

وفا کی امید کسی اور کو ہوگی
ہم کو تو دیکھنا ہے تیری نگاہ کہاں تک ہے

PakDigestNovels.com



PakDigestNovels.Com کو پسند کرنے کے لئے آپ

سب کا بہت بہت شکریہ! ہماری ویب سائٹ کا مقصد علم و ادب کی ترقی و ترویج ہے۔ جیسا کہ آپ سب لوگ جانتے ہیں کہ کتابیں پڑھنے کا شوق دن بدن کم سے کم تر ہوتا جا رہا ہے۔ اس امر کی کئی وجوہات ہیں لیکن سب سے بنیادی وجہ کتابوں کی بڑھتی ہوئی قیمتیں ہیں۔ ہمارا اولین مقصد عوام الناس کو اعلیٰ کتابیں اور وہ بھی مفت فراہم کرنا ہے۔ اچھا ہے آپ سب ہمارے اس عظیم مقصد کی تائید کرتے ہیں۔ کتابوں کی قیمتوں کی وجہ سے اگر آپ کو خریدنے کے بعد کتاب پسند نہیں آتی تو آپ کا اس سے مالی نقصان بھی ہو گا ہمارا مقصد یہی ہے کہ اگر آپ کو ہماری ویب سائٹ سے کوئی کتاب پسند آتی ہے تو رائٹر کو اس کا حق ضرور دیں اور کتاب خرید کر اپنی لائبریری کی زینت بنائیں۔

ہم **PakDigestNovels.Com** آپ کو نیٹ کی وسیع دنیا سے ہر قسم کی کتابیں فراہم کرتے

ہیں۔ ہم بلا معاوضہ آپ کی اور علم و ادب کی یہ خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔

اس کے جواب میں ہم آپ سے درج ذیل باتوں کی توقع کرتے ہیں۔

۱۔ برائے مہربانی **PakDigestNovels.Com** کا نام اچھی طرح ذہن نشین

کر لیں۔ تاکہ اگر کسی وجہ سے سائٹ گوگل میں نہ بھی ملے تو با آسانی ہماری سائٹ تک پہنچ سکیں۔

۲۔ اگر کوئی کتاب پسند آئے تو اسے Share ضرور کریں تاکہ اور دوست احباب بھی اس سے

مستفید ہو سکیں۔

”بیلٹس نہیں تھا۔“ زریب منصور کے کندھے کو مضربلی سے تھامتے ہوئے اس نے ڈرتے ہوئے جواب دیا۔
 ”تو ایڈو اس لے لیتی۔“ پائیک کی رفتار اور تیز ہوئی۔
 ”وہ بھی لے چکی تھی۔“ اس کے سوال جواب ختم ہونے میں نہیں آ رہے تھے اور پائیک کی رفتار لائیب کی سانس خشک کیے دے رہی تھی۔

”زریب بھائی..... پائیک آہستہ چلائیں مجھے ابھی مرنے کا کوئی شوق نہیں۔“ وہ پیچھے سے چلاتے ہوئے بولی۔
 ”تم بھی تجھوں نے زندہ رہ کے بھی کیا کرتا ہے؟“ زریب منصور شاید اسے سزا دینے پر نائل تھا۔

سوکھے حلق میں ڈر کی شدت سے کانٹے آگ آئے تھے۔ اس نے زور سے آنکھیں میچکیں اور زریب منصور کے چمڑے کندھے پر پیر نکال دیا۔

”اللہ جی..... آج میں زندہ گھر پہنچ گئی تو پورے دس نفل پڑھوں گی۔“ وہ لوہی آواز سے دعا میں مانگنے کی تو زریب منصور نے رفتار آہستہ کر دی۔ یقیناً اتنی سزا کافی تھی۔

گھر پہنچنے ہی اس نے پائیک سے چھلانگ لگائی زریب منصور کو کچا کھا جانے کی خواہش دل میں دہاتے ہوئے صرف چچھائی پائیک یہ کڑی نظر ڈالی اور اپنے پورشن کی طرف بڑھ گئی۔

وہ سو کر اسی نو پور ڈھل چکی تھی مگر پش کاراج ابھی تک قائم تھا۔ یہ ہاتھ دھو کر کچن کاراج کیا کیونکہ بھوک برداشت سے باہر ہو چکی تھی۔

”کچھ کھانے کو لے گا؟“ کچن میں داخل ہوتے ہی بھابی نظر آئیں تو اس نے چھٹ سے پوچھ لیا کیونکہ خود کچھ پکانا اس کی مشہور نہ ماہستہ کے خلاف تھا۔

”ہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے ماہدہ بریانی دے کر گئی ہے تم ہنا کچھ کھائے سو گئی تھی تو میں نے تمہارے لیے روکھدی ٹائیکرو میں گرم کر لو اور رائیہ بنا لو۔“ اس نے بے بس نظروں سے بھابی کو دیکھا جو جاتے ہوئے بھی دو کام بتا رہی تھی۔ اب مرتا کیا نہ کرتا کہ صدق اسے یہ دونوں کام خود ہی کرنے تھے اس نے کھانا گرم کیا اور لیوی لاونج میں آ کر بیٹھ گئی۔

”آج تم زریب کے ساتھ آئی ہو؟“ بھابی اصل کو اٹھائے اس کے پاس ہی آ بیٹھی تھی۔

”جی..... بس نہیں لی تو آدھا راستہ پیدل چلی راستے میں زریب بھائی مل گئے تو ان کے ساتھ آ گئی۔“ بریانی کھاتے ہوئے

جون کی تپتی دو چہر تھی۔ دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نہیں تھا۔ اسے آج کا دن ہی منحوس لگ رہا تھا ایک تو آج اکیلے کالج آنا بڑا اور اب کب سے بس اسٹاپ پہ کھڑی بس کا انتظار کر رہی تھی مگر جو بس بھی ملتی اس میں تل ہرنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ کالج سے چل کے مین روڈ تک آنا ہی جان جو کھم کا کام تھا اور سونے پہ سہا گا سواری بھی ملنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ بس اسٹاپ پہ کھڑے تقریباً پندرہ منٹ گزار چکے تھے گرمی کی شدت سے سفید رنگ کلا گیا تھا۔ اس نے آنکھوں پہ ہاتھ کا چھبھا بناتے ہوئے آسمان کی طرف متناہی نظروں سے دیکھا کہ شاید قسمت یاوری کر جائے اور کہیں سے بادل کا کھڑا آگ کے گولے کو ڈھانپ لے مگر دور دور تک ایسا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے دوبارہ سے نظریں ویران سڑک پہ جمادیں۔ آفتاب کی تپش برداشت سے باہر گئی اور پیاس کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے بس کی امید چھوڑ دی اور پیدل چلنا شروع کر دیا ایسے تو وہ ایک گھنٹہ بھی کھڑی رہتی تو بس گھس لیتی تھی۔ اب تو وہ کالج آتے پر ہی پچھتا رہی تھی۔

”اللہ جی کوئی چمڑہ کرویں ورنہ میں اس ویران سڑک پہ پیاس سے ہی مر جاؤں گی۔“ وہ دل ہی دل میں دعا مانگتی چل رہی تھی۔

بیک کو ایک کندھے سے دوسرے پہ منتقل کرتے دوپٹے کے پلو سے پیشانی پہ آ پاپینہ صاف کرتے ہوئے وہ اپنی روڈ کی سمت مڑی ہی گئی کہ ایک پائیک اس کے پاس آن رہی۔ اس نے گھبرا کے دوسری طرف دیکھا مگر سانس زریب منصور کڑی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔ وہ اس کی پیشانی کی تل دیکھ کر خائف تو ہوئی مگر دل کو ڈھانسنے لگی۔

”تم سے تھوڑا انتظار نہیں ہوتا یا پیدل مارچ کرنے کا زیادہ ہی شوق ہے؟“

”مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ لینے آئیں گے۔“ لائیب نے جھجکتے ہوئے جواب دیا۔

”اب بیٹھ بھی جاؤ..... کیا باقاعدہ محبت نامہ بنا پڑے گا؟“

”جی بیٹھ رہی ہوں۔“ بیک اور فائلز ایک ہاتھ میں پکڑے اور دوسرا ہاتھ زریب منصور کے کندھے پہ رکھتے ہوئے پائیک پہ بیٹھ گئی۔

”ایک کال کرنے کی زحمت گوارا کر لیتی تو یوں خواہ نہ ہوتی۔“ وہ پائیک کو چلانے کی بجائے اڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

السلام علیکم

FAMOUS URDU NOVELS, BOOKS BANK (ویب سائٹ) ہمیں اپنے بلاگز

PRIME URDU NOVELS, FREE URDU DIGEST, READING CORNER

کے لئے ناول رائیٹرز کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری پوسٹ کروانا چاہیں تو ہم سے رابطہ کریں۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انباکس میں رابطہ کریں یا ای میل کریں یا ہمارے گروپ اور چیچ پر رابطہ کر سکتے ہیں۔ یا واٹس ایپ پر بھی کانٹیکٹ کر سکتے ہیں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- **FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST**

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUSSION

اس نے بھائی کو جواب دیا۔
 ”آج مادہ کی خلد آئی تھی۔“

”جی اس نے بتایا تھا اسی لیے آج کالج نہیں گئی۔“ لائبہ پہلے ہی جانتی تھی۔

”اس کی خالد شادی کی تاریخ طے کر گئی ہے۔“ بھائی نے سرسری سے لہجہ میں بتایا مگر لائبہ کے تاثرات لاعلمی کا تاثر لیے ہوئے تھے۔

”کیا مادہ نے تمہیں نہیں بتایا؟“ بھائی نے حیرانی سے پوچھا۔

وہ دونوں ایک جان دو قالب مشہور تھیں اور اتنی بڑی بات سے بے خبری کی آنکس امید نہیں تھی۔ وہ تو لائبہ سے معلومات لینا چاہتی تھیں اور وہ بات کی الف سے لاطم تھی۔

”زیب نے بھی نہیں بتایا؟“ اس کی اگلی بھائی کو ہنسنے نہیں ہو رہی تھی۔

”زیب بھائی کا بس چلے تو وہ مجھے لکھی جگہ چھینک دیں جہاں مجھے اپنی خبر نہ ملے۔“ اس نے دکھ سے بریانی کی پلیٹ پر سے کھسکالی اب کہاں کی بھوک اور یہی بھوک؟

”اچھا..... اب کھانا تو کھا لو اس میں پریشانی والی کون کی بات ہے۔ مادہ تمہارا پوچھ کر گئی ہے۔ ہو سکتا ہے وہ آرام سے بتانا چاہتی ہو۔“ بھائی نے دو بارہ پلیٹ اس کے آگے کی۔

”نہیں مجھے اب بھوک نہیں۔“ اس کی بھوک ذاتی اڑتی تھی۔ وہ ایک دوسرے کے لیے کھلی کتاب تھیں۔ کتاب زندگی کے جس ورق کو کھولیں اس پر درج ہر طران کے لیے شناس تھی۔

چند ماہ کے وقفے سے دنیا میں آئیں مگر حد سے بڑھتی مماثلت آئیں جڑواں ثابت کرتی تھی۔ گھر میں سو سٹک مسائل ہوں

دیورانی جیٹھانی میں نگرار ہو۔ جو بھی ہو جائے مادہ اور لائبہ ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم تھیں۔ ان کی حدود جدوتی اور محبت کے درمیان کوئی دخل اندازی بھی نہیں کرتا تھا سوائے ایک شخص

کے اور وہ زیب منصور تھا۔ مادہ کا نرم دل بھائی اور لائبہ کا کھڑوں ہنظر اور شاہ جنات تاجازو۔

”بھائی میں کمرے میں جا رہی ہوں کوئی پوچھے تو کہہ دینا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔“ آنکھوں میں آنے آنسو پیتے ہوئے اس نے کمرے کا رخ کیا۔

”فہفہف۔ زیب اپنی ہی اسے ملکہ جذبہ بات نہیں کہتا ذرا

مرضی کے خلاف کچھ ہوا نہیں اور محترمہ کے نین چٹک پڑے۔ پتا نہیں عمر جیسے پریکٹیکل بندے کی بہن اتنی اچھوڑ کیوں ہے۔“

بھائی بڑبڑاتے ہوئے نچیل سے برتن اٹھانے لگی۔ کالج میں سارا دن لگا تار کلاسز لے کر وائٹ کی چولیس مل چکی تھی۔ آخری پیر پڑھ فری ملا تو اس نے کینیڈین کی بجائے

لاہیری کا رخ کیا نفسیات سے متعلق کتاب نکالی اور نسبتاً کونے والی میز پر بیٹھ گئی۔ وہ کچھ صفحات ہی پڑھ پائی کہ مادہ

اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ وہ لے لے نظر انداز کیے کتاب پڑھنے میں مگن رہی تو اس نے کتاب چھین لی۔

”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟“ لائبہ نے حد درجہ توجہ سے پوچھا۔

”یہ ہی میں پوچھ رہی ہوں کہ تمہیں مسئلہ کیا ہے؟“ مادہ نے جواب دہی سوال دہرایا۔

”میں تمہارے کسی سوال کی جواب دہ نہیں ہوں۔ برائے مہربانی مجھے تنگ نہ کرو۔“ سابقہ لہجہ میں جواب دیتے ہوئے وہ

دہان سے اٹھ گئی کیونکہ لاہیری ن کی وارننگ دیتی نظرس کافی دیر سے ان دونوں کی طرف تھیں۔

”یار تاتا تو روو جو کیا ہے؟ کل تمہاری طرف آئی تو تم حجرہ نشین ہو چکی تھی اب صبح سے تمہارے پیچھے ہوں اور تمہارے رخ سے

ہونے میں نہیں آ رہے۔“ وہ لاہیری سے نقل کر بھی اس کے پیچھے تھی۔

کل ڈھیر دن مصروفیت کے باوجود وہ اس کی طرف چکر لگا چکی تھی۔ ایک دفعہ بریانی لائی تو وہ سوئی ہوئی تھی دوسری دفعہ آئی تو کئی دفعہ روزانہ کھٹکھٹانے پہنچی اس نے نہیں کھولا تھا اور اب صبح

سے کالج میں اس کے پیچھے تھی۔

”لائبہ پلیز۔ مجھے اپنے اذیت نہیں دو لیکس کون ہی خطا ہوگی کہ تم مجھ سے کلام کرتا پسند نہیں کر رہی..... میں تو تمہیں ایک گند

نیوز سنا چاہتی ہوں۔“ مادہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”تم اس کی زحمت نہیں کرو گند نہ زمشانی کی صورت مجھے مل چکی ہے اور میں اسے سٹ بن میں چھینک بھی چکی ہوں۔“

”میں خود لاعلم تھی بار..... جب پتا چلا اب تم کالج میں چین میں تمہیں بتائے آئی تو تم نے دروازہ ہی نہیں کھولا۔“ وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھائے پشیمانی سے وضاحت دے رہی تھی۔

”میں کیسے مان لوں کہ تم لاعلم تھی اور اگر ایسا تھا بھی تو

تمہارے شہزادے بھائی جان نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟" وہ لانسپ
قد برچی اور اسے سب سے زیادہ جاننے والی خود اس
کے سامنے بے بس کھڑی تھی۔

"تم بھائی جان کو جانتی ہو کہ انیس گھریلو معاملات میں ذرہ
برابر دلچسپی نہیں ان کے اپنے اتنے کام ہیں انہیں یاد نہیں رہا
ہوگا۔" اس نے بھرپور طریقے سے بھائی کا دفاع کیا اور یہ کہیں اس
کا کیس بگڑا تھا۔

"تم نفسیات چھوڑ کر وکالت پڑھ لو اور اپنے بھائی کی وکیل
بن جاؤ لیکن ابی الوقت مجھے تم میں اور تمہارے بھائی نامے میں
کوئی دلچسپی نہیں۔" اس نے بانیک کی رفتار کا جواب زبان کی رفتار
سے دیا اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا تھا۔ زبیر منصور کی بہن ہونے
کا فرائض بھی تو ادا کرنا تھا لیکن نامہ مطمئن تھی وہ ہمیشہ بھائی کا
غصہ اس پتھال کے راضی ہو جاتی تھی اور نامہ زبیر منصور کے
ناویدہ گناہ اپنے زمرے میں لے کر اسے بڑا لاپرواہ سے نجات
دلا کے بہن ہونے کا حق ادا کر دیتی تھی۔

"چلو اب مان بھی جاؤ تاں۔" اس نے دوبارہ احتجاج کیا۔
"دو دن سے پہلے مجھ سے بولنے کی ضرورت نہیں۔ اس
کے بعد آنا سوچوں تھی۔" نامہ کو دو عدد چنگیزی سل کی گھوڑیاں
ڈال کر اس نے خارجی راستے کا رخ کیا اور وہ بھی شکر ادا کرتے
ہوئے اس کے پیچھے چل دی تھی مگر آج شاید اس کے ستارے
گردش میں تھے۔ زبیر منصور دف سے چلنے میں گاڑی سے
ٹیک لگائے ان کے منتظر تھے۔ لانسپ چلتے چلتے رکی اور تاجا نامہ
کو بھی رکنا پڑا تھا۔

"اپنے پیارے بھائی جان کو کسی بہانے یہاں سے بھیج دو مجھے
ان کے ساتھ نہیں جانا۔ ایک نیا حکم جاری ہوا۔

"شکر کرو بھائی جان آگئے ورنہ کہاں گری میں دھکے
کھاتیں۔" نامہ بولکھلائی تو کئی تھی۔

"اچھا تو تم ایسا کرو یہاں پہلی نو اہل کی نیت ہاندھ لو میں
گھر جانے پڑھ لوں گی۔"

"اب تم لوگ آؤ گی یا میں گاڑی اٹھا کے پاس لاؤں۔" اس
نے بے بس نظروں سے بھائی کو دیکھا۔ ایک سیر تو دوسرا سوا سیر تھا
لورڈ رمیان میں پسنے کا عہدہ نامہ منصور سنبھالے ہوئے تھی۔

"فلفلف..... یار تم لوگ بھر ہی ہونے لیتے مجھے بھی ساتھ لے
لو۔ میں اسٹاپ سے ہو کر آئی ہوں شاید آج ہڑتال ہے۔" ان کی
کلاس فیورڈ بائیں کا بیٹی ان تک پہنچی تھی۔

نامہ نے جھٹ اثبات میں سر ملایا اور اس کا ہاتھ پکڑ کے
گاڑی میں آ بیٹھی جا رہا تھا لانسپ بھی آگئی اور وہ گھر جاتے ہی نسل
پڑھنے کا سوچ چکی تھی کیونکہ آج جنگ ہوتے ہوئے رہ گئی تھی۔

موسم میں تغیر برپا ہو رہا تھا۔ ہوا سر شام ہی اگڑائی لے کر
پیدا ہو جاتی اور ایسے ٹھنکی ہوئی چلتی جیسے مدم ساڑھ پہ مشغول
رہیں ہو۔ دھبی سر سر اہٹ مغرب کے وقت کو نیارا لگ عطا کرنی
اور رات اپنے جوبن کے سفر پر خوشی خوشی روانہ ہو جاتی تھی۔ رات
اور چاند کے حکم نے آسمان کو آنا گمش کرو یا کہ وہ اپنی ازلی سستی کو
پچھنے کے جھٹ پیا تھی۔ پاؤں کو جوتے کی قید سے آزاد کیے اور
نئے پیر چلنے لگی ڈھیروں ڈھیر ٹھنک اس کے وجود میں سرایت
کر گئی۔ اس نے آنکھیں چاند پگڑوں میں اس کا انداز ایسا کر چاند
کی ساری چاندنی چرا کر اڑھ لے اور پھر چاند کے سامنے ہی اترا
اترا کر چلے۔

"میں تمہیں سارے گھر میں ڈھونڈ آئی اور تم یہاں چاند کو نظر
لگانے کی کوشش کر رہی ہو۔" نامہ آہستگی سے اس کے ساتھ
آگڑی ہوئی کیس کا انہما یک تنہا نے۔

"رات کتنی خوب صورت ہے ناں؟ ہوش بھلاتی
ہوئی جنوں سے آشنا کرتی ہوئی۔" اس نے نظروں کا
سرکز بدلے بغیر کہا۔

"تم کب سے لکی ہاتھ سوچنے لگی؟" نامہ حیرت سے
اس کی طرف مڑی۔

"کیوں کیا مجھ پہ پانچری ہے؟" وہ بائیں آنکھ کا ارد
اٹھاتے ہوئے حیران ہوئی۔

"جہاں تک میری یادداشت کام کرتی ہے آپ تو عوام کا
چین و سکون خراب کرنے کا سوچتی ہیں آج اس مجھ سے پھر میری
عقل دنگ رہ جائے تو مجھ بے چاری کا کیا قصور۔" نامہ پشت
دیوار سے لگا کر کھڑی ہوئی۔

"تم اپنا ریڈیو بند ہی رکھو اچھا بھلا مزا آ رہا تھا خراب کرنے
آگئی۔" ازلی غصہ عود کر آیا۔

"اب آپ کچھ عرض کریں گی کہ کیوں میری تلاش کی غرض
سے کنوں میں ہانس ڈلوادیے تھے۔" وہ بھی دیوار کے ساتھ
کھڑی ہوئی۔

"دیئے تم کچھ زیادہ ہی عجیب ہوؤ نہ یا غصے میں لوب آداب
سے بے بہرہ ہو جاتی سے لورڈ تم خالص اردو شروع کرو تھی۔" وہ
اس کے انداز پر بے ساختہ تھی۔

”تم مجھ سے بعد میں تحقیق کر لیتا ابھی اپنا مطلب بتاؤ۔“ لائیب نے چنگیزی گھوری ڈالی مگر مقابل کو کب پروا تھی۔

”یار خالہ مجھے شاپنگ پہ لے کے جانا چاہتی ہیں ان کے ساتھ دانیال بھی ہوں گے۔ پہلے تو کبھی ایسے نہیں ہوا اب نہ جانے کیوں مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ آخر کار لیبی تھیلے سے باہر نکل ہی آئی تھی۔

”تو تم چاہتی ہو تمہارے بجائے شاپنگ پہ میں چلی جاؤں ویسے آج میں تمہاری محبت کی قائل ہو گئی دل کر رہا ہے تمہارا منہ چوم لوں۔“ اس نے والہانہ انداز میں مادہ کو جھنجھوڑا۔

”پرے سر۔۔۔ تم دوست ہو یا دشمن بجائے اس کے کہ تم مجھے حوصلہ دینے کے لیے ساتھ چلو نہیں اپنا اوسیدھا کرنے کی پڑی ہے۔“ مادہ نے پوری قوت سے لائیب نامی جو تک کو پرے دھکیلا۔

”شادی کی تاریخ مجھ سے پوچھ کر ملے کی تھی اتنا بھی نہیں سوچا کہ اس دوران میرے پری ٹینٹ ہورہے ہوں گے۔

خود مزے سے ڈین بن جانا اور مجھے سارے ٹینٹس میں پھنسا دینا۔“ وہ ہاتھ کمر پہ ٹکائے پوری طرح قادم میں آ چکی تھی اور مادہ چپتر منٹ پہلے اس کے اوس کو خراب کسین دینے پہ پھجتا رہی تھی۔

”اس میں میرا کیا قصور؟ اب اگر دانیال اچانک کہنی کی طرف سے باہر جا رہے ہیں اور خالہ بھی ان کے کاسٹیلے جانے کے حق میں نہیں۔ امی ابو بھائی سب خالہ کی بات سے شفق ہیں تو میں کیا سولی پہ چڑھ جاؤں میری پڑھائی بھی چھوٹ رہی ہے مگر تم بجائے حوصلہ دینے کے میرا کورٹ مارشل کرنے پستی ہوئی ہو۔“ مادہ جھنجھلا ہی تو گئی تھی۔

اس کی اداس آنکھیں لائیب کو شرمندہ کر گئی تھی۔ پتا نہیں کب وہ اپنے احساسات کی فکر چھوڑ کر دوسروں کے بارے میں سوچے تھی۔

”اچھا پریشان مت ہو میں ساتھ چلوں گی تمہارے۔“ خلاف توقع وہ مان گئی تھی شاید اس کی جدائی کا سن کر دل پکھل گیا تھا۔

”بہنی پہلے مان جانی ابویں دیکھی کر دیا۔“ مادہ نے تلابدہ آنسو پونچھے تو آئی نکال ادا کاری پندوں گلکھلا کے ہنس دیں۔
دوہوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے سڑھیوں کی سمت بڑھیں چاند نے اپنی جان بخشی پہ شکر ادا کرنا چاہا مگر اسی پل لائیب قدر نے

مزر کے چاند کو دیکھا اور وہ بیچارہ اسم کے رہ گیا۔ بھلا آفت بھی جلدی جان چھوڑتی ہے۔

☆☆☆.....☆☆☆

کمرے میں مکمل سکوت تھا۔ گھڑی کی ٹیک ٹیک خاموشی کے پردے کو چاک کر رہی تھی۔ وہ رائیٹنگ ٹیبل پہ کتاب رکھے مطالعہ میں مصروف تھا۔ کتاب کے ورق شاید کوئی سنگین کہانی بیان کر رہے تھے جس کے باعث وہ وقت کی رفتار کو بھولا ہوا تھا۔ ایک ایک لفظ سانس روک دینے کا قارون بن چکا تھا۔ کتاب کا صفحہ پلٹا اور ساتھ ہی لیبی سانس بھری شاید متوقع انجام کے لیے تیاری کی گئی تھی۔ ہوتے ہیں کچھ انجام ایسے جن کے لیے بھر پور تیاری کرنی پڑتی ہے کہانی اپنے جوہن پہ تھی کہ دوروارہ کھٹنے کی آواز کرداروں کی موت بن گئی۔ اس نے ناگواری سے سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھا مگر ماں کو سامنے دیکھ کر چند لمحوں گل چھائی بیزاری اڑن چھو گئی۔

”آپ سوئی نہیں خیریت؟“ دوپہر میں سونا ان کا معمول تھا۔

”ہم..... خیریت ہے کچھ ضروری باتیں کرنی تھیں اور اس کے لیے تمہاری بھی ضروری تھی تو یہ وقت مناسب لگا۔“ سبحانہ منور نے آمد کا مدعا بیان کیا۔

”آئیے..... ابھر نہیں۔“ اس نے احترام سے ماں کو بیڈ پہ بٹھایا اور خود ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔
”اللہم اللہ..... مادہ بہت جلد اپنے گھر کی ہو جائے گی اسے اپنی تعلیم کو لے کر کچھ اختلافات ہیں مگر مجھے امید ہے وہ بہت جلد اس فیصلے سے جزی مصلحت جان لے گی۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا تو وہ بھر پور اٹھا ہاک سے توجہ ہوا۔

”جتنی مجھے مادہ عزیز ہے اتنے ہی تم ہو میری یہی آرزو ہے کہ مادہ کے ساتھ تمہارے فرض سے کبھی سیکڈس ہو جاؤں۔ تم نے شادی کے متعلق کیا سوچا ہے۔“ انہوں نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔

”میری جاب شروع ہوئے ابھی کچھ ماہ ہوئے ہیں۔ مجھے زندگی میں سیکل ہوتا ہے اس لیے میں نے ابھی اس بارے میں کچھ نہیں سوچا اور جہاں تک مادہ کی بات ہے تو بیٹیاں وقت پہ رخصت کر دینی چاہیں۔ انہیں ان کے اصل حق دار کو سپننے میں تاخیر کی اجازت اسلام بھی نہیں دیتا۔“ اس نے مفصل جواب دے کر سبحانہ منصور کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”ہم تمہاری خواہش کا احترام کرتے ہیں لیکن اگر کوئی نظر میں ہے تو ہمیں آگاہ کرو شادی نہیں مغلنی تو ہو سکتی ہے۔“ آج شاید وہاں کروانے کی نیت سے آئی تھیں۔

”آپ کو اپنا بیٹا نظر باز لگتا ہے؟“ اس نے غلطی سے انہیں دیکھا۔

”میں سنجیدہ ہوں زریب۔“ انہوں نے اس کی غلطی کا اثر نہیں لیا۔

”میں اسی جان..... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”منصور صاحب تمہارے لیے لائبریکو سوچے ہوئے ہیں وہ اپنی سوچ میں حق بجانب ہیں ان کی کاپی تریج بھائی کی اولاد ہی ہوگی مگر لائبریکو طبیعت سے بالکل میل نہیں کھائی۔ مجھے تمہارے لیے عمری سالی پسند ہے طیبہ ہمارے سامنے ہے یہی وہ ہے یقیناً دس ہی اس کی بہن ہوگی۔“ آخر کار بیٹی تھیلے سے باہر آئی تھی۔

”امی جان..... ایسے اگوتے بیٹے پر تم کڑیں انہا سے لائبریکو نامی آفت سے محفوظ رکھیں بابا کو بھی بتادیں اس کے لیے کوئی خلائی مخلوق پسند کریں بھائی کی ہمدردی میں بیٹے کی جینٹ کیوں چڑھا رہے ہیں۔“ زریب منصور لائبریکو کا نام سن کے ہی بے حال ہو گیا تھا۔ کہاں اس کی نفاست پسند طبیعت اور کہاں وہ گندگی کی ٹھک۔

”بیٹا بڑی بات..... ایسے نہیں کہتے وہ بھی گھر کی بیٹی ہے۔ مجھے تمہاری سوچ کا اندازہ تھا اسی لیے مانعہ کی شادی میں طیبہ کے سیکے والوں کو خاص دعوت دے کر بلاؤں گی لائبریکو تمہارے سامنے ہے اور طیبہ کی بہن کو بھی دکھ لینا پھر جو فیصلہ کرو اس سے آگاہ کر دینا۔“ زریب منصور نے فیصلے کی ڈور اس کے ہاتھ میں سونپ دی۔

”امی جان کوئی بھی بڑی پسند کر لیں مگر لائبریکو نہیں۔“ اس کے لہجے میں محسوس کن سختی اتر آئی تھی۔ زریب منصور نے غلطی سے دیکھا اور کمرے سے نکل گئی۔

”گم..... تو اب لائبریکو پر کوہ پکھنا پڑے گا یہ دن بھی آنے تھے مجھ معصوم۔“ اس نے کمرہ لاک کیا اور ستر پر دوڑا ہو گیا۔ اب اس سے مطالعہ نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆☆☆☆

وقت ہاتھ سے نکل جائے تو صرف بچھتاوا مقدر بن جاتا ہے اس حقیقت کا اور اب لائبریکو پر کوہ بہت اچھے سے ہو چکا تھا۔

وہ اس لیے کوکوں رہی تھی جب مانعہ کی روٹی صورت پہ ترس کھاتے ہوئے شاہجگ پہ جانے کی حامی بھری تھی۔ ماٹرن بازار میں محوم محوم کر اس کی ٹانگیں بے جاں ہو چکی تھیں پیٹ میں چوہوں نے الگ ٹوٹم بجا رہی تھی۔ مانعہ تو ایک طرف اس کی ساس پلاس خالہ بھی رکھنے کا نام نہیں لے رہی تھیں سارا شہر کھٹکھٹ کھال مارا تھا اور ابھی بھی کھٹی کی چیزیں خریدی تھی تھیں۔

”اے لہڈی کی بندھی..... مجھ سے کس بات کا بدلہ لے رہی ہو؟“ مانعہ کی ساس جو کئی تھوڑا آگے ہوئی وہ چلدی سے اس کے کان کے پاس آ کر بولی۔

”کیوں کیا ہوا؟ تم اتنی جلدی تھک گئی ابھی تو ڈیڑھ ساری چیزیں لینی باقی ہیں۔“ مانعہ نے اس کی بات چٹکی میں اڑائی اور آگے بڑھ گئی۔

”ٹھیک ہے تم لہڈی پھر وہ چیزیں میں گھر چلی جاتی ہوں۔ مجھ کھٹے ہو گئے پیدل چلا چلا کر ماری ہونا ایک بڑا تک ٹھکانے کی تمہیں تو قہقہے نہیں ہوتی۔“ وہ غصے سے چیخ ہی پڑی۔

”لائبریکو آج آج شے میں دوپہر کھائے غمگس کے آئی ہیں۔“ مانعہ روٹی آواز میں غرائی۔

”وہ کب کے ہضم ہو گئے۔“ عجیب شان بے نیازی تھی۔

”تمہارے ساتھ میں بھی ہوں مجھے تو بھوک بھوک نہیں لگی۔“

”تمہیں بھوک لگی تو کیسے؟ تمہارے پہلو میں تو دانیال صاحب چل رہے ہیں ان کی آنکھوں سے محبت نامی شعاعیں ہی تمہاری بھوک مٹانے کو کافی ہیں۔“ لائبریکو رولہ مار رکھ جائے یہ ممکن تھا۔

”آئیے پہلے کچھ کھا لیتے ہیں۔“ دانیال صاحب صورت حال سمجھ چکے تھے اسی لیے انہیں لیے مال کے ریسٹورنٹ میں آگئے۔ مانعہ نے شدید غصے سے اسے دیکھا یہ لڑکی شرمندہ کروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی۔

”یہ گھوڑیاں دانیال صاحب کے لیے بچا کے رکھو مستقبل میں کام آئیں گی جب میری شادی کی شاہجگ ہوگی تو تمہارا یہ حساب بے باک کروں گی۔“ دانیال اٹھ کے آؤ روئے کیا تو وہ فوراً سے اس کے کان میں بولی۔ مانعہ نے بڑ بڑا کے خالہ کو دیکھا انہیں متوجہ نہ پا کر اس نے سکون کا سانس لیا۔

”اس بندے کی جیب میں پہلے ہی ہتھیار لگی تھی وہ اتنی ہوں اس لیے یہ احسان اپنے پاس ہی رکھو۔“ وہ صدر چڑکے بولی۔

لائبریکو قدرتی جان سے چوگی اور اس سے پہلے کے

وضاحت مانگتی وہاں واپس آچکا تھا سو اس بات کو کچھ دیر کے لیے چھوڑ دیا۔

☆☆☆.....☆☆☆

لاؤنج میں لگی دیوار گیر کھڑکیوں سے آنے والی روشنی نے سارے گھر کو روشن کر رکھا تھا۔ صنفیہ بیگم صوفے پر بیٹھی لڑاکار کرنے میں مصروف تھیں۔ فجر کے بعد قرآن اشراق اور اس کے بعد وظائف کرنا ان کا معمول تھا۔ انہوں نے بولا دو گونڈی تعلیم دی اور اس پر عمل بھی کروائی رہیں عمر بھر پور پتے سے عمل کرتا جب کہ لائبریریاں چھڑانے کے مواقع تلاش کرتی رہتی تھی۔ اس وقت بھی وہ غصے سے بھری بیٹھی تھیں۔ عمر آٹھس جانے کی تیاری کر رہا تھا اور ان کے بارہ اٹھانے کے باوجود لائبریریاں ہوتی تھی۔ طیبہ جن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔ انہوں نے عمر کی شادی کی تو سوچا یہ بکریوں کی طرح ہو جائے کی مگر وہ پہلے سے زیادہ لارہا ہوئی تھی جو صنفیہ بیگم کا چھوڑا بہت ہاتھ ٹالی اب وہ بھی چھوڑ چکی تھی۔

”امی..... کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے؟“ عمر نے انہیں سوچ میں دم دیکھا تو پوچھ بیٹھے۔

”اس گھر میں تمہاری بہن سے بڑی پریشانی کوئی اور ہو سکتی ہے کیا؟“ انہوں نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”امی آپ بھی ناں..... اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں خود ہی سمجھ جائے گی ویسے یہ ساری مائیں اپنی بیٹیوں کو ہر گن موٹا کیوں بناتا جانتی ہیں؟“ انہوں نے ہنسنے ہوئے ماں کے گلے میں بانٹیں ڈال کر بات کو جرح کا رنگ دینا چاہا۔

”ہر ماں بیٹی کی بھلائی چاہتی ہے سسرال ایک درگاہ ہے اور اس درگاہ کے امتحان میں ہر ماں اپنی بیٹی کو کامیاب دیکھنا چاہتی ہے۔“ ان کی اپنی گریں گھس گھس بھس بھس سکتے تھے۔

”امی..... طیبہ نے بھی تو سب ہنڈل کر لیا تھا ناں یہ بھی کر لگی ابھی بیٹی ہے ویسے بھی عورت بہت سخت جان ہوتی ہے جب سسرال بڑی ہے سب سنبھال لیتی ہے۔“ وہ ہر طرف تپتے سے ماں کو مطمئن کر رہے تھے۔

”تمہاری تو شادی عقل ہی کام نہیں کر رہی طیبہ ابھی عمر میں تمہاری بہن بن کے آگئی تھی۔ ماہدہ امی کی ہم عمر ہے اور اس کی شادی بھی سسرال ہے۔ اس کی یہ بھی حرکات ہیں جن کی وجہ سے ریحانہ اس کے بارے میں بات نہیں کرتی ورنہ زبیبہ جیسا بچہ تو قسمت کی پادری سمجھا جائے۔“ آخر کار ان کی مٹی تھیلے سے باہر

آہی گئی تھی۔

”امی..... ہم زبردستی تو اسے کسی کے سر نہیں تھوپ سکتے اور زبیبہ کی شخصیت لائبر سے میل نہیں کھاتی، اس لیے اس بارے میں آپ پریشان نہ ہوں جو اس کے نصیب میں ہو گا وہ اسے مل جائے گا۔“ زبیبہ منصور اپنی بہن کے لیے ان کی بھی اولین ترجیح تھا مگر لائبر کے لیے اس کی آنکھوں سے جھلکتی ٹاپنڈی کی ان سے چھپی نہیں تھی۔ اس لیے وہ اس بارے میں سوچتے ہی نہیں تھے۔

”امی..... تائی جان نے ماہدہ کی شادی کے لیے میرے سیکے والوں کو خاص دعوت دی ہے اور بار بار سجدہ کولانے کی تلقین بھی کی ہے میرے خیال میں وہ اسے زبیبہ کے لیے سوچ رہی ہیں۔ آپ اس بارے میں کیا کہتی ہیں؟“ طیبہ عمر کو ناشتہ دے کر صنفیہ بیگم کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ انہوں نے شاکی نظروں سے عمر کو دیکھا اور اس کی کلی دیتی نظروں پر ایک ٹھنڈی آہ بھر کے کہ گئی۔

”بیٹی قسمت کے فیصلے ہیں اللہ سب بیٹیوں کے نصیب اچھے کرے تم اپنے گھرمات کر لوزبیبہ دیکھا اچھا ہے اور سجدہ یہ بھی اپنی ہی بیٹی ہے۔“ انہوں نے دل پر پتھر رکھتے ہوئے طیبہ سے کہا اور شکست دل لیے وہاں سے اٹھ گئیں۔

”آپ کیا کہتے ہیں؟“ اس نے عمر سے ملے لپٹا چاہی۔

”میرے خیال سے شادی پر بلا یا جتو سب آئیں گے مگر تم ایسا کوئی تذکرہ نہیں کرنا اگر باقاعدہ بات کی گئی تو پھر دیکھیں گے۔“ انہوں نے مہارت سے جواب دیا۔

اکتوبر کا اختتام ہو رہا تھا۔ موسم کی کھلی بڑھتی جا رہی تھی مگر ماہدہ کی شادی کے لیے اتنی ہماگ دور گئی تھی کہ کوئی بھی موسم کی لطافت محسوس نہیں کر سکتے۔ زبیبہ منصور عرق دہرے تقوانوں سے گھر کی حالت مندولنے میں مگن اور زبیبہ بیگم بیوی کے ساتھ مل کر بازار کے چکر لگانے میں مصروف تھیں۔ کبھی طیبہ بھی ساتھ ہو لیتی مگر اس سب ہنگامے میں لائبر قدر بے غائب تھی اور اس کی غیر حاضری زبیبہ منصور نے ہی محسوس کی تھی۔

اس وقت بھی وہ لان کی حالت درست کر رہا تھا جب اسے ساتھ والے گھر کی دوسری منزل پر آجمل کی جھلک نظر آئی تھی۔ اس نے چوٹ کر لوہو دیکھا مگر جو بھی تھا وہاں سے ہٹ چکا تھا تب ہی اسے خیال آیا سب خواتین ہاڑ گئی ہوئی تھیں۔ وہ جلدی سے ماہدہ کے کمرے کی طرف آیا۔

”ماہدہ تمہاری ہم جولی کہاں ہے؟“ انہوں نے کھلی فرمت

میں پوچھا۔
 ”کیوں! آپ کو سکون اچھا نہیں لگ رہا؟“ اس نے
 مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 ”چچا کی چھت پ کوئی تھا تمہارے سوا تو سب بازار گئے
 ہیں اس لیے تم سے پوچھنے آیا ہوں کہ وہ بھی گئی ہے یا گھر پر
 ہے؟“ انہوں نے تفصیلاً بتایا۔
 ”بھائی بہانئیں وہ کس دنیا میں گمن بنے نہ بازار جاتی ہے اور
 نہ ہی مجھے کوئی خاص اپنی دے رہی ہے۔ پہلے مجھے لگا بیہوشی
 ٹینشن ہوئی مگر وہ پڑھتی بھی نہیں ہے میں اس سے ناراض ہو چکی
 ہوں۔ جانتی بھی ہے کہ میں کچھ دنوں میں چلی جاؤں گی مگر پھر
 بھی بہت ہرم بنی ہوئی ہے۔“ اس کے پوچھنے پر مادہ چھت ہی
 پڑی تھی تو یقیناً مسکرا کر سمیر تھا۔ شاہک انہوں کو ناراض کر رہا تھا کہ
 اس کا ذہنی توازن بگڑ چکا ہے۔
 وہ مادہ کے کمرے سے نکل کر چچا کے پورٹن کی طرف
 بڑھا۔ سارے گھر میں اسے نہ پا کر چھت کا رخ کیا اور وہ وہیں
 تھی ڈھیر سارے رنگ سامنے پھیلائے جانے کیا کرنے میں
 مصروف تھی کہ اس کا آنا بھی محسوس نہ کر سکی۔
 ”تم تھیک ہو؟“ اس نے لائیب کے قریب بیٹھتے
 ہوئے پوچھا۔
 وہ ایک پل کو چوکی اور حیرت سے اس کے انداز کو دیکھا
 زیب منصور کے لہجے میں اس کے لیے نئی اس صدی کا عجیب
 واقعہ تھا۔ چند لمحوں کی حیرت کے بعد اس کی پیشانی پیتا گواری کی
 شکنیں ابھر آئیں اور وہ اس کے پل پل بدلتے انداز دیکھ کر
 حیران ہوا تھا۔
 ”اب تک تو تھیک تھی آگے کا کچھ کہہ نہیں سکتی۔“ انداز کے
 ساتھ زبان بھی بدلی تھی تو واقعی کچھ غلط تھا اور نہ لائیب قدر کی زبان
 زیب منصور کے سامنے لم ہی چلتی تھی۔
 ”تم کچھ دنوں سے نظر نہیں آ رہی اور مادہ بھی تمہیں مس
 کر رہی تھی۔ اس لیے میں تمہاری حیرت پوچھنے چلا آیا۔“
 ”کوہ... تو آپ کو اب میری فکر ہونے لگی ہے؟“ اس کے
 انداز میں واضح طور تھا اور یہاں زیب منصور بھی رخ ہوا تھا۔
 ”سمیر! ٹیسٹ اتنا خراب نہیں ہوا تمہاری حرکات کا سن کے
 لگا شاید مافی توازن کھو چکی ہو تو تعزیت کرنے آیا تھا۔“ اس نے
 طنز کا دنگنا جواب دیا۔
 ”ہر کسی کو اپنا جیسا نہ سمجھا کیجیے۔ خیر آئی گئے ہیں تو واپسی کا

راستہ بھی جانتے ہوں گے۔“ اس نے بایاں ابرو اٹھاتے ہوئے
 سوالیہ نظروں سے دیکھا تو وہ ٹھٹھکا۔
 اس نے گہری نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا اور کئی لمحوں تک
 دیکھتا رہا پھر اچانک سے کسی کا فوارہ اس کے منہ سے نکلا اور وہ
 ہنستا چلا گیا۔ اسے دیکھتا رہا اور ہنستا رہا۔ لائیب نے ناگواری سے
 اسے دیکھا اور دوسری طرف کر لیا وہ گھوم کے دوسری طرف آیا
 اور اس کا منہ دیکھتے ہوئے پھر ہنستا گیا۔
 ”کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ؟“ اس کا یوں ہنستا سے
 برداشت نہیں ہوا۔
 زیب منصور نے سوال کا کلا آٹا ٹاٹا اس کی تصویر کھینچی نیچے
 پڑے رنگوں میں اٹکی ڈیوٹی اور اس کی ناک پر پھیر دی۔ وہ بارہ
 چہرے کو دیکھا اور ہنستے ہوئے سیز جیوں سے نیچے اتر گیا۔ لائیب
 قدر جی جان سے تھک گئی۔ اس نے پائیں پڑے سامان سے
 چھوٹا سا شیشہ نکال کر سامنے کیا تو اسے ذہن جاں کے ہنسنے کی
 وجہ سمجھا گئی سارے منہ کا لہنگ کے نقطے اور لائیں ایسے لگی
 تھیں کہ وہ مہذب کم اور ذہنی زیادہ لگ رہی تھی۔ اسے جی بھر کے
 اپنے پھوڑے میں غصہ آیا اور وہی تھی کس تصویر کا سوچ کے پوری
 ہوئی تھی کہ وہ مجھ سے بھری ہوئی لاؤنچ میں چکرائی گئی۔ دو گن
 آؤ تو میں مادہ کو لگا رہی تھی۔
 ”کیا ہے جنگیوں کی طرح کیوں چیخ رہی ہو؟“ وہ جگلت
 میں سیز جیوں اتر کر اس تک آئی۔
 ”تمہارے بھائی نے میری تصویر لی ہے فوراً اسے ڈیلیٹ
 کرواؤ۔“ مادہ کو دیکھ کر غصے سے بولی۔
 ”بھائی اور تصویر...! میں نہیں مانتی۔“
 ”تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“ اس کا انکار شدہ غصہ
 دلار ہوا تھا۔
 ”اچھا اگر لے بھی لی تو غصے والی کیا بات ہے؟ میں ڈیلیٹ
 کروں گی تم آؤ اور بیٹھو۔“ اسے نابل کرتے ہوئے مادہ نے
 کی طرف کی طرف لے آئی۔
 ”تم کب تک مجھ سے ناراض رہو گی میری کیا غلطی ہے؟“
 مادہ نے جھجک کر پوچھا۔
 ”تو میرا کیا تصور تھا؟“ اس نے عادتاً بایاں ابرو اٹھایا۔
 ”کئی دفعہ ایسے ہوتا ہے کہ دوسرا بات کچھ کرتا ہے اور ہم
 مطلب کچھ اور لیتے ہیں۔ لائیب تم اس بارے میں فکر مند نہیں ہو اور
 میرے آخری دن اپنے ساتھ خوشگوار بنا دو۔“ مادہ نے پیار سے

کوشش کر رہا تھا۔ وہ شاید ابھی بھی ہوش میں نہ آتا اگر لڑکے والوں کی آمد کا شور نہ مچ جاتا وہ حواس کو قابو میں کرتے ہوئے استقبال کے لیے آگے بڑھا۔ رنگ و بو کا سیلاب لٹا آیا تھا۔ لڑکے والوں کی آمد کے ساتھ ہی رسم شروع کر دی گئی وہ ایک کونے میں کھڑا کسی کی دھری جھلک دیکھنے کے لیے بے تاب تھا اور چند لمحوں بعد وہ ماندہ کے ساتھ بیٹھ چکی تھی اس نے ٹیل کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ماندہ کے سر ہلکا دیا۔

”زیب..... تم نے لائبر کو دیکھا کہیں؟“ وہ سامنے کا منظر دیکھتے میں اس قدر مگن تھا کہ بھائی کے پوچھنے پہ خالی نظروں سے اٹھیں دیکھنے لگا۔ انہوں نے دوبارہ پوچھا تو اس نے ٹی میں سر ہلایا۔

”بھائی مٹھانی میں کر بیٹے کا کیا کام؟“ اس نے شوخی سے کہا اور خود ہی مسکرایا۔ طیب ایک خشکی بھری نظر ڈال کے اس کی طرف چل دیں۔

اس نے رحمان بیگم کی تلاش میں نظر میں گھما سیم تو وہ چاچی کے ساتھ کھڑی کوئی بات کرنے میں مگن تھیں۔ وہ فوراً سے پہلے ان کی طرف بڑھا۔

”ای..... مجھے بھائی کی بہن پسند ہے آپ ان سے بات کر لیں۔“ اس نے آہستہ سے جا کر ماں اور چاچی کو بتایا۔ وہ شروع سے ہی چاچی کے قریب رہا تھا اور اس موقع پہ ان کی موجودگی سے اسے خوشی ہو رہی تھی۔

رحمان بیگم نے ڈگر بڑا کر کے اسے دیکھا۔ دپورانی کے سامنے عجیب سی حرکت اٹھیں محسوس ہوئی مگر وہ فیصلہ سنا کر غائب ہو چکا تھا۔ انہوں نے مسکرا کر صوفی بیگم کو دیکھا تو وہ بھی مسکرا دیں۔ اس کا سر درد سے برا حال تھا۔ باہر سے آنے والا شور درد کو بڑھانے جا رہا تھا۔ اس نے سر جھکے کے نیچے رکھا اور بجھے کو زور سے دہرایا۔ شور کی آواز کسی حد تک کم ہوئی تھی۔ آنکھیں بند کی تو سیال مادہ جو کب سے آنکھوں کے ساحل پہ سرخ رہا تھا بہہ نکلا۔ کابل کی کالی دھاریں چہرے کی خوب صورتی کو خراب کر گئی تھیں۔

ماندہ کی شادی کے حوالے سے کہتے ہی خواب دیکھے تھے مگر سب بھرے کے بھرے رہ گئے۔ وہ لاکھ کوشش کے باوجود بھی باہر نہیں ہو پاری تھی۔ خود کو مصلحت کا پاندہ کرتی تو ان کا بیچ بڑتی تھی ذل کو بھائی تو داغ عزت نفس کا پرچم بلند کرنا اور داغ کو سمجھانے کی کوشش کرتی تو دل دہانی دینے لگتا تھا۔ آہستہ آہستہ

اس کا ہاتھ تھا۔

”میں کچھ بھی بھول نہیں پاری مگر تمہارے لیے کوشش کروں گی۔“ اس نے نم آنکھوں سے اسے تسلی دی اور وہاں سے نکل آئی۔ ماندہ بخند ہی سانس بھر کے رہ گئی۔

”اسے کیا ہوا لانے والی آج خود کیسے رونے لگی؟“ زیب منصور اس کی نم آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ ماندہ نے کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ اس کا دماغ کھٹکتا ہے بننے میں مصروف تھا۔

☆☆☆☆.....☆☆☆☆

ڈسٹورک کی تھا پ یہ علاقائی گیت گائے جا رہے تھے۔ سر پہ آوازوں نے مل کر ایک سماں باندھ دیا تھا۔ پورے گھر کو لہن کی طرح سجایا گیا تھا۔ لان کے درختوں اور پودوں پر سفید رنگ کی لائیں لگائی گئی تھیں جس سے ماحول اور بھی خوب صورت لگ رہا تھا۔ لان میں سب خواتین لڑکیاں جمع تھیں اور جوش کا یہ عالم کہ یہ وہاں بھی کسی کو نہیں ہر ہی کسی۔ موسم میں خشکی اس حد تک تھی کہ بنا گرم کپڑوں کے باہر نکلنا دل گردے کا ہی کا تھا مگر ہر جگہ یہی ذرتا مچل رہا ہے تھے۔

لان میں قدریر صاحب کی دیوار کے ساتھ آرائی جو بلا سیٹ کیا گیا تھا۔ پہلے رنگ میں رنگی ماندہ اس بھولے پن کی شہزادی سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ کسی لڑکی کی بات پہ ہنسی تو چہرہ کھل اٹتا مگر غم آنکھوں کی اداسی دیکھی ہی گئی۔ بیٹیوں کی زندگی بھی مسافروں جیسی ہوتی ہے ہر جگہ کو منزل بھگنے کے بڑاؤ ذاتی ہیں مگر سفر ہے کہ ختم ہی نہیں ہوتا۔ وہ بھی مسافر بننے والی تھی نئے سفر پہ جانے کی خوشی کے ساتھ پرانے ساتھیوں سے بچھڑنے کا غم بھی تھا عجیب خوشی دیکھ کے لگاتار تھے۔

وہ کسی کام سے لان کی طرف آیا جانے سے پہلے ایک نظر ماندہ کو دیکھا تو قدم رک گئے اگلی اور لاڈلی بہن چند لمحوں کی مہمان تھی۔ دل میں ایک دم اداسی نے نیچے گاڑھے تھنہ اداس سا پلٹا تو قدم سنہری آچل سے لپٹ گئے آگے جانے والی کو جھٹکا لگا اور وہ مل کھا کے پیچھے آنے والے سے گرائی تھی۔ مگر سب کی بے ساختہ نظریں دو اٹھے تو کونوں میں الجھ گئیں۔ سنہری آچل کا سارا سنہرا پن زیب منصور کی آنکھوں سے جھلک رہا تھا۔ مقابل نے اس کے ہاتھ سے اپنی کلائی آزاد کروائی تو چوڑیوں کی کھٹک ماحول کو جلتے لگ کر گئی۔ اس نے چونک کر اوگرد دیکھا سب کی نظریں خود پہ تھی دیکھ کر اسے عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ سنہرا آچل لہراتا ہوا اور جا رہا تھا اور وہ وہاں کھڑا انہوں کے کھیل کو دیکھنے کی

باہر کا شور مہم ہونے لگا اس نے تکیہ اوپر سے ہٹا کر سر کے نیچے رکھ لیا اور آنکھیں موند کر لیٹ گئی۔ زیب منصور کی آنکھوں سے جھلکا سنبھرا کس اسے دوبارہ بے قرار کر گیا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور سیر ہاتھوں میں تمام لیا نہ جانے کتنی دیر وہ اسی حالت میں رہی تھی۔ اپنے ہاتھ پہ پڑنے والے لہجہ باز سے وہ ہوش میں آئی تو مائدہ کو سامنے بلا۔

”تم نے رسم نہیں کی تھی اور تمہارے بنا میری خوشی کھل نہیں ہوتی؟ اس لیے سارا سامان لے آئی ہوں چلو شاہاں۔ مجھے تیل اور مہندی لگاؤ۔“ اس کی آنکھوں کا سوال پڑھ کے مائدہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

مائدہ نے ہاتھوں میں کھڑی مہندی کی قطاری بیٹھ پڑھی اور خود اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے تیل میں انگلی ڈبوئی اور مائدہ کے سر پہ تیل لگا یا ہاتھ پہ مہندی رکھی نہ رہی کا ایک گلو اس کے منہ میں رکھ دیا۔

”یار مجھے تم سے کام ہے اور تم یہاں روٹی صحت لیے بیٹھی ہو۔“ مائدہ نے مزہ بسورتے ہوئے کہا تو وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی سب کچھ جانتے ہوئے بھی وہ ایسا کہہ رہی تھی۔

”بتاؤ کیا کام ہے؟“ جب اسے مائدہ کا لہجہ گھر سے عاری لگا تو وہ بھی بے حس ہو گئی۔

”بھائی کے کمرے میں میرا ایک گفٹ رکھا ہے پلیز وہ مجھے لا دو۔“

”مائدہ.....! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا؟ میں نہیں جا رہی کسی کے کمرے میں۔“ مائدہ کی بات اسے صدر چہ تکلیف میں جتا کر گئی تھی۔

”یار دانیال کا گفٹ ہے امی نے اٹھا کے وہاں رکھ دیا۔ وہ خاص ہے اور ابھی کھولنے والا ہے تم لے دو دونوں مل کر کھو گئیں گے پلیز ہاں جاؤ۔“ وہ دھت کرتے لگی۔

”تم خود چلی جاؤ نا میں مائدہ۔“ اس کی لہجہ میں دنیا جہاں کی حتمکن آسانی تھی۔

”میں بھائی سے ناراض ہوں اور قطعاً ان کے کمرے میں نہیں جا رہی اور تم خود سوچو دانیال کا گفٹ لیکن کتنی آگوش گلوں کی۔ یونو تھوڑی شرم تھوڑی حیا۔“ بات ختم کرتے ہوئے وہ مسکرائی۔ لائبہ نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا خوشیاں اس کے چہرے پر تقصاں گئی۔ نظر لگ جانے کے خوف سے اس نے نظریں ہٹائیں اور سر ہلاتے ہوئے باہر نکل آئی۔

زیب منصور کے کمرے میں جانے کے لیے لان سے گزرتا پڑتا تھا اور وہ اس وقت کمی کا سامنا نہیں کرنا جاتا تھی اسی لیے چھت سے دونوں گھروں کی مشترکہ دیوار پھٹا ٹک کر دوسرے پورشن میں چلی آئی۔ سبز جیوں کی طرف بڑھنے سے پہلے ایک نظر نیچے دیکھا سب بڑے اکٹھے بیٹھے تھے اور زیب منصور سامان اٹھوانے میں مصروف تھا یعنی کے سارا ہنگامہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ کتنے ہی لمبے وہاں کھڑی یہ نچھوکتی رہی اور غائب نظروں کا ارتکا پھوس کر کے زیب منصور نے اوپر کی طرف دیکھا مگر وہ لمبے کی تاثیر کے بنا پیچھے ہٹ گئی تھی۔ خود کو تامل کیا اور سبز جیوں کی طرف بڑھ گئی۔ دوسرے پورشن میں اندھیرا تھا اس نے بنا کوئی آہٹ کیے زیب منصور کے کمرے کا رخ کیا۔ کمرے میں بلی سی روٹی تھی جو دواش روم سے آ رہی تھی اس نے چاروں طرف نظریں گھما میں مگر گفٹ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔

”پائل نے مجھے بھیج دیا اور جیک کا بتایا ہی نہیں۔“ مائدہ کو حثت کے برا حال ہو رہا تھا۔

اس نے لمبا ری کھولی اور سامنے ہی گفٹ رکھا نظر آ گیا چونکہ بڑا سا ڈبائے سلور شائیننگ پیپر سے پیک کیا گیا تھا۔ ابھی اس نے گفٹ کی جانب ہاتھ بڑھایا ہی تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ پیچھے سے آنے والی آواز اسے ساکت کر گئی۔ زیب منصور تو لان میں تھا پھر کمرے میں کیسے پہنچا وہ ڈرتے ڈرتے مزنی تاکہ وضاحت دے سکے مگر مقابل کی پیشانی کے بل رہے سہا سامان بھی خطا کر گئے تھے۔

”بھیلے چند دنوں سے تمہاری تنہید کی دیکھ کر میں سمجھا کہ شاید عقل آگئی ہے مگر تم تو پہلے سے بھی زیادہ چپ ہو گئی ہو دواش روم میں آوازیں سن کے سمجھا لی یا مائدہ ہوں کی میرے گمان میں نہیں تھا کہ یہاں ایک چور موجود ہوگا۔“ زیب منصور پھٹکارا۔

اس نے تم آنکھوں سے سامنے کھڑے ہو چہرہ انسان کو دیکھا جس کی زبان صرف لائبہ قدر کے لیے کڑوی تھی اور آج وہ اپنے اس وصف کی بلندی پہ تھا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں مجھے یہاں لائبہ نے.....“

”تم مائدہ کو درمیان میں لاؤ گی نہیں وہ کبھی نہیں کہے گی کہ میرے بھائی کے کمرے میں چوروں کی طرح گھس جاؤ۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ بلند آواز میں بولا۔

ابھی ان دونوں کے درمیان گفتگو جاری تھی کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی دونوں نے چونک کر دروازے کی

جانب دیکھا۔

”اچھا تو محترم آپ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے دروازہ بھی لاک کر دیا۔“ زریب منصور شدید غصے کے عالم میں کہتا ہوا تیزی سے دروازے کی جانب بڑھلا۔

لائبہ حیران تھی کہ دروازہ کب اور کیسے لاک ہوا.....؟ جبکہ اس نے تو کمرے میں داخل ہوتے وقت دروازہ پوری طرح بند بھی نہیں کیا تھا اور اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا تھا۔ اسی اثنا میں زریب منصور دروازے تک پہنچ کر دروازہ کھول چکا تھا۔ سامنے کھڑی ریحانہ بیگم تاہم تاثرات لیے ان دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے لائبہ تم اس وقت یہاں.....! مگر دروازہ کیوں بند تھا.....؟“ وہ زبان سے مذہمی کہتیں تو بھی ان کا چہرہ سارے سول حیاں کر رہا تھا۔

”ہی..... میں واپس روم میں تھا نہ جانے کب یہ محترمہ چھوڑ کر طرح کھس آئی۔“ زریب منصور نے آگے ہونے لپچھے میں جواب دیا۔

حد درجہ ضبط کے باوجود اس کی آنکھیں چٹکنگ پڑی تھیں۔ اس نے گفٹ اٹھا لیا اور ریحانہ بیگم کے سامنے کر دیا مائدہ کو کچھ کر اسے حوصلہ ہوا تھا۔ اس نے بتانا چاہا تھا کہ مائدہ نے اسے گفٹ لینے بھیجا تھا اور زریب منصور اس بات کو غلط رنگ دے رہا تھا۔

”بھائی..... مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ مائدہ نے آگے بڑھ کے اس کا ہاتھ تھا ماما اور اسے لے کر وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

ریحانہ بیگم نے تاسف سے اسے دیکھا اور خاموشی سے چلی گئی۔ زریب منصور کٹکا تھا کچھ غلط تھا کچھ ایسا جس سے وہ انجان تھا۔ وہ سب کچھ لائبہ قدر پر پے ڈال رہا تھا مگر سب سے زیادہ وہ ہٹکوک ٹھہرایا جا رہا تھا۔ مائدہ کے الفاظ کسی ہتھوڑے کی طرح اس کے دماغ پہ برس رہے تھے۔ اس نے سر کو ہاتھوں میں تھا مایا۔

کمرے میں خاموشی تھی ماحول ایسا ساکت کر سوتی کرنے کی آواز بھی سنائی دے۔ ریحانہ بیگم منصور صاحب کو سب کچھ بتا چکی تھیں۔ انہیں اپنی اولاد بہت پیاری تھی مگر وہ اپنے بچوں کی غلطیوں پہ بردہ ہرگز نہیں ڈالتی تھیں۔ وہ لائبہ قدر کے لالہالی پن سے ہمیشہ خائف رہی تھیں مگر اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ اس کی دشمن تھیں یا اس کے بارے میں برا سوچتی تھیں۔ ہر ماں کی

طرح انہیں بھی سلجھی اور سنجیدہ بہو کی خواہش تھی اور اگر یہ خوبیاں لائبہ میں موجود ہوتیں تو ان کی پہلی ترجیح وہ ہی ہوتی۔ وہ لالان میں بیٹھی تھیں جب مائدہ نے بتایا کہ لائبہ اس کی چیزیں لینے زریب کے کمرے میں گئی ہے اور ابھی تک ٹپٹی نہیں تو وہ دیکھنے چلی آئی مگر سامنے کا منظر ان کے وہم و گمان میں نہیں تھا۔ زریب کا غصے کی شدت سے سرخ چہرہ اور مائدہ کی روٹی آنکھیں اور بے بس انداز سے غلط ثابت نہیں کر رہا تھا۔

”ابو میں بارہا بتا چکا ہوں ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہے ہیں میں تو بھالی کی بہن کے لیے امی کو کبہ چکا ہوں۔ جب پہلے مجھے ایسا کچھ خیال نہیں آیا تو اب کیوں آئے گا۔“ وہ بے تصور ہوتے ہوئے بھی وضاحتیں دے رہا تھا اور یہی بات اسے غصے میں جتلا کر رہی تھی۔

”ساری باتیں تمہارے خلاف جاری ہیں وہ گفٹ تمہاری طرف سے لائبہ کے لیے تھا۔ اس سب کے بعد تمہارا یقین کیسے کیا جائے۔“ منصور صاحب کی تنبیہ کی بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ سب مجھے کیوں تنہرے میں کھڑا کر رہے ہیں اس چور لڑکی سے بھی پوچھیں وہ وہاں کیا کرنے آئی تھی۔“ منصور صاحب کی بے اعتدالی اسے شعلوں کے سپرد کر رہی تھی۔

”اپنی زبان کو حد میں رکھو زریب منصور۔ اس گھر کی بیٹیوں کے خلاف ایسی زبان استعمال کرنے کی قطعاً اجازت نہیں۔“ منصور صاحب ایک دم غصے میں آئے۔

”گھر کی بیٹیاں جب ایسی حرکتیں کریں گی تو ایسے ہی کہا جائے گا۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ لائبہ قدر سامنے ہو اور وہ اس کا حلیہ بگاڑ کے رکھے۔

”زریب منصور کل تک اپنی بے گناہی ثابت کر دینا ہمارا فیصلہ سامنے کے لیے تیار رہنا۔“ انہوں نے حکم سنایا اور اسے وہاں سے جانے کا اشارہ کر دیا۔ اس نے شاکی نظروں سے ماں کو دیکھا اور وہاں سے نکلا چلا گیا۔

”ہمارا بیٹا ایسا ہرگز نہیں ہے آپ اس سے باز پرس کر لیتے مگر اس قدر انتہائی فیصلہ۔“ ریحانہ بیگم نے اس انتہا کا کب سوچا تھا۔

”مگر آپ کی بیٹی اس جگہ ہوتی تو؟“ منصور صاحب کا ایک سوال انہیں چاروں شانے جت کر گیا۔ اب وہ بے بس تھیں چاہتے ہوئے بھی کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔

دوسری طرف لائبہ بولتے روٹے سوچتی تھی۔ سوتے ہوئے

دروازہ کھٹکھٹایا گیا تو فوراً وہ پڑا اور حائلو بھاگ کے دروازہ کھولا۔ پہلا چہرہ جو نظر آیا وہ امی کا تھا ان کے پیچھے ابو عمر بھائی اور تبا جان کھڑے تھے۔ ان سب کو دیکھ کر اسے بے انتہا شرمندگی محسوس ہوئی یقیناً اس نے سونے کے باعث دروازہ کھولا تھا اور امی نے پریشانی میں سب کو بلا لیا تھا۔

”وہ میں سوئی تھی اس لیے دروازہ نہیں.....“ اس کی بات سن

میں ہی رہ گئی کیونکہ امی اسے پکڑے گا ندرے لگی تھی۔ امی نے اس کی الماری کھولی اور جلدی سے بڑی چادر نکال کے اسے اوڑھادی اس کے ساتھ بیٹھ کے ہاتھ چڑھا اور دوسری طرف ابا بیٹھ چکے تھے۔ حالات جو کہانی بنا رہے تھے جو اس مانتے سے انکاری تھے۔ وہ دل و دماغ کی کشمکش میں گم تھی کہ بھاری آواز اس کے کانوں میں پچھلے ہوئے سیسے کی مانند آتی تھی۔

”لائبہ قدیر ولد قدیر احمد آپ کو بعض ایک لاکھ تین مہر سکہ راج الوقت زریب منصور ولد منصور احمد سے نکاح قبول ہے۔“

لائبہ قدیر اور زریب منصور..... دریا کے دو کنارے۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

”نکاح قبول ہے“ امی کے ہاتھ کا دباؤ بڑھا۔

بھی اس کے چہرے پر کرب کے تاثرات تھے۔ اس نے مائدہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا ہوا تھا اور وہ چاہتے بھی نہیں اٹھ سکتی تھی۔ اس کی حالت مائدہ کو تادم کر رہی تھی تھک کر وہ اسی کے ساتھ لیٹ گئی اس بات سے بے خبر کدھج کا سورج کسی تبدیلی لانے والا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

سرخ جوڑے اور سنہرے زیورات نے مائدہ کو نیا روپ دیا تھا۔ وہ مائدہ کے ساتھ پارلر آئی تھی اور اب کتنی دیر سے کسی کی منتظر تھیں۔ گھر میں کئی فون گزرا لے تھے مگر کوئی نہیں آیا تھا۔ آخر آدھ گھنٹے کے بعد عمر بھائی اور بھائی آئے تھے عمر بھائی کے چہرے کے تاثرات بارلے نہیں تھے۔ سارا راستہ خاموشی سے گزرا گھر پہنچ کے وہ مائدہ کے ساتھ جانے کی بجائے اپنے پورٹن میں آگئی مہمانوں سے بیچھے ہوئے کمرے میں گھسی اور کمرہ لاک کر لیا۔ رخصتی سے پہلے اس کا باہر نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مائدہ کے لاکھ کہنے پہ وہ لگا سا تیار ہوئی بھاری کانداسوٹ کی، سجائے لگا سوٹ پہنا تھا۔ گھر کے ساتھ خالی پلاٹ پہ شامیانے لگا کے شادی کے انتظامات کیے گئے تھے اس کے لیے عمر بھائی نے اپنے دوستوں سے رابطہ کیا تھا جو شہر کے مشہور بیکنگ پلانر تھے۔ اسے آئے کچھ برقی گزری تھی کہ باہر شوریج گیا یقیناً بات آگئی تھی۔ اس نے ذرا سا پرہ کھسکا تو گھر کا مین گیٹ نظر آیا جہاں لبا اور عمر بھائی کھڑے تھے اور ان کے ساتھ تاپا لبا بھی تھے بات کے ساتھ وہ بھی آگے بڑھ گئے۔ اس نے پرہ چھوڑا اور بیٹھ لیٹ گئی۔

اس نے ہزار کوششوں کے بعد خود کو اتنا کیا تھا کہ مائدہ کے ساتھ پارلر چلی جائے اس دوران بھی بار بار ہاسپر کا دامن ہاتھ سے پھوٹتا تھا مگر وہ بے دردی سے آنکھیں دھرتی رہی تھی۔ چاہتے ہوئے بھی کل کا منظر بھول نہیں پاری تھی۔ زریب منصور وہاں روم میں تھا اور وہ الماری میں منہ سے کھڑی تھی تو دروازہ بند کرنے والا کون تھا۔ امی ”کون“ آ کر اس کی سوچ کی سوئی اٹک جاتی تھی اتنے پیراوں میں ایسی دھجی کرنے والا کون تھا۔

دور نہیں سے شوریج آواز سنائی دی پوری کوشش کے بعد بھی وہ آواز کا مائدہ نہیں جان پائی تھی مسلسل آنے والی آواز سے بے چین کر رہی تھی اور اب ان آوازوں میں اس کے نام کی پکار بھی شامل تھی۔ ایک دم سے ہڑبڑا کے آگے اور جواں بجلی ہوئے تو احساس ہوا کہ وہ سوئی تھی شوریج آواز باہر سے آ رہی تھی پھر سے

شادی کے ہنگامے سرد پڑتے ہی ماحول کا تناؤ پوری شدت سے محسوس ہوا تھا۔ دوؤں پر ہنسنے ایک دم سسنان ہو گئے تھے۔ دانیال نے کچھ دوؤں میں باہر طے جانا تھا تو ویسے کے بعد کوئی روایتی طریقے کار نہیں اپنائے گئے تھے۔ وہ دوؤں سب سے نپٹنے میں مصروف تھے اسی وجہ سے مائدہ کیسے کا پکڑ نہیں لگا پارہی تھی۔ ریحانہ بیگم بیٹے کے تیز دیکھ کر بلکان ہو رہی تھیں جو صبح سویرے نکلتا اور رات گئے گھر میں قدم رکھتا تھا۔ ابھر صفیہ بیگم بھی پریشان تھیں، تین دن گزار گئے تھے اور اب صرف دو مرتبہ کمرے سے باہر نکلی تھی آخر تک کرد ریحانہ بیگم نے اس سے بات کرنے کی ٹھانی اور اسی غرض سے وہ اس کے کمرے میں آ بیٹھی اور وہ ان کی طرف پشت کیے جانے کن موجوں میں گم تھا۔

”زیرب..... ایسے کب تک طے گا؟“ وہ اس کی پشت دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”جب تک چل سکتا ہے اور پلیر ای مجھے اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں کہتے ہوئے مزا اور اس کے ہاتھ میں سگریٹ دیکھ کر وہ ہک ہک رہ گئیں۔
 ”تم سگریٹ پینے لگے ہو؟“

”ہمم..... جب اندازگ ہو تو باہر کی آگ سے فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے سگریٹ سلگا کر دوڑوں میں دو بالیا۔
 ”زیرب تمہارے اور نصرتی کی بات کر رہے ہیں اس وقت تم دوؤں ڈسٹرب تھے تو یہ بات نہیں ہوتی تھی اب تم کیا کہتے ہو؟“ انہوں نے نئی بات سامنے رکھی تو وہ ہنس دیا اور اس کی ہنسی میں چھپا کر ب دیکھ کر وہ چسپ رہ گئیں۔

”پہلے کچھ میری مرضی سے ہوا جواب ہوگا لیکن ایک بات آپ دوؤں یاد رکھیے گا وہ لڑکی میری بربادی کی ذمہ دار ہے اور اب میں اسے برباد کرنے کے سارے حقوق رکھتا ہوں۔ بلکہ آپ کل ہی رخصتی کی بات کیجیے میں راضی ہوں۔“ اس کے لہجے میں بد لگی آج بھی اور وہ محسوس کر کے بھی بے بس تھیں۔

”زیرب..... وہ اچھی لڑکی ہے اسے سمجھو یقیناً تم ماپوس نہیں ہو گئے۔ پرنس پسند چیز مقدر نہیں ہوتی اس بات کو سمجھو اپنی اور اس کی زندگی ایجنر نہ کرنا۔“ انہیں سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کس طرح سب نازل کریں۔ ان کی اتنی ہی سختوں کے باوجود اس یہ کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اب یہ ایفٹ کس کروٹ بیٹھتا اس بات سے وہ بھی بے خبر تھیں۔

☆☆☆.....☆☆☆

سارا دن کمرے میں مقید رہ کر وہ جھکنے لگی تھی اور باہر نکلنے کو دل نہیں کرتا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی اسے یہ دننگ دکھائے گی۔ کالج پڑھائی شراکتیں، گھومنا پھرنا سب ختم ہو چکا تھا۔ وہ چند گھنٹوں میں نادلی کی ساری سرحدیں پار کر گئی تھی۔ امی بارہا آئی تھیں مگر وہ منہ نیچے ہر دستک کو نظر انداز کرتی رہی۔ زیرب منصور سے اسے سمجھنے لگی تھیں کہ اس کا چڑا تا لہجہ اور حکم یہ اندازہ وہ کبھی برداشت نہیں کر پاتی تھی مگر اس سب میں نفرت نہیں لگی تھی نہیں تھی۔ اس سب میں بھی وہ اسے اپنا دشمن نہیں سمجھتی تھی اور یہ سوچ تب تک تھی جب تک اس نے زیرب منصور کے منہ سے اپنی ذات کے پرچے اڑتے نہیں دیکھ لیے تھے اور وہ چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ اور الفاظ قبول نہیں پارہی تھی۔

وہ مائدہ کو بلانے کے لیے تایا کے پورٹن میں گئی تھی کہ اسے سیز جیوں پہ مائدہ نظر آئی است روی سے وہ اس کے پیچھے جا کھڑی ہوئی کہ ارادہ اسے ڈرانے کا تھا مگر کمرے سے آئی تالی کی آواز اور اپنا نام اسے ساکت کر گیا۔ تالی کو ہمیشہ اس نے اپنی امی جیسا سمجھا تھا اور وہ اس پہ کسی دوسرے کو فوقیت دے رہی نہیں مگر مسئلہ فوقیت کا نہیں تھا وہ خود دس دفعہ زیرب منصور کو انکار کرتی مسئلہ اس کی ذات تھی۔ مائدہ نے کسی احساس کے تحت پیچھے مڑ کے دیکھا اور اسے کھڑے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ اس نے لائبر کو بھیج کر لے جانا چاہا مگر وہ آج سب سننا چاہتی تھی اور زیرب منصور کے الفاظ ان کو اسے احساس ہوا تھا کہ آگاہی بعض مرتبہ بہت تکلف دیتی ہے۔

”اکی کوئی بھی لڑکی ہو کر لائبر نہیں۔“ اس نے سہارے کے لیے ریٹنگ تھامی مگر ہاتھ پوسل کیا مائدہ نے جلدی سے اسے تھاما تھا۔ آنکھوں کو زبردستی گڑھتے ہوئے وہاں سے بھاگ آئی تھی۔ مائدہ نے بارہا سمجھا سب کے دوڑوں کی وضاحت دی مگر وہ کانوں سنا جھٹلا نہیں سکتی تھی۔

”مائدہ تمہارا بھائی سو دفعہ انکار کرتا پر میری ذات کو اس طرح تماشا نہ بناتا میں نے ہمیشہ انہیں عمر بھالی کی طرح سمجھا اگر میرے سامنے بات آتی تو میں انکار کر دیتی مگر کبھی ان کے وقار کو نقصان نہیں پہنچاتی۔“ مائدہ کے بار بار سمجھانے پہ اس نے دو ٹوک جواب دیا تھا مگر دل تھا کہ تیار رہتا اور اب وہ اسی شخص کی دھڑس میں دسے دی گئی تھی جس کی نظروں میں اس کا وجود کوڑی کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔

”لائبر..... دو واڑہ کھولو۔“ وہ اپنے ذات کے حساب کتاب

میں گمن تھی جب دروازے پر دستک ہوئی کوئی اور ہوتا تو وہ بھی دروازہ نہیں کھولتی مگر آواز ابھی تھی۔ اس نے بے دلی سے دروازہ کھولا اور وہ ہائیڈرو پیٹھ ٹی۔

ابو بیڈر پاس کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔ پہلو میں رکھے اس کے ہاتھ پائیٹا ہاتھ رکھا اور نہ جانے اس کس میں کیا تھا کہ پھر ملی ہوئی آنکھیں پھر سے نم ہو گئی تھیں۔

”بیٹا..... آپ ہمیں بہت عزیز ہیں اور آپ کیسے سوچ سکتی ہیں کہ میں اور آپ کی امی آپ کے لیے غلط سوچتے ہیں۔ جو ماں باپ اپنی بچہ کے چلاتے ہیں وہ بھی کبھی بچوں کے قدموں سے زمین نہیں کھینچتے۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”کاش اب آپ لوگ ایک بار پوچھ لیتے آپ کے خود ساختہ فیصلے نے میری ذات کا نام..... میں کیا۔“

”میں مانتا ہوں یہ سب جلدی میں ہوا اور آپ سے پوچھ نہیں سکے مگر مجھے یقین تھا کہ میری بیٹی بھی انکار نہیں کرے گی۔“ ان کے لہجے میں اس کے لیے فخر تھا۔

”آپ کا یقین مجھے لے ڈوبا۔“

”بیٹا..... ذریعہ اچھا لڑکا ہے۔“

”مگر میں بہت بری ہوں۔“

”مجھے یقین ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“

”میرے یقین سے وہ مجھے خوشی کا مطلب بھی بھلا دے گا۔“

قدیر صاحب اس کا ہاتھ تھامے بول رہے تھے اور وہ دل میں جواب دیتی سوچ رہی تھی کہ کاش والدین کی عزت کا شملہ بیٹیوں کے سر پہ نہ ہوتا کم از کم وہ عمل کے سانس تو لے سکتیں۔ والدین کا نام رکھتے ہوئے وہ اپنا نام کھودتی ہیں۔

”تمہارے تایا رحمتی جا رہے ہیں اور میں انہیں انکار نہیں کر پائی مجھے اسید سے میری بیٹی سب ٹھیک کر دے گی۔“ ایک نیا یقین اس کے سپرد کیا گیا۔

”ابو..... کیا یہ سب ختم نہیں ہو سکتا؟“ اس نے اس بھری نظروں سے باپ کو دیکھا ترمیم آنکھوں میں یک دم تپتی اتری گی۔ ”کیا کوئی اور ہے۔“ سوال نہیں کوئی دو دھاری تاجر تھا جو اس کی روح تک کو زخمی کر گیا تھا۔ اس کے سارے اعتراض مٹی کا ڈھیر بن گئے تھے۔ ساری امیدوں کے برہیل کر خاک ہو گئے تھے۔ اس کاٹھی میں سر ہلکا دیکھ کر وہ اٹھ گئے یقیناً بات ختم ہو چکی تھی۔

”ابو..... میں کوئی شور نہیں چاہتی مگر آپ جا ہیں تو ابھی

رحمتی کر دیں۔“ وہ لائبہ قدرتمندی صحت سے فیصلہ لینا اس کی فطرت تھی۔ اب اس کا چہرہ دیکھ کر وہ گئے۔

آنکھوں کے آنسوؤں کی دیوار اتنی آبی مگر ہر چیز سے بے نیاز ہو کر اس نے چیزیں نکالنی شروع کر دیں۔ کچھ سوٹ سینڈلز اور ضرورت کا سامان اپنی میں رکھا دو پنہ سر پہ لیتے ہوئے کمرے سے نکل آئی۔ لاؤنج میں دونوں گھروں کے اٹریو بیٹھے تھے اسے اور اس کے ساتھ موجود اپنی کو دیکھ کر کچھ مناسوشی جمائی تھی۔

”تایا ابو..... میں ابھی آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوں۔“ اس کی بات سب کو سنا کر گئی تھی۔

”طیبات سے اندے لے کر جاؤ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ ای ٹی سے بولیں۔

”نہیں صنفی..... اس نے کون سی غلط بات کی ہے مگر اس کی مرضی ہے تو ابھی لے چلتے ہیں کون سا پرانے گھر جانا ہے۔“ منصور احمد نے سب کو سنا لیا۔

”مگر تایا جان ایسے کب ہوتا ہے لوگ کیا کہیں گے۔“ عمر بھائی بھی بول پڑے۔

”مگر لوگوں کا تو یہ ہی کام ہے تم مذہب کو دیکھو تو بنیادی اہمیت صرف نکاح کی ہے جو کہ ہو چکا اور صحت حال کا تقاضا جلد از جلد رحمتی ہے۔ میں لائبہ کی بات سے متفق ہوں۔“ ان کے مفصل جواب سے لاؤنج میں مناسوشی جمائی تھی۔

”مامدہ کی غیر موجودگی میں رحمتی؟ اس کے اپنے بھائی کے حوالے سے کچھ کہیں ہیں۔“ تائی جان کو بھی اعتراض ہوا۔

”اسے سمجھائیں گے تو سمجھ جائے گی اور سارے ارمان ویسے میں پورے ہو جائیں گے۔“ تایا جان ہر سوال کا جواب طے کیے بیٹھے تھے۔

وہ سب کو مطمئن کر کے اٹھے اور لائبہ کا سوٹ کس تھا م لیا؟ ای ٹی نے کو آگے بڑھیں تو وہ سب سے پہلے باہر نکل گئی اور نکلنے سے پہلے اس گھر کے سارے قرض دروازے کی چوکھٹ پہ چھوڑ آئی تھی۔ رات قطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی۔ سر دیوں کا آغاز ہو چکا تھا جس گیارہ بجے ہی سناٹا اپنے عروج پہ پہنچا تھا۔ وہ لاؤنج میں بیٹھی سردی کی شدت سے بے حال ہو رہی تھیں مگر ذریعہ کے آنے کے کوئی آٹھ گھنٹے تھے۔ تب وہ مایوس ہو کر اپنے کمرے میں چلیں گئیں۔

وہ عدنان کی کا گانا گانگتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا اور اندھیرے میں ہی واٹس روم میں داخل ہو گیا روم میں آکر

دیکھتے ہوئے کہا اور اس کے پاس سے گزر کر دوڑنے کے پاس آکھڑی ہوئی۔ کمرے میں بیڈ کے علاوہ لینے کی کوئی جگہ نہیں تھی اور کرسیوں پہ سو یا نہیں جا سکتا تھا۔ وہ مجبوراً بیڈ پہ لیٹی مگر ذرا ہی انسان سے سوتلہ مہر دور رہا اس نے خود یہ فرض کر لیا تھا۔ وہ حیرے سے کبل تان کر لیت گیا تو شل ہوئی پانچوں سے وہ کمری پائیچی شال کو اچھے سے لے کر لپیٹا اور تان لیس جوڑ کے کمری پہ ہی رکھ لیں۔ زندگی کی بدترین راتوں میں ایک اور رات کا اضافہ ہوا تھا۔

صبح کا سورج کچھ نیا لے کر نکلا آیا تھا سوائے اس کے کہ سارے خاندان تک اس کی رحمتی کی اطلاع پہنچ چکی تھی اور ویسے کے لیے باقاعدہ کارڈ بھولنے کے تھے۔ زیب منصور کے اٹھنے سے پہلے سارے امور سرانجام پا چکے تھے اور وہ خاموشی سے سب ہوتا دیکھتی رہی۔ تاپا کے کمرے سے اس کے بولنے کی آوازیں آتی رہیں اور پھر غصے سے پھر وہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ آج اس کی نظروں میں وہی جنگ تھی جو اس کے لفظوں کی صورت وہ پہلے بھی سن چکی تھی۔

”بہت شوق ہو رہا تھا ناں میری زندگی میں آنے کا جو راتوں رات سامان اٹھانے چلی آئی یہ ساری سازش تمہاری تھی جب تمہیں یہ پتا چلا کہ میں بھالی کی بہن کو پسند کر چکا ہوں تو تم نے بیڈ رات کھلا۔ اب میں تمہیں بتاؤں گا کہ کسی کی ذات اور خوشیوں کے ساتھ کسے کھیلنے ہیں تم اس حد تک مگر جاؤ گی میں نے سوچا بھی نہیں تھا لیکن اب سارے حساب بے باک ہوں گے تو بس اب انتظار کرو اور دیکھتی جاؤ میں کیا کرتا ہوں۔“ اس کی ذات پہ الزامات کی بوچھاڑ کرتے راستے میں آنے والی ہر چیز کو ٹھوکر مارنے وہ وہاں سے نکلا چلا گیا تھا۔

”کاش یہ سب سننے سے پہلے موت آجاتی۔“ وہ وہیں بیٹھتی چلی گئی۔

جانے کتنے ہی بل وہ وہیں بیٹھی رہی ہوتی تو سب آیا جب کسی کے ہاتھوں کا داؤ بھوس ہوا اس نے تم نہیں اٹھا کر آنے والے کو دیکھا اور سچا سامنے پا کر سارا ضبط بگھڑ گیا۔

”لائپڈ بہت بہتر بہادر ہے۔ کبھی چھوٹی چھوٹی باتیں اسے ہرا نہیں سکتیں۔“ شاید وہ سب سن چکی تھی مگر حوصلہ سے ہی تھی۔ اس کی سلی ان کے وہ اور بگھڑ گئی۔

مائدہ سارا دن اس کے ساتھ رہی تھی۔ کالج کی کئی باتیں سنا سنا کر اسے چسانے کی کوشش کرتی رہی دوستوں کی باتیں اور نہ جانے کون کون سے قصے تھے جو وہ لے بیٹھی تھی۔ اسے راستے میں

کھڑکیاں کھولیں اور سکرٹ سلا لیا۔ اچانک نظر چچا کے پورٹن کی طرف گئی تو لائیب کے کمرے کی لائٹ آف دیکھ کر چونکا۔ ساری رات وہ یہاں کھڑا ہو کر سکرٹ پینا اور ساری رات اس کے کمرے کی لائٹ آن رہتی وہ یہی سوچتا جانے ساری رات کیا کرتی ہے اور اب اندر آدیکہ کمرے سے حیرت ہوئی تھی۔ اس نے نظریں وہاں سے پھیر کر آسمان کی طرف کر لیں، وحند نے سارے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ بھی یہ سرد موسم اس کا جنون تھا اور اب باہر کی خزاں اس کے اندر چھا گئی تھی۔ سرد ہوا میں اندکی آگ بھانے سے قاصر تھیں۔

”میرا مرنے کا کوئی ارادہ نہیں اگر آپ کی خواہش ہے تو صحت پہ جا کر شوق پورا فرمائیں۔“ وہ چاند کی روشنی دیکھنے میں مگن تھا کہ بہت قریب سے نسوانی آواز سنائی دی ایک دم وہ اچھلا اور ہاتھ میں پکڑا سکرٹ ہاتھ جلاسا ہوا بچے گر گیا۔

اس نے پل کے پڑیوں جیسے سین اور پچھانی اور اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ زیب نے جلدی سے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی اس کا سکون حرام کر کے وہ محترمہ نہایت سکون سے آرام فرما گئیں وہ بھی اس کے بیڈ پر۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ وہ اس کے سر پہ کھڑائی سے پوچھ رہا تھا مگر جواب نہ دیا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے؟“ اس نے لائیب کے چہرے سے کبل ہٹایا۔

”اس جواب کے لیے صبح کا انتظار کریں اور برائے مہربانی کھڑکیاں بند کر دیں۔“ اس کے ہاتھ سے کبل چھینتے ہوئے وہ دوبارہ سبک تان چکی تھی۔

”انف میرے اللہ..... یہ عذاب اتنی جلدی مجھ پہ مسلط ہو گیا۔“ اس نے سردیوں ہاتھوں میں تھا مگر یہ کیفیت چند بل کی تھی۔ وہ غصے سے پھر اوروہاں اس کے سر پہ کھڑا تھا۔

”یہ میرا بیڈ ہے اس لیے یہاں سے اٹھو کوئی اور ٹھکانہ ڈھونڈو۔“ اس نے کبل کھینچا۔

وہ ایک لمحے میں اٹھ بیٹھی کپڑوں کو جلدی سے ٹھک کرتے اپنے گرد چادر پھیلا لی۔ ایک بل آنکھوں میں کی جھلکی مگر وہ اس انسان کے سامنے خود کو گنوار نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”میں نے سنا تھا کہ مجھ میں تیز نہیں ہے لیکن بدتیزی کا مظاہرہ آپ کر رہے ہیں۔ آئندہ ایسی حرکت کرنے سے پہلے دس دفعہ ضرور سوچنے گا۔“ اس نے زیب منصور کی آنکھوں میں

نے داپس لینے آتا تھا تبھی باہلی جان نے اسے تیار ہونے کا کہا اور
ماں پورا اس کے پیچھے بڑھی گئی۔

”یہ لازمی نہیں کہ ہم دکھوں کے اشتہار چہرے پہ لگا لیں
کچھ کام دنیا کو دکھانے کے لیے بھی ہوتے ہیں۔“ اس کے ذہن
کرنے کے باوجود وہ اسے اچھا خاصا تیار کر چکی تھی۔

ماں کو لینے دیا ہال کے ساتھ اس کی ساس بھی آئی تھی اور
جس طرح وہ تنہا کی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی تیار ہونے کا
فیصلہ اسے درست لگا تھا۔ وہ کیوں سب کے سامنے اپنی ذات کو
تراشا بنی مگر زینب منصور کی نظر یہ نگاہیں اس کی روح چھوڑ دی
تھیں۔ جیسے ہی ماں نے باہلی کی تاخیر کیے بنا وہ کمرے کی طرف
آئی تائی جان کے لیے زینب اور اسے اور اس دم میں گھس گئی۔
منہ ہاتھ دھو کر کٹنی تو دھک سے لڑائی نظر یہ نظروں سمیت وہ
دش دم کے دروازے میں کھڑی تھی۔

”سبز لائبریری منصور..... آپ شاید میرے لیے تیار ہوئی
تھیں مگر یہ کیا؟ میرے کھینے سے پہلے ہی ساری عزت باہلی میں
بہاوی۔“ وہ اسے زہر سے بھی زیادہ برا لگا۔ اس کے منہ کو لفظ اتنا
کرتے ہوئے وہ دروازہ کی سمت دیکھنے لگی جس طرح وہ کھڑی تھی
کسی صورت وہ ہاتھ نہیں نکل سکتی تھی۔ اس کی نظروں کا اور لگاؤ
کے وہ پیچھے ہوا تو فوراً وہ داش دم سے نکل کر ایک جھکے نے اس
کے قدم روک لیے تھے۔ وہ حیرت سے مڑی اور باہلی کلائی کو بے
ہسی سے اس کی گرفت میں پھنسا دیکھا۔ دو قدم چل کے وہ اس
کے قریب آیا تو اسے اس کی جان نکلنے کے قریب ہو گئی۔
”کیا تمہارا دل نہیں کرتا کہ میں تمہیں سراہوں تمہاری
سندری گہری آنکھوں کی تعریف کروں تمہیں بتاؤں کہ تمہاری
ناک میں چمکتا لوگ کس طرح مجھے خیرہ کرتا ہے؟“ وہ اس کے
چہرے کو باہلی نگاہوں کے حصار میں لیے ہوئے تھا۔

”بداؤ کیا تمہارا دل نہیں کرتا؟“ لائبریری خاموشی پہ اس نے
کلائی کو بھٹکا تو ہلکی ہی آہ اس کے لبوں سے نکل گئی۔

اس کے تیز دیکھ کر وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ ہاں کہے یا انکار
کرنے اس زینب منصور کو تو وہ جانتی ہی نہیں تھی جو نظروں میں
مجرب سے جذبے لیے سامنے کھڑا تھا اور جانے ان آنکھوں میں
کیسا تھا کہ وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔ اس کی ہاں کے ساتھ ہی
زینب منصور کی آنکھوں کے رنگ بدلے تھے۔ طنز تحقیر زلت کیا
کیا رنگ نہیں بھرے تھے اور ایک دم ہی لہسی کا فوارہ نکلا تھا۔

”اہلی بے گناہی کے اتنے ثبوت نہ دیا کرو لائبریری۔“

تمہارے دل میں چور تھا اور یہ ہی تمہاری حقیقت ہے۔“ اس کی
کلائی ایک جھکے سے چھوڑتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا۔

وہ وہیں ساکت رہ گئی تھی۔ ایک بل میں اسے عرش سے
فرش پر گرا دیا گیا تھا۔ اپنے نام سے معتبر کر کے بھرپور بے سول
کروٹے گا یہ تو اس کے وہم و گمان میں نہیں تھا۔

”اور ہاں کل ویسے کی شاپنگ کے لیے مارکیٹ جانا
ہے تیار رہنا تمہارے سر جان کا حکم ہے۔“ بیڈ پہ لیٹتے
ہوئے ایک اور شاہی فرمان جاری ہوا تھا۔ وہ شخص ہر رشتے
کو مذاق بناتا جا رہا تھا۔

وہ خاموشی سے کرسی پہ بیٹھ گئی تھی یقیناً آج کی رات بیٹھ کر
سوتے ہوئے اسے کسی درد کا احساس نہیں ہوگا۔ اس شخص کا کوئی
احسان لینے سے اچھا تھا وہ اسی کرسی پر سردی سے اڑ جائے۔ وہ
اس گھاٹ پہ پیاسا سا رہا تھا کہ وہ اپنی نظروں میں ہی گر گئی تھی۔ وہ
اس رشتے کا فائدہ اٹھا کر اسے دو کوڑی کا کرنے کی کوشش میں مبتلا
تھا۔ سردی کی شدت سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ غصے میں گھر
سے نکلنے ہوئے وہ کوئی گرم چیز یا سوپڑ ساتھ نہیں لے پائی تھی اور
یہاں وہ کسی کا احسان نہیں لینا چاہتی تھی۔ زینب منصور سب کے
سامنے اچھا بننے کے لیے اسے شاپنگ کے لیے ساتھ لے آیا
مگر اب وہ اس کی مزا لائبریری کو دے رہا تھا۔ سارے بازار میں
گھمانے کے بعد کسی اسے کچھ پسند نہیں آ رہا تھا اور وہ مہر کے بھی
اپنی رائے دینا نہیں چاہتی تھی۔ بازار کی کوئی بھی شاپ اس نے
نہیں چھوڑی تھی اور اب اسے جاننے والے کی بوتیک پہ بیٹھا تھا۔
اس کی باتوں سے لگ رہا تھا کہ اسے نہیں آتا تھا تو یقیناً یہ سب
اسے سبج کرنے کے لیے تھا۔

”یار..... تم بھائی کو ساتھ لائے ہو تو انہیں پسند کرنے دو اپنی
مرضی ہی کرتے جا رہے ہو۔“ اس کا دوست آخر کار بول ہی پڑا۔
”سیری بھالی وہی پسند کی جو مجھے پسند ہوگا کیونکہ مجھ سے بھی تو
میں نے ہے ناں۔“ نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے اس نے
دوست کو آنکھ ماری تو دونوں بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

وہاں سے سیدھا وہ اسے پارک چھوڑ گیا تھا یقیناً یہاں بھی
بدلیات دی جا چکی تھیں۔ اس کی نانا کے باوجود وہی کیا گیا تھا
جس پہ اس کی آنکھیں بھر بھر آئی تھیں اس کے سارے احتجاج کا
صرف ایک ہی جواب ملتا۔

”سوری ہم نہیں یہ ہی آرڈر ہے۔“

آج کا دن ننھوں ترین تھا۔ سارا دن بازار کی خواری اور اب

شیشے میں خود کو دیکھ کر اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے کر سے نیچے جاتے ہاں جن میں اس کی جان بھی اب کندھوں سے ٹھوڑے نیچے تھے۔ وہ جھنجھکیا ہوا ہر اس چیز پر ہار کر رہا تھا جہاں اسے سب سے زیادہ تکلیف ہوتی تھی۔

”اس میں اتنا رونا والی کیا بات ہے تمہارا فرض ہے خود کو میری پسند کے مطابق ڈھانڈنا اور مجھے چھوٹے ہاں پسند ہیں۔“

اس کی انفرادی دیکھ کر اس نے نئی چوٹ کی۔

”سارے فرائض میرے ہی نہیں ہیں کچھ فرض آپ کے بھی بنتے ہیں۔“ وہ ایک دم غصے سے بولتی۔

بول میرے خاموشی جن!

اشک اچھے کنارے

پاس ابھی کہ ہمارے

یک سوچ ہونا بہتر ہے

یا زور زور کنارے!

بول میرے خاموشی جن!

عمر تو یونہی ہی ہے چلی!

شب چاہیے کہو

چپ چاہیے کہو

مکان ہونا بہتر ہے

یا زور زور کی آوا!

بول میرے خاموشی جن!

عمر تو یونہی ہی ہے چلی!

وہ آہستگی سے چلنا ہوا اس کے پیچھے آن کھڑا ہوا اور جذب سے نظم پڑھی مگر اس دفعہ وہ دھوکہ میں نہیں آئی تھی۔

”تمہیں پریشان ہونے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں اور نہ ہی ان آنکھوں کو پریشانی میں مبتلا کروا کر کل پورے استحقاق سے میں اپنے سارے فرائض ادا کروں گا۔“ چند لمبے اس کی آنکھوں میں دیکھنے کے بعد وہ واپس پلٹ گیا۔ اس کی بات کو اور رنگ دے کر وہ ایسے نئی اذیت میں مبتلا کر گیا تھا۔ آج کی رات پھر سے بھاری تھی۔

میرج ہاں کی سیزھیاں چڑھتے ہوئے بار بار اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے اور ہر بار زب منصور سہارا سے رہا تھا۔ وہ ہاتھ آگے بڑھا تا اور لائبریری ہاتھ جھٹک دیتی۔ پارلے سے میرج ہاں کا راستہ ہی بہت لذت ناک تھا اور اب آگے وہ اس شخص کا ساتھ نہیں چاہتی تھی۔ پارلے میں بلیک اور سٹور کام والی ساڑھی اس کے

سامنے کی گئی تو بے ساختہ آنکھوں سے آنسو چھٹک آئے تھے۔ اس نے زندگی میں یہی ساڑھی نہیں ہانڈی اور آج اسنے لوگوں کے سامنے وہ اسے لے جا رہا تھا۔ اس یہ ساڑھی کے ساتھ اونچی اہل۔ وہ جتنا اسے کوس سکتی تھی اتنا کوس رہی تھی اور اب بار بار اس کا ہاتھ پرے کرتے اسے سزا دھرنیں تھی کہ کون و کبھی ہاں ہے۔ آج یہ بھی ایک لمبے کو وہ دور نہیں ہوا تھا ایسے مسکرا مسکرا کے گفتگو کر رہی تھا جیسے لائبریری زندگی بھر کا حاصل ہو اور رہی سہی کسر فوٹو سیشن میں پوری ہو گئی۔ فوٹو گرافر کئی مرتبہ اسے کہہ چکا تھا کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھے مگر اسے زیب منصور کی آنکھوں سے نفرت تھی۔ جو پہلے اسے عقید کرتا تھا اور پھر اس کی قید پر تہمت لگا تھی۔

اللہ اللہ کر کے فتنش ختم ہوا مگر اس کی آنکھوں کے آگے چھاتا اندھیرا اسے بے بس کر رہا تھا۔ ساری اتا اور غیرت ایک طرف دکھ کر اس نے اپنے گھر جانے کا سوچ لیا کیونکہ اسنے ڈوں کی بے غزالی نے اس کی ساری ہمت ختم کر دی تھی۔ سب لان میں جمع تھے اور گفتگو کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ جاری تھا۔ وہ خاموشی سے آئی لان کر اس کے اپنے پورٹن کی طرف آگئی۔ جلدی سے زبورات اتارنے کیلئے بدلے اور سکون سے بیٹھ پڑی۔ اسنے ڈوں کی فتنش بھی اپنے کمرے کی ملکیت کا احساس کہہ چلی تھی وہ غافل ہو چکی تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا کہ عجب احساس سے اس کی آنکھیں کھلی گئی، ہلکی سی روشنی میں گھڑی دیکھی جو رات کے وہ بھاری تھی۔ اس نے اپنے لو پر پڑا سہل دیکھا تو حیرت ہوئی وہ تو انڈیر سہل کے ہی لیٹ تھی اور نیند سے اتنا برا حال تھا کہ کچھ لینے کا ہوش نہیں تھا۔

”تم کس کی اجازت سے ادھر آئی تھیں؟“ زیب منصور کی آواز بڑھ چوگی۔

”آپ.....؟“ وہ زیب منصور کو یوں اپنے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے لائبریری پر۔“ وہ دبی آواز سے غراتے ہوئے بولا کہ وہ ہم کر ٹھوڑا سا پیچھے ہوئی۔

”میں ایسے ہی آئی تھی نہ جانے کیسے کھٹک گئی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے وضاحت دی۔

”تم میری ملکیت ہواں لیے آئندہ ایسی جرأت مت کرنا ورنہ تباہی کی ذمہ دار تم خود ہوگی۔“ اس کی آنکھوں کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔

”میں آپ کی ملکیت نہیں ہوں آپ اس طرح مجھ پہ
 ہونٹیں نہیں جھانکتے۔“ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا تھا۔
 کمرے میں خاموشی چھا گئی تھی۔ زیب منصور اس کے تپور
 جانچ رہا تھا اور ایک دم اسے کندھوں سے تھا تو وہ ہلک ہو گئی۔
 ”میرے کہے بنا تم نے کپڑے کیوں بدلے۔ تم واقعی
 نہیں جانتی تھی کہ تمہیں سراہا جائے۔“ وہ مگر کٹ کی طرح رنگ
 بدلنے میں ماہر تھا۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ زیب منصور
 ایسا ہو سکتا ہے۔

اس نے خاموشی سے اس کے ہاتھ پرے کیے اور واٹس روم
 میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر ساڑھی دوبارہ باندھی اور بال کھلے
 چھوڑ کر باہر نکل آئی مگر خالی کمرہ اس کا منہ تڑا رہا تھا۔ وہاں زیب
 منصور کا نام نشان بھی نہیں تھا۔

”تو کیا وہ میرے حواس پر اس قدر حاوی ہو چکا کہ میں
 یوں پاگلوں جیسی حرکتیں کرنے لگی ہوں۔“ وہ بے جان سی
 بیڈ پر بیٹھ گئی۔

سائیز ٹیبل سے کچراٹھا کے بال باندھے گئی تو نظر چھو
 پیرز پڑی تھی۔ نکٹ پہ اس کا نام لکھا تھا معاملہ اس کی سمجھ
 سے باہر تھا۔ اسی پل اس کے موبائل پہ میسج ٹون بجی تو اس
 نے موبائل اٹھا لیا۔

”کل شام سات بجے اسلام آباد کے لیے فلائٹ ہے اور
 زیب منصور پہ ابھی یہ دن نہیں آئے کہ وہ لائبہ قدر کو سجا سورا
 دیکھنے کی خواہش میں تڑپے۔“ یہ میسج اسے منہ پہ طمانچے کی
 صورت لگا تھا۔

”بس بہت ہوا زیب منصور لائبہ قدر کوئی کھلونا نہیں جس
 سے تم اپنی مرضی سے کھیلو تم اکیلے کھیلنے آرہے ہو اب لائبہ قدر
 تمہارے ہر وار کے لیے تیار ہے۔“ آنکھوں میں آنی کی کوچھپے
 دکھایا اور نکٹ کے کھڑے کھڑے کر کے ذہن پہ پھینک دیے۔

وہ سارا دن عجیب کشمکش میں جتلا رہی۔ جیسے ہی زیب منصور
 گھر آیا وہ تاپا کے پورشن میں آگئی۔ تاپی جان کو سلام کرتے
 ہوئے وہ سیدھا کمرے میں چلی آئی وہ سامنے ہی ہینکنگ کرنے
 میں مصروف تھا اسے دیکھ کر کئی سے مسکرایا مگر آج لائبہ قدر
 مطمئن تھی۔

”چندہ سے تیس منٹ ہیں ہمارے پاس جلدی سے ریڈی
 ہو جاؤ اور گرم کپڑے زیادہ رکھنا۔“ اسے ایک جگہ کھڑے دیکھ کر
 اس نے کہا اور واٹس روم میں چلا گیا۔

اس کے لیے یہ چند منٹ بھی کافی تھے اس نے نکٹ کے
 نکلے زیب کے موبائل کے نیچے رکھے اور اس کا پیک کیا سارا
 بیک کھول کر بیڈ پہ بکھیر دیا ایک صحیح نظر واٹس روم پہ ڈالی اور
 کمرے سے نکل آئی۔ نیچے تاپا جان کے پاس رک کر زیب کی
 طرف سے اپنی مومن کیسٹل کرنے کی اطلاع دے کر واپس اپنے
 پورشن میں آگئی۔ اب اسے مکمل کا انتظار تھا اور اس کے لیے زیادہ
 انتظار نہیں کرنا پڑا۔ وہ چند لمحوں میں اس کے سامنے تھا۔

”میں تم سے تمہاری حرکت کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ اس
 کے سامنے ہاتھ باندھ کر سخت لہجے میں بولا۔
 ”کون سی حرکت؟“ اس کی مصصیت انتہا تھی۔
 ”لا سب قدر..... مجھے کوئی انتہائی قدم اٹھانے پہ مجبور نہیں کرو
 تم نے یہ سب کیوں کیا؟“ اس کی پیشانی پہ پڑے تپل اس کے
 غصے کی گواہی دے رہے تھے۔

”کیونکہ میں آپ کو ابھی اس قابل نہیں سمجھتی کہ آپ کے
 ساتھ اپنی مومن پہ جاؤں۔“ اس کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی
 کہ زیب منصور کا ہاتھ اس کے چہرے پہ انگلیوں کے نشان چھوڑ
 گیا۔ وہ لڑکھڑا کے پیچھے جا گری تھی۔ وہ چہرے پہ ہاتھ رکھے
 ساکت نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں سے متواتر بہتے
 آنسو اور جھپکنے ہوئے ہونٹ اس کی اذیت ظاہر کر رہے تھے۔

”آئندہ کبھی بھی ایسا کرنے سے پہلے یہ پھیر پھار رکھنا۔“ اس
 کے پاس بیٹھ کر اپنی اٹھا کے وارن کیا اس کے چہرے پہ تپل سے
 بھر پور نظر ڈالی اور کمرے سے نکل گیا۔

زندگی پر طرح سے بھوکا ڈکار ہو گئی تھی وہوں گھروں میں
 خاموشی چھا گئی تھی۔ یقیناً بیڈوں کو احساس ہو گیا تھا اور وہ ان
 وہوں کو سونے کا موقع دے رہے تھے مگر لائبہ قدر اس شخص کی
 پر چھائی سے بھی دور رہنا چاہتی تھی۔

اس نے خود کو حالات کے دھارے پہ چھوڑا اور دستوں سے
 رابطے کیے اور یونیورسٹی میں انٹیمیشن لے لیا۔ اکثر یونیورسٹی
 جاتے ہوئے زیب منصور سے ٹکراؤ ہوتا مگر وہوں کے روپے
 ایک دوسرے کے لیے موسم کی طرح سرد تھے۔ ایک دوسرے کی
 طرف نظر ڈالنا بھی شجر ممنوعہ قرار پاتا تھا۔ ابھی وہوں سے خبر لی کہ
 زیب منصور کی پوسٹنگ اسلام آباد ہوئی ہے تو نہ جانے کیوں دکھ
 کی لہر اس کے وجود میں سرایت کر گئی تو وہ شخص اپنی انا کا اتنا پیارا
 تھا کہ کوئی نرم احساس اس کے دل میں جگہ نہ بنا پایا تھا۔

یونیورسٹی روڈ کے سارے درخت خزاں کے باعث ویران

ہو چکے تھے۔ درختوں کے پتے شاخوں سے چمچ کر زمین پر بکھر چکے تھے ان زرد پتوں کی اپنی شاخ سے محبت تھی کہ وہ خود کو مٹا کر درخت نئے سرے سے آباد کر جاتے ہیں اور محبت کا ایسا وصف قدرت کسی کسی کو عطا کرتی ہے۔ زرد محبت خاص دلوں کو ودیعت کی جاتی ہے۔ سارے اسٹوڈنٹس ان چوں کو رونمائی ہوئے چلے جاتے اور وہ زرد محبت کی علامت سے پرے ہو کر گزرتی تھی۔

وہ مین گیٹ تک پہنچی تھی جب ایک کلاس فیلو اس کے پاس آیا وہ غائب دماغی میں ٹوٹ کر پیس کے لان میں بھول آئی تھی اور وہ پتارا کہاں کہاں کی خاک چھان کر اس تک پہنچا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے مسکس کہا تو احساس ہوا کہ وہ مسکراتا بھول گئی ہے۔ تو وہ شخص ہیر کی مسکراہٹ بھی لے گیا۔ وہ ٹوٹس لے کر مڑی تو اسے دور جاتے شخص پر زب منصور کا ٹھکان ہوا مگر اس نے خیال کو جھٹکتے ہوئے اس اسٹیپ کی طرف چل دی۔ اس شخص کی منزل لائبریری بھی تھی نہیں تھی مگر نہ جانے کیوں وہ ہر قدم پر ٹھٹھک کر روک جاتی تھی۔ انہیں سوچوں میں گھری مگر تک آئی تو وہ جانے کے لیے تیار تھا سبھی الوداع کہنے کے لیے گیٹ تک آئے ہوئے تھے۔ دماغ کی ہزاروں ویلیوں کے باوجود چند لمحوں کے لیے اس کے قدم رکنے تھے اور یہ بلبل دوپیل کا رکنا تھا بل محسوس نہ کر سکا تو وہ خاموشی سے آگے بڑھ گئی اس بات سے بے خبر کو دھلتی نگاہوں نے دور تک اس کا چہرہ کیا تھا۔

گھر والوں کے ہزار ہاروکنے کے باوجود وہ اسلام آباد چلا آیا تھا۔ سب کا خیال تھا کہ وہ حالات سے بھاگ رہا ہے اور درست خیال تھا۔ وہ دل کی مانتے سے منکر ہو رہا تھا اور دماغ کی مانتا نہیں چاہتا تھا ایسے میں جگہ کی تبدیلی اسے ٹھیک لگی تھی مگر زرد موسم اور تنہائی نے اس کے اندر مزید ادا ہی بھردی تھی۔ رخصتی کے لیے وہ بالکل تیار نہیں تھا یہ طے تھا کہ ہونی سے مگر اتنی جلدی کی اسے امید نہیں تھی۔ غصے میں آکر اس نے لائبریری کو بیڈ سے اٹھا تو دیا تھا اگر وہ ساری رات کرسی پر بے چین رہی تھی تو سو وہ بھی نہیں پایا تھا۔ کئی دفعہ اٹھ کے اسے دیکھا اور چاہا بھی کہ اس کو کسبل لوز صا دے مگر ہر دفعہ قدم رک جاتے تھے۔

ماندہ کو لینے واپس اور خال آئیں تو لائبریری بھی تیار ہی نہ جانے کیوں اسے خوشی ہوئی تھی لیکن جب دانیال نے ماندہ سے کہا کہ وہ بھی لائبریری کی طرح لیے باں رٹھے تو اس کی ساری خوشی ختم ہو گئی۔ اس نے پہلی دفعہ اسے غور سے دیکھا تو احساس ہوا اس

کے بال واقعی بہت خوب صورت تھے۔ مہمانوں کے جانے کے بعد کمرے میں پہنچا تو وہ منہ ہاتھ دھو چکی تھی مگر دھلا دھلایا چہرہ بھی جاڑ بیت لیے ہوئے تھا۔ اس کا دل چاہا لائبریری کی تعریف کرے اور ڈٹکے جیسے لفظوں میں کربھی دی مگر اس کی آنکھوں کے رنگ بدلتے دیکھ کر ماندہ کی مہندی والی رات صبح سے آنکھوں میں آن سمانی اور سارا منظر بدل گیا۔ وہ کیا کیا کہتا رہا اسے احساس ہی نہیں ہوا۔

ویسے کی شاپنگ کے لیے اسے سارا بازار گھماتے ہوئے اس نے بار بار بات کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ وہ اسے اس رشتے کے لیے وقت دینا چاہتا تھا مگر سب کچھ الٹ ہو رہا تھا۔ پارلر یہ اس نے سارا آرڈر خود دیا تھا کیونکہ وہ اسے اپنی پسند کے مطابق تیار کرانا چاہتا تھا۔ اس نے ہمیشہ سے سوچ رکھا تھا کہ اپنی بیوی کو ساڑھی پہنانے کا اور اب اگر بیوی لائبریری کی تو وہ خواہش کیوں بدلتا۔ ویسے کے بعد وہ اپنا کب سب کے درمیان سے اٹھ کے چلی گئی تو اسے احساس نہیں ہوا مگر رات میں اسے کمرے میں ناپا کر بے انتہا غصہ آیا تھا۔ پھر لائبریری کے کمرے کی کڑکی کھلی پا کر وہیں سے اندر داخل ہوا۔ وہ صوفی ہوئی اس قدر معصوم لگ رہی تھی کہ کچھ انوکھا سا احساس ہوا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب یہ سارا سلسلہ ختم کر دے گا زندگی بھی تو نابل ہوئی تھی تو آج سے کیوں نہیں؟ مگر پھر سب کچھ بگڑتا چلا گیا۔

وہ آئی اور وہی سون کا پلان تیار کر گئی ابو کے سامنے سارا الزام اس کے سر ڈال گئی۔ وہ سب کچھ برداشت کر لیتا مگر اپنے لیے اس کے الفاظ اسے لذت میں جتنا کر گئے تھے اور نہ جانے کیسے اس کا ہاتھ اٹھا اور وہ ہو گیا جس نے کئی دن نیند اس کی آنکھوں سے دور رکھی تھی۔ وہ چاہا کہ کبھی لائبریری سے معافی نہیں مانگ پا رہا تھا اور اس کی بے بسی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ پاس سے ایسے گزر جاتی جیسے تعلق کی کوئی ڈور ان دونوں کے درمیان نہیں انہی سوچوں میں اسلام آباد جانے کا دن آ پہنچا تو دل کی تادلیوں کو مانتے ہوئے اس کی یونیورسٹی چلا آیا مگر لائبریری کو کسی کے ساتھ دیکھنا اس کی برداشت سے باہر تھا۔ جب زرد سالن کا تعلق تھا۔ پاس رہتا بھی نہیں اور دور ہوتا بھی نہیں۔

اسلام آباد میں دس دن بھی مشکل سے کئے تھے یادوں کا تسلسل ایک لمحہ نہیں ٹوٹا تھا۔ تنہائی میں ہر بل اسے سوچا جس سے دوری خود اس کی پسند تھی اور بالآخر وہ ایک اینڈ پوہ واہس چارہا تھا۔ وہ دس دن بعد واہس آیا مگر اسے صدیوں کا سفر لگ رہا تھا۔

گھر سے ہو کر چچی جان کی طرف آیا مگر وہ کہیں بھی نہیں تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ جھٹکے اور زیب منصور کو دونوں ہاتھوں کے زور سے پیچھے دھکیل دیا وہ اسی سلوک کا حق دار تھا۔
 ”مجھے جتنا چاہے دھکے لگا لو برا بھلا کہہ لو مگر معاف کر دو۔“ وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا اور لائبر قدری جی جان سے چوکی۔

وہ کمرے کی کھڑکیاں کھولے چچا کے پورٹن کی طرف دیکھنے میں محو تھا کہ شاید اس کی ایک جھلک نظر آجائے جب کہ کمرے میں کھٹکا ہوا۔ مادہ آہستگی سے چلتے ہوئے اس کے ساتھ آکڑی ہوئی۔

”بھائی مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ مادہ کے لہجے نے اسے پریشان کر دیا تھا۔
 ”اسی کون سی بات ہے جو تم پریشان ہو رہی ہو؟“ وہ الجھا تھا۔

”لائبر کو ہمیشہ میں نے بھائی کی صحبت میں دیکھا تھا آپ کے ساتھ مجھے وہ شروع سے اچھی لگی تھی مگر اب آپ کی گفتگو مجھے گہرے دکھ میں مبتلا کر گئی آپ کی ساری باتیں لائبر نے بھی سن لی تھیں۔ آپ کی باتوں نے مجھ سے میری دوست چھین لی تھی میری کئی کوششوں کے بعد بھی وہ ناراض نہیں ہو پارہی تھی اور ایسے میں بھائی کی بہن کو پسند کر کے آپ نے مجھے اور

تکلیف دے دی تھی۔ اب میرے پاس ایک ہی راستہ تھا جو میں نے اپنایا جو میں نے چاہا تھا وہ ہو گیا مگر میں آپ کو خوشی نہیں دے سکی۔ شاید میری سوچ حماقت کے سوا کچھ نہیں تھی۔ پلیز مجھے اس سب کے لیے معاف کر دیں۔“ مادہ ان دونوں کی حالت دیکھ کر اڑھوٹھی ہوئی تھی۔

”اسی کوئی بات نہیں تم پریشان مت ہو۔ تمہارا طریقہ غلط تھا مگر ہمارا ساتھ یونہی لکھا تھا۔“ آج آخری کا ٹائٹل بھی اس کے دل سے نکل گیا تھا۔
 مادہ کو تو مطمئن کر دیا تھا مگر سب سے اہم مرحلہ باقی تھا اور بنا وقت ضائع کیے وہ اس کے سامنے تھا۔ لائبر قدری کی آنکھوں میں جبروت کے رنگ اترے تھے۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ بہت کچھ کہنے کی خواہش رکھنے کے باوجود صرف یہ ہی الفاظ نکلے تھے۔ لائبر قدری بالکل ساکت کھڑی تھی اور لمحے کے ہزاروں حصے میں اسے بات سمجھ آ گئی تھی۔

”آج میں خود تمہیں سراہنا چاہتا ہوں کیا سزا لائبر زیب منصور مجھے ایک اور موقع دیں گی؟“ اس کا ہاتھ پکڑ سہہ چکی ہوا۔

اس نے اپنے ہاتھ جھٹکے اور زیب منصور کو دونوں ہاتھوں کے زور سے پیچھے دھکیل دیا وہ اسی سلوک کا حق دار تھا۔
 ”مجھے جتنا چاہے دھکے لگا لو برا بھلا کہہ لو مگر معاف کر دو۔“ وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا اور لائبر قدری جی جان سے چوکی۔
 ”جتنے چاہے تھپڑ مار لو مگر میری محبت قبول کر لو۔“ اس نے اپنا چہرہ پیش کیا۔
 لائبر قدری کی ساری اناریت کی طرح منجھی سے پھسل گئی تھی۔ وہ رو تے ہوئے زیب منصور کے سامنے بیٹھ گئی کہ آج اسے اس شخص کے سامنے رونے میں کوئی عار نہیں تھا۔ محبوب کے سامنے رونا بہانے پر میرا بھی سب سے اعلیٰ ملتا ہے۔
 ”آپ بہت برے ہیں۔“
 ”تم بہت اچھی ہو۔“
 ”آپ بہت ظالم ہے۔“
 ”میرا ظلم تمہاری محبت کی پیش میں رہ گیا۔“
 ”آپ بے وفا ہیں۔“
 ”آپ میں تم سے وفا کیسوں گا۔“
 ”آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔“
 ”مجھے تم سے زرد موسم کے پتوں کی زرد محبت بنے میں تمہارے لیے مرث ملتا ہوں۔“
 ”آپ کو میری محبت میں قائم رہنا ہے۔“
 ”میں وعدہ کرتا ہوں۔“
 چھوٹے سے کمرے میں سنہرے وعدوں کی گونج سنائی دینے لگی تھی۔ لائبر قدری نے زیب منصور کے کندھے پر سر رکھ لیا۔
 لائبر قدری اور زیب منصور من چینی تھا۔ اصل مقدر تھا بجز عارضی تھا۔

