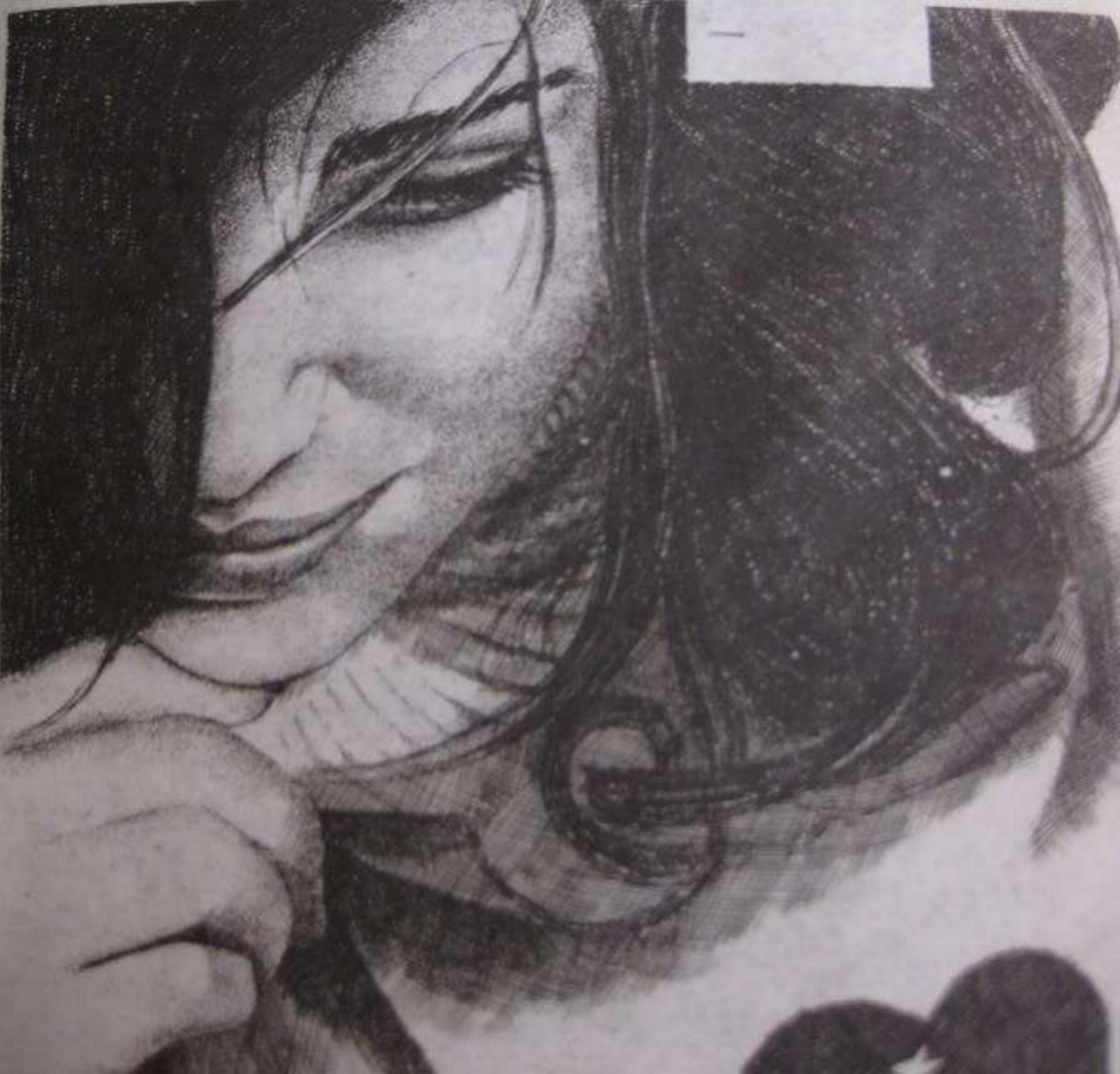


دوستی کا پیمانہ

عفت سحر پاشا

نہیں، کہ کوئی تعلق نہیں رہا اس سے
وہ اب بھی دل میں ہے پر بدگمانیوں کی طرح
اب ان دکھوں سے بھی کرنا پڑے گا پیار مجھے
کہ دے گیا ہے کوئی دکھ نشانیوں کی طرح



”آہا۔۔۔ اکیلے اکیلے چائی پی جا رہی ہے۔“
 اس کی اچانک گونجی آواز نے رامین کو ڈرا دیا۔
 گرم گرم چائے کے چھینٹے اس کے پیروں پر پڑے تو
 وہ اچھل کر پرے ہٹی۔ ذرا حواس بحال ہوئے تو شرر بار
 نگاہوں سے اسے دیکھا۔
 ”اسٹوپڈ۔ تمہیں ذرا بھی تمیز نہیں۔ ایسے آتے
 ہیں؟“

”ہاں۔۔۔ وہ ڈھشائی سے ہنستا ہوا کیبنٹ کی ماربل
 ٹاپ پر بیٹھ گیا۔ ”اب کیا میں چھت پھاڑ کر وارو
 ہوتا۔“ اس کے مذاق اڑانے پر وہ خاک ہونے لگی۔
 ”انسانوں کی طرح بھی آیا جاسکتا تھا۔“ اس نے
 اپنے پیروں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں تو انسانوں کی طرح ہی آیا ہوں تمہیں چونکہ
 ابھی انسانوں میں آئے تھوڑے ہی دن ہوئے ہیں بس
 لیے تم کو انسانوں کی پہچان نہیں ہے۔“ رامین کی طنزیہ
 بات کا جواب اس نے بڑی بر جستگی سے دیا تھا۔ وہ
 بمشکل اپنا غصہ قابو میں کرتی کچن سے نکلنے لگی مگر وہ
 اچھل کر سامنے آگیا۔

”آہا۔۔۔ کہاں جا رہی ہو۔ وہ جو میرے دوست
 آئے ہیں ان کے لیے چائے کون بنا۔ ئے گا؟“ اس کے
 یوں اچانک سامنے آجانے پر وہ بدک کر پیچھے ہٹی پھر
 ناگواری سے بولی۔

”میں تمہاری نوکر نہیں ہوں۔“
 ”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے۔“ وہ فوراً مان گیا۔ پھر اسے
 تسلی دی۔ ”مگر میں عنقریب تمہیں نوکر بنا لوں گا۔“
 ”کیا؟“ رامین نے مٹھیاں بھینچ کر دانت پیسے۔
 ”ہٹو آگے۔“

”کبھی نہیں۔ پہلے چائے بناؤ۔“ وہ رعب ڈال
 رہا تھا۔ وہ سلگ اٹھی۔
 ”دیکھو سکندر۔ ابھی میرے منہ مت لگو۔ مجھے
 پہلے ہی تم پر بہت غصہ ہے۔“ رامین نے تنبیہ کی تو
 اس نے قہقہہ لگایا پھر بڑی شرارت سے اس کی طرف
 جھک کر بولا۔

”ویسے میں بہت اچھے موڈ میں ہوں۔ تم چاہو تو

میرے منہ لگ سکتی ہو۔“

اس کی بات کی ذومعنویت سمجھ میں آتے ہی
 رامین کا پارہ ہالی ہونے لگا۔ اس نے طیش میں آکر قرانی
 پین اٹھایا اور سکندر کے بازو پر رسید کر دیا۔ اس کے
 دو پارہ اٹھے ہوئے ہاتھ کو تھملا کر سکندر نے سختی سے
 جکڑا تو قرانی پین چھوٹ کر رامین کے پیروں پر گر گیا۔
 ”جنگلی انسان چھوڑو مجھے۔“ وہ تکلیف سے چیخی

مگر اس پر اثر نہیں ہوا۔
 ”شرم نہیں آتی یوں بیویوں والے جھکتے
 استعمال کرتے ہوئے۔“
 اس کے الفاظ نے رامین کو سر سے پاؤں تک سلاک
 دیا۔
 ”دیکو اس مت کرو سکندر۔“ اس کے چلانے پر وہ
 محفوظ ہو کر بٹسا تھا۔

”بے ہودہ انسان ہاتھ چھوڑو میرا۔ ورنہ میں تائی
 اماں کو آواز دے رہی ہوں۔“ اس نے دھمکایا تو سکندر
 نے بڑی شرافت سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ اپنا ہاتھ
 دوسرے ہاتھ سے دباتی باہر نکلنے لگی مگر اس سے پہلے ہی
 سکندر نے پھرتی سے دروازہ بند کر دیا۔

”سکندر۔۔۔“ وہ احتجاجاً چیخی، مگر وہ بڑے
 اطمینان سے دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور
 اطمینان سے بولا۔

”چائے بناؤ گی تو دروازہ کھلے گا۔“
 سکندر کی ڈھشائی دیکھتے ہوئے اس نے کچن کی جالی
 دار کھڑکی کے ذریعے تائی اماں کو آوازیں دینا شروع
 کر دیں۔ وہ اس قدر فرصت سے کھڑا تھا جیسے تاقیامت
 نہ ہونے کا ارادہ ہو۔ رامین کی چیخ و پکار پر تائی اماں تو نہیں
 صبا ضرور آگئی۔

”کیا ہوا ہے۔ کیوں چلا رہی ہو؟“ صبا نے پوچھا۔
 ”مجھے نہیں تمہارے دلارے بھائی کو کچھ ہو گیا
 ہے۔“

صبا نے استعجاب سے کچن کے بند دروازے کو
 دیکھا۔

”اس سے کہو کہ شرافت کے ساتھ دروازہ کھول

وہ ورنہ آج میں اس کو قتل کر دوں گی۔

”باہر سے تو دروازہ کھلا ہے۔“

”باہر سے کھلا ہے کیونکہ اندر سے بند ہے اور تمہارا خبیث بھائی دروازے کے آگے جما ہوا ہے آئی کل ہم۔“ وہ غصے سے کہہ رہی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ صبا سر پر ہاتھ مار کر کہہ رہی تھی۔

”دیکھو اگر یہ چائے بنا دے گی تو شرافت صاحب

کو زحمت دیے بغیر میں اکیلا ہی دروازہ کھول دوں گا۔“

وہ اونچی آواز میں بولا تو صبا نے بے چارگی سے شانے

اچکائے۔

”میں کبھی نہیں بناؤں گی۔“ رائین نے جھنجلا کر

چرخے تھے۔

”پھر تم یہیں رہو گی قید میں اور صبا تم یوں کرو کہ

ب کو بلا کر لاؤ۔“ وہ بڑے سکون سے بولا تو رائین غرا

اٹھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا۔“ وہ گنگتایا

فد مارے غصے کے رائین کا جی چاہ رہا تھا اس کا کھڑے

کھڑے قیام بنا دے۔

”رومی بنا دو چائے ٹائم ہی کتنا لگتا ہے۔“ صبا نے

بیش کی طرح اسے ہی جھک جانے کا مشورہ دیا تھا وہ چیخ

کر رہ گئی۔

”ٹائم نہیں لگتا مگر عزت نفس لگتی ہے۔“

”ہاں۔ کیا پدی اور کیا پدی کا شور بہ۔“

سکندر کے مسخرانہ انداز پر رائین نے دل میں

ایک بار پھر اس کی بات نہ ماننے کا حکم ارادہ کیا۔

”مجھے نہیں پتا۔ اپنی لاڈلی بہن سے بنالو۔“ اس

نے ہری جھنڈی دکھائی۔

”ہمیشہ بہن ہی بنتی ہے۔ اب تمہاری باری

ہے۔“

”تو پھر لے کو کوئی نوکرانی۔“

”تم جو ہو۔“ وہ برجستہ بولا تھا۔ رائین روہا سی

کرتے گی۔

”بل۔ اس انف۔“

”بھی ماں لوروی۔ بعد میں بدلہ لے لیتا۔“ اس کی پر احتجاجی اپیل پر صبا کو ترس آیا اس نے بڑی ہمدردی سے مشورہ دیا تھا۔

”تم تو ہو ہی بھائی کی چچی۔ پچھلے بندرہ منٹ کی

بکو اس میں تم نے ایک مرتبہ بھی اسے منع نہیں کیا۔

مجھے ہی مشورے دیے جا رہی ہو۔“ اس کے تپے

ہوئے انداز پر صبا نے آنکھیں موند کر گہری سانس اندر

کھینچی۔

”امی اور چچی جان بازار گئی ہیں۔ اب میں اپنے

کمرے میں جا رہی ہوں خیردار جو تم نے کوئی آواز

نکالی۔“

صبا کے انداز پر وہ ہکا بکا رہ گئی جبکہ سکندر نے

زوردار تمہارے لگایا تھا۔ وہ روہا سی ہو گئی۔ ساس پین میں

پانی ڈال کر چولے پر پٹھا اور برز جلانے لگی۔

♣ ————— *

وہ کتنی ہی دیر سے ماں کو ادھر سے ادھر ایک پاؤں

پر گھومتے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی ماں تھی مگر صرف

اسے ہی ”میسر“ نہیں تھی۔ ورنہ تو ہر کسی کے لیے اس

کے پاس بہت ٹائم تھا اور یہ ”ہر کسی“ تھا بھی کون؟

ایک سنگدل شوہر، ایک بد زبان سیاستی سوکن اور اس

کے بیٹی اور بیٹا۔

”میں پر اٹھا کھاؤں گی۔“

فارسیہ نے بہت سلگ کر ہمیشہ ڈبل روٹی سے ناشتا

کرنے والی مہربن کو دیکھا۔ اب جبکہ سارا کام منٹ چکا

تھا تو اس نے نئی فرمائش جڑ دی تھی۔ فارسیہ نے دیکھا

کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے بیٹھنے کی نیت سے کھڑی

سینے میں بھیگی اس کی ماں انہی قدموں پر دوبارہ پلٹ

گئی۔ اس نے باغی جذبات کو اندر دباتے ہوئے سر جھکا

کر گرم چائے کا کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔ پھر ایک نظر

اپنی کلائی پر بندھی گھڑی پر ڈال کر وہ اٹھی اور کچن میں

آئی۔

”ناشتا کر لیا تم نے؟“ فارسیہ پر نگاہ پڑتے ہی ان

کے ہونٹوں پر پھار بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے

گہری سانس لے کر دیوار کے ساتھ ٹیک لگاتے ہوئے

کھینچی۔

نفی میں سر ہلایا۔ پھر ان کے مزید کچھ بولنے سے پہلے ہی پوچھنے لگی۔

”آپ نے ابو سے بات کی تھی پیسوں کے لیے؟“ اپنے سوال کے جواب میں اس نے ماں کے ہاتھوں کو پل بھر کے لیے ٹھکتا محسوس کر لیا تھا۔ وہ کوئی جواب دے بغیر اٹھا تو بے پروا لے لگیں۔

”امی! میں کیا پوچھ رہی ہوں؟“ وہ جھنجھلائی۔ تو ساتھ نے شرمساری نگاہ بیٹی پر ڈالی۔

”دراصل مجھے ٹائم ہی نہیں ملا۔ اور پھر کل وہ بھی مصروف تھے۔“

”ہاں۔۔۔“ وہ استہزائیہ انداز میں سر جھٹک کر سیدھی ہوئی۔ ”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ ان کی یہ مصروفیت فقط آپ ہی کے لیے کیوں ہے؟“ اس کے چہرے ہوئے انداز پر ساتھ نے بڑی بے بسی سے اسے دیکھا ان کی آنکھوں میں دکھ کے سائے اترنے لگے۔ فاریہ ابھی مزید کچھ کہنے لگی تھی مگر ماں کے چہرے کے تاثرات اور آنکھوں میں چمکتی نمی نے اس کی قوت گویائی چھین لی۔ جھنجھلائی ہوئی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

”فاری۔۔۔ میری جان ناشتا تو کر لو۔“ وہ ماں تھیں دروازے تک اس کے پیچھے لپکیں مگر وہ بیگ شانے پر ڈالتی، قائل پکڑ کر دین کے ہارن پر باہر نکل گئی۔ وہ تھکے ہوئے انداز میں واپس پلٹ کر پراٹھا لٹنے لگیں۔ ان کے چہرے سے برسوں کی تھکن اور دکھ ہویدا تھا اور آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

”آج پھر تم لیٹ آئی ہو۔ یا ویسے ہی انگلش کی کلاس بنک کر ڈالی؟“ رامین کلاس لے کر آتے ہی اس پر برس پڑی۔ درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھی فاریہ نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہوں۔۔۔“

اس کی غیردماغی کیفیت کو رامین نے سرعت سے محسوس کیا تھا۔ وہ فوراً ”گھنٹوں کے بل اس کے قریب بیٹھ گئی۔“

”کیا بات ہے فاری۔۔۔ آریو آل رائٹ؟“ اس

کے رتھولیش انداز پر فاریہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دی پھر گہری سانس لے کر بولی۔

”کچھ بھی تو نہیں ہوا۔“

”یعنی اب تم مجھ سے بھی چھپاؤ گی؟“ چند لمحوں پہلے اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بہت خفگی سے بولی تھی۔ درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر وہ پھکی ہنسی ہنس دی۔

”تم سے بھلا میں کیا چھپاؤں گی؟“

”تو پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے کیا؟“ رامین نے بغور اسے دیکھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”فاری! اب میں یہ اکتانکس کی بک تمہارے سر پر دے ماروں گی۔“

”بس یار ویسے ہی صبح صبح موڈ خراب ہو گیا تھا۔ اب خیال آرہا ہے کہ امی بے چاری پیچھے سے مسلسل آوازیں دے رہی تھیں۔“ وہ طویل انداز میں بولی تو رامین نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”سچی بات تو یہ ہے کہ تمہیں آنٹی کی کوئی پروا نہیں۔ پہلے پتا نہیں کیا انٹی سیدھی حرکتیں کرتی ہو بعد میں پچھتانے بیٹھ جاتی ہو۔ جس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔“

”تو انہیں جیسے میری بہت پروا ہے۔“ وہ تلخ ہونے لگی۔

”بہت سیلنٹس ہو تم فاریہ ملک۔“ رامین اسے شرم دلانے والے انداز میں لتاڑنے لگی۔ ”کیا فرق رہ گیا ہے تم میں اور باقی سب میں؟ وہ سب بھی یہی چاہتے ہیں کہ آنٹی ان کی خدمت میں لگی رہیں، ان کے کاموں کی فکر کریں اور تم بھی بس یہی چاہتی ہو۔ کیا وہ انسان نہیں، ان کا دل نہیں چاہتا ہو گا کہ کوئی ان کی بھی پروا کرے؟ یو آر سو مین فاریہ۔ وہ سارا دن کولہو کے نیل کی طرح جتی رہتی ہیں اور بدلے میں انہیں کیا مل رہا ہے۔ فقط جھڑکیاں، طعنے، بے التفاتی اور بے اعتنائی؟ اور تم کہنے کو تو اکلوتی اولاد ہو ان کی اور وہ بھی بیٹی مگر تم بھی ویسا ہی رویہ اپنائے ہوئے ہو۔ کبھی یہ بھی سوچا ہے کہ ان کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔ کس قدر تنہا

نے بھی سکر

چند لے
خفگی سے بولی
ہلکی ہنسی ہنس

نے بغور اسے

سارے سر

ہو گیا تھا
سلسلے

کولی پروا
بوند
کس

وہ فتح

اسے

فرق

کی

ان

ہو کیا

ان کی

کولی

کیا

محسوس کرتی ہوں گی وہ خود کو؟“ رامین نے حقیقت کو اس کے سامنے برہنہ کر دیا۔ لہجے کی تلخی پر فاریہ کی آنکھیں جھلملا اٹھیں۔

”میں کیا کروں رامین۔ کیا میں انسان نہیں، میرا دل نہیں چاہتا کہ میری ماں جتنی توجہ اوروں کو دیتی ہے اس میں سے ذرا سی توجہ مجھے بھی دے۔ بچپن سے لے کر اب تک میں ان کے لیے ترستی رہی ہوں۔ کیا میرا ان پر اتنا بھی حق نہیں کہ وہ ایک پل آرام سے میری بات ہی سن لیں۔ انہیں کبھی میرا خیال ہی نہیں آیا۔ وہ ہمیشہ سے بس شوہر کی خوشنودی حاصل کرنے میں مصروف رہیں شوہر بھی وہ جس نے ان پر سو کن لاکر ہمیشہ کے لیے ان پر ناپسندیدہ ہونے کی مہر ثبت کر دی مگر وہ پھر بھی نہیں سمجھتیں۔ وہ تو بس خاوند کے قدموں میں دھول، مٹی بن کے بکھر جانا چاہتی ہیں۔ پتا ہے رامین میرا دل چاہتا ہے کہ میں سب کو شوٹ کر دوں۔“ ضبط کی کڑی منزلوں سے گزرتے ہوئے ذبیہ کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ سدا کی نرم دل رامین بالکل پیچ کر رہ گئی۔

”فاری! تم اپنے ابو سے بات کیوں نہیں کرتیں۔ اپنا حق تسلیم کرواؤ۔“

”تم نہیں جانتیں رامین۔ یہ لفظ کہنے میں جس قدر آسان ہے تا اگر اسی آسانی سے میرے گھر میں ”حق“ کا نام لے لیا جائے تو ایک قیامت مچ جائے گی۔ تم کبھی اتنا میرے گھر وہاں کا ماحول تمہیں ایک پل بھی وہاں کھمرنے نہیں دے گا۔ وہ میرا گھر ہے مگر میں اپنی مرضی سے ایک کرسی تک ادھر سے ادھر نہیں کر سکتی۔ اس گھر میں میرا باپ رہتا ہے مگر وہ عورت جو میری سوتیلی ماں ہے اس کی اجازت کے بغیر میں اپنے باپ سے بات بھی نہیں کر سکتی۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ اس عورت کی ذہنیت کس قدر خراب ہے اس قدر بد زبان اور فضول عورت ہے وہ کہ نہ جانے ابو نے اس عورت سے بھلا کیسے کر لیا، وہ بھی اپنی پسند سے اور پھر میرے باپ پر میرا اتنا بھی حق نہیں کہ میں اس سے کوئی عام سی بات ہی کر سکوں، کجا حقوق۔“

اس کے ایک ایک لفظ سے جھلکتا دکھ رامین اپنے دل میں محسوس کر رہی تھی مگر اس کی زبان الفاظ کا ساتھ نہیں دے پارہی تھی کہ وہ چند لفظ تسلی ہی کے کہہ دیتی۔ اس نے فاریہ کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ کا تسلی آمیز دوستانہ دباؤ ڈالا۔

”آئی ایم سوری فاریہ۔ میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔“ رامین کے چہرے پر ندامت برس رہی تھی۔

”ارے نہیں۔۔۔“ فاریہ نے فوراً ”خود کو سنبھالا تھا۔“ اب تو یہ سب عام سی بات لگتی ہے۔“

”لیکن اس کا کوئی تو حل ہونا چاہیے۔“ رامین نے تاسف آمیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ خدا کبھی نہ کبھی کوئی بہتری کر ہی دے گا۔“ اس نے گہری سانس لی۔ پھر فوراً ”یہی لہجہ بدل کر پوچھنے لگی۔“ ارے ہاں۔۔۔ تم کل فون پر کچھ کہہ رہی تھیں۔ کیا غضب کر ڈالا تمہارے سکندر بخت نے؟“

”اف۔۔۔ کچھ مت پوچھو یار۔“ رامین کو اچانک گزشتہ روز کا واقعہ یاد آ گیا۔

”پھر لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“ فاریہ مسکرا دی۔

”ہاں۔۔۔ اور لڑائی بھی ایسی کہ کبھی اس کا منہ نہیں دیکھوں گی۔“ وہ منہ پھلا کر بولی۔

”اچھا۔۔۔“ فاریہ کو اس کے انداز پر ہنسی آ گئی۔

”تو گھر کس کے ساتھ جاؤ گی؟“

”او واقعی۔۔۔“ اسے بھی خیال آیا۔ ”خیر وہ تو اس کی ڈیوٹی ہے۔ اور ویسے بھی وہ موٹر سائیکل پر ہوتا ہے۔ امکان کم ہی ہے کہ اس کی شکل نظر آئے۔“

”اس نے فاریہ سے زیادہ خود کو تسلی دی۔“

”تم کیوں لڑتی ہو اس کے ساتھ؟“ فاریہ نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”لڑائی۔۔۔؟ میرا بس چلے تو میں۔۔۔ میں۔۔۔“ وہ دانت پیس کر بولنے لگی مگر پھر اسے کوئی مناسب دھمکی ہی نہیں سو جھی۔

”چلو اب آگناکس کا پیڑہ تولو۔ ایک تو ہتا نہیں کس احمق کے کہنے میں آکر میں نے آگناکس رکھ لی

”چھاپے اسے بھی پتا چلے کہ کسی کو تنگ کرنے کا انجام کیا ہوتا ہے۔“

”تیز! اگر وہ چلا گیا تو؟“ اس کے انداز میں تشویش تھی۔

”تایا جان سے وہ ڈانٹ پڑواؤں گی کہ یاد کرے گا۔ چلو اٹھو ذرا گیٹ کے سامنے ٹہلتے ہیں جل کر کباب ہو جائے گا۔“

”وہ تو نہیں ہمارے کباب ضرور بن جائیں گے اتنی کڑکتی دھوپ میں۔“ فاریہ چڑ کر بولی مگر ساتھ ہی مجبوراً ”عزیز از جان دوست کی تقلید میں قدم بڑھانا پڑے۔“

وہ دونوں گیٹ تک پہنچیں تو رامین نے باہر درخت سے ٹیک لگائے محو انتظار کھڑے سکندر کو بڑے اطمینان سے دیکھا۔ اب کالج میں وہی لڑکیاں رہ گئی تھیں جن کی بس یاوین لیٹ تھی۔ اس لیے ہجوم نہ ہونے کے باعث سکندر نے اسے یقیناً ”دیکھ لیا تھا اسی لیے اس نے رامین کو متوجہ کرنے کے لیے ہاتھ ہلایا۔ جو اب ”وہ اپنے منصوبے کے مطابق دوسری طرف مڑ گئی۔ رامین کے توسط سے فاریہ سکندر بخت کی غصیلی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہو چکی تھی وہ جس قدر شوخ اور شرارتی تھا اسی قدر غصیلا اور اکھڑ بھی تھا۔ فاریہ نے اسے احساس دلانے کی کوشش کی۔

”رامین! بہت برا کر رہی ہو۔۔۔ وہ غصے میں آ گیا تو پھر بچھتاؤ گی۔“

”وہ بہت خبیث انسان ہے۔ ہمیشہ ہی مجھے رلاتا ہے آج اسے بھی تو پتا چلے کہ کسی کو تنگ کرنے پر کتنا غصہ آتا ہے۔ جب یوں گھڑا ہو گا تو اسے میری مجبوری کا احساس ہو گا۔“ وہ بڑے اطمینان سے پلٹی تو فاریہ نے اس کا اطمینان دیکھ کر بے پروائی سے شانے اچکا دیے۔ مگر رامین کا سارا اطمینان تمام تر حواس کے ساتھ اس وقت اڑ چھو ہو گیا جب جوتے چکر میں واپسی پر اس نے سکندر کو موٹر سائیکل کو لگا کر ہوا ہوتے دیکھا۔ وہ منہ اور آنکھیں پھاڑے جہاں کی تہاں کھڑی رہ گئی۔

تھی۔“ فاریہ اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ مشورہ سکندر بخت کا تھا وہ خود بھی آکٹا کس میں ماسٹرز کر رہا تھا۔ اس کے خیال میں آکٹا کس ذہن لوگوں کا سیکرٹ ہے اور یہ لوگ رامین کے دل کو لگی تھی اس نے پہلے سال ہی سے آکٹا کس رکھ لی تھی۔

”اب چلو بھی۔“ اس نے سستی سے بیٹھی فاریہ کو ٹوکا۔ ”اور ہاں۔۔۔ میری فیس میں سے کچھ پیسے بچے تھے کچھ میں نے فائزہ سے لے کر تمہاری ٹیوشن فیس جمع کروادی ہے۔“

اس کے سرسری انداز پر فاریہ نے تشکر آمیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جو اب ”رامین نے تیوری چڑھالی۔“

”آج لاسٹ ڈیٹ تھی میں جانتی تھی کل تمہیں جھاڑ بڑے گی اور اس میں اتنا احسان مند ہونے کی کوئی بات نہیں جب تم فیس لاؤ گی وہ میں لے لوں گی۔“ فاریہ نے اٹھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا اور اس کے ساتھ چلتے ہوئے بڑے دل گرفتہ انداز سے بولی۔

”پتا نہیں میں نے کون سی نیکی کی ہے جو تم جیسی دوست مجھے مل گئی۔“

”کاش اس وقت سکندر یہاں ہوتا۔“ رامین نے فوراً ”حسرت سے کہا تو وہ حیران ہوئی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”مطلب یہ کہ وہ خود کو بہت کچھ سمجھتا ہے اسے بھی تو معلوم ہو کہ دنیا میں میرے بھی بہت قدر دان ہیں۔“ رامین کے فخریہ انداز پر فاریہ بیساختہ ہنس دی۔ خود رامین نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔

چھٹی کے وقت فاریہ اپنی وین دیکھنے گیٹ کی طرف گئی تو وہیں سکندر کو کھڑے دیکھ کر اس نے ہاتھ ہلا کر رامین کو اپنی طرف متوجہ کیا مگر وہ بڑی ڈھٹائی سے ٹانگ پر ٹانگ جمائے سگلی بیچ پر بیٹھی رہی فاریہ بہت تھملا تے ہوئے اس کی طرف آئی تھی۔

”باہر تمہاری سواری اور ڈرائیور دونوں دھوپ میں جل رہے ہیں۔“

بیٹھے سکندر پر نظر پڑتے ہی اس کی رنگت مزید آتشی ہونے لگی۔

اس نے فائل اور بیگ صوفے پر پٹھے اور عین عکھے کے نیچے پڑے فلور کیشن پر بیٹھ گئی۔ کچھ تو اپنی بے بسی کا احساس دوسرے سکندر کی بد تمیزی نے اسے رلا دیا۔ اب کی بار مینگو شیک سے لطف اندوز ہوتا سکندر بھی بوکھلایا تھا۔ توقع کے عین مطابق لمحہ بھر ہی میں سب لاؤنج میں جمع تھے۔

”کیا ہو گیا رومی۔؟“ کنزیلی بھالی نے فوراً پیار سے اسے اپنے حصار میں لیا تو سکندر نے فوراً ”سنبھل کر بیٹھتے ہوئے دو بڑے بڑے گھونٹ بھر کے شیک ختم کیا۔ اسے علم تھا کہ رامین کی زبان چلنے کے بعد یہ شیک اس پر حرام ہو جائے گا۔

وہ سینے اور گرمی سے بے حال روتے ہوئے ذرا توقف کے بعد خونخوار نظروں سے سکندر کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اس سے پوچھیں کہ کیا ہوا ہے۔“

سب کی استفہامیہ نظروں کا رخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر وہ سٹپٹا گیا۔ تائی اماں نے فوراً ”غصے سے پوچھا تھا۔

”سکندر! کیا کہا ہے تم نے اسے؟“

”امی میں نے تو کچھ نہیں کہا۔ ابھی آئی اور بیٹھ کر رونے لگی میں نے سوچا شاید ٹیسٹ میں ٹیل ہو گئی ہے۔“ وہ سر نفی میں ہلا کر بڑی معصومیت سے بولا تو اس کی معصومیت بھری چالاکی پر رامین تپ گئی۔

”اتنے معصوم مت بنو۔ تم اول درجے کے بد تمیز ہو۔“ اس کے چیخنے پر چچی جان نے اسے گھورا۔

”تمیز سے بات کرو رامین۔“ ماں کے سخت انداز نے اسے پھر سے رلا دیا۔

”آپ اسے کچھ مت کہیے گا بس مجھے ہی ڈانٹتی رہتی ہیں۔“ اس کے رونے پر تائی اماں نے فوراً سکندر سے جواب طلبی کی۔

”سکندر جلدی بناؤ کیا معاملہ ہے؟“

اب سکندر کیا جاتا۔ وہ پہلے ہی رو دھو کر سب کی

”وہ کدھر گیا؟“ وہ ہکلائی جبکہ سکندر کی اس قدر غیر متوقع حرکت پر فاریہ نے بے اختیار ہنستا شروع کر دیا۔

”ہائے ذلیل کیسے مجھے یہیں چھوڑ گیا۔“

اس کی شکل فاریہ کو اور ہنسی ولا رہی تھی۔

”اب میں گھر کیسے جاؤں گی؟“ اکیلے گھر جانے کے تصور ہی سے اس کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔ اوپر سے فاریہ کی ہنسی الگ جھل کر رہی تھی۔

”یہ ہوتا ہے انجام اس طرح کے بندے کو تنگ کرنے کا۔“

”خود اتنا ستانے اور رلانے کے بعد بھی مجھ سے کام کروا لیتا ہے۔ میں نے تو بس ذرا سا مذاق کیا تھا۔“ وہ پیر پختی درخت کی گھنی چھاؤں میں جا کھڑی ہوئی۔ کچھ گرمی اور باقی غصے کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ فاریہ کو اس پر ترس آ گیا اس نے فوراً ”ہی اس کی مصیبت کا حل پیش کر دیا۔

”میرے ساتھ چلی جانا۔ روٹ تو وہی ہے بس تھوڑا سا ہی آگے سے پیدل چلنا پڑے گا۔“

اسے ایک طرف سے تو طمانیت ہوئی مگر سکندر کی اس بد تمیزی پر اس کا خون کھول رہا تھا۔ وہ مسلسل اسے کوس رہی تھی۔

”چھا اب غصہ چھوڑو وین کا ہارن بج رہا ہے۔“

فاریہ نے بعھلت اسے گیٹ کی طرف دھکیلا تو وہ اسے گھورتی ہوئی بیچ پر سے اپنی فائل اور بیگ اٹھانے لگی۔

وہ وین میں بیٹھ کر بھی پتا نہیں کون کون سے پلانز بنا رہی تھی۔

”تم دیکھنا تو سہمی میں اس کا کیا حشر کرتی ہوں۔“

فاریہ نے اپنی ہنسی چھپانے کے لیے منہ پھیر لیا۔ اسٹاپ سے گھر تک اسے پیدل چلنا پڑا۔ جولائی کی گرمی نے اسے سر سے پیر تک پسینے میں بھگو دیا۔ گرمی اور غصے نے اسے گویا پاگل کر دیا تھا۔ گھر میں کھتے ہی لٹھک کا احساس رگ جاں میں اتر گیا۔ لاؤنج میں مائے صوفے پر ہی پیارے بہت ریلیکس آرام سے

ہمدردیاں بٹور چکی تھی اب تو بنایات کے بھی جھاڑ پڑ
سکتی تھی کجا کہ اتنی بڑی بات۔ وہ چپ چاپ سر جھکا کر
بیٹھ گیا۔

”دیکھو اگر قصور سکندر کا ہے تو اسے بہت ڈانٹ
پڑے گی۔“ بھالی نے لاڈ سے کہا۔

”یہ مجھے کلج سے لے کر ہی نہیں آیا
آج۔“ وہ پھر سے رو دی تو تائی اماں نے خشکیاں
نگاہوں سے سکندر کو دیکھا۔ اس نے فوراً ”مسکین سی
شکل بنالی۔“

”قسم لے لیں امی پورے پچیس منٹ تک اس کا
انتظار کیا ہے میں نے اور یہ جان بوجھ کر گیٹ کے
سامنے ٹہل ٹہل کر میری جان جلا رہی تھی۔ میں
تھوڑی دیر اور وہاں گرمی میں کھڑا رہتا تو پھل جاتا۔“
وہ بڑی جذباتی ایکٹنگ کرتے ہوئے بھالی سے مخاطب
ہوا۔ ”اور وہ جو آپ مجھ سے دریافت کر رہی تھیں کہ
باہر سے نہا کر آئے ہو تو وہ پینہ اسی کے انتظار میں بہا
تھا۔“

”تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اسے کلج ہی میں
چھوڑ آؤ۔“ بھالی نے ڈانٹا بھی یوں کہ ہونٹوں پر دھیمی
سی مسکراہٹ تھی۔

”دونوں ہی جنگجو گوریلے ہیں کسی ایک کو سمجھانا
عبث ہے۔“ صبا غیر جانبداری کا شاندار مظاہرہ کرتی
اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”نہ لڑا کرو دونوں۔ میرا تو دل ابھی تک دھڑک رہا
ہے۔“ تائی اماں کی بات پر وہ بے ساختہ ہنسا تھا۔
”میڈیکل پوائنٹ آف دیو سے تو اسے دھڑکنہا ہی
چاہیے۔ پریشانی تو دوسری صورت میں ہوتی ہے
خدا خواست۔“

”سکندر! تم بہت بد تمیز ہوتے جا رہے ہو۔“
”سوری امی جی۔“

بس جی یہ تائی اماں کی ڈانٹ تھی۔ کنزی بھالی
حسن کے رونے کی آواز پر لپکیں اور تائی اماں نے
بلورچی خانے کا رخ کیا۔ اب وہ ایزی ہو کر بیٹھامزے
سے اُٹے دیکھے جا رہا تھا۔ وہ ٹہل ٹہل ہونے لگی۔

”چس۔ چس۔ چس۔ اتنا چیخنی اتنے آنسو بہائے اتنی
انرجی ویسٹ کی مگر کچھ نہیں بنا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم
پتچا جان کی سوئیل اولاد ہو یا ہو سکتا ہے کہ کہیں سے ملی
ہو انہیں۔“

”بکو اس مت کرو۔“ وہ فوراً ”اٹھ گئی، اس
نا معقول شخص کے سامنے دوبارہ رونا تو اسے منظور ہی
نہیں تھا مگر وہ اس کے آنسو دیکھ چکا تھا۔ پھرتی سے اٹھ
کر اس کی راہ میں آگیا۔ اس کے انداز میں کوٹ کوٹ
کر ہمدردی بھری تھی۔

”اوہو۔ تمہارے تو آنسو بہہ رہے ہیں۔ ہاں
بھئی کسی نے تمہاری آہ و بکا نہیں سنی مجھے ڈانٹا
نہیں۔“ اس کے ہونٹوں پر شریر سی مسکراہٹ تھی۔
”ہٹو سامنے سے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی
مگر وہ نہیں ہٹا۔

”اچھایوں کرو کہ تم مجھے ڈانٹ لو اس طرح سے
تمہارا غصہ بھی کم ہو جائے گا۔“ وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے
ضمیر ملامت کر رہا ہو۔ ”بلکہ چاہو تو مار لو کٹ بھی سکتی
ہو۔ یہ تمہاری اپنی چوائس ہے۔“ اپنی طرف سے وہ
اوپن آفر کر رہا تھا۔

”دفع ہو جاؤ آگے سے۔“ وہ غصے سے چیخنی مگر اس
پر اثر نہیں ہوا۔

”چس۔ شرما رہی ہو۔ چلو میں آنکھیں بند کر لیتا
ہوں جو جی چاہے کر لو۔“ وہ بڑی ڈھٹائی سے مسکراتے
ہوئے بازو پھیلا کر آنکھیں بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس
کے بے ہودہ جملے اور ”پرکشش آفر“ نے رامین کو
جھلسا دیا۔ اس نے گہری سانس اندر کھینچتے ہوئے جیسے
بڑے ضبط سے کام لیا۔ پھر آگے بڑھی اور اس کا ہاتھ
تھام کر ہونٹوں تک لے گئی پھر اس کی ہتھیلی پر اتنے زور
سے دانت جمائے کہ وہ بلبلا اٹھا۔ فوراً ”اسے دھکیل کر
وہ اپنا ہاتھ جھٹکنے لگا۔ رامین اپنا بیگ اور فائل اٹھا کر
بھاگی تھی۔ اپنی دانست میں اس نے سکندر کی بے ہودہ
گوئی کا شاندار بدلہ لیا تھا مگر جاتے ہی وہ کمرے کا دروازہ
لاک کرنا نہیں بھولی تھی۔ سکندر اب ذرا حواس میں
آکر اپنے ہاتھ کا معائنہ کر رہا تھا جس پر رامین کے

دانتوں کے نشان نیلے ہو کر نمایاں ہو رہے تھے۔ لٹے ہاتھ پر خون کی بوندیں چمک رہی تھیں۔
"پم" تجلشن تو لگوانا ہی پڑے گا۔ "وہ دھیمی آواز میں بڑبڑایا اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔

آپ نہیں آج ناشتا میں بناتی ہوں۔ "سائہ نے استیجاب سے اپنی پل میں تولہ پل میں ماشیہ بیٹی کو دیکھا جس کے ہونٹوں پر نرم سی مسکراہٹ تھی۔ وہ بھی مسکرا دیں۔

"ہیں میری جان میں بنا لوں گی۔ ایک ہی تو دن ہوتا ہے تمہاری چھٹی کا۔" انہوں نے اسے منع کیا مگر وہ زبردستی انہیں پچن سے باہر دھکیل کر خود ناشتا بنانے لگی۔ وہ پسینے میں بھیگی ناشتا لگا رہی تھی جب عابدہ اور زمان ملک بچوں کے ساتھ ناشتے کے لیے پہنچے۔

"آں۔۔۔" عابدہ ٹھنکی پھر مسکرا دی۔ "چلو اچھا سے تم بھی کچھ سیکھ لو۔" فاریہ لب بھینچے پچن کی طرف مڑ گئی تو سائہ نے سکھ کا سانس لیا۔ انہیں ہمیشہ یہی دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں فاریہ کسی دن پھٹ ہی نہ پڑے۔ ان کے آگے تو وہ خوب بولتی تھی، عابدہ کی ناانصافیوں اور زمان ملک کی لاتعلقی پر۔

"آپ انہیں اپنا احساس ہی نہیں دلاتیں ورنہ کسی عابدہ کی کیا مجال تھی کہ یوں آپ کی زندگی برباد کر لیں۔" وہ اکثر جھنجھلا کر انہی کو مورد الزام ٹھہراتی تھی۔

ابھی فاریہ خدا خدا کر کے کرسی پر بیٹھی ہی تھی کہ مہرین بچوں کی طرح ٹھنکی۔

"میں پرانے کے ساتھ فرانی اندھا کھاؤں گی۔"

فاریہ نے اسے گھورا۔ وہ بارہویں میں تھی مگر پوز یوں کرتی تھی جیسے بالکل بچی ہو حالانکہ اس کے ہجرت گنہ گن سے فاریہ اچھی طرح واقف تھی۔

"بھی تو تم آلیٹ کے لیے کہہ رہی تھیں۔" فاریہ کو غصہ آ رہا تھا۔ مہرین منہ بسور کر مالا کی طرف دیکھنے لگی۔

"اے میرا دل نہیں کر رہا اب۔"

"چلو فاریہ، بسن کو ناشتا بنا کر دو۔" عابدہ بڑے تحکمانہ انداز میں بولی تھی۔

"میرا بھی دل نہیں کر رہا۔" فاریہ کو سخت ذلت محسوس ہوئی وہ پہلی بار لختی سے بولی تھی۔ عابدہ نے پہلے تو ذرا حیرانگی سے اسے دیکھا پھر اخبار چہرے کے آگے پھیلائے زمان ملک کو مخاطب کیا۔

"دیکھ رہے ہیں آپ اس کی زبان درازی۔"

"ہوں۔۔۔ کیا ہوا ہے؟" زمان ملک کو بھی ذرا ہانچل کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے اخبار نیچے رکھ کر عینک اتاری اور اپنے مخصوص کرخت لہجے میں پوچھا۔ سائہ کے چہرے کی رنگت بدلی تھی۔ وہ فوراً اٹھی تھیں۔

"مم۔۔۔ میں بنا کر لاتی ہوں۔"

فاریہ نے سوچا اب اوکھلی میں سردے ہی دیا تو موسلوں سے کیا ڈرنا۔ اس نے بڑی ہمت کر کے مال کے بازو پر ہاتھ رکھ کر انہیں روک دیا۔

"پہلے ہی آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اسی لیے میں نے آج ناشتا بنایا ہے۔" عابدہ تو بس تلملا کر رہ گئی۔

"دیکھ لیں اب آپ۔۔۔ ذرا سا کام کیا کہہ دیا تو یوں صاف جواب دے رہی ہے۔ بچی نے ذرا سنا ناشتے کے لیے کہہ دیا اور انہیں اپنی بیماریاں یاد آگئیں۔" زمان ملک کو پوری بات سمجھ میں آگئی ہو یا نہیں مگر فاریہ کی بات تھی اس لیے انہیں فوراً "غصہ آ گیا۔ انہوں نے چشمگیں نگاہوں سے فاریہ کو دیکھا تھا۔

"کیوں۔۔۔ کیا تکلیف ہے تمہیں؟"

وہ ذلت کے احساس میں گھری سر جھکائے بیٹھی تھی۔

"ٹھو، جاؤ اور جو یہ کہہ رہی ہے کرو۔ اور آئندہ میں تمہاری ہٹ دھری نہ دیکھوں۔ بالکل مال پر گئی ہے۔" الفاظ تھے یا پھر اس کے دل میں پوست ہوئے جارہے تھے۔ وہ ان کے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی اٹھ کر پچن میں چلی آئی۔

کہنے کو تو یہ اس کا سا باپ تھا مگر فاریہ کو کبھی بھی

اس سے انیت محسوس نہیں ہوئی تھی بلکہ یہ کہنا مناسب ہوگا کہ اس شخص نے بھی انیت پیدا کرنے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ ہوش سنبھالتے ہی فارسیہ نے یہی ماحول دیکھا تھا مگر پھر بھی اس کا ذہن ابھی تک اس ماحول کو قبول نہیں کر پایا تھا۔ وہ کھولتے ہوئے ذہن کے ساتھ فرائی پین میں گھٹی ڈالنے لگی۔

وہ بہت آزرہ سی ٹیرس کی سیڑھیوں پر بیٹھی برسات کی بوند باندی پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ زرد کاشن کے سوٹ میں اس کا سر ایسا عجیب بہار دے رہا تھا۔ وہ چند لمحوں تک اس کا خود سے بے پروا سر ایسا دکھتا رہا۔ پھر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس اچانک آمد پر وہ اچھل پڑی اور بے حد خوفزدگی سے اس نے گردن گھمائی۔ سامنے اجلال کو دیکھ کر اس کے حلق سے طویل سانس برآمد ہوئی۔

اجلال کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔
”یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“

اسے چونکہ اجلال کی اس حرکت پر غصہ آیا تھا اس لیے وہ غیر ارادی طور پر لہجے کے تیلھے پن کو چھپا نہیں پائی۔

”کیوں۔۔۔ اب یہاں بیٹھنے کے لیے بھی کسی سے پریشانی لینا پڑے گی؟“

اس کے انداز پر اجلال لب بلیجھ کر چھت پر برستی بوندوں کو دیکھنے لگا۔

”اس کی اچانک خاموشی پر فارسیہ کو اپنے لہجے کی تندہی کا احساس ہوا تو وہ فوراً ”شرمساری ہو گئی۔ غصے کا جو دورہ بڑنے والا تھا وہ ختم ہو گیا۔“

”اکی ایم ساری۔۔۔“

اس کے دھیمے سے لہجے پر اجلال نے ذرا سا چہرہ موڑ کر دیکھا وہ انگلیوں میں انگلیاں پھنسائے جھل سی بیٹھی تھی۔ سرخ ہونٹوں کو دانتوں تلے کچلتی ہوئے اجلال کے دل میں ٹھنڈک بن کے اترتی چلی گئی۔

”بس لو کے۔۔۔“ وہ اسے خجالت سے نکالنے کے لیے پرسکون انداز میں بولا تو وہ مزید شرمسار ہونے لگی۔
”ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ اس نے کبھی فارسیہ سے حتی

سے بات نہیں کی تھی۔ اس کی ہر ناگواری بات کو بھی وہ نظر انداز کر دیتا تھا اور ہر بار اجلال کی طبیعت کی یہ نرمی فارسیہ کے اندر بے چینی و اضطراب کو برسا دیتی تھی۔

اس نے گھنی پلکیں اٹھا کر بے چینی سے اسے دیکھا۔ کچھ کہنے کو لب وا کیے مگر پھر فوراً ہی اٹھ کر ٹیرس پر چلی گئی۔ اجلال نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ ٹیرس کی دیوار پر کہنیاں نکالے لان میں جھانک رہی تھی۔ پارٹس تیزی سے اسے بھگور رہی تھی مگر وہ بے پروا سی کھڑی تھی۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس گیا اور بالکل اسی کے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”فارسی! کوئی پریشانی ہے کیا؟“ وہ بے حد اپنائیت سے پوچھ رہا تھا۔

ڈھیر ساری ٹینشن کے بعد اس لہجے اور آواز کی نرمی ٹھنڈک بن کر فارسیہ کی روح تک میں اتر جاتی تھی مگر رشتوں پر اسے ایسے بے اعتباری تھی کہ ناچاہتے ہوئے وہ اس سے تلخ ہو جاتی تھی۔ بلکہ فارسیہ کا تو بس ہی اسی پر چلتا تھا کیونکہ وہ اس کی ہر بات برداشت کر لیتا تھا۔

”نہیں۔۔۔“ وہ بے پروائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سرسری انداز میں بولی تھی۔

”اب مجھ سے بھی جھوٹ بولو گی؟“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اتنے یقین سے بولا کہ وہ گڑ بڑا گئی۔
”بس ایسے ہی طبیعت کچھ بوجھل سی ہو رہی تھی۔“

اجلال ایک ٹک تب تک اسے دیکھے گیا جب تک کہ وہ جھل سی ہو کر دوسری طرف نہیں دیکھنے لگی۔

”کیوں بوجھل ہو رہی ہے طبیعت؟“ وہ بڑے استحقاق سے پوچھ رہا تھا۔ اس کا یہ انداز فارسیہ کو اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اس کا جی چاہا وہ ساری عمر اس کے لیے یونہی پریشان ہوتا رہے۔

”کہانا۔۔۔ بس یونہی۔۔۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکی۔
”بس یونہی۔۔۔“ اجلال کے لبوں سے گہری سانس نکلی تھی۔ پھر چند لمحوں تک ان کے درمیان خاموشی کی

”کہانا۔۔۔ بس یونہی۔۔۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکی۔
”بس یونہی۔۔۔“ اجلال کے لبوں سے گہری سانس نکلی تھی۔ پھر چند لمحوں تک ان کے درمیان خاموشی کی

چل رہی تھی۔ پھر اجلال کی دھیمی سی آواز نے اس
فانوس میں ارتعاش پیدا کیا تھا۔
"فاربیہ۔"

"ہوں۔" وہ سرو کے پودے پر نظریں جمائے
ہوئے تھی۔

"میں۔ تمہارے لیے کیا حیثیت رکھتا ہوں؟"
فاربیہ نے اس کے بے حد سنجیدہ سے سوال پر
بہت حیرت سے اجلال کو دیکھا تھا۔ اس کے دل کی
دھڑکنیں منتشر کرنے والا یہ شخص جو اسے زنداں میں
رہائی کی نوید لگاتا تھا پتا نہیں خود کیوں نہیں سمجھ جاتا
تھا۔ پتا نہیں وہ اس سے اعتراف کیوں چاہتا تھا۔
حالانکہ وہ اسے جاننے کا دعویٰ اکثر کیا کرتا تھا اور فاربیہ
ملک جانتی تھی کہ وہ ساری عمر یہ اعتراف نہیں کر سکتی۔
"کیا مطلب ہے تمہارا؟" اس نے جان بوجھ کرنا
جھی کا مظاہرہ کیا۔ تو وہ ہونٹ بھینچ کر رہ گیا۔ پھر سلگ
کر بولا۔

"تو بھولی مت بنو فاربیہ۔"

وہ بمشکل مسکرائی اور پھر اسے بہلانے والے
لہاز میں بولی۔

"تم میرے کزن ہو۔ میری پیاری سی خالہ کے
بیٹے ہو اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میرے اچھے دوست
ہو۔"

اجلال نے سلگ کر اسے دیکھا تھا۔

"لو بیہ۔؟"

فاربیہ ختم سی گئی اور بہت آہستگی سے بولی۔
"گور کیا رہ جاتا ہے پاتی۔ سب کچھ تو ہو تمہ۔"
وہ بے اختیار بے سوچے سمجھے بولی پھر یکفخت بوکھلا کر
اسے دیکھنے لگی۔ اجلال کا چہرہ بے ساختہ مسکراہٹ کی
گرفت میں آ گیا۔ اس نے بہت مسکراتی نظروں سے
دیکھا۔ فاربیہ کے خوبصورت نقوش بارش سے بھیک
سے تھے۔ پانی کے قطرے اس کے رخساروں اس کے
بوتھوں پر ٹھہرے گئے تھے جس زدہ فضا میں بارش کی
گولیاں کے بہت عجیب سا طلسم پیدا کر رہی تھی۔
پھر تو اس کا بے ساختہ اقرار اور کچھ یاد من کی

قربت کا اثر تھا۔ اجلال نے بہت بے خودی میں انگشت
شادت سے اس کے ہونٹوں پر ٹھہرے پانی کے قطرے
کو چھوا تو وہ جیسے ہڑبڑا کر حواس میں آئی۔ فوراً اس کا
ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹی۔ اس کے غیر ارادی اور غیر
متوقع لمس پر اس کی رنگت کھٹماٹھی تھی۔ اجلال نے
گہری سانس باہر نکالتے ہوئے جیسے اندر کے غبار کو کم
کرنے کی کوشش کی اور پھر وہ اس کے سامنے جا کھڑا
ہوا۔

"کب تک یونہی بھاگتی رہو گی مجھ سے فاربیہ؟"
اس کے بہت بو جھٹل سے لہجے پر فاربیہ کو اپنے دل کی
دھڑکن گویا کانوں میں سنائی دینے لگی۔
"اجلال۔۔۔ پلیز۔۔۔" وہ بڑی بے بسی سے بولی تو وہ
یکفخت بھڑک اٹھا۔

"کیوں بچتی ہو یوں مجھ سے میری محبت سے اور
اس حقیقت سے کہ میں تمہارے لیے سب کچھ
ہوں۔" اس نے ایک دم سے فاربیہ کا ہاتھ اپنے مضبوط
ہاتھ کی گرفت میں لے لیا تو وہ بے حد سراپیمگی کے
عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

"یا گل ہو گئے ہو تم؟" اس نے بے ساختہ نظریں
چرائی تھیں۔

"ہاں بس یہی سمجھ لو۔ میں تم سے اقرار چاہتا تھا۔
وہ میں نے سن لیا ہے۔ اب میں فقط امی کو سمجھوں گا
خالہ سے بات کرنے کے لیے۔" وہ بے حد سکون سے
بولتا تو فاربیہ نے احتجاج کرنا چاہا۔

"اجلال تمہ۔"

"آہاں۔۔۔" اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے
ہی اجلال نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا
تھا۔ "پہلے ہی تمہاری بے وقوفی کی وجہ سے اتنے دن
گنوائے ہیں میں نے۔" وہ بڑی شوخی سے بولا تھا۔
وہ اس پر غصہ کرنا چاہتی تھی۔ بے دردی سے
بیمش کی طرح اسے رد کرنا چاہتی تھی مگر اس ایک پل
نے اسے یوں اپنے حصار میں لیا تھا کہ وہ کچھ کہہ نہیں
پائی کچھ کر نہیں پائی۔ اجلال نے خفیف سی مسکراہٹ
کے ساتھ اپنا ہاتھ پیچھے ہٹایا تھا۔ فاربیہ کے چہرے پر

سرخی پھیلنے لگی۔
”واہ جی واہ۔ یہاں تو بڑے فلمی سین ہو رہے ہیں۔“

آواز تھی کہ کوئی ایٹم بم پھٹا تھا۔ فاریہ نے ہراساں ہو کر سیڑھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے اجلال کے ہاتھوں میں جکڑا اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا مگر ناکامی ہوئی۔ اس نے خائف ہو کر اجلال کو دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدگی سے عابدہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے تاثرات دیکھ کر فاریہ کا دل ڈوبنے لگا۔

سکندر نے بچپن سے لے کر اب تک اسے اتنا تنگ کیا تھا کہ وہ اسے اس زمین پر اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھنے لگی تھی۔ نہ تو وہ اس کے بغیر رہ سکتا تھا جس کا ثبوت یہ تھا کہ وہ اگر اپنے ننھیال یعنی کوسٹہ بھی چلی جاتی تو تیسرے روز وہ انہیں لینے پہنچ جاتا تھا اور نہ ہی اس کے ساتھ رہ سکتا تھا جس کا پکا ثبوت اس کی بد تمیزیاں تھیں۔ رات کھانے کی میز پر بھی وہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا مگر اس نے لفٹ نہیں دی سب ٹی وی کے آگے بیٹھے تو وہ بڑھائی کا بہانہ کر کے کمرے میں آگئی اور پھر سو گئی۔ فجر کی نماز کے بعد وہ شہلنے کی غرض سے لان میں چلی آئی بارش کی وجہ سے موسم خاصا اچھا ہو رہا تھا۔ اخبار والا اخبار پھینک کر گیا تو وہ لے کر سنگی بیچ پر آ بیٹھی۔ تبھی ایم اے فاسٹل کے رزلٹ پر نظر پڑتے ہی اس کی تمام تر حسیات چوکنا ہو گئیں۔ اس نے شور مچانے کی بے ساختہ خواہش کو دل میں دباتے ہوئے سکندر کا رول نمبر یاد کرنے کی کوشش کی جو شاید اسی مقصد کے لیے کبھی اس نے حاصل کیا تھا۔ جھک کر جلدی سے وہ لسٹ چیک کرنے لگی۔ ایک بار دو بار تین بار۔ مگر رول نمبر غائب تھا۔

”چس۔ چس۔ چس۔“ اس نے مسرت کی لہر کو دل میں دباتے ہوئے بڑی ہمدردی اور تاسف سے سر ہلایا۔
”بے چارے۔“ وہ اخبار لپیٹ لپاٹ کر سر پٹ بھاگی تھی۔

”الہی خیر۔“ اس کی طوفانی رفتار پر چچی جان دل گئی تھیں۔ ”کیا ہو گیا؟“

”کک۔ کک۔ کک۔“ وہ گڑبڑا کر اخبار نمبل پر رکھنے لگی پھر ماں کے ادھر ادھر ہوتے ہی وہ پھر سے دوڑی تھی۔ سکندر کے کمرے تک پہنچنے تک اس کی سانسیں بے ترتیب ہو رہی تھیں وہ دھاڑ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو مارے حیرت کے ذرا ٹھک جانا پڑا۔ توقع کے خلاف وہ بستر کی بجائے آئینے کے سامنے کھڑا بال سنوار رہا تھا۔

”ہائی بولی فل۔“ اسے دیکھ کر وہ چکا تھا مگر اس وقت وہ بہت سرخوشی میں تھی سو نظر انداز کر گئی۔

”تم اتنی جلدی کیسے اٹھ گئے؟“ وہ بڑے دوستانہ اور بے تکلفانہ موڈ میں آگے بڑھی اور دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

”زلٹ آ رہا ہے آج۔“ وہ تقاخر سے بولتے ہوئے پرفیوم انڈیلنے لگا۔

”چس۔ چس۔ یعنی تمہاری یہ تیاری تو بے کار گئی۔ یہ جینز یہ قیمتی شرٹ۔“ وہ بڑے تاسف سے اسے سر تاپا دیکھتے ہوئے بولی تو وہ اس کے انداز پر ٹھٹکا۔
”کیا مطلب۔؟“

”مطلب یہ کہ تمہارا رزلٹ آپکا ہے۔“ اس نے گویا دھماکا کیا۔ پھر بڑے افسردہ انداز میں اسے بتایا۔
”تمہارا رول نمبر کہیں بھی نہیں میں نے ساری لسٹیں چھان ماری ہیں۔“

”ڈونٹ ٹیل می۔“ وہ شاک کی کیفیت میں آ گیا۔ ”تمہیں میرا رول نمبر کہاں یاد ہے۔“ اسے گویا بے یقینی تھی۔ رامین نے اس کی اس کیفیت سے محفوظ ہوتے ہوئے بڑی روانی سے اس کا رول نمبر دہرایا تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”یہ کیا ہو گیا۔ اتنے برے پیپرز تو نہیں ہوئے تھے۔“

”زلٹ سے پتا چل رہا ہے کہ اتنے اچھے بھی نہیں ہوئے تھے۔“ وہ طنزیہ لہجے میں کہتی اس کی پرفیوم

وہ گزیرا کر اخبار نیکل پر
 دھر ہوتے ہی وہ پھر سے
 تک پہنچنے تک اس کی
 میں وہ دھاڑ سے دیوانہ
 سے حیرت کے ذرا ٹھٹک
 کی بجائے آئینے کے
 کروہ چکا تھا مگر اس
 نظر انداز کر گئی۔
 وہ بڑے دوستانہ
 ہی اور دیوار سے
 نقاخر سے بولتے
 ی تو بے کار گئی۔
 سف سے اسے
 پر ٹھٹکا۔
 کا ہے۔ اس
 اسے بتایا۔
 ساری لٹیں
 کیفیت میں
 اسے گویا
 فیت سے
 رول نمبر
 س ہونے
 چھے بھی
 کی پرے مز

”تم نے۔۔۔ کسی کو بتایا تو نہیں؟“ اس نے سراٹھا کر بڑے دکھی سے انداز میں پوچھا تو وہ بمشکل سنجیدہ تاثرات سجائے اس کی طرف پچی اور نفی میں سر ہلایا۔ پھر طنزاً بولی۔

”میں تمہاری طرح بد تمیز نہیں ہوں۔ کہ فوراً“ بدلے لینے لگوں۔ لیکن خاموش رہنے کی بھی قیمت ہوگی۔“ اس نے فوراً ”شرط بھی رکھی تھی۔ وہ تھوڑی دیر پر سوچ انداز میں اسے دیکھتا رہا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”کیسی شرط۔۔۔؟“
 ”یہی کہ تم بھی مجھے تنگ نہیں کرو گے۔ میری ہر بات مانو گے اور روزانہ شام کو آسکریم کھلانے لے جاؤ گے۔“ اس نے فوراً ”اپنی معصوم سی فرمائشیں دھر دیں۔“

”اف۔۔۔ کتنی تنگ ہے یہ لڑکی مجھ سے۔“ سکندر نے بے ساختہ سوچا تھا۔ ”پر اس۔۔۔ وہ فوراً“ ان گیا کیونکہ شرطیں اتنی خاص تو تھیں نہیں کہ سوچ بچار سے کام لیا جاتا۔

”لیکن گھر والوں سے کیسے چھپاؤ گے؟“ وہ اس کے سامنے کرسی پر ٹکتے ہوئے ذرا دھیان سے بولی۔
 ”نہیں میں ہینڈل کر لوں گا۔“ وہ کسی اور ہی ذیل میں تھا چونکا۔

”اب ذرا دھیان رکھنا۔ جو نہی مجھ سے بد تمیزی کرو گے میں سب کو بتا دوں گی۔“ راین نے اسے دھر کیا تھا۔

”راین! تم کتنی اچھی ہو۔“ اس نے بہت احسان مندانہ انداز میں کہتے ہوئے بڑی عقیدت سے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ دل ہی دل میں سکندر کی بے چارگی سے نکلوظ ہو رہی تھی۔ آج سے پہلے وہ اسے ایسے حالات سے دوچار کرتا آیا تھا مگر اب خود بے بسی کے حصار میں گہرا راین کو طمانیت پہنچا رہا تھا۔

”میں نے تمہیں بہت تنگ کیا ہے مگر آج تمہارے رویے نے مجھ جیسے خود غرض انسان کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ مگر آج میں پر اس کرنا ہوں

کہ تمہیں کبھی تنگ نہیں کروں گا۔ تم جیسی ذہین اور عقل مند لڑکی کی تمام تر اچھائی آج میرے سامنے آئی ہے۔ آئی ایڈمازیو۔“

وہ بڑے جذباتی انداز میں کہہ رہا تھا۔ فخر سے راین کی گردن اٹھنے لگی۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھکا تھا اور بڑی بے نیازی سے بولی۔
 ”ظاہر ہے مشکل وقت میں میں ہی تمہارے کام آؤں گی۔“

”تھینک یو راین۔ تھینک یو ویری مچ۔“ اس نے تشکر آمیز لہجے میں کہتے ہوئے راین کا ہاتھ چوم لیا۔ اس نے بو کھلا کر ہاتھ کھینچا تھا۔ سکندر کے چہرے پر سادگی تھی۔
 ”میو آر ریلی اے فرینڈ۔“

وہ دانت پیستی دل ہی دل میں اسے برا بھلا کہتی، تمہماتا چہرہ لیے جذبہ ہمدردی پر لعنت بھیجتی کمرے سے نکل آئی۔ وہ بھی اس کے پیچھے لپکا تھا۔
 ناشتے کی میبل پر سب موجود تھے۔ راین بے ساختہ ٹھٹکی۔ اخبار تایا جان کے ہاتھ میں تھا۔

”جیسے مارا گیا سکندر۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر آگے بڑھی تھی سکندر اس کے پیچھے تھا۔
 ”مبارک ہو بر خوردار۔“

”تایا جان! کتنے بیٹھے انداز میں طنز کرتے ہیں۔“ تایا جان کی آواز کان میں پڑتے ہی راین نے چائے کپ میں اٹھیلنے ہوئے سوچا تھا۔

مگر اس وقت راین کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں جب اس نے پچا جان کو اٹھ کر بڑی گرجوٹی سے سکندر کو گلے لگاتے دیکھا۔

”ابو تو تایا جان سے بھی بڑھ گئے ہیں۔“ اسے سکندر کا متوقع حشر سوچ کر افسوس ہونے لگا۔
 ”دل خوش کر دیا تم نے۔“ پچا جان نے اس کا شانہ تھکا ان کے لہجے سے خوشی جھلک رہی تھی وہ ٹھٹک کر انہیں دیکھنے لگی۔

”میں نے تو پہلے ہی آپ کو بتا دیا تھا کہ اس دفعہ پہلی پوزیشن اپنی ہے۔“ وہ بڑے اعلیٰ سے ہنستا ہوا

رائین کے عین سامنے والی کرسی گھسیٹ کر بیٹھا تھا۔
”بہت بہت مبارک ہو بھائی۔“ صبا نے آتے ہی
سکندر کے گلے میں بائیس ڈال دیں۔
”تھینک یو۔“ سکندر نے بہت پیار سے لاڈلی
ہن کا ہاتھ چوما تھا۔

رائین سائیں سائیں کرتے دماغ کے ساتھ سارا
معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے فقط لسٹ
چیک کی تھی۔ جبکہ سکندر کا رول نمبر نام سمیت
پوزیشن ہولڈرز میں لکھا تھا۔ جس کو چیک کرنے کی
رائین نے ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ یعنی
کمرے والا واقعہ سوچا سمجھا منصوبہ تھا۔ اس کا دماغ
سنسنا اٹھا تھا۔ جی چاہا کہ گرم گرم چائے اس کے ہنستے
ہوئے چہرے پر پھینک دے۔ بھالی اور صبا اس سے
رٹ مانگ رہی تھیں۔

”تم بھی تو مبارک باد دو سکندر کو۔“ بھالی نے گم
صم پلیٹ پر نظریں جمائے بیٹھی رائین کو ٹوکا تھا۔ وہ اپنا
غصہ ضبط کرتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر
سکندر کو دیکھنے لگی جو اب اس سے نظر ملتے ہی سکندر
دونوں کہنیاں میز پر نکا کر ہاتھوں کے پالے میں چہرہ
رکھے بڑی قربان برداری سے اسے دیکھنے لگا۔ اسے غصہ تو
پہلے ہی آ رہا تھا اب مارے طیش کے روٹا بھی آنے لگا۔
اس سے پہلے کہ آنسو اس کی ہنسی اور تضحیک کا باعث
بنے وہ اٹھی اور سرخ چہرہ لیے ہٹ ہٹ کرتی یہ جا وہ
جا۔

”یہ۔ یہ کیا؟“ تائی اماں اچنبھے سے پوچھنے
لگیں۔

”جیلیسی ہے اور کیا۔“ وہ بڑی بے پروائی سے بولا
تھا۔

”بھئی ہفتے کو گرینڈ فنکشن ہوگا۔ آپ سب کو
جس جس کو انوائٹ کرنا ہو اوپن آفر ہے۔“ عادل بھائی
نے چھوٹے بھائی کی خوشی کو مزید برصھایا تھا۔ وہ اٹھ کر
ان سے لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر تک سب فنکشن کے
متعلق ڈسکشن کرتے رہے اس کے بعد سکندر باہر نکل
گیا اور عادل بھائی نے چچا جان اور تایا جان کے ساتھ

فیکٹری کا رخ کیا اس نے دوپہر میں فاریہ کو فون کر کے
ساری بات بتائی تھی۔ مگر ہاتھ والا واقعہ سن کر کے
”بہت بہت مبارک دینا سکندر بھائی کو۔“ وہ پچھلے
لہجے میں بولی تھی۔

”اسے مبارک دیتی ہے میری جوتی۔“ وہ سلگ کر
بولی تو لا محالہ فاریہ ہنس دی۔

”پھر سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“
”جھگڑا، بلکہ کیننگی کہو۔“ وہ بڑی جذباتی ہو گئی اور
ساتھ ہی اسے پوری بات بتادی۔ فاریہ کی ہنسی بیساختہ
تھی۔

”ہنسو مت فاری ورنہ میں فون بند کر دوں گی۔“
اس نے بڑی سنجیدگی سے خفگی کا اظہار کیا تو فاریہ کو
سیریس ہونا پڑا۔

”اور تم کلج کیوں نہیں آئیں دو دن؟“ رائین کو
یاد آ گیا تھا۔

”اجلال آیا تھا۔“ وہ ذرا توقف کے بعد بولی تو اس
کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ رائین کو فوراً کسی سیریس
معاملے کا احساس ہوا۔

”اچھا پھر؟“ وہ توجہ سے سننے لگی فاریہ نے ساری
بات اسے بتائی۔

”کیا تمہاری سوتیلی ماں نے دیکھ لیا؟“ رائین
بیساختہ اونچی آواز میں بول گئی۔ ”انہوں نے ابو سے پتا
نہیں کیا کیا کہا۔ آدھے گھنٹے تک اجلال ان کے کمرے
میں ہی رہا۔ پھر اس کے جانے کے بعد انہوں نے مجھے
بلا پایا۔“ اس نے گلوگیر لہجے میں بتایا۔ پھر رک کر گہری
سانس لے کر جیسے خود کو سنبھالا۔ رائین ششدر سی
سن رہی تھی۔

”پھر۔“ اس نے بیساختہ دھڑکتے دل کے ساتھ
پوچھا تھا۔

”پھر یہ کسے انہوں نے صرف ہاتھ ہی نہیں اٹھایا
مجھ پر باقی ایسی باتیں کیں کہ مجھے ان کی بیٹی ہونے
پر شرم آنے لگی ہے اور یہ سب کیا دھرا اس عورت کا
ہے۔ میں تو یہ سوچ کر ہی ابو کے سامنے آنکھ اٹھا کر دیکھ
نہیں پار رہی تھی کہ جانے اس نے ابو سے کیا کہا ہو۔“

”راہین اس روز
تھا کہ وہ رو رہی ہے
”فاریہ پلیئر
جائے گا۔“
”نہیں راہین
”تم نے آئی
”راہین نے
”وہ کیا کر سکتی
ہے حق میں کیا آ
اس کے لہجے
ن محسوس کیا تھا
پاؤنی ادھر ادھر
”کل کلج ضرور
”ابو سے آر
”راہین نے
”کل کلج ضرور
”ابو سے آر

”جیب۔ فارسیہ سہیس ابو سے وضاحت کرنا چاہئے
نہی۔ یوں تو تم نے خود کو مشکوک بنا لیا۔“ رامین نے
اسے سمجھایا تھا۔

”تک۔“ وہ استنزا سے بولی۔ ”ایک یہی شے تو وافر
مقدار میں میرے باپ کے پاس موجود ہے۔“
اور اجلال بھائی کا کوئی اتہ پتہ چلایا نہیں؟“ رامین
نے اس کا دھیان بٹانے کو پوچھا۔ تو اس نے گہری
سانس لی۔
”نہیں۔“

”یقیناً تمہارے ابو نے انہیں آنے سے منع کر دیا
ہوگا۔“ رامین تاسف سے بولی۔
”رامین اس روز میں ہار کئی اجلال کے سامنے۔“
وہ بہت دھیمی سی آواز میں بولی اس کے لہجے سے پتا چل
رہا تھا کہ وہ رو رہی ہے۔ رامین بے چین ہونے لگی۔
”فارسیہ پلیئر ٹیک اٹ ایزی۔ سب ٹھیک
ہو جائے گا۔“

”نہیں رامین وہ عورت کبھی میرا بھلا نہیں چاہ
سکتی۔“
”تم نے آنٹی کو بتایا ہے سب کچھ انہوں نے کیا
کہا؟“ رامین نے اس کی امی کے متعلق پوچھا تو وہ
افسردگی سے بولی۔

”وہ کیا کر سکتی ہیں۔ وہ تو اپنا مقدمہ نہیں لڑ سکیں
میرے حق میں کیا آواز اٹھائیں گی۔“
اس کے لہجے کی آرزوگی کو رامین نے بہت اچھی
طرح محسوس کیا تھا۔ کافی دیر وہ اس کا دل بھلانے کے
لیے پونہی ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔

”کل کالج ضرور آنا“ پہلے ہی دو چھٹیاں ہو گئی ہیں۔
تمہاری وجہ سے آج میں تجھی نہیں گئی۔“ رامین نے
فون رکھنے سے پہلے اسے یاد دہانی کرائی تھی۔ کھانے کی
پیکر بھی بہت چمک رہے تھے سوائے رامین کے۔
فارسیہ کی پریشانی نے ہمیشہ کی طرح اسے آزرہ کر دیا تھا۔
اس کے دل و دماغ بوجھل ہو رہے تھے۔

”بھالی اب ہمیں تو ٹرٹ دے دو۔“ صبا کو زیادہ
پتا چل رہی تھی۔

”صبح سے باہر یہی کام کر رہا تھا۔ اتنے خبیث
دوست ہیں میرے کہ جیب میں انہوں نے چوٹی تک
نہیں چھوڑی اب تو یہ کرو کہ چندہ کر کے آپس میں مل
بانٹ کر کچھ کھا لو۔“ اس نے ہری جھنڈی دکھائی تھی۔
”یہ خوب رہی۔ باہر جیبیں خالی کر آئے اور
جنہوں نے اتنی دعائیں مانگیں انہیں صرف مٹھائی پر
رُخا دیا۔“ بھالی خفگی سے بولیں۔

”ارے آپ نے کیا کیا ہے اصل کام تو اپنی رامین
کا ہے۔“ وہ زور سے بولا تو پر سوچ انداز میں چاولوں کو
چھچھ سے پلیٹ میں ادھر ادھر کرتی رامین چونک کر اسے
گھورنے لگی۔
”میں نے کیا کیا ہے؟“

”یہ پوچھو کہ تم نے کیا نہیں کیا؟ میں بے خبر فریڈ
کی گہری واڈیوں میں سو رہا تھا۔ تم نے اخبار میں میرا
رزٹ دیکھ کر مجھے غفلت کے اندھیروں سے جگایا ورنہ
تو مجھے پتا ہی نہ چلتا کہ میں گولڈ میڈلسٹ ہو گیا ہوں۔“
وہ بڑی عقیدت کا مظاہرہ کر رہا تھا مگر اس کی خیانت کو وہ
اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ اس کی تقریر پر سب ہنس
رہے تھے جو اصل معاملہ سمجھتی تھی وہ سرخ چہرہ لیے
ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

”فنکشن میں چار دن رہ گئے ہیں سب کو انوی
ٹیشن بھجوا دیے گئے ہیں یا نہیں؟“ چچا جان نے بھالی
سے پوچھا تو انہوں نے اثبات میں جواب دیا۔
”فائدہ تو تب ہے جب رومی کی فرینڈز بھی
آئیں۔“ سکندر شرارت سے بولا تو رامین جو کب سے
ضبط کر رہی تھی غرا اٹھی۔

”تمہیں کیا میں بلاؤں یا نہ بلاؤں؟“
”وہ اس کے موڈ سے بہت محفوظ ہوا۔ پھر ذرا
آگے جھک کر بڑی رازداری سے بولا۔

”بھئی اب سمجھا کر ونا۔ گولڈ میڈلسٹ ہو گیا
ہوں۔ امی اتنی اجازت تو دیں گی نال کہ اسی فنکشن میں
سے کوئی لڑکی پسند کر لوں۔“

”ہنس۔“ وہ کلس کر بولی۔ ”نہ شکل نہ صورت
اور پتھر لوں کے خواب۔“

”یعنی جن کی شکل و صورت اچھی ہو وہی
پتھرؤں کے خواب دیکھ سکتے ہیں۔ تم تو خاصی
”سوہنی“ ہو“ اس نے بڑے سکون سے راین کو سلگایا
تھا۔ صبا بھالی اور عادل بھائی کی ہنسی نے اسے اور
مشتعل کر دیا۔

”ان میں سے کوئی بھی تمہیں پسند نہیں کرنے
والی۔ ہو کیا تم؟“ اس نے غصیلے لہجے میں کہا، انداز
تمسخرانہ تھا۔ وہ اثر لیے بغیر صبا وغیرہ کو اشارہ کر کے
نیبل بجانے لگا۔

”یہاں کے ہم سکندر چاہیں تو رکھ لیں سب کو
اپنی جیب کے اندر۔“
”ارے ہم سے نہ ٹکرانا میری جان، ہم تو ہیں
شہزادے گلہ فام۔“

اس کی برجستگی سب کو ہنسانے اور راین کو پتانے
کا باعث بنی تھی۔ وہ سچ کر رہ گئی۔
”میں صرف تایا جان کی وجہ سے تمہیں کچھ نہیں
کہتی ورنہ تو میں تمہیں مزہ چکھا دوں۔“

”ہائے کب۔۔؟“ وہ جیسے مزہ چکھنے کو بے تاب
ہوا۔



فری پیریڈ میں وہ دونوں کیمسٹری لیب کی سیڑھیوں
پر آ بیٹھیں، تھوڑی دیر تک دونوں کے درمیان خاموشی
چھائی رہی۔ فاریہ بہت مستعمل سی تھی۔ اس کی افسردگی
راین سے چھپی نہیں تھی۔

”کتنی حیرت کی بات ہے کہ اجلال بھائی نے فون
بھی نہیں کیا۔“ راین کو اجلال پر غصہ بھی آ رہا تھا اور
حیرت بھی ہو رہی تھی کہ اتنے اچھے شخص کی اتنی بے
پروا طبیعت۔ وہ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے چہرہ موڑ کر
اسے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں کمی کی چمک
تھی۔

”راین! خاموشی کچھ بولنے سے زیادہ قہر آلود ہوتی
ہے۔ لفظ بہ لفظ آدمی کو کمزور کئے جاتی ہے۔ اندر ہی
اندر خوف کو تگور درخت بنا دیتی ہے۔ مجھے بہت ڈر لگ
رہا ہے راین، پتا نہیں وہ کیا سوچے بیٹھا ہے۔“

”اور انکل۔۔ انہوں نے مزید کچھ کہا؟“ اس نے
آہستگی سے پوچھا۔

”پتا نہیں وہ بھی کیا سوچ رہے ہیں۔“ وہ سر
جھٹک کر بولی تو راین نے اسے تسلی دینا چاہی۔
”وہ تمہارے والد ہیں۔ کچھ اچھا ہی سوچیں گے
تمہارے لیے۔“

”اچھا۔۔؟ وہ میرے متعلق فقط سوچ ہی لیں۔
یہی بہت ہے اور تم اچھا سوچنے کی بات کر رہی ہو۔ پتا

ہے راین۔۔ وہ ایسے باپ نہیں ہیں جیسا تم سوچتی ہو۔
تمہاری اوپر میری دنیا بہت مختلف ہے۔“ وہ غصے سے
بول رہی تھی۔ ”انہوں نے آج تک پیار سے مجھے پاس
نہیں بلایا بلکہ کبھی پیار تک نہیں کیا۔ پتا ہے راین وہ

ہماری طرف سے اس قدر بے اعتنائی برتتے ہیں کہ اگر
کبھی غلطی سے ان کی نظر مجھ پر پڑ جائے تو میری ماں
کے لیے اس سے بہترین لمحہ اور کوئی نہیں ہوتا۔“

”وہ بچہ ٹینس ہو رہی تھی۔ اس کی باتیں سن کر
راین کو بھی گھبراہٹ ہونے لگی۔

”ایزی فاریہ۔ نماز پڑھا کرو۔ دعا کیا کرو۔ خدا
سب ٹھیک کرے گا۔“ اس نے فاریہ کو حوصلہ دیا تھا۔
وہ بے بس ہو گئی۔

”کب۔۔ راین کب۔۔؟“

”راین کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ فاریہ کو
کیسے اور کن الفاظ میں تسلی دے۔ رشتوں کا یہ روپ
اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ اس نے تو ہوش
سنجھالتے ہی اپنے ارد گرد محبتوں کو پر پھیلانے دیکھا
تھا۔

”بہت جلد خدا تمہاری دعائیں سنے گا فاریہ۔ اور
تمہیں ایک بہت بڑی خوشی دے گا۔ اجلال بھائی کی
صورت میں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے
ملائت سے مسکرائی۔ فاریہ نے بے یقینی سے اس کی
طرف دیکھا تھا۔

”تم یوں کرو کہ اجلال بھائی کا فون نمبر مجھے دو، میں
خود ان سے ساری بات کلیئر کروں گی۔“
”سچ روی۔۔؟ وہ یقیناً حیرانی سے بولی تو راین

نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے بڑی خوشی سے اجلال کا فون نمبر رامین کو لکھ دیا۔
 ”اچھا یا راب ہفتے کو میں خود تمہیں لینے آؤں گی۔“ رامین نے اسے یاد دہانی کرائی اور فون نمبر والی پرچی بیگ میں رکھنے لگی۔
 ”پتا نہیں اجازت ملتی ہے یا نہیں۔“ فاریہ نے بہت افسردگی سے کہا تھا۔

”اوہ کم آن یا۔ میں خود بات کروں گی انکل سے۔ تمہارے بغیر مجھے لطف کہاں آئے گا۔“ رامین نے بے پروایانہ انداز میں کہا۔
 ”اور ویسے بھی وہ خبیث شخص کہہ رہا تھا کہ اپنی دوستوں کو ضرور بلانا۔ میں انہی میں سے کوئی اپنے لیے پسند کروں گا۔“ وہ اس کی نقل اتارتے ہوئے بولی تو فاریہ کو ہنسی آگئی۔
 ”اب یوں تو مت کہو۔“

”تم بڑی محفوظ ہو رہی ہو۔“ وہ چڑکھ کر فاریہ پر الٹ بڑی تو اس نے بوکھلا کر سنجیدہ سی شکل بنالی۔ جسے دیکھ کر وہ بھی بے دلی سے ہنس دی۔

بھی مہمان لان میں جمع ہو چکے تھے مگر مہمان خصوصی یعنی الیکٹریٹریٹی گریٹ تھے کہ ان کی تیاری ختم ہونے میں نہیں آرہی تھی۔ تائی اماں بیٹے کی لمبی تیاری پر جھٹلا رہی تھیں۔ ”ارے تائی جان اب اتنی دیر تو لگتی ہے نا اتنے سالوں کی گرد چھپانے کے لیے۔“ رامین نے انہیں چھیڑا تھا۔ وہ چڑکھ کر بولیں۔
 ”سارے مہمان آگئے ہیں۔ اسے چاہئے تھا کہ سب کا استقبال خود کرتا مگر سب اس کی صورت کو ترس رہے ہیں۔“

”کیوں۔ وہ سب عید کریں گے کیا؟“ رامین نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا تھا فاریہ نے معنی خیز انداز میں اسے دیکھا۔

رامین خود جا کر فاریہ کو لائی تھی۔ اس کے ابو ”خوش قسمتی“ سے گھر میں موجود نہیں تھے اور عابدہ اسے بھیجنے پر راضی نہیں تھی۔ پتا نہیں کیسے رامین نے اجازت لے لی تھی اور اب فاریہ کو

ڈراپ کرنے کی ذمہ داری بھی اسی کی تھی۔ مگر اب وہ جب سے آئی تھی رامین کے ساتھ لاؤنج میں کھسی بیٹھی تھی۔ اتنے سارے لوگوں سے تعارف کے بعد بھی وہ ان میں مکس اپ نہیں ہوئی تھی۔

”سکندر۔ اب آجاؤ۔“ تائی جان نے اسے آواز دی تو اس بار کوشش میں کامیابی ہوئی وہ دو دو سیڑھیاں پھلانگتا چلا آیا۔

”بیٹا حاضر خدمت سے ماوام۔“ وہ بڑی شرارت سے ایک ہاتھ سینے پر رکھ کر ایک ہاتھ پھیلائے ان کے سامنے جھکا تھا۔ بلیک پینٹ اور مسٹرڈ کلر شرٹ میں خوب صورتی سے بال جمائے خوشبوؤں میں ڈوبا بچہ اچھا لگ رہا تھا۔

”خدا نظر بد سے بچائے۔“ تائی اماں نے فوراً بیٹے کا ہاتھ چوم لیا۔

”یعنی مابدولت اتنے حسین لگ رہے ہیں کہ نظر لگ جانے کا خدشہ ہے۔“ اس نے ماں کو بازو کے گھیرے میں لے کر بڑے تفاخر سے کہا۔ تو رامین نے معنی خیزی سے فاریہ کو ٹھوکا دیا۔ جو بڑی دلچسپی سے سکندر کو دیکھ رہی تھی۔ ان پر ابھی سکندر کی نگاہ نہیں پڑی تھی۔

فاریہ اتنے سارے لوگوں میں کنفیوز ہو رہی تھی۔

”لی کانفیڈنٹ فاریہ۔“ رامین نے اسے سختی سے ڈانٹ دیا۔ ”اب یہ سب حرکتیں چھوڑ دو۔ اٹھو چلو باہر“ ایسی شکل بناؤ گی تو سب مذاق اڑائیں گے۔ خصوصاً سکندر۔ ”رامین نے فاریہ کی ہوائیاں اڑتی شکل دیکھ کر دانت پیسے۔ سکندر والی دھمکی خاصی خوفناک لگی تھی اسے۔

”او تمہیں باقی کزنز سے بھی ملو آؤں۔“ رامین نے آفر کی جو فاریہ نے صاف ری جیکٹ کر دی۔ رامین ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔

سکندر کو بہت سے نفس ملے تائیا جان نے اسے نئے فلٹ کے کاغذات اور چالی پکڑائی تو وہ ہنس دیا۔ ”گھر سے نکال رہے ہیں کیا؟“ جواباً وہ بھی ہنس

بہت سے لوگوں نے اسے دیکھا۔
 وہ فاریہ کو
 کا یہ روپ
 تو ہوش
 نے دیکھا
 اور
 ہلائی کی
 تھے ہوئے
 اس کی
 میں

دیکھنے سے
رامین نے سکندر کی قصیدہ خوانی کرتے ہوئے
اسے اپنی طرف آنا دیکھ کر فاریہ کو مطلع کیا تو وہ فوراً
سنجیدگی سے

”سیلوئیڈرین۔“
فاریہ نے سر ہلا کر جواب دیا جبکہ رامین ہزاری
سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”میں نے کہا، عزیز زنی رامین خاتون آپ کو ہزاری
وکوفت کا انجیکشن کس نے لگا دیا۔“ وہ بڑی سنجیدہ سی
ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ بدک اٹھی۔

”یہ عزیز زنی اور خاتون ہوگی تمہاری کوئی ہوتی
سوتی۔“

”ہاں تو تمہی کو کہہ رہا ہوں نا۔“ وہ بے نیازی سے
بولتا تو فاریہ کو رامین کی شکل دیکھ کر ہنسی آگئی۔

”اپنی وکے۔ آپ فاریہ ہی ہو سکتی ہیں۔“ وہ
بڑے اعتماد سے بولا پھر بڑی سنجیدگی سے اسے بتانے
لگا۔

”حالانکہ آپ کے کان بالکل ٹھیک ہیں پھر بھی
میں پہچان گیا ہوں۔“

”واٹ؟“ فاریہ نے ایک نظر رامین کو دیکھ کر
ابجھے ہوئے اس سے پوچھا۔

”یعنی کہ آپ گزشتہ تین سالوں سے اس کے
ساتھ ہیں اور اس کے باوجود آپ کے کان سلامت ہیں
جبکہ رامین کی زبان تو ماشاء اللہ ہے۔“ وہ بڑی شرارت
سے کہہ رہا تھا۔ رامین نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اب تم یہیں سب کے سامنے اپنی بے عزتی
کروالو گے مجھ سے۔“

”وہ دن گئے جناب، اب تو ہم گھر بار بلکہ فلیٹ بار
والے ہو گئے ہیں۔“ اس نے بڑے انداز سے کالر کو
پھواتھا۔

”ہنس۔“ رامین نے جل کر منہ پھیرا تھا۔
”پچو کی مس فاریہ۔ یہ اپنی رامین خاتون۔“

تکی میں لڑکی۔ بہت سینس ٹیو وائچ ہوئی ہے۔ ہر وہ
موضع جس میں میرا کوئی فائدہ ہو سیدھا اس کے دل کو

چھو جاتا ہے۔ اس کی بی بی شوٹ کر جاتا ہے ابھی
دیکھیں ذرا۔ اس کا رنگ سرخ ہو رہا ہے۔“ وہ جیسے
باقاعدہ فاریہ کو اس کا معائنہ کر رہا تھا۔ ”یہ دیکھیں ان
کی مٹھیاں جھنجھی ہوئی ہیں اور یہ ذرا آنکھیں دیکھیں ان
کے لیے تو کوئی مثال بھی نہیں سو جھتی۔“ پچو کی یہ
آپس میں نہیں ملتیں تو کسی اور سے کیا ملیں گی۔“
”سکندر۔“ رامین غرائی تھی۔ جبکہ فاریہ مسلسل
ہنس رہی تھی۔ وہ مسکرایا۔

”ایسے تو کبھی پورس نے سکندر اعظم کو لاکا رہا تھا۔
تم میں بھی تو کہیں اس کی روح حلول نہیں کر گئی۔“

”نیکو اس نہیں کرو۔ اور فاریہ پر امپریشن ڈالنے کی
کوئی ضرورت نہیں۔ نہ تو ادھر تمہارا چانس لگتا ہے
اور نہ دال گلنی ہے۔ کیونکہ یہ آل ریڈی انکلیچڈ
ہے۔“ رامین کی بکو اس پر فاریہ سٹپٹائی تھی۔

”لا حول ولا قوہ۔ یومین ٹو سے کہ میں ڈیر سسٹر کو
امپریس کر رہا ہوں؟“

”یہ میں نے کب کہا؟ تم تو اسے ڈیر پریس کر رہے
ہو۔ اور یہی بات میں کافی دیر سے سمجھانے کی کوشش
کر رہی ہوں۔“

”وہ جمل سا سر کھجا کر فاریہ کو دیکھنے لگا۔ وہ پچاری
خواجخواہ میں شرمندہ ہو رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ میں چلتا ہوں۔“
”ذرا دور ہٹ کے چلنا۔ مجھے دھوئیں سے الرجی
ہے۔“ رامین نے بہت بر جستگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ فاریہ
بے اختیار ہنس دی۔

”لا حول ولا قوہ۔“ وہ کھسیا گیا۔ اس کی یہ درگت
پہلی بار بن رہی تھی وہ بھی کسی لڑکی کے سامنے اور وہ
بھی رامین کے ہاتھوں۔ حیرت کی بات تھی۔

”آتی دیر سے تم لا حول پڑھ رہے ہو عتاب کیوں
نہیں ہوتے؟“ وہ بڑی معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔

وہ پسلیوں پر ہاتھ جمائے اسے خشمگیں نگاہوں سے
دیکھنے لگا۔

فاریہ بہت مظلوظ ہو رہی تھی ان کی لڑائی سے
قصے تو اس نے رامین کی زبانی بہت سن رکھے تھے مگر راہ

فاریہ بہت مظلوظ ہو رہی تھی ان کی لڑائی سے
قصے تو اس نے رامین کی زبانی بہت سن رکھے تھے مگر راہ

سے کیا کہا تھا؟ اس کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے وہ بہت شکستگی سے بات کر رہا تھا۔ فاریہ کو کچھ پوچھنے سے پہلے ہمت مجتمع کرنا پڑی۔ اجلال نے دھیمی روشنی میں شائیں بکھیرتی اس کی دہکتی صورت دیکھی تو دھیمی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ٹھہر گئی۔

”کیا کہا تھا انہوں نے؟“ وہ کافی توقف کے بعد آہستہ سے بولی۔ تو وہ بغور اسے دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولا۔

”انہوں نے مجھے گھر آنے سے منع کر دیا ہے۔“

”تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم مجھے فون بھی نہ کرو۔“ وہ بہت جھجک کر اٹک کر بولی۔ تو وہ فوراً اپنی غلطی تسلیم کر گیا۔

”ہاں یہ تو ہے ویسے آج بہت اچھی لگ رہی ہو۔“

اس نے ایک دم سے تعریف کر دی تو وہ جھینپ گئی۔ اجلال نے بہت دلچسپی سے اس کے چہرے پر پھیلتی سرخی دیکھی تھی۔

”تم نے کیا کہا ان سے؟“ فاریہ نے اس کی نظروں سے سٹپا کر بات بدلی تھی جواباً اس نے آہ بھری۔

”مجھے کیا کہنا تھا سب کچھ تو تمہاری والدہ محترمہ کہہ چکی تھیں۔ وہ بھی بنا سنس کر کے۔“ وہ شریر لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”وہ میری ماں نہیں ہے۔“ وہ بالکل سنجیدہ تھی۔ اجلال نے گہری سانس لی۔ پھر چند لمحوں تک وہ کچھ سوچتا رہا۔

”میں نے تو پہلے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بس وہ خود ہی بتا نہیں کیا حدود قیود نافذ کرتے رہے۔ قصہ مختصر یہ کہ میں نے اعتراف کر لیا تھا کہ میں نہ تو تمہارے بغیر رہ سکتا ہوں اور نہ ہی اپنی خالہ کو چھوڑ سکتا ہوں۔ بہت غصہ آ رہا تھا انہیں میری ڈھٹائی پر۔ مگر میں جانتا تھا کہ اگر پہلے ہی مقام پر میں جھک گیا تو ساری عمر کے لیے کبھی تمہارے سامنے بھی نگاہ نہیں اٹھایاؤں گا۔“

”تو پھر ایک دم سے یوں لا تعلق کیوں ہو گئے تم؟“

وہ بیساختہ شکوہ کر گئی اجلال نے فوراً جواب نہیں دیا۔ وہ باؤنڈری وال کے پار نظر آتے روشن چاند نظر میں جمائے ہوئے بیٹھا رہا۔ پھر آہستہ آہستہ بولنے لگا۔

”انہیں ہماری شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

فاریہ نے جھٹکے سے گردن موڑ کر اسے دیکھا تو وہ اس کو دیکھ کر مسکرا دیا۔

”بس ایک شرط رکھی ہے تمہاری والدہ محترمہ کی خواہش پر۔“

فاریہ چونکی تھی۔ اتنی محبت تو باپ کو اس سے کبھی نہیں رہی تھی کہ اس کے مستقبل سے متعلق شرائط رکھتے۔ اس نے گہری نظر اجلال کے سنجیدہ سے چہرے پر ڈالی اور پوچھا۔

”کیا شرط رکھی ہے ابو نے؟“

وہ اس کی سوگوار سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ایک دم سے پوچھنے لگا۔

”فاریہ۔ تمہیں مجھ سے محبت ہے نا؟“

اس کے اس قدر اچانک جملے پر وہ سٹپا کر نظر میں جھکا گئی۔ لہجہ بھر ہی میں اس کی رنگت شہابی ہو گئی تھی۔

”پلیز فاریہ۔ ڈونٹ شائے۔ ٹیل می۔“ وہ بے حد سیریس تھا۔ وہ بدقت تمام بولی تھی۔

”تم جان تو گئے ہو۔ پھر۔“

اجلال چند ثانیوں تک اس کی جھکی لرزتی پلکوں کو دیکھتا رہا۔ پھر بڑے تاسف سے بولا۔

”افسوس۔ خالو جان تمہیں یہ خوشی بھی نہیں دینا چاہتے۔“ اس کے متاسف لہجے پر فاریہ نے ہراساں ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا۔ کیا کہا ہے انہوں نے؟“

”ان کا کہنا ہے کہ مجھے شادی سے پہلے اپنا گھر تمہارے نام کر دینا چاہئے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ فاریہ کے قدموں تلے سے گویا زمین نکالتا چلا گیا۔ دل دکھ کی اتھاہ گہرائیوں سے اترنے لگا۔ گویا باپ نے کبھی اس سے فطری شفقت کا مظاہرہ نہیں کیا تھا مگر وہ اس کی زندگی کا سودا یوں کریں گے یہ اس نے تصور میں بھی

نہیں سوچا تھا۔

”قاریہ! تمہاری خاطر کسی مکان کی میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں ہے۔ لیکن اس گھر پر صرف میرا حق نہیں ہے وہ ابو نے اپنے خون پسینے کی کمائی سے بنا کر بہت محبت سے امی کے نام کیا تھا۔ میں امی سے یہ مطالبہ کیسے کر سکتا ہوں۔ اگر وہ مجھے دو چار سال کی مہلت دیتے تو میں تمہارے لیے خود گھر بنا سکتا ہوں۔ لیکن انہوں نے ابھی نہیں تو کبھی نہیں کہہ کر بات ہی حتم کر دی۔“

وہ بہت سکون سے بات کر رہا تھا۔ جبکہ قاریہ کی کیفیت یہ تھی کہ ہر لفظ اس کو تیزاب کے قطرے کی مانند تکلیف دے رہا تھا۔ باپ کی اس حرکت نے اس کے دل کو بہت ٹھیس پہنچائی تھی۔ اس کا دل جیسے پگھل پگھل کر آنکھوں کے ذریعے بننے لگا۔ وہ اجلال سے نگاہ نہیں ملتا رہی تھی۔ وہ اس کی کیفیت سمجھ گیا تھا۔

”قاری پلیر مت آنسو بہاؤ، میں پیچھے تو نہیں ہٹا نا۔“ وہ بہت رسلان سے بولتے ہوئے اس کے قریب ہوا اور انگلیوں کی پوروں سے اس کے آنسو پوچھے۔ تو وہ روتے ہوئے بولنے لگی۔

”انہوں نے مجھے کبھی کوئی خوشی نہیں دی۔ وہ ہمیشہ سے نظر انداز کرتے آئے ہیں مجھے، میری ماں کو، ہماری ضرورتوں کو، میں نے تو کبھی ان سے خود سے کچھ مانگا بھی نہیں۔ کیا وہ اب بھی میرے دل کی بات نہیں سمجھیں گے اجلال؟“ وہ آنکھوں میں سرخی لیے بڑی بے بسی سے پوچھ رہی تھی۔ اس نے قاریہ کا سر تھپتھپایا تھا۔

”مانگنے سے کچھ نہیں ملتا قاری، چھیننا پڑتا ہے اور۔ تمہیں بھی اپنا حق خود لڑ کر چھین کر وصول کرنا ہے۔ میرا ساتھ دینا ہے۔ اس ڈر اور خوف کو دل سے نکال پھینکنا ہے ورنہ تم ہمیشہ کی طرح ہی دامن رہ جاؤ گی۔“ اجلال کی سنجیدگی پر وہ تڑپ اٹھی اور سر ہلا کر متوجش لہجے میں بولی۔

”نہیں اجلال۔ تمہارے بغیر تو کبھی بھی نہیں۔“ اس کے بے ساختہ و بے اختیار اقرار پر وہ

کھل سا گیا۔ اس کی دل میں فرحت و انبساط کی لہری دوڑا تھی تھی۔

”تھینک یو قاری۔ اتنے خوب صورت اظہار کے لیے۔“ وہ برجوش انداز میں کہتے ہوئے اس کے قریب ہوا تو وہ بو کھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اب چلیں ادھر رائین ڈھونڈ رہی ہو گی ہمیں۔“ اس کی بو کھلا ہٹ پر وہ اپنی بیساختہ مسکراہٹ دباتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں چلو۔“

وہ اپنی دھڑکنیں شمار کرتی اس کے ساتھ لان کی طرف بڑھ گئی۔

کھانا کھانے کے بعد پھر سے گفتگو کا دور چلا۔ اجلال سب سے اچھی طرح کھل مل گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب مہمانوں کی رخصتی عمل میں آنے لگی تو اجلال ان کی طرف آیا۔

”قاریہ! تمہیں میں ڈراپ کروں؟“

اس کے انداز میں چھپی التجا کو وہ اچھی طرح محسوس کر گئی۔ اس نے بے بسی سے رائین کی طرف دیکھا۔ وہ فوراً اس کی مدد کو لپکی تھی۔

”نہیں اجلال بھائی۔ مانا کہ آپ کا خدمت خلق کا جذبہ خاصا نیک ہے مگر مجھے افسوس ہے کہ ہم آپ کی اس پیشکش سے استفادہ نہیں کر سکتے کیونکہ قاری کے پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری میری ہے۔“

”اوکے۔“ اس نے ٹھنڈی سانس بھر کے شانے جھٹکے تھے۔ ”میں چلتا ہوں۔“

”اب تو ملاقات رہے گی نا؟“ سکندر نے مضبوطی سے اس سے ہاتھ ملایا جو اباجا اجلال نے بھی گرجوشی کا مظاہرہ کیا۔

”کیوں نہیں۔ آپ جیسے دوست کبھی کبھار ہی ملتے ہیں۔“

”سن لو اچھی طرح سے۔“ وہ کہاں چوکنے والا تھا۔ اس نے فوراً رائین کو متوجہ کیا تو اس نے بیزاری سے نظریں گھمرائیں۔ وہ اجلال کو باہر گاڑی تک چھوڑنے گیا تھا۔

”فاربیہ بیٹی! تم آج یہیں رک جاؤ۔“ چچی جان نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر پیار سے کہا۔ صبا اور بھابی نے بھی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔
”ہمیں آئی پھر بھی سہی۔ آپ سب لوگ اتنے اچھے ہیں کہ بار بار آؤں گی اب۔“ اس نے سلیقے سے انکار کیا تھا۔

”ہاں ہاں بیٹا ضرور۔ تمہارا اپنا گھر ہے۔“ تائی اماں نے شفقت کا مظاہرہ کیا تھا۔ رامین نے سکندر کو چلنے کا اشارہ کیا۔

رات کے تقریباً ”بارہ بج رہے تھے سڑکیں سنسان تھیں۔ فاربیہ کے گائیڈ کرنے پر سکندر نے خوب صورت سے گھر کے آگے گاڑی روکی تھی۔ فاربیہ کے اترنے سے پہلے ہی سکندر گاڑی بند کر کے دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”تم بیٹھو سسٹر میں نیل کرتا ہوں۔“ وہ بڑی شرافت سے نیچے اتر۔ اس وقت سکندر کی سنجیدگی اور انداز رامین کو بہت اچھا لگا تھا۔ سکندر کے نیل کرنے کے کافی دیر بعد گیٹ پر کھٹکا ہوا تھا۔ فاربیہ بھی نیچے اتر آئی۔ عابدہ کی ترش سی آواز اس نے پہچان لی تھی۔
”کون ہے؟“

فاربیہ کی آواز پر عابدہ نے کھٹاک سے دروازہ کھول دیا تھا۔ سکندر نے آگے سے ہٹ کر فاربیہ کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔

”آہا۔۔۔ بھئی ذرا ٹھہرو۔ میں بھی تو دیکھوں کہ اتنی رات گئے کہاں کی سیریں کر کے کس کے ساتھ آرہی ہے سواری؟“ وہ بہت تنک کر بولی تھی۔ فاربیہ کی رنگت یکنگت زرد بڑی تھی۔ سکندر تو ہکا بکا رہ گیا۔ دوسرے ہی بل اس کی رنگت میں سرخی دوڑ گئی۔

”۳۔ یلسکوز می محترم۔ آپ کو کچھ غلط فہمی ہو رہی ہے۔“ سکندر نے تلخی سے کہتے ہوئے رامین کو آگے کیا۔

”آئی میں ڈراپ کرنے آئی ہوں فاربیہ کو۔“ رامین نے سمجھا شاید وہ غیر متوقع طور پر سکندر کو سامنے پا کر یوں روڈ ہو رہی ہیں۔ اس نے فوراً ”ان کی

غلط فہمی دور کرنا چاہی۔

”ہنس۔۔۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ جیسے ہی یہ خود ویسی ہی اس کی سیلیاں خوب باپ کا نام روشن کر رہی ہو۔“ وہ کڑواہٹ بھرے لہجے میں بولی۔ سکندر ذرا سی آنکھیں میچے بغور عابدہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھٹی حس اسے اشارہ دے رہی تھی کہ یہ بکو اس عابدہ کی قطعاً شعوری کوشش ہے۔ اس کی رگیں غصے سے تننے لگیں۔

”آپ کو تمیز نہیں ہے بات کرنے کی کیا فضول بول رہی ہیں آپ۔“ فاربیہ کپکپاتے ہوئے لہجے میں غصے سے بولی اور عابدہ کو دھکیل کر اندر داخل ہوئی۔

”ارے واہ۔ کیا دیدہ دلیری ہے۔ میں تو کہتی ہوں کہ بے حیائی کی حد ہے۔ جوان لڑکے راتوں کو گھر ڈراپ کرنے آرہے ہیں۔ آنکھوں کا پانی ہی مر گیا ہے۔ ماں کو یوں آنکھیں دکھائی جا رہی ہیں۔“ وہ پسلیوں پر ہاتھ جمائے اوپچی آواز میں بول رہی تھی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے اس کی دلی مسرت اس بات کو ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اس صورت حال سے کتنا حفا اٹھا رہی ہے۔ سکندر طیش کے عالم میں اور رامین سرا سیمہ سی اندر داخل ہوئی۔

”مت کہیں خود کو میری ماں۔“ فاربیہ غرائی تھی۔

”اب آپ نے کوئی فضول بات کی تو میں آپ کا منہ۔۔۔“

وہ غرایا تھا۔ رامین نے خائف ہو کر اس کا بازو جکڑا تو وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔

”کیا شور مچا رکھا ہے؟“ زمان ملک کی آواز گویا سب کو اشل کر گئی تھی۔

”یہ دیکھ لیں کیا عزت ہو رہی ہے میری۔ نکلے کا یہ چھو کر امیرا منہ توڑنے کی دھمکی دے رہا ہے۔“ عابدہ فوراً ”گلو گیر کہجے میں کہتی شوہر کی طرف پلٹی اس کی یہ

کایا پلٹ حیران کن تھی۔

”کیا بکو اس ہے یہ؟“ زمان ملک نے کڑھنگی سے پوچھا۔

"ابو۔ ایہ اتنی فضول باتیں کر رہی ہیں۔" فاربیہ
یکدم رو دی تھی۔ رامین کا دل اتنی بے ترتیبی سے
دھڑک رہا تھا کہ اس کی طبیعت گھبرانے لگی۔ عابدہ نے
داؤ بلا مچا دیا تھا۔

"ہاں۔ ہاں۔ آدھی رات کو جوان لڑکی گھر آئی تو
میں ماں بن کے اسے سمجھا بھی نہیں سکتی۔ ملک
صاحب میں تو کچھ بھی کر لوں رہوں گی سوتلی ہی۔ ذرا
سا کیا سمجھا دیا کہ یوں رات گئے جوان لڑکیوں کا باہر رہنا
ٹھیک نہیں ہوتا یہ تو میرے منہ کو آنے لگی اور یہ۔۔۔"
"بس کیجئے آپ۔" سکندر اس سے زیادہ برداشت
نہیں کر پایا۔ "اب تک تو میں سوچ رہا تھا کہ آپ کو کوئی
غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مگر سوتلی ماں کا لفظ سنتے ہی تمام
حقیقت میں سمجھ گیا ہوں۔ اب آپ کی گھٹیا ذہنیت اور
فضول بکواس کے متعلق مجھے کوئی حیرت نہیں ہے۔"
وہ بہت حقارت سے کہہ رہا تھا۔

"کہاں سے آرہی ہو تم۔؟" زمان ملک نے سر
سے پاؤں تک بیٹی کو دیکھا تو وہ سرا سیمہ سی ہو گئی۔
"وہ۔ ابو۔ رامین کے ہاں ٹکشن تھا۔"
"ہوں۔۔۔" ان کی آنکھوں میں سرخی اترنے لگی
تھی۔ "کس سے پوچھ کے گئی تھیں؟"
"ان سے۔" فاربیہ نے عابدہ کی طرف اشارہ کیا۔
تو وہ صاف مکر گئیں۔

"جھوٹ مت بولیں۔" فاربیہ چیخی تھی۔
"میں کیوں جھوٹ بولوں گی۔ خدا کو منہ دکھانا ہے
مجھے۔" وہ بڑے سکون سے بولی تھی۔
"میں تو سوچ رہا ہوں کہ آپ خدا کو کیا منہ
دکھائیں گی۔" سکندر اشتعال سے بولا۔ تو وہ اسے
گھورنے لگی۔

"انکل پلیز، آپ یقین کریں۔ میں خود ان سے
اجازت لے کر فاربیہ کو لے گئی تھی۔ اور اب اسے
ڈراپ کرنے آئے تو انہوں نے الزام تراشی شروع
کر دی۔" رامین کی آواز بھرا گئی، آنسوؤں سے چمکیں
بو جھل ہوئے لگیں۔

"کیا ٹکشن تھا؟" وہ ساٹ و سرد انداز میں پوچھ

رہے تھے۔ رامین کے اعصاب ٹھٹھرنے لگے
"وہ۔ دراصل۔۔۔" اس نے خشک ہوتے لبوں پر
زبان پھیری "سکندر کے پوزیشن لینے کی۔"
"میں نہیں کہہ رہی تھی اسی لونڈے کے ساتھ
گئی اور اسی کے ساتھ آئی ہے۔" عابدہ کو تو جیسے چھپر
پھاڑ کر بولنے کا موقع ملا تھا۔ چمک کر بولی۔ فاربیہ نے
بے حد خوفزدہ ہو کر باپ کی طرف دیکھا۔ اور شدت
کے ساتھ سر نفی میں ہلایا۔

"نہیں ابو۔ یہ جھوٹ بول رہی ہیں۔"
"بے حیا۔ بے غیرت۔ بکواس کرتی ہو۔" زمان
ملک کے ہونٹوں سے الفاظ نکلے تھے کہ انکارے وہ سن
سی بے یقینی سے باپ کو دیکھنے لگی۔ دوسرے ہی لمحے
انہوں نے اس قدر زور سے کھڑا اس کے منہ پر مارا کہ
وہ لڑکھڑا کر نیچے گر گئی۔ اس کی آنکھوں تلے آندھیرا
چھانے لگا۔ رامین بے اختیار چیخی تھی۔

"تم دونوں دفع ہو جاؤ یہاں سے۔" زمان ملک
بہت سرد لہجے میں ان سے مخاطب ہوا تھا۔ سکندر جو
ششدر سا تھا۔ بھڑک اٹھا۔

"پاگل ہو گئے ہیں آپ۔ کیا آپ کو اپنی بیٹی پر
یقین نہیں ہے؟"

"تم بے غیرت، غلیظ انسان نکل جاؤ یہاں سے۔"
وہ دباڑے تھے۔ شور اور ہنگامے نے سائزہ کو باہر آنے پر
مجبور کر دیا تھا۔ باہر کا منظر جیسے ان کی جان نکال لے گا۔
زمان ملک نے سکندر کو باہر کی طرف دھکیلا تو وہ غم و
غصے سے بے حال رامین کو بازو سے پکڑ کر تقریباً "گھسیٹتے
ہوئے باہر نکل گیا۔

زمان ملک بہت جارحانہ انداز میں فاربیہ کی طرف
بڑھے تھے۔ عابدہ بہت سکون سے پلر کے ساتھ ٹیک
لگائے جیسے اپنا من پسند ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ سائزہ
بہت بستراری سے زمان ملک کو روکنے کے لیے آگے
بڑھی تھی۔ مگر وہ نہ تو ان کے ہاتھوں کو روک پائیں اور
نہ ہی زبان سے نکلتی مغالطات کو۔ فاربیہ بہت خاموشی
سے پٹی رہی۔ اس کی زبان جیسے صدمے سے گنگ
ہو گئی تھی۔ آنسو آنکھوں میں جمنا ہو گئے۔

اسے مار مار کر زبان ملک ہانپنے لگے اور تب چھوڑا
جب وہ حواس سے بیگانہ ہو کر ڈھے گئی۔ ساتھ دیوانوں
کی طرح اس کی طرف بڑھی تھیں۔

وہ زخمی شیر کی مانند غراتا ہوا ادھر ادھر چکر لگا رہا
تھا۔ اور سارا نزلہ رامن برگر رہا تھا "اگر پھر کبھی تم نے
مجھ سے اپنی کسی دوست کے گھر جانے کا کہا تو میں تمہارا
منہ توڑ دوں گا۔"

وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔ سکندر کا رویہ اسے
مزید تکلیف پہنچا رہا تھا۔

"سکندر۔ ذرا آرام سے بات کرو۔" بھالی سے
رامن کا روناد نہ بکھا نہیں جا رہا تھا۔ رات جب وہ دونوں
فاریہ کو ڈراپ کر کے آئے تو اس قدر ڈسٹرب تھے کہ
کسی سے کچھ کہا ہی نہیں۔ سکندر کو تو اتنی ٹینشن رہی
تھی کہ ساری رات وہ جاگتا رہا اور سلگتا رہا تھا۔ اور اب
صبح ہوتے ہی سب کو اس نے تمام بات بتادی تھی۔ خود
اپنا غیض و غضب وہ رامن پر الٹ رہا تھا۔

"مجھے کیا خبر تھی کہ اس کے ابو اس قدر گھٹیا ذہن
کے مالک ہیں۔" وہ گلوگیر آواز میں بولی تو وہ دانت پیستے
ہوئے بولا۔

"اس کے ابو ہی نہیں اس کی اماں بھی ایسی ہی
ہیں۔" اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ رامن ہی کے
نکڑے کر ڈالتا یا شاید قیسمہ وہ رو پڑی۔

"وہ اس کی سونکی ماں ہے۔" اس نے صفائی پیش
کی مگر وہ سن ہی کب رہا تھا۔ اسے تو عابدہ کے جملے کسی
پہلو چین ہی نہیں لینے دیتے تھے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے
کسی نے رگوں میں انگارے بھر دیئے ہوں۔ خون کی
بجائے رگوں میں آگ دوڑتی محسوس ہو رہی تھی مگر
رامن کی حالت بھی کچھ اس قدر دگرگوں ہو رہی تھی کہ
وہ مٹھیاں بھیج کر دانت پر دانت جمائے بیٹھ گیا
پھلا نکلتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

"اس کے اندر تو جیسے آگ بھڑک رہی ہے۔ بھالی
نے تائی جان کو متوجہ کیا اور سکندر کی حالت کی طرف
اشارہ کیا۔

"مجھے کیا پتا تھا کہ وہاں یہ واقعہ ہو جائے گا۔" وہ
میں اسے بلاتی ہی کیوں۔" وہ سوں سوں کرتی آئیں
پوچھتی ہوئی بولی تھی۔

"مگر جو باتیں ان لوگوں نے کی ہیں انہوں نے
واقعی بھالی کو بہت ہرٹ کیا ہے۔ یہ تو سیدھی کردار تھی
والی بات ہوئی۔" صبا نے تاسف سے رامن کو دیکھا
تھا۔

"وہ بہت ظالم ہیں۔ جب باتیں اتنی گھٹیا کر رہے
تھے تو نہ جانے فاریہ کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا ہو گا انہوں
نے۔ وہ تو اسے مارنے سے بھی گریز نہیں کر رہے
تھے۔" وہ بہت بے قراری سے رو رہی تھی۔ تائی لال
کو بھی بہت دکھ پہنچا تھا۔

"چشمہ خدا نیک ہدایت دے اس کے باپ کو۔
اتنی پیاری بچی ہے وہ۔ اور پھر جوان لڑکی پر ہاتھ اٹھانا
کہاں کی دانشمندی ہے۔"

"واقعی۔۔۔ پتا نہیں اس بے چاری کا کیا حال کیا ہو
ان لوگوں نے۔" چچی جان نے ان کی تائید میں کہا۔

"وہ لوگ اسے مار ڈالیں گے۔ سکندر سے پوچھ

لیں آپ انہوں نے ہماری موجودگی میں ہی اسے مارنا
شروع کر دیا تھا۔ اور وہ اس کے متعلق اتنی گری ہوئی
باتیں کر رہے تھے کہ حد نہیں۔ وہ تو اس قدر سے یو
ہے کہ ذرا سی بات اسے دنوں دکھی رکھتی تھی۔ پتا نہیں
اس قدر ذلت آمیز سلوک سہا رہا پانی ہو گی کہ نہیں۔"

"بس کرو رامن۔ رات سے یونہی رو رہی ہو۔"

اس کی آواز بھاری ہو رہی تھی اور آنکھیں
شدت گریہ سے لال انگارے۔ چچی جان نے اسے ساتھ
لگایا تو وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر رو دی۔

ان کی رنگت زرد تھی اور ہونٹ پٹری زرد تھے۔

انہوں نے بہت ہمت کر کے کاؤنٹر پر موجود نرس سے
ایک فون کال کرنے کی اجازت مانگی جو کہ اس نے کالی
خوشدلی سے دے دی تھی۔ انہوں نے محض یادداشت
کے سہارے نمبرز پیش کئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد
ریسپور اٹھا لیا گیا۔

دوسری طرف سے کسی مرد کی منہب سی آواز آئی۔ تو انہوں نے رائین سے بات کرنے کا کہا۔ دوسری طرف سے ان کے متعلق پوچھا گیا۔ تو ان کی آواز میں نمی اترنے لگی۔

”جی۔ میں اس کی دوست فاریہ کی امی بات کر رہی ہوں۔“

”اوسے جسٹ اے منٹ پلیز۔ میں ابھی اسے بلاتا ہوں۔“ دوسری طرف عادل بھائی تھے وہ عجلت سے بولے۔ تھوڑی دیر میں رائین فون پر موجود تھی۔ اس نے بہت بیقراری سے فاریہ کے متعلق پوچھا تھا۔ رائین کی بے تاب اور رندھی ہوئی آواز پر وہ بھی ہمت کھونے لگیں۔ ابھی تک تو وہ جانے خود کو کیسے سنبھالے ہوئے تھیں۔

”میں۔ اسپتال سے بات کر رہی ہوں۔ اس کی طبیعت بہت خراب ہے۔“

”کیا ہوا ہے اسے؟“ وہ بے اختیار چیختی تھی۔ رگ و پے میں جیسے سنسناہٹ دوڑا تھی۔

”نروس بریک ڈاؤن۔“ وہ بمشکل آنسو ضبط کر رہی تھیں۔ مگر لہجہ گلوگیر ہوا جا رہا تھا۔ ”بس بیٹا تم آجاؤ تو تمہارا احسان ہوگا۔ میں یہاں بالکل اکیلی ہوں۔“ ان کے لہجے میں کیا نہیں تھا۔ شرمندگی کا احساس التجا اور توقع۔

”میں۔ میں ابھی آرہی ہوں۔“ رائین تو جیسے پاگل ہوا تھی تھی فاریہ کے متعلق سن کر۔ انہوں نے شکر آمیز لہجے میں اسے اسپتال کا نام اور روم نمبر بتایا۔ اور ریسیور رکھ کر نرس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہ کمرے کی طرف بڑھیں۔ تھکن ان کے سر پا کو نڈھال کر رہی تھی۔

ساری رات فاریہ نے رو رو کر گزاری تھی۔ اس کے چہرے پر پھینوں کے واضح نشان تھے۔ لیکن روح پر پڑنے والی چوٹ اور اس کے نشان زیادہ تکلیف دہ تھے۔ زمان ملک کی اصل ذہنیت اب کھل کر سامنے آئی تھی۔ یہ ان کی سنگدلی کی انتہا تھی کہ وہ جوان بیٹی پر بلاوجہ ہاتھ اٹھانے کے بعد شرمسار بھی نہیں ہوئے

تھے۔ فاریہ کے دل و دماغ اک بھونچال کی زد میں تھے اسے باپ کی مارنے اتنا دکھ نہیں دیا تھا جتنا اس مار کے پیچھے چھپی ”وجہ“ نے دیا تھا۔ صبح تک اس کی طبیعت بگڑنے لگی۔ اس کا بخار اس قدر شدت اختیار کر گیا کہ اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ تب بہت مجبور ہو کر ساتھ بھائی ہوئی شوہر کا در کھٹکھٹانے لگیں۔ دروازہ عابدہ نے کھولا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس نے تیوریاں چڑھ لیں۔

”کیا تکلیف ہو گئی ہے صبح صبح؟“

”وہ فارسیہ۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ اپنے آنسو روک نہیں پائیں۔ مگر اس پر خاک اثر نہیں ہوا بڑی نخوت سے بولی۔

”شکر کرو کہ زندہ ہے۔ اور وہ سو رہے ہیں اس کے لیے میں ان کی نیند تو خراب کرنے سے رہی۔ انہیں تو اس پر اس قدر غصہ ہے کہ اب سامنے آئی تو شاید مار ہی ڈالیں اسے۔“

ساترہ بڑی بے بسی اور لاچارگی سے پلٹیں۔ اس کے بعد انہوں نے گیٹ پر جا کر خود رکشہ روکا۔ اور فاریہ کو بدقت تمام لے کر اسپتال پہنچنے تک ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور دل محو مناجات رہا۔

”اے خدا۔ تو بزرگ و برتر ہے۔ میری بچی کو تندرستی عطا فرما۔ میں نے تجھ سے کبھی کچھ نہیں مانگا۔ تو نے مجھے جس حال میں رکھنا چاہا میں اسی میں راضی برضا ہو گئی۔ میں نے کبھی تجھ سے شکورہ نہیں کیا۔ اپنے لیے کبھی تجھ سے کچھ نہیں مانگا۔ لیکن آج مانگ رہی ہوں۔ میری بیٹی پر اپنی رحمت کا سایہ کرنا پروردگار۔“

وہ نہیں جانتی تھی کہ اتنے برسوں سے وہ دعائے مانگ کر اپنے لیے مصیبتوں کا آلام جمع کر رہی تھی۔ وہ خدا ہے رحیم و کریم ہے تو بے نیاز بھی ہے۔ اس سے مانگو اسے پکارو تو وہ دیتا ہے اور ایسے دیتا ہے کہ نمل کر دیتا ہے۔ وہ قادر ہے ہر شے دینے پر اس کے باوجود اس سے نہ مانگنا اسے تھا کرنے کے مصداق ہے۔ جیلہ کرنے سے وسیلہ بنتا ہے۔ ساتھ ملک اتنے سالوں سے

کسی معجزے کے انتظار میں رہی تھیں مگر انجان تھیں کہ معجزے کبھی کبھار ہی ہوتے ہیں۔

رکھے والے کو دینے کے لیے ان کے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنی انگلی سے انگوٹھی اتار کر اس کی طرف بڑھائی تو وہ۔

”کوئی بات نہیں بی بی آپ بیٹی کو جلدی سے اندر لے جائیں۔“ کہہ کر چلا گیا۔ تب خدا پر سائہ کا ایمان پھر سے مضبوط ہونے لگا تھا۔ ابھی خدا کی بنائی اس دنیا میں مروت اور انسانیت کے جذبات پوری طرح مردہ نہیں ہوئے تھے۔

زمان ملک کو فون کر کے صورتحال بتانے کی ان میں ہمت نہیں تھی۔ مگر اس کے ساتھ ہی ہاسٹل کے ڈیوڑ اور میڈ۔ سن کے بل چکانے کے لیے بھی ان کے پاس کچھ نہیں تھا۔ انہوں نے بہت شرمسار ہو کر ایک نرس سے بات کرنے کے بعد اپنا لاکٹ ٹاپس اور انگوٹھی اس کے ہاتھ میں رکھ دیئے۔

”یہ سب یہاں نہیں چلتا۔“
ڈاکٹر کو پتا چلا تو وہ خفا ہونے لگی۔

”دیکھیں میں بہت افراتفری میں بیٹی کو لے کر آئی ہوں۔ جب میں پیسے ادا کروں گی تو یہ چیزیں واپس لے لوں گی۔“

پھر کچھ سائہ کی پرتمکنت شخصیت کا اثر تھا کچھ اس وقت اس کی دیگر گوں حالت کا احساس تھا۔ ڈاکٹر خاموشی سے لوٹ گئی۔ سائہ کی چیزیں اس کے پاس ہی تھیں۔ وہ خدا کا شکر ادا کرنے لگیں جس نے ایک مشکل آسان کر دی۔ زمان ملک کی بے اعتنائی اور سنگ دلی نے انہیں بھی متنفر کر دیا تھا۔ انہوں نے ساری عمر اس شخص کی بے جا سختیوں اور بے اعتنائیوں کے باوجود تقریباً ”اسے سجدہ کرتے گزاری تھی۔ وہ ان عورتوں میں سے تھیں جو ”شوہر جیسا بھی ہو خدا کے بعد اسے رتبہ دو۔“ جیسے افکار رٹ کر سسرال آتی ہیں مگر اب جو سلوک زمان ملک نے بیٹی کے ساتھ کیا تھا۔ وہ قطعی غیر انسانی تھا اور اس نے سائہ کے اندر کی عورت کو جگا دیا تھا جو فقط ایک ماں تھی۔ انہوں نے سوچ لیا کہ خدا نے

ایک مشکل کا حل نکالا ہے تو یاقی بھی حل ہو جائیں گی۔ انہیں زمان ملک سے کوئی توقع نہیں تھی۔ جس کی بربریت بیٹی کو اس حالت تک پہنچانے کی ذمہ دار تھی۔

سائہ نے مسکن دواؤں کے زیر اثر بے سدھ بڑی فاربیہ کو دیکھا۔ اس کے بازو میں ڈرپ لگی تھی۔ جو قطرہ قطرہ اسے توانائی بخش رہی تھی۔ اس کے چہرے پر مار کے نشانات دیکھ کر ان کی آنکھیں پھر سے چھلکنے لگیں۔ انہیں نہیں یاد تھا کہ انہوں نے بھی فاربیہ پر ہاتھ اٹھایا ہو۔ حالانکہ وہ اچھی خاصی ضدی بچی تھی۔

بڑے ہونے کے بعد تو وہ باقاعدہ ماں سے بحث کے دوران الجھنے لگتی مگر پھر بھی سائہ کو کبھی اس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ وہ مطمئن رہتی تھیں کہ اس طرح اس کے دل کی بھڑاس نکلتی رہتی ہے۔ اور اب زمان ملک نے اسی پھولوں سی نازک بیٹی کو اتنی بری طرح مارا تھا کہ ان کا سینہ چھلنی ہوا جا رہا تھا۔ انہوں نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بہت نرمی سے اس کے بالوں کو سمیٹا اور جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔ ان کے آنسو اس کے چہرے کو بھگو گئے۔

”مجھے معاف کرونا میری بچی۔ تیری ماں بہت کمزور عورت ہے۔“

وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بیٹھی تھیں۔ اس کی رنگت ہلدی جیسی ہو رہی تھی جیسے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔ چند گھنٹوں میں اس کی ساری شادابی کھو کر رہ گئی تھی۔

رائین سکندر اور بھالی کے ساتھ اسپتال پہنچی تھی۔ فاربیہ کی حالت دیکھ کر وہ جیسے سکتے کی سی کیفیت میں آگئی۔ سکندر تو فوراً ”ہی باپہر نکل گیا۔“ طیش کی لہریں اس کے خون کو کھولانے لگی تھیں۔ بھالی بھی تاسف سے فاربیہ کو دیکھ رہی تھیں۔ رائین سائہ سے لپٹ کر رو دی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ اس نے مجھے روکا بھی تھا مگر میں زبردستی اسے ساتھ لے کر گئی تھی۔“

”تمہارا کوئی قصور نہیں۔ ہماری قسمت ہی ایسی

چراغ
رائین کو
فاربیہ کی
بتایا۔
ایک دم
ہی ڈاکٹر
اس کا ہاتھ
مجھے سار
کے وجود
بہت دل
اچانک
پر بیٹھ
بہت غم
ہے
را
ڈالی۔
ہوئی۔
کو سب
انداز
رحمت
دلی خل
بالکل
میں ک

ہے۔ انہوں نے بمشکل آنسو ضبط کرتے ہوئے
رائین کو احساس جرم سے نکالنے کی سعی کی۔
"فاریہ کو ہوش نہیں آیا ابھی تک؟" وہ یک لخت
فاریہ کی طرف مڑی تھی۔ انہوں نے گلوگیر آواز میں
بتایا۔

"آئی تھی ہوش میں، پہلے تو کچھ بولی ہی نہیں۔ پھر
ایک دم سے رونے اور چیخنے لگی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے
ہی ڈاکٹر اسے نیند کا انجکشن لگا کر گئی ہے۔"

"سارا قصور میرا ہے۔" وہ فاریہ کے پاس بیٹھی
اس کا ہاتھ تھام کر پھر سے رونے لگی۔

"نہیں بیٹا! اس گھر کے مکین ہی سنگ دل ہیں۔
مجھے ساری عمر ہو گئی ہے ان سے ماتھا پھوڑتے مکران
کے وجود سے محبت کے سوتے نہیں پھوٹے۔" سارہ
بہت دل گرفتگی سے بولیں۔

"اور آپ نے اجلال بھائی کو مطلع کیا؟" اسے
اچانک یاد آیا تھا۔ سارہ تھکے تھکے سے انداز میں کاؤچ
پر بیٹھ گئیں۔ رائین نے استعجاب سے انہیں دیکھا۔
"میں۔۔۔ خوف زدہ تھی۔ پہلے ہی انہیں اس پر
بہت غصہ ہے، انہوں نے اس کا گھر میں آنا بند کر رکھا
ہے۔" وہ مدھم لہجے میں بولیں۔

رائین نے لب بچھ کر فاریہ کے زرد چہرے پر نظر
ڈالی۔ پھر جھک کر اس کی پیشانی چوم لی اور اٹھ کر کھڑی
ہوئی۔

"میں اجلال بھائی کو فون کرتی ہوں۔ حالانکہ آپ
کو سب سے پہلے یہی کام کرنا چاہئے تھا۔" اس کے
انداز میں شکوہ تھا۔ وہ پھیکے انداز میں مسکرا دیں۔

"بس پہلے تمہارا نام ذہن میں آیا۔ سو تم لوگوں کو
زحمت دے دی۔"

"ارے آنٹی۔۔۔ کمال کرتی ہیں آپ۔" بھالی نے
دلِ خلوص سے کہتے ہوئے ان کے ہاتھ کو تھپکا۔ "فاریہ
بالکل ہماری رائین کی طرح ہے ہمارے لیے ان دونوں
میں کوئی فرق نہیں۔"

رائین باہر نکلی تو کاؤنٹر پر سکندر کو لیڈی ڈاکٹر سے
کو کھنگو پایا۔ رائین نے اجلال کو فون کیا تو اس کی ای

سے بات ہوئی۔ وہ خود آفس میں تھا۔ رائین نے فاریہ
کی دوست کی حیثیت سے اپنا تعارف کرانے کے بعد
انہیں مختصراً "فاریہ کی خرابی طبیعت سے آگاہ کیا اور
انہیں تاکید کی کہ وہ اجلال کو ہمراہ ضرور لائیں۔ اسپتال
کا نام اور روم نمبر بتا کر فون بند کر کے وہ مڑی تو سکندر
فارغ محو انتظار تھا۔ وہ دونوں کو ریڈور کی طرف بڑھنے
لگے۔

"کیا کہہ رہی تھیں ڈاکٹر۔۔۔؟"

"ایوری ٹھنک ول بی فائن۔۔۔ بس اسے
پر سکون رہنے دیا جائے۔" وہ بے حد سنجیدہ تھا۔ رائین
نے اس کا چہرہ دیکھا اور آہستگی سے بولی۔

"وہ ہوش میں کب آئے گی؟"

"بالکل ٹھیک ہے وہ بس شدید ذہنی دباؤ سے اس
کی یہ حالت ہو گئی ہے۔ اور ویسے بھی جیسا عالم گل
رات ان کے گھر میں تھا اگر یہ لڑکی شروع سے وہ
برداشت کرتی آرہی ہے تو پھر اس کے برداشت کی داؤ
دینا پڑتی ہے۔" وہ چلتے چلتے کمرے کے پاس پہنچ کر رک
گیا۔ "اور ہاں۔" اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ "یہ
آنٹی نے ڈاکٹر کے پاس رکھوائے تھے۔" اس نے
لاکٹ سیٹ نکال کر رائین کی طرف بڑھایا تو وہ ابھ کر
اسے دیکھنے لگی۔

"آئی ٹھنک ان کے پاس اسپتال کے چار جزاوا
کرنے کے لیے اس کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔" اس
کی سوالیہ نظروں کے جواب میں وہ تاسف سے پر لہجے
میں بولا۔

"تمہیں کہاں سے مل گئیں یہ چیزیں؟" اس کا
استعجاب فطری تھا۔

"میں نے سب ڈیویز پے کر دیے ہیں۔ یہ سب
کچھ آنٹی کو دے دو۔"

"اوہ۔" وہ حیرت زدہ سی تھی۔ "سکندر تم اتنے
اچھے تو کبھی نہیں تھے۔"

اس نے تاسف سے رائین کو دیکھا۔ "حسرت ہی
رہے گی کہ تم کبھی سنجیدگی سے میری اچھائیوں پر غور
کو۔"

”جھاب فضول مت بولو اور کچھ کھانے بننے کا بندوبست کرو۔ آئی بے چاری جانے کب سے بھوکی ہوں گی۔“ رائین نے فوراً اسے شلایا تھا۔ سکندر نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔

”ایمان سے اس وقت تمہاری شکل اور عادتیں بالکل میری ہونے والی بیوی سے مل رہی ہیں۔“ اس کی بر جستگی اور ذوق معنویت رائین کو جھینپنے پر مجبور کر گئی۔ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر کمرے میں گھس گئی۔

اجلال اور اس کی والدہ بھی اسپتال آئے تھے۔ فاریہ اب ہوش میں تھی مگر بالکل خاموش اور کم صم۔ رائین اس کے پاس اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے بیٹھی تھی۔ اس کی ڈرپ بھی اتاری جا چکی تھی۔

فاریہ کی خالہ طاہرہ بہت اچھی خاتون تھیں۔ انہوں نے فاریہ کو بہت سارا پیار کیا۔ ساڑھ بہن کو سامنے پا کر پھر سے بکھرنے لگیں۔

”آئی پلینز۔ وہ پہلے ہی بہت ٹینس ہے۔“ بھالی نے فوراً انہیں فاریہ کی طرف سے محتاط کیا تو وہ خالہ کے ساتھ کمرے سے باہر چلی گئیں۔ اجلال کاؤچ پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس نے پہلی نگاہ کے بعد دوبارہ فاریہ کی طرف نظر نہیں کی تھی۔ سکندر کھنکارا۔

”بھالی ڈیئر۔ میرا خیال ہے کہ میں آپ کو ڈراپ کر آؤں۔“ سکندر کے متوجہ کرنے پر وہ چونکیں۔

”ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے۔ حسن تنگ کر رہا ہو گا امی کو۔“

”میں ان لوگوں کو باہر تک چھوڑ کے آتی ہوں۔“ رائین جان بوجھ کر سکندر اور بھالی کے ساتھ باہر نکل گئی تھی۔

کمرے میں ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ اجلال نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ خلا میں نگاہیں جمائے کم صم تھی۔ اجلال نے بہت غور سے اسے دیکھا۔ ابھی چند گھنٹے پہلے وہ کھلا ہوا گلاب لگ رہی تھی۔ اور اب بالکل باند پڑ گئی تھی۔ اجلال کی آنکھوں میں سرخی پھیل گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستگی

سے قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کے لب بچنے ہوئے تھے۔ وہ اس کے قریب بند پر ہی بیٹھ گیا۔

”فاریہ۔“ اجلال کے دھیمی آواز میں بکار نے پروہ چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا یہ سب۔؟“

اجلال نے بہت ضبط کے ساتھ ناچاہتے ہوئے بھی پوچھ لیا۔ وہ خاموش رہی بس اس کی نگاہوں میں کمی کی چادر اتر آئی۔

”پلینز فاریہ۔ ٹیل می۔“ اجلال نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ اس نے شدت کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ مگر اس کے بے آواز بستے آنسو ”کچھ ہے“ کا واضح ثبوت تھے۔ اس کے چہرے پر چھپے انگلیوں کے نشان اجلال کو کچھ سمجھا بھی رہے تھے اور الجھا بھی رہے تھے۔

”فاری پلینز۔ اتنا مت آزماؤ میری برواشت کو۔“ وہ بہت بے بسی سے بولا تھا۔ اور یہ اس کا لہجہ ہی تو تھا جو فاریہ کو خود ساختہ خول میں قید نہیں ہونے دیتا تھا۔ وہ جو بہت ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی اجلال نے لفظ بھر کو آنکھیں موند کر گہری سانس لی تھی۔ پھر بہت نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔

”میں۔۔۔ میں اب دوبارہ کبھی اس گھر میں نہیں جاؤں گی۔“ اجلال تم۔۔۔ تم مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں وہاں گئی تو مرجاؤں گی۔“ وہ بری طرح بکھر گئی تھی۔

اجلال ششدر تھا۔ کہاں تو وہ فاریہ جو اس کی ایک نگاہ پر حیا سے سمٹ جایا کرتی تھی اور کہاں یہ کس۔۔۔ اسے کسی شدید گڑبڑ کا احساس ہونے لگا۔

”اوکے۔۔۔ ناؤ ریلیکس فاریہ۔“ اجلال نے اس کا سر تھپکا اور بہت نرمی سے بولا مگر وہ یونہی روتے ہوئے بولتی رہی۔

”اب میں اس شخص کی بیٹی نہیں رہی۔ اس نے ہر رشتہ ختم کر دیا مجھ سے اس نے اپنی بیوی کے کہنے میں آکر اتنی گری ہوئی باتیں کیں مجھ سے اپنی بیٹی سے۔ ایسی باتیں کوئی باپ اپنی بیٹی سے نہیں کہہ

سکتا۔ اس لیے وہ شخص میرا باپ نہیں۔ اور۔ اور۔ اس نے مجھے سکندر کے ساتھ۔ وہ تو میرے بھائیوں جیسے بالکل اور اس شخص نے شخص اس لیے مجھے مارا۔ آئی ہیٹ ہم اجلال۔۔۔

”آہستہ آہستہ اس کی آواز مدھم مدھم ہوتی چلی گئی۔ وہ رو رہی تھی۔“

اجلال سختی سے لب بھینچے بیٹھا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ فاریہ کے سر پر تھا اور آنکھوں میں سرخی اتری ہوئی تھی۔

”بس کرو فاریہ۔۔۔ اب تمہیں بالکل بھی رونا نہیں ہے۔“ اجلال نے اسے شانوں سے جکڑ کر اپنے سامنے کیا اور بے لچک انداز میں بولتے ہوئے اپنے ہاتھوں سے اس کے رخساروں کو صاف کیا۔

”میں۔۔۔ کبھی بھی نہیں روؤں گی۔ مگر۔۔۔ مگر تم پلیز مجھے اپنے ساتھ لے جاؤ۔ لے جاؤ گے نا مجھے۔۔۔ اجلال میں بس تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ وہ بہت خوف زدہ تھی۔ اجلال نے نچلا لب دانتوں تلے سختی سے دبا کر اسے دیکھا۔ پھر بہت نرمی اور محبت سے بولا۔

”میں تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ بلیومی فاریہ۔ بی کا ز آئی ریلی لویو۔ تمہارے بغیر تو میں کچھ بھی نہیں۔ بس تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔“

”اور۔ اگر وہ شخص اور وہ عورت وہاں بھی آگئے تو۔۔۔؟“ وہ سہمے ہوئے انداز میں بولی تو اجلال نے بشکل ضبط کیا۔

”وہ نہیں آسکتے وہاں۔۔۔“

”کیوں نہیں آسکتے۔ وہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ وہ ایک دم پھٹ بڑی تھی۔ ”وہ ہر جگہ جاسکتے ہیں۔ انہیں کوئی کچھ نہیں کہتا۔“ اجلال اس کی بگڑتی حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔ ساتھ اور طاہرہ فوراً اندر بھاگی تھیں۔ وہ چیخ رہی تھی رو رہی تھی۔ ساتھ نے لپک کر اسے اپنی آغوش میں لیا۔

”ای۔۔۔ امی میں اب کبھی وہاں نہیں جاؤں گی۔ کپ سب سے کہہ دیں میں اس گندے شخص کی بیٹی کے ہوا۔۔۔ میرا اس شخص سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

آپ۔ آپ اجلال سے کہیں ناں یہ مجھے اپنے ساتھ لے جائے۔ یہ تو ابو جیسا نہیں ہے نا۔ آپ کہیں ناں اس سے۔۔۔

وہ مچل رہی تھی، بکھر رہی تھی۔ گڑ گڑا رہی تھی۔ اجلال تیزی سے باہر نکل گیا۔ رائین جا کر ڈاکٹر کو بلا لائی تھی۔

”رائین! کیا ہوا ہے فاریہ کو؟“

اجلال کو ریڈور میں بیٹھ کر بیٹھی رائین کے پاس کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بہت کھٹکے کھٹکے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ رائین نے چند ثانیوں تک جیسے الفاظ اور ہمت مجتمع کی اور الف سے لے تک ساری بات اسے بتا دی۔

اجلال کا چہرہ اشتعال سے سرخ پڑ گیا تھا۔

”اور سکندر تو پہلی بار کل ہی ملا تھا فاریہ سے۔۔۔ وہ تو ٹھیک طرح سے اسے جانتا بھی نہیں آپ یقین کریں۔“

”پلیز رائین۔۔۔“ وہ یک دم بے چینی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے انداز میں شکوہ تھا۔ ”نیوں صفائیاں پیش کر کے مجھے میری نظروں میں گراؤ تو مت۔“

”آئی ایم سوری اجلال بھائی۔“ وہ شرمسار سی ہو گئی۔

”وہ شخص اس قدر گرجائے گا میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ اس نے ضبط کرنے کی کوشش میں مٹھیاں پینچی تھیں۔ رائین نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”بھی تو میں ساتھ تھی۔ خدا نہ کرے کہ اگر سکندر یا آپ اسے چھوڑنے چلے جاتے تو پتا نہیں کیا ہو جاتا۔“

”آئی ول شوٹ ہم۔“ اجلال نے پھنکارتے ہوئے دیوار پر مکا دے مارا تھا۔

”ریلیکس برادر۔“ سکندر جانے کب چلا آیا تھا۔ اس نے اجلال کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”یہ دیوار اسپتال پر اپنی میں شامل ہے۔ تمہارے یہ ہتھوڑے جیسے مکے اسے توڑ سکتے ہیں اس لیے ذرا ضبط جذبات سے کام لو۔“ وہ اس قدر رسلان سے کہہ رہا تھا کہ اجلال خفیف سا ہونے لگا۔

”تم جاؤ اندر اور خواتین کو کچھ کھانے کے لیے پیش کرو۔“ سکندر نے رامین کو ٹرخایا تو وہ اسے گھورتے ہوئے چلی گئی۔

”آئی ایم سوری سکندر۔ فاربیہ کی وجہ سے تمہیں شرمندہ ہونا پڑا۔“

وہ دونوں باہر لان میں آگئے تھے۔ اجلال کے شرمسار سے انداز بر سکندر نے ایک نظر اسے دیکھا پھر مہنگے خیزی سے کہنے لگا۔ ”اٹس اوکے یار۔ جس کے اندر گند ہو گا وہ وہی اگلے گا۔ اور وہ میرے جیسے کسی ذہن بندے نے کیا خوب کہا ہے جو کچھ جگ میں ہوتا ہے وہی گلاس میں آتا ہے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔ یہ شرمندگی، شرمساری اور معذرتیں سکندر کے مزاج کا حصہ نہیں تھیں۔ اس لیے وہ الجھن محسوس کر رہا تھا۔ اجلال اس کا انداز اچھی طرح سمجھ گیا تھا اس لیے اس نے فوراً ”موڈ بدل لیا۔“

”ویسے تم اس کی طرف سے سوری کہہ رہے ہو۔ یہ پاور آف اٹارنی تو بس شوہروں کے پاس ہی ہوتی ہے کہیں تم بھی تو یہی غلطی نہیں کرنے جا رہے؟“ سکندر کا انداز حد درجہ شرارتی تھا۔ اجلال کو اس کی بات نے بہت لطف دیا وہ بے ساختہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔ پھر ذرا شرارت سے بولا۔

”اول۔۔۔ کچھ ایسا ہی ہے۔“

”آئی ایم ابھی۔۔۔ شی از جسٹ لائک مائی سسٹر۔“ سکندر بہت پر اعتماد مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”اوہ۔۔۔ یعنی ایک اچھا خاصا معقول آدمی مستقبل میں سالا کہلوانے والا ہے۔“ اجلال کی برجستگی سکندر کو سٹیٹانے پر مجبور کر گئی۔ پھر دونوں کا تہقہہ ایک ساتھ بلند ہوا تھا تو دونوں کی گھٹن جیسے کم ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔

• — * — •

اپہتال سے لوٹنے پر ایک اور ہنگامہ ان کا منتظر تھا۔

”جہاں سے آئی ہو وہیں لوٹ جاؤ دونوں۔“ زمان

ملک کی آنکھوں میں تو جیسے خون اتر آیا تھا۔ فاربیہ مہنگے ہارے انداز میں ستون سے ٹیک لگائے کھڑی ایک ٹک باپ کو دیکھے جا رہے تھی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں زمان۔ فاربیہ کی طبیعت بہت خراب تھی۔ میں نے آپ کو بتانا چاہا مگر آپ سو رہے تھے اس لیے میں اسے اسپتال۔۔۔“

”تو اسپتال کون سا کسی دوسرے سیارے پر تھا کہ فون پر بھی اطلاع نہیں کی۔“ سائرہ کی لرزیدہ آواز پر عابدہ کی پاٹ وار آواز غالب آگئی۔ تو انہوں نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا۔

”خدا کا خوف کرو عابدہ۔ تم تو اچھی طرح جانتی ہو۔“

”مجھے تو تم معاف ہی رکھو۔“ عابدہ نے طنز انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ جوڑے تھے۔ ”ہر بات میں مجھے مت گھسیٹا کرو۔“

”چلو تم دونوں دفع ہو جاؤ اب۔“ زمان ملک کی قوت برداشت جیسے جواب دے گئی تھی۔ وہ دہاڑے تو سائرہ گھبرا کر اونچی آواز میں رونے لگیں۔

”کیسی ڈھٹائی نہ کہیں دیکھی نہ سنی۔“ عابدہ بدبڑائی تھی۔

”زمان! آپ بے شک اسپتال سے کنفرم کر لیں۔ خدا کے لیے میرا یقین کریں۔ سائرہ نے ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے منت کی تھی۔

فاربیہ ساکت و گم صم جیسے کوئی فلم یا ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل و دماغ اس وقت ہر قسم کے جذبہ و خیال سے پاک تھے۔

”حد ہوتی ہے بے غیرتی کی سائف۔ تم نے انہیں سمجھ کیا رکھا ہے۔ غضب خدا کا جوان لڑکی کو لے کر تین راتیں جانے کہاں گزار آئیں اور اب یوں معصومیت دکھائی جا رہی ہے۔ تمہیں تو نہیں مگر ہمیں

زمانے کی پروا ہے۔ اور پھر ملک صاحب کوئی بچے نہیں کہ ایسی بے غیرتی برداشت کر لیں، آخر کو ہماری بھی جوان بیٹی ہے گھر میں۔“

زمان ملک پر سائرہ کی بات کا گرنہ ہو جانے اسی

اس نے گہری سانس لی۔
”آپ بیٹھیں میں کولڈ ڈرنک لے کر آتی ہوں۔“

وہ فوراً پلٹ گئی تھی۔ جھنجلاہٹ پورے وجود کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔

”یہ صحیح طریقہ ہے۔ منہ بنا کر بیٹھ گیا ہے۔ پتا نہیں میری بات کیوں نہیں سمجھتا۔“

وہ ٹیس سے گلاسوں میں پیسی ڈالتے ہوئے جھنجلا کر سوچ رہی تھی۔ اتنا ہی اجلال پر غصہ بڑھ رہا تھا۔ وہ بمشکل خود کو نارمل کرتی ٹرے اٹھائے لاؤنج میں چلی آئی اور ٹرے سینئر ٹیبل پر رکھ کر پہلے گلاس ساڑھ کی طرف بڑھایا۔

”یہ لیس امی۔“

”میں نہیں پیوں گی۔ اجلال کو دو۔ ساڑھ نے نرمی سے انکار کیا تو اس نے وہ گلاس ٹرے میں رکھ کر دوسرا گلاس اٹھایا اور اجلال کی طرف بڑھایا۔
”تو ٹھیکس۔“

انس۔ اس قدر روکھا لہجہ۔ فارسیہ نے تلملا کر گلاس ٹیبل پر پٹختا تھا۔ وہ غصے سے بھری مسخ چہرہ لیے دھب دھب گرنی بیڈ روم میں چلی گئی۔ ساڑھ کو اس کی یہ فضول حرکت بالکل پسند نہیں آئی تھی۔ وہ اجلال کے سامنے شرمندہ سی ہو گئیں۔

”پتا نہیں یہ اتنی بد تمیز کیوں ہوتی جا رہی ہے۔“
ان کے لہجے میں شرمساری محسوس کر کے وہ مسکرا دیا تھا۔

”اس لیے کہ آپ اسے بہت ڈھیل دے رہی ہیں اور میری بات پر قطعی غور نہیں کر رہی ہیں۔“ آخر میں وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔ وہ نادام سی ہو گئیں۔ دوپہر کو ظاہرہ آیا بھی اسی سلسلے میں بات کر رہی تھیں۔ یعنی فارسیہ کو اپنی بہو بنانے کے لیے مگر فارسیہ پتا نہیں کیوں مسلسل اس بات کو نظر انداز کر رہی تھی۔ حالانکہ وہ ان دونوں کی پسندیدگی سے اچھی طرح آگاہ تھیں۔ مگر اب فارسیہ کا رویہ انہیں الجھا رہا تھا۔

”پتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے؟“ وہ آزدگی سے

بولیں۔ ”جب سے یہاں آئے ہیں اس کی طبیعت عجیب سی ہو رہی ہے۔ ہنستا مسکراتا تو جیسے بھول ہی گئی ہے۔“

”اس کی عادت ہے خود کو حساس ظاہر کرنے کی۔ میں تو دو منٹ میں اس کا دماغ سیٹ کر دوں گا۔ اور آج میں فائنل کر کے ہی جاؤں گا۔ کمال ہے یعنی مجھے درمیان میں لٹکار رکھا ہے۔“ اجلال حد درجہ چڑ گیا تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر دو تین گھونٹوں میں کولڈ ڈرنک ختم کی اور اٹھا۔ میں بات کر یوں اس سے؟“ اس نے ساڑھ سے اجازت طلب کی تھی۔ بھانجے کے آریا پار والے انداز پر وہ ہنستا مسکرا دیں۔
”تم بھی کرو دیکھو۔“

وہ دروازہ ناک کر کے اس کی اجازت سے پہلے ہی اندر داخل ہو گیا۔ وہ بیڈ سے ٹیک لگائے کارپٹ پر بیٹھی تھی۔ اس کی آمد کو محسوس کر کے بھی اس نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ چند لمحوں تک اسے دیکھتا رہا پھر اس کے سامنے بیٹھ گیا اور جیسے بڑے بے بس سے انداز میں بولا۔

”تم بہت بد تمیز ہو فارسی میں تم سے خفا ہوں اور حد یہ ہے کہ میں ہی تمہیں منا رہا ہوں حالانکہ یہ تمہاری ذمہ داری تھی۔“

”مجھے منانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ اب کی بار اجلال نے ذرا غور سے اسے دیکھا۔ وہ بس رونے کے قریب تھی۔ اس کی آنکھیں جھلملا رہی تھیں۔ وہ بے بس ہونے لگا۔

”فارسیہ پلیز۔ میں نے تم سے اتنا کہا کہ تم اور خالہ ہمارے ساتھ رہو مگر تم نہیں مانتیں۔ اس کے برعکس رامین کی آفر تم نے قبول کر لی اور سکندر بے چارے کے فلیٹ پر قبضہ کر لیا۔ اتنی مشکلوں سے تو وہ فلیٹ والا ہوا تھا۔ اب وہ دوبارہ سے امتحان دینے کی سوچ رہا ہے۔ اور۔۔۔ سیریس لی فارسیہ! یہ سب مجھے بہت ٹیز کرتا ہے کہ ہمارے ہوتے ہوئے تم یوں کسی اور کی زیر بار رہو۔ اور مشکل تو یہ ہے کہ میں تم سے ناراض بھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ مذاق میں بات کرتے کرتے اچانک سنجیدہ

ہو گیا تھا۔
”واقعی۔۔۔ کتنی ذلت کی بات ہے کہ اپنیوں کے ہوتے ہوئے۔۔۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں شکستگی سے بولنے لگی مگر آنسوؤں نے بات پوری کرنے کا موقع نہیں دیا۔

”قاریہ“ میں ہوں نا۔۔۔“ وہ بہت جذب سے بولا تھا۔ قاریہ نے آنکھیں رگڑیں۔
”ہاں۔۔۔“ اس کے لبوں سے دہلی دہلی آہ نکلی تھی۔
”تم تو ہو مگر۔۔۔“ وہ چپ سی رہ گئی۔ اس کے ٹوٹے ہوئے لہجے کی آرزوگی کو اجلال نے اندر تک محسوس کیا تھا۔

”مگر۔۔۔؟ کیا میرے ہوتے ہوئے بھی ان بے معنی حروف کی ضرورت رہ جاتی ہے۔“ اس کے انداز میں دبا دبا شکوہ تھا۔ قاریہ نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بالکل پاس اس کے بالمقابل بیٹھا تھا۔ اونچا لمبا شان دار مزہ۔ اس کی توجہ کا طالب۔ اس کی محبتوں کے لیے پاگل۔ زندگی نے اسے کبھی خوشیوں بھرے لمحات کے قریب پھٹکنے نہیں دیا تھا مگر اجلال۔۔۔ یقیناً اس کے صبر کی بدولت اس کے لیے تحفہ رہی تھا۔ اس نے اپنی زور زور سے رونے کی خواہش پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

”میں۔۔۔ جب کر رہی ہوں۔“ اس نے بڑے سرسری سے انداز میں بتایا تھا۔ جب کہ وہ بیٹھا اسے دیکھتا رہ گیا۔ پھر بے حد طنز سے بولا۔

”اجازت مانگ رہی ہو یا مطلع کر رہی ہو؟“
”اجازت مانگنے کی مجھے نہ تو ضرورت ہے اور نہ ہی تمہارا مقام۔“ وہ خود پر جبر کرتے ہوئے دل میں اٹھنے والے درد کو دبائے بڑے سکون سے بولی تھی وہ اس کے غیر متوقع و غیر یقینی الفاظ پر ششدر رہ گیا۔

”کیا بکواس ہے۔۔۔ پاگل تو نہیں ہو گئیں تم؟“
وہ یک لخت ہوش میں آکر غرایا تھا۔
”اس میں پاگل پن کی کیا بات ہے؟“ اجلال نے اس کے باغیانہ و جارحانہ تاثرات بغور دیکھے تھے۔ اس کے الفاظ اجلال کو اندر تک سکا گئے تھے۔

”تمہیں کوئی ضرورت نہیں جب واپ کی۔“ وہ اکھڑ لہجے میں بولا۔ اس کا یہ روپ فاریہ نے کبھی نہیں دیکھا تھا کہ وہ کبھی اس پر غصہ کرنا ہی کب تھا؟

”کیوں۔۔۔؟“ اس نے تیوری چڑھائی۔ ”ہمارے لیے کیا من و سلوئی اترے گا؟“ قاریہ کے لہجے کی تلخی کو اجلال نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

تم لوگ میری ذمہ داری ہو اور یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔“ اجلال کے لہجے میں خفیف سی جھٹلاہٹ در آئی تھی۔ وہ واقعی اسے باگل کیے دے رہی تھی۔ گھر سے نکلنے کے بعد جب رہائش کا مسئلہ ہوا تو اجلال اور طاہرہ خالہ کی ایک ہی ضد تھی کہ وہ دونوں ماں بیٹی ان کے ہاں رہیں۔ مگر اس کے جواب میں قاریہ نے رامین کے گھر والوں کی فراخ دلانہ آفر کو قبول کیا تھا اور اسی بات پر اجلال اس سے شدید ناراض تھا۔ اور اب جب کہ وہ اپنی تمام تر ناراضگی پس پشت ڈال کر اسے منانے آیا تھا تو اس نے ایک نیا شو شاپ چھوڑ دیا تھا۔
”دیکھو اجلال۔ تمہاری یہ ہمدردی قابل تعریف ہے مگر میں اس ”ترس“ کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ بہت ٹھنڈے لہجے میں بولی۔ غصے سے اجلال کا برا حال تھا۔
”بہت جلد احساس ہو گیا تمہیں میری ہمدردی کا؟“ اس نے طنزیہ انداز میں اسے جتلیا تھا۔

”اچھا ہوانا۔۔۔ ورنہ جانے کب تک اسی دھوکے میں رہتی۔“ وہ اسی انداز میں بول رہی تھی۔ وہ پہلی مرتبہ اس کو جھاڑ بیٹھا۔

”شٹ اپ۔ بہت بکواس کر لی تم نے۔ اب اگر تم نے میری محبت کو ہمدردی یا دھوکے کا نام دیا تو مار ڈالوں گا تمہیں۔“

لحہ بھر کو وہ ساکت بیٹھی رہی۔ اجلال کے انداز اس کی ہمت توڑے دے رہے تھے۔ مگر اسے ہر حال میں اپنی خودداری کا علم اونچا رکھنا تھا۔

”محبت۔۔۔؟“ وہ یوں بولی جیسے یہ لفظ بالکل پہلی مرتبہ سنا ہو۔ پھر اس کا مذاق اڑانے والے انداز میں کہنے لگی۔

”کمال ہے یعنی اب کسی کے ساتھ ہنس کے بات

کر لیتا بھی محبت میں شمار کیا جائے لگا ہے۔
 ”کیا کہہ رہی ہو تم۔؟“ وہ یک لخت بر فیلے انداز
 میں بولا تھا۔ فاریہ کے انداز سے کھٹک رہے تھے۔
 ”یعنی اب بھی کوئی وضاحت باقی ہے؟“ اس نے
 زمانے بھر کی بے زاری اپنے لہجے میں سموٹی تھی۔ اس
 کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ جلد از جلد یہاں سے چلا جائے۔
 جتنے ضبط کا مظاہرہ وہ کر رہی تھی اس سے زیادہ کا یارا
 اس میں نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ پکھلنے میں اسے پل
 بھر بھی نہیں لگے گا۔

”ہاں۔ باقی ہے وضاحت۔“ وہ اس کے
 سامنے بیٹھتے ہوئے پھنکارا تھا۔ وہ سہم سی گئی۔ ”تم کیا
 سمجھتی ہو کہ تم یوں دو چار فضول باتیں کر کے مجھے
 کاتھوں پر گھسیٹ کر خود کو ہر الزام سے بری کر لو گی؟“
 وہ خائف سی ہو کر پیچھے ہٹتے ہوئے اٹھنے لگی مگر
 اس سے پہلے ہی اجلال نے اس کی کلائی جکڑ لی۔

”دیکھو اجلال۔۔۔ یہ دھولس اور زور و زبردستی والا
 معاملہ نہیں ہے۔ تم میں تم سے ایکسکوز کرنے کو
 تیار ہوں اگر تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی تھی تو۔“
 ”غلط فہمی۔“ وہ ششدر سا اسے دیکھنے لگا۔ یہ
 نازک سی لڑکی اس قدر سنگ دل لگتی تو نہیں تھی پھر یہ
 پتھر دی کیوں؟ وہ اس کی طرف جھکا اور ہاتھ اس کی
 ٹھوڑی کے نیچے رکھ کر اس کا چہرہ اوپر کیا۔ اس کی سرخ
 آنکھیں فاریہ کے وجود میں کپکپاہٹ پیدا کرنے کو کافی
 تھیں۔

”تم یہ کیوں نہیں کہتیں کہ مجھے خوش فہمی ہو گئی
 تھی؟“ وہ شعلہ بار نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے تلخی
 سے بولا تو اس کا دل تڑپنے لگا۔ وہ اپنا آپ کھل جانے
 کے خوف سے آنکھیں جھکا گئی۔

”تم۔۔۔ تم کچھ بھی سمجھ لو۔“ بمشکل اس نے کہا
 تھا اجلال چند ثانیوں تک کم صم سا اسے دیکھتا رہا۔
 ”اور وہ جو تمہارے چہرے پر میں نے اپنی نگاہ سے
 پھیلنے والے رنگوں کی دھنک دیکھی تھی وہ بھی جھوٹ
 تھی کیا؟ اور وہ جو میرے ہلکے سے لمس پر تمہاری
 آنکھوں میں محبتوں کے سارے خواب اتر آئے تھے

کیا وہ بھی میری غلط فہمی تھی؟ اور وہ جو تم نے بہت
 بیساختگی سے اپنی محبت کا مجھے اعتبار دیا تھا کیا۔ کیا وہ
 بھی۔۔۔؟“

شعلی اس کی فطرت میں تھی مگر فاریہ کے لیے وہ
 سراپا شبنم تھا۔ اب بھی لہجہ بھر میں اس کے لہجے میں ہار
 اتر آئی۔ فاریہ کا وجود گویا سنسنائشوں میں گھرنے لگا۔
 بہت ضبط و برداشت سے کام لینے کے باوجود اس کے
 صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور آنسو بے اختیار پلکوں تک
 چلے آئے۔ وہ چپ چاپ اسے روتے ہوئے دیکھ رہا
 تھا۔

”میں بہت بزدل ہوں، بہت کمزور ہوں میں۔۔۔
 میں کبھی وہ نہیں کر سکی جو میں نے چاہا۔“

اجلال نے گہری سانس اندر کھینچتے ہوئے اس کا سر
 اپنے شانے سے لگایا۔ وہ یوں رو رہی تھی جیسے ساری
 زندگی کا غبار اندر سے نکال دینا چاہتی ہو۔ اجلال نے
 اسے روکا نہیں بس اس کے بالوں کو سہلا تا رہا۔ رورو
 کروہ تھک گئی تو خود ہی چپ ہو گئی۔ مگر سر اس کے
 شانے پر سے نہیں اٹھایا۔ اجلال کے ہونٹوں پر دھیمی
 سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم بہت پاگل ہو اور بے وقوف بھی تمہارا مان
 تمہاری عزت تمہاری اناسب سلامت ہیں اور تمہاری
 محبت تو اس نے اتاری ہی تمہارے لیے ہے پھر تم کیوں
 اس کی شکر گزار نہیں ہو۔ میں یہاں سے منہ پھلا کر جا
 بھی تو سکتا تھا مگر نہیں کیا کیوں کہ خدا کو بھی یہ بات پسند
 ہے کہ میں تم سے شادی کروں۔“ وہ بہت ہلکے پھلکے
 لہجے میں بولا تو وہ آہستگی سے پیچھے ہٹی۔ اجلال نے اس
 کے سرخ چہرے اور آنکھوں کو بڑی دل چسپی سے
 دیکھا۔ وہ بہت خفا خفا سی لگ رہی تھی۔ شاید اپنا آپ
 کھل جانے کی وجہ سے۔

”اب بتاؤ کیا ٹینشن ہے تمہیں؟“ اجلال نے
 بغور اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ بے بسی و بے
 چارگی سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔“
 اس کی آواز میں آنسوؤں کی ممکنہ گھلی ہوئی تھی۔

”بے سائبانی کا احساس اس قدر شدید ہے کہ زندہ رہنا مجھے عذاب لگ رہا ہے۔ میں خود کچھ کرنا چاہتی ہوں اپنے لیے اپنی ماں کے لیے۔“

”تم کیوں کرو کہ مجھ سے شادی کر لو۔ خالہ بھی خوش اور تمہیں تو میں ویسے بھی خوش ہی رکھوں گا بلکہ بڑے پیار سے رکھوں گا۔“ وہ بہت سکون سے جواب دے رہا تھا۔ فاریہ کو پھر سے رونا آنے لگا۔ اس کی غیر سنجیدگی پر۔

”اب تم بھی مذاق اڑاؤ گے میرا۔“

”شٹ اپ فاریہ اینڈ ٹاؤ اسٹاپ دس ٹان مینس۔ اب اگر میں نے تمہاری کوئی فضول حرکت دیکھی یا کوئی نگو اس سنی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔ حد ہونی ہے خود ترسی کی بھی۔ صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ تمہیں میری محبتوں پر کبھی چاہتوں کی بے غرضی پر شبہ ہے اور یہ بات میں کبھی برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ یک لخت ہی سنجیدہ ہو گیا اس کے انداز سے دبا دبا غصہ جھلک رہا تھا۔ وہ ہراساں و متوحش سی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی کھڑا کیا۔

”تمہارا اس گھر میں رہنا مجبوری ہے مگر فقط چند دنوں کے لیے۔ کیوں کہ پھر تمہیں ہمیشہ کے لیے میرے گھر میں میرے دل میں رہنا ہے۔“ وہ بڑے رسمن سے بولا تو فاریہ کے دل میں یس سی اٹھی۔ اک چھین سی تھی جو وہ لبوں تک آنے سے روک نہیں پائی۔

”اور۔ ائی۔؟“

”بے وقوف تم سے پہلے میرا رشتہ خالہ سے ہے اور تم نے دل میں بھوسا بھر رکھا ہے نا اسے نکال دو۔ اگر میں تم سے شادی نہ بھی کروں تو خالہ ساری عمر میرے ساتھ میرے گھر میں رہیں گی۔“ وہ مضحکہ اڑانے لگا تو وہ شرمسار سی ہو گئی۔ اپنی جذباتیت بھری نعلت پر شرمندگی ہونے لگی۔ وہ پل بھر میں اس کے ہرے پر پھیلی خجالت کی سرخی کو مٹانے لگا۔

حوصلہ بڑھایا۔ اس نے کچھ کہنے کو لب وایکے پھر اجلال کو دیکھا وہ نگاہوں میں جہان شوق سموئے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ سٹیٹا کر نظریں جھکا گئی۔ وہ بیساختہ ہنس دیا اس کی اوپر۔

”لگتا ہے کہ کوئی گستاخی آج ہو ہی جائے گی مجھ سے حسن کے حضور۔“ وہ اس کی طرف ذرا سا جھک کر مختور لہجے میں بولا تو وہ تیزی سے باہر نکل گئی اس کے لبوں پر پھیلی مسکراہٹ نے اجلال کو ہلکا پھلکا کر دیا۔ وہ ہنستا ہوا اس کے پیچھے باہر نکل گیا۔

سکندر نے پھر دھماکا کر دیا تھا۔ وہ مزید پڑھائی کے لیے آکسفورڈ میں ایڈمیشن کروا رہا تھا۔ تائی اماں تو تڑپ ہی اٹھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں فرنگیوں کی پڑھائیاں پڑھنے کی۔“

”امی پچھتا میں گی۔“ وہ اپنے حصے کی رس ملائی کھانے کے بعد اب صبا سے شیر کر رہا تھا۔

”اس میں پچھتانے کی کیا بات ہے؟“ بھالی حسن کو عادل بھائی کی گود میں بٹھاتے ہوئے خود بھی ان کے پاس بیٹھ گئیں۔

”وہاں جا کر ہی تو اسکوپ بنے گا۔ ہو سکتا ہے کہ آتی دفعہ ایک آدھ فرنگن ساتھ آجائے۔“

کئی دنوں سے اسی ٹاپک پر مسلسل بحث ہو رہی تھی۔ چچا جان اور تایا ابا صوفے پر براجمان ان کی ٹوک جھونک پر مسکرا رہے تھے۔ صبا، سکندر اور رامین کارپٹ پر پڑے فلور کشن پر بیٹھے تھے جبکہ تائی اماں اور چچی جان صوفے پر بیٹھی تھیں۔

”میں کہتی ہوں فضول باتیں مت کرو بس تم نہیں جا رہے۔“ تائی اماں نے اسے جھڑک دیا۔

”بھئی اگر اس کی دلچسپی ہے تو پھر آپ کیوں ٹوک رہی ہیں؟“ تایا جان نے اس کا پورا پورا ساتھ دیا۔ تائی اماں حقلی سے انہیں گھورنے لگیں۔

”جاننے بھی ہیں اس کے بغیر مجھے دو سری سانس نہیں آتی۔“

”ہاں ہاں۔ لو۔ کر لو سوری۔“ جیسے اس کا

”اُمی جان! میں آپ کی محبت کی قدر کرتا ہوں مگر میں کیا کروں مجھے جانا ہی ہوگا۔ منزل مجھے پکار رہی ہے۔“ وہ غضب کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔

”اتنی عزت خدا نے دے دی ہے۔ وہ ہضم نہیں ہو رہی۔ اب اگر خدا نے بھرم رکھ ہی لیا ہے تو اسے قائم رہنے دو۔“ رائین نے طنز کیا تو وہ اسے گھورنے لگا۔

”یومین کہ میری پوزیشن اتفاقی بات ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ وہ چڑانے والے انداز سے شانے اچکا کر بولی۔ تو وہ تلملا اٹھا۔

”جیلز۔“

”حلے میری جوتی“ وہ بھی اسی لب و لہجے میں بولی۔ یہ تخریب کارانہ گفتگو نہایت محتاط پیرائے میں ہو رہی تھی۔

”ظاہر ہے میں آکسفورڈ میں ایڈمیشن لے رہا ہوں اس کی تو جوتی تک حلے گی۔“ اب کی بار سکندر نے بہت سکون سے اس کا دل جلایا اور ساتھ ہی چمچہ اس کے پیالے میں ڈالا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔۔۔؟“ رائین کو بات کے ساتھ ساتھ اس کی حرکت بھی تپا گئی اس نے اپنا چمچہ اس کے ہاتھ پر رسید کر دیا۔

”اچھا اب بس کرو۔ لڑائی مت شرع کرو بنا اور بھائی تم یہ مجھ سے لے لو۔“ صبا نے سیز فائر کے طور پر اپنی رس ملائی سکندر کی طرف بڑھائی جو اب اس نے اخلاقاً بھی انکار نہیں کیا۔

”جیتتی رہو۔ تمہارے لیے تو ضرور وہاں سے بھائی لاؤں گا۔“ اس نے صبا کا سر چوم کر اسے تسلی دی تو وہ بے ساختہ ہنس دی۔

”ہنس۔ تمہیں تو وہاں کسی نے گھاس بھی نہیں ڈالنی“ رائین نے اپنا رس ملائی کا پیالہ سکندر کی پہنچ سے دور رکھتے ہوئے اسے چڑایا۔

”اچھا ہے نام میں کھانا بھی نہیں۔ البتہ تمہارے لیے ضرور لے آؤں گا۔“ سکندر کے براہمینان جواب پر وہ سلگ اٹھی مگر اسی وقت پچا جان نے سکندر کو متوجہ کیا تو وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ صبا بے اختیار

ہنس دی۔

”میں تو نوافل برصوں کی جیسے یہ جائے گا۔“ اس کی تلملاہٹ ختم ہی نہیں ہو رہی تھی۔ صبا نے گھور کر اسے دیکھا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ میرے سامنے میرے بھائی کے متعلق تم ایسے بیانات دے رہی ہو۔“

”تمہیں تو بس اپنے اس گکے کے علاوہ اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔“ وہ فوراً چڑ گئی۔

”کم آن رومی۔ اب تو کم از کم تمہارا بیوی بچہ اس کے ساتھ اچھا ہونا چاہیے۔ اتنی دور جانے والا ہے سکندر۔“ بھالی ان کے پاس آ بیٹھیں۔

”جب جائے گا تب دیکھی جائے گی۔ یہ تو پورا بدروح ہے۔“

”جئے تو اترنے کا نام ہی نہ لے۔“ وہ بھرپور اکتاہٹ آمیز لہجے میں بولی۔ تو صبا کو غصہ آنے لگا۔

”تمہیں ایسا کیا کہہ دیا بھائی نے۔۔۔؟“

”آہا۔ ابھی بھی تمہیں وہ گنگا نہایا لگتا ہے۔“

”وہ چمک کر بولی۔“ کینوں کا سردار ہے یہ۔“

”اور تم۔ ہر لڑائی تمہی شروع کرتی ہو۔ بھالی بے چارہ تو مروت میں اتنی ڈانٹ کھا لیتا ہے۔“ صبا بھالی کی عمل حمایت کر رہی تھی۔ یہ ناممکن تھا کہ کوئی سکندر کے خلاف بولے اور صبا سن کر خاموش رہ جائے۔

”اور اب تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ تم بڑی ہو چکی ہو یہ عادتیں چھوڑ دو۔ خود تو اتنی لڑائیاں کر لیتی ہو جب بھالی کچھ کہتا ہے تو پھر فوراً رونے لگ جاتی ہو۔“

”وہ تمام تر ذمہ داری رائین پر ڈال رہی تھی۔ صبا کے بے گانہ سے تور اور اکھر سا انداز رائین کو ہکا بکا کر گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی خودداری اور غصہ عود کر آیا۔ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑا اٹھ کھڑی ہوئی۔

”رائین چل کے کھانا لگانا شروع کرو۔“

اسے فارغ دیکھتے ہی چچی جان نے حکم صادر کیا تو وہ خود پر بمشکل قابو پائی کچن کی طرف چل دی۔ صبا بھی اس کے ساتھ ہو گئی اگر کرا کر م لڑائی نہ ہو گئی ہوتی تو وہ جلتی بھتی بھری آنکھوں سے ٹیبل پر برتن لگا رہی تھی۔ تبھی سکندر چلا آیا۔ اس نے فوراً سے آنکھیں

میں کہ وہ تو پیر کا کوایتا۔
میں کہم کہاں منہ اٹھا۔
پھر جو چیز غصے کا محرک
تو اس نے بھی لہجے

یعنی کہ
پہلے وہ آنکھیں پٹی
تو اسے سوری کزن
نے کی بجائے کمر
سائس لے کر
اور مرکز فرینج میں
میں اٹھنے لگے
پچھلی میں
ایڈر ایشنڈنگ
ہر کام کر
کروں۔
کھاتا
کی طرف پٹی۔
تم اپنا یہ جو
کے ساتھ پو
نہیں۔

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

ہائے۔۔۔ دل
ہی ہے۔ چسپ
ہو۔ ہائے کیا
کیسے
غظمت کے
لگ گئے
کیا مطلب
ہو؟ بانی داو۔
آخر میں وہ
لگنے لگی مگر
کیا تھا
ہو سامنے
کے گئے

رگڑیں کہ وہ تو پر کا کو ابنا نے میں ماہر تھا۔

”تم کہاں منہ اٹھائے چلے آ رہے ہو؟“ غصہ تو تھا ہی اور پھر جو چیز غصے کا محرک تھی وہ خود بخور سامنے آگئی تھی تو اس نے بھی لہجے پر قابو پانا مناسب خیال نہیں کیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا مجھ پر غور ہے کافی۔“
”برے ہٹو۔ اور ذرا تمیز کے ساتھ۔“ وہ بمشکل چند انچ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ رامین نے اسے ناگواری سے احساس دلایا اور سائیڈ پر سے ہو کر باہر نکل گئی۔ وہ سلاد کی پلیٹ اٹھائے اس کے پیچھے ڈانگنگ ٹیبل تک آیا۔ وہ تانتا چہرہ لیے ٹیبل سیٹ گر رہی تھی۔ سکندر کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے سلاد کی پلیٹ ٹیبل پر رکھی اور اس کے مقابل جا کھڑا ہوا اور دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”واٹ۔۔۔ یہ۔۔۔“ وہ حیران ہوا تھی۔ وہ بالکل سنجیدہ تھا۔

”معافی مانگ رہا ہوں۔“

”مگر۔۔۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ خجل سی ہوا تھی۔
”میں نے آج تک تمہیں اتنا تنگ کیا ہے کہ معافی بہت چھوٹی چیز لگ رہی ہے۔ لیکن اب تو میں جا رہا ہوں اور شاید کبھی بھی نہ آؤں۔ کوشش کروں گا کہ تمہیں اپنی شکل کبھی نہ دکھاؤں مگر میں دل پر بوجھ لے کر نہیں جانا چاہتا۔ اس لیے اگر تم مجھے معاف کرو تو۔“

”پلیز۔۔۔ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟“ وہ بے ساختہ بولی۔ اس کی باتوں نے اس کا دل گداز کر دیا تھا۔
”پتا نہیں پھر کبھی ملاقات ہوگی بھی کہ نہیں اس لیے میں سارا حساب کلیئر کر لینا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد تو تمہیں کبھی تنگ نہیں کروں گا۔“

”سکندر پلیز۔۔۔“ اسے رونا آنے لگا۔ کتنے ”درویلے“ انداز میں وہ جدائی کا نقشہ کھینچ رہا تھا۔
”تم نے مجھے معاف کر دیا؟“ وہ جوں کا توں کھڑا تھا۔ رامین نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو الگ

”ہائے۔۔۔ دل کی جلن کیسے ہمک ہمک کر باہر آرہی ہے۔ چہ۔۔۔ چہ۔۔۔ تم سے رامین تم واقعی مشرقی دو شیزہ ہو۔ ہائے کیا بات ہے اندر سے دل جل رہا ہے اور اوپر سے کیسے مجھے فری ہینڈ دے رہی ہو۔“ وہ تو جیسے اس کی عظمت کے خیال سے بچھا جا رہا تھا۔ رامین کو تو گویا پتنگے لگ گئے۔

”تم اپنا یہ جو گنگ کا کورس ہے نا وہاں جا کے کسی گوری کے ساتھ پورا کرنا۔ میرے سر پر سوار ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ہائے۔۔۔ دل کی جلن کیسے ہمک ہمک کر باہر آرہی ہے۔ چہ۔۔۔ چہ۔۔۔ تم سے رامین تم واقعی مشرقی دو شیزہ ہو۔ ہائے کیا بات ہے اندر سے دل جل رہا ہے اور اوپر سے کیسے مجھے فری ہینڈ دے رہی ہو۔“ وہ تو جیسے اس کی عظمت کے خیال سے بچھا جا رہا تھا۔ رامین کو تو گویا پتنگے لگ گئے۔

”اس کا مطلب ہے تمہارا“ میرے دل میں کیوں جلن پیدا ہوگی؟ بانی داوے تم ہو کس خوش قسمی بلکہ غلط قسمی میں؟“ آخر میں وہ استہزائیہ انداز میں بولی اور جب اٹھا کر باہر نکلنے لگی مگر اس سے پہلے ہی وہ اس کی راہ میں حائل ہو گیا تھا۔

”ہٹو سامنے سے“ وہ کوفت بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”پتا نہیں تم کس پر چلے گئے ہو تانیا

کر دیا۔

”تم اتنی فضول باتیں کیوں کر رہے ہو۔ تم پڑھنے کے لیے جا رہے ہو خدا نخواستہ کھو تو نہیں جاؤ گے۔“
”جی نہیں کیوں رامین مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں تم لوگوں سے ہمیشہ کے لیے پھٹنے والا ہوں اور۔۔۔ کبھی تم لوگوں کو دیکھ نہیں پاؤں گا۔“ وہ چہرے پر دنیا جہاں کی مظلومیت و یاسیت طاری کیے ہوئے تھا۔ وہ ہول اٹھی۔

”سکندر۔۔۔ کیا پاگل پن ہے یہ۔۔۔ میں کوئی ناراض و اراض نہیں ہوں تم سے اور ہم کبھی بھی نہیں پھٹیں گے بلکہ آج سے دوستی کی۔“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا جو سکندر نے یہ سرعت تھام لیا تھا۔

”اوہ رامین۔۔۔ یو آر گرینٹ۔۔۔“ وہ بہت مشکور ہو رہا تھا۔ رامین کے ذہن میں زلٹ والے دن کا واقعہ دوڑ گیا اس نے فوراً اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔

”اور تم کب جا رہے ہو۔۔۔؟“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ سکندر نے اپنی مچلتی مسکراہٹ کو بمشکل دبایا اور آہستگی سے بولا۔

”بس چند روز ہی رہ گئے ہیں تم لوگوں کے ساتھ اور اس سرزمین پر اس ماہ کے آخر میں ایڈمیشن ہو رہے ہیں۔“

”تم آن سکندر۔۔۔ دل چھوٹا مت کرو۔ ہم سب تمہارے لیے دعا کریں گے کہ تم کامیاب لوٹو۔“ وہ اسے بھرپور تسلی دیتی اچھتی نظر کھانے کے لوازمات پر ڈالتی سب کو بلانے چل دی تو وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

کھانے کے دوران بھی یہی ٹاپک زیر بحث رہا۔ صورتحال یہ تھی کہ سوائے تانی اماں کے اور صبا کے بھی سکندر کے حامی تھے۔

”اب تو بس یہی ایک ماہ رہ گیا ہے امی جان پہلے جب میں نے کہا تھا تب آپ بھی مذاق میں ٹال رہی تھیں۔“ وہ ماں پر خفا ہوا۔

”اے لو تو مجھے کیا خبر تھی کہ تم سنجیدہ ہو۔“ وہ چڑھ گئیں۔

”اب مجھے وی آئی پی ٹریٹ منٹ دی جائے کیوں میں اس گھر میں چند دنوں کا مہمان ہوں۔“ وہ بڑے تقاضے سے کہہ رہا تھا۔ تانی اماں ہول کر رہ گئیں۔
”کیا بد تمیزی ہے سکندر۔۔۔ یوں کہتے ہیں کیا؟“
”بھائی پلیز۔۔۔ دفع کرو اعلیٰ تعلیم کو اور ابو کا پرنس سنبھالو۔“ صبا فوراً رو ہاکی ہونے لگی۔

”کمال ہے صاحب میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو اور دل چڑیا جتنا ہے۔“ عادل بھائی نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔ وہ منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔ سکندر نے فوراً کرسی اس کے قریب گھسیٹ کر اسے اپنے ساتھ لگایا اور عادل بھائی کو تنبیہ کی۔

”بھئی خبردار جو میری گڑیا کو کسی نے کچھ کہا تو۔۔۔“ اس کے پیار بھرے انداز پر وہ پھیننے لگی۔
”بھائی مت جاؤ نا۔“

سکندر نے اس کی بے موقع فرمائش پر اسے گھور کر دیکھا پھر سے پیچھے ہٹا دیا۔

”چلو اپنی کرسی واپس لے جاؤ۔ بلکہ میں ہی واپس گھسیٹ لیتا ہوں۔“ سکندر کے انداز پر سب ہنس دیے جبکہ صبا منہ بسور کر رہ گئی۔

”اور سکندر میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمام معاملات برچیک رکھنا۔“ تانی جان نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنے مخصوص لالہابی انداز میں بولا۔

”ابو! سارا انتظام محسن کر رہا ہے۔ وہ بھی تو جا رہا ہے۔ تمام کاغذات میں نے اس کے سپرد کر دیے تھے۔“

”اور بھئی جوان۔۔۔ جو جو خواہش ہے پوری کرو الو۔“ چچا جان نے اوپن آفر کی تھی۔ اس نے لفظ بھر کچھ سوچا پھر چمکتی آنکھوں سے بھائی کے ساتھ محو گفتگو رامین پر نگاہ ڈالی۔ پھر چچا جان کی طرف متوجہ ہوا۔

”اب تو بس ایک ہی خواہش ہے۔“ وہ مسکرایا۔ عادل بھائی نے بھی مسکرا کر بھائی کی طرف دیکھا تھا۔
”وہ کیا۔۔۔؟“ چچا جان نے جس بھرے انداز میں پوچھا تھا۔

پوچھا تھا۔

وہ جانے کون سا

”آریو سیریس؟“ وہ بھنویں اچکا کر پوچھنے لگا۔
”اوہ یار بالکل۔ تم بتاؤ تو۔“ وہ تو ویسے بھی سکندر
سے خاصے بے تکلف تھے۔
”وہ“ وہ ہنسی پھینکا۔ ”پچھو کلی میں سوچ رہا تھا کہ
جانے سے پہلے شادی کر لوں۔“

اس کی بات پر ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔
”ارے واہ۔ کمال کی سوچ ہے۔“ پچھا جان نے
سرایا۔
”کمال کی نہیں سکندر کی کہیں ابو۔“ رامین
کھلکھلائی۔

”سارے فیصلے خود ہی کر لیے۔“ تانی اماں نے
طنز بھرا لہجہ اختیار کیا تو وہ ہنس دیا۔

”اور لڑکی۔؟ کس سے شادی کرو گے؟“ بھالی
نے گلاس میں پانی اٹھیل کر عادل بھائی کو پکڑاتے ہوئے
اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا تو اس نے بڑی اطمینان
سے حاضرین محفل پر نگاہ ڈالی اور پھر بڑے سکون سے
بولی۔

”یہی۔ اپنی رامین سے۔“

وہ اس قدر اچانک اور غیر متوقع انداز میں بولا تھا
کہ ہر ایک کا تاثر مختلف تھا۔ عادل بھائی کو پانی پیتے
ہوئے اچھو لگ گیا۔ صبا آنکھیں پھاڑے اپنے انوکھے
لاڈلے بھائی کو دیکھ رہی تھی اور بھالی تو دیور کے گھنے پن
پر اچھل ہی پڑیں۔ سب سے بری حالت رامین کی
تھی۔ وہ پہلے تو سب کو دیکھتی رہ گئی پھر چیخ کو پلیٹ میں
خیخ کر کرسی زوردار انداز میں کھسکا کر چلی گئی۔ باقی سب
پر حیرت کا شدید غلبہ تھا۔

سکندر نے سنجیدگی سے سب کے تاثرات دیکھے
تھے۔

”آئی ایم سیریس۔“ وہ سر جھکا کر سنجیدہ سے
لہجے میں بولا تھا۔

”کو بھئی راشدہ کیا خیال ہے پھر تمہارا؟ گھر بیٹھے
بھانے دلال مل رہا ہے۔“ پچھا جان نے فوراً ہی بہت
نوشگوار انداز میں اس خاموشی کو توڑا تھا اور اس کے بعد
پرہیز پر مسکراہٹ کھل اٹھی۔

وہ مسلسل ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔
”ہنس ذلیل، کمینہ، خبیث انسان۔“

صبا آگئی اس کی پریڈ سے۔
”اب بس بھی کرو روئی۔ آخر ایسی کیا انہونی
ہو رہی ہے؟“

”اتنے شوق سے بریانی بنائی تھی میں نے، اچھی
طرح کھانے بھی نہیں دی اور اس نے ہمیشہ کی طرح
فضول بکواس کر دی۔“ وہ چلائی۔

”تم سے شادی کرنا فضول بکواس ہے؟“ صبا نے
حیرت سے پوچھا۔ تو وہ جزبہ ہو کر اسے گھورنے لگی۔
”یہ میں نے کب کہا؟“

”خیر تمہارے جملے سے حاصل جمع یہی نکلتا
ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔

”تم اپنے لاڈلے بھائی سے کہہ دینا میں کبھی اس
سے شادی نہیں کروں گی۔ اس نے جتنے ظلم مجھ پر کیے
ہیں میں وہ کبھی نہیں بھول سکتی۔ کمال ہے ایک بندے
نے زندگی برباد کر رکھی ہے اور اب باقی عمر بھی اس کے
ٹارچر سیل میں گزار دوں۔ ہنس۔ امپا سیل۔“ وہ پیر
پختے ہوئے گویا اپنے کپے پر مہر ثبت کر رہی تھی۔ صبا
اطمینان سے لیٹ گئی۔

”جو کرنا ہے وہ کر لو۔ بھالی تو بہر حال تم میری ہی
بن رہی ہو۔“

”شٹ اپ۔“ صبا کے الفاظ اسے سلگا گئے
تھے۔ ”سنہال کے رکھو اپنے ہیرے جیسے بھائی کو۔
ہنس۔ پتا نہیں ہمارے گھر میں کہاں سے یہ گھنا پیدا
ہو گیا۔“ وہ برابر بڑبڑا رہی تھی۔

”یہ جملہ سنہال لو آئندہ ہر سال کام آیا کرے گا۔“

صبا کو اپنے جملے پر ہی ہنسی آگئی جبکہ وہ ذرا دیر میں
سمجھی اور پھر سمجھتے ہی تمکیر لے کر اس پر پل پڑی جبکہ
صبا متواتر ہنس رہی تھی۔

”بہت کتنے ہیں سکندر بھائی آپ“ فاریہ نے
سکندر کا گھیراؤ کر رکھا تھا۔ سکندر کی روانگی کو پیش نظر
رکھتے ہوئے فی الحال نکاح پر اکتفا کیا گیا تھا جو کہ

بجیرو خوبی انجام پائی گئی تھی۔
”تو بھئی یہ ایک اور رہی۔“ وہ شرارتی انداز میں

کہا۔
”صحیح کہہ رہی ہے فارسیہ ہمارے سامنے تو یوں
مہا بھارت رکھی کہ ہم کچھ اور سوچ ہی نہیں پائے۔“
صبا نے شاکی نظروں سے بھائی کو دیکھا تو سکندر نے بے
ساختہ ہنس کر اس کے شانوں پر بازو دراز کر کے اسے
اپنے ساتھ لگایا اور رسائیت بھرے لہجے میں بولا۔
”۱۲ پچھلی ڈیز سسٹریٹ صرف یہ ہے کہ تم
لوگوں کی سوچ بہت محدود ہے تم لوگوں نے کبھی دور کی

نہیں سوچی۔“
”خیر۔۔۔ اب ایسی بھی کوئی بات نہیں دور کی تو ہم
بھی سوچ لیتے ہیں اور آپ میٹ لے سکتے ہیں
ہمارا۔“ فارسیہ کی خود اعتمادی حیران کن تھی۔ اجلال نے
روشن نگاہوں سے اس کا دکھتا روپ سروپ گویا ہمیشہ
کے لیے دل میں اتارا تھا۔

”تو گویا نجومی ہونے کا دعویٰ کر رہی ہیں۔“ سکندر
نے ہنس کر کہا۔

”آف کورس۔۔۔ ہم آپ کو آپ کے مستقل کے
متعلق بھی کچھ بتا سکتے ہیں۔ مثلاً“ آپ کے متوقع حشر
کے متعلق۔“ فارسیہ کی آنکھیں شرارت سے چمکی
تھیں۔ سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی جبکہ سکندر
اس کی بات سن کر ٹھٹکا تھا۔

”واٹ۔۔۔ حشر۔ یعنی؟“
”کمال ہے یا۔۔۔ ابھی تو عشق کے امتحان باقی ہیں
اور تم یوں بوکھلا رہے ہو۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“
اجلال نے اسے مورل سپورٹ کا احساس دلایا۔

”ہاں ہاں آپ فکر مند نہ رہیں یہ آپ کے ساتھ
ہیں۔“ فارسیہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

”ڈیز سسٹریٹ آپ مجھے کس قسم کے حشر سے ڈرانا
چاہ رہی ہیں؟“ سکندر کو ذرا حوصلہ ملا تھا۔ وہ ذرا رعب
سے بولا۔

”ہیلن سے۔“ بھالی نے برجستگی سے کہا تو ایک
تقریب پڑا۔

”تو گویا عادل بھائی والا وقت میرا بھی آنے والا
ہے۔“ وہ مسکیت طاری کرتے ہوئے مسکرتی آواز
میں بولا تو سب کی ہنسی پر بھالی جھینپ گئیں۔ ہنسی مذاق
میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ سکندر کے
تہقے متواتر رائین کا دل جلا رہے تھے کمرے میں
آتے ہی اس نے دوپٹہ نوچ کر ایک طرف ڈالا۔ پرس
بیڈ پر پھینکا اور جوتے ادھر ادھر لٹھکائے۔
”اوس۔۔۔ ہوس۔ کیا ہو گیا یا۔۔۔“ فارسیہ سخت گڑبگڑا کر
آگے بڑھی تو وہ فوراً اس کے شانے سے لگ کے رو
پڑی۔

”حد ہوتی ہے بے وقوفی کی رومی۔۔۔“
”ساری عمر کا عذاب میرے لیے پابندہ دیا ہے
واقعی حد ہوتی ہے بے وقوفی کی بھی۔“ وہ گلو گیر لہجے میں
بولی تو صبا نے اسے ایک دھموکا جڑ دیا۔

”خیال رہے کہ میں اب تمہاری نند ہوں۔“
”یہ کوئی رونے والی بات ہے پاگل۔“ فارسیہ نے
اسے سرزنش کی تو وہ اسے گھورتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ
گئی۔

”اتنا چالاک شوہر کسی کا بھی آئیڈیل نہیں
ہو سکتا۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ جو اب ان دونوں کی ہنسی
نے اسے اور غصہ دلا دیا۔

”تم دونوں ساری زندگی میرے ساتھ بات مت
کرنا۔ میری تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے اس گھر میں
کسی نے مجھ سے پوچھنا گوارا ہی نہیں کیا۔“ اس کے
لہجے اور آواز میں نمی اترنے لگی۔ ”سچ کہہ رہا تھا سکندر
یا تو میں کہیں سے ابو کو ملی ہوں یا پھر ان کی پہلی بیوی کی
بٹی ہوں۔“

صبا اور فارسیہ کی ہنسی بے ساختہ تھی۔
”کمال ہے کتنی انڈر اسٹینڈنگ ہے تم دونوں کی
سوچ میں۔“ فارسیہ نے کہا۔

”دیکھا۔ کوئی تمہیں اہمیت نہیں دیتا اور بھالی
نے تمہاری اہمیت کو اجاگر کر دیا۔“ صبا نے رائے دینا
اپنا فرض تصور کیا۔

”میں باز آئی ایسی اہمیت سے۔“ اس نے ہاتھ

بوزے اور اسے
جو تک مزید چلتی
رائین کو گڑبگڑا کر
کے بعد اجلال نے
”لیڈیز کیا
ہیں؟“ وہ بڑی
ہراساں ہو کر فافا
سہلایا۔
”ہاں۔۔۔“
مسکراہٹ دینا
کھول کر اندر
تھا۔
”دیکھو
”دیکھو
ساتھ نہیں
رہی تھی۔
”ہے اپنی
”چچ
کتنا
شرار
غرض
ایک
ہو
لگا
تھے
تر

جوڑے اور آگیا ہٹ بھرے لہجے میں بولی۔ ان کی نوک
جھونک مزید چلتی مگر دروازے پر ہونے والی ٹانگ نے
راہن کو گزیرا کر دوپٹہ گھسیٹنے پر مجبور کر دیا۔ ذرا وقفے
کے بعد اجلال نے اندر جھانکا۔

”یڈیز کیا دو عدد جنٹلمین اندر تشریف لاسکتے
ہیں؟“ وہ بڑی شرافت سے پوچھ رہا تھا۔ رامین نے
ہراساں ہو کر فارسیہ اور صبا کی طرف دیکھا اور نفی میں
سر ملایا۔

”ہاں۔۔۔ بھیجو انہیں اندر۔“ فارسیہ نے
مسکراہٹ دبا کر کہا تو اجلال نے اسے گھورا اور دروازہ
کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے سکندر بھی
تھا۔

”بھیجو سے کیا مراد۔ ہم تشریف لاکھتے ہیں۔“
”لیکن تم تو جنٹلمین کی بات کر رہے تھے۔ انہیں
ساتھ نہیں لائے؟“ فارسیہ بڑی معصومیت سے پوچھ
رہی تھی۔

”یہ دیکھ رہے ہو تم۔ کتنی عزت افزائی ہو رہی
ہے اپنی۔“ اجلال نے شکایتی انداز میں سکندر سے کہا۔
”تو تم بھی وہی کرو جو میں نے کیا ہے۔ روز کی چچ
چچ سے نجات تم دیکھ نہیں رہے فضا کتنی خاموش ہے،
کتنا سکون اتر آیا ہے میری زندگی میں۔“ وہ بڑی
شرارت سے بولتے ہوئے رامین کے پاس بیٹھنے کی
غرض سے آگے بڑھا تو اس کا ارادہ بھانپ کر رامین کے
ایک طرف صبا اور دوسری طرف فارسیہ براجمان
ہو گئیں۔ وہ گہری سانس لے کر رہ گیا اور اجلال کو دیکھنے
لگا۔ دونوں آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کر رہے
تھے۔

”چلو فارسیہ۔۔۔ خالہ گھر چلنے کو کہہ رہی ہیں۔ میں
تم لوگوں کو ڈراپ کروں۔“
”اتنی جلدی کوئی ضرورت نہیں۔“ رامین نے
سرگوشی کرتے ہوئے فارسیہ کا ہاتھ جکڑا۔

سکندر آرام سے بالکل سامنے کرسی پر ریلیکس
موڈ میں بیٹھا تھا جبکہ آنکھوں میں شرارتی سی چمک
تھی۔

”اجلال ابھی ٹھہرونا۔“ فارسیہ مجبوراً بولی۔
”اور صبی۔۔۔ تمہیں امی بلارہی ہیں۔ آئی تھنک
کوئی ضروری کام تھا انہیں۔“ سکندر نے بڑے
سرسری انداز میں صبا کو شہلایا تھا۔ رامین کا دل دھک
سے رہ گیا اور صبا بے وقوف سمجھی ہی نہیں کہ یہ ساری
ڈرامہ بازی وہ رامین سے ملاقات کے لیے کر رہا ہے وہ
فورا اٹھ گئی۔

رامین نے فارسیہ کے ہاتھ پر گرفت اور مضبوط
کر دی۔ اب تو ساری تیز طراری ہوا ہوئی جا رہی تھی۔
”یار فارسی! اب اٹھ بھی جاؤ۔ سب لوگ چلے
گئے ہیں۔ ایک نم ہی بس شامیائے لینے کو رہ گئی ہو۔“
اجلال نے اسے گھورا تھا۔

”تم آج یہیں رہو فارسیہ۔“ رامین نے کہا تو
سکندر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھڑ گئی۔
”لیکن وہاں خالہ اکیلی ہوں گی۔“ اجلال نے
فورا ٹانگ اڑائی تھی۔

”دیکھیے اب آپ لوگ اپنی بحث ختم کیجئے نا تم
کم ہے میں ذرا دو منٹ کے لیے اپنی بیگم سے بات کرنا
چاہتا ہوں۔“ سکندر کلائی پر بندھی کھڑی دیکھتے ہوئے
اتنے آرام سے بولا کہ فارسیہ کو ہنسی آگئی۔ رامین کے
ہاتھ کی ٹھنڈک اور لرزش وہ محسوس کر رہی تھی۔
”اوہ شیور۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی مگر اس کا ہاتھ
رامین کے ہاتھ کی گرفت میں تھا۔

”کم آن۔۔۔ جلدی کرو مجھے گھر جا کے سونا بھی
ہے۔“ اجلال نے اسے کھینچا تو اس کے ہاتھ سے رامین
کا ہاتھ چھوٹ گیا۔

”فارسیہ۔۔۔ بھالی کو یا امی کو بھیجنا۔“ وہ رندھے
ہوئے لہجے میں بولی تو فارسیہ کو اس پر ترس آنے لگا وہ سر
ہلاتی اجلال کو گھورتی باہر نکل گئی۔ سکندر نے فورا اٹھ
کر دروازہ بند کیا تھا۔ گویا رامین کا دل ہی بند ہو گیا۔
اسے اپنے ہاتھوں پیروں سے جان نکلتی ہوئی محسوس
ہو رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور آنسو تو اتر سے
ہاتھوں کو بھگور رہے تھے۔ سکندر کرسی گھسیٹ کر اس
کے مقابل بیٹھ گیا۔ رامین سے سانس لینا مشکل ہو رہا

تھا۔ اس نئے رشتے نے ذرا سی دیر میں احساسات و محسوسات بدل ڈالے تھے۔ اک عجیب سی جھجک اور حیاور آئی تھی اس کے دل میں۔

”آج تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔ یوں منہ بند کر کے بیٹھی ہوئی۔“ اس کی تعریف پر دل زور سے دھڑکا تھا مگر آخری الفاظ اسی دھڑکتے دل کو خاک کر گئے۔ وہ مضطرب سی انگلی میں پڑی انگلی کو گھمانے لگی۔

”لگتا ہے کہ تم اب مجھ سے خفا ہو۔“ وہ ذرا توقف کے بعد بولا اور بغور اسے دیکھنے لگا۔ اتنا سچی سنوری وہ پہلی بار تھی یا وہی پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑی نرمی سے پوچھ رہا تھا۔

”کیا ہے۔۔۔ آج لڑنا نہیں ہے؟“ اس کے لہجے کی نرمی رائین کے وجود میں سننا ہٹ دوڑانے کو کافی تھی۔

اللہ میاں! بھالی کو بھیج دے یا پھر کسی اور کو۔ اس نے شدت دل سے دعا کی تھی۔

سکندر نے اس کا ہاتھ تھاما تو گویا اس کا دل ٹھہر سا گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم مجھے پسند نہیں کرتیں۔ میں نے تمہیں واقعی بہت تنگ کیے رکھا لیکن۔۔۔ اب میں نے سوچا کہ تمہیں بتا ہی دوں کہ مجھے صرف تم سے محبت ہے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ میں ملک سے چلا جاؤں اور تم کسی اور کا مقدر بن جاؤ اس لیے میں نے یہ خواہش کی کہ تم میری بن جاؤ لیکن اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ ہم زبردستی کسی کے خوابوں، خیالوں اور خصوصاً دل میں جگہ نہیں بنا سکتے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہارے اوپر اپنی مرضی ٹھونسی لیکن تم پریشان مت ہو۔ میرے یہاں بس دس پندرہ دن ہی رہ گئے ہیں۔ پھر تم یقیناً خوش رہو گی۔“ وہ بڑی دلگرفتگی سے کہتے ہوئے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ ہکا بکا بیٹھی سنتی آنسو بہاتی رائین جیسے حواس میں لوٹ آئی فوراً اس کے پیچھے لگی۔

”سکندر۔۔۔ پلیز۔۔۔“

وہ رک گیا تھا۔ چہرہ موڑ کر اسے دیکھا وہ خائف سی تھی۔

”میں۔۔۔ تم سے خفا نہیں ہوں اور میں خوش ہوں۔“

وہ سٹیٹا کر بول رہی تھی۔ اپنے ڈرامے کی کامیابی پر سکندر نے دل ہی دل میں لعنہ لگایا تھا۔

”سچ کہہ رہی ہوتی۔۔۔؟“ وہ روشن چہرہ لیے پلٹا۔ تو اس نے سر اثبات میں ہلا دیا۔ اس کے بعد سکندر کو وارفتگی سے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ ہراساں سی دو قدم پیچھے ہٹی اور ہاتھوں میں منہ چھپا کر بیٹھ گئی۔

”تھینک یو اجلال۔۔۔“ کا لعنہ لگایا اور اس بار رائین کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کی از خود رفتگی رائین کی جان نکال دینے کو کافی تھی اور وہ شوخ جساتوں پر آمادہ۔ اس کی آنکھوں میں سراسیمگی بھری بے چارگی دیکھ کر سکندر بے ساختہ ہنسا تھا۔ دروازہ ٹاک کیے جانے پر وہ گڑبڑا کر اٹھا۔ باہر بھالی تھیں۔

”امی جان آرہی ہیں ادھر ہی۔“

سکندر پلک جھپکتے میں وہاں سے عائب ہوا تھا۔

بھالی شرارت سے ہنستی رخ موڑے بیٹھی رائین کی طرف آئیں اور جھک کر بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”میں تو اسے یونہی سمجھ رہی تھی لیکن دیورجی کو تو سنگھار بگاڑنے کا اچھا خاصا گرا آتا ہے۔“ وہ شوخی بھری معنی خیزی سے بولی تھیں۔

”اف۔۔۔“ رائین گویا شرم سے پانی پانی ہونے کو تھی۔ ”بھالی۔۔۔“ وہ روہا سی ہو کر ان کے شانے میں منہ چھپا گئی تو وہ ہنسنے لگیں جبکہ اس کی سانسوں کی طرح دھڑکنیں بھی بے ترتیب تھیں۔

خالہ طاہرہ ایک بار پھر سوالی بن کے آئی تھیں اور اس بار وہ بہن کے گھر سے خالی نہیں لوٹیں۔ سائز نے بیٹی کے چہرے پر بکھرے رنگوں اور شریکیں مسکراہٹ سے اس کی خوشی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ فاریہ نے فون کر کے فوراً رائین کو خبر پھنپائی تو وہ اچھل پڑی۔

”شکر ہے خدا کا۔ تمہارے دلغ کے کیڑے ختم

سے حجاب و حیا دلاتی تھیں مگر وہ حقیقتاً رامین کے دل کو چھو نہیں پایا تھا یا شاید یہ بچپن سے ایک ساتھ رہنے کا نتیجہ تھا کہ اسے احساس ہی نہیں ہو پاتا تھا کہ ان دونوں کے مابین اب بہت خاص اور اٹوٹ بندھن ہے۔

دروازے پر کھٹکا ہوا تو اس نے چونک کر گردن گھمائی تھی۔ اور پھر سکندر کے مسکراتے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ فوراً اٹھ بیٹھی تھی۔

”کیا ہو گیا بھئی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ بڑی بے تکلفی سے اس کے بستر پر بیٹھا تو رامین نے ناگواری سے اپنے پیر سمیٹ لیے۔

”کیا بات ہے یوں میرے کمرے میں آنے کی وجہ؟“ اس کے لہجے میں خشکی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے ٹانگیں نیچے لٹکائے اس کے بستر کے وسط میں آڑا تر چھالیٹ گیا اور دونوں ہاتھ سر کے نیچے تکیے کے طور پر رکھ لیے۔ رامین کی رگ و پے میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

”بس جی چاہ رہا تھا تمہاری صورت دیکھنے کو۔“ وہ بہت سکون سے مسکرایا اور اس قدر تسلی سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا کہ رامین کی ہتھیالیوں میں پسینہ اترنے لگا۔

”اچھا اب دیکھ لی تو جاؤ۔“ وہ بمشکل سختی سے بولی۔

وہ اس کی بات اور انداز کو نظر انداز کر گیا۔ ”ہفتے کو میں جا رہا ہوں یو کے۔“ اس کی اچانک اطلاع پر رامین کی دھڑکن لحظہ بھر کو تھمی گئی۔ وہ اب بھی اس کے چہرے کے آتے جاتے رنگوں پر نظر جمائے ہوئے تھا۔

”تو۔۔۔ میں کیا کروں؟“ وہ بدقت تمام اپنا لہجہ روڈ بناتے ہوئے بولی تو وہ اٹھ بیٹھا۔ وہ بے اختیار پیچھے ہٹی تھی۔

”دیکھو اب بس تین دن رہ گئے ہیں۔ میں تم سے ناراضگی لے کر نہیں جانا چاہتا۔“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا اور رامین کا دل جیسے موم ہتی بن کے پکھلتا جا رہا تھا۔

”بکومت۔۔۔“ فاریہ شرمائی۔
”اچھا اب یہ بتاؤ ارادہ کیا ہے ان لوگوں کا؟“
رامین کو بے تابی نے گھیر لیا۔

”خالہ تو بس جلد از جلد مجھے اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہیں۔“ فاریہ کے لہجے اور آواز سے اس کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ رامین نے بہت شرارت سے کہا۔

”اور خالہ کا بیٹا کیا چاہتا ہے؟“ جواب میں فاریہ کی دھیمی سی بے ساختہ ہنسی گونجی پھر وہ بھی بڑے شریر انداز میں بولی۔

”خالہ کا بیٹا جو چاہتا ہے وہ میں بتا نہیں سکتی۔“
”اوہ۔۔۔“ رامین ہنسی تھی۔ ”یعنی کافی رومینٹک بندہ ہے۔“

”ہے تو۔۔۔“ وہ اسی موڈ میں بولی تھی۔
”اچھا اب فضول باتیں چھوڑو اور یہ بتاؤ کہ میری طرف کیب آرہی ہو؟“ رامین نے پوچھا تو وہ بولی۔

”میں آ جاؤں گا۔ اپنے سکندر اعظم کے ساتھ۔“
”سکندر۔۔۔ اس کے ساتھ تو میں۔۔۔“ وہ کہنے لگی تھی کہ ”زندگی بھر کہیں نہ جاؤں۔“ سکندر سامنے صوفے پر آ بیٹھا۔ اس کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا۔

”او کے فاریہ۔۔۔“ بعد میں بات ہوگی۔ خدا حافظ ”اس نے فوراً بات ختم کرتے ہوئے ریسیور رکھا اور وہاں سے کھینکے کی سوچنے لگی۔

مشکل یہ تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی سارا دن سکندر سے سامنا ہوتا رہتا تھا کیونکہ ایک ہی گھر میں دونوں خاندان رہائش پذیر تھے۔ صرف اوپر نیچے کا فرق تھا۔ البتہ کچن اور کھانا پینا ایک ہی جگہ پر تھا اور یہ فقط اس لیے تھا کہ دلوں میں محبتیں تھیں جو فاصلوں کو ختم کر دیتی ہیں۔

”کس کا فون تھا؟“ اس نے تیکھی نظروں سے سکندر کو دیکھا۔ حالانکہ نکاح کے بعد سے وہ کوشش کر رہی تھی کہ سکندر سے کم ہی مخاطب ہو مگر وہ جان بوجھ کر اسے مخاطب کرتا تھا۔ سکندر کے بدلتے انداز اور پہلی ملاقات کی شوخ جساتیں اگرچہ رامین کو اس

دیکھا وہ خائف اور میں خوش سے کی کامیابی لیے پلٹا۔ تو سکندر کو ساں سی دو بیٹھ گئی۔ ر اس پار رامین کی رتوں پر لے چارگی جانے

تھا۔ کی لو تو ی

”اور جانے والوں کی خطائیں تو صدق دل سے معاف کرنی چاہئیں۔ اور پھر میں نے سوچا یہ نہ ہو کہ ایک پیاری سی لڑکی کی بددعا میں میرے ساتھ ساتھ رہیں اور میرا جہاز ہی کریش ہو جائے اور میں اگلے جہاں سدھار۔“

”سکندر۔“ وہ لرزا بھی فوراً اپنا ہاتھ سختی سے اس کے منہ پر رکھ دیا۔ سکندر نے دیکھا اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ پیانے چھلک اٹھے۔

”آئی لو یو رائین۔ آئی رینلی لو یو۔“ وہ سرگوشی میں بولا۔ اس کی آواز اس کے لہجے اور الفاظ میں بہت بے خودی بے ساختگی و بے اختیاری تھی۔ خود اسے بھی احساس نہیں ہوا کہ اتنے جذب سے اس نے رائین سے کیسے کہہ دیا سکندر نے اس کے ہاتھ کو ہونٹوں سے چھوا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ بدک اٹھتی۔ اس کو کوستی اس سے لڑتی جھگڑتی۔ مگر اس وقت تو دل و دماغ ممکنہ جدائی کے زیر اثر تھے۔

”نخفا تو نہیں ہو اب؟“ اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں بھر کے وہ بڑے استحقاق سے بات کر رہا تھا۔ رائین کی آنکھوں سے پانی بہہ کر اس کے ہاتھوں میں جذب ہونے لگا۔

”کچھ کہو گی نہیں زادراہ کے طور پر چند الفاظ ہی سہی۔“ وہ اس کی آنسو بھری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے التجائیہ انداز میں بولا۔ چند لمحوں تک وہ اسے دیکھے گئی کیسے چند لمحوں میں وہ دل کو چھیڑ گیا تھا۔

”سکندر۔ میں۔ میں بھی۔ شاید تم سے۔“ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی۔ وہ اس سے کہنا چاہتی تھی کہ میں بھی تم سے محبت کرنے لگی ہوں ابھی چند لمحات پہلے مگر وہ کچھ بول نہیں پائی اور اسے کچھ بولنے کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کا نڈھال سا انداز اس کی شکست کا واضح اعلان تھا۔

سکندر نے بہت استحقاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے نرمی سے اسے سمیٹا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ محل ہوتے جو اس کو قابو میں کرتی وہ اپنی گرفت ہٹا کر تیزی

سے اٹھ گیا۔ وہ کمرے سے چلا گیا تھا۔ وہ حیران بیٹھی تھی۔ دل کی دھڑکنیں کانوں میں سنائی دے رہی تھیں۔

اف۔۔۔ یہ سکندر تھا۔؟ اوہ مائی گاٹ۔۔۔ وہ تیزی سے اٹھی اور اس نے دروازہ لاک کر دیا۔ اس کی سانسیں ابھی تک منتشر تھیں۔ وہ دروازے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

دل کی تاروں کو چھیڑا بھی تو کب سکندر بخت۔؟ ابھی تو ملن ہوا بھی نہیں کہ پچھڑنے کے دن گنتا پڑ گئے۔

وہ بہت نڈھال سی بستر تک آئی تھی۔

صبح وہ آٹھ بجے اٹھی۔ وہ بھی تب جب بھالی دروازہ ٹاک کر کر کے تھک گئیں۔ وہ ہاتھ منہ دھو کر فریش ہو کر باہر نکلی تو تائی اماں اور چچی جان باتوں میں مشغول تھیں اور بھالی حسن کو ناشتا کرانے میں مصروف تھیں۔

”یہ وقت سے اٹھنے کا۔۔۔ کالج ختم ہو گیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ سارا دن سو کر گزار دیا جائے۔“ چچی جان کو بیٹی کی کاہلی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ اس نے مدد طلب نگاہوں سے تائی اماں کی طرف دیکھا تو وہ فوراً اس کی حمایت میں بولیں۔

”کوئی بات نہیں راشدہ! اب اتنی دیر بھی نہیں ہوئی۔ اور پھر رائین کی روٹین تو نہیں کبھی گبھار آنکھ نہیں بھی کھلتی۔“

”سچ تائی اماں آپ میری اصلی ماں لگتی ہیں۔“ اس نے بڑے لاڈ سے ان کے گلے میں بازو ڈالے تھے۔ وہ ہنس دیں۔ جبکہ چچی جان نے سر جھٹکا تھا۔

”اور بھئی سکندر نے تمہیں بھی خوش خبری سنائی یا نہیں؟“ بھالی کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ جگمگا رہی تھی۔ وہ ٹھٹک کر انہیں دیکھنے لگی۔

”اسے کیا پتا۔ یہ کھانے پر موجود ہی کب تھی۔“ چچی جان کے ہونٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

اب کیا محترم کوہ قاف جانے کا ارادہ رکھتے ہیں ہائر اسٹڈیز کے لیے۔" رائین نے بڑے عام سے لہجے میں کہا تھا۔

"جی نہیں۔ وہ محترم کہیں بھی جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔" بھالی حسن کا منہ صاف کر کے اسے تائی اماں کی گود میں بٹھاتے ہوئے کھٹکھٹاتی ہوئی آواز میں بولیں تو رائین کے دماغ میں جیسے خطرے کا الارم بجا۔ اس نے تینوں کے چہروں کو باری باری دیکھا۔ وہاں محسوس کی جانے والی خوشی تھی۔

"کیا مطلب؟" وہ اٹکی۔
"مطلب یہ کہ وہ سب فضول بکو اس کر رہا تھا۔ کوئی ہائر اسٹڈیز کے لیے نہیں جا رہا۔ بلکہ ابو جان کے ساتھ بزنس سنبھالے گا۔" بھالی نے بڑے مزے سے بتایا تو گویا وہ اچھل ہی پڑی۔
"واٹ۔۔۔ یعنی۔۔۔ یعنی کہ یہ نکاح والا شوشہ بالکل بے بنیاد تھا؟"

"ہاں۔۔۔ بالکل تو نہیں ہو گئی۔ بے بنیاد کیوں؟" چچی جان نے اسے گھورا۔
"مگر وہ تو کہہ رہا تھا کہ وہ دو تین روز میں جا رہا ہے۔"

"مذاق کر رہا تھا وہ۔" تائی اماں ہنسی اور پھر چچی جان کو مخاطب کیا۔ "اور راشدہ تم اس لڑکے کی دیدہ دلیری دیکھو کہ کتنے آرام سے کہہ دیا شادی کر کے باہر جاؤں گا۔ سچی کہوں تو سب کو انگلیوں پر نجاتا ہے۔" تائی اماں کے لہجے اور انداز میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔ چچی جان بھی ہنس دیں۔ جبکہ وہ پیر پختی بھالی کے پیچھے ان کے کمرے میں چلی آئی۔

"یہ کیا مذاق ہے بھالی۔؟" وہ روہانسی ہو رہی تھی۔ کنزئی بھالی کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔
"کس قدر خبیث شخص ہے۔ میں نے تو فقط یہ سوچا کہ وہ واقعی ہائر اسٹڈیز کے لیے جا رہا ہے اس لیے ایسی شرط رکھ رہا ہے۔"

"ویسے ہے بڑے مزے کی بات۔ ہمارے خاندان کی ہسٹری میں تو یہ واقعہ ریکارڈ ہے۔" بھالی کو بہت مزہ

آ رہا تھا۔ اور رائین کو میسر۔
"میں۔۔۔ میں اسے قتل کر ڈالوں گی۔ اس نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا۔" وہ غصے سے بولی۔

"تو کیا ہوا رائین۔۔۔؟" بھالی نے استعجاب سے اسے دیکھا۔ "وہ یہ سب نہ بھی کرتا تو امی جان یہی سوچے ہوئے تھیں۔" انہوں نے تائی اماں کی خواہش کا حوالہ دیا تو اسے رونا آ گیا۔
"وہ اور بات ہوتی وہ یوں دھوکا دہی تو نہ ہوتی۔ اسے ذرا بھی احساس نہیں کسی کے ہرٹ ہونے کا۔" اس کے ایک دم رو پڑنے پر بھالی پریشان ہو گئیں۔

"یہ کیا بچوں جیسا ہی ہو میرے رائین اتنی بڑی بات تو نہیں ہے سب نے اس کی شرارت کو انجوائے کیا ہے۔" بھالی نے اسے سرزلش کی۔ تو وہ آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگی۔

"اور۔۔۔ اور جو میرے جذبات و احساسات کا استحصال کیا ہے اس نے وہ۔۔۔؟"

"کیا۔۔۔ کیا مطلب؟" اتنی گاڑھی اردوان کی سمجھ میں تو آئی نہیں۔ وہ جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"مطلب تو میں اس خبیث شخص کو بتاؤں گی۔ جسے ذرا بھی شرم نہیں آئی کسی کے جذبات کو استعمال کرتے ہوئے۔" وہ غصے میں بھری نیچے آئی تھی۔ سکندر کو لاؤنج میں تائی اماں اور چچی جان کے پاس نیم دراز دیکھ کر اس کے دماغ میں چنگاریاں سی بھڑکنے لگیں۔ مگر فی الحال وہ اسے نظر انداز کر کے اپنے کمرے میں گھس گئی۔ کپڑے بدل کر تیار ہو کر وہ چچی جان سے فاریہ کے کمرے کے لیے اجازت لینے لگی سکندر نے اسے دیکھتے ہی آنکھیں موند لی تھیں۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے گھر میں سو کام بکھرے پڑے ہیں۔" انہوں نے صاف جواب دے دیا۔ تیاری کرنے کی بعد اجازت مانگنے والی حرکت انہیں پسند نہیں آئی تھی۔

"ہو جائیں گے کام بھی۔ اب تو اس کا جی چاہ رہا ہے جانے دو۔" تائی اماں نے حسب عادت اس کی

حمایت کی تو وہ پلٹی۔
”جاؤ گی کیسے۔“ چچی جان نے ناگواری سے
پوچھا تو وہ پلٹے بغیر بولی۔
”رکشہ لے لوں گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں رکشوں میں خوار ہونے کی“
اٹھو سکندر چھوڑ کے آوا سے۔ ”تائی اماں نے آج کل
کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کی تجویز کو رد
کرتے ہوئے ”سوئے“ ہوئے سکندر کو شوکا دیا۔
”میں چلی جاؤں گی۔ پہلے بھی کئی بار۔“ وہ جھنجلا
کر بولنے لگی تو چچی جان اس کی بات کاٹ گئیں۔
”پہلے اور بات تھی اور جب ایک سہولت موجود
ہے تو خواہ مخواہ کی درد سہی سے کیا حاصل؟“

”امی! مجھ سے بائیک پہ نہیں بیٹھا جاتا۔“ وہ تپتے
ہوئے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سکندر نے
آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے ہوئے
چہرے پر ڈالی۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کی ہر دھوکا
دہی سے واقف ہو چکی ہے۔ ورنہ رات تک تو وہ اس
کے پیچھے رو رہی تھی۔ اس نے گہری سانس لی۔

”تو اب کیا تمہارے لیے ہوائی جہاز خریدا
جائے۔“ چچی جان کو بیٹی کی بحث بہت ناگوار گزر رہی
تھی۔ سکندر اٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیر کر سنوارنے
لگا۔

”پتلو۔“ وہ یوں سنجیدگی سے کہہ کر باہر نکلا جیسے
پتا ہو کہ اس نے آنا ہی ہے۔
”تائی اماں پلیز۔ یوں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ بے بسی
سے بولی۔

تو میری جان ویسے بھی تو اچھا نہیں لگتا کہ تم اکیلی
جاؤ۔ آج کل کے حالات تو ویسے بھی تم جانتی ہی ہو۔
پھر سب سے بڑھ کے یہ کہ واپسی پر کیا کرو گی؟“ تائی
اماں کی تقریر سن کر وہ بے بسی سے کڑھتی باہر نکلی۔
سکندر نے موٹر سائیکل اشارت کرتے ہوئے ایک نظر
اس کے تپتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”جل تو جلال تو۔ آئی بلا کو نکل تو۔“
وہ خاموشی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اور پھر فارسیہ

کے گھر پہنچنے تک وہ کچھ نہیں بولی اور نہ ہی سکندر نے
اسے مخاطب کیا۔ وہ اتر کر اندر کی طرف بڑھی تو سکندر
کو اسے مخاطب کرنا ہی پڑا۔
”واپسی کتنے بجے ہو گی؟“

وہ کوئی جواب دیئے بغیر بیٹھیوں کی طرف بڑھ گئی
تو وہ سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔ رامین کو دیکھ کر فارسیہ
خوش ہو گئی۔

”کبھی تم بھی آجایا کرو ہر بار مجھے ہی آنا پڑتا
ہے۔“ رامین اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی اور ساتھ
کی طرف بڑھی۔ ”آئی آپ تو بس ہمیں بھول گئی
ہیں۔“

”ارے نہیں بیٹا۔ بس ویسے ہی کہیں آئے
جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“ انہوں نے پیار سے
رامین کی پیشانی چومی تھی۔

”اور بھئی۔ اکیلی آئی ہو۔ وہ آپ کے مرد مومن
کدھر ہیں؟“ اپنے بیڈ روم میں ایزی ہو کر بیٹھتے ہوئے
فارسیہ نے اس سے پوچھا تو اس نے فوراً ”ٹوک دیا۔“
”اسے مرد مومن مت کہو۔ جھوٹ کا پلندہ ہے
وہ۔“

”پھر کوئی لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

”ہاں تو نہیں ہوئی مگر ہو گی ضرور۔ پتا ہے وہ ہاڑ
اسٹڈیز کے لیے نہیں جا رہا بلکہ یہیں عادل بھائی کی
طرح تیا جان کا بزنس سنبھالے گا۔“ اس نے گلوگیر
لہجے میں بتایا تو فارسیہ نے تو اچھلی اور نہ چونکی۔

”تو اچھی بات ہے نا، کیا فائدہ اتنی لمبی جدائی کا؟“
”بکو اس نہیں کرو۔“ وہ کوفت زدہ سی بولی پھر غور
سے اسے ”دیکھا۔ تمہیں ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی یہ
سن کر؟“

فارسیہ نے نفی میں سر ہلایا پھر ہنس کر مزے سے
بولی۔ ”اس لیے کہ اجلال کو سب پتا تھا۔“
وہ بھک سے اڑ گئی۔ بے یقینی انداز میں فارسیہ کو
دیکھا۔

”نہیں۔“

”بلوئی روی۔ یہ سب سکندر بھائی کی پلاننگ

حمایت کی تو وہ پٹی۔
”جاؤ گی کیسے۔؟“ چچی جان نے ناگواری سے
پوچھا تو وہ پلٹے بغیر بولی۔
”رکشہ لے لوں گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں رکشوں میں خوار ہونے کی“
اٹھو سکندر چھوڑ کے آوا سے۔ ”تائی اماں نے آج کل
کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کی تجویز کو رد
کرتے ہوئے ”سوئے“ ہوئے سکندر کو ٹھوکا دیا۔
”میں چلی جاؤں گی۔ پہلے بھی کئی بار۔“ وہ جھنجلا
کر بولنے لگی تو چچی جان اس کی بات کاٹ گئیں۔
”پہلے اور بات تھی اور جب ایک سہولت موجود
ہے تو خواہ مخواہ کی درد سہی سے کیا حاصل؟“

”امی! مجھ سے بائیک پہ نہیں بیٹھا جاتا۔“ وہ تپتے
ہوئے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ سکندر نے
آنکھیں کھول کر ایک نظر اس کے غصے سے تپتے ہوئے
چہرے پر ڈالی۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کی ہر دھوکا
دہی سے واقف ہو چکی ہے۔ ورنہ رات تک تو وہ اس
کے پیچھے رو رہی تھی۔ اس نے گہری سانس لی۔

”تو اب کیا تمہارے لیے ہوائی جہاز خریدا
جائے۔“ چچی جان کو بیٹی کی بحث بہت ناگوار گزر رہی
تھی۔ سکندر اٹھ کر بالوں میں ہاتھ پھیر کر سنوارنے
لگا۔

”چلو۔۔۔“ وہ یوں سنجیدگی سے کہہ کر باہر نکلا جیسے
پتا ہو کہ اس نے آنا ہی ہے۔
”تائی اماں پلیز۔ یوں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ بے بسی
سے بولی۔

تو میری جان ویسے بھی تو اچھا نہیں لگتا کہ تم اکیلی
جاؤ۔ آج کل کے حالات تو ویسے بھی تم جانتی ہی ہو۔
پھر سب سے بڑھ کے یہ کہ واپسی پر کیا کرو گی؟“ تائی
اماں کی تقریر سن کر وہ بے بسی سے کڑھتی باہر نکلی۔
سکندر نے موٹر سائیکل اشارت کرتے ہوئے ایک نظر
اس کے تپتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”جل تو جلال تو۔ آئی بلا کو ٹال تو۔“
وہ خاموشی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اور پھر فارسیہ

کے گھر پہنچنے تک وہ کچھ نہیں بولی اور نہ ہی سکندر نے
اسے مخاطب کیا۔ وہ اتر کر اندر کی طرف بڑھی تو سکندر
کو اسے مخاطب کرنا ہی پڑا۔
”واپسی کتنے بجے ہو گی؟“

وہ کوئی جواب دیئے بغیر بیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی
تو وہ سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔ رامین کو دیکھ کر فارسیہ
خوش ہو گئی۔

”کبھی تم بھی آجایا کرو ہر بار مجھے ہی آنا پڑتا
ہے۔“ رامین اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی اور ساتھ
کی طرف بڑھی، ”آئی آپ تو بس ہمیں بھول گئی
ہیں۔“

”ارے نہیں بیٹا۔ بس ویسے ہی کہیں آنے
جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔“ انہوں نے پیار سے
رامین کی پیشانی چومی تھی۔

”اور بھئی۔ اکیلی آئی ہو۔ وہ آپ کے مرد مومن
کدھر ہیں؟“ اپنے بیڈ روم میں ایڑی ہو کر بیٹھتے ہوئے
فارسیہ نے اس سے پوچھا تو اس نے فوراً ”ٹوک دیا۔“

”اسے مرد مومن مت کہو۔ جھوٹ کا پلندہ ہے
وہ۔“

”پھر کوئی لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

”ابھی تو نہیں ہوئی مگر ہو گی ضرور۔ پتا ہے وہ ہائر
اسٹڈیز کے لیے نہیں جا رہا بلکہ یہیں عادل بھائی کی
طرح تایا جان کا بزنس سنبھالے گا۔“ اس نے گلوگیر
لہجے میں بتایا تو فارسیہ نہ تو اچھلی اور نہ چونکی۔

”تو اچھی بات ہے نا، کیا فائدہ اتنی لمبی جدائی کا؟“
”بکو اس نہیں کرف۔“ وہ کوفت زدہ سی بولی پھر غور
سے اسے ”دیکھا۔ تمہیں ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی یہ
سن کر؟“

فارسیہ نے نفی میں سر ہلایا پھر ہنس کر مزے سے
بولی۔ ”اس لیے کہ اجلال کو سب پتا تھا۔“
وہ بھک سے اڑ گئی۔ بے یقینی انداز میں فارسیہ کو
دیکھا۔

”نہیں۔۔۔“

”بلوئی رومی۔۔۔ یہ سب سکندر بھائی کی پلاننگ

تھی۔ لیکن وہ صرف تمہیں تنگ کرنا چاہ رہے تھے۔
فارسی نے اسے یقین دلایا۔ وہ غصے سے بھری کچھ کہنے
لگی مگر تبھی ساتھ کولڈ ڈرنکس لے آئیں۔ اس نے
فورا خود کو سنبھالا تھا۔

”آئی آپ بھی بیٹھیں ناں۔“

”تم لوگ باتیں کرو۔ میں ذرا دوپہر کے کھانے کا
بندوبست کر رہی تھی۔“ وہ اس کا رخسار تھکتی باہر نکل
گئیں۔ تو چند لمحوں تک وہ یوکی بیٹھی جیسے کچھ سوچنے
لگی۔

”کہاں ہو؟“ فارسیہ نے اس کی آنکھوں کے آگے
ہاتھ لہرایا۔

”پتا نہیں۔ آئی کو دیکھ کر۔ آئی ڈونٹ نوواٹ
آئی فیل؟“ وہ اچھے ہوئے انداز میں بولی تو فارسیہ ہنس
دی۔ تب رائین کو اپنا معاملہ یاد آگیا۔ ساتھ ہی غصہ
بھی۔

”اچھا تو تمہیں سب علم تھا مگر تم نے بتایا
نہیں۔“

”قسم سے مجھے خود تب پتا چلا جب پانی سر سے گزر
چکا تھا یعنی تمہارے نکاح والے روز واپسی پر اجلال نے
بڑے مزے سے یہ بات بتائی تھی۔“ فارسیہ نے جلدی
سے اپنی صفائی پیش کی۔ تو وہ چلائی۔

”تو بعد میں نہیں بتا سکتی تھی۔ وہ ذلیل انسان کتنے
استحقاق سے میری کمزوری سے فائدہ اٹھاتا رہا۔“ اس
کی بات پر فارسیہ کو ہنسی آگئی۔

”اچھا فرض کرو کہ یہ سب وہ نہ کرتے پھر؟“

”پھر یہ کہ میں کبھی اس سے شادی نہ کرتی۔“ وہ دو
ٹوک انداز میں بولی۔ اور گلاس خالی کر کے سائیڈ ٹیبل پر
پٹکا۔

”کم آن روی۔ دس از جسٹ اے جوک۔“
فارسیہ نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔ مگر وہ بھڑک اٹھی۔

”یہ جوک ہے۔ اتنے دنوں وہ میرے جذبات
سے کھیلتا رہا یہ مذاق تھا اس کے لیے۔ بعد میں کتنا ہنستا
ہو گا اپنی چالاکی اور میری بیوقوفی پر۔“ اسے رونا آنے
لگا۔ اور فارسیہ کو ہنسی۔

”بھئی اس میں رونے کی کوئی بات ہے۔ اگر
سکندر بھائی تھوڑے سے بے تکلف ہو بھی گئے تو کیا
ہوا۔ آفٹر آل نکاح ہو چکا ہے تم دونوں کا۔“ اس نے بڑا
سرسری سا انداز اپنایا۔ رائین نے گھور کر اسے دیکھا۔
”تم اس کی فیور میں مت بولو۔ صرف اس کی
اس جھولی بکو اس کی وجہ سے یہ نکاح ہوا ہے کہ وہ باہر
جا رہا ہے۔ ورنہ مجھ سے پوچھے بغیر کوئی بھی فیصلہ نہیں
ہو سکتا تھا۔ اور میں تو مر گے بھی ہاں نہ کرتی۔“ وہ دانت
پیس کر بولی۔

”اسی لیے تو انہوں نے یہ سب ٹانگ کیا ہے۔“
فارسیہ بے پروائی سے بولی۔

”وہ کیا سمجھتا ہے میں اسے معاف کروں گی۔ تم
دیکھنا تو سہی۔“ وہ غصے سے بھری تھی۔

”ٹیک اٹ ایزی یار۔ ٹیک اٹ ایز اے جوک
اینڈ انجوائے اٹ۔“ فارسیہ نے اسے سمجھانے کی
کوشش کی تو وہ اس پر چڑھ دوڑی۔

”تم زیادہ امان لی بننے کی کوشش مت کرو۔ اتنے
دنوں سے اس نے مجھے بیوقوف بنا رکھا ہے اور میں
اسے انجوائے کروں۔ مذاق سمجھوں؟“ فارسیہ نے گھبرا کر
اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔

”ہنس۔“ وہ سر جھٹک کر دوسری طرف دیکھنے
لگی۔ فارسیہ کہنے لگی۔

”سچ بتاؤں تو یہ سکندر بھائی کی محبت ہے جو وہ۔“
”شٹ اپ۔ اپنی حمایت اپنے پاس ہی رکھو۔“

وہ اس کی بات کاٹ کر غرائی۔ تو فارسیہ نے گہری سانس
لی۔ پھر اسے بغور دیکھنے لگی۔

”اب کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں اس۔“ وہ بڑے جوش سے بولنے لگی۔
مگر پھر اٹک گئی کچھ لائحہ عمل سوچا ہوتا تو بولتی اس لیے
سمجھ ہی نہیں آئی کہ کیا کہے۔

”ہاں ہاں۔ اب کیا چاہتی ہو؟“ فارسیہ نے طنزیہ
کہا۔ وہ بے بسی سے مٹھیاں پیچ کر رہ گئی۔

”دیکھو رائین۔ تمہیں سکندر بھائی کی عادتوں کا پتا
ہے۔ وہ تمہیں چھیڑے بغیر تنگ کیسے بغیر نہیں رہ

سکتے۔ پھر اب یہ بدگمانی کیوں۔۔۔؟“ فارسیہ بڑے رساں سے اسے سمجھا رہی تھی۔ وہ چپ چاپ بیٹھی تھی۔
”اب کوئی جان بوجھ کر تو کوئی بلا سر نہیں لیتا۔ انہیں تم سے محبت ہے تمہارا خیال ہے جیسی تو انہوں نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔“ اس کی پوری بات راین کی سمجھ میں آئی یا نہیں مگر وہ چلا اٹھی۔
”یہ بلا تم کے کہہ رہی ہو؟“ فارسیہ گڑبڑا گئی۔
”میں بلا ہوں کیا؟“ وہ خونخوار نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”آئی مین جو رشتہ بادل ناخواستہ اپنایا جائے وہ بلا کی طرح ہوتا ہے۔ مگر تم سے تو انہوں نے محبت کی ہے اسی لیے اتنے مضبوط بندھن میں جھکڑا ہے۔“ فارسیہ نے جلدی سے وضاحت کی مبادا وہ بات کو اپنے ہی انداز میں نہ لے جائے۔

”وہ میں نہیں جانتی۔۔۔ لیکن وہ مجھے دھوکا دیتا رہا ہے۔“ وہ ابھی تک وہیں اٹکی ہوئی تھی۔ فارسیہ نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔

اور تم اتنی بیوقوف ہو کہ اتنی آسانی سے دھوکا کھا گئیں۔۔۔ اصل بات یہ ہے کہ تم بھی اسے چاہتی ہو۔“ چند لمحوں تک وہ فارسیہ کو گھورتی رہی پھر تکیہ بیڈ کی پشت سے نکا کر نیم دراز ہو گئی۔

”اب تم جاؤ اور جلدی سے ناشتہ بنا کر لاؤ میرے لیے۔“ وہ گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر اسے مشورہ دیا۔

”تم یہاں بیٹھ کر غور کرو میری باتوں پر۔ اور بیچارے سکندر بھالی پر۔“

”بیچارہ ہو گا وہ تمہارے لیے۔ اس کی خباثت تم نہیں جانتیں۔ ابھی رات کو اتنی ڈائیاگ بازی کر رہا تھا۔ مجھے رلا کے رکھ دیا فضول شخص نے، جدائی اور پتا نہیں کیا کیا کہہ کر اور مجھے“ اس کی رنلت شہابی ہو گئی۔
فارسیہ کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”بڑے مزے ہیں بھئی۔“
”کیوں اس نہیں کرو۔ میری جان جل رہی ہے۔ وہ کس قدر ہنسا ہو گا میری بیوقوفی پر۔“ وہ بڑے دکھ سے

بولی۔ فارسیہ ہنستی ہوئی اس کے لیے ناشتہ بنانے چلی گئی۔ وہ گہری سانس لے کر آنکھیں موندے لیٹ گئی۔ تو لبوں پر آپ ہی آپ ہلکی سی مسکراہٹ ٹھہر گئی۔
”کس قدر بد تمیز ہو تم سکندر۔“ وہ گہنی ہی دیر سکندر کی ہوشیاری اور اپنی بیوقوفی کے متعلق سوچتی رہی۔ ساتھ ہی اس کے والہانہ انداز اور بے خودی و بے اختیاری یاد آتی تو ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ جگمگا اٹھتی۔

”تو کیا میں تمہارے یوں خیالوں میں مسکرانے سے سمجھ لوں کہ ابوری تھنک از فائن؟“ فارسیہ ناشتے کی ٹرے لیے جانے کب آگئی اور اب اسے اپنے آپ میں گمن مسکراتے دیکھ کر وہ مسکراہٹ دبا کر زور سے بولی تو وہ گڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

”ہو گئی صلح؟“ فارسیہ نے ٹرے اس کے سامنے رکھ کر دوستانہ انداز میں پوچھا۔

”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ وہ فوراً ناراضگی سے پرکھے میں زور دے کر بولی تو فارسیہ ٹھنڈی سانس بھر کے اس کے لیے چائے انڈینے لگی۔

”جلال بھالی کی سناؤ۔ وہ کیسے ہیں؟“
”اے ون ہے وہ۔“ بے ساختہ سی مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کا گھیراؤ کیا تھا۔ راین نوالہ ننگتے ہوئے جلدی سے پوچھنے لگی۔

”کب تک فاسٹل کیا ہے معاملہ ان لوگوں نے؟“
”خالہ تو منگنی کے حق میں نہیں ہیں۔“ فارسیہ نے بتایا۔ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے راین نے اسے شرارت سے دیکھا۔

”خالہ یا خالہ کا بیٹا؟“
”جو بھی سمجھ لو۔“ وہ شرمیلیں سے لہجے میں بولی۔
تو راین ہنس دی۔
”اس کا مطلب ہے کہ جلد ہی تم پیادیس سدھار رہی ہو۔“

”خیال تو کچھ ایسا ہی ہے۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔ راین نے ناشتے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے سر سے انداز میں پوچھا۔ پھر اس کی خاموشی پر اسے

فارسیہ
مہولہ
زبان ملک
جانے والی
دیکھا۔
جو
ہلایا۔
تجسس
تکیہ گو
شانے
بولی

رائین کو اسی قدر شدید جھٹکا لگا۔
”اور عابدہ اس موقع پر شوہر کا ساتھ دینے کی بجائے بیٹی کا فیور کر رہی ہے۔“

”رائین نے تاسف سے سر جھٹکا۔ ”کتی جلدی تمہارے ابو کو خدانے اصل حقیقت دکھا دی۔“
”میں جانتی تھی کہ کبھی نہ کبھی ایسا ضرور ہوگا۔
مہرین کے بیک سے پن لیتے وقت میں نے چند لیٹرز دیکھے تھے کسی لڑکے کے۔“ وہ تکیہ بیڈ کے وسط میں رکھ کر کہنی کے بل نیم دراز ہوتے ہوئے رساں سے بولی۔

”پھر اب؟“ قدرے توقف سے رائین نے پوچھا تھا۔

”پھر اب یہ کہ زمان ملک کی اکڑ اور تنقنا ختم ہو چکا ہے۔ اس قدر بدنامی سمیٹی ہے انہوں نے کہ اب وہ سر اٹھانے کے قابل نہیں رہے۔“ قاریہ کے لہجے میں تنفر تھا۔ رائین نے تیسری انداز میں لہجے میں سر ہلایا۔

”یہ انداز تمہیں سوٹ نہیں کرتا قاری بد لہ لینے والے سے معاف کر دینے والا بڑا ہوتا ہے۔“

”تم بھی امی والی زبان بول رہی ہو اس شخص کی شکل دیکھنے کی روادار نہیں ہوں میں۔“ وہ اکتاہٹ آمیز انداز میں بولی۔ گویا اسے بات ختم کرنے کو کہا۔

”اتنا وسیع ظرف تو نہیں ہے ہم لوگوں کا کہ اتنی آسانی سے اس طرح کے شخص کو معاف کر دیں۔ میں تو تمہارے انداز کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔“ رائین نے فوراً وضاحت کی۔ واقعی زمان ملک نے جو کچھ کہا تھا جو کچھ کیا تھا وہ بھولنے والا تو نہیں تھا خصوصاً ایک بیٹی کے لیے۔

”یہی بات تو میں امی کو سمجھا رہی تھی۔ وہ تو فوراً تیار ہو بیٹھی تھیں۔ میں تو کمرے سے نکلی ہی نہیں۔ مجھے اس شخص کی صورت تک سے نفرت ہے۔ وہ مجھ سے نگاہیں کیسے ملا سکتا ہے جس نے میری کردار کشی کی ہو۔“

”اور عابدہ۔ آئی میں وہ کہاں ہے؟“ رائین کو

دیکھا۔
”قاری۔ کہاں ہو بھئی؟“
”ہوں۔“ وہ چونکی تھی۔ ”پرسوں آئے تھے زمان ملک صاحب۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی تلخی تھی۔ رائین نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔
”کیا واقعی؟“

جواباً اس نے گہری سانس لے کر اثبات میں سر

ہلایا۔
”کیا کہہ رہے تھے؟“ وہ ٹرے پرے ہٹاتی بڑے تجسس بھرے انداز میں اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔
”تمہارا کیا خیال ہے کیوں آئے ہوں گے؟“ وہ تکیہ گود میں رکھتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

”اول۔ پتا نہیں۔“ اس نے چند لمحے سوچ کر شانے اچکائے۔

”وہ ہمیں لینے آئے تھے۔“ وہ بے تاثر لہجے میں بولی تو رائین بس اچھل ہی پڑی۔

”واٹ۔؟ امپا بل۔“
”بٹ انس ٹرو۔“ وہ پھیکے لہجے میں بولی۔

”نوری بات بتاؤ۔ کسوں کیوں کھیل رہی ہو۔“ وہ اب کے جھنجھلا اٹھی۔

”مائی ڈیر۔ بات یہ ہے کہ قدرت انصاف پہ اتر آئی ہے۔ زمان ملک کی رسی جتنی ڈھیلی رہنی تھی رہی۔ اب قدرت کے کھینچنے کی باری ہے۔“ قاریہ کے انداز میں کھٹکناہٹ سی تھی۔ رائین ہاتھوں کے پیارے میں چہرہ لیے محو حیرت اسے سن رہی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اب وہ پچھتا رہے ہیں؟“
”کوئی ایسا ویسا عابدہ جیسی عورت جس مرد کے پچھے ہو اس کے لیے بس پچھتاوا ہی رہ جاتا ہے۔“ وہ سکون بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”مہرین کو جانتی ہو نا عابدہ کی بیٹی؟“
”ہاں جانتی ہوں۔“ رائین نے سر ہلایا۔

”اس نے سول میج کر لی۔“
”واٹ۔؟“ قاریہ جس قدر اطمینان سے بولی

بات بدلی تھی۔ مبادا مرے ہوئے بھائی کا ذکر اسے
دلگرفتہ کر دے۔

خیال آیا۔
”جس قدر ٹھکنا تھا اس نے ٹھک لیا، اب اسے
کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ اسی گھر میں رہے یا کہیں اور
بہر حال بقول ان کے وہ واپس جا چکی ہے اپنی ماں کے
گھر۔“

”بچہ۔ اس عمر میں ایسی حرکتیں۔۔۔“ رامین نے جھر
جھری سی لی۔

”چھوڑو دفع کرو۔ میں نے تو سب کچھ خدا پہ چھوڑ
رکھا تھا۔“ قاریہ نے کہا۔

”ویسے کوئی ریزن تو ہو گا تمہارے ابو کے اس
رویے کا تم لوگوں کے ساتھ، کیوں وہ ایسا ہی ہو کرتے
تھے؟“ رامین الجھی۔

”یہ وہ ٹاپک تھا جس پر کبھی اس نے غور ہی نہیں
کیا تھا۔ حالانکہ چار سال سے وہ دونوں ساتھ تھیں۔
”بھائی کی وجہ سے۔۔۔“ قاریہ گہری سانس لے کر
مہم انداز میں بولی تو رامین چکر اگئی۔
”بھائی۔۔۔ یومین تمہارا بھائی؟“

”ہاں۔۔۔ بھائی کے بعد سے ان کا رویہ ایسا ہو گیا
تھا۔ حالانکہ یہ مشیت ایزدی تھا مگر زمان ملک سارا
قصور امی کے سر پر ڈال گئے۔ ایک تو پہلے ہی انہوں نے
امی سے شادی اپنے گھر والوں کے دباؤ میں آ کر کی تھی
اوپر سے جب بھائی پھڑا تو انہوں نے اس کو بہانہ بنا کر
عائدہ جیسی خزانٹ عورت کو گھر میں لانے میں دیر نہیں
لگائی۔ تبھی میں پیدا ہوئی تھی۔ مگر انہوں نے میرا بھی
خیال نہیں کیا۔“ وہ جیسے کھوئے ہوئے انداز میں کہہ
رہی تھی۔

”کتنی عمر تھی تمہارے بھائی کی۔۔۔؟“ رامین دکھ
کے حصار میں تھی۔

”بہت چھوٹا تھا۔ کوئی ساڑھے تین سیال ہوگی عمر
اس کی۔“ قاریہ کے لہجے میں نمی اتر آئی تھی۔ ”آج
اگر وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو۔۔۔“

”یہ سب تو خدا کی مرضی ہے قاریہ۔ اچھا چلو
اب ذرا مجھے اپنے مستقبل کے پلانز سے آگاہ کرو۔ ماں
میں بھی کوئی کپڑے وغیرہ بناؤں۔“ رامین نے فوراً

”اے میں کہتی ہوں راشدہ۔ تمہیں کیا سوچھی
جو اپنی اتنی خوب صورت بیٹی اس نام نہاد کے پلے باندھ
دی۔“ وہ جب سے یہ خبر سن کے بیٹھی تھیں تب سے
یہی بات دہرا رہی تھیں۔ چچی جان نے گہری سانس لی۔
”آپا! اتنا قابل اور لائق بچہ ہے وہ۔ اور نام نہاد
کیوں۔ بھائی صاحب کا بیٹا ہے۔ جیسا عادل ویسا وہ۔“
وہ گویا ناراضگی سے بولیں مگر آپا پر اثر ہو جائے یہ ممکن
نہیں تھا۔

”اے لاکھ کہیں وہ کچھ، مگر جو سچ ہے وہ سچ ہی
ہے۔“ وہ جل کر بولیں چچی جان انہیں سمجھانا عبث
جان کر اٹھ گئیں۔

آپا روینہ تھیں تو چچی جان کی بڑی بہن مگر جانے
کیوں ان کی کبھی ان سے بنی نہ تھی۔ شاید اس کی وجہ
طبیعتوں کا تضاد اور عمروں کا فرق تھا۔ چچی جان جتنی
سلجھی ہوئی اور دھیمے مزاج کی تھیں روینہ آپا اتنی ہی تیز
طرار اور تیکھے مزاج کی تھیں۔ عرصہ دراز سے وہ شوہر
اور بچوں سمیت مسقط میں مقیم تھیں۔ اسی وجہ سے وہ
نکاح میں شرکت کے لیے نہیں آسکیں۔ مگر اب رامین
کو دیکھ کر ان کی رال ٹپک پڑی تھی۔ یعنی ان کا ارادہ تھا
کہ وہ رامین کو اپنے بیٹے زید کے لیے مانگ لیتیں۔ مگر
یہاں تو معاملہ ہی اور چل رہا تھا۔ آپا کو چچی جان کا یہ
عاقبت نااندیشانہ فیصلہ قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ انہوں
نے دل ہی دل میں لمبی انگ کھینے کی پلاننگ کر لی تھی۔
اگلے چند دنوں میں سکندر ہی کیا باقی سب نے بھی
آپا کا سکندر سے تیکھا اور طنزیہ رویہ نوٹ کر لیا تھا۔ اور
یہ بات کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی ان کے رویے کی
سوائے چچی جان کے۔

”میرا تو ان محترمہ سے بات کرنے کو قطعی جی
نہیں چاہتا۔“ وہ تائی جان کے نرمی سے سمجھانے پر
برہمی سے سر جھٹک کر بولا تھا۔

ادھر زید صاحب نے رامین کے پیچھے پیچھے پھرنا

شروع کر دیا۔ رامین نے اس کی حرکتوں کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ ایک تو یہ وجہ تھی کہ وہ لوگ اتنے عرصے کے بعد ملے تھے دوسرے اسے یہ خیال تھا کہ اب وہ تقریباً شادی شدہ لڑکی ہے۔ اس لیے کسی دوسرے کو غلط فہمی کا شکار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اسی لیے وہ زید کے ساتھ بازار اور بھی کبھار سکندر موجود نہ ہوتا تو قاریہ کی طرف چلی جاتی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے آج کل؟“ رامین ابھی ابھی بازار سے لوٹی تھی۔ زید اسے ڈراپ کر کے کسی کام سے نکل گیا سکندر دندنا ہوا اس کے کمرے میں آیا تھا۔ وہ دوپٹہ گود میں رکھے کرسی پر ریلیکس ہو کر بیٹھی تھی۔ اس افتاد پر ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ دوپٹہ فوراً شانوں پر ڈالا۔ اور ناگواری سے سکندر کو دیکھا۔ وہ دونوں ہاتھ پسلیوں پر جمائے اسے گھور رہا تھا۔

”کس سے پوچھ کر تم اس چھچھوند کے ساتھ گئی تھیں؟“ اس کے انداز میں رامین نے بمشکل اپنی مسکراہٹ دہرائی۔

”دلغ تو ٹھیک ہے تمہارا، وہ میرا کزن ہے اور کسی سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے مجھے کبھی کسی نے نہیں روکا۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولی۔ جیسے سکندر کا انداز پسند نہ آیا ہو۔

”مگر اب میں روک رہا ہوں۔ خبردار جو آئندہ تم اس کے ساتھ کہیں گئیں شکل سے ہی لفنگا لگتا ہے وہ۔“ وہ حکمانہ انداز میں ناگواری سمو کر بولا۔ رامین کو اس کی جھنجھلاہٹ بہت لطف دے رہی تھی۔

”تو کیا ہوا تمہارے ساتھ بھی میں ہر جگہ جاتی تھی۔“ وہ محفوظ کن انداز میں مزے سے بولی۔

”تم مجھے اس لفنگے سے ملارہی ہو؟“ وہ خونخوار سا آگے بڑھا۔ رامین فوراً کرسی سے اٹھ گئی۔

”بہت ذہین ہو تم۔“ کرسی کی پشت پر ہاتھ رکھے وہ اسے سراہنے والے انداز میں بولی۔ تو سکندر نے دانت کچکا پائے۔

”شٹ اپ۔“

”ہیلز کیوں ہو رہے ہو میرے اتنے ہینڈ سم

کزن سے؟“ وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں بولی۔ چند ثانیوں تک وہ اسے تیز نظروں سے دیکھتا رہا۔

”پتا نہیں تمہیں کہاں سے وہ ہینڈ سم نظر آتا ہے۔ اگر تمہارا کوئی بھائی ہوتا تو اس کی شکل بالکل زید جیسی ہوتی۔ اس کی تو شکل دیکھتے ہی بھائی کہہ دینے کو جی چاہنے لگتا ہے۔“ وہ بہت تپ کر کہہ رہا تھا۔ وہ چلائی۔

”ابھی تم اسے چھچھوند کر رہے تھے اور اب اسے میرا بھائی بنا رہے ہو؟“

”یعنی مانتی ہو کہ وہ۔“ وہ پہلی مرتبہ ہنسا۔

”ہنس۔۔۔ رامین نے منہ پھلایا تھا۔

”چلو ادھر آؤ میری بات سنو۔“ ہاتھ کے اشارے سے بلایا۔ اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا تھا۔

”کیوں؟“ تنگ کر پوچھا۔

”اعتبار نہیں کیا؟“ وہ مسکرایا۔ جو ایسا رامین نے بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔

”آئندہ سے تم ہر جگہ صرف میرے ساتھ جاؤ گی۔ گولی مار دوں گا اگر اس چھچھوند کے ساتھ کبھی دکھائی دیں تو۔“ وہ بڑے استحقاق سے کہہ رہا تھا۔ اور وہ اسے تنگ کرتی، اس کا مذاق اڑاتی، اس کی بات نہ مانتی اگر وہ اس کے اتنے قریب نہ ہوتا تو اس کا چہرہ اوپر کر کے وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”خفا تو نہیں ہونا۔؟“

رامین نے بدقت تمام نفی میں سر ہلایا تھا۔ کھانے کی میز پر کبھی موجود تھے۔ رامین کے ساتھ والی چیئر پر زید براجمان تھا اور بالمقابل سکندر، تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد جس طرح سکندر اسے گھورتا اور اشاروں سے زید کے پاس سے اٹھنے کے لیے کہتا اس پر رامین کو بہت ہنسی آرہی تھی۔

”یہ تمہیں نازید بھائی، شاہی کباب میں نے خاص آپ کی پسند کے بنائے ہیں۔“ رامین نے سکندر کو جلا ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ وہ سلگ کبابی کا گلاس حلق میں انڈیلنے لگا۔ آیا تو ان دونوں کو دیکھ کر

نہال ہو رہی تھیں۔ البتہ سکندر پر وہ بہت تپتی ہوئی نگاہ ڈالتی تھیں۔ چائے کے دور کے بعد چچا جان اور تیا جان اپنے کمروں میں چلے گئے جبکہ خواہن کی محفل پونہی جمی ہوئی تھی۔ وہ سب ٹی وی لائونج میں موجود تھے۔ سکندر اور صبا لٹو کھیل رہے تھے۔ جبکہ رامین بہت بے پروائی اور بے نیازی سے زید سے گفتگو کر کے مسلسل اسے تنگ کر رہی تھی۔

”اور میاں۔۔۔ تم کب تک فارغ بیٹھے رہو گے کچھ کرنا نہیں ہے کیا؟“ آیا اس قدر اچانک سکندر سے مخاطب ہوئی تھیں کہ سبھی لمحہ بھر کو خاموش رہ گئے۔ سکندر فوراً بولا تھا۔

”جی بس نکاح کر لیا ہے چند ماہ میں شادی بھی ہو جائے گی۔“

اس کے پر اطمینان انداز پر سب نے بے ساختہ اپنی ہنسی دہائی تھی جبکہ چچی جان کا دل اندیشوں سے بھر گیا۔ انہوں نے ہول کر آیا کی طرف دیکھا تھا۔

”ہنس۔۔۔ شادی ہو جائے گی۔“ آپا نے حقارت سے اسے دیکھا۔ ”ارے پہلے اپنی جڑوں کا پتا تو لگاؤ۔ پھر یہ خواب دیکھنا۔“

”آپا۔۔۔“ چچی جان تیز لہجے میں بول اٹھیں۔ سکندر ششدر سا انہیں دیکھ رہا تھا۔ کسی کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہیں۔

”رومینہ! اپنی زبان کو لگام دو اور یہ کیا فضول باتیں لے بیٹھی ہو تم؟“ تائی اماں کا رنگ فق ہو گیا تھا۔ انہوں نے تند لہجے میں آیا کو ٹوکا۔

”ہاں جی، آپ کا کیا جا رہا ہے۔ آپ کو تو یہ سب فضول ہی لگے گا۔ مفت کی جائیداد جو ہاتھ آرہی ہے۔ مگر میں اپنی بھانجی پر یہ ظلم ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ طنز لہجے میں تنفر سمیٹے بولیں۔

ایک پل میں ہی ماحول تبدیل ہو گیا تھا۔ سب ششدر سے تھے۔

”خاموش ہو جاؤ رومینہ۔“ تائی اماں چیخیں۔ سدا کی حلیم الطبع ماں کا یہ روپ سکندر اور صبا کے لیے انوکھا تھا۔

”کیوں۔۔۔ میں کیوں جب رہوں۔ ارے میں کہتی ہوں راشدہ تمہارا تو دل چل گیا ہے۔ اکلوتی بیٹی کو لاوارث کے پلے باندھ دیا۔ ارے جس کے نہ باپ کا پتا نہ ماں کا۔“

”راشدہ۔۔۔ اسے کہو کہ اپنی بکو اس بند کرے۔“ تائی اماں غصے کی شدت سے بے حال ہو رہی تھیں۔ اور آپا نے بات ڈھکی چھپی نہیں کی تھی کہ کسی کو سمجھ نہ آئی۔

سکندر کا دل غ سنسنائشوں میں گھرا ہوا تھا۔ ”امی۔۔۔ یہ کسی کی بات کر رہی ہیں؟“ اسے خود اپنی آواز کہیں دور آئی محسوس ہو رہی تھی۔ تائی اماں کو جیسے لکھنت اس کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔

”کوئی نہیں کچھ نہیں۔“ وہ تیزی سے اٹھیں اور سکندر کے پاس بیٹھ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔ پھر رندھی ہوئی آواز میں چچی جان کو مخاطب کیا۔

”راشدہ! اس سے کہو کہ یہاں سے چلی جائے۔“ ”اے ہے۔۔۔ سچی بات کہی تو کڑوی لگ گئی۔ اتنا ہی سگا ہے تمہارا تو اپنی بیٹی کا نکاح پر دھوا دیتیں۔“ وہ تنگ کر بولیں۔ آگ آسمان تھا جو ٹوٹ کر گر پڑا تھا۔

یا قیامت تھی جس میں وہ گھر گیا تھا۔ اتنی بڑی بات بغیر وجہ کے کہنے کی کسی کی ہمت نہیں ہو سکتی تھی۔

تائی اماں نے آیا کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا۔ ”آپا! آپ چلی ہی جائیں تو بہتر ہے۔ ہمارے معاملات میں آپ کو پونے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ چچی جان نے سخی سے کہا تو وہ بہن کو گھورتی بڑ بڑاتی اٹھ گئیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں میں، سب کوں پر سے رلتا پچھ اٹھا کر گھر لے آنے سے اس کا خون نہیں بدل جاتا۔ اگر اتنی ہی محبت اہل رہی تھی تو صبا سے بیاہ دیتیں پھر پتا چلتا۔“

”امی۔“ صبا زور سے چیختی تھی۔ ”کیا بکو اس سے یہ؟“ کسی انہونی کے خیال سے اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔ سب ششدر تھے۔

ہو رہی ہے۔ میرے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ سب کو کس طرح تسلی دوں۔ کیا کروں کہ سب کچھ پہلے ہی کی طرح ہو جائے۔ پھر سے یہ گھر سکندر کے قہقہوں سے گونجنے لگے۔

ان کی آواز آنسوؤں سے بوجھل ہو گئی۔ پلکوں نے پانی کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا۔ عادل کی آنکھوں میں سرخی سی اتر آئی تھی۔ وہ لاکھ کہتے کہ ”کوئی بات نہیں ہے“ مگر بات بہر حال بہت بڑی تھی۔ یکنخت سکندر سے اس کی شناخت اس کا مان چھین لیا گیا تھا۔ وہ گہرے صدمے کی زد میں تھا۔ جس گھر میں اس نے چوبیس سال گزارے تھے (اس کے خیال میں ستائیس) اب اسے خبر ہوئی تھی کہ اس کی رگوں میں اس گھر کے مکینوں کا خون نہیں دوڑ رہا۔ وہ کیوں طوفانوں کی زد میں نہ آتا۔ کیوں اس کا ذہن صدمے سے شل نہ ہو جاتا۔

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں نے ابونے چچا جان نے سمجھایا ہے اسے ابھی فی الحال وہ شاکڈ ہے مگر وہ ہے تو ہمارا اور وہ اب بھی ویسے ہی رہے گا۔“ عادل کے کنبج میں ہمیشہ کی طرح سکندر کے لیے شفقت اور پیار تھا۔ بھالی نے آنکھیں رگڑ کر خشک کیں۔

”خدا کرے کہ سکندر پہلے جیسا ہو جائے۔ مجھے تو اس کی خاموشی سے ڈر لگ رہا ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ عادل نے ان کا سر اپنے شانے سے لگا کر سہلایا تو انہوں نے دل ہی دل میں آمین کہتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

تایا جان نے صرف چار دن برداشت کیا تھا۔ پانچویں دن ان کی برداشت جواب دے گئی۔

”کہاں ہے یہ تالائق؟ میں نے اس سے کہا تھا کہ فوراً آفس جوائن کرے۔ مگر حد ہوتی ہے تالائق کی۔“

صاحبزادے نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔

”وہ گر جتے ہوئے اس کے کمرے میں چلے آئے۔ تالی اماں ہر اسل ہو کر انہیں دیکھنے لگیں۔ وہ سکندر کی طرف متوجہ تھے۔“

”کیا بات ہے بھئی۔ اتنے آرام طلب کب سے

”اور سکندر؟“ اس کے پاس تو کچھ تھا ہی نہیں کہنے کو۔ اتنے صاف اور واضح الفاظ میں کسی گئی باتیں کیسے

سمجھ میں نہ آتیں۔ ”یہ سچ کہہ رہی ہیں؟“ وہ بے یقین سی نگاہوں سے ماں کو دیکھ رہا تھا۔

”کوئی نہیں جھوٹ بول رہی ہے۔“ انہوں نے یوں دبوچ کر سکندر کا سر سینے سے لگا رکھا تھا جیسے اس کے چھن جانے کا ڈر ہو۔ ان کی آنکھوں سے سیل رواں جاری تھا۔

”امی۔ امی۔ یہ کیا ہے سب؟“ صبا کی رنگت زرد پڑ گئی تھی۔ وہ ماں کے پاس ڈھے سی گئی۔ وہ چپ چاپ سکندر کے بالوں پر ہونٹ رکھے روتی جا رہی تھیں۔ سکندر نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا بس خاموشی سے ان کی گود میں سر رکھے بیٹھا تھا۔ بھالی اور رامین گویا سکتے کی سی کیفیت میں تھیں۔ چچی جان نے آیا کو اسی وقت رخصت کر دیا۔ بات تایا جان اور چچا جان تک پہنچ گئی تھی۔

”آپ نے بھی کبھی مجھے نہیں بتایا“ اتنی بڑی بات۔ ”بھالی کی آواز رندھی ہوئی تھی۔ ان کے شکوے پر عادل نے تھکے ہارے انداز میں انہیں دیکھا۔ ”کیا بتاتا تمہیں کیا کہتا؟“

”یہی کہ سکندر یعنی۔“ وہ اٹکیں۔ اگلا لفظ کہنے کی ہمت ہی نہیں بڑی کہ ”لاوارث“ ہے۔

”جو بات تم اب بھی نہیں کہہ سکتیں وہ میں کیسے کہہ سکتا تھا۔ اور پھر کہتا تو میں تب جبکہ میں اسے ”لاوارث“ یا ”لے پالک“ سمجھتا۔ وہ میرا بھائی تھا میرا بھائی ہے اور رہے گا۔“ عادل کا انداز بے لچک اور اٹل تھا۔

”سب کتنے ڈسٹرب ہو گئے ہیں اور سکندر کس قدر ہرٹ ہوا ہے اس کو تو آپا جان نے ایکدم سے تپتی دھوپ میں لاکھڑا کیا ہے کسی سے بات نہیں کرتا وہ کمرے سے باہر تک نہیں آتا“ تالی اماں اس کے پاس سے اٹھنے کو راضی نہیں۔ صبا کی حالت الگ خراب

ہوتے ہو تم؟ وہ تیوریاں چڑھائے پوچھ رہے تھے۔ وہ
خاموشی سے سر جھکائے بستر کے کنارے پر بیٹھا تھا۔
”میں تم سے مخاطب ہوں صاحبزادے۔ خیر تو ہے
نہ اس کیوں نہیں جا رہے۔“ وہ چھوٹ دینے کے
موڈ میں نہیں تھے۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس کی آواز
بھاری ہو رہی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ تایا ابانے ہنکارا بھرا۔ ”طبیعت ٹھیک
نہیں ہے۔ حد ہوتی ہے آرام طلبی کی۔ بوڑھا باپ
بھاگ دوڑ کر رہا ہے اور جوان بیٹے گھر میں بیٹھے ہیں۔“
وہ سخت خفا تھے۔ سکندر نے سختی سے لب پیچھے جیسے خود
کو کچھ کہنے سے سختی سے باز رکھا ہو۔

”اب یہ فضول حرکتیں چھوڑو۔ بچے نہیں ہو تم،
چند دنوں بعد شادی ہو جائے گی تمہاری۔ اس لیے جتنی
جلدی ہو سکے اپنا کاروبار سنبھالو۔“ وہ ہنوز اسی لب و
لہجے میں بات کر رہے تھے۔ ان کے انداز سے بالکل
بھی اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ انہوں نے سکندر کی
ہیئت میں کوئی فرق آنے دیا ہے۔ پہلے ہی جیسا
اتحاق ان کے انداز میں اب بھی تھا۔ وہ حکیمانہ انداز
میں کہہ کر ملے تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں کیا کروں گا بزنس سنبھال کر اور پھر میرا
انٹرسٹ بھی نہیں ہے سب سے اہم بات کہ آپ کے
بیٹے نے سب معاملات اچھی طرح سنبھال رکھے ہیں۔
پھر میری کیا ضرورت ہے۔“

اس کے بے تاثر سے سپاٹ انداز پر تائی اماں کا
ہاتھ بے اختیار کھینچے پر گیا اور تایا جان ایک جھٹکے سے
پلٹے تھے۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟“ ان کے تیور کڑے
تھے۔

وہ جوتے کی ٹوہ کارپٹ پر رگڑتے ہوئے بہت الجھا
تھا ہارا ساد کھائی دے رہا تھا۔ تائی اماں کے دل کو جیسے
کوئی چمچے جا رہا تھا۔ برسوں کی ریاضت اکارت ہوئی
رکھائی دے رہی تھی۔ زندگی بھر کی کمائی ہاتھوں سے
پہن رہی تھی۔ وہ نہ حال کیوں نہ ہو تھی۔

”اب تو سب کچھ کھل چکا ہے، کسی ایسے سوال کی
گنجائش باقی نہیں رہی۔“ وہ بڑے ضبط سے کہہ رہا تھا۔
”اور پھر جس کا حق تھا اس نے سنبھال لیا۔ مجھ پر تو جو
احسانات آپ نے۔“

”بکو اس مت کرو۔“ تائی اماں درمیان ہی میں چلا
اٹھی تھیں۔ انہوں نے پھر سے رونا شروع کر دیا تھا۔
تایا جان نے ناگواری سے سکندر کی طرف دیکھا
اور تیز لہجے میں بولے۔

”یہ کیا ڈرامہ بازی شروع کر رکھی ہے تم نے، کئی
دنوں سے میں تمہارے انداز دیکھ رہا ہوں۔ میرے
سمجھانے کا تم پر کوئی اثر نہیں ہوا۔“

”کیا چاہتے ہیں آپ لوگ، کیا کروں میں؟ میری
شناخت میرا مان مجھ سے چھن گیا ہے اور آپ مجھ سے
خوش ہونے کی توقع کر رہے ہیں۔ میری رگ رگ میں
افیت دوڑ رہی ہے۔“ وہ پھٹ پڑا۔

”نہ کرو ایسی باتیں سکندر۔ صرف تمہیں جنم ہی
تو نہیں دیا۔ باقی تو ہر حق پورا کیا ہے میں نے تمہاری
ماں ہونے کا۔“ تائی اماں کا دل تو قابو ہی میں نہیں آ رہا
تھا۔ وہ سکندر سے یوں لپٹ گئیں جیسے اسے کبھی کہیں
جانے نہیں دس گی۔

”آپ لوگوں کی یہی محبتیں تو مجھے روکے ہوئے
ہیں ورنہ تو۔۔۔“

”بس۔۔۔“ تایا جان نے زور سے کہتے ہوئے ہاتھ
اٹھایا۔ ”اس سلسلے میں اس سے آگے میں کوئی بات نہ
سنوں۔ ہر چیز پہلے جیسی ہونی چاہیے۔ کسی کی ذرا سی
بکو اس پر تم لوگوں نے پہاڑ بنا لیا ہے۔“

”اب بہت کچھ بدل چکا ہے۔ کل میں جو کچھ تھا
آج وہ نہیں ہوں اور اس حقیقت سے نگاہیں چرانے کا
کوئی فائدہ نہیں کہ۔ کہ میں آپ لوگوں میں سے
نہیں ہوں۔“ وہ سپاٹ انداز میں بولا تھا۔

”شٹ اپ سکندر۔ میں جتنے آرام سے بات
کر رہا ہوں تم اتنا ہی بات کو بڑھا رہے ہو۔“ وہ بھڑک
اٹھے۔ ”کیا بدل گیا ہے آج۔ میں یا تم؟ اور کب
احساس ہوا تمہیں کبھی کہ تم ہم میں سے نہیں ہو۔“

سب کو کس
ی کی طرح
سے گونجتے

پلوں
لوں کی
تھے کہ
تھی۔

لیا گیا
اس
میں
میں

وں
سے

چھا

ر

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

ا

بھول جاؤ اس ساری بکو اس کو۔ تمہارے نام کے ساتھ میرا نام آتا ہے تمہاری شناخت میں ہوں۔ وہ تیز لہجے میں کہہ کر چلے گئے۔

انہوں نے اسے گویا تنبیہ کی تھی کہ اب وہ اس سلسلے کو نہیں ختم کرے مگر وہ گیا کرتا۔ اس کی تو دنیا ہی تلپٹ ہو گئی تھی۔ ایک دم سے وہ خود کو ہوا میں معلق محسوس کرنے لگا تھا۔

”کتنا ظلم کیا ہے آپ لوگوں نے میرے ساتھ پہلے سے ہی مجھے بتا رکھتے تو اس قدر دھچکانہ لگتا مجھے لاوارث تو اب کیا ہے آپ لوگوں نے مجھے۔“ وہ آنکھوں میں اترتی سرخی لیے تائی اماں سے مخاطب ہوا لہجہ بہت تھکا ہارا سا تھا۔ انہوں نے تڑپ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

بے بس ماما کے آنسو بے آواز بنے جارہے تھے۔

”ایسا نہ کہو سکندر۔ تو تو میری جان ہے۔ جانتا بھی ہے پھر بھی ایسی دل جلانے والی باتیں کرنا ہے۔ میں نے بھلا کچھ کب غیر جانا تھا جو یہ سب تجھے بتائی میرا تو کلیجہ کٹنے لگتا ہے جب بھی تو ایسی بات کہتا ہے۔ ان چوبیس سالوں میں میں نے کبھی نہیں سوچا کہ تجھے میں نے جہنم نہیں دیا۔ تو اب کیسے مان لوں کہ تو میرا نہیں ہے۔“

سکندر نے ان کے شانے میں چہرہ چھپاتے ہوئے بہت ضبط سے آنکھیں موند لیں۔ بھی صبا اندر داخل ہوئی تھی۔ بھگے بھگے سے ماحول نے اسے بل بھر کو ٹھنکا دیا۔ پھر اس نے لہجے میں بمشکل بشارت بھر کے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔؟ بھائی اتنے بڑے ہو گئے ہو اب تو یہ لاڈ پیار چھوڑ دو۔“ سکندر نے پلٹ کر اسے دیکھا اور پھیکے سے انداز میں مسکرا دیا۔

”اب وہ سب کچھ ختم ہو گیا ہے صبی، مجھے تو اب پتا چلا ہے کہ یہ لاڈ پیار تم لوگوں کا حق تھا جو انجانے میں میں غصب کرتا رہا۔“

صبا تو ویسے بھی چھوٹے دل کی مالک تھی سکندر کی دگر فز لور پر فطرت باتوں پر وہ سسکا اٹھی۔

”بھائی پلینرز۔ مت کرو ایسی باتیں۔ اتنی مشکلوں سے میں وہ سب بھلاتی ہوں مگر تم“ وہ اس کے شانے سے سر نہکا کر رونے لگی۔

پیار تو اسے عادل بھائی سے بھی بہت تھا مگر سکندر میں تو ہریل اس کی جان انکی رہتی تھی۔ آبا کے الفاظ نے اس کے جذبات کو اس قدر مجروح کیا تھا کہ کئی دنوں تک وہ روتی رہی تھی۔ بار بار وہ ماں سے پوچھتی۔

”مہی! سکندر تو میرا بھائی ہے نا پھر آپا نے اس قدر گری ہوئی بات کیوں کہی، وہ تو میرا بھائی ہے نا۔“

اور سکندر تو عجیب سے احساسات میں گھر گیا تھا۔ ماں، بہن، بھائی، باپ ہر رشتہ ایک دم سے پرایا ہو گیا تھا۔ صبا جب روتے ہوئے اس سے لپٹی تو لحظہ بھر کو اس کی ذہنی رو بھٹکی تھی۔

کیوں۔۔۔ کس رشتے سے؟ کیا اس پر کوئی فتویٰ نہیں؟

یا اللہ۔۔۔ اس نے دانتوں پر دانت جما کر آنکھیں موندی تھیں۔

”سب بکو اس کرتے ہیں بھائی۔ جب خدا نے تمہیں میرا بھائی بنا کر بھیجا ہے تو پھر یہ سب لوگ جو چاہیں کہتے رہیں۔“ صبا نے روتے ہوئے کہا تھا۔ سکندر کی آنکھوں میں نمی سی تیرنے لگی۔ اس نے تمام تڑپنی پر اگندگی کو جھٹکتے ہوئے ہمیشہ کی طرح صبا کو خود سے لپٹا کر اس کا ماتھا چوما اور پھر ہاتھ۔

”تم میری بہن ہو۔ خدا کی قسم۔ تم میری بہن ہو۔“

وہ تینوں رورہے تھے۔ صبا اور تائی اماں نے اسے یوں بانہوں کے حصار میں لے رکھا تھا جیسے اسے دنیا کی ہر آفت سے بچا لیا ہو۔

”تم کیوں ان سب فضول باتوں کو دل پر لیے بیٹھی ہو۔ گھر والوں کے لیے یا سکندر بھائی کے لیے واقعی یہ ایک دھچکا ہو سکتا ہے مگر یار۔ یہی تو صرف یہی ہوتی ہے سگی یا سوتلی نہیں۔ پھر تمہاری پر ابم کیا ہے؟“

فاریہ اسے یوں اجڑے اور ویران سے لیے میں دیکھ کر

ڈانٹ رہی تھی۔ رامین کا چہرہ اور آنکھیں گواہ تھیں کہ وہ روٹی رہی ہے۔ چچی جان نے تنگ آکر فاریہ کو بلوایا تھا۔

”مجھے کوئی دھچکا نہیں لگا فاریہ۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ آنکھیں فوراً ”جمل نھل ہو گئیں۔“ یہی بات تو وہ بھی نہیں سمجھ رہا۔ میرے لیے تو وہ فقط سکندر بخت ہے۔ میں نے صرف اس کے نام سے رشتہ جوڑا ہے۔ اس کو چاہا ہے اور مجھے اس راہ پر لا کر اب وہ وہ ایک دم پلٹنے لگا ہے۔“

اس کے بھگے لہجے میں دکھ گھلا ہوا تھا۔ فاریہ لب چھینچے چند لمحوں تک اسے دیکھے گئی۔ پھر پرسوج انداز میں بولی۔

”کیا کہتے ہیں سکندر بھائی؟“

”کچھ بھی نہیں، کچھ بھی تو نہیں کہتا وہ مگر اس کی خاموشی اس کا گریزاں انداز مجھے اس کے ایک ایک ارادے کا پتا دے رہے ہیں اور تم نے ٹھیک کہا تھا فاریہ، خاموشی کچھ کہہ دینے سے زیادہ خطرناک ہوتی ہے اس کی خاموشی میرے اندر خوف کے درخت کو مضبوط کر رہی ہے اور اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں اسے کیسے سمجھاؤں وہ اندر ہی اندر کھل رہا ہے مگر کسی سے کچھ نہیں کہتا۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”یہ تو نیچرل ری ایکشن ہے۔ ان کی بھی معاشرے میں عزت اور مقام ہے اب ایک دم سے یوں وہ بے شناخت ہو گئے، اس لیے ذہنی و جذباتی بحران کا شکار ہیں۔ اتنی باتیں برداشت کرنا سہل کام نہیں وہ بھی شاکڈ ہیں تم لوگوں کی ”تپا بیگم“ تو پتا نہیں جاتے جاتے بھی سب کو کیا کچھ بتا گئی ہیں۔“ فاریہ نے سکندر کی ذہنی و جذباتی کیفیت کا تجزیہ کیا تھا رامین بڑک اٹھی۔

”فاریہ! کیا جان اور تائی امی نے امی اور ابو سے کوئی بات بھی چھپا نہیں رکھی تھی۔ وہ لوگ شروع سے جانتے تھے کہ سکندر کیا جان کی حقیقی اولاد نہیں۔ یہ بات صرف بچوں کو نہیں بتائی گئی کیونکہ انہما نے میں

کر وہ ایسی باتیں۔ اتنی مشکلوں میں مگر تم وہ اس کے شانے

سے بھی بہت تھا مگر سکندر رہتی تھی۔ کیا کے الفاظ مجروح کیا تھا کہ کئی دنوں ماں سے پوچھتی۔

بے نا پھر پانے اس قدر برا بھائی ہے نا۔“

ناسات میں گھر گیا تھا۔ ایک دم سے پرایا ہو گیا سے پتی تو لفظ بھر کو اس

یا اس پر کوئی فتویٰ

نت جما کر آنکھیں

۔ جب خدا نے

یہ سب لوگ جو

ہوئے کہا تھا۔

۔ اس نے تمام

طرح صبا کو خود

تم میری بہن

ماں نے اسے

اسے دنیا کی

رہے بیٹھی

کے واقف ہے

ہوئی ہوئی

کیا ہے؟

کے

پبلک

فروری 2000ء کا شمارہ شائع ہو گیا ہے



دل کی چوکھٹا پیر

سلی کنول کے قلم کا شاہکار، محبت و نفرت کے لیے ایک نیا

چاند گگن اور چاندنی

اقرا صفیر احمد کے نازک تاروں چھو لینے والا نیا

اے شمع کوثر جاننا

عشا کو سردار کے قلم سے ایک شاندار

تیری طلب کی سیب

اسی مرزا کا دلچسپ منفرد اور خوب صورت

آج ہر انداز میں

ہی کبھی کبھار وہ ایک دوسرے کو ہرٹ کر جاتے ہیں۔ بس یہیں سب سے غلطی ہو گئی۔ سکندر کو یہ سب ضرور معلوم ہونا چاہیے تھا۔ جب امی کو کوئی اعتراض نہیں ابو سکندر کو اس قدر چاہتے ہیں تو پھر باقی سب سے ہمیں کیا لینا۔“

”تو پھر کیا مسئلہ ہے۔؟“ فاربیہ جھنجھلائی۔

”مسئلہ میرا نہیں سکندر کی سوچ کا ہے۔ اب وہ خود کو دوسرے انداز سے دیکھنے لگا ہے۔ سب سمجھا سمجھا کر تھک گئے ہیں مگر وہ تو جیسے اجنبیت کے خول میں سمٹ کے رہ گیا ہے۔ نہ جانے یہ ایک مہینہ اس نے اس گھر میں گزار کیسے لیا؟“ وہ بہت آزر دگی سے کہہ رہی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ فاربیہ حیران ہوئی۔

”وہ بزنس سنبھالنے پر تیار نہیں۔ اس نے تایا جان سے کہہ دیا ہے کہ آپ کے بڑے بیٹے نے بزنس سنبھال رکھا ہے پھر اس کی کیا ضرورت رہ جاتی ہے۔“

”وہ گاڈ۔۔۔“ فاربیہ نے سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

پھر رامین کی طرف دیکھنے لگی۔ ”یہ تو واقعی آدمی کو ختم کر دینے والی بات ہے۔“

”بتاؤ میں کیا کروں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”پھر بھی رومی انہیں بھی حوصلے اور سمجھداری سے کام لینا چاہیے۔ انہیں سوچنا چاہیے کہ وہ کتنے سارے رشتوں میں منسلک ہیں اور رشتے یوں نہیں توڑے جاتے۔“ فاربیہ نے سنجیدگی سے کہا پھر یاد آنے پر پوچھنے لگی۔ ”تم نے بات کی سکندر بھائی سے؟“

”ہیں۔۔۔“ وہ اٹھی۔ ”ہیں میں نے تو کوئی بات نہیں کی اس سے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ فاربیہ نے گہری سانس لی۔ پھر اسے ڈپٹا۔

”بے وقوف سب سے بڑی غلطی یہی ہے تمہاری۔“

”میری کیوں۔۔۔؟ وہ خود ہی اتنا روٹ اور ریش ہو رہا ہے۔ پرسوں صبا پر چیخ پڑا صرف اس بات پر کہ وہ جذباتی لڑکی کسی بات پر رو پڑی تھی۔ بعد میں البتہ اس سے سوری کہہ دیا۔“ رامین نے وضاحت کی۔

”یہی بات تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہی ہوں۔ کیوں تم لوگ اسے احساس دلانے لگے ہو کہ اب وہ پہلے والا سکندر نہیں رہا۔ مجھے سو فیصد یقین ہے کہ اب اسے کبھی حد سے زیادہ توجہ دینے کی کوئی گنجائش نہیں رہے گی۔“ وہ بات نامکمل چھوڑ کر سوالیہ انداز میں رامین کو دیکھنے لگی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہی تو غلطی کر رہے ہو تم لوگ خود اسے احساس دلارہے ہو کہ وہ اس حقیقت کے کھلنے کے بعد پہلے والا سکندر نہیں رہا۔“ فاربیہ نے نکتہ نکالا۔

”لیکن کسی نے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کہی اس سے۔“ وہ اب بھی۔

”روبیہ سب کچھ ظاہر کر دیتا ہے۔“ فاربیہ نے وثوق سے کہا۔

”اوریہ۔“ گہری سانس رامین کے ہونٹوں سے آزاد ہوئی تھی۔ ”یہ تو کبھی کسی نے سوچا ہی نہیں۔ البتہ تایا جان کا رویہ اب بھی بالکل پہلے جیسا ہی ہے انہوں نے بالکل پہلے کی طرح سکندر کو جھاڑ پلائی تھی اور کسی فضول بات کو کوئی اہمیت نہیں دی۔“ اس نے فاربیہ کو بتایا۔

”حالات کا تقاضا ہی یہ ہے پاگل لڑکی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ رامین نے کھٹکے ہوئے انداز میں گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹیک کر بازو لپیٹے۔

”اور تم ذرا دھیان سے رہو۔ عقل سے کام لو اگر موجود ہے تو۔“ فاربیہ نے اسے چڑایا۔ پھر سنجیدگی سے اسے مشورہ دینے لگی۔ ”اور یوں ایک دوسرے سے کترانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارا یہ رویہ ہی سکندر بھائی کو ہچکچاہٹ میں مبتلا کر رہا ہو اس لیے مانی ڈیڑھ ذرا عقل استعمال کرو، کیونکہ ہر رشتہ اب سوتیلا ہو سکتا ہے مگر تمہارا رشتہ نہیں۔“

وہ سوچوں میں اس قدر گم تھی کہ فاربیہ کو روک بھی نہیں پائی۔

وہ کچن میں داخل ہوئی تو سکندر کو چولہے کے پاس مصروف عمل دیکھ کر ٹھنک گئی۔ پہلے اسے مخاطب کرنے کا سوچا مگر ہمت نہیں ہوئی تو آگے بڑھ کے فریج

شدت اور لہجے کی تیزی رامین کو خائف کر گئی۔ اس کے آنسوؤں میں روانی آگئی۔ اس نے بمشکل لہجے میں سر ہلایا۔

”خدا گواہ ہے سکندر وہ سب باتیں بکواس تھیں، فضول تھیں۔ وہ تو بس ایسے ہی تم مجھے تنگ کرتے تھے تو میں نے مذاق یا غصے میں کہہ دیا۔ ورنہ مجھے پتا تو تھا کہ تم ناپا جان کے بیٹے ہو۔“ اس نے لعنیت صفائی پیش کی تھی۔ سکندر کے ہونٹوں پر پھلکی سے مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بازو سینے پر لپیٹے۔

”لب تو وہ غلط فہمی دور ہو گئی ہے نا؟“ وہ بدستور اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔ وہ جو بہت ضبط کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ پھٹ پڑی۔

”تو کیا کروں اب میں؟ پتاؤ مجھے کیا کروں۔ میں نے کہا تھا کہ تم مجھ سے نکاح کرو۔ کیا میں لائی تھی تمہیں اس راہ پر لائے تو تم خود تھے مجھے سکندر اور اب اس موڑ پر لا کر مجھے لوٹ جانے کو کہہ رہے ہو جہاں سے واپسی کا راستہ بھی مجھے یاد نہیں۔“

”پلیز رامین، زندگی محض ڈالنی لاگز کے سہارے نہیں گزرتی کل اور آج میں بہت فرق ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”فرق ہو گا تمہارے لیے میرے لیے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو دن میں نے تم سے بات نہیں کی تو صرف اس لیے کہ تم خود اپنے آپ کو ہمارے لیے اجنبی بنا رہے ہو اور اسی بات کو لے کر تم خواجواہ کا ایشو بنا رہے ہو۔ حالانکہ بات کچھ بھی نہیں ہے۔ یوں کیوں نہیں کہتے کہ تمہارا مجھ سے دل اکٹا گیا ہے۔ میں اچھی نہیں لگتی تمہیں۔“ وہ بے حد جذباتی ہو رہی تھی۔ سکندر نے لب پیچھے۔

”تم خود کو ہم سب سے دور کر رہے ہو حالانکہ تم اب جان چکے ہو کہ تم لاوارث نہیں ہو۔ کہیں نہ کہیں تمہارے ماں باپ ضرور موجود ہیں۔ یعنی تمہاری کوئی نہ کوئی شناخت ضرور ہے پھر کیوں سیریس ہو رہے ہو؟ اور تم تو کہتے تھے کہ میرے بغیر تم کچھ بھی نہیں اور یوں مت کرو سکندر۔“

کھول کر ویسے ہی چیزیں چیک کرنے لگی۔ کٹر پیر کی آواز پر سکندر نے چہرہ موڑ کر دیکھا پھر فوراً ہی گھما لیا۔ وہ فرنچ بند کر کے پلٹی۔ اس کا خیال تھا شاید سکندر اسے خود مخاطب کرے گا مگر ادھر ایسے قطعی امکانات نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ مضطربانہ انداز میں ہاتھ مسلتی چند ٹائیوں تک ہمت مجتمع کرتی رہی۔ وہ ابلتے ہوئے پانی میں پتی ڈال رہا تھا۔

”میں۔۔۔ چائے بنا دیتی ہوں۔“ کس قدر جھک کر اس نے کہا تھا جو اب ”سکندر کالجہ بھی اسی قدر پر تکلف اور سپاٹ تھا۔“

”تو ٹھیکس۔۔۔“

رامین کو تورا آئے لگا کتنا اجنبی لگ رہا تھا وہ اس سے۔

”سکندر! تم مجھ سے کیوں خفا ہو؟“ وہ گلوگیر لہجے میں شکوہ سمونے سے اس کی بے اعتنائی کا احساس دلانے لگی۔

”میں کسی سے بھی خفا نہیں۔ حالات مجھ سے خفا ہیں۔“ وہ سابقہ لب و لہجے میں بولا تھا۔ وہ تڑپ کر اس کے سامنے آگئی۔

”اس سارے معاملے میں میرا کیا قصور ہے سکندر؟“ وہ چائے بنانا چھوڑ کر برنز آف کر کے پلٹا اور اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

”میں نے کب کہا کہ تم قصور وار ہو؟“

”تم نہ بھی کہو سکندر مگر تمہارا ہر انداز یہ کہتا ہے۔“ وہ ایک دم سے رو پڑی۔ سکندر کی آنکھوں میں ضبط کی سرخی اتر رہی تھی۔

”ایک ماہ سے تم نے مجھے سولی پر لٹکا رکھا ہے۔ خود توجہ ہو ہی رہے ہو ساتھ مجھے بھی تھیٹ رہے ہو۔“ وہ اسے الزام دے رہی تھی۔ اس کی کپٹیاں سلگ اٹھیں۔

”تو کون کہہ رہا ہے کہ ان تباہیوں میں میری ساتھی ہوں؟“ فیصلہ بہت آسان ہو گیا ہے تمہارے لیے۔ لب تو میں تمہارے تباہ جان کا بیٹا نہیں ہوں۔“ وہ بہت سفاکی سے اس کے کے الفاظ دہرا رہا تھا۔ غصے کی

وہ اب چاہے وہی رہتا یا کچھ اور بن جائے۔ اسے
یقین بخش گیا تھا کہ وہ اسے سدا اپنی رفاقتوں میں رکھے
گا۔

”خدا کا شکر ہے کہ سکندر بھائی بھی راہ راست پر
آئے۔“ فاریہ نے تمام بات سن کر طمانیت بھری
سانس لی تھی۔ رامین کافی دنوں کے بعد اس کی طرف
آئی تھی اور اب اسے سب تفصیل بتا رہی تھی۔
”بالکل پہلے جیسا تو نہیں کہہ سکتے مگر پھر بھی اب
وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ علول بھائی
کے ساتھ آفس جانے لگا ہے۔“

رامین کے انداز میں طمانیت تھی۔ ساتھ چائے
اور لوازمات لے کر اندر آئیں تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
”السلام علیکم آئی۔“ ساتھ نے بہت محبت سے
جواب دیتے ہوئے اسے ساتھ لگایا تھا۔ جب رامین
آئی تب وہ مارکیٹ تک گئی ہوئی تھیں۔
”گھر میں سب کیسے ہیں؟“ وہ ان کے لیے چائے
بنانے لگیں۔

”بالکل ٹھیک ہیں“ وہ مسکرائی۔
”اور سکندر کیسا ہے؟ سچ مجھے تو بہت افسوس ہوا
اس کے ہرٹ ہونے پر۔ اتنا پیارا بچہ ہے۔“ وہ ناسف
آميز انداز میں بولیں۔
”بس آئی۔ دعا کریں کہ سب ٹھیک
ہو جائے۔“ رامین دھیمے لہجے میں بولی۔

”تو جن لوگوں سے یا ادارے سے سکندر کو اڈاپٹ
کیا تھا ان سے تم لوگ کیوں نہیں پتا لگواتے؟“ انہوں
نے چائے کا کپ رامین کی طرف بڑھاتے ہوئے
پوچھا۔

”اگر کسی ادارے سے اڈاپٹ کیا ہوتا تو پرابلم والی
بات ہی کوئی نہیں تھی۔ ایک چھوٹی سکندر کے والدین کا
کچھ پتا نہیں چل سکا۔ وہ نائی اماں اور تایا جان کو
حضرت علی ہجویری کے دربار سے ملا تھا۔ عرس کی بھیڑ
بھاڑ میں شاید وہ اپنے والدین سے الگ ہو گیا تھا اور عمر
بھی فقط تین یا ساڑھے تین سال تک تھی ورنہ شاید
اس کے متعلق پتا چل ہی جاتا۔ اس وقت وہ اس قدر

”آج سب کچھ بدل گیا ہے رامین۔ یہ اس وقت
کا فیصلہ ہے جب میں ”بہت کچھ“ تھا اب تو ”کچھ بھی“
نہیں ہوں۔“

وہ کہیں سے بھی پہلے والا سکندر نہیں لگ رہا تھا۔
عجیب سے انداز میں بولا تو وہ ایک دم سے آگے بڑھی
اور اس کے شانے سے پیشانی ٹیک کر سک اٹھی۔
”میں نے کبھی تمہیں کسی ناتے سے نہیں جانا
سکندر۔ میرے لیے تم بس ”تم“ ہو میری مرضی میری
پسند سبھی کچھ تم ہو سکندر، سبھی کچھ تم نے کیسے سوچ
لیا کہ میں اتنی آسانی سے پلٹ جاؤں گی رشتے پانی کے
بلبلے نہیں ہوتے سکندر جو اتنی آسانی سے ختم
ہو جائیں۔“

وہ بھرائے ہوئے انداز میں آہستہ آہستہ کہہ رہی
تھی اور سکندر اپنا ضبط آزما رہا تھا۔ اس کا لمس پہلے
والے سکندر بخت کو جگانے کی سعی کر رہا تھا جو اسے
سامنے پاتے ہی شوخی و شرارت پر آمادہ ہونے لگتا تھا۔
وہ دل و دماغ کے خلاف برسریا کر رہا تھا تبھی وہ چہرہ اس کی
طرف اٹھا کر بڑی لجاجت بھری معصومیت سے پوچھنے
لگی۔

”ماں باپ اور بھائی بہنوں کی بات دوسری ہے
سکندر میں تو تمہاری سگی بیوی ہوں نا، رشتوں کے
بدلنے سے بیوی سوتیلی تو نہیں ہوتی نا؟“ وہ اس کی ہر
حیثیت کو تسلیم کرتے ہوئے اسے قبول کر رہی تھی۔
اپنی محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ چند ثانیوں تک وہ اس
کی سوچی آنکھوں سے برستی برسات دیکھے گیا۔ آدم کا
دل تھا کیوں نہ پھلتا اتنے دنوں میں پہلی بار سکندر کے
لبوں پر مخصوص مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”سکندر جب گیا دنیا سے دنوں ہاتھ خالی تھے۔“
وہ اس کے شانوں کو تھام کر اس کی بھیگی آنکھوں میں
جھانکتے ہوئے قدرے ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔ ”مگر
مجھے یوں لگتا ہے کہ میرے ساتھ تم ہوگی۔“
وہ بہت نرمی سے اس کی پیشانی چھو کر باہر نکل گیا
اور وہ جہاں کی تھاں کھڑی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر بے
ساختہ ہنس دی۔

خوف زدہ اور سما ہوا تھا کہ کچھ بتا ہی نہیں پایا۔ "رائین نے تائی اماں سے سنی مختصر سی تفصیل انہیں بتا دی۔ فاربیہ نے شدید ہو کر بت کی مانند بیٹھی سائہ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے رائین کو دیکھ رہی تھی۔ فاربیہ کے اندر تیزی سے ہلچل سی مچ گئی۔ وہ سرعت انھی اور سائڈ ٹیبل کی دراز میں سے ایک اہم نکال کر اس کے سامنے کر کے کھول دی۔ رائین نے حیران کن نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ۔ یہ دیکھو رائین۔ یہ تصویریں۔۔۔" فاربیہ بہت بے صبریے انداز میں تصویروں پر ہاتھ رکھے اسے متوجہ کر رہی تھی۔ رائین نے نہ سمجھنے والے انداز میں تصویروں پر نظر ڈالی تو چند لمحوں کو ششدر رہ گئی۔ "یہ۔ یہ تو۔۔۔" وہ تھیر بھرے انداز میں زور سے بولی اس سے پہلے کہ فاربیہ کچھ کہتی یا رائین مزید کچھ پوچھتی سائہ بے جان انداز میں ایک طرف ڈھلک گئیں۔ وہ دونوں متوحش و ہراساں سی ان کی طرف بڑھیں۔

سب لاؤنج میں جمع تھے۔ سائہ جانے کیسے خود پر قابو پائے ہوئے تھیں۔

"تایا جان! آئی کے پاس آپ کے لیے ایک خوش خبری ہے۔" رائین کی آواز بھرائی ہوئی اور ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

"یہ دیکھیں بھائی صاحب۔" سائہ نے بڑی بے تیلی سے اہم کھول کر ان کے سامنے رکھی۔ سب جیسے بھرے انداز میں اہم پر جھلکے تھے۔

"یہ۔ یہ میرا بچہ ہے میرا سعد" سائہ یکلخت پرانی انداز میں سچ اٹھیں۔ فاربیہ نے فوراً "آگے بڑھ کر انہیں سنبھالنے کی کوشش کی۔

سب یوں بیٹھے تھے جیسے انہیں سانپ سونگھ گیا ہو۔

سامنے اہم میں سکندر کے بچپن کی تصویریں تھیں۔ سائہ اور زمان ملک کے ساتھ۔ وہی نقوش وہی چہلور وہی آنکھیں جس کی وجہ سے رائین اکثر سائہ کو دیکھ کر چونک جاتی تھی۔

تائی اماں نے بے یقینی کے عالم میں اہم اٹھا کر دیکھی۔ پھر ہراساں ہو کر روتی ہوئی سائہ کو دیکھنے لگیں۔

"یہ۔ یہ تو میرا سکندر ہے۔" آنسوؤں کا پھندا ان کے گلے میں اٹک گیا۔

"ہاں۔۔۔ یہ آپ کے سکندر اور میرے سعد کی تصویریں ہیں۔" سائہ کی آواز شدت جذبات سے اونچی ہو گئی۔

"معلوم نہیں کیسے میرا بچہ مجھ سے بچھڑ گیا۔ میں تو اس کے لیے پانی کا گلاس بھرنے لگی تھی۔ اور پھر پھر وہ مجھے ملا ہی نہیں میں کتنا بھاگی اپنے بچے کے لیے مگر کچھ بتا نہیں چلا۔ میرا سعد مجھے نہیں ملا۔ میں راتوں کو اٹھ کر اپنے بیٹے کو پانی پلانے کے لیے دوڑتی تھی مگر وہ پتا نہیں کہاں کھو جاتا تھا۔ آپ لوگ نہیں جانتے کہ میں نے اپنے بچے کے بغیر کتنے دکھ اٹھائے ہیں۔ فقط اس یاداش میں مجھ پر سوتن لائی گئی کہ میرا بچہ مجھ سے جدا ہو گیا تھا اور اس کے باپ کو اولاد زینہ چاہیے تھی اگر فاربیہ نہ ہوتی تو اور اب تو اب تو جینے کی صورت نکل آئی ہے آیا یہ دیکھیں یہ آپ کا سکندر ہے یا میرا سعد؟"

وہ جذبات سے لبریز آنسوؤں سے بو جھل آواز میں پوچھ رہی تھیں۔

ہر ایک کے احساسات اس قدر عجیب ہو رہے تھے کہ حد نہیں اور سکندر کے قدم تو پہلی سیڑھی پر ٹھٹکے ہی رہ گئے۔ تایا جان نے کھنکار کر بات شروع کی۔

"دراصل ہم لوگوں نے لاہور کے تھانوں میں رپورٹ درج کروائی تھی مگر کچھ خاطر خواہ پیش رفت نہیں ہوئی۔ ہم وہاں کے رہائشی تو تھے نہیں اور پھر ویسے بھی ان دنوں میں بزنس کے سلسلے میں جاپان جا رہا تھا۔ سکندر کی ذمہ داری ہم پر تھی اس لیے ہمیں اسے اپنا بیٹا بنا کر ساتھ لے جانا پڑا، ہم نے اپنی سی بہت کوشش کی تھی، اگر آپ لاہور کی رہائشی ہوتیں تو شاید آپ کا بیٹا آپ کو بہت پہلے مل گیا ہوتا۔ اسلام آباد میں رہتے ہوئے بھی آپ اپنے بیٹے کو ترستی رہیں۔"

ساتھ تائی اماں کو گمشدگی کے وقت سکندر کے جسم پر موجود کپڑوں کے رنگ بتا رہی تھیں۔ ان کی آواز پر انداز سے محسوس کی جانے والی خوشی جھلک رہی تھی۔

ساتھ سے زیادہ یہ لحات تائی اماں کے لیے کڑے تھے اور یہ بات سب جانتے تھے۔

”تھینک گاڈ“ اس کی شناخت سلامت ہے۔“

عادل بھائی نے دل میں اچھی ٹیس کو بے پروائی سے دیا تھا۔

سکندر نے غائب و ماغی کے عالم میں سیڑھیاں طے کی تھیں۔ سب یکبارگی اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

ساتھ بے حد بے قراری سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

فارسیہ نے آگ نئے مگر خوشگوار سے حصار میں گھر کر سکندر کو دیکھا تھا۔ سب کی آنکھوں میں آنسوؤں کے الگ الگ احساسات تھے مگر خوشی اور شکر کے جذبات ان سب احساسات پر بھاری تھے۔

چچا جان ابم لیے سکندر کی طرف بڑھے۔

”یہ دیکھو سکندر تمہاری تصویریں تمہارے والدین کے ساتھ۔“ وہ بہت عام سے انداز میں ہنستے ہوئے کہہ رہے تھے۔ جواباً ”وہ ان سے لپٹ گیا۔“

”چچا جان۔“ وہ سسک اٹھا۔

”بی بیو۔ یا۔۔۔“ انہوں نے سکندر کی پشت تھپکی تھی۔

سکندر نے ایک نظر ابم کے صفحات پر ڈالی۔

ساتھ اور زمان ملک کی گود میں ہر تصویر میں وہ نمایاں تھا۔

اس نے ساتھ کی طرف دیکھا بہت زیادہ فرق تو نہیں تھا اس ابم والی عورت اور اس عورت میں ساتھ نور نور سے رونے لگیں۔

”ہاں بیٹی میں ہی ہوں وہ بد نصیب جس کی تیرہ بختی آج ختم ہوئی ہے۔“

وہ روئی ہوئی سکندر کی طرف بڑھیں تو اس کی بائیں خود بخود ہوا ہو گئیں۔ آج تک وہ جن کا تھا۔ ان سے دور ہوا جا رہا تھا۔ اس نے فارسیہ کو خود سے لپٹا کر

اس کی پیشانی چومی تو صبا ایک دم سے رونے لگی۔ سکندر نے نم آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے اسے دوسرے بازو کے حصار میں لے لیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

”پانگل ہو تم صبا رونا تو مجھے چاہیے کہ اب رونا بہنیں میری شادی پر مجھ سے نیگ وصول کر کے مجھے کنگال کر دیں گی۔“

اس کی بات پر سب ہنسے تھے مگر دلوں پر دھرا بوجھ چند نفوس کا درد بڑھا رہا تھا۔ سکندر آگے بڑھ کے تائی اماں کے آگے جھکا تو انہوں نے نم آنکھوں سے اس کی پیشانی چوم لی۔

”میں اس گھر کا بیٹا ہوں۔ حالات چاہے جیسے بھی ہوں میرا آپ لوگوں سے ناتا ختم نہیں ہوگا۔ میں بہت خوش نصیب ہوں جس کو اتنے محبت کرنے والے والدین ملے ہیں۔ دوریاں محبتوں کو بڑھا دیتی ہیں اور پھر میں آپ لوگوں کو چھوڑ کر تو نہیں جا رہا۔ مجھ پر اب ایک اور بہن کی ذمہ داری ہے۔ اس کا فرض ادا ہو جائے اس کے بعد میں پھر آپ لوگوں کے پاس آ جاؤں گا۔ اپنی ماں کے ساتھ۔“

وہ بھگیے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا مگر تائی اماں اور تایا ابا سمیت کوئی بھی اس کی باتوں سے متاثر نہیں ہوا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے کہیں جانے کی۔ اگر وہ تمہاری بہن ہے تو اس لحاظ سے ہماری بیٹی ہے۔ اس کی ڈولی اسی گھر سے اٹھنی چاہیے۔“

”بھائی پلیز۔“ صبا کے ملتجیانہ انداز میں اسے دیکھا۔

”سکندر! وہاں رہو یا یہاں بات تو ایک ہی ہے نا“ پھر یہاں کیوں نہیں؟“ عادل بھائی سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔

”تمہاری ماں اور بہن سے ہمارا بھی تو رشتہ بنتا ہے پھر ان کے یہاں رہنے میں کیسی دشواری بیٹا۔“ چچی جان نے بے حد پیار سے کہا تو سب کی محبتوں سے بے بس ہو کر وہ ساتھ کی طرف دیکھنے لگا تو انہوں نے مسکرا

کراہت
فار
بروگرام
تھی وہ
ہونے کی
سکندر
وہ
جسے جو
ہو سکا
پر بہت
کہ یہ
جانے
تقسیم
ہے
پہلے
رہی
سکندر
نے
کہ
ہو

گل افشاں محمد ارشاد کے نام
ڈیر گل افشاں آداب!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے ہم سب
خیریت سے ہیں صورت احوال یہ ہے کہ کافی عرصے
سے آپ کا کوئی لیٹر نہیں آیا ہے ناراضگی ہے پلیز
جلدی سے لیٹر لکھو میں انتظار کر رہی ہوں میری طرف
سے تمہیں گل عامر، پروین، کریم، نرگس سرور
مقدس سرور نجمہ سحر انکل اپنی نشان سیرا کبریٰ سب
کو بہت بہت سلام جلدی سے آپ سب آپچل میں
شرکت کریں آپ کے بغیر آپچل سونا سونا لگتا ہے
جلدی سے اپنی تحریریں ارسال کرو۔ فقط آپ کی بہن
مسز شازیہ نذیر احمد۔ چٹوکی

”سعد۔ میرا بیٹا۔ کہاں چلے گئے تھے تم؟“

”اسٹاپ پلیز۔“ سکندر بہت ناگواری سے پیچھے
ہٹا تھا۔ زمان ملک وہیں ساکت ہو گئے۔

”میں آپ کے منہ سے بیٹا کہلوانا نہیں چاہتا
میں مر کر بھی وہ سب باتیں نہیں بھول سکتا جو آپ

جنسی صحت کی طبی نفسیاتی اور اسلامی معلومات سبھی آتی

شادی سے پہلے..... شادی کے بعد
لو جوانوں
طبع۔ (انگریزی الفاظ کے اطلاق کے ساتھ) خصوصی
کتب فرشوں کے لئے خصوصی رعایت

مصنف:- مشہور ماہر نفسیات

ڈاکٹر سید مبین اختر

ایم بی بی ایس رکن ادارہ بلئے نفسیاتی اعصابی امراض

ناشر و تقسیم کنندہ:-

کراچی نفسیاتی ہسپتال

ناظم آباد نمبر 3 کراچی: فون 2187

راہات میں سر ملادیا۔

فارسیہ صبا اور بھالی رامین کے کمرے میں تھیں۔
”ہاں تو بھالی جان، اب ہمارے گھر آنے کا
پروگرام کب تک کا ہے؟“ فارسیہ رامین کو چھیڑ رہی
تھی وہ شرمیلی۔

”بد تمیز۔ اب زیادہ اتراؤ مت۔“

”ہائے۔ رامین تم بھی چلی جاؤ گی۔“ صبا روہانسی
ہونے لگی تو بھالی نے اس کا سر تھکا۔

”فاصلے رشتوں کو حتم نہیں کرتے میری جان۔“
سکندر یا ہرلان میں اجلال کے ساتھ ٹھہل رہا تھا۔

”واقعی یار دنیا ایک گورکھ دھندہ ہے۔ وہی ہوتا
ہے جو خدا چاہتا ہے۔ کس کو معلوم تھا کہ ایسا بھی
ہو سکتا ہے۔“ اجلال قدرت کی اس کرشمہ سازی
پر بہت متاثر کن انداز میں کہہ رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔“ سکندر بے ساختہ ہنس دیا۔ ”کسے پتا تھا
کہ یہ معقول سا آدمی واقعی ایک دن تمہارا سالابن
جائے گا۔“

اس نے اجلال کو پرانی بات یاد دلائی تو دونوں کا
تقبہ لان میں گونج اٹھا۔

”معاف کرو مجھے سائہ، مگر چلو اور سعد کہاں

ہے۔ میری بیٹی کہاں ہے؟“

وہ بہت دلگرفتہ اور ٹوٹے ہوئے لگ رہے تھے۔
پہلے والا غرور اور اکثر کہیں سے بھی دکھائی نہیں دے
رہی تھی۔ سائہ کا دل اندر ہی اندر رونے لگا۔ تبھی

سکندر اندر داخل ہوا تھا۔

”جی فرمائیے۔ میں ہوں سعد۔“

زمان ملک کے لیے گویا یہ ایک دھماکا تھا۔ انہوں

نے لڑکھڑا کر صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ سائہ سعدی ہے نا؟“ وہ بے یقینی

کے عالم میں پوچھ رہے تھے۔ سائہ کا سر آپوں آپ بلند
ہو گیا۔

”ہاں یہ میرا بیٹا ہے۔“ سائہ نے ”میرا بیٹا“ پر

لور دیا تھا۔ زمان ملک بے قرار ہوا تھے۔

کمرے سے روٹنے لگی۔
دیکھتے ہوئے اسے
اس کے ہونٹوں پر

چاہیے کہ اب وہ وہ
وصول کر کے مجھے

گردلوں پر دھرا بوجھ
آگے بڑھ کے تائی
کھوں سے اس کی

ت چاہے جیسے بھی
ہو گا۔ میں بہت
ت کرنے والے
مادرتی ہیں اور پھر
بارہا۔ مجھ پر اب
س کا فرض ادا
لوگوں کے پاس

مگر تائی اماں اور
سے متاثر نہیں

انے کی۔ اگر وہ
ٹی ہے۔ اس کی

انداز میں اسے

ایک ہی ہے نا
یدگی سے کہہ

ہی تو رشتہ بنتا
اری بیٹا۔ ”چیچی

کھتوں سے بے
وں نے مسکرا

میری بہن اور میرے متعلق کیں اور آپ نے جو تکلیفیں میری ماں کو دی ہیں اس کا ازالہ تو آپ سات زندگیوں گزار کر بھی نہیں کر سکتے اور رہ گیا بیٹا۔ تو شاید آپ بھول رہے ہیں کہ آپ نے میری گمشدگی کو ایٹو بنا کر آج سے بہت سال پہلے اپنی پسند کی عورت سے شادی کر لی تھی اور اب آل ریڈی آپ ایک عدد بیٹے اور ایک عدد "ہونہار" بیٹی کے والد ہیں۔"

وہ سیاٹ و بے گانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ سائہ کے آنسو ان کے چہرے کو بھگو رہے تھے۔ زمان ملک نے ایک مزید کوشش کی۔

"مگر۔۔۔ سعد تم میرے بیٹے ہو۔ یہ رشتہ کیسے ٹوٹ سکتا ہے؟"

"آپ کی بیوی اور بیٹی میری اطلاع کے مطابق بہت "عزت و احترام" سے آپ کے پاس آچکی ہیں۔ اس صورت میں آپ کو ہماری ضرورت نہیں رہ جاتی ورنہ سری بات یہ کہ میرا اور آپ کا رشتہ بھی ویسے ہی ٹوٹ سکتا ہے جیسے میری ماں اور میری بہن سے ٹوٹ گیا تھا اور آپ کی انفارمیشن میں اضافے کے لیے بتاؤں کہ آپ کی وہ بیٹی جس کو آپ نے نہایت "عزت" دیتے ہوئے گھر سے نکال دیا تھا۔ اب وہ بیاہ کر اپنی سسرال جا چکی ہے اور آپ کے بغیر وہ بہت خوش ہے۔ لہذا اب آپ اپنے کنبے میں واپس چلے جائیں تو آپ کے لیے بہت بہتر ہوگا کیونکہ آپ کے الفاظ اور آپ کا گھٹیا عمل میں ساری عمر نہیں بھلا سکتا جس باپ نے مجھے پالا ہے آپ ان کی گرد کو بھی نہیں چھو سکتے زمان ملک صاحب میری ماں اور میری بہن کو در بدر کی ٹھوکریں کھانے پر مجبور کرنے والا بھی میرے لیے قابل احترام نہیں ہو سکتا۔ یہ بات اپنی باپ کی تمام زندگی میں یاد رکھنا اور آپ کو کبھی سکون اور چین نصیب نہیں ہوگا یہ سوچ کر کہ آپ نے کبھی ایک بہن اور بھائی پر کس قدر گھٹیا الزام عاید کیے تھے جو کہ آپ کی اپنی اولاد تھے۔"

سکندر کا انداز اس قدر سرد سپاٹ اور قطع تھا کہ زمان ملک خود سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہیں

رہے تھے۔ احساس زیاں کا احساس واپسی پر ان کے قدموں کی لڑکھڑاہٹ سے ہو رہا تھا۔

سکندر نے سائہ کو اپنے حصار میں لے لیا۔

"یہ آخری آنسو تھے امی جس ماں کا جوان اور وہ بھی مجھ سا بیٹا ہو وہ روتی ہوئی بالکل بھی اچھی نہیں لگتی۔" وہ ملکہ پھلکے انداز میں کہتے ہوئے سنجیدہ ہو گیا۔ "آپ اگر چاہیں تو اس شخص کو آواز دے سکتی ہیں مگر امی میں اتنا وسیع القلب نہیں ہوں۔"

وہ روتی آنکھوں سنگ ہنس دیں۔

"مجھے اب کسی سہارے کی ضرورت نہیں رہی۔

میرے خدا نے اب میرا ہاتھ تھام لیا ہے۔ سعدی۔۔۔ اس نے میرا شہر جیسا بیٹا مجھے لوٹا دیا ہے۔ خدا لمبی عمر اور ڈھیروں خوشیاں دے ان نیک دل اور نیک اطوار لوگوں کو جنہوں نے میری امانت کو اپنے جگر کا ٹکڑا بنا کر رکھا اور پھر اس قدر وسیع قلبی کا مظاہرہ کیا کہ گویا اپنا دل نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ میں شکر گزار ہوں اپنے رب کی جس کی بندی ہونے کا حق میں نے کبھی ادا نہیں کیا مگر آج اسی کی بدولت میرے پیروں تلے زمین اور سر پر آسمان کی چادر تنی ہے۔" سائہ کا لہجہ تشکر سے بھگا ہوا اور عاجزی سے بھرپور تھا۔ سکندر کے ہونٹوں پر بھی طمانیت بھری مسکراہٹ تھی۔

"راہین کہاں ہے؟" سائہ نے پوچھا تو وہ ہنسا۔

"آپ کی بہو صاحبہ کچن میں کچھ "جلائے" کی

مشق فرما رہی ہیں۔"

ابھی وہ کچھ اور موشگافیاں کرنا کہ کچن میں سے راہین کی بلند بانگ چیخ سنائی دی۔ وہ بہ سرعت کچن کی طرف بھاگا تھا۔ سائہ اس کے پیچھے لپکیں۔ وہ زرد رنگت لیے کانپ رہی تھی۔ سکندر نے اسے شانوں سے تھاما۔

"کیا ہوا۔۔۔؟" اس نے پر تشویش انداز میں

پوچھا۔

"وہ وہ چھکی۔" وہ روہانسی ہونے لگی۔ سکندر ہنسا

اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔ پھر سائہ کی طرف مڑا۔

"دیکھ لیں آپ محترمہ راہین خاتون کی حرکتیں،

ذرا سی چھکی کو دیکھ کر صور اسرائیل پھونک دیتی ہیں تو

پر ان کے
یا
ان اور وہ
می نہیں
سجیدہ
سکتی
رہی
کے
عمر
طور
تا کر
اپنا
وں
ادا
ن
سے
ن

ہاتھی یا شیر دیکھ کر تو محترمہ راین خاتون کا دم ہی نکل
جائے گا۔

”سکندر۔“ ہمیشہ کی طرح اس کے دیے گئے
القاب راین کو زیادہ توجہ و تائب دلا گئے۔ سائرہ نے ہنس
کر راین کو اپنے ساتھ لگا لیا۔ تو وہ بھی ہنس دی۔
آج بھی فلیٹ پر جمع تھے۔ راین اور فاریہ
خواتین کے نرغے میں تھیں۔

”یہ بھی کوئی زندگی ہے؟“ سکندر نے گہری سانس
لے کر اجلال کی طرف دیکھا تھا۔

”نزی شرمندگی ہے۔“ وہ بھی اس کا استاد تھا۔
مصنوعی حسرت بھری نگاہوں سے فاریہ کا جگمگاتا چہرہ
نظروں کی گرفت میں لے کر بولا۔

”یہ تم لوگ کیا پلاننگ کر رہے ہو۔۔۔؟“
بھالی کافی دیر سے ان کی بے تابی دیکھ رہی تھیں
انجان پن سے بولیں۔

”لا حول پڑھ رہے ہیں شاید آپ لوگ غائب
ہو جائیں۔“

سکندر کے پراطمینان جواب پر قہقہے پڑے تھے
”یہ ابھی بھی انسان نہیں بنا راین؟“

بھالی نے حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے راین سے
پوچھا۔ گویا سکندر کے جملے کا بدلہ چکایا۔

”یہی ہوتا ہے میرے یار۔ یہی ہوتا ہے جب
لڑکی کے میکے والے ٹکڑے ہوں دو سرا یہ کہ سامنے
ہوں تو پھر ہم جیسے شوہروں کی دال نہیں گلتی۔“ اجلال
نے بڑے ہمدردانہ انداز میں سکندر کا شانہ تھپتھا کر
گویا اسے تسلی دی تو بھی ہنس دیے۔

”چلو بھئی۔ بہت ہنسی مذاق ہو گیا۔ گھر چلیں،
بت سخت بھوک لگ رہی ہے۔“ تایا جان اٹھ کھڑے
ہوئے تھے۔ سکندر نے سنجیدہ ہو کر ماں کی طرف
دیکھا۔

”اب تو ہم میں دو سرا ہٹ نہیں رہی سائرہ اگر تم
نے سکندر کو جنم دیا ہے تو میں نے پالا ہے اسے اور پھر
میرے گھر کی روٹی تو ہے ہی اسی کے دم سے انکار
ت کرنا۔“

تائی اماں کے لہجے میں آس تھی امید تھی۔ ان
کے توسط سے خدا نے سائرہ کی خالی جھولی بھردی تھی پھر
وہ انہیں کیونکر مایوس اور خالی لوٹائیں۔

سکندر آج بھی آپ ہی کا بیٹا ہے آپا یہ ہم دونوں
کا سکندر ہے۔ وہ بہت سکون بھرے انداز میں بولیں تو
سکندر نے ایک بازو کے حصار میں تائی اماں اور
دوسرے میں سائرہ کو لے لیا۔

”شکر ہے، ورنہ میں تو سوچ رہی تھی کہ ابھی
ڈوئل لڑا جائے گا۔ سکندر کے لیے۔“ راین کی
سرگوشی سکندر کی تیز سماعت سے محفوظ نہیں رہ سکی
تھی۔

”محترمہ راین خاتون اگر آپ کو بھائی کم دیتا ہے
تو بہتر یہی ہے کہ آپ کچھ ”سوچھنے“ کی کوشش ہی نہ کیا
کریں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح اسے چڑانے والے تیر ہدف
نسخے کا استعمال کرتے ہوئے بولا تو وہ چلا اٹھی۔
”سکندر۔۔۔“

”مت پکارو ایسے۔ یوں تو کبھی سکندر کو پورس
نے پکارا تھا۔“

وہ بڑے اشائل سے بولا تو سب کے ساتھ ساتھ
راین بھی ہنس دی وہ گنگنایا۔ ”وہ سکندر ہی دوستو کہلاتا
ہے۔ ہاری بازی کو جیتنا جسے آتا ہے۔“

راین، فاریہ، صبا، بھالی، عادل، بھالی اور اجلال بھی
اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ سائرہ کا دل محو مناہات
تھا۔ ان پر واضح ہو چکا تھا کہ خدا کے ہر کام میں مصلحت
چھپی ہوئی ہے۔ انہوں نے برسوں خدا سے کوئی دعا
نہیں مانگی تھی اور اب بن مانگے ہی گویا دو جہاں کی
دولت ان کی جھولی میں ڈال دی۔ ان کا دل مسلسل خدا
کا شکر ادا کر رہا تھا۔ جو وحدہ لا شریک ہے۔ بے نیاز ہے
مگر اپنے بندوں سے بے خبر نہیں۔ خوشیوں بھرا قافلہ
اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا۔

