



www.orkidigest.com

وہ میرا سوا کرا

حال ریت کی طرح لمحہ بہ لمحہ اس کے ہاتھ سے پھسلتا جا رہا تھا۔ مستقبل کی طرف جانے والا راستہ بالکل تاریک تھا۔ اسے لگتا تھا وہ ایسے تاریک جنگل میں کھڑی ہے جہاں دور دور تک کوئی اپنا نہیں، وہ ہاتھ بڑھا کر کسی کا سہارا چاہتی ہے پر سوائے مایوسی کے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ وہ شاید ان ہی سوچوں میں گم رہتی، لیکن اپنے نام کی پکار پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

”اے سہیلی! کیا بات ہے بیٹا؟“
 ”کچھ نہیں امی!“ وہ صوفے سے اٹھ کر ان کے قریب بیڈ پر آئی۔ ”آپ سو رہی تھیں، اس لیے میں کتاب

خلیل جبران کتاب ہے۔
 ”خوش رہو اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھو کہ ماضی راکھ کا ڈھیر ہے، پاؤں مضبوط رکھو حال سمندر کی ریت کی مانند لمحہ بہ لمحہ سرک رہا ہے اور آنکھیں کھلی رکھو کہ مستقبل خلا ہے۔“

اس نے کتاب بند کر کے ٹھوڑی کتاب پر ٹکا دی۔
 ”لوگ کہتے ہیں خوش رہو، لیکن اگر زندگی میں خوشی کا کوئی جواز ہی نہ ہو تو کیسے خوش رہو، کیسے؟“
 اس نے جیسے خود سے سوال کیا اور گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ ماضی تو دائمی راکھ کا ڈھیر بن گیا تھا اور

پڑھنے لگی۔

"میں تو کب کی اٹھ گئی تھی۔ تم آنکھیں بند کیے بنا نہیں کن خیالوں میں گم تھیں میں نے سوچا۔" وہ بات اور صوری چھوڑ کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں پھر بولیں۔

"خضرت کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔" اس نے کچھ چونک کر انہیں دیکھا اور سر نہی میں ہلایا۔

"اس کا کوئی فون؟ کوئی آتا ہے؟"

"نہیں ایسی" اب کے اس نے اکتائے ہوئے انداز میں کہہ کر تانکھیں بند سے نیچے لٹکائیں۔ روینہ بیگم نے ہر سانس لھنڈی سانس بھری۔ اس سے پہلے کہ وہ ان کی طرف متوجہ ہوتی، صادم بھاگتا ہوا اندر آیا تھا اور آتے ہی اس کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔

"پھوپھو!"

"جی میری جان!" وہ جھک کر اس کا منہ چومنے لگی۔

"پھوپھو کھانا!"

"آپ نے کھانا نہیں کھایا؟" اس نے حیران ہو کر سامنے گھڑی کی طرف دیکھا جہاں نونج رہے تھے جبکہ وہ سات بجے تک کھا لیتا تھا۔ "ماما کہاں ہیں؟"

"کھانا!" اس نے اقصیٰ کے سوال کا جواب دینے سے بچائے اس کا روپہ کھینچنا شروع کر دیا۔

"ای بیس آتی ہوں۔" وہ صادم کو گود میں اٹھا کر پکچن میں آئی۔

سارا پکچن اسی طرح بکھرا ہوا تھا جیسا وہ کچھ دیر پہلے چھوڑ کر گئی تھی، صرف ایک پلیٹ کا اضافہ تھا یعنی بھابھی کھا کر جا چکی تھیں۔ وہ ٹھنڈی سانس بھر کر شعلت کی طرف آئی۔ ابھی اس نے ویٹیچی کا ڈسکن اٹھایا تھا کہ ڈور بیل بج اٹھی اور وہ جانتی تھی کہ دروازہ اسے ہی کھولنا ہے اور

آنے والے حسب توقع نیل بھائی تھے۔ اس کے سلام کا جواب دے کر وہ حسب معمول ای کے کمرے کے سامنے رک کر انہیں سلام کر کے اور روزانہ کا جملہ "آپ کی طبیعت کسی ہے پوچھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔

صادم بھی اپنے پایا کو دیکھ کر کھانا بھول کر ان کے پیچھے کمرے میں چلا گیا تو وہ دوبارہ پکچن میں آئی۔

کچھ دیر بعد نیل بھائی کی آواز پر اس نے گردن موڑ کر دیکھا جہاں دروازے میں نیل بھائی صادم کو گود میں لیے کھڑے تھے۔ "اقصیٰ پلیز کھانا گرم کرو۔ تمہاری بھابھی

کی طبیعت ٹھیک نہیں۔"

"آپ چلیں میں لاری ہوں۔"

وہ ان کے کمرے سے پہلے ہی پھلکے ڈالنے کے لیے توڑے کو چولے پر رکھ چکی تھی۔

جتنی دیر نیل بھائی کھانا کھاتے رہے۔ وہ صادم کے منہ میں چھوٹے چھوٹے نوالے ڈالتی رہی، پکچن سے فارغ ہو کر جب وہ کمرے میں آئی۔ اسی سو بجی تھیں اور گھڑی ساڑھے گیارہ بج رہی تھی۔ اسے صبح سات بجے اٹھنا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے بستر لیٹ گئی۔ ٹھکن اٹنی تھی کہ کچھ دیر بعد وہ گہری نیند میں گئی۔

"اف اتنی سوری جوڑ جوڑ دہائی دتا ہے۔" وہ اسپلی سے کلاس روم کی طرف جا رہے تھے۔ جب ٹیچر نے شال اپنے گرد لپیٹتے ہوئے دہائی دی جبکہ اقصیٰ صرف مسکرا کر رہ گئی۔

"قسم سے صبح کھیل سے باہر آنے کو دل نہیں کرتا اور منہ دھونا وہ تو عذاب لگتا ہے اگر کلاس کے بچوں کا خیال نہ

ہو تو میں منہ کھانا دھوؤں۔"

اب کی بار بھی اس نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔

"خدا کے لیے اقصیٰ کچھ پھوٹ دو، میں ہی بک بک کیے جا رہی ہوں۔"

"نیا بولوں۔ تمہیں سن تو رہی ہوں۔"

"خیر چھوڑو یہ بتاؤ اتنی کی طبیعت کیسی ہے؟"

"ہوں اب بہتر ہیں۔"

"خضرت کا فون آیا؟" اور یہی سوال تھا جس سے وہ پچھتی پھرتی تھی۔ لیکن ہیٹ بات کھوم پھر کر خضرت تک آجاتی تھی۔

"نہیں۔" وہ قدرے بے زاری سے بولی۔ اس سے پہلے کہ ٹیچر اس سے مزید پوچھتی وہ خدا حافظ کہہ کر اپنی کلاس میں گھس گئی۔

نامانوس سے شور سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے

منہ مندی نظروں سے گھڑی کی طرف دیکھا۔ جہاں شام کے پانچ بج رہے تھے۔ اس نے گردن کھما کر دائیں طرف دیکھا۔ اس کا بستر خالی تھا۔ وہ جلدی سے اٹھی انہیں نماز پڑھتا دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔ باہر سے ابھی بھی شور کی آواز آرہی تھی۔ اس نے کان لگا کر سمجھنے کی کوشش کی۔

شور پکچن سے برتنوں کے پیٹنے کا تھا اور ساتھ ساتھ بھابھی کے بولنے کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ اس کے ماتھے پر شکنیں نمودار ہونے لگیں۔ وہ گہرا سانس لیتے ہوئے گھڑی ہو گئی۔

"اقصیٰ!" ابھی وہ دو قدم ہی چلی تھی کہ روینہ بیگم کی آواز پر رک گئی۔

"گملاں جا رہی ہو مینا؟"

"ای پکچن میں جا رہی ہوں۔"

"مینا صائمہ کے منہ لگنے کی ضرورت نہیں، اسے عادت سے اینٹ پھینک کر لڑائی مول لینے کی۔ تم کچھ بھی نہیں کہو گی تو بھی تمہارے بھائی کو تین کی پانچ کر کے سنائے گی۔"

اس نے تھوک نکل کر پیش کی طرح غصے کو سیر کے گھونٹ کی طرح چلی لیا۔

"جی ای بیجھے پتا ہے۔ میں اپنے لیے چائے بنانے جا رہی ہوں آپ بیٹیں گی۔"

ان کے سر ہلانے پر وہ باہر نکل آئی۔ صحن میں صادم اپنی سائیکل چلا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ اسے کھینے کے لیے بلائے لگا تو وہ اسے آنے کا اشارہ کر کے پکچن میں آئی۔

صائمہ ایک نظر اسے دیکھ کر دوبارہ چاول دھونے لگی تو وہ بھی خاموشی سے اپنے لیے چائے بنانے لگی۔ چاول دھونے کے ساتھ بیروانے کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

"پانچ لوگ کھانے والے اور ایک میری اکیلی جان پکانے والی۔ اگر بندہ بیمار ہے تو بھی کسی کو اتنی توتلی نہیں کہ

مدد کروے۔ ای کے پاس بمانہ ہے، میں بیمار اور بوڑھی عورت ہوں۔ چلو انہیں سب معاف اور ان محترمہ کے پاس یہ بمانہ ہے۔ میں اسکول جاتی ہوں، تمہیں بجے آتی ہوں۔ تمک جاتی ہوں اب اس میں میرا قصور ہے۔"

اقصیٰ خاموشی سے سن رہی تھی۔ اتنی غلط بیانی پر اسے منہ بند رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ چائے اٹل رہی تھی۔ اس نے جو لہا بند کر دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ چائے کپ میں

ڈالتی یا ہر دروازے پر تیل ہوتی تھی۔ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر پکچن سے باہر آگئی۔ دروازہ کھولتے ہی جو چہرہ اسے نظر آیا اس نے ایک لمبے لمبے اسے ساکت کر دیا۔

"کیا بات ہے اقصیٰ! اندر نہیں بلاؤ گی؟" اسے یونہی دروازے میں کھڑا دیکھ کر بانو بیگم مسکرائیں تو وہ جیسے حیرت کے اثر سے نکل کر ہوش میں آئی۔

"سوری خالہ! السلام علیکم اندر آئیں۔" وہ دروازے سے ہٹ کر سائیکل پر ہو گئی۔

"کیسی ہیں آپ؟" وہ دروازہ بند کر کے ان کے قریب آئی۔

"میں تو ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ اور روینہ کیسی ہے سنا ہے اس کی طبیعت خراب تھی۔"

"جی بی بی لو ہو گیا تھا۔ اب ٹھیک ہیں۔" وہ ڈرائنگ روم کی طرف لے جانے لگی تو انہوں نے منع کر دیا۔

تب ہی صائمہ بھابھی نے پکچن سے باہر جھانکا تھا۔ کیسی ہو ہو؟"

"اچھی ہوں خالہ! آپ کیسی ہیں؟" وہ سروں کے سامنے بھابھی کی خوش اخلاقی ایسے ہی ظاہر ہوتی تھی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت تحفے

خواتین کا گھریلو انسائیکلو پیڈیا

تیسرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

خوبصورت مرد و عورت

قیمت: 750/- روپے

ڈاک خرچ: 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

"اقصی ایس روینڈ کے پاس بیٹھوں گی۔" ان کے کہنے پر وہ انہیں لے کر امی کے پاس آئی۔ وہ جو کسی سوچ میں گم تھیں ان کو اتنا دیکھ کر بے ساختہ خوش ہو گئی تھیں۔ انہیں باتیں کرنا چھوڑ کر وہ کچن میں آگئی۔ دو کپ چائے تو تھی۔ اسے کیتلی میں ڈال کر اس نے فرنج سے کباب نکالے۔ کباب فرالی کر کے جب وہ ٹرالی سیٹ کر رہی تھی تب ہی صائمہ دوبارہ اندر داخل ہوئی۔ واہ بھی واہ ہونے والی ساس کی بڑی خاطر میں ہو رہی ہیں۔ ویسے تو میڈیم سے ہلا نہیں جاتا۔ چلو اسی زمانے ہی سہی آئی یا تو شاید خوش ہو کر تمہیں رخصت ہی کروالیں۔ کم از کم ایک پوجہ تو میرے سر سے ملے گا۔ شاہباش ایکسٹ میں نمکو اور بسکٹ بھی رکھے ہیں وہ بھی لے لو شاید مینھا کھا کر وہ کوئی اچھی خبر ہی سنا دیں۔"

اتنا کہہ کر وہ واپس مڑ گئیں۔ ان کی باتیں ہمیشہ جلتی پر تیل کا کام کرتی تھیں۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اس نے سختی سے جھلے ہوئے کو دانوں تلے دبا کر اپنے لفظوں کا گلا گھونٹا تھا۔ جبکہ آنکھوں میں مہرچیں ہی بھرتے لگیں۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گہرا سانس لیا اور پھر خود کو پرسکون کر کے وہ ٹرالی کھینچی ہوئی اندر آئی۔ پہلے کے برعکس اب روینڈ بیگم کے چہرے پر کافی رونق تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی ان کے قریب آئی۔

"میں نے فون نہیں کیا تو تم نے بھی میرا پتا نہیں کیا اور نہ میری اقصیٰ بیٹی نے۔"

"نہیں خالہ! ایسی بات نہیں۔ میں روز آپ کو یاد کرتی تھی اور امی بھی بس اسکول سے آکر اتنی تھک جاتی ہوں۔ کچھ کرنے کو دل ہی نہیں کرتا۔ پھر پچھلے دنوں امی بھی بیمار تھیں بس اس وجہ سے۔"

ان کے چھوٹے سے سوال کا جواب اس نے پوری تفصیل سے دیا تھا۔ اس نے چائے کا کپ ان کی طرف بڑھایا جس کو تھامتے ہوئے انہوں نے بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیا۔

"اقصیٰ بہت کمزور لگ رہی ہے۔"

بانو بیگم کے کہنے پر اقصیٰ نے بے ساختہ انہیں دیکھا، ایک عجیب سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر آئی تھی۔ وہ شاید اس کی ہسی کا مفہوم نہیں سمجھی تھیں، لیکن روینڈ بیگم تو اپنی بیٹی کی ہر اوپ بجاتی تھیں۔

"تمہیں پتا تو ہے اقصیٰ کتنی حساس ہے اور پھر میری

بیماری کا اس نے اثر بھی بہت لیا ہے اور سارا دن اسکول کی ورد سری پھر گھر کے کام۔ مرچھائے گی نہیں تو اور کیا ہوگا۔"

"یہ تو ہے میں نے پہلے بھی تم سے کہا تھا اقصیٰ! یہ اسکول کی جانب چھوڑو۔"

"جی خالہ! لیکن سارا دن گھر میں کیا کروں۔"

اس کے سوال کا ہمیشہ کی طرح ان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ان کی خاموشی محسوس کر کے روینڈ بیگم کو بولنا پڑا تو یہ ٹھیک ہے۔ خضر کا کوئی فون آیا؟"

"ہاں تو یہ ٹھیک ہے اور خضر کا تقریباً روز ہی فون آتا ہے۔ کیوں اقصیٰ! خضر تمہیں فون نہیں کرتا؟"

استفسار پر اس کا سر ہنسی میں ہلا تو وہ کافی حیران ہو گئیں۔

"اچھا۔ مجھے تو کہہ رہا تھا میں بات کرتا ہوں۔"

"خضر نے اتنا کہ ہے؟" آخر روینڈ نے وہ سوال پوچھ ہی لیا جو ان کے اور اقصیٰ کے لیے امتحان بنا ہوا تھا۔

"میں بھی اسی کا انتظار کر رہی ہوں۔ ہر بار کہتا ہے کہ اس سال اس سال، لیکن ہر بار کوئی نہ کوئی مسئلہ ہو جاتا ہے۔ مجھے تو اب خود تم سے خاص کر اقصیٰ سے شرم آتی ہے۔ پھر میں اور خضر دونوں ہی مجبور ہیں۔ لیکن تم گھر نہ

کرو میں نے خضر سے کہہ دیا ہے۔ اب کچھ بھی ہو۔ تم اس سال ہر صورت آرہے ہو۔ تو یہ اور خضر دونوں کی اکٹھی شادی کروں گی۔" انہوں نے روینڈ کا ہاتھ پکڑ کر انہیں تسلی دی۔ اور ایسی تسلی پر وہ دونوں سوائے مسکرانے کے اور کیا کر سکتی تھیں۔ وہ جاتے جاتے اسے بھی کافی تسلیاں دے کر گئی تھیں۔ شاید ان کی تسلیوں کا اثر تھا کہ وہ سب خدشے دلخ سے جھٹک کر سکون کی خیند سوئی تھی۔



اسکول میں امتحان ہو رہے تھے۔ امتحان کے بعد رزلٹ نے اسے اچھا خاصا مصروف کر دیا تھا۔ پچھلے سال اسے بیسن پیر کا ایوارڈ ملا تھا اور اس دفعہ بھی اسے یہ ایوارڈ ملنے کا چانس تھا۔ وہ اپنا کام ہمیشہ لگن سے کرتی تھی وجہ ایوارڈ نہیں بلکہ وہ شروع سے ہی اپنے پیشے سے بہت متعلق تھی۔ دوسرا بچوں سے اسے خصوصی لگاؤ تھا۔ بچے سب کو ہی اچھے لگتے ہیں، لیکن اسے کچھ زیادہ ہی اچھے لگتے تھے۔ اس لیے نہ صرف اپنی کلاس بلکہ اسکول کے دوسرے بچوں سے بھی اس کی اچھی خاصی دوستی تھی۔

آج پیر تیس ڈے تھا۔ وہ صبح سے ہی مصروف تھی۔ ایک ہی جگہ پر بیٹھے رہنے سے اب اسے سنبھلنے ہونے لگی تھی۔ نند کے پیر تیس کے جاتے ہی اس نے آنکھیں بند کر کے کرسی کی بیک سے ٹیک لگالی۔ آہٹ پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا، اس کے بالکل سامنے خوب صورت ہی خاتون کھڑی تھیں۔ اس کے آنکھیں کھولنے پر وہ مسکرائیں تو وہ کچھ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

"سوری۔" اس کے یوں گھبرانے سے وہ مسکرا دیں۔

"اس اوکے میں ایریج کی ماما ہوں۔"

"اودا! ایریج اس کی کلاس کی پوزیشن ہولڈر اور فورٹ اسٹوڈنٹ تھی۔ اس نے جھک کر ایریج کا رزلٹ کارڈ نکالا۔

"یریج بہت بریلنٹ اسٹوڈنٹ ہے۔ اینڈ دیری مائس گرل۔"

اس کی تعریف پر اس کی ماما کے چہرے پر فخریہ مسکراہٹ آئی تھی۔

"یور گڈ نیم پلیز۔"

"اقصیٰ۔"

"اودا! اقصیٰ ایریج آپ کی بہت تعریف کرتی ہے، اس کی ہر بات میں آپ کا ذکر ہوتا ہے۔ مجھے تو یہ بھی معلوم ہوتا ہے، آج اس اقصیٰ نے کون سے کپڑے پہنے ہیں۔ وہ

وائٹ اور پینک ڈریس میں اچھی لگتی ہیں۔ ان کی آواز بہت پیاری ہے۔"

وہ کہہ کر ہنسنے لگیں تو اس کے چہرے پر شرمیلی مسکراہٹ جھلکنے لگی۔ ثناء نے بڑی دلچسپی سے اس کی مسکراہٹ دیکھی۔

"یریج ہمیشہ فرسٹ آتی ہے، لیکن اس بار اس کی پوزیشن سیکنڈ تھی۔ ویسے بھی کچھ عرصے سے وہ کلاس میں کبھی آپ سیٹ نظر آتی ہے۔"

اس کی اتنی باریک بینی پر ثناء نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا، پھر سر ہلا کر خود کو بولنے پر تیار کیا۔ دراصل کچھ ڈومیسٹک پرائز ہیں، میرے بھائی! وہ جو بہت غور سے ان کی بات سن رہی تھی۔ دروازے پر خیرین کے داخل ہوتے ہی اسے دیکھنے لگی۔

"میڈم! تمہیں بلارہی ہیں۔" اس نے پرنسپل کا نام لیا تو وہ حیران ہوئی کھڑی ہو گئی۔

"کیوں میرا مطلب ہے ابھی میٹنگ ہو رہی ہے۔"

"اس آرجنٹ یا ایک بچے کو سخت چوٹ لگی ہے۔"

خیرین کی بات سنتے ہی وہ معذرت کر کے تیزی سے باہر نکلی تھی۔ جبکہ وہ بھی حیرت سے ان کے پیچھے چل پڑیں، گراؤنڈ میں اچھا خاصا جھوم تھا۔ بچے کے رونے کی آواز دور تک آرہی تھی۔ حیرت کے ساتھ تجسس بھی تھا جو انہیں یہاں تک لے آیا تھا۔ آخر ایسا کیا ہے اس لڑکی میں جو اتنے بڑے جھوم میں سے کوئی اس روتے بچے کو چپ نہیں کروا سکا اور اسے بلایا گیا۔

وہ جھوم چرتی ہوئی آگے بڑھیں۔ اقصیٰ بچے کو گود میں لیے آہستہ آہستہ اس کے بال اور گال سلٹاری تھی اور بچے کا رونا بند ہو کر سکپوں میں بدل گیا تھا۔ کھٹنے سے خون بہ رہا تھا۔ اسکول کی آیا نے ڈسٹول اور کائین اقصیٰ کی طرف بڑھائی۔ اقصیٰ نے بچے کے کان میں کچھ کہا تو اس نے زور سے آنکھیں بند کر لیں۔ اقصیٰ نے بہت آہستگی سے اس کا زخم صاف کر کے اس کی بیڈنگ کی تھی، اب

حالات نارمل تھے۔ جھوم چھٹ گیا تھا، جبکہ وہ ابھی تک کھڑی اقصیٰ کو دیکھ رہی تھیں۔

"بس اقصیٰ کے ہاتھ اور زبان میں لگتا ہے جاو ہے بچے تو بچے بڑے بھی گرویدہ ہو جاتے ہیں۔"

ان کے پاس سے دو بچے اقصیٰ پر بصرہ کرتے ہوئے گزرا، انہوں نے ایک دفعہ پھر سامنے دیکھا۔ اقصیٰ بچے کو لے کر ریل کے آگے جا رہی تھی۔ انہوں نے بغور سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لیا تھا۔



گیارہ بجتے ہی اس کی نظریں گھڑی کا طواف کرنے لگیں۔ جوں جوں گھڑی کی سوئیاں سرکتی جا رہی تھیں۔ اس کے دل کی دھڑکن بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ جلدی جلدی برتن دھو کر وہ کمرے میں آگئی۔ روینڈ بیگم بستر پر دراز تھیں۔ آنکھیں بند تھیں۔ اسی لیے وہ اندازہ نہیں کر سکی کہ وہ سو رہی ہیں یا نہیں۔ ریموٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ نظریں لٹی وی اسکرین پر تھیں۔ لیکن تمام تر توجہ پاس رکھے موبائل کی طرف تھی۔ سوئیاں بارہ کے ہندسے کی طرف بڑھ رہی تھیں، اس کے ساتھ ہی دل کی دھڑکن بھی اور پھر بارہ بھی بج گئے اور ساتھ ہی موبائل نے واچرٹ کرنا شروع کر دیا۔ اس کی بے تاب نظریں اسکرین کی طرف اٹھیں۔ خیرین کا لنگ دیکھ کر بے اختیار اس نے گہرا سانس لیا۔

"بہیسی برتتے ڈے نو پواقصی" اس کے پہلو کہتے ہی دوسری طرف سے خبرین کی گنگنائی آواز آئی تو وہ مسکرا دی۔

"تھینکس۔ تمہیں یاد تھا؟" یہ کہتے ہوئے نہ جانے کیوں اس کا لہجہ بھنگ گیا۔

"یہ کیا بات ہوئی بھلا میری سب سے پیاری اور اکلوتی دوست کی سالگرہ ہو اور میں بھول جاؤں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی محبت تھی۔

"نئے محسوس کر کے اس کی آنکھوں کی نمی اور بڑھ گئی تھی۔"

"اقصی" اس کی طویل خاموشی محسوس کر کے خبرین نے اسے پکارا تھا۔

"ہوں" اس کی آواز کا بھاری پن خبرین نے محسوس کر لیا تھا۔

"کیا بات ہے اقصی! تم رو کیوں رہی ہو، اتنی ٹھیک ہیں؟" اس کے ذہن میں پہلی بات یہی آئی تھی۔

"ہوں امی ٹھیک ہیں۔"

"تو پھر؟"

"کچھ نہیں۔" اس نے آنکھیں صاف کر کے سامنے سوتی ہوئی روئینہ بیگم کی طرف دیکھا۔

"خضرت کا فون آیا؟" اور پھر اس نے وہی سوال پوچھ لیا جو اس کی دکھتی رنگ تھی۔

"نہیں۔"

"چلو کوئی بات نہیں۔ ہو سکتا ہے تھوڑی دیر میں آجائے۔" اسے تسلی دے کر وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی کچھ دیر بعد اس نے فون بند کر دیا۔ فون بند ہوتے ہی اس نے گھڑی کی طرف دیکھا ساڑھے بارہ بج رہے تھے اور پھر ایک اور ایک کے بھی دو بج گئے۔ وہ ٹھنسنے لگی تو فی وی بند کر کے لیٹ گئی۔ آنکھیں بند کیں تو آنکھوں میں جمع پانی بند پلکوں کی سرحدیں پار کر گیا۔

"کتے بے جس ہو تم خضرت!" اس نے تصور میں اسے مخاطب کیا۔ خضرت جو اس کا منگ پتر اس کا مستقبل تھا۔ لیکن اب اسے اپنا مستقبل تاریک نظر آتا تھا۔

آج سے تین سال پہلے اس کی اور خضرت کی منگنی ہوئی تھی۔ خضرت انہی بانو کا جو روئینہ بیگم کی خالہ زاد بہن تھیں کا بیٹا تھا۔ وہ بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے تھے ایک دوسرے کے گھر آتا جاتا تھا۔ خضرت اور ٹوہیدہ دو بہن بھائی تھے اور ان دونوں سے اس کی دوستی تھی پھر تا نہیں کیسے خضرت کی

طرف سے یہ دوستی پسندیدگی میں بدل گئی۔ اس کی باتوں اور نظریوں دونوں کا انداز بدلنے لگا۔ وہ جو بے دھڑک اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات تو کیا بحث بھی کر سکتی تھی۔ لیکن اب بات تو دور کی بات اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے بھنگ ہوتی تھی۔ نیل بھائی کی شادی کا ہنگامہ جاگ اٹھا تو تیاریوں میں اتنا ابھی کہ کچھ عرصے کے لیے سب بھول گئی۔

وہ نیل بھائی کی مسندی کا دن تھا پہلے کپڑوں چمکتے چہرے کے ساتھ گلاب کی پتیوں کا تھال لیسے وہ باہر کی طرف بڑھ رہی تھی جب بالکل اچانک خضرت اس کے سامنے آ گیا۔ اگر بروقت وہ خود کو نہ روکتی تو یقیناً اس سے ٹکرائی اپنی اس حرکت پر اس کے چہرے پر ہمت و تقریب مسکراہٹ آئی تھی جبکہ اس کی اس حرکت پر اس نے گہرا کراہٹ اور درد کھا اور پھر اس کو۔

"یہ کیا حرکت ہے؟" اس نے اپنے چہرے پر غصہ پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن وہ اتنی نزوس تھی کہ وہ ایسا کر ہی نہیں سکی۔ "خضرت پلیز ہٹو۔" ہنوز سامنے گھڑا دیکھ کر اسے دوبارہ ٹوکنا پڑا۔

"پہلے یہ بتاؤ تم مجھ سے چھٹی کیوں پھر رہی ہو؟"

"نہیں تو۔" وہ غصے سے آکر بولی۔

"اچھا! اس کا" اچھا" کافی لمبا اور معنی خیز تھا۔

"چلو دیر ہو رہی ہے مہمان بھی پہنچ گئے ہوں گے۔" وہ تیزی سے اس کے پہلو سے لگی۔ جب اس نے دوبارہ آواز دے کر اسے روک لیا۔

"کچھ دنوں سے میں عجیب سا محسوس کر رہا ہوں وہ بھی تمہارے بارے میں۔" اقصی کے حواس ایک دم الٹ ہوئے تھے۔ اس کی چٹھٹی جس نے الارم بجایا کہ وہ جو اتنے دنوں سے محسوس کر رہی ہے وہ غلط نہیں۔ "اچھی تو تم مجھے ہمیشہ سے لگتی تھیں، لیکن کچھ عرصے سے لگ رہا ہے یہ بات پسندیدگی سے زیادہ ہے۔ لوگوں کو تو سوتے میں خواب آتے ہیں مجھے تو جانتے میں بھی تمہارے خواب آنے لگے ہیں۔"

خضرت کی بات پر اس کے جھکے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "میں اس خواب کو حقیقت میں بدلنا چاہتا ہوں۔ کیا تم میرے اس خواب میں حقیقت کا رنگ بھرو گی؟" اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا، لیکن اس کی کھلی آنکھوں اور چہرے پر اتنے رنگ بھروسے تھے کہ اسے اس کا جواب مل

گیا تھا۔

"تھینک یو اقصی! تھینک یو ویری مچ۔ میں آج ہی اسی سے بات کرنا ہوں۔" وہ جذباتی ہو کر اس کی طرف بڑھا تو وہ پلٹ کر بٹنی اور تیزی سے چلتی ہوئی ہال میں داخل ہوئی۔ ہر طرف رنگ برنگے انچل لہرا رہے تھے۔ اسے ہر چہرہ مسکراتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ پتا نہیں سب خوش تھے یا اس کا اپنا دل اتنا خوش تھا کہ اسے ہر کوئی خوش نظر آ رہا تھا اور اگلے دن جہاں نیل بھائی کا نکاح ہوا وہیں بانو خالہ نے خضرت کے نام کی انگوٹھی اس کی انگلی میں ڈال دی۔

منگنی کے بعد اسے پتا چلا خضرت اس کی کتنی پروا کرتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ انہیں صائمہ بھابھی کی عادتوں کا اندازہ بھی ہوا۔ خضرت کبھی کبھی اس سے ملنے آجاتا تھا اس کے جانے کے بعد صائمہ باتوں باتوں میں اس پر طنز کرتی، جس کو دیکھتے ہوئے روئینہ بیگم نے اس سے کہا کہ وہ خضرت کو زیادہ آنے سے منع کر دے اتنی رکاوٹوں کے باوجود سب ٹھیک تھا اسے یہ یقین تو تھا کہ وہ اسی کا ہے۔ اور پھر فون پر صبح شام کارابطہ بھی تھا۔

سب کچھ ٹھیک جا رہا تھا زندگی خوب صورت لگنے لگی تھی۔ کہ اچانک سب کچھ بدل گیا۔ وہ سو دنوں کی شام تھی۔ صائمہ کی پیدائش کی وجہ سے صائمہ بھابھی اپنی امی کے گھر چلی گئیں۔ نیل بھائی کا زیادہ تر وقت وہیں گزارنا گھر پر صرف وہ اور امی ہوتے۔ اب بھی وہ دونوں اکیلے تھے۔ وہ روئینہ بیگم کے لیے سوپ بنا رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ آج دھیمی کر کے باہر آئی۔ دروازے میں خضرت کو کھڑے دیکھ کر پہلے تو وہ حیران ہوئی اور پھر ایک دم خوش ہو گئی۔

"تم اچانک"

"کیوں میں اچانک نہیں آسکتا؟" وہ مسکراتے ہوئے اندر آیا۔

"نہیں میں اس لیے حیران ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میری تم سے بات ہوئی تھی تب تو تم نے آنے کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"تو یہ کتنی تحقیقات کرتی ہو۔ خالہ کہاں ہیں؟"

اس نے کمرے کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ گنگنائے ہوئے سوپ باڈل میں ڈال رہی تھی جب خضرت کے کھٹکارنے پر بٹنی وہ دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا تھا۔

"میں کیوں کھڑے ہو۔ اندر چلو میں گھرنا گرم سوپ لا

رہی ہوں۔"

"ایک منٹ روکو اقصی! مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔" خضرت نے اس کے ہاتھ سے ٹرے لے کر سلیب پر رکھ دی۔

"تم جانتی ہو میری سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟"

اس کے سوال پر وہ مسکرائی۔ وہ جانتی تھی اس کی سب سے بڑی خواہش خود اس کا حصول ہے اس سے پہلے وہ کچھ کتنی بے پروا ہوئی تھی۔

"امریکہ۔ امریکہ جانا میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے۔ وہ ڈرامہ لینڈ جس کا جواب سب دیکھتے ہیں لیکن وہاں جانا کسی کسی خوش قسمت کو نصیب ہوتا ہے اور تم جانتی ہو وہ خوش قسمت میں ہوں۔"

وہ پرجوش انداز میں کہتے اس کی طرف متوجہ ہوا پھر اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ خاموش ہوا۔

"اقصی میں... اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے بات کرنے سے روک دیا۔

"میں آج تک یہی سمجھتی رہی کہ تمہاری اولین خواہش میں ہوں مجھے نہیں پتا تھا تمہاری زندگی میں میری اہمیت ہی نہیں۔" بات کرتے کرتے اس کا لہجہ روہانسا ہو گیا۔

"تمہیں یہ کیوں لگا کہ میری زندگی میں تمہاری اہمیت نہیں۔ تم سب سے پہلے پھر کچھ اور... وہ اس کے نزدیک آ گیا۔

"تم میرے دل کی ملکہ ہو، جبکہ میں تمہیں گھر میں بھی ملکہ بنا کر رکھنا چاہتا ہوں، میں ہزار میری سیرلی سے جس میں گھر کے اخراجات ساتھ مجھے ٹوہیدہ کی شادی کے لیے بھی جمع کرنا ہے۔ اپنی شادی کے لیے بھی مجھے ہی سب کچھ کرنا ہے اور پھر شادی کے بعد جب بچے ہوں گے تو ہماری ضرورتیں اور بھی بڑھیں گی میں نہیں چاہتا تم یا ہمارے بچے چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کے لیے دل ماریں۔ میں کب سے امریکہ جانے کی کوشش کر رہا تھا اب جب میں اس کوشش میں کامیاب ہو گیا ہوں تو تم... اچھا میری بات سنو۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر باہر صحن میں لے آیا۔ وہ اسے اپنے مستقبل کی پلاننگ بتا رہا تھا اور وہ چپ چاپ دونوں ہاتھ گود میں رکھے اسے ہی دیکھے جا رہی تھی۔

"اقصی پلیز یار کچھ تو بولو۔" اس نے گہرا سانس لے کر

اپنے دائیں طرف بیٹھے اس شخص کو دیکھا جو اس کے لیے سب کچھ ہو چکا تھا۔
"کب جا رہے ہو؟"
"کل!"

"کیا؟" ایک اور شخص اس کا منتظر تھا۔ اس کی آنکھیں ایک بار پھر نمکین پانیوں سے بھرنے لگیں۔
"پلیز اقصیٰ! رونا نہیں۔ تمہارے رونے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ صرف تمہارے اور امی کے آنسو نہ دیکھوں۔ اس لیے میں نے تم لوگوں کو پہلے نہیں بتایا۔ صرف دو تین سالوں کی بات ہے پھر یہ دوری ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گی۔ میں تمہارا بن کر جا رہا ہوں اور تمہارے لیے ہی واپس آؤں گا۔"

کچھ دیر کے لیے ان کے درمیان خاموشی چھا گئی پھر اقصیٰ نے خود ہی اپنے آنسو صاف کر کے خنجر کو دیکھا جو سر جھکائے بیٹھا تھا اور وہ جانتی تھی وہ بھی رو رہا ہے۔
"خنجر! تم میرے ساتھ میرے سامنے ہو میرے لیے یہی کافی ہے تم اگر بیس ہزار کہتے ہو میں اس میں بھی گزارا کر لوں گی اور اگر تمہیں اس سے زیادہ کی چاہ ہے تو میں اس سفر میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ میں جاب کروں گی لیکن تم اتنی دور مت جاؤ مجھے دست ڈر لگ رہا ہے۔"
وہ بات کرتے ہوئے پھر رونے لگی تو خنجر نے گہرا سانس لیا۔

"ابھی تو جانا ہے اقصیٰ! ٹکٹ تک آپکا ہے۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں۔ بہت جلدی واپس آ جاؤں گا وعدہ۔"
وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اور جانے والے کو کون روک سکتا ہے وہ بہت سے وعدے اور انتظار اس کی منہمی میں تھما کر چلا گیا۔
دور سے کہیں اذالوں کی آواز آئی تو اس نے چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا اسے خیالوں میں ڈوبے اتنا وقت گزر گیا تھا کہ گھڑی لڑا نہیں شروع ہو گئی۔
"اور خنجر! تم مجھے بھول گئے۔" اس نے ایک بار پھر اسے غائبانہ مخاطب کر کے شکوہ کیا۔ لیکن اس کا شکوہ سننے والا تو وہاں تھا ہی نہیں۔



جس کا سب لے کر اس نے گہرا سانس لیا اور غصے سے خنجر کی طرف دیکھا۔ جو مسلسل پیچھے پانچ منٹ سے

اسے گھور رہی تھی۔

"ایسے کیوں گھور رہی ہو۔ میرے کیا سینگ نکل آئے ہیں؟"

"نکلے تو نہیں، لیکن جس طرح تم سوہنے منہ کے ساتھ پھر رہی ہو امید ہے جلد ہی سینگ کے ساتھ دم بھی نکل آئے گی۔" اس کی بات پر اقصیٰ نے برا سامنہ بنا کر دوبارہ گلاس اٹھایا۔

"میں نے سوچا تھا۔ آج محترمہ کا ہاتھ ڈسے ہے۔ کوئی ایک شیک کھانے کو ملے گا، لیکن یہاں تو صبح سے لفٹ ہی نہیں بندے کو اتنا کجوس بھی نہیں ہونا چاہیے۔" اس کے طنز بھی اقصیٰ کے رویے میں کوئی فرق نہیں آیا تو اسے سیریس ہونا پڑا۔

"خنجر! فون آیا تھا؟" اور وہ جو صبح سے ضبط کر رہی تھی۔ آنکھیں یک دم جھلکانے لگیں۔ خنجر نے بے ساختہ گہرا سانس لیا۔ اس کی سوتی آنکھوں اور اترے چہرے کی وجہ سے اسے معلوم ہو گئی تھی۔

"پتا نہیں خنجر! اسے کیا ہو گیا ہے وہ ایسا تو نہیں تھا" اسے تو میری چھوٹی سے چھوٹی بات یاد ہوتی تھی۔ پھر میری ہر تھوڑے سے بھول گیا۔ ہر تھوڑے سے ہی میں وہ اور بھی بہت کچھ بولنے لگا ہے۔ مجھے لگتا ہے وہ مجھے ہی بھول رہا ہے۔"

خنجر نے پار سے اس کا ہاتھ تھاما۔
"تم پریشان کیوں ہوتی ہو اقصیٰ! ہو سکتا ہے اس کی کوئی مجبوری ہو۔"

"اب مجھے کسی بات سے تسلی نہیں ہوتی۔ زندگی عجیب دور ہے پر کھڑی ہو گئی ہے۔ ایک طرف خنجر کی لاپرواہی تو دوسری طرف صائمہ بھابھی کی زبان۔ ہمارا جینا حرام کر دیا ہے۔ اسکول سے جا کر میں اتنی تھکی ہوئی ہوتی ہوں پھر بھی اپنے لیے روٹی پکاتا۔ امی کے لیے پرہیزی کھانا بناتا۔ اپنے کپڑے دھونا، برتن دھونا اور بھی جو کام ہو، وہ صرف ایک دوپہر کی ہنڈیا پکاتی ہیں صفائی کام والی کر جاتی ہے۔ امی سارا دن کمرے میں گزار دیتی ہیں میں یا امی ان کے کسی کام میں دخل نہیں دیتے۔ لیکن پھر بھی انہیں مجھ سے تکلیف ہے بہر وقت طنز اور خاص طور پر اگر بانو آئی یا خنجر کا فون آجائے۔"

آنسوؤں کا غلبہ اتنا تھا کہ بات ادھوری رہ گئی۔
"تم نبیل بھائی کو کیوں نہیں بتاتیں؟"

"کوئی فائدہ نہیں۔ انہیں صائمہ بھابھی میں کوئی خرابی نظر نہیں آتی اور ان کی شکایت لگا کر میں نبیل بھائی کی نظروں میں بری نہیں بننا چاہتی۔" یہ کہہ کر اس نے خود ہی اپنے آنسو صاف کر لیے۔

"تم تو بہت بہادر ہو اقصیٰ! ان باتوں کو دل پر مت لو۔ تمہارے صبر کا صلہ اللہ تعالیٰ تمہیں ضرور دیں گے۔ بس خنجر آجائے سب ٹھیک ہو جائے گا۔"
خنجر نے اس کے شانے کے گرد بازو پھیلا کر اسے تسلی دی تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔



گھر میں داخل ہوتے ہی اس کی پہلی نظر روینہ بیگم کے پاس بیٹھی بانو بیگم اور ثویبہ پر پڑی۔ وہ مسکراتے ہوئے ان کی طرف بڑھی وہ دونوں اسے سالگرہ کی مبارکباد دینے آئی تھیں۔ جہاں یہ احساس کہ ان دونوں کو اس کی سالگرہ یاد دہی خوشی دے رہا تھا۔ وہی ایک احساس درد بھی تھا جس کے دم سے یہ رشتے تھے اسے تو یہ اہم دن یاد بھی نہیں تھا۔

بانو آئی نے جب اس کی بیٹھانی جو مہرا سے پانچ ہزار پڑا کے تونہ جانے کیوں اس کی آنکھیں نم ہوئے گئیں وہ ان کے سامنے رو کر نبیل اپنی ضروری نہیں دکھانا چاہتی تھی۔ اس لیے کپڑے تبدیل کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

"اقصیٰ!" اپنے پیچھے ثویبہ کی آواز سن کر اس نے تیزی سے آنکھیں صاف کیں۔

"موبائٹ کرو۔" وہ اپنا موبائل اس کی طرف بڑھا رہی تھی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو اس نے مسکرا کر موبائل اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

"ہیلو!" اس کے ہیلو کرنے پر دوسری طرف سے خنجر کی آواز سنائی دی تھی۔

"بیبی برتھ ڈے نو پو۔" وہ اسے دس کر رہا تھا اور اس کا دل چاہ رہا تھا وہ زور زور سے رونا شروع کر دے۔

"ہیلو اقصیٰ! تم سن رہی ہو؟" اس کی مسلسل خاموشی پر وہ اسے زور سے پکارنے لگا۔

"تمہیں ثویبہ نے یاد کروایا ہے۔" اس نے بڑے یقین سے پوچھا تھا۔ ایک پل کے لیے دوسری طرف خاموشی چھا گئی پھر وہ کھنکار کر بولا۔

"سوری یارا کل تک مجھے یاد تھا۔ پھر اچانک میرے ذہن سے نکل گیا۔ آئی ایم سوری اور تم ٹھیک ہو؟"
معدرت کے وہ لفظ بول کر وہ بری الذمہ ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ بیٹھ گئی۔

"اقصیٰ! اچانک وہ زور سے بولا تو وہ چوکی۔
"ہوں!"

"میں پھر کل کروں گا۔ میرے دوست آگے ہیں اور میں امی کو پیسے بھیجوں گا۔ تم اپنی مرضی سے کچھ خرید لیتا۔"

اس سے پہلے وہ کچھ کتنی فون بند ہو گیا۔ وہ کتنی دیر تک فون ہاتھ میں لیے ساکت کھڑی رہی۔ کچھ ایسا تھا جو اسے لگ رہا تھا ٹھیک نہیں، لیکن کیا۔ اقصیٰ الجھ رہی تھی۔ تب ہی ثویبہ اندر داخل ہوئی۔

"ہو گئی بات؟" اس کی طرف فون بڑھاتے ہوئے وہ مسکرا دی۔

"کیا کہہ رہا تھا خنجر؟" اقصیٰ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ایک پل کے لیے اس نے سوچا کہ اس کے ذہن میں جو شک ہے اسے ثویبہ سے ڈسکس کرے۔ آخر وہ اس کی پہلی بھی ہے، لیکن خنجر سے منگنی کے بعد اس دوستی میں کچھ فرق تو آیا تھا اور اسی فرق نے اسے بات کرنے سے روک دیا۔

"کچھ خاص نہیں۔ تم سناؤ لاگت کیسی جا رہی ہے؟"
خود پر سے اس کا دھیان ہٹانے کے لیے اس نے بات کا رخ اس کی طرف موڑ دیا۔



سامنے کا منظر کوئی خواب نہیں بلکہ حقیقت تھا۔ وہ دونوں عورتیں ایسے رو رہی تھیں جیسے کوئی مر گیا ہو، لیکن کوئی مرا نہیں تھا، یوں البتہ اس کے یقین کا جنازہ ضرور اٹھا تھا۔ اس نے برستی نظروں سے روینہ بیگم کو دیکھا جو بالکل ساکت بیٹھی تھیں، لیکن آنکھوں سے پانی ایسے گر رہا تھا جیسے اب کبھی خشک نہیں ہو گا اور ان کے ساتھ بیٹھی بانو بیگم رونے کے ساتھ اسے برا بھلا بھی کہہ رہی تھیں۔

"ہولو! میری طرح تم بھی اسے کوس لو۔ لیکن ہاں چپ تونہ رہو۔" انہوں نے ایک دم روینہ بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے، لیکن وہ تو بس اقصیٰ کو دیکھے جا رہی تھیں ان کی نظروں کے تعاقب میں انہوں نے دیکھا تو جیسے اچانک

انہیں اس کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ جلدی سے اٹھ کر اس کے سامنے آئیں۔

”اقصی! میں مجرم نہ ہوتے ہوئے تمہاری گناہ گار ہوں۔ مجھے معاف کرو۔ میرے بیٹے نے جو دھوکا دیا ہے میں اسے اس کے لیے کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ اقصی نے غور سے ان کے آنسوؤں سے بھیکے چہرے کو دیکھا اور ایک نظر ان کے بندھے ہاتھوں کو۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ان کے بندھے ہاتھوں کو کھول دیا اور کچھ کے سنے بغیر باہر نکل آئی۔ صائمہ بھابھی گھر پر نہیں تھیں۔ اس لیے تماشے میں چار چاند نہیں لگے تھے۔ اس نے ڈرائنگ روم میں آکر دروازہ لاک کر لیا۔ تو جو اس کی چھٹی جس جو کہ رہی تھی وہ صحیح تھا، حضرت کی بے رخی لائق کی وجہ یہ تھی کہ اس کی زندگی میں کوئی اور آیا تھا۔ اس نے وہاں شادی کر لی ہے، یہ خبر سنانے والی خود اس کی ماں ہے۔ لیکن وہ پھر بھی بے یقین تھی وہ پسندیدگی وہ محبت کے دعوے سب کہاں گئے۔ اس نے ایک دم آنسو صاف کیے تھے اور نظریں گھما کر کچھ تلاش کیا تھا اور آخر اسے اس کی مطلوبہ چیز نظر آئی وہ جلدی سے اٹھ کر صوفے پر رکھے ہینڈ بیگ کی طرف آئی اور اپنا موبائل نکالا۔ اس نے حضرت کا نمبر ڈائل کیا۔ ایک دو تین اور پھر جانے کتنی مرتبہ تیل ہوئی اور دوسری طرف سے فون کٹ دیا گیا۔ اس سب کی توقع ہونے کے باوجود اسے جھٹکا لگا تھا۔ اگلے بل اس نے پھر نمبر ڈائل کیا۔ اب دوسری تیل پر فون کٹ دیا گیا۔ اس نے پھر ری ڈائل کیا اور ہیرا کرنے پر وہ پانچوں کی طرح ڈائل کاٹن دیا رہی اور آنسوؤں بار اس نے فون اٹھالیا۔ وہ بولا کچھ نہیں۔ لیکن پھر بھی اقصی جانتی تھی وہ سن رہا ہے۔ بولنے سے پہلے ہی اس کے آنر ڈائل آئے۔

”حضرت! کیوں کیا ایسا تم نے۔ میرا کیا قصور تھا؟“ آگے اس سے بولا ہی نہیں گیا۔ دوسری طرف بھی خاموشی ہی تھی۔

”حضرت! اس نے روتے ہوئے پکارا تو وہ بول اٹھا۔“ اقصی! میں آج بھی تم سے محبت کرتا ہوں، لیکن مجبور ہوں۔ سوزن سے میں نے شادی محبت میں نہیں ضرورت کے تحت کی ہے۔ اس کی شرا ہے میرا کسی اور سے کوئی تعلق نہ ہو وہ شکی بھی بہت ہے اور میں تمہیں دھوکا نہیں دینا چاہتا تھا اور نہ ہی تمہیں اسے انتظار میں باندھ کر رکھنا چاہتا تھا۔ تم بہت اچھی ہو اور مجھے یقین ہے

تمہیں بہت اچھا جیون ساتھی ملے گا۔ مجھے احساس ہے جو میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے، لیکن اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دو۔“

صرف اتنے سے الفاظ بول دینے سے اس کے دکھ کا دوا ہو جائے گا۔ اب تو اس نے اپنے کانوں سے سن لیا تھا پیچھے کیا بچا تھا۔ ایک آس تھی شاید وہ کہہ دے یہ سب جھوٹ ہے۔ میں نے مذاق کیا تھا، لیکن محبت ضرورت کے آگے ہار گئی تھی۔

”اقصی! میں تم سے ملنے آئی ہوں۔“ اسے یہاں بیٹھے دس منٹ سے زیادہ ہو گئے تھے۔ لیکن وہ مسلسل خاموش اپنے خیالوں میں گم تھی تو مجبوراً اسے خود ہی اسے بلانا پڑا۔

”تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“ اس کے سوال پر عزیزین کا دل چاہا اپنا سر دیوار پر دے مارے۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے اقصی! خود کو دیکھو کیا حال کر لیا ہے۔ کتنے دن سے لکنا ہے نہ تم نے منہ دھویا ہے اور نہ ہی کھانسی کی ہے کیا ہوا ہے منگنی توئی ہے نا کوئی آہن تو نہیں تو نا تو کوئی کی شادیوں ختم ہو جاتی ہیں، لیکن لوگ خود کو یوں برباد نہیں کریتے۔ اپنے لیے نہیں تو کم از کم آہنی کے لیے سوچو۔ وہ تو بتی ہی تمہارے لیے رہی ہیں، اگر تم اس طرح خود کو کمزور ظاہر کرو گی تو ان کو کون جو صلہ دے گا۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو؟“ اس کے سوالیہ انداز پر اقصی نے دہل کر اسے دیکھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو عزیزین! میری شادی نہیں ہوئی تھی اس سے، لیکن میرے دل پر پہلی دستک تو اس نے دی تھی۔ اس کی جگہ میں کیسے کسی اور کو دے سکوں گی۔“

”تم جتنی اچھی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے اتنا اچھا سوچا ہوگا۔ مجھے تو یقین ہے اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے ایسا ہم سفر چنا ہوگا جو صحیح معنوں میں تمہارے قابل ہوگا اور تمہارے لیے بہتر ہوگا۔ تم اسکول دوبارہ جو آئن کرو۔ ویسے بھی سارا اسکول تمہارے بغیر اواس ہے۔ تمہارے اسٹوڈنٹ حتیٰ کہ ان کے پیرنس بھی۔ وہ تمہاری چینی اسٹوڈنٹ ایرج کی مٹی نے اس دن اتنی بار تمہارا پوچھا تو مجھے یہ کہہ کر جان چھڑانی پڑی کہ تمہاری طبیعت خراب ہے۔ اس لیے تم چھٹی پر ہو۔ انہوں نے مجھ سے

تمہارا نمبر رور ایڈریس بھی لے لیا تھا۔“

”ہوں نا“ اس نے سرسری انداز میں سنتے ہوئے بات بدل دی۔

اپنے سامنے کھڑی ہستی کو دیکھ کر وہ اتنی حیران ہوئی تھی کہ سلام کرنا بھول گئی تھی۔ اس ہستی کے پیچھے عزیزین کا چہرہ نمودار ہوا تو وہ جیسے ہوش میں آئی۔

”اسلام علیکم۔“

”و علیکم السلام۔ کیسی ہیں آپ اقصی؟“

”جی ٹھیک ہوں۔ آپ اندر آئیں۔“ اس کے انہیں اندر بلانے کے ساتھ عزیزین کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ایرج کی مٹی تمہارا پوچھ رہی تھیں۔ آج انہوں نے کہا کہ وہ تم سے ملنا چاہتی ہیں تو میں انہیں یہاں لے آئی۔“ عزیزین کی وضاحت پر انہوں نے اقصی کی پریشان بلکہ قدرے حیران شکل دیکھی۔

”آپ کو برا لگا میرا یہاں آنا؟“ ان کے اتنے واضح سوال پر وہ گزبنا کر رہ گئی۔

”میں ایسی بات نہیں۔ اس دو اچانک۔ آپ آئیں نا؟“ وہ انہیں لے کر ڈرائنگ روم کی طرف آئی۔

”میں کافی عرصے سے آپ سے ملنا چاہ رہی تھی۔ آپ تو مجھے واقعی بہت لگ رہی ہیں۔“

”جی کچھ دن بخار رہا، لیکن اب میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا، جبکہ عزیزین اس دوران مسلسل مسکراتی نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ تب ہی باہر سے صارم کے رونے کی آواز آئی۔

”اقصی! کہاں ہو سنبھا لو اپنے لاڈلے کو۔ واوی! پھوپھو نے مل کر لاڈلے کی عادتیں خراب کر دی ہیں، کہیں ٹیک کر بیٹھے نہیں رہتا۔ اتنے مزے سے روزی اور اس کی ساس کی لڑائی کا قصہ سن رہی تھی۔“

بھابھی بولتے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں، لیکن وہاں اجنبی صورت دیکھ کر ان کی تیزی سے چلتی زبان کو یک دم بریک لگا تھا۔ ایرج کی مٹی نے سلام کیا تو وہ علیکم السلام کہتی ہوئیں ان کا بغور جائزہ لیتی تھیں ان کے سامنے بیٹھ گئیں، جبکہ صارم بھاگ کر اقصی کی گود میں آیا تھا اور اس کے مرحھائے ہوئے چہرے پر ایک دم رونق آگئی تھی۔ اس نے جھک کر اس کا منہ چوما تھا، شام (ایرج کی

مٹی) نے بغور اس منظر کو دیکھا تھا اور جیسے ان کے فیصلے کو مزید تقویت مل گئی تھی۔

”یہ کون ہیں؟“ بغور جائزہ لینے کے بعد صائمہ بھابھی نے اقصی سے پوچھا۔

”یہ ایرج کی مٹی ہیں، ایرج میری اسٹوڈنٹ ہے۔“

”اوہ!“ صائمہ بھابھی نے ایرو اچکا کر انہیں دیکھا، میں اپنا پورا تعارف خود کروا دیتی ہوں۔ اقصی کو تو شاید میرا نام بھی یاد نہیں۔ ان کے کہنے پر وہ جی بھر کے شرمندہ ہوئی تھی واقعی اسے ان کا نام یاد نہیں تھا۔

”میرا نام شام ہے، میری بیٹی اقصی کی اسٹوڈنٹ ہے، وہ تو اقصی کی فین ہے۔ ہم بھی اقصی کے گریڈ ہو گئے ہیں۔“

”اچھا!“ صائمہ نے معنی خیز نظروں سے اقصی کو دیکھا جو پچھلی مسکراہٹ چہرے پر لیے صارم کے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔

”اقصی! تم نے ابھی تک انہیں کچھ ٹھنڈا گرم نہیں پوچھا۔“

”جی!“ وہ صارم کو گود میں لیے اٹھنے لگی تو شام نے روک دیا۔

”مجھے کچھ نہیں چاہیے اقصی! بیٹھو۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

”لیکن۔“

لیکن لیکن کچھ نہیں۔ آپ بیٹھو، شام کے زیادہ اصرار پر اس نے ایک نظر عزیزین کو دیکھا اور خاموشی سے بیٹھ گئی۔

”آپ کے گھر میں کون کون ہے؟“

”جی میں امی، میرے بھائی یہ صائمہ بھابھی اور یہ میرا بھتیجا صارم۔“ اس کے تعارف پر وہ مسکرا کر بولیں۔

”آپ کے قادر؟“

”ان کی ذہنہ ہو چکی ہے۔“

”اوہ سوری! کیا میں آپ کی امی سے مل سکتی ہوں۔“

ان کی فرمائش پر وہ تینوں کا ہنسی سے ہنسنے لگی۔ اس حیرت سے سب سے پہلے صائمہ نکل گئیں۔

”چلیں، میں آپ کو امی کے پاس لے چلتی ہوں۔ وہ دراصل بیمار ہیں۔ اس لیے زیادہ تر اسے کمرے میں رہتی ہیں، آئیں۔“ وہ انہیں لے کر روٹینڈ ٹیکم کے کمرے کی طرف بڑھیں، عزیزین بھی پیچھے لگی تھی، جب اقصی نے ایک دم اس کا بازو تھام کر اسے روک لیا۔

”آخر پکڑ لیا ہے؟“

"کیا؟" غبرن نے حیرت سے اسے دیکھا۔
 "جی ایرج کی مہی آخر ایسی کون سی میری ان کی دوستی
 تھی جو گھر تک چلی آئی اور اب امی کے پاس۔" وہ بری
 طرح الجھی ہوئی تھی۔

"میں تو خود حیران ہوں۔ پرسوں انہوں نے مجھ سے
 تمہارا انڈریس اور نمبر لیا تھا اور آج شامی (اس کا اپنے
 چھوٹا بھائی) بھاگتا ہوا آیا۔ باقی باہر کوئی باقی اتنی بڑی کار
 میں آئی ہے۔ میں ابھی اتنی بڑی کار والی باقی کے بارے میں
 اندازہ ہی لگا رہی تھی کہ یہ اندر آئیں اور تمہارے بارے
 میں پوچھنے لگیں اور یہ تین منٹ کی واک کے دوران جس
 قدر آواز ہی کر رہی تھیں ایسا لگ رہا تھا جیسے تمہارا رشتہ
 لینے آئی ہیں۔"

اقصی چونگی تھی۔ پھر غبرن اندر جانے کے بجائے اس
 کے ساتھ چکن میں آگئی جب وہ دونوں ٹرائل لے کر اندر
 آئیں وہاں کا ماحول کافی خوش گوار تھا۔ ثناء روینڈ بیگم کے
 پیٹک پر ان کے قریب ان کا ہاتھ تھامے جانے کیا کہہ رہی
 تھیں کہ روینڈ بیگم کے چہرے پر بڑی خوب صورت
 مسکراہٹ تھی جبکہ صائمہ آنکھیں پھاڑے ان دونوں کو
 دیکھ رہی تھیں۔

"اچھا آئی چلتی ہوں۔ امید ہے جلد آپ سے ملاقات
 ہوگی۔" روینڈ بیگم سے مل کر صائمہ کی طرف مسکراہٹ
 اچھال کر انہوں نے اقصیٰ کی طرف دیکھا اور مسکرا کر باہر
 نکل آئیں۔ اقصیٰ انہیں دروازے تک چھوڑنے آئی
 تھی۔ دروازے کے قریب رک کر انہوں نے اقصیٰ سے
 کہا۔

"میں نے تمہاری امی سے ایک سوال کیا ہے جس کا
 جواب تمہیں دینا ہے اور میں امید کرتی ہوں۔ وہ جواب
 میرے حق میں ہوگا۔"

وہ اس کا گلہ تھمتسا کر باہر نکل گئیں جبکہ وہ ہکا بکا
 دروازے کی خالی چوکھٹ کو دیکھتی رہ گئی۔ اندر آئی تو روینڈ
 بیگم غبرن سے بات کر رہی تھیں۔ اسے آنا دیکھ کر
 خاموش ہو گئیں، اظہار خود کو لا پرواہ ظاہر کرتے ہوئے وہ بیوی
 آن کر کے بیٹھ گئی۔ دل میں خاصی کھد بچی تھی لیکن
 صائمہ بھابھی کے سامنے وہ کوئی سوال نہیں کرنا چاہتی
 تھی۔

"اوکے اقصیٰ ہائیں چلتی ہوں، کل آؤں گی تم بیٹھو۔"
 اسے اٹھا دیکھ کر اس نے منع کر دیا۔ غبرن کے پیچھے بھابھی

اور صائمہ بھی باہر نکل گئے اور وہ جو اٹھنا کہ سے ٹی وی دیکھ
 رہی تھی ان کے جاتے ہی روینڈ بیگم کی طرف متوجہ ہوئی،
 وہ بھی جیسے اس کی منظر تھیں۔
 "جانتی ہو وہ خاتون کیوں آئی تھیں۔ اپنے بھائی کے
 لیے تمہارا رشتہ لے کر۔"

یہ بتاتے ہوئے ان کے چہرے پر بے پناہ خوشی تھی۔
 لیکن آگے جو کچھ انہوں نے بتایا وہ اس کے حواس کو جھکا
 دینے کے لیے کافی تھا۔



وہ صائمہ کو کھانا کھلاتے ہوئے سخت جبریز ہو رہی تھی۔
 اس کی وجہ صائمہ نہیں بلکہ صائمہ بھابھی تھیں جو سارے
 گھر میں گنگنائی پھر رہی تھیں اور اس کے قریب سے
 گزرتے ہوئے ان کے گنگنائے کی آواز اور تیز ہو جاتی
 تھی۔ اور وہ جانتی تھی اس خوشی کی وجہ کیا ہے، یہی وجہ تھی
 وہ اسے سخت زہر لگ رہی تھیں۔

"عالی پھو پھو!" وہ جو اپنے خیالوں میں گم تھی۔ صائمہ کی
 آواز پر چونک کر دروازے کی طرف دیکھا جہاں سے غبرن
 اندر داخل ہو رہی تھی۔ کوئی اور وقت ہو تو غبرن کی آمد
 اس کے لیے خوشی کا باعث ہوتی لیکن اس وقت اسے
 غبرن کا آنا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔
 "ہیلو گڈ مٹن!" غبرن نے اس کے بجائے صائمہ سے
 سلام دعا کی تھی۔ اس کے بعد وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے
 لگی۔

"غبرن! کام کی بات کرو۔" اس کے ٹوکنے پر غبرن جو
 صائمہ سے بات کر رہی تھی۔ اسے ایک دم بریک لگا تھا۔
 صائمہ کو اندر بھیج کر وہ اقصیٰ کی طرف متوجہ ہوئی۔
 "کیا میں اس شادی سے انکار کی وجہ پوچھ سکتی ہوں۔"
 "میں جانتی ہوں، تمہیں امی نے بتایا ہے تو ظاہر ہی
 بات ہے انہوں نے انکار کی وجہ بھی بتائی ہوگی۔"

"نہیں۔" انہوں نے مجھے کوئی وجہ نہیں بتائی۔ انہیں
 لگتا ہے تم خضریٰ وجہ سے انکار کر رہی ہو اور مجھے بھی یہی
 لگتا ہے، اقصیٰ ہائیں کم از کم تم سے اس پائلنٹ کی امید
 نہیں کرتی تھی۔ اس خضریٰ کے لیے تم اپنے مستقبل کو
 تار پیک کرنا چاہتی ہو جس نے تمہارے جذبات 'ہیار' کسی
 چیز کی قدر نہیں کی۔ کتنی آسانی سے تمہیں بتائے بغیر کوئی
 حوس جو از ویسے بغیر تمہیں اپنی زندگی سے نکال دیا۔ اس

کے لیے تم اس رشتے سے انکار کر رہی ہو۔ اور ایسا کرنے
 سے کیا ہوگا وہ اس انگریز کو چھوڑ کر تمہارے پاس آجائے
 گا؟"

غبرن کی آواز میں غصہ ہی غصہ تھا۔ ایسا غصہ جو کسی
 اپنے کے لیے ہوتا ہے، پہلے تو وہ بھی غصے سے اسے دیکھتی
 رہی پھر ایک اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ لیکن غبرن
 نے اسے چپ کرانے کی کوشش نہیں کی۔

"تم بھی وہی سمجھ رہی ہو جو امی کو لگتا ہے، ٹھیک ہے
 خضریٰ کو بھونا میرے لیے مشکل ہے، لیکن میرے انکار کی
 وجہ امی کو پتا ہے۔ ایرج کی مہی جو اپنے بھائی کا رشتہ لے کر
 آئی ہیں، اس کی نہ صرف پہلے شادی ہو چکی ہے بلکہ ایک
 بچی کا باپ بھی ہے۔" اب کی بار غبرن کچھ بولنے کے
 قائل نہیں رہی۔

اسے یہ معلوم نہیں تھا ورنہ وہ کبھی اقصیٰ سے اس
 سلسلے میں بات نہ کرتی۔ اب تو سمجھانے کا سوال ہی پیدا
 نہیں ہوتا تھا، وہ اس کا کندھا تھمتسا کر روینڈ بیگم کے
 کمرے میں آگئی۔ وہ جیسے اس کی منظر تھیں۔

"مان گئی اقصیٰ؟" انہوں نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔
 وہ چپ چاپ ان کے قریب بیٹھ گئی۔
 "مہی آپ نے مجھے بتایا ہی نہیں۔ وہ ایک بچی کا باپ
 ہے۔" اس کے سوال پر وہ خاموشی سے اس کی شکل دیکھنے
 لگیں۔

تب ہی اقصیٰ اندر داخل ہوئی، غبرن نے ایک نظر
 اسے دیکھ کر روینڈ بیگم کو دیکھا۔

"آئی ہائیں پوری طرح سے اقصیٰ سے اتفاق کرتی
 ہوں۔ آخر ایسی کیا مجبوری ہے کہ اقصیٰ کو ایک شادی شدہ
 ایک بچی کے باپ سے شادی کرنی پڑے، وہ خوب صورت
 ہے پڑھی لکھی ہے نیک ہے اور کسی کو کیا چاہیے؟"

"ہائیں میری مہی میں ساری خوبیاں ہیں، میں ہاں ہوں تم
 دوست ہو، اس لیے ہمیں صرف خوبیاں نظر آتی ہیں، لیکن
 اس کا سب سے بڑا عیب پتا ہے کیا ہے، وہ یہیم ہے، اس
 کے سر پر اب نہیں جو اسے لاکھوں کا چیز دے سکے، بھائی
 ہے، لیکن مجھے اس سے ذرا بھرا امید نہیں، یہ تب تک
 محفوظ ہے جب تک میں زندہ ہوں۔ ادھر میرا دم نکلا، ادھر
 اس کے بھائی کی نظریں بدلیں۔ مجھے یہ سب بتانے کی
 ضرورت نہیں، یہ سب جانتی ہے۔"

انہوں نے روٹی ہوئی اقصیٰ کی طرف اشارہ کیا۔

"میں بیمار رہتی ہوں۔ اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔
 خضریٰ کے ساتھ تو مجھے نسلی تھی، لیکن اس نے۔" انہوں
 نے گہری آہ بھری۔ "میں جانتی ہوں وہ شادی شدہ ہے،
 ایک بچی کا باپ ہے، لیکن اس کی بہن بہت چاہتے اقصیٰ
 کا ہاتھ مانگ رہی ہے، صرف دو بہن بھائی ہیں اور اتنے
 امیر ہیں کہ اقصیٰ ساری زندگی راج کرے گی۔"

"تو وہ اتنی ہی دیر میں آپ کو اپنا بیٹک بیٹلس بھی دکھا
 گئیں، انہوں نے اپنے شادی شدہ بھائی کی شادی کرنی
 ہے، جھوٹ بھی بول سکتی ہیں اور آپ نے ان کے کہنے
 سے یقین کر لیا۔ اگر اتنے ہی امیر ہیں تو امیر گھر میں ہی
 جاتے، مجھے جیسی مل کلاس لڑکی کے گھر آنے کی کیا
 ضرورت تھی۔"

"کیسے بات کر رہی ہو اقصیٰ تم؟" غبرن کے ٹوکنے پر
 اسے خود اپنے لیے کا احساس ہوا تو وہ رندھے ہوئے۔
 میں بولی۔

"امی ہائیں نے کب دولت کی حرص کی ہے۔ مجھے تو ہمیشہ
 محبت اور غلو ص کی چاہ رہی ہے۔ وہ آدمی جو پہلے شادی
 کر چکا ہے۔ وہ اپنی محبت کسی اور سے شیئر کر چکا ہے، اس
 کے پاس میرے لیے کیا ہوگا اور میں کیا کروں گی، ایسی
 دولت کا جس سے مجھے سکون نہیں ملے گا۔ آپ سمجھ کیوں
 نہیں رہیں۔" اس کے رونے سے روینڈ بیگم بے چین
 ہونے لگی تھیں۔

"اقصیٰ! میری جان تم رو رو نہیں۔ میں تمہارا برا کہے چاہ
 سکتی ہوں۔ ماں ہوں تمہاری، میرا دل کتا ہے وہ تمہیں
 بہت خوش رکھے گا۔"

ان کے لیے میں بہت یقین تھا۔ لیکن اس نے جیسے ان
 کے لیے میں اس یقین کو محسوس ہی نہیں کیا۔
 "میں خوش نہیں رہ سکتی امی ہائیں اب بھی محبت نہیں
 کر سکتی۔" وہ سر جھکائے خود کو بلا کر وارسی بھی جب اس
 نے غبرن کی گھبرائی ہوئی آواز سنی، اس نے سر اٹھا کر
 دیکھا۔ روینڈ بیگم کا چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا، ان کا ہاتھ سینے
 پر تھا۔

پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ بے ہوش ہو گئی تھیں۔ وہ
 دونوں بد حواس ہو کر ان کی طرف بڑھی تھیں۔



اسے لگا کسی نے اس کا کندھا ہلایا ہے۔ اس نے بمشکل

اپنی دکھتی آنکھیں کھولیں، سامنے نیل بھائی کھڑے تھے۔ وہ گھومتے سر کے ساتھ بمشکل کھڑی ہوئی تھی۔
"اقصی! تم کل سے یہاں ہو اور سوئی بھی نہیں۔ تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں لگ رہی۔ تم ایسا کرو گھر چلی جاؤ۔"

"نہیں بھائی! مجھے گھر میں چین نہیں آئے گا۔ مجھے ای کے پاس رہنے دیں۔" اس نے جھلملاتی نظروں سے دو اینٹوں کے زیر اثر سوتی روئینہ بیگم کو دیکھا، اس کی نظروں کے تعاقب میں نیل نے روئینہ بیگم کو دیکھا۔
"یہاں امی کے پاس بھی کسی کا ہونا ضروری ہے اور گھر میں بھی کسی کا ہونا ضروری ہے۔ صائمہ کے کتے فون آپکے ہیں۔" وہ سوالیہ نظروں سے نیل کا چہرہ دیکھنے لگی۔
"تو پھر تم رُک جاؤ۔ میں گھر چلا جاتا ہوں، کل جلدی آجاؤں گا۔"

وہ اس کے جواب میں کیا کہہ سکتی تھی۔ سر ہلا کر وہ گئی، نیل کے جاتے ہی وہ روئینہ بیگم کے بیڈ کے قریب آگئی اور ان کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھام کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ آج ان کی جو حالت تھی اس کی ذمہ دار وہ خود کو ٹھہرائی تھی۔ انہیں جو خدشے تھے وہ اسے تب محسوس نہیں ہوئے تھے۔ لیکن اب وہ انہیں محسوس کر سکتی تھی۔ صرف رو دن اور ان دونوں میں خود کو کتنا اکیلا محسوس کیا تھا جب اس کی ماں کا وجود کچھ محسوس کے لیے خاموش ہوا تھا اور اگر یہ اگلی سوچ پر اس نے بے اختیار تخیل سے آنکھیں بند کی تھیں، سب باتیں سب خدشے اپنی جگہ، لیکن اس کے دل میں جو خدشے تھے ان کا کیا اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ یہ رشتہ اس کی زندگی میں خوشیاں لے کر آئے گا۔ اس کی سوچوں کو بریک نیل پر رکھے سیل فون کی وی ایبیریٹن نے لگایا تھا۔ اس نے بڑی آہستگی سے روئینہ بیگم کا ہاتھ بستر پر رکھا اور فون اٹھا کر کونے میں آگئی، اسکرین پر نظر آنے والا نمبر انجانا تھا۔ اس نے آن کا نمبر دیکھا اور کہہ دیا۔

"ہیلو السلام بیگم! امی میں شام بات کر رہی ہوں۔" دوسری طرف سے آئی آواز اور نام سن کر ایک پل کے لیے وہ خاموش رہ گئی۔

"ہیلو" دوسری طرف سے اسے پھر پکارا گیا۔
"تم کسی ہیں آپ؟"
"میں ٹھیک ہوں، امیرن سے آئی کے بارے میں پتا چلا اب یہی طبیعت ہے ان کی؟"

"تمی اب پہلے سے بہتر ہیں۔"
"اچھا تم کون سے اسپتال میں ہو اور روم نمبر کیا ہے؟"
"اوکے میں صبح چکر لگاتی ہوں۔" اس کے بتانے پر انہوں نے کہا تو اقصی نے بے اختیار گہرا سانس لے کر فون بند کر دیا۔

وہ دوبار سے ٹیک لگائے کب سے اپنی ماں کے مطہرین اور مسکراتے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے جب وہ روئینہ بیگم کو دیکھا تھا اور ان کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے اُدھر اُدھر کی باتیں کر رہی تھی تو وہ یوں تھیں جیسے اسے سن نہ رہی ہوں اور ابھی شام اور ان کے ساتھ ان کا ڈرائیور فرانسس جو سزا وغیرہ لے کر اندر داخل ہوا اسے دیکھتے ہی روئینہ بیگم خوش ہو گئیں اور اب ہشاش بشاش بیٹھی اس سے باتیں کر رہی تھیں۔

اس نے روئینہ سے نظریں ہٹا کر نیل بھائی کو دیکھا جو بست فور سے شام کو دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے نیل بھائی کی طرف ایک کارڈ بڑھایا اور کھڑی ہو گئیں۔

"اچھا امی! اجازت دیں اور جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ آخر آپ امی کی امی ہیں۔" وہ جیکب کو روئینہ سے گلے ملیں، جبکہ اقصی نے تخیل سے ہونٹ پیچھے کیے۔
"اور نیل بھائی! آپ اپنی تسلی کر لیں۔" ان کے کہنے پر نیل بھائی نے مسکرا کر سر ہلا دیا، پھر وہ اقصی کے سامنے آکر رہ گئیں۔

"آئی! اب ٹھیک ہیں، اتنی ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں، اپنا حال دیکھو۔" اس نے اپنے ہاتھ سے اس کے چہرے پر ہنسنے والوں کو سمیٹ کر کان کے پیچھے کیا۔
"آئی جی! اقصی کا خیال رکھیں۔ یہ آپ کے پاس ہماری امانت ہے۔" اس نے مڑ کر روئینہ بیگم سے کہا، جبکہ وہ حیرت سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس نے اب تک کب ہال کی تھی اور یہ بات کب طے ہوئی؟

"ہارون نے مجھے فیئے آنا تھا۔ سوچا تھا تم دونوں کو ملوا دیتی، لیکن تم نے تو اپنا حال بے حال کیا ہوا ہے۔ چلو پھر سہی۔" وہ پچھلی دفعہ کی طرح اس کا گلہ سہلا کر باہر نکل گئیں۔ اس کے جاتے ہی اس نے روئینہ بیگم کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ آنکھیں بند کر چکی تھیں، جس کا مطلب تھا ان سے بات نہ کی جائے۔ اسے بے حد غصہ آیا تھا۔ جس

طرح ان کی طبیعت تھی وہ بات بھی نہیں کر سکتی تھی۔ آج انہیں ڈسچارج ہونا تھا اور اس نے گھر پہنچنے تک خاموش رہنے کا فیصلہ کیا۔

وہ صائمہ کے لیے دودھ لے کر آئی تھی۔ لیکن نیل بھائی کے کمرے کا دروازہ آدھا کھلا تھا۔ اس نے دستک کے لیے ہاتھ اٹھایا، تبھی اسے صائمہ کی آواز سنائی دی، وہ اس کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔ لیکن جب اپنے نام کے بعد اس نے ہارون کا نام سنا تو دستک کے لیے اٹھا اس کا ہاتھ بے ساختہ اس کے پیلو میں ٹھہر گیا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ان کی بات سننے لگی تھی۔

"آپ ہارون کا پتا کرنے گئے تھے؟"
"ہاں گیا تھا۔"
"تو پھر کیا پتا چلا؟" صائمہ بھابھی کی پرتختس آواز سنائی دی۔

"یہ نہیں صائمہ! میں کچھ سمجھ نہیں پا رہا، وہ جو شام صاحبہ آئی تھیں ان کے طبع سے ہی اندازہ ہوتا ہے وہ خوش حال ہیں، پھر ان کی گفتگو کا انداز سب اچھا ہے، اپنے بھائی کے بارے میں انہوں نے جو بتایا۔ وہ سب ٹھیک ہے۔ امی نے بھی کہا کہ انہیں یہ رشتہ نہ صرف پسند ہے بلکہ قبول ہے اور میں خوش ہونے کے ساتھ حیران بھی تھا۔ آخر اتنے امیر لوگوں کو ہم جیسے لوگوں میں کیا نظر آیا، وہ تو مجھے اب معلوم ہوا کہ وہ آدمی نہ صرف پہلے شادی کر چکا ہے، بلکہ ایک بچی کا باپ بھی ہے اور امی تھی اس بات کو جانتی ہیں، پھر بھی۔"

"ہاں تو اس میں حرج ہی کیا ہے؟"
"کیسی باتیں کرتی ہو صائمہ؟" اب کے وہ غصے سے بولے تھے۔ "اقصی کی ابھی عمر ہی کیا ہے اور اس میں کوئی عیب ہے جو اس کی شادی ایک بچی کے باپ سے کی جائے؟ دولت اپنی جگہ، لیکن میری بہن، مجھ پر بوجھ نہیں۔"

"یہ بھی خوب کسی آپ نے، بہن، بیٹیاں بوجھ ہی ہوتی ہیں، اور عمر کی کیا بات کی آئے، آپ کی بہن اتنی تھی کافی تھی نہیں، 32 سال کی ہے اور آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں کہ جیسے آگے بہت اعلا رشتے موجود ہیں۔ اول تو مشکل سے کوئی رشتہ آئے گا اور اگر ہو گا بھی تو ایسا ہی آئے گا جو ہمارے جیسے ہوں۔ اتنا امیر تو کوئی بھی نہیں ہو گا اور جو کوئی

بھی ہو گا جینز تو پورا ہی لے گا۔ کہاں سے دوگے۔ امی کو میرا خیال ہے، آپ سے زیادہ اقصی سے پیار ہو گا اور جب ان کو کوئی اعتراض نہیں تو آپ کو کیا مسئلہ ہے۔"

اب کی بار نیل بھائی کی کوئی آواز نہیں آئی، شاید وہ قائل ہو گئے تھے اور وہ جو سوچ رہی تھی ان سے دل کی بات کرے گی۔ وہ اس کے دل میں ہی رہ گئی۔
"لیکن پھر بھی ایک بار اقصی سے پوچھ لیتے۔" نیل بھائی کی دھیمی سی آواز آئی۔

"آپ کی بہن پر شاید ابھی تک خضر کا بھوت سوار ہے۔ اس لیے اس میں فیصلہ کرنے کی صلاحیت ابھی موجود نہیں۔ اس سے نہ پوچھیں تو بہتر ہے۔"
وہ چپ چاپ وہاں سے ہٹ گئی۔

"آخر تم ہتھیار پھینک دو، سرسوں جمانے پر کیوں تکی ہو؟" شام نے حیران ہو کر ہارون کو دیکھا۔ "نہ تو میں شادی کرنا چاہتا ہوں اور نہ ہی مجھے ضرورت ہے۔"

"پتا ہے مجھے، تمہیں ضرورت نہیں، لیکن رمشا کو ماں کی ضرورت ہے۔ اس بات کو تمہارے ہونا نہیں؟"
"ہاں ہوتی ہے، لیکن اقصی... بہت ڈیفرنٹ ہے۔"

شام کے پرتیقین انداز پر وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا تھا۔
"آپ اتنے یقین سے کہتے کہہ سکتی ہیں؟"
"انسان کو جاننے کے لیے ایک نظر کافی ہوتی ہے۔" شام نے فرضی کار بجاڑتے ہوئے کہا۔
"آپ تو اس کے عشق میں مبتلا لگتی ہیں۔" ہارون نے چکر کر کہا تو وہ مسکرا دیں۔

"تم بھی ہو جاؤ گے۔" اب کے ہارون نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر سر جھٹک کر ساتھ بیٹھے اپنے ہنسنے سے مخاطب ہوا۔
"یوسف بھائی! آپ اپنی بیوی کو سمجھاتے کیوں نہیں۔"

"یار! تم بھائی ہو کر نہیں سمجھا سکتے تو میں غریب بے چارہ شوہر ہوں جو بالکل اپنی بیگم کے رحم و کرم پر ہے۔" بات کے اختتام پر وہ خود قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔
"میں بھی اقصی سے مل چکا ہوں، وہ اقصی اچھی لڑکی ہے اور پھر تم چاہے رمشا کی کتنی بھی اچھی دیکھ بھال کر لو، لیکن جو تربیت ماں کر سکتی ہے وہ تم نہیں کر سکتے۔"

"بھائی جان! میں آپ کی بات سمجھتا ہوں، لیکن میری بات آپ لوگ نہیں سمجھ رہے۔ شاید رمشا کی قسمت میں ماں کا پیار ہی نہیں، ورنہ اس کی سگی ماں اسے یوں چھوڑ کر نہ جاتی۔"

یہ کہتے ہوئے اس کا چہرے سے ساختہ سرخ ہوا تھا۔ یوسف نے سوالیہ نظروں سے ثناء کو دیکھا۔

"بارون! سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے۔"

"شاید!" اس نے گہرا سانس لے کر کہا۔ "لیکن مجھے عورت کے اس روپ سے نفرت ہے۔"

اس کو اپنی بیوی سے جو زخم ملا تھا اس کے بعد اس کا یہ رویہ حق بجانب تھا۔ لیکن ثناء اپنے بھائی کو یوں تنہا زندگی گزارتے نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

"پچھلی باتیں بھول جاؤں! بارون! اپنی اگلی زندگی کے بارے میں سوچو اور مجھے یقین سے اقصیٰ تمہیں اتنی خوشیاں دے گی کہ تم سب بھول جاؤ گے۔"

"آپ سمجھ نہیں رہیں۔" وہ جیسے نچ ہو کر ولا۔

"سمجھ تم نہیں رہے۔ اب جب شادی کی ڈیٹ فکس ہو رہی ہے، سب طے ہے، تم آئیں یا میں شائیں کر رہے ہو۔ جانتے ہو ان لوگوں کو منانے کے لیے مجھے کتنے جتن کرنے پڑے ہیں۔"

"تو آپ سے کس نے کہا تھا؟" بارون نے غصے سے اسے دیکھا۔

"تم بھی کمال کرتی ہو ثناء! خاموشی سے دونوں بہن بھائی کی گفتگو سنتے یوسف بھی آخر بول پڑے۔ "تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے بارون کو کوئی رشتہ نہیں ملنا تھا۔ ایک سے ایک حسینہ دل ہاتھ میں لیے ان کی راہ میں کھڑی تھی۔"

یوسف نے شرارت سے اپنے سارے کو دیکھا تو ثناء بھی مسکرا دیں۔ "میں جانتی ہوں میرا بھائی ہے ہی شہزادہ۔ لیکن وہ سب فیشن کی ماری اپنے آپ میں مگن، اگر ان میں سے کسی کا انتخاب کیا جاتا تو ان کا مقصد صرف بارون اور بارون کی دولت ہوتا۔ ان میں سے کوئی رمشا کو ماں کا پیار نہیں دے سکتا تھا۔"

"اور یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ جس لڑکی کا آپ نے انتخاب کیا ہے اسے میری دولت کی چاہ نہیں۔ اور وہ رمشا کو ماں کا پیار دے گی۔ وہ ان میزوں ہے، خوب صورت ہے، ابجو کینڈ ہے تو اس کی کیا مجبوری ہے کہ مجھ سے جو پہلے سے شادی شدہ اور ایک بچی کا باپ ہے۔ اس سے شادی

کرنے کو تیار ہو گئی ہے۔" بارون اپنے سوالوں کے لیے حق بجانب تھا۔

"میں نے کہا! میں نے کس طرح اقصیٰ کی والدہ کو تیار کیا ہے۔ میں ہی جانتی ہوں۔ اس کی والدہ بیمار ہیں، قادر کی ڈیٹہ ہو چکی ہے، اس کی امی اپنی زندگی میں اس کی شادی دیکھنا چاہتی ہیں، بس یہ بات ہے۔"

وہ قائل تو نہیں ہوا تھا، لیکن اس کا فون آیا تو وہ معذرت کر کے اٹھ گیا، جبکہ ثناء پر سوچ انداز میں اسے جاتا دیکھتی رہیں۔



"کس اینڈ گل سے لگتا ہے تمہاری شادی ہو رہی ہے، بلکہ لگتا ہے تمہیں عمر قید کی سزا سنائی گئی ہے، اقصیٰ! خدا کے لیے اپنی حواس باختہ شکل پر کوئی رونق لے آؤ۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے میں تمہیں اغوا کر کے لے کر جا رہی ہوں۔" وہ اس کے ساتھ چلتی مسلسل بول رہی تھی۔

لیکن اقصیٰ کی کھراہٹ میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

"خدا کے لیے خیرین! خاموش ہو جاؤ، میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔"

"وہ تو نظر آ رہا ہے، اس لیے پوچھ رہی ہوں، کیوں پریشان ہو؟"

"آخر ثناء ہی نے ہمیں اس شاپنگ مال میں کیوں بلوایا ہے۔"

"یہ شاپنگ مال ہے! یہاں لوگ شاپنگ کرنے آتے ہیں تو انہوں نے بھی شاپنگ کے لیے بلوایا ہو گا۔"

ابھی اقصیٰ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا کہ اس کا موبائل بج اٹھا۔ دوسری طرف ثناء تھیں، اس نے ثناء کو اس شاپ کے بارے میں بتایا جہاں وہ اور خیرین کھڑے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ ان کے سامنے تھیں۔

ثناء نے اس کے لیے اچھی خاصی شاپنگ کی تھی اور ہر جوڑا اتنا مہنگا تھا کہ وہ دیکھ کر حیران تھی۔ چلتے چلتے وہ وقتاً فوقتاً اپنے موبائل پر میسج کرتی تھیں۔ پھر وہ انہیں لے کر جنرل کی شاپ میں آئیں۔ انہوں نے کھڑے کھڑے لاکھوں خرچ کر لیے تھے۔ خیرین اس کی قسمت پر رشک کر رہی تھی۔

"کیا خیال ہے، اب کچھ کھانا لیا جائے؟" ساری خریداری کے بعد ثناء نے ان دونوں سے کہا تھا۔

"نہیں۔ اب ہمیں چلنا چاہیے۔" اقصیٰ نے جلدی سے کہا۔

"کیوں اقصیٰ کیا ہوا، لگتا ہے تمہیں شاپنگ پسند نہیں آتی؟"

"نہیں ایسی بات نہیں، سب بہت اچھا ہے، لیکن وہ امی کی وجہ سے کہہ رہی ہوں، وہ انتظار کر رہی ہوں گی۔"

"کوئی بات نہیں، میں خود چھوڑ آؤں گی، یہاں مکڈونلڈ سے کچھ لے لیتے ہیں۔" ان کے حتمی انداز پر وہ دونوں مزید کیا کہہ سکتی تھیں۔

اپنا آؤر دے کر ابھی وہ ٹیمبل پر آئے ہی تھے جب ثناء مسکرا کر کھڑی ہوئی تھیں، ان کے اٹھنے پر اقصیٰ نے تعجب سے ان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا، جہاں ایک ہینڈ سم سا آدمی کھڑا تھا۔ اس کا دھیان ان کی طرف نہیں تھا۔

"آپ نے اتنی ایمر جنسی میں کیوں بلوایا ہے؟" وہ ثناء سے پوچھ رہا تھا۔

"تمہیں کسی سے ملوانا تھا۔" ثناء مسکراتے ہوئے بولیں۔

"بارون! یہ اقصیٰ سے اور اقصیٰ یہ بارون۔"

ان دونوں نے ایک ساتھ ایک دوسرے کو دیکھا تھا اور اسٹاپ ہو کر اقصیٰ کی نظروں سے اپنے پاؤں پر ٹپک گئی تھیں، وہ اب کہاں دیکھ رہا تھا اسے کچھ خبر نہیں تھی۔

"اور یہ خیرین! اقصیٰ کی بیسٹ فرینڈ۔ میں نے سوچا شادی میں کچھ دن رہ گئے ہیں، ایک دوسرے کو کم از کم دیکھ تو لیں، یہ نہ ہو شادی والے دن ایک دوسرے کو دیکھ کر بے ہوش ہو جائیں۔"

ثناء کی بات پر وہ اور خیرین قہقہہ لگانے لگے، جبکہ وہ اتنی نروس تھی کہ دل چاہ رہا تھا یہاں سے ایک منٹ میں غائب ہو جائے۔

"اقصیٰ! اگر تمہیں بارون سے کوئی بات پوچھنی ہو تو پوچھ لو۔" اسے خود احساس ہو رہا تھا اس کا چہرہ سرخ ہو رہا ہے، جبکہ کانوں کی لومیں جلتی محسوس ہو رہی تھیں۔

اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا تو ثناء نے بازو اس کے گرد بچھلا کر اسے ساتھ لگایا۔

"اقصیٰ بہت شائے ہے۔ بارون! تم ہی کوئی بات کر لو، میں اور خیرین دوسری ٹیمبل پر چلے جاتے ہیں اور اقصیٰ کی جان ہوا ہونے لگی۔

"اس اوکے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی، بٹ اتنی ہیو

ٹوگو، مجھے آفس میں ضروری کام ہے۔ سوری۔ اوکے ثناء! چلنا ہوں۔"

اس نے پتا نہیں کس سے خوشی سے ملنے کا اظہار کیا تھا۔ لیکن اس کے جاتے ہی اقصیٰ نے گہرا سانس لیا۔ ثناء نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

"اب چلیں بہت دیر ہو گئی ہے۔"

"ہاں چلو۔" اب کی بار ثناء نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اقصیٰ اور خیرین کو چھوڑ کر جب وہ گھر کی طرف جا رہی تھیں ان کے چہرے پر سوچ کی گہری پڑھائیاں تھیں۔



"بارون بھائی کا کوئی فون آیا؟"

وہ جو اپنے کپڑے پیک کر رہی تھی حیرت سے خیرین کو دیکھنے لگی۔

"تم سے انہوں نے کہا تھا کہ وہ فون کریں گے؟" خیرین جو شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی اس کا جواب سن کر مسکرا دی۔

"کہا نہیں تھا تو کیا ہوا فون بغیر کے بھی آسکتا ہے۔"

"نہیں آیا۔" وہ غصے سے بولی۔

"لگتا ہے بڑا افسوس ہو رہا ہے۔" وہ کام چھوڑ کر ایک دم سیدھی ہوئی۔

"خیرین! تم مجھے تنگ کرنے آئی ہو۔" وہ جھنجھلائی۔

"تنگ کرنے نہیں، صرف تمہارا جائزہ لینے آئی تھی۔ مذاق ایک طرف، مجھے صحیح صحیح تاؤ تم خوش ہو؟"

"تمہیں کیا لگتا ہے؟" اقصیٰ نے الٹا اسی سے سوال کیا۔

"میرا جہاں تک خیال ہے پہلی والی پویشیشن بھی نہیں، اگر تم خوش نہیں تو ناخوش بھی نہیں لگ رہیں۔"

"ہوں۔" خیرین کی بات پر وہ مسکرا دی۔ "صحیح کہہ رہی ہو، میری ایک ماں سے میری ماں کے چہرے پر جو رونق آئی ہے اس کے بعد مجھے کوئی افسوس نہیں رہا، میں نے سب اپنی قسمت پر چھوڑ دیا ہے، یہ فیصلہ امی کا فیصلہ ہے، اس میں ان کی دعا میں شامل ہیں، بس۔" وہ کندھے اچکا کر بولی۔

"اللہ اپنے بندے کے ساتھ کبھی برا نہیں کر سکتا اور ثناء جس قدر محبت سے لے جا رہی ہیں، تم سے مجھے تم پر رشک آتا ہے اور بارون بھائی کو دیکھ کر تو سارا افسوس ختم

ہو گیا، کتنی شاندار پرستانی ہے ان کی۔ بس میری یہ دعا ہے جس محبت کی تم حق دار ہووے تمہیں ضرور ملے۔"
اس کی دعا پر وہ مسکرائی تھی۔



اس نے ماضی کی راکھ کو دل سے کھینچ کر خوش حال مستقبل کی دعا کرتے ہوئے نکل جانے سے ریمان کے تھے۔ لیکن جانے پھر بھی کیوں کتنے ہی آنسو آنکھوں سے گریں تھے۔

شاء نے کسی قسم کے جینز سے منع کر دیا تھا، لیکن روینہ بیگم نے پھر بھی اپنی توفیق کے مطابق کافی دیا تھا، وہ پتا نہیں کب سے اس کے لیے جمع کر رہی تھیں وہ تو اتنا کچھ دیکھ کر حیران تھی۔

عزیزن بار بار اس سے کہہ رہی تھی وہ بہت خوب صورت لگ رہی ہے، لیکن اس کا آئینہ دیکھنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ اسے اسٹیج پر لے جایا گیا اور کچھ دیر بعد رخصتی کا شور اٹھا تھا۔ وہ جو بالکل ساکت تھی ماں کے گلے لگتے ہی وہ سستہ ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اتار دئی تھی کہ شام کو آگے بڑھ کر اسے الگ کرنا پڑا تھا۔ سارا راستہ شام نے اس کا ہاتھ تھامے رکھا تھا جو اس کے لیے تقویت کا باعث تھا، ورنہ جس سے اتنا مضبوط رشتہ جڑا تھا اس کی تو اس نے آواز بھی نہیں سنی تھی۔

گھر پہنچنے ہی مختلف رسموں سے اس کا استقبال ہوا تھا۔ ہر رسم میں اس کے لیے چاہت تھی، کچھ دیر فونو شوٹ ہوا، پھر شام اسے کمرے میں چھوڑ گئیں۔ گھر میں ابھی کچھ مہمان موجود تھے۔ وہ ہارون کو ڈھونڈتی ہوئی لاؤنج میں آئیں، جہاں حمیرا، رمشا کی گورننس کھانا کھا رہی تھی۔
"تم یہاں ہو، رمشا کے پاس کون ہے۔" رمشا کے سلیپ میں لا پڑوائی پر اسے غصہ آ گیا تھا۔

"جی وہ ہارون بھائی، رمشا کے ساتھ ہیں۔" یہ سن کر ان کے اعصاب اور تن گئے تھے۔ دروازہ کھولتے ہی ان کی پہلی نظر ہارون پر پڑی تھی، جو رمشا کو سینے پر لٹائے آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ شام کا دل چاہا اپنا سر پور پر دوسے ماریں۔

"ہارون،" ان کی ہیکار میں واضح طور پر غصہ جھلک رہا تھا۔ ہارون نے صرف آنکھیں کھولنے پر آکھا کیا، "مجبوراً" انہیں خود بیڈ تک اتار پڑا۔

"ہارون، تم اسے نکل کر کے لائے ہو۔ اللہ تعالیٰ کو

حاضر ناظر جان کر اس کے حقوق ہیں تم پر، اس کو یوں نظر انداز کر کے تم اس کے اور اللہ کے دونوں کے گناہ گار بن رہے ہو۔ اپنے لیے نہ سہی رمشا کے لیے اس سے تعاون کرو۔ اگر تم اس کا خیال نہیں کرو گے تو وہ کیسے رمشا کو اپنا سکے گی۔" اب کی بار اس نے آنکھیں کھول کر شام کو دیکھا۔

"تم رمشا کی فکر نہ کرو، میں رمشا کے ساتھ سوؤں گی، آج تمہارا قصی کے ساتھ ہونا ضروری ہے، کل بے شک رمشا کو پاس سلا لینا۔" شام نے سولی ہوئی رمشا کو گود میں اٹھالیا تو وہ چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔

"روکو ہارون،" وہ دروازے کے پاس پہنچا تھا، جب شام کی آواز پر رُک گیا۔ "یہ اقصیٰ کو دے دینا اپنی طرف سے اور پلیز اس کے ساتھ اچھی طرح بات کرنا۔" یہ کہتے ہوئے شام کا لہجہ کافی ہتھی تھا۔ وہ سر ہلا کر رہ گیا۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا وہ بیڈ پر سر جھکائے ساکت بیٹھی تھی۔ اس کے داخل ہونے پر بھی اس کے ساکت وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔

"السلام علیکم،" اس کے سلام کے جواب میں کوئی آواز نہیں آئی تو وہ بیڈ کے قریب کھڑا سامنے دیوار کو دیکھا اور سوچا کہ بات کیسے شروع کرے۔

"میں آپ سے جو بات کرنے لگا ہوں۔ آپ مجھے غلام مت سمجھیے گا۔ میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بات یہ نہیں کہہ کی آپ میں ہے، بات صرف اتنی ہے کہ میں کسی سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ شادی میں نے صرف شام اور خاص طور پر رمشا اپنی بیٹی کے لیے کی ہے۔ اب جب آپ میرے نکل جاتے ہیں تو اس حق سے آپ یہاں ہر چیز کی مالک ہیں، آپ کو یہاں کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی۔ آپ کو یہاں رمشا کے لیے لایا گیا ہے۔ اگر آپ رمشا کو صحیح معنوں میں پیار دیں گی تو میں آپ کا احسان مند رہوں گا اور جہاں تک میری بات ہے میں آپ کو بتا چکا ہوں۔"

بات کے اختتام پر جب مسلسل خاموشی چھائی رہی تو اس نے نظریں گھما کر دائیں طرف دیکھا، وہ اب بھی ویسے ہی سر جھکائے بیٹھی تھی۔ وہ اس کے چہرے کے تاثرات تو دور کی بات چہرہ بھی دیکھ نہیں پایا۔ اس نے ایک پل اس کے بولنے کا انتظار کیا۔ لیکن جب دوسری طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تو اس نے ہاتھ میں پکڑا لیکن کا باکس

اس کے آگے رکھ دیا۔
"یہ آپ کے لیے رکھ کر وہ سیدھا ہوا، ابھی مزایا تھا جب اس نے اس کی آواز سنی۔

"مجھے چیخ کرنا ہے۔" ایسے لگا جیسے خاموشی میں سر ملی گھنٹیاں بج اٹھی ہوں۔ ساتھ ہی چوڑیوں کی چھن چھن پورے کمرے میں گونج اٹھی۔ اس نے میز پر دیکھا، وہ بھاری دینہ اور لہنگا سنہالتی بیڈ سے اتر رہی تھی۔

اس کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ کھڑی ہوئی اور سر اٹھا کر اسے دیکھا، اسے مسلسل اپنی طرف دیکھا، پھر اس نے سر جھکا لیا۔ دانش روم کی طرف اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ وہ ہوا کے سبک جھونکے کی طرح اس کے قریب سے گزری تھی۔ اس کے ایک ایک قدم کے ساتھ ہارون کی نظریں تھیں۔ جب ڈرننگ روم میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کیا تو وہ جیسے چونک کر ہوش میں آیا۔

جب شام اسے یہاں بٹھا کر گئی تھی تو اس کا دل آنے والے لمحوں کے خیال سے بہت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ لیکن ہر گزرتے پل کے ساتھ دھڑکن مہم ہوتی جا رہی تھی۔

کتنے ہی پل گزر گئے اور دل جیسے دھڑک دھڑک کے جھٹکتا گیا اور پھر دروازہ کھلا تھا، تب سب طرف خاموشی چھا چکی تھی۔ اس نے آکر سلام کیا تھا، لیکن وہ کوئی شکر کے باوجود کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ اور پھر وہ لٹا گیا وہ سستی رہی۔

سب کچھ سن کر اسے جھٹکا لگنا چاہیے تھا۔ لیکن اسے لگ رہا تھا اس میں سوچنے اور محسوس کرنے کی صلاحیت ختم ہو چکی ہے، وہ کہہ رہا تھا، اسے شادی کی ضرورت نہیں تھی۔ دوسرے معنوں میں اسے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا، وہ تو محبت کر چکا تھا۔ جس سے اس سے محبت کی تھی، جب اس نے اسے نہیں اپنا یا تو وہ تو پھر اس سے محبت نہیں کرنا تھا، اسے یہاں کسی کی ماں بنا کر لایا گیا تھا، اب اسے کسی چیز کی حاجت نہیں رہی تھی، وہ بس وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی، اس کے اٹھنے پر پہلی بار اس نے اسے دیکھا تھا اور اس نے واضح طور پر اسے چوستے دیکھا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کیوں وہ بھاری قدموں کے ساتھ اس کے تائے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

دروازہ بند کرتے ہی اس کی پہلی نظر سامنے دیوار گیر آئینے پر پڑی۔ جہاں اس کا عکس بہت واضح تھا۔ وہ اسی عکس کے زیر اثر چلتی ہوئی دیوار گیر آئینے کے سامنے کھڑی

ہو گئی۔ وہ اتنی خوب صورت لگ رہی تھی کہ اس کی خود پر سے نظر نہیں ہٹ رہی تھی۔ عزیزن نے اسے لکھا تھا کہ اس پر بہت روپ آیا ہے، لیکن اس نے خود کو دیکھا بھی نہیں تھا، لیکن اب وہ خود کو دیکھ کر چونک اٹھی تھی۔ اور اپنے چونکنے پر اسے کسی اور کا چونکنا بھی یاد آیا تھا۔

"کیا اس کے چونکنے کی وجہ بھی میرا روپ تھا۔"
"نہیں۔" اس کا سر خود ہی لٹی میں ہلا۔ اس نے گمراہ سانس لے کر خود پر سے نظریں ہٹائیں۔ سب سے پہلے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی چوڑیاں اتاری تھیں۔ ٹیکہ، جمو مرہر اتارتی چیز کے ساتھ یادوں اور باتوں کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ وہ بہت آہستگی سے کام کر رہی تھی، جانتی تھی باہر کسی کو اس کا انتظار نہیں۔ اگر آج باہر بیٹھے شخص کی جگہ خضر ہوتا تو۔۔۔

اس خیال کے آتے ہی جانے کہاں سے دو آنسو گالوں پر لڑھک گئے۔

"امی، بھابھی اور بھائی نے سوچا مخلوں میں راج کروں گی۔ ہاں یہ گھر مل ہی تو ہے، یہاں دنیا کی نعمت موجود ہے جو عام آدمی کے بس کی بات نہیں۔" اس نے ارد گرد نظریں گھما کر دیکھا۔ "لیکن اس محل کے اندر میں ایک ایسی شہزادی ہوں، جس کے جسم میں دوسروں کی خواہشوں کی سوسائیاں چھوڑی گئی ہیں، جسے اب کوئی شہزادہ آکر نہیں نکال سکتا۔" اس کا چہرہ آنسوؤں سے مکمل طور پر بھج چکا تھا۔ کپڑے بدل کر کچھ دیر بیٹھی وہ اپنے حواس بحال کرتی رہی، پھر اس نے سختی سے اپنے چہرے پر آئے آنسوؤں کو صاف کیا تھا، اپنی ہر خواہش، چاہت کو دل کے قبرستان میں دفن کر دیا تھا اور اب وہ صرف حکم کی غلام تھی۔

باہر نکلتے ہی اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ اس کا خیال تھا یا تو وہ سوچکا ہو گا یا باہر جا چکا ہو گا۔ لیکن وہ تو اس کا منتظر تھا۔ اس کو دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

"میں نے سوچا آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو۔" وہ اس سے پوچھ رہا تھا، اس کا سر نفی میں ہلا تھا۔ وہ تکیہ اٹھا کر صوفے کے قریب آ گیا۔ "آپ بیڈ پر آرام سے سو جائیں۔" اقصیٰ نے صوفے کو دیکھ کر اس کا قد دیکھا۔ اتنے لمبے قد کے ساتھ اس صوفے میں سنانا اس کے لیے آسان نہ تھا۔ ویسے بھی بیڈ پر بھی اسے نیند کہاں آتی تھی۔ وہ بیڈ پر جانے کے بجائے صوفے کے قریب آ گئی۔
"میں یہاں ٹھیک رہوں گی۔" اس سے پہلے وہ مزید کچھ

کہتا وہ صوفے پر بیٹھ گئی اس کا قطعیت بھرا انداز دیکھ کر وہ بھی خاموشی سے بیڈ کی طرف چلا گیا۔ اگلے ہی بل کمرہ اندھیرے میں ڈوب گیا اور کچھ دیر بعد کمرے میں نیٹکوں روشنی پھیل گئی۔ وہ آہستگی سے صوفے پر لیٹ گئی۔ کمرے کے ساتھ دل میں بھی کھل خاموشی تھی کمرے میں صرف گھڑی کی ٹک ٹک اور اسے سی کی کھنکی پھیلی تھی۔ دماغ کو اس نے ہر سوچ سے آزاد کر دیا تھا۔ اس لیے اندھیرا ہوتے ہی خیند غالب آئے گی تھی۔

وہ جب بیڈ پر لیٹا تھا خیند آنکھ سے کوسوں دور تھی یہ لڑکی جو اس کی بیوی کے روپ میں آج اس کے کمرے میں موجود تھی۔ اس کی سوچ کے بالکل برعکس تھی۔ اس کی اتنی بے موتی پر بھی اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں آیا تھا کیوں؟ یہ سوال بار بار اس کے ذہن میں آ رہا تھا۔ وہ بالکل بھی اس کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتا تھا لیکن مسلسل اسے ہی سوچ رہا تھا۔



دروازے پر شاید دستک ہوئی تھی جس نے اسے خیند سے بیدار کیا تھا۔ اس کی پہلی نظر بیڈ کی طرف گئی جہاں پر اب کوئی نہیں تھا۔ اس نے بے دلی سے نظریں گھڑی کی طرف گھمائیں صبح کے نونج رہے تھے وہ بو کئی لینے لینے سارے کمرے کو دیکھنے لگی۔

بے حد خوب صورتی سے سجاکرہ بھی اس میں کوئی احساس بیدار نہ کر سکا۔ نظریں چھت پر جھولتے فانوس پر جا کر کیں پھر خود تھک کر وہ اٹھ گئی۔ جب وہ دواش روم سے نکلی ثناء کمرے کے وسط میں کھڑی تھیں ان کی نظریں صوفے پر جمی تھیں جبکہ چہرے پر سوچوں کا جال بچھا تھا۔ ان کی نظریں کے تعاقب میں اقصیٰ نے صوفے کی طرف دیکھا جہاں تکیہ اور چادر بڑی تھی۔ اس نے بے ساختہ نیچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا تھا۔ آہٹ پر ثناء نے سامنے دیکھا اقصیٰ سے نظریں ملنے پر وہ مسکرا دیں۔

”میں پہلے بھی آئی تھی تم شاید سو رہی تھیں ناشتا تیار ہے اور مٹکوں والوں یا ذرا ٹنگ روم میں چلیں۔“

”جیسا آپ کہیں۔“

”بھئی میں کیا کہوں۔ تم اس گھر کی مالکین ہو تم تاؤ۔“

اب کی بار وہ کچھ نہیں بولی تو ثناء اس کے قریب آگئیں۔

”یہاں بیٹھو۔“ ثناء نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے صوفے پر بٹھالیا۔ ”ویسے تو یہ پوچھنا اچھا نہیں لگتا یہ تمہاری پرستل لائف ہے لیکن جو مجھے نظر آ رہا ہے اس معاملے میں اگر میں نے تم دونوں کے دماغ میں جو الجھنیں ہیں نہ دور کیں تو سب ختم ہو جائے گا۔“

ثناء کی اتنی لمبی تمسید کا مقصد اسے سمجھ آ رہا تھا۔

”ہارون نے کل تم سے کیا کہا؟“ اقصیٰ نے نظریں اٹھا کر ثناء کی طرف دیکھا وہ اس کے جواب کی منتظر تھیں۔

”کچھ بھی نہیں۔“

”جھوٹ مت بولو اقصیٰ! وہ ڈیٹ کر لیں تم شاید مجھے اپنی مندی سمجھو لیکن میں تمہیں اپنی چھوٹی بہن مانتی ہوں۔ تمہیں یہاں میں اپنی پسند سے لانی ہوں۔ تمہارے بارے میں میں نے بہت سے دعوے کیے ہیں اور ان دعوؤں پر مجھے یقین بھی بہت ہے۔“

اور وہ نزدیک جاتی تھی وہ یہاں صرف ثناء کی خواہش کی وجہ تھی۔

”بولو اقصیٰ! ثناء نے ہمارے اس کا گال تھپتھپایا تو آنکھوں میں جی برف پکھلنے لگی۔ آنسو ایک کے بعد ایک اس کی آنکھوں سے گرنے لگے۔“

”تمہوں نے کہا انہیں شادی کی ضرورت نہیں تھی وہ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔“

اور ثناء کا دل چاہا ہارون سامنے ہو تو ایک تھپتھپا ضرور لگائے۔ اس کے اتنا سمجھانے کے باوجود مرے کی وہی ایک ٹانگ۔

ثناء کو روٹی ہوئی اقصیٰ پر بے تحاشا ترس آیا تھا پھر بھی اقصیٰ نے ان سے کوئی شکایت کوئی شکوہ نہیں کیا تھا۔ انہیں ایک بار پھر اپنے انتخاب پر ناز ہوا تھا۔

ثناء نے بہت سیارے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔

”پلیز اقصیٰ! ہم ہارون کی باتوں کو دل پر مت لینا دراصل ہارون کے ساتھ جو پہلے ہوا وہ اب تک اس صدمے کے زیر اثر ہے۔ ہارون کی جس سے شادی ہوئی تھی اس نے ہارون کے اعتماد کو دھوکا دیا، رشتا تین ماہ کی تھی جب وہ اسے گھر کے دروازے کے آگے لاوارثوں کی طرح چھوڑ گئی ہماری کام والی آئی تو دیکھا کہ ایک بچہ باہر رہا ہے وہ بچے کو اٹھا کر اندر لے آئی ابھی ہم یہ سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ یہ کس کا بچہ ہے ناز کا فون آ گیا کہ وہ اپنی بی زندگی کا آغاز کرنا چاہتی ہے۔ ہارون کا بچہ اس کے لیے بوجھ

ہے۔ لہذا یہ بوجھ وہ خود اٹھائے۔ ہمارے لیے وہ بوجھ تو نہیں تھی۔ ہارون کی تو وہ جان ہے لیکن یہ خیال آج بھی لرز جاتا ہے کہ اتنی سی جان خدا خواستہ اگر باہر سے کوئی جانور اٹھالیتا یا کٹ لیتا تو؟“

ثناء کے ساتھ اقصیٰ نے بھی بے ساختہ جھرجھری لی تھی۔

”جب سے ہارون ایسا ہو گیا ہے۔ یہ ٹھیک ہے وہ شادی نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ اسے تم پسند نہیں۔ تم تو اتنی پیاری ہو کہ کوئی بھی تم سے محبت کرنے لگے اور مجھے یقین ہے ہارون بھی تم سے محبت کرنے لگے گا۔ بس تمہیں تھوڑی محبت اور صبر سے کام لینا ہو گا۔ میں یہ سب تمہیں شادی سے پہلے بتانا چاہتی تھی لیکن حالات کچھ ایسے رہے کہ مجھے بتانے کا موقع ہی نہیں ملا۔ تم فکر نہ کرو سب ٹھیک ہو جائے گا میں تمہارے ساتھ ہوں اور ہارون جیسا لاطعلق نظر آتا ہے ویسا ہے نہیں۔ وہ بہت حساس اور محبت کرنے والا ہے اسے جلد ہی تمہاری خوبیوں کا اندازہ ہو جائے گا پھر دیکھنا تمہیں اتنی محبت ملے گی تم خود بھی حیران رہ جاؤ گی۔“

”بھئی ایرین جی کی کوئی بات تو نہیں ہے۔“

”ہاں ہاں دیکھیں رشتا دوری ہے۔ ثناء نے فوراً اسے گود میں لے لیا۔

”رشتا میری جان!“ وہ اسے سینے سے لگائے پکڑنے لگیں۔ جبکہ ایرین مسلسل اقصیٰ کو دیکھے جا رہی تھی۔ اقصیٰ مسلسل اس کے دیمنے پر مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ نے جیسے اسے حوصلہ دیا تھا۔

”نیچرا اب آپ یہاں رہیں گی؟“ اس کی بات پر ثناء کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

”بیٹا اب یہ آپ کی بیچر نہیں نامی ہیں۔ رشتا کی ممانہ ہیں؟“ کتنے کے ساتھ اس نے رشتا کو اس کی طرف بڑھایا تھا اور اس نے بڑی احتیاط سے اس نازک وجود کو تھاما تھا۔ اس کو مل وجود کی موہنی صورت دیکھ کر اس نے بے ساختہ اس کا منہ چوما۔ وہ تقریباً سچ ماہ کی صحت مند لڑکی تھی۔

”ارے اقصیٰ یہ تمہیں دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔“

ثناء کی پرجوش آواز پر اس نے مسکرا کر سامنے دیکھا تو نظریں سامنے دروازے میں کھڑے ہارون سے جا ٹکرائیں۔ نہ جانے کیوں اس کی مسکراہٹ سگڑ گئی تھی۔

”ناموں!“ اسے دیکھ کر ایرین بھاگتی ہوئی اس سے لپٹ گئی تو اس نے اسے گود میں اٹھالیا۔

”کو ہارون اور کچھ رشتا نے فوراً اپنی ماں کو پہچان لیا۔ ثناء کا لہجہ خوشی کے ساتھ جتنا ہوا بھی تھا۔ ہارون نے بغور اقصیٰ کے ہنسنے کو دیکھا لیکن وہ بالکل بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھی وہ بس رشتا کو دیکھے جا رہی تھی جو اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے اس کے بالوں کو پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔



دلمہ کی تقریب فائو اشار ہوٹل میں تھی وہ مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ سب سے مل رہی تھی۔ اس نے کئی لوگوں کو اپنی قسمت پر رشک کرتے سنا تھا۔ جب انسان پر مشکل آتی ہے تو اس کے پاس دورا سے ہوتے ہیں یا تو ان کا بہت سے مقابلہ کرے یا خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دے اور اس نے دو سراسر راستہ اختیار کیا تھا۔ سب کچھ اپنی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ محبت اس کی قسمت میں نہیں تھی۔ اس نے اس معاملے میں ہارون کی محبت کو دیکھا تھا۔ وہ بے حد محبت سے اس کے دل میں خود بخود اس کے لیے محبت پیدا ہو گئی تھی۔ ایک عورت چاہے ماں ہو یا نہ ہو اس کے اندر ممتا تو اللہ نے شروع سے ہی رکھی ہوئی ہے۔ اور پھر اسے تو بچے ویسے بھی بہت اچھے لگتے تھے۔ اسے نہیں لگتا تھا کہ وہ کبھی رشتا کی سوتیلی ماں بن سکے گی۔



”کوئی ماں اتنی ظالم کیسے ہو سکتی ہے؟“ رشتا کے بارے میں سارے حالات سن کر عزیزین نے بے ساختہ افسوس سے کہا تھا۔

”میں تو خود حیران ہوں تم رشتا کو دیکھو اتنی پیاری ہے کہ کوئی غیر بھی بے ساختہ اس کو پیار کرنے پر مجبور ہو جائے وہ تو پھر اس کی اپنی سگی ماں تھی۔“

”ہوں!“ عزیزین نے پُر سوچ انداز میں سر ہلایا۔ ”اچھا یہ بتاؤ ثناء جی نے رشتا کی ماں کے متعلق کوئی اور بات نہیں بتائی۔ تم نے دیکھا اس عورت کو کیسی تھی؟“

"نہیں بس اتنا ہی کہا کہ اس نے ہم سب کو دھوکا دیا ہے اور جہاں تک دیکھنے کی بات ہے میں صرف وہاں ایک دن رہی ہوں ویرانہ کے بعد میں ادھر آئی تھی اور مسلسل پانچ دنوں سے یہیں ہوں۔"

"پانچ دن۔" غبربن نے پانچ دن کو کافی لیا کھینچا تھا۔ لگتا ہے یہ پانچ دن پانچ صدیوں کی طرح ہماری محسوس ہو رہے ہیں ہارون بھائی زیادہ یاد آرہے ہیں؟

غبربن کے کہنے پر وہ مسکرا دی۔ اپنا درد چھپا کر مسکراہٹ چہرے پر رکھنا شروع سے ہی اس کی عادت تھی۔ جب یہ درد اس نے اپنی ماں کو نہیں بتایا تو غبربن بے شک اس کی بہترین دوست اور رازدانا تھی، لیکن کچھ باتیں صرف اپنے دل میں رکھنے کے لیے ہوتی ہیں۔

"پوچھو؟" صارم نے تیسری دفعہ اندر جھانک کر اس کے ہونے کی تصدیق کی تھی۔ اس کی اس حرکت پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔

"صارم ادھر آؤ۔" اس کے پکارنے پر وہ پھر بھاگ گیا۔ "ہارون بھائی کا فون آیا؟"

"نہیں۔" "کیوں؟" "کیوں کیا؟ بس نہیں آیا۔" تب ہی موبائل کی بیل بجی تھی۔

شاء کا فون تھا۔ حال احوال پوچھنے کے بعد وہ واپسی کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔

"جیسے آپ کہیں۔" "توئی ایک تو تم با بعد اربت ہو۔" دوسری طرف سے شام کی مسکرائی ہوئی آواز پر وہ بھی مسکرا دی۔

"چلو ٹھیک ہے میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔" "باقی بار مشا کیسی ہے؟"

"ٹھیک ہے، تمہیں یاد کر رہی ہے۔ ہارون کا نہیں پوچھو گی۔ جو سب سے زیادہ تمہیں مس کر رہا ہے۔" دوسری طرف سے آئی آواز میں شرارت صاف محسوس ہو رہی تھی۔

"ان کا کیا حال ہے؟" "اتنا اچھا نہیں۔ تم خود آ کر دیکھ لو۔" اب کے اس نے کوئی جواب نہیں دیا "چلو ٹھیک ہے تھوڑی دیر میں ملاقات ہوئی ہے۔"

شاء نے بھی کچھ سوچ کر فون بند کر دیا۔



گھر میں سب ہارون کے منتظر تھے۔ لیکن جب صرف ڈرائیور آیا تو گھر والوں کے ساتھ اسے بھی برا لگا تھا، لیکن جلد ہی اس نے خود پر قابو پایا۔ گھر پہنچی تو سب موجود تھے۔ سب سے پہلی نظر ہارون پر پڑی تھی جو رمشا کو گود میں لیے بیٹھا تھا۔ اسے سب سے پہلے شام نے دیکھا تھا۔ وہ مسکرائی ہوئی انھی اور اسے گلے لگا لیا۔

"سوری اقصیٰ! مہمان آگئے تھے اس لیے میں نہیں آسکی۔" "کوئی بات نہیں۔" وہ مسکرا کر بولی۔

"ابھی میں فون نہ کرتی تو تم نے آنا نہیں تھا۔" شام نے اس سے الگ ہو کر شکوہ کیا تھا۔ "تمہاری بیٹی تمہیں کتنا مس کر رہی تھی پتا ہے؟" شام کے کہنے پر اس کی نظریں رمشا تک گئیں جو باپ کی قمیص کے بٹنوں کے ساتھ کھیلنے میں مصروف تھی۔

رمشا سے نظریں ہارون کے چہرے تک گئیں اپنی طرف دیکھا کہ اس نے فوراً نظریں کا زاویہ بدلا تھا۔

شادی کے دن بھٹے گزرنے کے بعد بھی اس کے اور ہارون کے درمیان اجنبیت برقرار تھی۔ اس گھر میں صرف شام کا کردار ایسا تھا جس نے ان دونوں کو ساتھ باندھ رکھا تھا۔

ہاں البتہ رمشا کے ساتھ وہ بہت مانوس ہوئی تھی۔ صبح ہارون آٹس ملے جاتے اور وہ شام اور رمشا کے ساتھ بہت خوش رہتی۔ لیکن اس کی یہ خوشی زیادہ دن برقرار نہ رہ سکی۔



"کیا ہوا؟" شام نے حیرت سے اس کی حیران پریشان شکل دیکھی۔

"آپ جا رہی ہیں۔" "جانتا تو ہے نا مجھے یہاں رہتے ہوئے ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے۔ یوسف منہ سے کچھ نہ کہیں لیکن انہیں غصہ تو آتا ہو گا اور ایرج کی پر دعائی بھی ڈسٹرب ہو رہی ہے۔ پہلے مجھے ہر وقت ہارون اور رمشا کی فکر لگی رہتی تھی۔ لیکن اب تم آئی ہو تو مجھے سکون ہے۔"

"لیکن باقی باپس کیلے۔" گھر باہر کے مارے اس سے آگے بولا نہیں گیا شام نے بے ساختہ اسے ساتھ لگا لیا۔

"جی ہو تم۔ اس میں گھبرانے والی کیا بات ہے۔ میں

یہیں ہوں اور روز چکر لگاؤں گی۔ فون بھی کروں گی، لیکن ابھی تو مجھے اسلام آباد جانا ہے یوسف کی بہن مسقط سے آئی ہیں۔ اس لیے جانا ضروری ہے۔ ورنہ میں ابھی نہ جاتی اور تم ڈر کیوں رہی ہو۔ ہارون ابھی بھی تمہارے ساتھ ٹھیک نہیں؟" شام نے کھوجتی نظریں اس کے چہرے پر گاڑیں تو وہ گڑبڑا گئی۔

"نہیں باقی ایسی بات نہیں میں صرف۔ میرا مطلب ہے۔" اس کے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیسے کہے۔

"مجھے پتا ہے تمہیں کیا پریشانی ہے، دراصل میں نے گھر میں غیروہین کو سمجھنا ہر لڑکی کے لیے ذرا مشکل ہوتا ہے۔ لیکن آہستہ آہستہ سب آسان ہو جاتا ہے۔ میں اگر مزید یہاں رہی تو تم بالکل کام سے جاؤ گی۔" کہہ کر دوبارہ چہرے کی طرف متوجہ ہوئی۔ جہاں وہ ہارون کی فرمائش پر بیانیہ رکارہی تھیں۔

"تمہیں شاید بچپن میں بھی تھوڑا وقت دینا پڑے۔ دراصل کلک چھٹی پر گیا ہے، عارضی طور پر ایک عورت رکھی ہے، لیکن ہارون کو اس کا پکایا ہوا کھانا پسند نہیں آیا۔"

وہ سر جھکائے اسے سن رہی تھی۔ شام نے ٹھون موڑ کر اسے دیکھا اور بے ساختہ اسے اس پر حیران آیا تھا۔

"اقصیٰ! پیار! اب یہ پریشانی ختم کرو اور جب میں آؤں تو تم بالکل اس گھر کی مالک بن کر رہو۔ ایک بہن ہونے کے ناتے میں تمہیں نصیحت کر رہی ہوں تم ہارون کی طرف سے پیش قدمی کا انتظار نہ کرو، بلکہ خود باتیں کر کے فرینڈکنس پیدا کرنے کی کوشش کرو۔" شام کے گال تھپتھپانے پر وہ سر ہلا کر رہ گئی۔



شاء کے ہوتے ہوئے اسے یہی نہیں چلا کہ گھر میں کتنا کلاس ہے۔ اب بھی اسے صرف گھرائی کرنی تھی، کھانا پکانے والی کھانا پکانی تھی۔ صفائی والی صفائی کر چکی تھی۔ بس یہ کہ حمیرا رمشا کی گورنس چھٹی پر چلی گئی تھی۔ رمشا کو نسلانے کے بعد اس نے دودھ دیا تھا۔ اس کو سلواتے سلواتے خود اس کی بھی آنکھ لگ گئی تھی۔ پاس رکھے موبائل کی آواز پر وہ ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔ نمبر دیکھ کر اس نے گھراساس لیا۔

"اسلام علیکم!"

"اسلام علیکم!"

"و علیکم السلام۔" اس کے سلام کے جواب میں ہارون کی آواز آئی تھی۔ "میں کب سے فون کر رہا تھا۔"

"کمال۔" وہ حیران ہوئی فون تو اس کے پاس تھا۔ "ہینڈ لائن پر۔ اور سب کہاں ہیں؟"

"رشیدہ اپنے کوارٹر میں گئی ہے اور حمیرا کی امی کی طبیعت خراب تھی تو وہ اپنے گاؤں چلی گئی۔"

"واٹ؟ کس سے پوچھ کر؟" دوسری طرف سے اس کی غصیلی آواز پر وہ گھبرا گئی۔

"سوری، وہ بہت پریشان تھی، رو رہی تھی تو میں نے۔" وہ پریشانی سے ہونٹ چبانے لگی۔

"رمشا کہاں ہے؟" "وہ سو رہی ہے۔" اس کے مسلسل غصیلے انداز پر اس کی آواز رندہ گئی۔

"حد ہوتی ہے لا پرواہی کی۔" پتا نہیں اس نے کے کہا تھا ساتھ ہی فون کھٹ سے بند ہو گیا۔

شادی کے دو ماہ کے عرصے میں اس نے پہلی بار ہارون کو غصے میں بولتے سنا تھا۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے غلطی کہاں ہوئی ہے۔ ساری خیند بھگ سے اڑ گئی تھی۔ اس نے ایک نظر گہری خیند میں سوئی رمشا کو دیکھا اور اٹھ گیا ہر آئی۔

وہ اپنے لیے چائے بنا رہی تھی جب گیت کھلنے کی آواز آئی۔ اس نے حیران ہو کر کھڑکی کی طرف دیکھا، جہاں چار بچ رہے تھے۔ وہ کپ لے کر باہر آئی تو ہارون کو غیر متوجع طور پر وہاں دیکھ کر گھبرا گئی۔

"رمشا سو رہی ہے۔" وہ تیزی سے رمشا کے کمرے کی طرف پدھا، جبکہ وہ ابھی تک کپ ہاتھ میں لیے ساکت کھڑی تھی وہ باہر آیا۔

"لا پرواہی کی کوئی حد ہوتی ہے۔ حمیرا کو چھٹی دینے سے پہلے آپ کو کم از کم مجھ سے پوچھ لینا چاہیے تھا یا آپ نے ضرورت محسوس نہیں کی۔"

وہ اس پر برس رہا تھا، جبکہ وہ سر جھکائے آنسو ضبط کر رہی تھی۔

"اب کون رمشا کی کیڑ کرے گا، ہر وقت مجھے اس کی فکر لگی رہے گی، میں آنسو دیکھوں یا گھر بولوں۔" آنسو اب پلکوں کی باڑ پھلانگ کر گالوں پر پھیل گئے تھے۔ اس کی مسلسل خاموشی پر وہ چڑ گیا۔

اس نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر اس کا چہرہ اونچا کیا تو اگلے ہی پل دھک سے وہ گیا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ اس کے ہونٹ یک دم بھنج گئے اسے اچانک اپنے سخت رویے کا احساس ہوا تھا۔ اس سے پہلے وہ کچھ کتابتہ چیزوں سے مڑی اور کمرے میں جا کر روزانہ بند کر لیا۔

کچھ دیر تک وہ کمرے میں بے چینی سے ٹھٹھا رہا تھا۔ اسے خود بھی احساس تھا کہ اس طرح غصے سے بول کر اس نے غلط کیا ہے، لیکن وہ بھی کیا کرنا سارا دن اسے رمشا کا خیال ستاتا رہا۔ آج پہلے دن وہ رمشا کو شام کے بغیر اگلے چھوڑ کر آیا تھا اور فون کرنے پر جب اسے پتا چلا کہ حمیرا جلی گئی ہے، اس کی فکر دو چند ہو گئی، سارا غصہ اس نے اقصیٰ پر نکل دیا۔ لیکن اس کی وہ بھیلی آنکھیں بار بار اس کے تصور میں آ کر اسے بے چین کر رہی تھیں۔

اس نے سوچا تھا وہ کبھی اس کے بارے میں نہیں سوچے گا، لیکن وہ نہ صرف سوچ رہا تھا بلکہ اس کے لیے پریشان ہو رہا تھا۔ شاید اس لیے کہ وہ بہت مختلف لڑکی تھی۔ اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔

"نیں! رشیدہ نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا تھا۔"

"صاحبہ جی! کھانا تیار ہے۔"

"ہوں! ٹیکم صاحبہ کو بھی بلا لو۔"

"جی! جب وہ فریض ہو کر ڈائننگ روم میں آیا تو اقصیٰ وہاں پر نہیں تھی۔ وہ بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا تب ہی رشیدہ رمشا کو اٹھائے اندر داخل ہوئی۔

"صاحبہ جی! بی بی کہہ رہی ہیں انہیں بھوک نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" اس نے گہرا سانس لے کر بیٹھ اپنی طرف کھسکا۔

"رمشا کو کیوں لے کر آئی ہو؟"

"وہ بی بی کہہ رہی تھیں رمشا بی بی کافی دیر سے اندر ہے۔ اسے باہر کی سیر کروا دو، میں ذرا لان کا چکر لگوا کر لاتی ہوں۔"

اس نے سر ہلا کر سامن پلٹ میں ڈالا۔ مگر وہ ایک سے زیادہ نوالہ نہیں کھا سکا۔ کتنی دیر وہ ایسے ہی بیٹھا رہا، پھر وہ اٹھ ہی گیا۔ دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر وہ سوچنے لگا "دستک دے یا نہیں پھر کچھ سوچ کر اس نے بے حد تہمتی سے دروازہ کھولا تھا۔ وہ بیڈ پر آڑی ترچی لیٹی تھی۔ کھلے بال تھوڑے کریر اور کچھ بستر پر بٹھرتے تھے۔ ہارون نے

کھنکار کر اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی، لیکن وہاں مطلق کوئی اثر نہیں ہوا، وہ چند قدموں کا فاصلہ طے کر کے بیڈ کے کنارے تک آیا۔

"اقصیٰ!" اس کے پکارنے پر وہ ایک جھٹکے سے سیدھی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر حیرت سے اس کی آنکھیں مزید کھل گئیں، اس کے وہاں موجود ہونے کا یقین آتے ہی اس کا چہرہ بے ساختہ سرخ ہوا تھا۔ اس نے کن آنکھوں سے اپنے ارگرد کا جائزہ لے کر دوپٹے کی تلاش کی جو یقیناً واش روم میں رہ گیا تھا۔

"آپ کھانا نہیں کھا رہیں؟" ہارون کے پوچھنے پر وہ کھڑی ہو گئی اور بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اپنے بالوں کو سینے پر گر لیا تھا۔ اس کی اس حرکت پر ہارون کے چہرے پر آنے والی مسکراہٹ بڑی بے ساختہ تھی۔

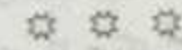
"مجھے بھوک نہیں۔"

"ذہنی تو پوچھ رہا ہوں کیوں رشیدہ بتا رہی تھی آپ نے دوپہر کو بھی کھانا ٹھیک سے نہیں کھایا۔"

اسے ہارون کے سامنے یوں کھڑے رہنا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ وہ بے چینی سے اپنی انگلیاں چمکانے لگی۔

"اگر آپ میری شام والی بات سے ناراض ہیں تو آئی ایم سوری میں واقعی روزہ رکھ گیا تھا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میرا غصہ خود پر نکالیں، اگر آپ کو غصہ مجھ پر ہے تو مجھ پر نکالیں۔" اقصیٰ نے بے ساختہ اس کی طرف دیکھا۔ جو بڑی تفصیل سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

"آپ چلیں، میں آتی ہوں۔" کہنے کے ساتھ وہ جھپٹاک سے واش روم میں داخل ہوئی تھی۔ ہارون کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی تھی۔ آج اسے لگا تھا کتنے عرصے بعد وہ دل سے مسکرایا ہے۔



رمشا کو سینے پر لٹائے اس کی پشت کو چھتے ساتے ہوئے وہ پُرسوج انداز میں چھت کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ بھی محبت نہیں کرے گی، لیکن اسے لگ رہا تھا اسے محبت ہو گئی ہے ہارون سے۔

"یا اللہ یہ ہم لڑکیوں کا دل اتنا نرم کیوں ہوتا ہے، ذرا سے التفات پر ہم سب کچھ بھول جاتے ہیں۔" حالانکہ وہ جانتی تھی جس سے اسے محبت ہوئی ہے وہ اس سے محبت نہیں کرنا۔ لیکن دل پر کس کا زور چلتا ہے۔

شاء نے ٹھیک کہا تھا۔ وہ جیسا نظر آتا ہے ویسا نہیں ہے۔ بظاہر لاپرواہ، سخت نظر آتا تھا۔ لیکن اس کا دل کتنا حساس تھا۔ کل اپنے لیے اس نے ہارون کی آنکھوں میں جو پریشانی دیکھی تھی۔ اس نے اسے اندر تک شانت کر دیا تھا۔ کتنا اچھا لگتا ہے جب آپ کی کوئی اتنی پروا کرے، آپ کے بغیر کھانا نہ کھا سکے۔

"کیسے ہارون کو بھی مجھ سے محبت تو نہیں ہو گئی۔" اس خیال نے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ سجادی تھی۔ اس نے کتنی دفعہ اسے خود کو دیکھتے پایا تھا۔

اس کے دیکھنے پر بعض دفعہ تو وہ نظریں جڑا لیتا اور بعض دفعہ دیکھتا رہتا، یہاں تک کہ اسے نظریں چھکانا پڑتیں۔ پر اسے آنکھوں کی یہ آنکھ بھولی اچھی لگتی تھی، اگر ان میں میاں بیوی والی بے تکلفی نہیں تھی تو پہلے دن والی اجنبیت بھی نہیں تھی۔ وہ لوگ اب ایک دوسرے سے بات کر لیتے تھے۔ لیکن رمشا کے معاملے میں شاید وہ ابھی بھی بہت محتاط تھا۔ اس نے اکثر اسے خود پر نظر رکھتے دیکھا تھا، جب وہ اور رمشا اکیلے ہوتے، لیکن اس کا دل تو صاف تھا۔ اگرچہ وہ ہارون کے حوالے سے اس گہری آئی تھی۔ لیکن ہارون سے پہلے اس نے رمشا کو اس سے چھو لیا تھا۔ ہارون نے بغیر اندہ جانے اس کی نیت صاف ہی نہیں لے اسے یقین تھا۔ اللہ تعالیٰ کی مدد بھی شامل حال ہے۔

اقصیٰ چچھ اس کے منہ کے پاس لے کر جاتی تو وہ ہاتھ مار کر اسے گرانے کی کوشش کرتی تو فوراً پیچھے کر لیتی اور رمشا کھلکھلا کر ہنس پڑتی۔ وہ کھانک اور کھیل زیادہ رہتی تھی۔ اقصیٰ نے باؤل اٹھا کر سائیڈ پر رکھ دیا اور رمشا کو صوفے سے اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔

"شیطان! سمسے شیطان! ہوں۔" وہ اسے گدگدانے لگی تو وہ اور کھلکھلا کر ہنسنے لگی، اس کے ساتھ وہ بھی ہنس رہی تھی اور وہ جو اس کے لیے تیار ہو کر نکل رہا تھا، ہسی کی آواز سن کر وہیں رک گیا، اس نے اندر جھانک کر دیکھا۔ سامنے کا منظر کتنا خوب صورت اور بھرپور تھا، وہ بے اختیار مسکرایا۔

"گڈ مارننگ۔" ہارون کی آواز پر اس نے چونک کر سامنے دیکھا۔

"گڈ مارننگ۔" جواب دے کر وہ رمشا کو گود میں اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے قریب آ کر رمشا کو اس کے ہاتھوں سے لے لیا۔

"مائی لنٹل اینجیل لیلیا آفس جار ہے ہیں۔ لیلیا کو بائے نہیں بولنا۔" وہ اس کا منہ چوم رہا تھا، رمشا نے رونا شروع کر دیا، وہ اقصیٰ کی طرف بازو پھیلا کر اسے گود میں اٹھانے کو کہہ رہی تھی۔ ہارون نے حیرت سے رمشا کو دیکھ کر اقصیٰ کو دیکھا۔ کچھ تو جاو ہے تم میں۔" وہ ہلکے سے گنگٹایا، اقصیٰ نے نا سمجھے والے انداز میں اسے دیکھا۔

"ناشتا لگ گیا ہے۔"

"ٹائم نہیں ابھی۔" ہارون نے گھڑی دیکھ کر کہا۔ "آج آفس میں بہت ضروری میٹنگ ہے، ہو سکتا ہے مجھے دیر ہو جائے۔ رمشا کا خیال رکھنا، اگر کوئی بات ہو تو مجھے فون کر دینا۔"

وہ اسے تاکید کر رہا تھا اور وہ جانتی تھی زور بردہ اسے رمشا کی فکر ہے، وہ مزا تو وہ بے ساختہ اسے پکارا تھی۔

"سنئے۔" اور تین ماہ میں پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس نے خود سے اسے مخاطب کیا تھا تو اس کا حیران ہونا لازمی امر تھا، وہ ہنسا چھو کے اسے دیکھنے لگا۔

"میں جانتی ہوں آپ رمشا کے حوالے سے ایزی فیل نہیں کرتے۔ لیکن اتنے دنوں میں آپ کو میرے بارے میں کچھ تو اندازہ ہو گیا ہوگا۔ آپ شاید مجھے رمشا کی ماں نہیں سمجھتے، لیکن میں رمشا کو اپنی بیٹی مانتی ہوں۔ آپ رمشا کے لیے حمیرا پر جو ایک غیر عورت ہے، اعتبار کر سکتے ہیں تو کیا میں اس قدر بے اعتبار ہوں کہ آپ کو بار بار یاد کروانا پڑتا ہے کہ میں رمشا کا خیال رکھوں۔"

اسے کتنے دنوں کا غصہ تھا جو آج اس نے ظاہر کر دیا تھا۔ ہارون کتنی دیر حیرت سے اسے دیکھتا رہا جو اسے نہیں بلکہ اس کے قدموں کو دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پر بڑی خوب صورت مسکراہٹ تھی، جسے اگر اقصیٰ دیکھتی تھی تو سارے شکوے بھول جاتی۔

"سوری۔ میں نے ایک بار پھر آپ کو ہرٹ کر دیا۔ بلیو می، میرا یہ مطلب بالکل نہیں تھا۔ میرے کہنے یا نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ رمشا تو آپ کو ممانا جاتی ہے۔ چلو باقی لڑائی اگر کر لیں گے۔"

ہارون کے کہنے پر اس کی ہنسی نکل گئی تھی۔ وہ ایک دم پلٹا تو اس نے فوراً مسکراہٹ کو سمیٹا تھا۔



"رات کو شاء کا فون آیا تھا۔ آپ سے بات کرنا چاہتی

انکی زلفیں

بن کے گھٹا جب چھا جائیں
یا پھر ہواؤں میں لہرائیں
جاد و ساد چھا جائے

میٹھی کیم ٹھہری
کے ساتھ سال کے بالوں کی
حفاظت کے ساتھ سال کے بالوں کی

پھر لہریں چھسی شگہگی

ہواؤں چھسی شری

اپنے ہر کا شہید



MEDICAM SHAMPOO

9 مختلف قسم کے شیمپو

”جی“ اس نے نا کھی سے اسے دیکھا وہ ”کچھ نہیں“
کہہ کر خاموش ہو گیا اور پھر کافی دیر تک ان کے درمیان
خاموشی چھائی رہی ’رمشا جو تھوڑا سا شور کر رہی تھی۔ وہ
بھی سوئی تھی ’تھوڑا سا شور تب جاگتا جب کوئی کار گزرتی
اسے یوں بولتی خاموشی سے الجھن ہو رہی تھی۔

”آپ کی میٹنگ کیسی رہی؟“

”اچھی رہی تمہاری وجہ سے۔“

”میری وجہ سے؟“ اس نے حیرت سے انگلی اپنے سینے
پر رکھی۔

”ارے بابا“ تم نے ڈانٹ کے مجھے بھیجا تھا اس لیے
میں نے دل لگا کر کام کیا۔ رمشا کے بارے میں بالکل نہیں
سوچا کیونکہ اس کی مماناس کے پاس تھی بس رمشا کی مماناس
کے بارے میں سوچتا رہا ساڈ کیوٹ شی از۔“ اس کے کہنے
پر اس کا چہرہ ایک دم لال ہوا۔ بالکل اچانک ہارون نے اس
کا ہاتھ تھاما اور ایک کرنٹ سا تھا جو اس کے پورے جسم
میں دوڑ گیا تھا۔ تب ہی رمشا زور سے کھانسی اور وہ دونوں جو
ایک دوسرے میں گم ہونے لگے تھے ایک دم چونکے۔
رمشا کے رونے سے وہ دونوں گھبرا گئے تھے گھر آنے تک
وہ دوبارہ سوئی تھی۔

”رمشا کو ڈانٹنے کے پاس لے جائیو۔“ انہی نے
ہارون سے کہا جو رمشا کو ہی دیکھ رہا تھا۔ انہی کے کہنے پر
اس نے گھڑی کی طرف دیکھا جہاں رات کا ڈیرہ بچ رہا تھا۔
اس نے جبک کر رمشا کا ہاتھ چھوا۔

”ابھی تو ٹھیک ہے“ لیکن کچھ دیر پہلے پتا نہیں کیا ہوا
تھا۔“

وہ پریشانی سے بولا۔ وہ کیا کہتی؟ وہ تو خود اس کی اچانک
خراب ہونے والی طبیعت سے پریشان تھی۔

”آپ سو جائیں۔ صبح آپ کو آفس بھی جانا ہے۔ میں
رمشا کے پاس ہوں۔“ اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر اسے
کنا بڑا۔

”میں ٹھیک ہوں اور رمشا بھی مجھے ٹھیک لگ رہی ہے
تم بھی سو جاؤ۔ بلکہ ایسا کرو رمشا کو لے کر میرے پاس
آ جاؤ۔“

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ ان جملوں کے کئی مطلب نکالتی
لیکن اس وقت وہ بے حد پریشان تھی۔

”نہیں رات کو وہ کئی دفعہ اٹھتی ہے۔ آپ ڈسٹرب
ہوں گے“ آپ جائیں میں ہوں رمشا کے پاس۔“

تھیں میں نے کہا آپ سو رہی ہیں اب ان سے بات کر لینا
اوسکے بائیں۔“ وہ کہہ کر ہارون نکل گیا۔

تو اس نے بڑے زور سے رمشا کا منہ چوما تھا۔ اتنی گرم
جو شہ پر وہ گھبرا کر رونے لگی تو اس نے دوبارہ اسے گد گدانا
شروع کر دیا۔

”کھانا کس نے بنایا ہے؟“ ہارون نے پہلا نوالہ کھاتے
ہی سوال کیا تھا۔

”کیا ہوا؟ اچھا نہیں ہوا؟“ اس نے پریشانی سے ہارون کو
دیکھا۔

”بنایا کس نے ہے؟“ اس نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔

”میں نے۔“ اس نے سر جھکا کر ایسے کہا جیسے کوئی بہت
بڑی غلطی سرزد ہو گئی ہو۔

”بہت اچھا بنا ہے۔ کافی دنوں بعد اتنا اچھا کھانا کھلایا
ہے۔“ ہارون کے کہنے پر اس نے کب سے روکی ہوئی
سانس خارج کی تھی۔

”ہارون نے شرارت سے اسے دیکھا۔“ آپ کیا سمجھی
تھیں؟“

”کیسی جو آپ نے کہا۔“ اس کے جلمے ہوئے انداز پر وہ
تقریباً لگا کر ہنس پڑا۔

”کیا خیال ہے کھانے کے بعد واک پر چلیں؟“
”ہوں لیکن رمشا!“

”اسے بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔“
”لیکن اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ موسم بھی چنچ
ہو رہا ہے ٹھنڈ نہ لگ جائے۔“ اس کے کہنے میں ماؤں والی
تشویش تھی جسے ہارون نے واضح محسوس کیا تھا۔

”کچھ نہیں ہو تا ہم دونوں ساتھ ہیں نا۔“ اس نے پانی
پیتے ہوئے بات ہی ختم کر دی۔

انہی نے کن اکھیوں سے اپنے ساتھ چلتے ہارون کو
دیکھا جو رمشا کو ساتھ لگائے اس کی زبان میں باتیں کر رہا تھا
جب وہ دیکھ رہی تھی تب ہی اس نے بھی انہی کی طرف
دیکھا تھا نظریں ملنے پر اس نے فوراً نظریں تھمائی تھیں
جبکہ وہ مسکرا دیا تھا۔

”شاء سے بات ہوئی تھی؟“

”جی ہاں کہہ رہی تھیں جلد ہی آئیں گی۔“

”ان کے بغیر بہت اداں ہو گئی ہو؟“

”جی ہاں وہ مسکرا کر بولی۔“

”ہم سے اچھی تو وہی ہیں۔“ وہ زہر لب بولا۔

"ٹھیک ہے، لیکن تم سو جاؤ۔"

وہ کہہ کر چلا گیا تو وہ کتنی دیر تک اسے دیکھتی رہی، کچھ ہی عرصے میں وہ اسے کتنی عزیز ہو گئی تھی اسے لگتا تھا جیسے اسے اسی نے جنم دیا ہو۔ اس نے رمشا کی پیشانی چوم کر اسے اپنے ساتھ لگایا۔

رات کا جانے کون سا پہر تھا جب کسی عجیب سے احساس کے تحت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس کا ہاتھ بے ساختہ رمشا کی طرف بڑھا۔ اس نے جلد ہی اسے سائیڈ ٹیبل کی لائٹ آن کی۔ اس کے منہ سے سچ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

رمشا کا جسم کانپ رہا تھا جبکہ ہونٹ نیلے پڑ گئے تھے۔ اس نے رمشا کے ہاتھ اور جسم کو چھوا تو بالکل ٹھنڈا رہ گیا تھا۔ اسے بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کرے وہ ننگے پاؤں باہر کی طرف بھاگی تھی۔ اس نے دستک دیے بغیر ڈھڑستے دروازہ کھولا تھا۔ وہ جو بے خبر سو رہا تھا جھٹکے سے اٹھا، اندھیرے میں بھی اس نے اقصیٰ کو پہچان لیا تھا۔

"ہارون! وہ رمشا۔ پتا نہیں اسے کیا ہوا ہے۔"

اور اس کی طرح وہ بھی ننگے پاؤں بھاگا۔ رمشا کی حالت دیکھ کر وہ بھی گھبرا گیا تھا۔

"میں گاڑی نکالتا ہوں تم رمشا کو لے آؤ۔" جتنی دیر میں اس نے گاڑی نکالی وہ گیٹ لاک کر کے رمشا کو لے آئی تھی۔

صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ سڑک پر ٹریفک برائے نام تھا، سارا راستہ وہ قرآنی آیتیں پڑھ کر مشا پر چھوکتی رہی تھی، شکر تھا ڈاکٹر ڈیوٹی پر موجود تھا۔ رمشا کو دیکھتے ہی انہوں نے اسے ICU میں شفٹ کر دیا۔ ڈاکٹر کے بقول اسے نمونیا کا سیریس اٹیک ہوا تھا۔ وہ آنکھیں بند کے بس اللہ سے اس کی زندگی مانگ رہی تھی، اسے ارد گرد کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ ہارون کتنی بار اس کے پاس آیا، لیکن ہر بار اسے اللہ کے حضور دعا گو پایا۔ وہ اس کی جی متا کا قائل ہو گیا۔

"اقصیٰ! ہارون نے اس کا کندھا بلایا تو اس نے بڑی مشکل سے اپنی سوتی ہوئی آنکھیں کھولیں۔

"رمشا! اس نے ڈرتے ڈرتے رمشا کا ہوجھا تھا۔

"وہ اب بستر ہے۔" اور اس نے بے اختیار اللہ کا شکر ادا کیا تھا، ہارون اس کے قریب بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"تم تھوڑی دیر کے لیے گھر چلی جاؤ۔ ہم رات سے ادھر ہیں، اب دوسرے تین بج رہے ہیں، کتنے گھنٹے گزر گئے ہیں، میں نے ٹاء کو فون کر دیا ہے۔ وہ راستے میں ہیں۔ کچھ دیر میں پہنچ جائیں گی۔ ذرا نیور باہر سے تم گھر چلی جاؤ۔" نہیں مجھے گھر میں سکون نہیں آئے گا۔

"خند مت کرو اقصیٰ! بارہ گھنٹے ہو گئے ہیں تمہیں یہاں نہ تم نے کچھ کھایا ہے اور نہ تم سوئی ہو۔ رمشا ٹھیک ہے اب مگر تم بیمار ہو جاؤ گی اور میں تم دونوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

اقصیٰ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا، جس کی آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔ اظہار محبت سنا بھی تو کب اس کی آنکھوں سے بڑی تیزی آنسو نکلے تھے، جنہیں ہارون نے بڑے پیار سے سمیٹ کر اس کے ہاتھ کو چوما تھا۔ وہ بے اختیار ہو کر اس کے سینے سے لگی تھی اور اب کی بار ہارون نے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

"تمہاری بیٹی تو بہت بے وفاء ہے، میں کچھ دنوں کے لیے دور کیا تھی، پھوپھو کو بھی بھول گئی۔ بال کو چھوڑنے کو تیار ہی نہیں۔" ثناء نے اس کے قریب بیٹھتی ہی شکوہ کیا، "تو وہ مسکرا دیا۔"

"کھانا کھانا اقصیٰ نے؟"

"تھوڑا سا کھلایا ہے، کہہ رہی ہے بھوک نہیں۔"

"آپ نے زبردستی کھلانا تھا، اس نے کل بھی ٹھیک طرح سے نہیں کھلایا۔" ثناء نے بغور ہارون کو دیکھا۔ "میں سمجھی، صرف رمشا بدلی ہے یہاں تو موصوف بھی بدلے بدلے نظر آتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" ہارون نے ابرو اچکا کر انہیں دیکھا۔

"مطلب یہ ہے کہ آپ کی باتوں میں ہی نہیں بلکہ آنکھوں میں بھی پیار نظر آ رہا ہے۔"

"تو کیا نہیں ہوتا چاہیے۔"

"ہونا چاہیے کیوں نہیں ہوتا چاہیے، لیکن یہ اچانک کیسے؟"

ہارون نے گہرا سانس لیا۔ "یہ اچانک نہیں ہوا، بس سمجھنے میں دیر لگی۔"

"تم نے اقصیٰ کو اپنی فیلسفہ گزرتائی ہیں یا ابھی بھی خود تک محدود ہیں۔"

"نہیں میری ہمت نہیں ہو رہی وہ خود ہی سمجھ جائے گی۔" بڑی بے بسی سے کہنے کے بعد اس نے لاپرواہی سے آخری جملہ کہا تھا۔

"یہ ٹھیک ہے تمہارے عمل سے اسے پتا تو چل جائے گا کہ تم اسے پسند کرتے ہو، لیکن اظہار محبت ضروری ہے، تم نہیں جانتے اپنے شوہر کے منہ سے اپنے لیے محبت کا اظہار عورت کے لیے کیا اہمیت رکھتا ہے، تم اقصیٰ کے لیے جو سوچتے ہو اسے ضرور بتاؤ، یقین جانو تم اگر اسے محبت دو گے تو وہ اس سے زیادہ تمہیں محبت دے گی۔" ثناء کے کہنے پر وہ خاموش رہا تھا، لیکن اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں سے اتفاق کرتا ہے۔

وہ کب سے صابرم اور رمشا پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ رمشا واکر میں تھی اور صابرم جھولادینے کی کوشش کر رہا تھا اور اسے ڈر لگا تھا کیسے وہ گرنے جائے۔

"صابرم بیٹا! آرام سے۔ بسنا گرنے جائے۔"

"اقصیٰ۔"

"جی اکی۔"

"تم خوش ہو؟"

وہ جو باہر دیکھ رہی تھی، چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

"ایسا کیوں ہو چھا آپ نے امی؟"

"اپنے دل کی تسلی کے لیے۔"

اقصیٰ نے بے اختیار ان کا ہاتھ تھاما تھا۔ "ایک اعتراف کرنا ہے امی! آپ سے شاید دوبارہ کبھی نہ کہہ سکوں، جب آپ نے ہارون کے ساتھ میری شادی طے کی تھی، میں بالکل خوش نہیں تھی، آپ جانتی ہیں کیوں؟ لیکن آپ کی رضا کو اللہ کی رضا جان کر میں نے ہارون سے شادی کی، اور یقین جاسنے امی! میں اتنی خوش ہوں کہ اگر میں خضر سے شادی کرتی تو کبھی اتنی خوش نہ رہتی، جو ایک ملال تھا۔ وہ ہارون کو پا کر ختم ہو گیا ہے اور جانتی ہیں یہ سکون و اطمینان میری زندگی میں کیوں ہے، کیونکہ میں نے آپ کا کہنا مانا تھا۔"

وہ ہنسی تو رو مینڈ بیگم نے بے ساختہ اس کا ہاتھ چوما تھا۔ "تم یونہی سدا ہستی رہو، تمہیں ہنستا دیکھ کر مجھے لگتا ہے میری عمر بڑھ رہی ہے۔"

موٹاپے سے نجات

کہا جاتا ہے کہ ہر بیماری کی جڑ ہیٹ کی خرابی ہے، موٹاپا اور ہیٹ کا بڑا بھ جاننا خواتین کا ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ اسی طرف چہرے پر مہاسے کیل، جھانیاں بھی ہیٹ کی خرابی سے ہوتی ہیں۔



خواتین کے ان تمام مسائل کا حل موٹاپا، ہیٹ کا بڑا بھ جاننا مہاسے، گرائی و تیزابیت، کیل مہاسے، چھچھپ، جھانیاں دور کرے

Wahid / LAUCHAR-HAVAT

واحد کا جوہر ہاضم

قیمت = 80/- روپے

سرکاری رجسٹرڈ فارمیسی

لاہور

Wahid Herbal Lab Karachi-Pakistan

Call: 0333-2338577, 0314-2994207-05

"اللہ تعالیٰ آپ کو لمبی عمر دے۔" وہ ان کے کندھے پر سر رکھ کر بولی۔

"ابھی مرشاشکی شکل مجھ سے ملتی ہے؟" اس نے اچانک سوال کیا تو روبینہ کی نظریں بے ساختہ صحن کی طرف اٹھیں پھر وہ مسکرائیں۔

"یہ سوال کیوں کیا تم نے؟"

"غیر بن کہہ رہی تھی یہ بالکل تمہاری طرح لگتی ہے۔"

"ظاہر ہے تمہاری بیٹی جو ہے۔"

"وہ تو ہے۔" ان کے کہنے پر وہ کھلکھا کر ہنس پڑی۔

صارم کے شور مچانے پر وہ سوچ رہی تھی کہ کون ہو گا تب ہی ہارون کو آتا دیکھ کر وہ تھکے سے سیدھی ہوئی وہ سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوا اور پیار لینے کے لیے روبینہ بیگم کے سامنے جھکا۔

"جیتے رہو، سدا خوش رہو۔" اچانک اس کی آمد نے ان کے ہاتھ پاؤں پھلا دیے تھے جبکہ حیران وہ بھی تھی۔ اس نے اپنے آنے کی کوئی اطلاع نہیں دی تھی انہیں بخانا کر روبینہ بیگم صائمہ کو ہارون کی آمد کا بتانے لگیں۔

"تم اتنی حیران کیوں ہو؟" ہارون نے مسکراہٹ ہونٹوں میں دباتے ہوئے اسے دیکھا۔

"آپ نے بتایا ہی نہیں کہ آپ آرہے ہیں۔"

"کیوں میں بغیر اطلاع کے نہیں آسکتا؟"

"نہیں ایسی بات نہیں۔" وہ گڑبڑا کر بولی۔

"مرشاشکیاں بہت خوش لگ رہی ہے۔"

"ہوں صارم کے ساتھ۔ سچے بچوں کے ساتھ خوش رہتے ہیں۔" وہ مرشاش کو دیکھتے ہوئے بولی تو ہارون نے بغور اسے دیکھا۔

"اچھا!" اس کی اچھا پڑ اقصیٰ نے نظریں گھما کر اسے دیکھا۔

"کیوں میں نے غلط کہا؟" اسے یونہی دیکھتا پکارا اسے لگا شاید اس نے غلط کہا ہے۔

"نہیں بالکل ٹھیک کہا۔ میں سوچ رہا ہوں مجھے یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔"

اقصیٰ نا تھی سے اسے دیکھنے لگی۔

"میں سمجھی نہیں۔"

"میں سمجھاؤں گا، لیکن گھر جا کر۔ میں تم دونوں کو لینے آیا ہوں۔"

"کیا؟" اس کی بات سن کر وہ چیخ اٹھی تھی۔ "میں آپ سے پوچھ کر آئی تھی کہ میں ای کے پاس دو تین دن رہوں گی۔"

یہ کہتے ہوئے وہ رو دینے کو تھی۔ ہارون نے جیسے اس کی کیفیت کا مزہ لیا۔

"بس اپنی فکر ہے، میرا کوئی خیال نہیں میں اکیلا گھر گیا کروں گا۔"

"پہلے بھی تو آپ اکیلے رہے۔" وہ نروٹھے لہجے میں بولی۔

"پہلے کی بات اور تھی، اب مجھ سے تمہارے بغیر رہا نہیں جاتا۔"

اس سے پہلے وہ کوئی جواب دیتی نہیں اور صائمہ اندر داخل ہوئے تھے تو بات اور صوری رہ گئی۔ وہ اٹھ کر کچن میں آگئی۔

"بھابھی! کھانے کا بہت شکریہ۔"

ہارون کے شکریہ ادا کرنے پر صائمہ بھابھی بے حد خوش ہوئی تھیں ویسے بھی اتنا تکلف کھانا بنانے پر ان کا جتنا شکریہ ادا کیا جاتا ہے وہ کم ہوتا۔

"اچھا اتنی اب اجازت دیں، چلیں۔" اس نے اقصیٰ سے کہا جو مرشاش کو گوشے میں پھلانے لگی تھی۔

روبینہ نے ایک نظر اقصیٰ کے چہرے کو دیکھا۔ وہ جانتی تھیں وہ رہنے کے ارادے سے آئی تھی اور وہ خود بھی چاہتی تھیں کہ اقصیٰ کچھ دن ان کے پاس رہے، لیکن دلدادگی کی اتنی چاہ کو بھی وہ نظر انداز نہیں کر سکتی تھیں۔

"اقصیٰ! اٹھو بیٹا۔" ان کی آواز کے ساتھ آنکھوں میں بھی تینسہ تھی۔ وہ چپ چاپ کھڑی ہو گئی۔ گاڑی میں بیٹھنے تک اس کا موڈ آف تھا۔ ہارون نے مسکراتے ہوئے دو دفعہ اس کی طرف دیکھا، لیکن اس نے جو گردن سیدھی رکھی تھی وہ موڑی نہیں ہارون نے اس کا ہاتھ پکڑا تو ایک پل کے لیے اسے جھکا لگا، لیکن دوسرے پل اس نے ہاتھ ہٹھکھٹکھٹک لیا۔ کچھ دیر بعد پھر اس کا ہاتھ ہارون کی گرفت میں تھا، لیکن اس بار اس کی گرفت سخت تھی۔ وہ ہاتھ نہیں چھڑا سکی تو اس نے اپنی کوشش ترک کر دی۔ اب اس کا ہاتھ گیسر پر تھا اور اس کے ہاتھ کے اوپر ہارون کا ہاتھ تھا۔ ہارون نے بات کوئی نہیں کی تھی۔ وہ جتنا غصے میں تھی وہ اتنا ہی مسکرا رہا تھا۔ سارے دن کی کھیتی مرشاش بھی تھک کر اس کی گود میں سو گئی تھی۔

گھر آنے پر وہ تیزی سے گاڑی سے اترتی تھی۔ مرشاش کو لٹا کر وہ خود ہاتھ لینے چلی گئی، جب وہ باہر نکلی مرشاش بیڈ پر نہیں تھی وہ دھجک سے رہ گئی وہ لاؤنج میں آئی۔ ساری لائیں آف تھیں۔ وہ مزید پریشان ہو گئی۔ ہارون کے کمرے کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا تھا اور پھر بیڈنگل گھما کر اندر آئی۔ کمرے میں ایک کائٹ کا اضافہ ہو چکا تھا اور مرشاش بڑے مزے سے سو رہی تھی۔ اس نے گھراسانس لیا، تھی اس کی نظر ہارون پر پڑی جو بیڈی تفصیل سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

"مرشاش کو آپ یہاں لے کر آئے ہیں؟" اس کے پوچھنے پر ہارون نے اثبات میں سر ہلایا۔

"آپ کو بتا ہے میں کتنا ڈر لگی تھی۔"

"اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے؟" اب اتنی سی بیٹی کہیں چل کر جاتو سکتی نہیں۔

"گماں جارہی ہو؟" وہ مزے تو ہارون نے پوچھا۔

"اپنے کمرے میں۔" اس نے حیران ہو کر بتایا۔

"میرے خیال میں تمہارا کمرہ یہ ہے۔" اب کی بار حیرت کے مارے وہ پوری کی پوری مڑ گئی۔ تب تک وہ اس کے قریب آ چکا تھا۔

"مرشاش کی وجہ سے اس کمرے میں سوتی تھی اب تو مرشاش یہاں ہے۔"

وہ اب بھی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہارون کو بے ساختہ اس پر ہار آیا تھا، اس نے ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کر اسے خود سے قریب کر لیا، اسے بیڈ پر بٹھا کر وہ خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

"میں کئی دنوں سے تم سے کچھ کہنا چاہتا تھا، لیکن کہہ نہیں سکا، لیکن اب نئی زندگی کا آغاز کرنے سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ تمہارے دل میں میرے لیے کوئی بدگمانی نہ ہو۔ تم جانتی ہو میں زندگی کے جس رخ تجربہ سے گزرا تھا، اس نے مجھے شادی سے بدظن کر دیا تھا۔ شام کے مجبور کرنے پر میں نے شادی تو کر لی، لیکن تمہارے قریب نہ ہوسکا۔ میں نے پہلی بار تمہیں دامن بنے دیکھا تو مجھے تم بہت اچھی لگیں، پھر تمہارا محبت کرنے والی عورت کا روپ دیکھ کر میرے دل میں تمہارے لیے محبت پیدا ہو گئی۔ میں آج پہلی اور آخری بار تم سے ناز کا ذکر کر رہا ہوں۔ آئندہ اس کا نام بھی ہمارے درمیان نہیں آئے گا۔ وہ میرے ہوتے ہوئے کسی اور میں انٹرنل نہ تھی۔ یہ مجھے

بہت بعد میں پتا چلا شادی کے پانچ ماہ بعد ہماری شادی ختم ہو گئی۔" مرشاش کے بارے میں مجھے تب پتا چلا جب وہ اسے باہر چھوڑ کر چلی گئی اور کتنی دیر میں حیرت میں رہا۔ کوئی ماں ایسا بھی کر سکتی ہے تو تم خود سوچو ایک سگی ماں ایسا کر سکتی ہے تم تو سوتیلی بن کر آ رہی تھیں اور سوتیلی ماں کا جو بیج صدیوں سے چلا آ رہا ہے وہی سب لوگوں کے ذہنوں میں آج بھی موجود ہے۔ حالانکہ شام تمہاری بہت تعریف کرتی تھیں، لیکن میرا دل مطمئن نہیں تھا۔ وہ تمہاری گرویدہ تھیں۔ آج میں سچ سچ تمہارا عاشق ہو گیا ہوں۔ تمہارا ظاہر جتنا خوب صورت ہے تمہارا باطن اس سے زیادہ خوب صورت ہے۔"

اور اقصیٰ کو لگا اس کی زندگی کی ساری تکلیفیں سارے دکھ اس ایک لمحے کی خوشی کے آگے ہار گئے ہیں وہ بے اختیار ہو کر رو پڑی تھی۔

ہارون نے اس کا سر سینے سے لگا لیا تھا۔

"میں جانتا ہوں اقصیٰ! میں نے تمہیں بہت تکلیف دی ہے۔ لیکن اب میں تمہیں اتنی محبت دوں گا کہ تم سب بھول جاؤ گی اور اگر تم بھی مجھ سے پیار کرتی ہو تو مجھے معاف کر دو ویسے تو میں جانتا ہوں تمہارا دل بہت بڑا ہے۔"

ہارون نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اپنے سامنے کیا۔

"پیار کرتی ہو مجھ سے؟" وہ اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔ وہ سر ہلا کر مسکرا دی اور سر ایک بار پھر ہارون کے سینے پر رکھ دیا۔

"مرشاش بچوں میں کافی خوش رہتی ہے۔ کیا خیال ہے اس کا کوئی بھائی یا بہن نہیں ہونی چاہیے؟"

اقصیٰ کا چہرہ یک دم سرخ ہوا تھا "ہارون!"

"کیا خیال ہے؟" وہ شرارت سے اس پر جھکا۔

"مجھے نہیں پتا۔" وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بولی تو وہ توجہ لگا کر ہنس پڑا اور کچھ دیر بعد وہ بھی اس کے ساتھ ہنس رہی تھی۔

