

ہی کیا جاتا۔ وہ کافی پریشان تھی وہ بھجتی تھی کہ وہ گھر سے نکلے گی اور جب اسے پلیٹ میں رکھ کر پیش کی جائے گی۔ لیکن ایسا نہ تھا۔ وہ قریبی یارک میں بھی سوچے جا رہی تھی کہ دفعنا اس آنے والے نظرول نے دور کھٹک پڑبیٹھے خص کو دیکھا۔ یہ بہتر موقع تھا وہ اٹھ کر اس کے پاس کئی تھی۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔“ اس کا الجھ عام ساتھا۔

”آپ کو یہاں کئی بار دیکھا ہے۔ اکلے کیا آپ کے گھر پر کوئی نہیں؟“ پچھتا مل بعد یوں۔ آئی میں کوئی عورت۔ اسے بات لکھنے کرنی مشکل ہو رہی تھی۔

”اکیلا رہتا ہوں میں۔“ اس نے عام سی نظر ڈال کر جواب دیا۔

”آپ یہاں روز آتے ہیں؟“ وہ مزید کچھ اور بولنا چاہتی تھی لیکن وہ شاید بہت ریز رہتا۔

”بھی کچھ۔“

”آپ نہیں کے رہنے والے ہیں؟ جانے کیوں آپ یہاں کے نہیں لگتے۔“

”نہیں۔ میں پٹھان ہوں۔“

”اوہ۔“ اس نے حیرت ظاہر کی۔

”آپ کا نام۔“

”یوسف۔“ وہ دھمکے سے بولا۔

”میرا نام نہیں ہے۔“

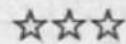
اس دن ان کے درمیان بہت سی باتیں ہوئی تھیں جو نیشاہ سرسری تھیں لیکن نہیں کے لیے بہت معنی رکھتی تھیں۔ اس دن وہ نام معلوم انجمان کی خوشی

وہ جب سے یہاں آئی تھی کئی بار اس سے شامنا ہوا تھا لیکن بھی بات کرنے کی ہمت نہ ہوگی تھی سر اسی کیا سب سے بڑی خوبی جو اسے مقابل کی طرف پہنچتی تھی وہ اس کی مردانہ وجہ تھی۔ اس نے بھی اپنی زندگی میں اس قدر حسین مرد نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس قابل تھا کہ جس کے لیے سولی پر چڑھا جاتا۔ وہ ہر وقت یہ سوچتی رہتی تھی۔

ابھی بھی وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ بالکونی میں ہلکی چلتی ہوا اس کے سوریہ سرجنیوں کو پچھا اور بھڑکاری تھی۔ وہ باہر مالی سے پودوں کو پانی لووارہ تھا۔ وہ جانے کن پاتوں میں مسروف تھا۔ مالی پابا بخور اس کی پاتوں کو سن رہا تھا۔ اس وقت رفت جیسے میں بھی وہ غصب ڈھار رہا تھا۔ اسے یکدم جیسیہ یاد آئی تھی۔ بے ساختہ پانی اس کی آنکھوں میں در آیا۔

مالی کوہدیات دیتا وہ جوں ہی مژا بل ارادہ اس کی نظریں ٹیرس میں کھڑی نہیں پر پڑیں۔ ایک ساعت بعد وہ گھر کے اندر داخل ہو گیا۔

وہ بے دلی سے مڑی۔ جانے اس کہانی کا انعام کیا تھا، وہ پڑ مردہ قدموں سے اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اس وقت اس کی چال اس کے حال سے بالکل نا آشنا تھی۔



مال کچھ عرصہ کے لیے گاؤں خالی کے گھر جلی گئی تھی۔ وہ یہاں خالی وزیرا کے ساتھ مقیم تھی جو رشتے میں اس کی خالی لگتی تھیں۔ وہ آج کل جاب کی کوششوں میں بھی کیونکہ بور ہونے سے بہتر تھا کہ کام



اسلام عليکم!

ہمیں اپنے

<http://kitabdostpk.blogspot.be>

اور

<http://readingpointpk.blogspot.be>

کے لیے لکھاریوں کی ضرورت ہے جو ہمارے لیے ناولز

لکھ سکیں جو خواتین و حضرات شوقین ہیں وہ

ہمیں اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ قسط وار ناول)

اس میل آئی ڈی پہ سینڈ کر سکتے ہیں

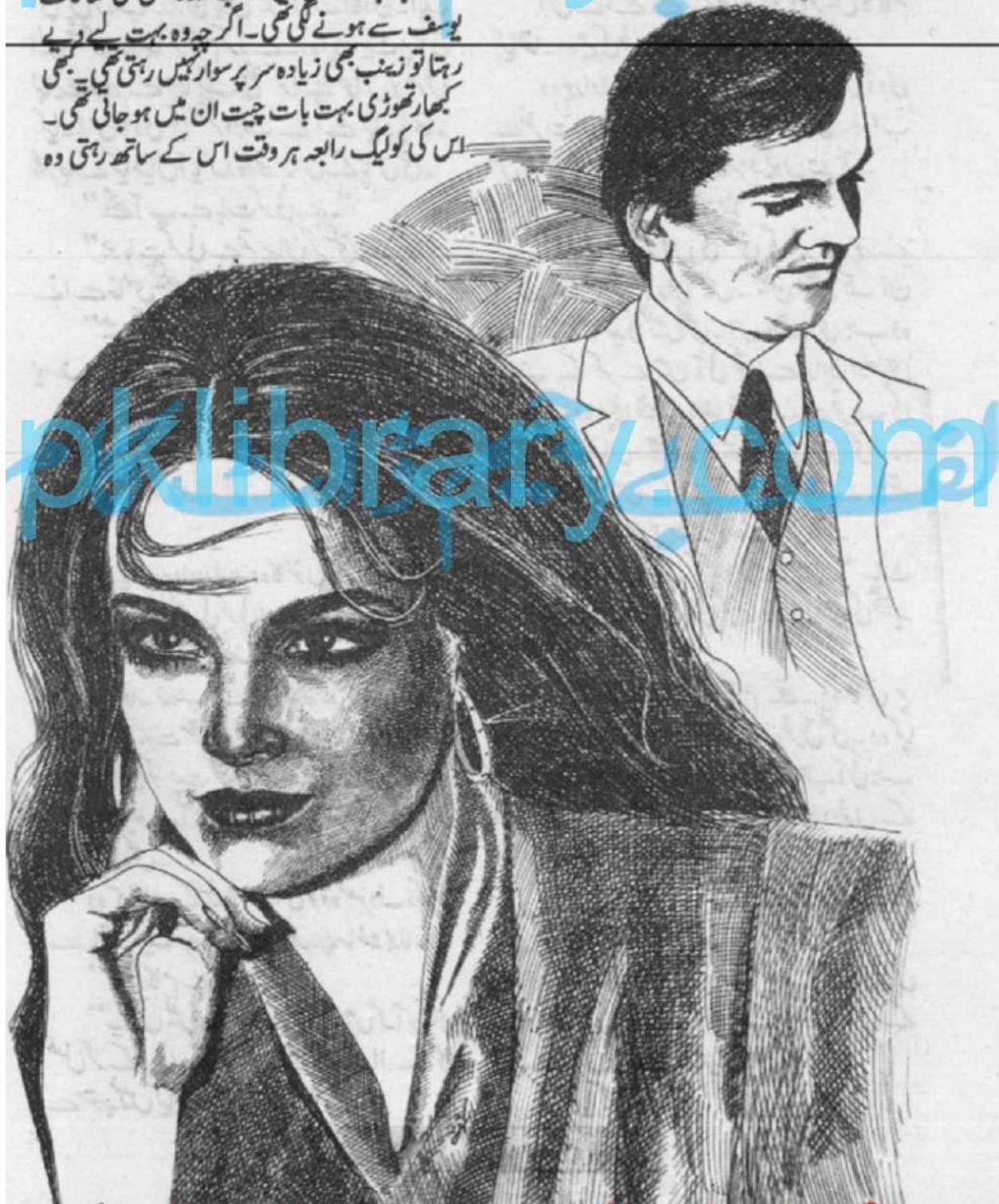
maisrultan@gmail.com

فیس بک پہ بھی اس میل کے ذریعے رابطہ کریں

میں گھری بہت جیلن کی نیند سوئی تھی۔
”ان کی ملاقاتیں پارکر میں باواک کرتے
میں آسامی خالی ہونے کی نوید سنائی۔“

”تمہیں جاپ کی ضرورت ہے۔ انڑو یو دو،
ہو سکتا ہے کام بن جائے۔“
اس کی سفارش اور زنب کی قسم نے مل کر
اسے جاپ دلوادی گی۔ اب روز اس کی ملاقاتات
یوسف سے ہونے لی گی۔ اگرچہ وہ بہت لے پیے

رہتا تو زنب بھی زیادہ سر پر سوار گیں رہتی گی۔ بھی
کھار تھوڑی بہت بات چیت ان میں ہو جاتی تھی۔
اس کی کولیگ رابعہ ہر وقت اس کے ساتھ رہتی وہ



دوںوں لفج بھی ساتھ کرتے تھے۔ پک اینڈ ڈرائپ بھی
بھی کھار ہو جاتا۔

اس کے الفاظ میں حصہ ٹنکو اس نے بغور محسوس
کیا لیکن نہایت لے تاثر لے چکھیں یولا۔

”بعد میں آئیں آئی.....“ کچھ ل کے بعد مزید
کہا۔ ”محکم ہے اب تم باہم“،
اس کے اگلے جملے نے تو گویا جلتی ہر تیل کا کام
کیا تھا۔ وہ تیر کی طرح اس کے کرے سے چکلی۔

وہ پورا دن اس نے جلتے بختی گز ایسا۔ اس آدمی
سے نفرت دن بدن شدید تر ہوتی چاہی گی۔ وہ اب
اس کا بھی مجرم تھا۔ تو سے سزا کیوں نہ ہوتی۔

مس رالعہ اور اس کی مشکل کی خبریں پورے
آفس میں گردش کر رہی ہیں۔ لیکن ابھی تک ان
دونوں نے تائید کی نہیں ہی۔ اس وقت بھی جب وہ
یوسف کے کمرے میں آئی تو اسے رابعہ ادھری
نظر آئی۔ وہ اپنی چیز پر بیٹھا تھا جبکہ رابعہ قریب ہی
کری پر راجحان دیکھے بھی میں کچھ کہہ رہی گی۔ وہ
مکرا رہا تھا۔ اس کے اندر آئے پر رابعہ کے ماتحت
پرانا گوارنیس ابھریں جبکہ یوسف ناریل تھا۔

”سر بخاری آپ کو بلا رہے ہیں۔“ سیا
انداز میں کہتی وہ واپس چلی گئی۔ وہ بھی اس کی تقدیر
میں آیا۔

سر بخاری اس سے محکام تھے۔ وہ فائل پر
دونوں ہاتھ رکھ کی خیالی دنیا میں غرق ہی۔ وہ کیا
کہہ رہے تھے وہ غالباً ہی۔ ہوش میں تب آئی جب
اس نے ٹیکل کو بختے سن۔ کمرے میں ان دونوں کے
سوکوئی نہ تھا۔

”تم کہاں گم ہو۔ کتنی دیرے آواز دے رہا
ہوں تمہیں۔“

وہ شرمندہ ہی ہو گئی۔ وہ کچھ سمجھانے لگا لیکن اس
کے خاک نہ ملے پڑا۔ وہ اس کے ہاتھوں، اس کے
چہرے اور اس کی آواز کے ہر میں کھوئی ہوئی گئی۔

”آیا بھھیں۔“

آج بھی وہ جب بیڑھیاں چڑھ کر اپنے آفس
آری ہی تو اس کے بین بین چڑھا دو نظر پڑی۔ رابعہ
اس کے سامنے والی کرسی پر تھی کسی بات پر نہیں رہی
گی۔ وہ بھی مسکرا رہا تھا۔ یوسف کی سکر اہم تر نے
ای پل نہب کے تن بدن میں آگ لگادی۔ ایک

اسکی آگ جو جلا کر بھرم کرے۔ وہ اپنی سیٹ پر آئی
نہایت زور سے اپنا یہک بخ کر اپنے حواس کو ناریل
کیا۔ اس آدمی کی مسکراہم تر نے اسے تپا دیا تھا۔
پھر جانے کیا خیال آیا کہ وہ انھوں کراس کے پاس ہے۔
”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

”جو بات گرفتی ہے تم یہاں کر سکتی ہو۔“ رابعہ
نے اسے خاصی یکھنی نظریوں سے دیکھا۔

”میں کچھ دیر بعد آپ سے بات کروں گا۔“
یوسف نے تو گویا یہ کہہ کر اس کی توہن کی حد کر دی۔
وہ شدید طیکیں میں واپس آئی پھر پورا دن اس
کے روم میں ہیں گئی۔ جب وہ آس سے نکلی تو وہ
اے راجہ کے ساتھ نظر آیا۔ وہ دونوں ہمیں چار ہے
تھے۔

اس پورے دن رات وہ کانتوں پر جلتی رہی تھی۔
اسے معلوم نہ تھا کہ کی کی کرنی اسے بھرنی پڑے گی۔

اگلے دن بھی یوسف نے بات نہ کی شاید وہ
بھول گیا تھا۔ نہب نے بھی کچھ نہ کہا۔ وہ یہاں
خواتین میں بہت مقبول تھا۔ اس کا انداز ہی ایسا تھا
کہ جو مقابل کو جنت کر دیتا۔ اسے لڑکیوں کو دیوانہ
بنانے کا ہنر خوب آتا تھا۔ وہ روز بروز اس سے تغیر
ہوتی چاہی گئی۔

وہ کی کام کے سلسلے میں آئی تو وہ مصروف دکھائی
دے رہا تھا۔ ایک سرسری نظر ڈال کر بے ساختہ یولا۔

”کوئی کام ہے؟“
”یہ فائل لیں۔ سرو قار کہہ رہے ہیں کہ آج ہی
تمکمل کر گے دیتی ہے۔“ اس کے لئے مار انداز نے بھی
اسے متوجہ نہیں کیا تو وہ مزید یولی۔

وہ تحریر سے یوں۔

”لیکن مجھے تو سرنے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

”میں کہہ رہا ہوں نا۔“ اس نے اپنی ٹڑی میں

ثام دیکھتے ہوئے جیسے جلدی کا اشارہ کیا تھا۔

وہ اُبھی اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی گاڑی

جس سمت جا رہی تھی وہ اس کے لیے نامعلوم تھا۔

”کون ہی جگدے؟“

”بے قلر رہو میں تمہیں کڈنیپ نہیں کر رہا۔“ وہ

بے نیازی سے گاڑی چلاتا اسے بے سکون کر گیا۔

وہ ڈر گئی۔ ”کیا یہ میرے پارے میں سب جانتا

ہے۔“ دل کا خدشہ بڑھ گیا۔

”پیز! بتاؤ، یہ تم کہاں لے کر جا رہے ہو۔

گاڑی روکو۔“ وہ بدحواہی سے چلائی۔

اس کی تحریر رنگت نے یوسف کو گاڑی روکنے

پر مجبور کر دیا۔

”بات کرنے آیا ہوں۔ کھانہ میں جاؤں گا

تمہیں۔“ یوسف اسے کھانا جانے والی نگاہوں سے

دیکھا، وابولا۔

وہ یکدم سے کاڑی کا دروازہ کھول کر اتری اور

رو نے گئی۔ یہ اندر کا خوف تھا جو اس کی آنکھوں سے

آنسوؤں کی صورت جاری تھا۔

”مجھے گھر جانا ہے۔“

”تمہیں مسئلہ کیا ہے۔“ یوسف غرایا۔

”تم پریشان اور بخشن زدہ تھیں میں صرف یہی

معلوم کرنے.....“

”مجھے گھر جانا ہے۔“ نسب نے تیزی سے اس

کی بات کالی۔

”اوے کے آؤ، گاڑی میں بیٹھو۔“

گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے ایک دوبار یوسف

نے اس پر نظر ڈالی۔ اس کی مخصوصیت اور اس کی شکل

میں اسے جو شیہر نظر آئی اس نے اس کے دل کو جیسے

منٹھی میں جکڑ لیا۔ اس کے بعد یوسف نے نسب پر

دوسری نظر نہ ڈالی۔ خاموشی سے اس کے گھر ڈریپ کر

کے وہ اپنے گھر چلا گیا۔

اس کے الفاظ نے اسے خیالی دنیا سے باہر نکالا۔

اس نے سرٹی میں ہلا یا تو وہ نہایت تھی سے بولا۔

”تم ہوش میں آؤ گی تو کچھ بھجوگی۔“

اپنی بے بُکی پر نسب کو شدید طیش آیا۔ یہ کیا ہو

رہا تھا۔ ایسا نہیں ہوتا چاہیے تھا۔ اسے رابعہ کے اتنے

مزدیک دیکھ رشدید پرالٹا تھا۔ وہ کسی کی امانت تھا

خیانت کیسے کر سکتا تھا۔ وہ حیرت اور پھر ہجرا ہٹ میں

جائے کیا اول فوں سوچی رہی۔ وہ اتنی عیاشی سے کیسے

رہ سکتا ہے۔ وہ شکستہ دل تھی۔

اسے غائب دماغ پا کر وہ چلا گیا۔ ڈیوٹی آورز

آف ہوتے ہی وہ جب آفس سے نکلی تو وہ باہر اپنی

گاڑی کے ساتھ بیک لگائے نظر آیا تھا۔ اس کے ہمراہ

رابعہ بھی تھی۔ یوسف نے اسے بھی ساتھ جانے کی

آفریکی، پر اس نے روک دی۔

”میں خود جا سکتی ہوں۔“ وہ اس کی احسان مند

نہیں ہوتا چاہتی تھی۔

”میں بھی دیہی جا رہا ہوں۔ ڈریپ کر دوں گا

تمہیں۔“ نسب چاہیے ہوئے بھی وہ جھکلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

رائیں مار لگی۔ وہ یوسف کے ساتھ اگلی سیٹ پر

براجمان پر کچھ زیادہ ہی خوش گپیوں میں مشغول تھی۔

اس کی جھلکی آواز اس وقت نسب کے کانوں کو

نہایت بھدی معلوم ہو رہی تھی۔

رابعہ کو اس کے گھر پر ڈریپ کر کے جب اس

نے گاڑی ٹرن کی تو رک کر بیک مر میں دیکھتے

ہوئے بولا۔

”آگے بیٹھو گی؟“

”میں بھیک ہوں یہاں۔“ اس کے بے ولی

سے جواب پر یوسف کچھ نہ بولا۔

اگلے چند دن تک وہ آفس میں کترائی کترائی

رہی۔

☆☆☆

آج کام کا لوڈ تھا دوپہر ایک بجے تک سراغنا

کی فرصت نہیں۔ سراغنا یا تو یوسف کی آواز پر۔

”تمہیں میرے ساتھ میٹنگ میں جانا ہے۔“

سے دل پھٹنے کو تھا۔ کافی دریک وہ ادھر سے ادھر ہل کر گم فلاط کرنے کی کوشش کرتی رہی۔

”کیا وہ حج کرنے جا رہی ہے۔“ دل ہی دل میں بڑی داری تھی۔ دل وہ ماخ انکاری تھا۔ وہ غلط تھا جو ہونے جا رہا تھا۔ شدت عمم سے اچک آنکھوں سے وال ہونے لگے۔ اپنے اضطراب کو کم کیسے کرتی؟ ایسا کیسے کر سکتی تھی کہ جس کی بدولت اپنے رب کے سامنے شرمدہ ہوئی۔

دل نے مضموم ارادہ کر لیا تو دوڑتی ہوئی یوسف کے گھر بھاگی۔ گیٹ اسی نے کھولا۔ اسے دھکا دے کر وہ گیٹ بند کر چکی تھی۔ یوسف حیرت و شوش و نیچ میں جتنا حق ملکیت بھتی اسے اور بھی زہر لکی۔ رابعہ کا بڑھتا القات یوسف کے لیے تو اچھا تھا پر نہب کے لیے زہر قاتل تھا۔ دن رات جس بھٹی میں جسم و حال سلگ رہا تھا وہ، اہمیت تھی جو رابعہ اس مرد کو دے رہی تھی۔ بھی تو وہ اتنا مغرب رہتا..... بھی تو وہ لوگوں کی زندگیوں سے کھیتا تھا۔ کوئی جان سے جاتا اس کے باپ کا کیا جاتا۔

”جلے جاؤ یہاں سے جنید جھمیں مارنے آ رہا ہے۔“ وہ پچھے سمجھا تھیں تھا کروہ مزید بولی۔ ”اللہ کے لیے میری بات پر یقین کرو میں..... جنید جھمیں مارنے کے لیے آ رہا ہے۔ میں حسپتی بہن ہوں۔ جسے چاؤ یہاں سے۔“ وہ اسے دھلیتی جیسے ہوش میں آئی تھی۔

یوسف کی آنکھوں میں اچاک حیرت بھرا کر بابھرا جسے دیکھ کر نہب زمین میں گزٹی۔ ”تم جیبیہ کی بہن ہو۔“ وہ دو قدم بے خود سا اس کی طرف بڑھا۔

”میں کہہ رہی ہوں بھاگو یہاں سے۔“ اس کے جھنجور نے پر جیسے وہ نیند سے بے دار ہوا تھا۔

یوسف کی آنکھوں میں اس دس سالہ بچی کی تصور ابھری چو یوسف کی گود میں پیشی ہر قسم کی فرمائیں کرتی تھی۔ وہ ایک ٹرائس میں تھا۔ وہ دس سالہ بچی نہیں تھی جسے وہ بچگانہ پیار کرتا تھا وہ بیس سال کی جوان دو شیزہ تھی۔

اس پل نہب نے یوسف کی محبت کو تناور درخت کی طرح پروان چڑھتے دیکھا تھا۔ وہ چلا گیا اس عشق و محبت کے تین صحرائیں چھوڑ کر۔ وہ چلا گیا اسے ملایا میث کر کے..... زندہ درگور۔ اب کی بار بھی

پھر یوسف نے اسے نظر انداز کرنا شروع کر دیا تھا، اسے لگ رہا تھا، اس کے دل پر بہت بوجھ تھا۔ جانے کیوں وہ اداکی میں ٹھلی جا رہی تھی۔ یا سیست بھرے دن گزر رہے تھے۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گناہ، گارکوں تھا۔ وہ الجھوڑی تھی۔ جنید ہر لمحے دون کر کے یوسف کی بابت دریافت کرتا۔ اس کی تکلف بڑھ جاتی۔ اس شخص کے لیے حم کا بندپاگ ابھر جاتھی تھا تو اس کا ماضی اسے موت کی نیند سلا دتا تھا۔

رابعہ اور یوسف کی جزوی آنکھوں میں لکھتی تھی رابعہ سے بھلک چڈیل دھتی۔ وہ جس طرح یوسف کو اپنا حق ملکیت بھتی اسے اور بھی زہر لکی۔ رابعہ کا بڑھتا القات یوسف کے لیے تو اچھا تھا پر نہب کے لیے زہر قاتل تھا۔ دن رات جس بھٹی میں جسم و حال سلگ رہا تھا وہ، اہمیت تھی جو رابعہ اس مرد کو دے رہی تھی۔ بھی تو وہ اتنا مغرب رہتا..... بھی تو وہ لوگوں کی زندگیوں سے کھیتا تھا۔ کوئی جان سے جاتا اس کے باپ کا کیا جاتا۔ وہ تیس میں ہڑی شعلہ بارنا ہوں سے تیس پر آیا تھا کو گھوڑے جا رہی تھی۔ وہ کسی کام سے تیس پر آیا تھا پلا ارادہ یوسف کی نظریں اس کی بھڑکتی نکاہوں سے نکلا اس۔ ایک تیز و سندنگاہ ڈالتی وہ بڑی سرعت سے اندر چلی تھی۔ جبکہ وہ حیرت و استجواب میں کھڑا اس نیم پا گل کو دیکھ رہا تھا۔

”آج کی رات ہے ہمارے پاس، میرا نکت کنفرم ہے۔ آج لازماً یا کام کرنا ہے۔ آج رات کے بعد وہ سویرا نہیں دیکھے گا۔“

جنید کی کھا باتیں سارا دن اس کے کانوں میں گوئھتی رہی تھیں۔ وہ سارا دن آفس میں مغضوب رہی تھی۔ آفس میں بھی وہ یوسف کی ہلکی بڑھی شیوں پر نظریں جائے کہیں غرق تھی۔ یوسف نے اس کی غیر دچکی عحسوں کی تھی لیکن کچھ کہانا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن پر ربط تھی۔ اس شام وہ جلدی گمراہی تھی۔ وہ شدید رنج میں تھی۔ اس کا دماغ ماؤف تھا شدت عمم

رہیں پھر سب بھول ہی گئے۔ دو مہینے ہو گئے تھے یوسف کو غائب ہوئے۔ لیکن آج اس کی حیرت کی اختیاری جب اس نے اسے آفس میں دیکھا۔ وہ سرخواری کے روم میں تھا۔ یوسف نے آفس دوبارہ جوان کیا تھا۔ یہ کم جیب اس پر گرا تو اس کی روح ہی گویا سب ہو کر رہی تھی۔ سارا دن خود عافیت سے گزرا تھا۔ اگلے دن اس نے چھٹی کر لی۔

دوسرے دن جب وہ آفس گئی تو یوسف اسے نظر نہ آیا۔ وہ اس کے نہ آنے پر شکر گزار ہی۔ انتظام پر جب اسے بلایا گیا تو وہ فائل لے کر سروقار کے گردے میں آئی۔ لیکن سروقار کی کرسی پر یوسف کو پیشے دیکھ کر اس کی سُنی کم ہو گئی۔ چیز سے میک لگائے وہ بہت آرام سے ایک ہاتھ سے اپنے بال تمیک کرتا اسے پیشئے کو بولا۔ وہ پیغمبیر مکمل عجیب سا دہل رہا تھا۔

”مجھے بھگا کر خود یہاں عیش سے رہ رہی ہو۔ میں بھی تو مارکا ہوں گھمیں۔ تم کیوں نہیں جان بچا تیں اپنی۔ میں خطرے میں ہوں تو تم بھی تو ہو۔“ یوسف کی آواز پر مکون گر لجھا گئی دیباخوس ہوا تھا۔

”میں نے پچھلیں کیا اس لیے مجھے کوئی خوف نہیں۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے سکون سے کہا تو وہ یکدم بولا۔

”میں نے بھی کچھ غلط گھمیں کیا تھا۔“

وہ پہلے تو حیران ہوئی پھر تیز آواز میں بولی۔

”میری بہن کو مارڈا اور.....“

”میں نے نہیں تمہارے بھائی نے مارا تھا۔“ اب کی بار یوسف کی آواز منسلسل ہی۔

”تمہاری وجہ سے مر گئی تھی۔“

”محبت کی وجہ سے مر گئی تھی۔“ اس نے صحیح کی۔

”ہاں، ہمیشہ لڑکیاں ہی تو محبت کر کے مرنتی ہیں۔“ اس کا اظہریہ جملہ سے تپا گیا۔

”تو کیا سب لڑکیوں کی موت کا میں ذمہ دار ہوں۔“

”لیکن جس کے ہو وہ میری بہن تھی۔“ وہ زور

جنید کی بہن اپنادل ہار گئی۔ جنید تو پہلی والی کا بدلہ لینے آ رہا تھا۔ یہاں تو دوسری بھی سوی چڑھنی تھی۔

جنید کی تیج و رکار نے اس رات سارا گھر سر پر اٹھایا تھا۔ وہ کیسے چلا گما۔

”تم نے بھایا ہے اسے۔ مجھے اب تم پر شک میہے۔“ اس کا لیک درست تھا۔ ”حالہ وزیر اکہہ رہی تھی کہ شام تک وہ گھر پر تھا پھر فوراً غائب ہوا۔ بتاؤ مجھے کی درست تھیں چورزوں گاندیں کھیں۔“

”ہاں میں نے بھگایا ہے۔ کیونکہ میں نہیں چاہتی تھی کہ مزید خون خربا ہو۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میرا ہاتھ کی کے ناق خون سے رنگ جائے۔“

اس کی بات پر جنید بھتھے سے ہی انھر گیا تھا۔

”ناحق.....“ اس کی آنکھوں میں حیرت بھرا سوال تھا۔

”اس نے میری بہن کو بھگایا تھا۔ کیا تمہارے خیال میں یہ کوئی بات نہ تھی۔“

”اتھے پر رسول بعد اب مزید قتل و غارت سے کیا ہو گا۔“ اس نے عذر تراشا۔

”ہمارے بارے میں بھی تو وچھ۔ اگر تم جیل گئے تو ہم کیا کریں گے۔ ہم اب بھی در بدر ہیں۔ کب تک ایسے تم حصتے پھر دے گے۔ ہمیں در بدر کرو گے۔“

لڑ جھکڑ رہا اٹلی چلا گیا اس کی ماں بھی گاؤں سے واپس آ گئی تھیں۔ کیونکہ جس وجہ سے وہ گئی تھی۔

اب وہ وجہ تم ہو گئی تھیں۔ نسب کو چارے کے طور پر اس لیے استعمال کیا تھا کیونکہ یوسف نے اسے بچپن میں دیکھا تھا وہ اسے پہچان نہ سکتا تھا۔ جنید اور رشیدہ دونوں کو وہ بخوبی پہچان سکتا تھا۔ جنید پر جس بد لے کا بھوت سوار تھا وہ پایہ مکمل کوئی بخوبی سکا تھا۔ لوگوں کے طعنوں کی بدولت وہ یوسف کو ہر حال میں مارنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ حالانکہ جنید نے جو کچھ کیا تھا وہ کسی طور پر بھی بھلانے والا نہ تھا۔

☆☆☆

یوسف غائب تھا وہ باقاعدگی سے دفتر جاتی رہتی تھی کچھ دنوں تک یوسف کے متعلق چند گوئیاں ہوئی

سے چلائی۔

"چلاومت، یہ آفس ہے۔"

"ماں اچھا ہے تا تمہاری اصلاحیت سب کو معلوم ہو جائے گی۔"

پھر وہ اٹھی۔ "کیوں بیلا پا تھا؟"

"میں بکواس نہنے کے لیے۔" وہ اٹھ کر اس کے سامنے آیا۔

"مجھے راستہ دیجئے۔" اسے اپنے سامنے ایستادہ دیکھ کر سر جھکا کر بولی۔

زہب سید ہمی کمرے سے نکل کر انے کپبن میں آئی اپنی سیٹ پر بیٹھ کر اس نے استغفار لکھا اور لاکر انداز میں کھڑا اس کے سکون گوتہ والا کر رہا تھا۔

یوسف کی شیل پر تھی دیبا۔

زہب نے سائیڈ سے گزرنا چاہا لیکن راہ مسدود تھی۔

یوسف سوال پر خون آشام نظروں سے گھورتے ہوئے بولی۔

"میرا استغفاری....."

یوسف نے بغیر پڑھے بڑی بے دردی سے گھوڑے گھوڑے کر کے نیبل پر بھیڑ دیا۔

"اپنی سیٹ پر بیٹھو۔ یہاں سے جانے کا سوچنا کمی بت۔"

گمراہی تو طبیعت بوجھل بوجھل سی تھی۔ جنید کی فون کالاڑہ ہونے کے پر ایرھیں۔ تھوڑے بہت پیسے وہ بھیجا تھا جس سے ان کا گزارا ہوا تھا۔ کرائے کا گھر، ماں کی پیاری سب اس کی ذمہ داری بن گیا تھا۔ اب چاہ کر بھی ملازمت نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اسے اس جا بی اشد ضرورت تھی۔

جنید نے وہاں شایدی کر لی تھی۔ دن بدن ریشیدہ کی حالت بیٹھتی جا رہی تھی دل کی بیماری جو لاحق تھی۔ وہ زہب کے لیے بہت پریشان اور تھکر رہنے لی تھیں۔ وہ دن رات اس کی شادی کے متعلق سوچ سوچ کر ہلکاں ہوتی۔ زہب ہر رشیدہ کو تھکرائی پر وجود نہ بتاتی۔ رشیدہ کچھ سوچنے پر مجبوہ ہوئی تھیں۔ وہ کس وجہ سے انکار کر رہی ہے۔ کیا وہ کسی کو پسند کرتی ہے۔ کتنی بار اس موضوع پر انہوں نے بات کرنا چاہی مگر زہب نال تھی۔

وہ اپنی سیٹ پر آ تو نہیں لیکن جوں ہی روشن شروع ہوئی تو دیرینگ روئی رہی۔

☆☆☆

وہ اب اسی شہر میں تھا۔ لیکن کہاں رہتا تھا یہ معلوم نہ تھا۔ زہب بلا ضرورت اس کا سامان نہیں کرنی تھی۔ رابعہ وقت اس کے کمرے میں ہمی جانے کیا پا تسلک کرتی تھی۔ رابعہ کو دیکھ کر اسے شدید کوفت ہوئی تھی۔ کسی کام سے کمرے میں آئی اس نے سر کے اشارے سے بیخنے کو کہا۔ رابعہ جانے کوں سے قھسنا رہی تھی، وہ مسکرا رہا تھا۔ کچھ دیرینگ تو زہب بے تیاز رہی لیکن کہاں تک برداشت کرتی۔

"مجھے پہ لیٹر دکھانا ہے آپ چیک کر لیں۔"

"وہیث کرو، میں کرتا ہوں بات۔" وہ ہنوز رابعہ کی طرف متوجہ تھا۔ زہب بیچ وتاب کھاتی اٹھ گئی۔

اسے اٹھتے دیکھ کر وہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔ رابعہ چل گئی۔

چلے جائیں۔"

نہب بنا اس پر نظر ڈالئیں بل پر فائز کی ترتیب صحیح کرتی بولی۔ لیکن اس کی حیثت کی انتہا شدہ جب وہ اس کے سامنے کریں رہی گی۔

"جیبی کے بعد اگر میں نے کسی سے محبت کی تو وہ تم ہو۔" جیبی کے بعد اگر میں نے کسی سے محبت کی تو

"پلیز اشاب اٹ۔ تم اپنی زبان سے میری بہن کا نام میں لو۔" اس نے تھی سے کہا۔

"بیوی بھی میری۔" وہ سکون آمیز لہجہ میں گویا ہوا۔

وہ اذیت دے رہا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا۔

"مجھے آپ کی ذاتی زندگی میں کوئی دُچھی نہیں۔"

"مجھے بتانا ہے۔ کیونکہ مجھے پتا ہے کہ تم بھی....." نہب کی زبان طلق تک سوکھ گیا۔ کیا وہ اس کے اندر کا حال جانتا تھا۔

"تم مجھ سے محبت کرتی ہو یا نہیں۔" لیکن میں جو ہمیں بتا دوں کہ میں تمہارا بیوی تھا نہیں چھوڑ دیں گا۔" یک لخت کریں یچھے دھکیاں وہ اٹھ کر مرا ہوا۔ جاتے جاتے زور سے دروازہ بند کرنا نہیں بھولا۔

اگلے چند دن یوسف نے اس سے بات نہیں کی تھی البتہ الراعی کے ساتھ وہ کافی خوش نظر آتا رہتا تھا۔ ان کے قریبے ان کی بھی نہب کو کوفت میں جلا کر دیتی۔

رات کو آفس کے لیے کپڑے پر لیں کر کے وہ جو نبی بستر پر دراز ہوئی تو یوسف کی کال آئی گی۔

"میں تمہاری محبت میں مر رہا ہوں" ہمیں اس کا احساس ہے کہ نہیں۔ کیا تم بھی مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کرو گی۔ کیا ہمیشہ اسی طرح نظر انداز کرو گی۔" اس نے کال کاٹ دی۔ ایک بار پھر وہ کال کرنے لگا۔

"کیا ہے؟" وہ چلائی۔

"کل میں تمہاری ماں سے میانی مانگنے آ رہا ہوں۔" اس کی توروح ہی کا نپٹ اٹھی تھی۔

ادھر آفس میں وہ یوسف سے تھیتی پھر تی تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ کسی ایسی جگہ چھپ جائے جہاں سوائے اس کے کوئی نہ ہو۔ کوئی پریشانی کوئی دکھ کوئی سکھ تی ہو۔ جیبی کی موت کا ذمہ دار وہ یوسف کو کردا تی ہی لیکن اب وہ اسے بے گناہ لگتا۔ لیکن اس کے اندر جذبہ نے گل تھی۔ کیا انفترت کی جگہ کچھ اور تھا وہ ان باتوں سے پریشان تھی۔

☆☆☆

"آؤ بہر چلتے ہیں۔" وہ اس کے پاس آیا۔

"میں معروف ہوں۔" اس نے بہانہ تراشنا۔

"چلو ہمیں آکس کریم کھلاتا ہوں۔" اس کے جملے نے دس سال یچھے دھکیلا تھا۔ جب وہ اسے آنکریم کھلانے لے جاتا تھا۔ اس کی پسند کا قلیور لے کر دیتا تھا۔

"میں بھی نہیں ہوں۔" وہ گہری سوچ سے لکلی۔

"جانتا ہوں تم بھی نہیں ہو۔" اس کے پوشیدہ طبروہ کچھ نہ یوں۔

"آؤ بیرے ساتھ۔" وہ بھی تھا۔

"مجھے میں جانا۔" اس کا فیصلہ دو لوگ تھا۔

"بہت محبت کرتا ہوں میں تم سے۔" اس کے کے الفاظ پر وہ اپنی جگہ جم سی نئی بھی۔" میں نے بہت کوشش کی کہ ہمیں بھول جاؤں پر ایسا نہیں ہو رہا۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارا اور میرا ملنانا ممکن ہے۔ لیکن میرا دل نہیں مان رہا۔ مجھے پتا ہے کہ میری اور تمہاری عمر میں کافی فرق ہے۔ میں لیکن میں بے بس ہوں اپنے دل کے ہاتھوں۔" اس کی تیسرہ آواز نے جو طسم پیدا کیا تھا اس کو توڑنا اس لڑکی کے بس میں نہ تھا۔

"بہت دکھ جھیلے میں نے، مجھے میں یہ نہیں آتا کہ اپنی زندگی میں دوبارہ محبت کا شکار ہوا اور وہ بھی ایک ہی....."

"رابعہ کو مت بھولو۔" اس کی آواز میں تھی تھی۔

وہ مسکرایا۔

"مجھے کام ہے، اگر آپ اس وقت یہاں سے

"تم مرت آتا۔"

"پھر کیا کروں؟"

"وہ رونے لگی تو اس نے کال

کاٹ دی۔

اگلے دن وہ کاریڈور میں کمرہ اپنے ماتحت سے

بیٹ کر رہا تھا۔ جب وہ اس کے قریب سے زرنے

لگی۔ وہ یہدم سے اس کی طرف متوجہ ہوا ماتحت چلا

گیا تو وہ اسے روکتے ہوئے بولا۔

"تم ناراض ہو نہیں۔"

ناساز تھی۔ وہ انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی تھی رات
کو یوسف کافون آیا تھا۔

"تم دو دن سے آفس کیوں نہیں آ رہیں۔"

اس کی گئیہم طلبانی آواز سنی تو ہر چیز جیسے بجولی گئی۔

بیٹھا پشت سے فیک لگا کر وہ بجھنے پولی۔

"انی کی طبیعت شیک نہیں تھی۔" اس کے

دوبارہ پوچھنے پر وہ یہی کہہ سکی۔

"تھیے فون کر کے ہیتاو کسی تھی نا۔" اس نے

ٹھکوہ کیا۔

"سروقار کو بتایا تھا۔"

"مجھے کیوں نہیں۔"

"منورت نہیں تھی۔"

اس کی بات پر اس نے کال کاٹ دی تھی۔ ایک

طولی سائس سینے سے خارج ہوئی، کندھے جھکتی وہ

موباائل سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر سونے کی کوشش کرنے

لگی۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انی محبت کے

اتھار پر بن دیا۔ حتیٰ بامار ہتھ دھمک گئی۔ وہ جس

خول میں قیدی اسلے نکلی تو سطاب مرست تھی۔ اس

کی ماں اس کا گلوتو گھونٹ تھیں لیکن یوسف سے

اس کا ملن بھی برداشت نہ کرتی۔ یہ یہی محبت تھی جو

بجائے سکون کے بے سکون کرنی جا رہی تھی۔

☆☆☆

اس کے لیے رشتہ آیا تھا۔ جو اس نے فوراً سے

چھتر ٹھکرایا۔

"اس قدر اچھا رشتہ تم کیوں ٹھکرا رہی ہو۔"

رشیدہ عاجزاً نہیں۔

"میں شادی نہیں کرنا چاہتی آپ کیوں نہیں

سمجھتیں؟" اس کے ملجنیاں لہجہ پر شیدہ دھمکی ہوئیں۔

"اگر تمہیں کوئی پسند ہے تو بتاؤ۔ میں تمہارا رشتہ

ٹکراؤ گی اس کے ساتھ، میں وعدہ کرنی ہوں۔"

"انکی کوئی بات نہیں۔" اس نے بات

چھائی۔

☆☆☆
"ماں سے بھی چھاؤ گی۔"

وہ دو دن آفس نہ جا سکی تھی۔ رشیدہ کی طبیعت

"ماں کو بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں۔ جیبی نے

"نہیں۔" اس نے سرفی میں ہلایا اور آگے

بڑھ گئی۔ کچھ دیر بعد یوسف نے اسے اپنے کمرے

میں پلایا۔

"کوئی کام سمجھ میں نہ آئے تو مجھے کہنا بلکہ

ادھر آؤ، یہ قائل دو مجھے، چتنا کام ہے میں کرلوں گا۔"

اس کی عنایت بروہ جل بھن گئی۔

"میں خود کرلوں گی۔" اس نے قائل کھنچی۔

وہ مسکرا یا۔

"آج تج پر چلو گی میرے ساتھ۔ اس کے بعد

میں بڑی آس گئی۔"

"نہیں۔" وہ جائی

وہ مسلسل کئی دن تک تج کی آفر کردار ہاجے آج

بالا خروہ رونہ کر گل وہ زیج ہو کر بولی۔ "چلیں۔"

جس جگہ وہ تج کرنے لگے وہاں زیادہ رش نہ تھا

کھانا آڈر کر کے وہ خاموش تھی۔ وہ لقیوٹھی یا اس

کے ذہن میں کوئی ابھسن تھی وہ بغور نوٹ کر رہا تھا۔

ان کے ساتھ والی ٹیبل پر پچھلے لڑکیاں آ کر بیٹھیں ان

نب کی نگاہوں کا ارکانز یوسف تھا۔ ان سب کی

نظریوں کو خود پر محسوس کر کے وہ بہت خوش تھا وہ سوچ

رہی تھی۔ وہ دھمکے دھمکے سکرا رہا تھا۔ کھانا اس نے

پرانے نام کھایا۔ والہی پر وہ شدید پچھتا وہیں میں

گھری خود پر ناراض تھی۔ وہ دن اس کی زندگی کا

برے ترین دنوں میں سے ایک تھا۔ جانے کیوں وہ

اس دن بہت افسردہ تھی۔

☆☆☆

وہ دو دن آفس نہ جا سکی تھی۔ رشیدہ کی طبیعت

ایک دن جب وہ دونوں ملے تو بھی وہ زہر کھانے اور سرنے کی باتیں کر رہی تھی۔

”تو پھر کیا کروں میں۔“ یوسف بھی زیج ہوا تھا۔ ان نے مساعد حالات نے اُسیں انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کیا تو وہ دونوں ایک انتہائی قیصلہ کریں گے۔ کمرے بھاگتے ہے۔

وہ دونوں گھر سے بھاگ گئے۔ سارے علاطے میں کہرام جاتھا جون رہا تھا دونوں پر لعنت طامت کر رہا تھا۔ پنج عرصہ تک وہ روپوش رہے۔ حبیبہ کا بھائی ان کے خون کا پیاسا بن گیا تھا۔ کئی منیے گزرنے کے بعد دونوں خاندانوں میں صلح و مشورے سے اور باہمی رضامندی سے اسی رشتے کو قبول کر کے معاف کرنے کا جب عنده ملا تو انہیں واپس بلایا گیا۔

ان دونوں نے خفیہ نکاح کیا تھا۔ ان کے واپسی پر باقاعدہ ولیمہ کیا گیا۔ وہ دونوں خوش تھے حبیبہ امید سے بھی رشیدہ بھی سے ملنے ان کے گمراہی میں کئی پار والد اور بھائی بھی ملنے آئے تھے۔ یوسف پر درہ تھا۔ یوسف کا باپ گرپچہ چودہ کا لازم تھا۔ ایک سی بینا تھا۔ گزر سراچھی ہوئی تھی۔

یوسف حبیبہ کی سُنگت میں بہت خوش تھا۔ وہ باقاعدگی سے اس کا چیک اپ کرنے لے جاتا۔ ان دونوں حبیبہ کی طبیعت یوچل تھی۔ دل عجیب سا بے چین ہو رہا تھا کہ اتنے میں اس کی ماں اور نسب اس سے ملنے آئی تھیں۔ اس دن ان میں کافی بُھی مذاق جلتا رہا۔ اور پھر اسی رات چب ساری دنیا خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہی تھی کہ رات بارو بجے اسے حسن کی کال آئی تھی وہ ان کے شہر آیا تھا اور وہیں کے اڈے پر اس کا انتظار کر رہا تھا وہ جلدی سے اٹھا اور تیار ہو کر اسے لئے لکلا۔

ای رات ٹھیک ایک بجے موت اور جاتی نے اس کے گھر پر دھاوا بول دیا تھا فائزگ سے سارا علاقہ کوئی اٹھا تھا۔ اس گھر میں چار افراد کا بڑی بے دردی سے قتل ہوا تھا۔

وہ اور حسن یعنی میں بیٹھتی رہے تھے جب

پتا یا تھا پھر کیا آپ نے اس کے ساتھ۔ ”رشیدہ کی رُگت متغیر ہو گئی۔

”کیا ایک بار پھر کسی کے خون سے ہمارے اتمحرگ جائیں۔“ الفاظ تھے یا زہر جو بلا کر خاکستر کر رہے تھے۔

”وقت نے تصور استیں دیا ہے۔ بو باقی کرم پورا کرو گی۔ بھی گئی، شوہر گیا، بیٹا رہا وہی ہے یہ سزا یا ایام ہے۔“ پھر چھبی سانس لے گر یوں۔ ”پتا و ناتھے تم پسند کرتی ہو میں اس سے تمہاری شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”آپ سن سکیں گی۔“

”بُتا دو۔ اب تو ہر بات سننے کی عادت ہو گئی ہے۔“

”یوسف.....“ رشیدہ کی قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی۔ پہلے تو متغیر پھر کرب سے یک نک دیکھتے ہوئے ہوئے یوں۔

”یوسف.....“ ”کہا تھا ناکہ آپ ایسا نہیں کر سکتیں۔“ ”جانے یوسف میری نسل کو کب بخے کا میرا دل بدعا دیتا ہے اسے۔ میری نسل کہا گیا وہ۔“ شریدہ عمر کی کیفیت میں جلا وہ نسب کے کمرے سے نکلتی چلی تھیں اور نسب کو گزرے سال یاد آنے لگے۔

☆☆☆

حبیبہ یوسف کی ماں سے سلامی سکھنے جاتی تھی ان کا گھر پڑوں میں یوسف کے گھر کے سامنے ہی تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔ اگر یوسف کو حبیبہ سے محبت تھی تو حبیبہ کو بھی یوسف سے شدید محبت تھی۔ حبیبہ کی بات بچپن ہی سے چھاڑا دحمد سے ٹھی۔ یہ بات یوسف کو تب پتا چلی تھی جب یوسف کے کہنے پر اس کی ماں اس کا رشتہ لے کر ان کے گمراہی تھی۔ یوسف بہت افسرید تھا لیکن حبیبہ کو شدید رنج تھا۔ حبیبہ رورکر بلکان تھی۔ اور بار پار خود کئی کی دھمکی یوسف کو دیتی تھی۔ وہ بہت دل برداشتہ تھی۔

پروپریتی اسے کال کر کے سب کچھ بتایا تھا۔

”گھر مت آنا۔ جنید نے تمہارے سارے گھر والوں کو مار دیا ہے۔“

اس کے قدموں تسلی سے زمین چھٹے چھٹے لگی تھی۔ اس رات یکسی میں وہ اور حسن یہاں سے دور کی دوسرے شر چلے گئے تھے۔ جبکہ اسی رات جنید بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ شہر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

تحیں جب اس گھر کے درود یوار کسی کے ہاتھ خون سے رنگ گئے تھے۔ اس کی اجڑی صورت رشیدہ کی تکلیف کو بڑھا رہی تھی۔ وہ پلڈر بریشر کی مریض تھیں اس کا بلڈر پر شر جو ہے اگا تھا۔ اور پھر ایک ایسی ہی کالی ساہ دات رشیدہ کو دوسرا بار بٹ ایک ہوا تھا۔ وہ پلڈر میں ایٹم میٹ تھیں۔ اس کی حالت کافی سریں تھیں وہ اس تھانی اور اسکیلے پن میں اور قوطی ہوتی جا رہی تھیں۔

یوسف کو آفس سے پتا چلا تھا وہ بھی ماں کی خریت معلوم کرنے آیا تھا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ یہاں آ کر وہ ہو جائے گا جو اس نے بھی سوچا تھی نہ تھا۔ ہاپنل سے واپسی کے پھر رشیدہ نے اسے بلا یا اور نہ بُن کے ساتھ اس کا نکاح کیا۔

نکاح کے اگلے دن وہ ترکی چلا گیا تھا۔ کمپنی کی طرف سے اسے ترکی بھیجا گیا تھا جس شام وہ ترکی گیا اسی رات رشیدہ کی وفات ہو گئی۔ اس کی بے یار و مددگار لاش کو کندھا محلے والوں نے دیا تھا۔ غور اسی ذات کے لیے بھی نہیں۔ خاک کی چیز خاک میں ملنی ہے۔ اگلے چند دن بعد خالہ اور زہرا آگئی تھیں۔ رشیدہ کی مرنے کی خبر نے انہیں بھی رنجیدہ کر دیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی صدمے پر اور دکھ کی گھری چھاپ میں تھی اسے دنیا کی کوئی خبر نہ تھی۔

پورے دوستے بعد یوسف کا فون آیا تھا۔ رشیدہ کی طبیعت کا پوچھا۔

”اس نے رشیدہ کے انتقال کی خبر اس سے چھپا لی کر وہ اس مرتوس کھا کر نہیں چلاتا آئے۔“

اس کی ماں لوگز رے چار مینے ہو گئے تھے خالہ وزیر اکے ساتھ نے اس کو ڈھارس دی تھی۔ دن برا کراڑ رہے تھے خالہ وزیر بازار تھی تھیں گھر کے کاموں سے فارغ ہو کر اس نے کھانا بنایا اور پھر رسالہ لے کر دھوپ میں بیٹھ گئی۔ بوریت ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہی تھی موبائل اٹھایا اور یوسف کا نمبر پر لیس کیا۔ فون کی لڑکی نے اٹھایا۔

”یوسف۔“ اس کی آواز میں تحریر تھا۔

اگلے دن اپنے گھر کے دروازے پر یوسف کو دیکھ کر وہ مشدید تحریر سے دوچار ہی۔

”میں آتی سے ملتے آیا ہوں۔ معافی ہیا یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ وہ اپنی ضد پر اڑا تھا۔ اس کی ماں پر سکون کی بیٹھے ہوئے چھپ ہیں۔

”میں آپ سے معافی مانتے آیا ہوں جو کچھ کیا میں نے وہ طریقہ غلط تھا اگر آپ کی رضا نہیں تو مجھے بھی زبردستی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ اولاد کو بھی اپنی مرثی منوانے کے لیے غلط طریقہ کار نہیں اپناتا چاہیے۔ اس سے خانہ ان اور سیلیں جاتے ہو جاتی ہیں۔ آپ نے بھی بھی کھوئی میں نے بھی بھی اور ماں بآپ کھوئے۔“ وہ ولیم تھا۔ ”میں مزید گناہ کا یو جھ پنے وجود نہیں لاد سکتا۔ آپ میرے لیے اتنی بھی معنیت ہیں جسکی کے جیبہ کے لیے چھپ ہیں۔“

”میں نے تو کب کا معاف کیا۔ میری غلطیوں کی سزا اگر میری اولاد کو کل رہی ہے تو اللہ مجھے معاف کرے۔ اب جاؤ بیٹا۔ آئندہ یہاں مت آنا کہ جوان بیٹے پر ماں کا زور نہیں چلتا۔“

اس دن اس کا وجود ہلکا پھلکا ہو گیا تھا لیکن اخطراب کی کیفیت چھٹی نہ تھی۔

☆☆☆

رشیدہ کئی دنوں سے چپ چاپ تھیں۔ لیکن نہیں کچھ زیادہ ہی میکھل اور یا سیت میں گھری نظر آ رہی تھی۔ ماں کے لیے الگ پر شان تھی خالہ اور زہرا کو ان کا بیٹا عمرہ رے لے گر گیا تھا۔ گھر میں اب خاموشی کا راج تھا۔ اس گھر سے خوشیاں اس دن سے چلی گئی

سے خوب صورت پھول تھے بالکل دائم سا نکر انکرا
سماں۔

”میرا کمر اکون یسا ہے؟“ بور گھر دیکھ کے
بعد وہ اس سے مخاطب ہی۔ ایک پل کو تو وہ پتھر جوانی
سے اسے دیکھتا ہا پر یکدم سے بولا۔
”وہ سامنے والا۔“

اس نے نوٹ کیا وہ اس سے کتراری تھی پا پھر
خانمی لیکن اس نے بھی زیادہ کر دیا تھی۔

وہ سچ سویرے کام پر چلا گیا۔ وہ گھر پر اکیل تھی
کام کرنے کو پختہ تھا۔ وہ باہر با غصہ میں نکل آئی
تحوڑی دیر جمل قدی کی، اتنے میں یوسف کی کال
آئی۔

”شام کو کھانا باہر کھائیں گے تیار رہتا۔“
شام کو جب وہ آیا تو وہ سادہ سی تیار تھی
ریشورت میں کافی رش تھا ایک لڑکی کو نے والی بیتل
پران کا والہانہ استقبال کرنے کو تیار کر دی تھی۔
”السلام علیکم! کسی ہو؟“ پھولوں کا بکے دینے
وہ بڑے تباہ سے۔
”شاپری یہ تھی ہے۔“ وہ دل میں سوچنے لگی۔

نہب کی طبیعت مکدر ہو گئی اسے اس لڑکی سے
بیرون گیا تھا۔ بے دلی سے کھانا کھایا، یوسف اس کی
بے چیزی اور اضطراب محبوس کر رہا تھا۔ والہی میں بھی
وہ خاموش تھی گھر میں داخل ہوتے ہی یوسف نے
اسے روکتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں علینا سے کوئی مسئلہ ہے۔“
”مجھے کیا مسئلہ ہو سکتا ہے۔“ کچھ بل بعد
یوسف نے کہا۔

”تم بہت روڈھیں اس کے ساتھ۔“
”میں ہوں ہی اسکی۔“ اس نے طنزے مارا۔
”تم نے روڈ بی ہیو کیا مجھے اچھا نہیں لگا۔“ پھر
پوچھ رہا تھا۔
”ٹھیک تھا۔“ استیول کی سڑکوں کو غور سے
اسے جاتا دیکھ کر بولا۔ ”تجھے ایک کپ جائے بنادو۔“
یوسف کے الفاظ نے اسے دکھ دیا یعنی وہ زیادہ
خزر ہیں دھا اسکی تھی کہ وہ اس کے رحم و کرم پر تھی
وہ گھر آ گئے۔ دو بیڈ روڈز کا چھوٹا سا سماں۔
حقیقتاً بہت اچھا لگا تھا باہر چھوٹا سا با غصہ جس میں بہت
چائے رکھ کر وہ جانے لگی تو اس نے کہا۔

”مجاہد تو واش روم میں ہیں۔ میں آپ کا بتا
دوں گی۔ کال بیک کر لیں گے وہ۔“ لڑکی کی آواز
نے اس کے کانوں سے دھواں اڑا دیا۔

”جی نہیں، اکیل صرف یہ کہتا ہے کہ آجھے فون
نہیں کرتا ہے۔“ وہ کال کرتا ہا۔ وہ نظر انداز کرنی رہی۔

رات کو وہ عشاء کی نماز پڑھ رہی تھی جب دوبارہ
کال آئی اسے نماز پڑھتا دیکھ کر خالہ نے کال اسینڈ
کی۔

”بیٹا! وہ تو نماز پڑھ رہی ہے۔“ پھر خالہ نے جو
طویل بات شروع کی کہ ساری داستان سنادی۔ اسے
خالہ پر شدید غصہ آ رہا تھا جس بات کو اتنے میں سے
چھپا رہی تھی وہ سب بتا کریں۔

”بیٹا! لو وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”تم نے بتایا کیوں نہیں مجھے۔“ اسی نے زنب
کو لتاڑا۔ اس کی خاموشی پر دوبارہ بولا۔ ”میں تو میں
دیکھ لوں گا۔“ یوسف نے کہہ کر فون بند کر دیا۔ پھر دن
کاغذات اور ویزے میں لگا پھر اسے کال کر کے ترکی
آنے کا بتایا تو وہ تھے سے میں اکھر گئی۔

”میں نہیں آ سکتی۔“
”ویکھو میرا دماغ خراب مت کرو، کل کی
فلائٹ ہے۔ میں خود نہیں آ سکتا اس لیے تمہیں اکیلے
ہی آنا ہو گا۔“ پھر وہ اکیلے ہی چل گئی۔

ایک لورٹ پر وہ لینے آیا تھا بلکہ جیز پر وائٹ
شرٹ پہنے کا سر لگائے وہ اس کی جانب آیا تو وہ
چوک اٹھی۔

”دواپانی بیک۔“ اس کا بیک ہاتھ میں لے کر وہ
گاڑی کی طرف آیا۔

”سفر کیسا رہا۔“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے وہ
پوچھ رہا تھا۔

”ٹھیک تھا۔“ استیول کی سڑکوں کو غور سے
دیکھتی وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

یوسف کے الفاظ نے اسے دکھ دیا یعنی وہ زیادہ
وہ گھر آ گئے۔ دو بیڈ روڈز کا چھوٹا سا سماں۔
حقیقتاً بہت اچھا لگا تھا باہر چھوٹا سا با غصہ جس میں بہت
چائے رکھ کر وہ جانے لگی تو اس نے کہا۔

”ذر اسرد بادو۔“

کچھ دیر کی شش دنخ کے بعد اس نے پہنچ کے کنارے پیٹھ کر سردا بانا شروع کیا۔ یوسف کی آنکھیں بندھ گئیں۔

”جیبی کے ہاتھوں میں جادو تھا جب وہ میر اسرد بالی تھی آجھے.....“

نتب اس کی بات پوری سن سپائی انھوں کرتی

سے کمرے سے نکل لی۔ وہ حیران و پریشان سا انھوں

دروازے کی طرف دیکھتا رہا۔

صحن سنڈے تھا وہ دیر سے اٹھا کچن میں آیا وہ

پہلے ہی موجود تھی وہ چائے بناتی تھی وہ بغور اسے

دیکھے جا رہا تھا اسے لگا جیسے وہ ساری رات روئی رہی

ہو۔ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں بالکل سرخ۔

ناشتائیبل پر لگا کروہ اس سے بچنے کی خاطر باہر جانے

گئی۔ تو اس نے ہاتھ پکڑ کر روا کا۔

”پھر جیبی کا نام نہیں لوں گا۔“

”میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”پھر مسئلہ کیا ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں

بغور دیکھتا بولا۔

”وہ لڑکی کون ہے جس کے لیے تم نے مجھے

باتیں سنائیں۔“ وہ پھٹ پڑی۔

”وہ میرے ساتھ کام کرتی ہے۔“

”ٹھیک ہے اب جانے دو مجھے۔“ وہ لاونچ

میں گئی جب وہ لاونچ میں آیا تو وہ کمرے میں چل گئی

وہ فی ولی دیکھنے لگا۔

نتب اس کے رویے کو اس کی لے رنگی گردان رہی تھی، اس کے خیال میں وہ اس لڑکی پر فریقہ تھا۔ وہ جب سے یہاں آئی تھی یوسف سے ایک محبت بھرا جملہ تھا تھا اسے لگ رہا تھا کہ وہ ایک مکان کے کرائے دار تھے۔

اگلے ویک اینڈ وہ دوستوں کے ساتھ تفریق کی

غرض سے کسی دوسرے شہر گیا تھا۔ وہ رات دریک

اس کا انتظام کرتی رہی لیکن وہ نہ آیا۔ اس نے کال

کی۔

”بایہر برف پڑ رہی ہے۔ ہمارا آنا کینسل ہے۔ میں صحیح آؤں گا۔“ اس کے ان الفاظ پر دھیان ہی نہیں تھا وہیان تو پیک گرا اوزمیں سے آتی آوازوں میں سے علیا کی چلتی آواز پر تھا جس کو سن کروہ نہ ہو سکی۔ وہ پوری رات اس نے جلنے کوئوں پر بتائی گی۔ اس بیوی دسوں تھی ایک اس کی وجہ سے جان سے چل گئی تھی دوسری کو بے وقوف بنا کر گھر میں بٹھا دیا اور خود باہر ہیماشان کرتا پھر رہا تھا۔

”میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے گالوں پر آئے آنسوؤں کو صاف کر کے اس نے دل میں تھیہ کر لیا۔

☆☆☆
اگلی صحیح وہ گھر آیا وہ لاونچ کی صفائی کر رہی تھی۔

”رات کو بر قیاری کی وجہ سے.....“
”میں پاکستان جانا چاہتی ہوں مجھے آج کا یعنی ملکت چاہیے۔“ بات کاٹ کر اس نے بالکل سپاٹ آداز میں کہا۔
یوسف کو جسے کرنٹ لگا۔

”کیا..... تم اکیلے کیسے رہو گی۔“

”یہ مر اصلہ ہے۔“

اس کی ہٹ دھرنی پر وہ قدرے سکون سے یولا۔

”تو جاؤ۔“ وہ کچن میں پانی پینے گیا۔ زبان سوکھنے لگی تھی۔

”میرا لٹک۔“ وہ اس کے سامنے آئی۔

”میرے پاس میئے نہیں ہیں۔“ اس نے تالا۔

”عیا تی کے لیے ہیں۔“ اس کے الفاظ پر مجرم کے گھونٹ پیتا وہ نزدی سے یولا۔

”نیک مت کرو وہاں رہو گی کس کے پاس۔“

”یہ تھہارا اصلہ نہیں ہے۔“

”پاکستان تو میرے بغیر نہیں جا سکتیں۔“ اس نے دوٹوک کہا۔

وہ رونے لگی۔ ”مجھے نہیں رہنا تمہارے

ساتھ۔“

”دیکھو میں پوری رات سو نہیں بایا اب مجھے سونے دو یعنی میں بات کروں گا۔“ اس کی بات نے آگ بھر کا لگی۔

”مجھے تمہارے ساتھ نہیں رہنا سمجھ میں نہیں آ رہا،“ وہ جانتی۔

گلاں میں پر رکھ کر اس کا ہاتھ پکڑے وہ اسے لاؤخ کر صوف پر شتا تابولا۔

”تمہاری جگہ یہاں ہے۔“ میں یہ بھول گیا تھا کہ جوڑ کی اپنی بہن سے جلتی ہو وہ زندہ خوب صورت پڑ کی سے کیوں نہ جلتی ہو گی۔ یار یہ تو زیادتی ہے میں کسی اور کی تعریف نہیں کر سکتا۔“

اس کے پھولے مت کو دیکھ کر یوسف بے اختیار مسکرانے لگا۔ پھر بڑی آس سے پوچھا۔

”اب بھی پاکستان جاؤ گی۔“ زنب نہ کوئی جواب دیے بغیر سر جھکالیا۔

☆☆☆

اس کا رویہ اس کے ساتھ بہت زرم اور محبت آمیز تھا۔ شب و روز بہت اچھے گزر ہے تھے جنید نے کال کی تھی شاید خالد وزیر اسے نمبر لیا تھا اس پنے۔ نہب کو خوب گالیاں دی تھیں۔ ماں بر لعنت بھیجی تھی۔ وہ حملکیاں بھی دیتارہا۔ وہ سب کچھ سختی رہی کیا کرتی کر غلطی اس کی تھی۔

وہ امید سے ہوئی تو سرف اس کا بہت دیال رکھنے لگا تھا۔ سب کچھ تھیک تائیکن سے تھیک نہیں رہا جب اس ہستے ہستے ٹھرمی نفرت کی چنگاری بھر ک اگئی تھی۔

اسے پیاس لگ رہی تھی وہ پانی پینے کرے پیٹھی، رات کا ایک نج رہا تھا۔ رات وہ جلدی سو گئی ان دونوں اس کی روشنی عجیب سی ہو گئی تھی یوسف دیریکٹی وی دیکھتا اس کے آرام کی غرض سے وہ بھی بکھار خود بھی جلد سونے کی کوشش کرتا تائیکن آج نہ نہیں آئی تو وی وی کے سامنے بیٹھا کسی سے موبائل پر باتوں میں مصروف تھا۔

”ہاں میں اس سے انتقام لیتا چاہتا تھا۔“ کس طرح اس کی ماں اور بھائی نے میرے خاندان کو تباہ کر دیا۔ میرا بچہ میری بیوی کیسے بھول سکتا ہوں میں۔ پھر دیکھواہی یوسف سے جس سے اس کی ماں بے پناہ نفرت کرتی تھی کیسے خود ہی بلایا اور اپنی بیٹی کا نکاح کر دیا۔ اب اگر وہ زندہ ہوئی تو دیکھ لیتی کہ کس طرح اس کی دوسری بیٹی بھی اسی یوسف کے پیچے کی ماں

”مجھے پتا ہے کہ تم میرے بغیر نہیں رہ سکتیں کیونکہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا اب یہ بتاؤ کہ جانے کی بات کیوں کر رہی ہو۔ اگر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں ساری رات علینا کے ساتھ تھا تو سیاں لکل غلط ہے میں دوستوں کے ساتھ تھا، علینا بھی تھی۔ ہم بر ف پاری کی وجہ سے رک گئے تھے۔ وہاں دوسری لڑکاں بھی تھیں تھماڑے ہوتے ہوئے میں کسی دوسری“ پچھلے تو قوف بعد بولا۔

”اگر اسکی کوئی بات ہوتی تو میں علینا کے ساتھ شادی نہ کر لیتا۔ کون روک سکتا ہے مجھے اس کے دل میں کیا ہے یہ میں نہیں جانتا لیکن میرے دل میں صرف تم ہو۔“ اس کی روشنی بر سی آٹھوں لو محبت سے دیکھتا وہ مزید گویا ہوا۔ ”میں تمہارے قریب کے آؤں کیونکہ پہلے ہی دن سے تم نے اپنا کرہ اگ کر لیا تھا میں زبردستی کا قاتل نہیں پھر تم ہی بتا دو کہ میں“ وہ روکا۔

”تم نے بھی محبت کا اظہار نہیں کیا۔“ اس کے لیوں نے ٹکوہ کیا۔

”ابھی بھی کیا ہے پہلے بھی کیا ہے۔“ وہ حیران ہوا۔

”جب سے میں استنبول آئی ہوں یا دکر و کبھی تم نے میری تعریف کی ہو یا محبت بھرا کوئی جملہ کہا ہو۔ مجھے لاکا تم پچھتا نے لگے مجھے سے نکاح کر کے۔“ وہ شدت سے رو نے لگی۔

وہ مسکرانے لگا۔ اپنا بازو اس کے کندھے کے گرد لپیٹنے وہ اس کو اپنے ہینے سے لگاتا بڑے جذب

بننے والی ہے۔“

یہ اس نے کیا سنا۔ وہ رات تھی پا قیامت۔ اس کی ذات کے تو پر خچے اڑا دے اس شخص نے دھیاں بھیگیر کر رکھ دیں۔ ایک آگ نے پورے جم کو لیٹھ میں لے لیا تھا۔ وہ زندہ کیے بھی اسے خود اور اک نہ تھا۔ وہ بستر تھا یا کاتنوں بھرا دوزخ۔ لرزتے وجہ دکو تھا ہے وہ لیٹھ پر نیند آنکھوں سے کوسوں دوری۔ اس شخص کی طرح جواب اس سے بہت دور ہو گیا تھا۔

بات کرنے کا موقع دیا تھا۔ وہ اس کے قریب آیا تو وہ چلائی۔ ”گھن آتی ہے مجھ تم سے۔ نہ تائی کہنے ہوتم۔ فتح ہو جاؤ، درشد میں یہاں سے بھی کہیں چل جاؤں گی۔“ ”چیخو مت، تمہاری طبیعت“ ”اللہ کرے پیچ پیدا ہی نہ ہو، مر جائے۔“ وہ چلائی۔

”اب اگر ایک بھی غلط لفظ میرے بچے کے لیے تمہاری زبان سے لکھا تو مجھ سے براؤ کوئی نہ ہو گا۔“ وہ برداشت نہ کر پایا۔

”تم سے برا کوئی ہے ہی نہیں۔ میں تمہاری خل بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ انتقام آشادی کی بھی تو جاؤ۔ اب تمہارا انتقام پورا ہوا ب کیا لینے آئے ہو۔ یہاں سے جاؤ۔“

وہ اس دن ناکام لوٹا۔ وہ کوئی بات سننے کو تیار نہ تھی۔ علینا سے بات کرنے ہوئے اس نے کہا۔

”اسے کبھاڑا، وہ تو باگل ہو گی ہے۔“

”تم اسے اس کے حال پر چوڑ دو، وہ کچھ دلوں میں خود بھیک ہو جائے گی۔ اسی حالت میں عورت کو کچھ مسئلے مسائل ہوتے ہیں۔“ تین دن بعد آیا تو اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ ایک دن علینا کی غیر موجودگی میں وہ آیا اسے ساتھ جانے کا کہا۔

”میں تمہیں نہیں جانتی۔“ اس نے پچھانے سے ہی انکار کیا۔

”پہنچا نکل چھوڑو“ ”م منافق ہوں کسی منافق کو نہیں جانتی۔“

وہ اس کے قریب بیٹہ پر بیٹھا تو وہ یکدم سے اٹھنے لگی اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے واپس بھایا۔

”ہاں، وہ سب میں نے کہا تھا پر وہ پہلے کی بات تھی جب میرے دماغ میں انتقام کی بات چل رہی تھی میں بھی انسان ہوں میں بھی خطا کر سکا ہوں۔ کیا تم مجھے مارنے نہیں آئی تھیں کیا تمہیں بھائی

دیے سے سونے کی وجہ سے وہ صبح دیر سے اٹھا وہ کمرے میں نہیں تھی۔ اس نے پورے گھر میں دیکھ لیا۔ وہ نہیں نہیں تھی۔ وہ جیران ہوا۔ وہ بھی بتائے بغیر گھر سے نہیں نکلی تھی۔ کال کی جو کراں نہیں نہیں ہوئی۔ فون بند تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ کچھ یاد آئے پر اس کے بیرون سے زمین نکل گئی۔

”تو کیا اس نے میری پاتنی سن لیں۔“ اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ اس نے ہر جگہ ڈھونڈا۔ نہیں ملی۔ سوچ سوچ کے اس کی دماغ کی ریکیں پھٹے لیں۔

ایک دن گزر گیا، دوسرا دن بھی۔ وہ کسی دوست کو نہیں بتا سکتا تھا، حسن پاکستان میں تھا وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ حسن کے ساتھ ہونے والی نسلکوں چلکی تھی موبائل آف پر تھا وہ پاگل ہوا جا رہا تھا تیرے دن علینا کی کال آئی تھی۔

”زنب میرے گھر پر ہے، آجائو۔“ اس نے اطمینان بھری سائیں لی۔ اسی وقت وہ وہاں چلا گیا۔ وہ بہت اجرے حلیے میں اس کے سامنے تھی۔

”میں اس سے بات نہیں کروں گی۔“ زنب نے علینا سے کہا۔

علینا نے اس کے علم میں لائے بغیر یوسف کو بلایا تھا۔ وہ اسے یہاں دلکھ کر شدید طیش میں آئی تھی۔ علینا یوسف کو دلکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ کہتی گھر سے چلی گئی۔ اس نے دونوں کو تہائی میں



اسلام عليکم!

ہمیں اپنے

<http://kitabdostpk.blogspot.be>

اور

<http://readingpointpk.blogspot.be>

کے لیے لکھاریوں کی ضرورت ہے جو ہمارے لیے ناولز

لکھ سکیں جو خواتین و حضرات شوقین ہیں وہ

ہمیں اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ قسط وار ناول)

اس میل آئی ڈی پہ سینڈ کر سکتے ہیں

maisrultan@gmail.com

فیس بک پہ بھی اس میل کے ذریعے رابطہ کریں

نے.....

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ میرا بھائی کیا چاہتا ہے۔“ وہ سمجھ کرتے ہوئے چلا کر گولی۔

”تم نے جھوٹ بول کر شادی کی۔ محبت کا دوکا دیا۔“ وہ روئے کلی۔ ”بھی میں یقینی کہ تم سے مجھ سے محبت نہیں کرتے میں سچ سچتی ہی تم نے محبت کے نام پر لوٹا ہے۔“

کانوں میں روئی ڈالی تھی۔

وہ ہرگز رتے دن کے ساتھ روڑ اور کترائی کترائی سی رہی۔ فہد کو سنبھالتی وہ گھر کے کاموں میں صرف رہتی۔ وہ اس کی بے اعتمادی کا مشکار تھا۔

فہد کو وہ بیس اخانے وہ بیسی وی دیکھنے میں مشکل تھا جب وہ اس کے پاس آئی تھی۔

”سلاما ہے اسے۔“ فہد تک مہینوں کا ہونے والاتھا۔

”ابھی کھیل رہا ہوں اس کے ساتھ۔“

یکدم سے مجھ پت کر لیتا چاہا تو حیران ہوتا وہ اسے خود ہی اس کے حوالے کر گیا۔ بیسی وی سے بور ہو کر یہ کرے میں آیا وہ فہد کو سلاچھی سمجھی اور نماز پڑھ رہی تھی۔ وہ بیٹہ پر دراز اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ نماز پڑھ کر بے نیازی سے وہ بیٹہ کے دوسرا کنارے پیش کر اس کے جانے کا انتظار کرنے لگی۔

”میں یہیں سوؤں گا۔“

”تو میں دوسرے کمرے میں سوچاؤں گی۔“

علینا نے یوسف سے کہا کہ وہ جاپ کر کے اپنا اور اس کے کا خرچا خود اٹھانا چاہتی ہے اور جلد ہی اپنے رہنے کا

ٹھکانا ڈھونڈ لے گی۔

یوسف بھڑک اٹھا اور اسے اس کے حال پر چھوڑ اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھتے رہنے کے بعد اس نے نہایت درستی سے کہا۔

”کب تک ڈھونگ رچاؤ گے۔ کتنی منافت دکھاؤ گے۔“

”اور تم کب تک ذلیل کرو گی اور کتنا ذلیل کرو گی۔ کہا تھا ان کا انتقام لینے کا سوچا تھا لیکن تمہاری ماں کی وفات کے بعد میرا وہ انتقام سب ملیا میٹ ہو گیا تھا۔ میں تو صرف انہیں اذیت دیتا چاہتا تھا میں سچ کہہ رہا ہوں یہی سچائی ہے۔ میں اس وقت کمیہ پن دکھا رہا تھا لیکن جب مجھے پتا چلا کہ تم تھا ہو تو میں نے.....“

”تو تم نے ترس کھایا، رجم کیا، ہے نا.....“ مزید کرخی سے بولی۔ ”ہمدردی.....ہاں۔“

”یہ تم یوں بھی کہہ سکتی ہو کہ عبت سے مغلوب

جسے نسب نے تھی سے جھکا۔

”ہاں انتقام آشادی کی لیکن جب تمہاری ماں کے انتقال کا پتا چلا تو یہ انتقام خود بخود قائم ہو گیا۔ اور محبت تو میں.....“

”جمحوٹ مت بولو۔ دعا باز انسان میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی۔“ اس نے اپنا فیصلہ سنایا۔ وہ کسی صورت ماننے کو تیار نہ تھی۔

کئی دن گزرے وہ میں سے مس نہ ہوئی علینا نے کافی سمجھایا اس کے کانوں پر جوں تک نہ رہنے لگی۔

علینا نے یوسف سے کہا کہ وہ جاپ کر کے اپنا اور اسے کا خرچا خود اٹھانا چاہتی ہے اور جلد ہی اپنے رہنے کا

ٹھکانا ڈھونڈ لے گی۔

یوسف بھڑک اٹھا اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

☆☆☆

دن پر لگا کر اڑ رہے تھے رات کو وہ گہری نیند سویا تھا جب علینا کی کال آئی۔

”یوسف نسب کی طبیعت ٹھیک نہیں جلدی آؤ۔“

اس نے بستر سے چلا گک لگائی۔ جانے وہ کتنے منشوں میں پہنچا تھا۔ وہ اسے وہاں سے سیدھے ہا سپل لے گئے تھے۔ سچ ایک نئی امید کے ساتھ بے دار ہوئی تھی۔ اس نے بیٹھنے کو جنم دیا تھا۔ دو دن باسپل میں رہ کر وہ اسے سیدھا گھر لے آیا تھا۔ وہ چیختی لاتی رہی لیکن یوسف نے ایک نہ سکنی۔ گمرا کر بھی اس نے کافی فساد ڈالا تھا لیکن یوسف نے جیسے

ہو کر....."

اس نے یکدم سے یوسف کی بات کاٹی۔
”پھر جھوٹ۔“

”تو تمیک ہے، جو بھی ہے اب میں ہی تمہارا ہوں اور تم ہی میری ہو۔ جو حقیقی ہو وہ جھوٹ رہوت۔ میں تباہ کر تک پکا ہوں۔ اب تم مرد یا جیسا اب صرف میری ہو۔ یہاں سے جانے کا مطلب تمہاری نولی ہوئی تاثیریں ہوں گی۔“ وہ فحصے سے بولا۔

”تاشتا بنا دوں۔“ وہ یوسف کے پاس آئی، اس نے جواب نہیں دیا۔ دوبارہ کہنے پر بھی جواب نہ آیا تو اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا بخار چیک کیا۔ ”طبیعت تمیک ہے؟“ وہ ایک بار پھر پوچھنے لگی۔ جواب نہ ملتے پر وہ قریب صوفے پر بیٹھ گئی اور ہلکے ہلکے اس کا سرد بانے لگی۔

”مت کرو عادت ہو جائے گی۔“ اس نے روکا۔ وہ بدستور دیانتی رہی۔

”طبیعت تمیک ہے؟“

”تمیک ہوں میں۔“

اس کوئی بنداؤ ٹھوٹوں کو دیکھتی وہ اٹھ کر اس کے قریب بیٹھی۔ وہ اٹھ کر نہم دراز ہوا تھا۔

”تاشتا دو گی۔“

اس نے نقشی سر ہلا کیا۔

”ہو۔“ وہ سمجھیدی سے اٹھنے لگا۔

”وہ مسکرائی۔ اسے دونوں ہاتھوں سے دھیلتی اٹھنے سے منع کر گئی۔

”کیا ہے۔“ وہ بڑھ ہوا۔

”کہیں جا رہے ہو؟“

”یاں۔“ وہ کرخت انداز میں بولا۔

”کھوڑا مسکرا اہت، خوف ناک لگ رہے ہو۔“ وہ شرارت کے مودوں میں تھی جبکہ یوسف کافی حد تک سنجیدہ تھا۔

”میری مسکراہٹ کا تم کیا کرو گی۔“ اس نے نظریں اس کی نظریوں میں گاڑھ دیں۔

”ای مسکراہٹ پر تو سب لڑکیاں مرتی تھیں۔“ وہ لطف اٹھاتی مسکرائی۔

”چھپلے آٹھ مینے سے وہ مجھ سے بات نہیں کر رہی۔ ایک ہی گھر میں رہجے ہوئے وہ ایک ابھی کی طرح نبی ہو کر رہی ہے اب میں کے بعد تو میری کئے جتنی اوقات بھی نہیں۔ میں کسی تکھی رکھنے کی نہیں پایا۔ دل کرتا ہے خود کو ختم کرلوں۔ نہ میرا وجود ہو گا نہ ہی یہ مسئلے مسائل۔“

وہ علینا سے بات کر رہا تھا وہ بہت دل بروڈا شد تھا۔ علینا ان کے گھر آئی ہوئی تھی۔ زینب چن میں بھی جبکہ وہ دھیرے دھیرے علینا سے کہتا کافی غضبل دکھائی دے رہا تھا۔ زینب چائے لے کر آئی تو وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ وہ بھی صوفے پر بیٹھی اور علینا سے ہلکی پھملی پاتس کرنے لگی۔ علینا کے جانے کے بعد جب وہ رات کو بستر پر لیتی تو ساری رات کروٹیں بدلتی گز ری۔

”اگر میں اکیلی ہوں تو وہ بھی تو تھا ہے۔ میرا تو بھائی ہے اس کا تو میرے سوا کوئی نہیں۔ اگر اس نے غلطی کی تو سب سے زیادہ غلطی تو میرے گھر والوں نے کی۔ جیسیکہ وہ اس کے گھر والوں کو مارا۔ پھر میں صرف اس کو کیوں خطا کار نہیں۔ میں نے بھی

”او تم.....“ وہ اب لائی پر آنے لگا تھا۔
”میں نہیں۔“ وہ ہنوز مکرائے جا رہی تھی۔ وہ
ایک بار پھر سمجھیدہ ہوا۔
”جانے دو مجھے۔“ وہ اٹھنے لگا۔
”ہرگز نہیں۔“ وہ ہفت دھرمی دکھاری تھی۔
”آفس سے لیٹ ہو رہا ہوں۔“ اس نے بے
چار گی سے کہا تھا۔

اس نے سرفی میں ہلا یا تو وہ عابر ادا نہاد میں
صوفے کی بیک سے پشت لگا کر سر بیک پر رکھے
دونوں ہاتھ سر کے پیچے پاندھے آنکھیں بند کر گیا۔
”ناشنا تیار ہے اٹھو۔“ اس نے ترس کھایا۔
آنکھیں کھول کر اس نے بالکل عامہ نظر ڈال کر
پاس پڑا موبائل اٹھایا تاہم دیکھا پونے تو نج رہے تھے۔
”مجھے دیر ہو رہی ہے میں ناشنا نہیں کر سکتا۔“ اٹھ
کروہ کرے میں تیار ہونے چل دیا۔ پھر وہ بغیر ناشنا
کیے دفتر چلا گیا تھا۔ وہ سارا دن نہیں کا بہت اچھا کر را
تھا۔ دل و دماغ پر چھائی قبولیت ختم ہو گئی تھی۔

☆☆☆
وہ ہنوز لا جائی تھا وہ ایک کی کترائے کترائے
روپے پر دل ہی دل میں فستی تھی۔ وہ اس کی لا تھقی کو
اب ان جھوائے کر رہی تھی۔ جانے کیوں اسے دیکھتے ہی
وہ مکرانے لگتی تھی۔ اس کے کپڑے پر لیں کرنے تھے
رات کو تمام کاموں سے فارغ ہو کروہ صبح آفس کے
لیے کپڑے پر لیں کرنے لگی۔

”کھانا لے گا گانہ نہیں۔“ اس نے کھانا نہیں کھایا
تحا، اس وقت بھوک نہیں کہہ کر کھانے سے انکار کیا
تحا۔ اب کھانا مانگنے لگا۔

اس کا بے زار انداز نہب کو اس وقت بہت بھلا
لگ رہا تھا۔ گردن موڑ کر قدرے خوٹلوار موڑ میں یوں۔
”کیا قسمت پائی ہے مفت کی نوکرانی ملی ہے
ادھر کپڑے.....“

وہ خاموشی سے چل پڑا۔ بکدم سے سونچ آف
کر کے وہ پیچھے چل دی۔
”لگا رہی ہوں۔“

”رہنے دو۔“ وہ تاراض ہوا۔
”اس وقت تک بیڈروم میں نہیں جا سکتے جب
تک کھانا نہ کھالو۔“ اس نے راہ روک لی تھی۔
ناچار وہ اس کی تقدیر میں اس کے بھتے بن میں
آیا۔ نیکل پر کھانا کروہ اپنے کرے میں کی پر سو رہا
تھا۔ تسلی کر کے وہ واپس پکن میں آئی۔ وہ بھی کری
چھپ کر بینہ تھی۔

”جبیہ بھی اپنے خرے دکھائے تھے۔“
”نہیں۔“ وہ تمہاری طرح بد تیز نہیں تھی۔“
بکدم سے ترنت جواب آیا۔
وہ مسکرائی۔

”اوہ اچھا تو سارے خرے میرے لیے ہیں۔“
”نہیں۔“ وہ بے دلی سے کھا رہا تھا۔ پھر بولا۔
”خرے سے دکھائے جاتے ہیں جس را بکھان ہو۔“
”تو کیا جبیہ بھی یہ حق نہیں دیتی تھی۔“ وہ کھیر منہ میں
ذاتی مزید اس کے زخموں پر نہ کچھ کھڑکتے ہوئے بولی۔
کچھ درس سے پلیٹ پر چھٹتے وہ غصے سے اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے لگے بولی۔

”کیا ہر وقت جبیہ جبیہ کرتی رہتی ہو۔
ہاں.....! نداق تھی وہ یو لو۔“ پھر بکدم سے کری زور
سے دھکلیتا اٹھا۔ انکلی اٹھا کر اسے وارن کرتا بولا۔ ”ہر
وقت تمہاری منتیں کروں۔ تمہارے سامنے کتے کی
طرح پھر تارہوں پھر بھی تم خوش نہیں۔ آئندہ اس کا
نام لیا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔ جبیہ کی خاک کے
برابر بھی نہیں تم۔“ وہ غرابیا۔

”انہائی بد تیز، ہفت دھرم، ضدی۔“ وہ شعلہ
بارنگا ہوں سے دیکھتا ہا۔

”تم نے بنایا ہے بد تیز ہفت دھرم“ پھر سکون
آمیز انداز میں یوں۔ ”کھانا کھاؤ۔“
”نہیں کھانا تا بڑی مہربانی۔“ وہ ہاتھ اس کے
ہاتھ سے چھڑرا تا چل پڑا۔

”سوری کر رہی ہوں، کھالو۔ انہی ادواں سے
لڑ کیوں کو دیوانہ بناتے ہو۔“

”سوائے تمہارے۔“ وہ طنز سے باز نہ آیا۔

تھے۔ ”شکوہ بیوں سے پھسلا۔

”وہ مجھے نظر انداز نہیں کرتی تھی۔ ” وہ ”پر زور دیتا وہ ہنوز لیپ ناپ پر مصروف تھا۔

”میں اس سے زیادہ محبت تھی؟“

”وہ حیر رہا۔

”بولا، تمہیں اس سے زیادہ محبت تھی۔“

”تم سے زیادہ ہے۔“ ”وہ ہنوز مصروف تھا۔

”محبوت۔“ ”وہ نہ سامنی۔

”تمہیں میری ہر بات جھوٹ لگتی ہے۔“

”اس نے تمہارے لیے جان دی تھی۔“

”میں تمہارے لیے جان دوں گا۔“

”مجھے یقین تھیں۔“ ”وہ بے یقین تھی۔“

”ڑائی کر کے دیکھو۔“ ”وہ آزمائے پر آمادہ کرنے لگا۔

”تو تم مجھے دیکھ کیوں نہیں رہے۔“ ”شکوہ ابھرا۔

”تم نہیں چاہتیں۔“

”دیکھو مجھے۔ اس نے تکھم دیا۔“

”تمہارے ہم کا غلام ہوں۔“ ”لیپ ناپ بند کر کے اسے محبت پاش نظر دوں سے دیکھا بولا۔

”اگر چاہو تو ساری رات دیکھوں تمہیں۔“

”وہ مسکراتی۔“

”ای مسکراہٹ پر تو مر منا میں۔“ باہر برف

پڑ رہی تھی۔ وہ یوسف کے ہاتھ میں ہاتھیڈا لے دنیا

ما فیہا سے بے خبر عشق کی راہ پر گامزن تھی وہ جس

والہا نظریوں سے دیکھتا تھا اس کرتا چارہاتھا وہ خود کو

دنیا کی خوش قسمت ترین انسان سمجھ رہی تھی۔

جس محبت یکی بنیاد جیبی نے رکھی تھی اس کی محیل

نہب نے کر دی تھی۔

اس کے ہاتھ کو بیوں سے لگاتے یوسف نے

اسے خود سے قریب کیا تھا۔ وہ مسکراتی تھی۔ اس کی

مسکراہٹ نے ہی تو یوسف کو دیوانہ بنادیا تھا۔ وہ اس

دیوانی کی ہر ادا پر مر منا تھا اور وہ دیوانی صرف یوسف

پر مرتی تھی۔

”میں بے وقوف نہیں۔“ ”وہ اترائی۔

”میں لڑکیوں کو دیوانہ بناتا ہوں کہ نہیں مگر تم یہ کام خوب کر سکتی ہو۔“ ”وہ چوٹ کر کے پانی پینے لگا۔

”مگر کو بنانا؟“ ”سوالیہ لہجہ مگر مسٹر ای آنکھیں جاننے کو بے تاب تھیں۔

”مجھے۔“ اس نے ٹھیک دل سے یکدم سے

اعتراف کیا۔

”پر تم تو لڑنے مرنے پر تیار ہو دیوانے، ایسے کرتے ہیں۔“

”دیوانہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ ”کچھ وقف بعد

بولا۔“ ”اب جا سکتا ہوں کھانا نہیں کھانا مزید۔“ پھر

بے زار ساٹھو کراپنے کر کے میں چلا گیا۔

نہب پن سپٹ کر چائے بنا کر اس کے

کمرے میں دینے آئی۔ یوسف لیپ ناپ پر کچھ کام

کر رہا تھا۔ وہ چائے سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اس کے

قریب بیٹھ پڑیا۔ ”وہ مسلسل کام میں مصروف رہا۔

اس نے ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا۔ وہ

اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”تم حق بیتا دو کہ حق کیا تھا اور جھوٹ کیا۔“

اس کے اچانک اس سوال پر وہ نظریں لیپ ناپ پر

سے ہٹاتے بولا۔

”کیا حق؟“

”تم نے انتقام آنکار کیا تھا؟“

”ہاں میرے دل میں انتقام کی آگ بھڑکتی تھی میں

جان بوجھ کر تمہاری طرف بڑھا۔ میں تمہاری محبت کی آڑ

میں تمہاری ماں اور تمہارے بھائی کو تکست دینا چاہتا تھا

، لیکن جب تمہاری ماں کا انتقال ہوا تو میں اپنے تمام ارادوں

سمیت دشیردار ہو گیا۔ اس عداوت کی جگہ سے میں عاجز

آچکا تھا۔ اگر میں تم سے مغلظ شہوتا..... انتقام لینے پر ہی

قادر ہوتا تو پھر یہاں کیوں بلوتا تھیں۔ اب ہر وقت یہ

صفایاں میں نہیں دے سکتا۔ اب مزید وضاحتیں میں نہیں

دوں گا۔“ ”اس نے بات ختم کر کے ایک بار پھر لیپ ناپ

پر نگاہیں سرکوز کیں۔

”جیبیہ کو بھی تم اسی طرح نظر انداز کرتے

☆☆