

عفت سحر طابہن



پھول کڑھے ہوئے تھے۔ اس نے بڑے شوق سے  
 دونوں شاخوں پر دوپٹے کو پھیلا دیا۔ تسماتی رنگت اور  
 آنکھوں میں اتنی ہی شوق سی چمک نے اسے بہت کھلا  
 ہوا روپہ سے دیا تھا۔  
 وہ بڑے اچھے موڈ میں جانور کے کمرے سے باہر گئی  
 تو اندر آتے ماقب سے گرا گئی۔

”وہ مارا گیا۔“ وہ سنوئی اور بنا کرنے لگا۔  
 ”آپ دیکھ کے نہیں چلیں سکتے۔“ زینب کو  
 حقیقت میں ناک سے جوت لگی تھی۔ سرخ زوئی ناک کو  
 ہاتھ سے دبا رہی۔  
 ”تو کیجئے کہ ہی تو چل رہا تھا پھر ہوش ہی کنساں

ہلکی پھلکی نہیں ہی کڑھائی سے سما گیا اور آف  
 وائٹ کریم کلر کاسٹ اس کے قتل سے سراپے پر  
 مجببی ہمارے راقہ کمر تک آتے ہاؤں کی چوٹی کو  
 آخری بل دے کر روڑہ بیڑ چھالتے ہوئے اس نے  
 چوٹی کو جھٹکے سے کمر پر پھینکا تو اس کے لبوں پر خوشگوار  
 سی مسکراہٹ تھی۔

آج اپنا آپ اسے خود ہی بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس  
 نے پلٹ کر کائن کا دوشنا اٹھایا۔ سیاہو پٹا جس پر کبھی  
 کبھی چھوٹے چھوٹے سے آف وائٹ پھول کڑھے  
 تھے۔ وہ نے کے چاروں طرف آف وائٹ گلہری اڑتی  
 بھری تھی جس پر چھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ کے

مشکل تاروں



سلامت رہنے لگا۔ کھیل مار رہی ہو آج۔" عاقب نے بے بسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ "مگر اس وقت تو تمہاری تعریف کیوں ہے تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

اس کی نگاہ ابھی بھی زنبب کے اچھوتے روپ پر تھی۔ مہتمنا ناچو جس کا حسن بڑھا رہا تھا۔

"بچی کد رہے ہو؟"

"کوہر آؤ۔ پھر تانا ہوں۔"

وہ فوراً "تو فرہوا تو زنبب کو وہاں سے ہٹا کر لے کر لے لیا گیا لگ ہی لے میں بڑھ کر رہا تھا۔"

عاقب کی ذرا دیر کی توجہ بھی اس کے جذبات کو بڑھا دیتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ نائی امل عاقب کے ساتھ اسی کو سوچے ہوئے ہیں۔ تب ہی تو وہ پلا خوب و خطر اس کے سنگ خوابوں کے سفر لگ گیا کرتی تھی۔

فیصل نے گاڑی اس عالی شان پینکے سے ڈرافٹ پر روکی۔ پوچھ کر اس میں تانہ ایک شان دار لگا تھا۔ جس کے کینوں کی لمبائی پر کوئی شبہ نہیں تھا۔

عاقب پر بیجان طاری ہونے لگا۔ اس پینکے کی خوب صورتی تھی یا اس کے کینوں کی لمبائی کا عیب۔ اسے لگا کہ وہ کسی بول نہیں پائے کی اور آگ میں نہیں کہ اس خواب مگر کا نظارہ کر کے نہیں ٹھک رہی تھی۔

"کیا بات ہے۔ گھر پہنچ نہیں آیا میری جان کو؟"

فیصل اس کے قریب ہو کر محبت سے پوچھ رہا تھا۔ عاقب کسی خواب کی گرفت سے آزاد ہوئی۔

"یہ تم یہاں رہتے ہو؟" عاقب کی کواڑ لڑ رہی تھی۔

"ہاں۔ تم؟" فیصل کے انداز میں بے نیازی تھی۔

"نائی بھگت۔ تم نہیں جانتے فیصل یا یہ تو میرے خوابوں کا گھر ہے۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ

بھی حقیقت میں میرا گھر ہو سکتا ہے۔"

وہ بچوں کی طرح خوش اور سچی تھی۔ گندی رنکت جذبات کی شدت سے مٹنے لگی۔ گھر سیاہ آٹھوں کی چمک تھل دید تھی۔ فیصل کو اس پر بے اختیار پیار آیا۔

"تم لڑکیاں بھی بنا۔ کتنی پھولنی پھولنی پوچھو۔ خوش ہو جاتی ہو۔" عاقب نے جذباتی ہو کر اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں ڈبوایا۔

"یہ پھولنی ہاتھ نہیں ہے فیصل اب میرے گھر والوں کے پاس تمہیں رہنے دینا دے کرنے کا کوئی جواز نہیں۔"

"جو از تو ابھی بھی ہے نائی! میرے ابو بھی اسی شادی پر راضی نہیں ہوں گے۔ بچا کی بیٹی کو ناک رکھا ہے انہوں نے میرے لیے اور بچہ اپنے کے ساتھ تمہارے ابا تمہیں رخصت نہیں کریں گے کسی اور چاہے ابو بھی تب ہی مجھے لے کر آجائے گا۔"

شادی کواں لگا۔ وہ پریشان تھا۔

"اس کی تم فکر مت کرو۔ تم اپنا سے ملو گے تو وہ تم سے بہت متاثر ہوں گے اور تمہارے والدین بھی آہستہ آہستہ ہی جائیں گے۔" عاقب نے اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھوں کا پیرا پیرا دیا بڑھاتے ہوئے اسے یقین دلایا۔

"اور اگر اب تو مجھے مل گیا ہے تمہارے شادی کرنے کی صورت میں تم؟" وہ عاقب کا چہرہ کھوٹے جیسے اس کا اتھان لے رہا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہے ہو فیصل۔ اتنا اتنا ہی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ وہ اٹھوٹے جیسے ہو تم ان کے اور کس کے ہم کریں گے اپنا سب کچھ؟" عاقب نے اپنے چہرے کی بدلتی رنگت کو بڑی مہارت سے چھپایا تھا۔

"خیر۔ گھر سے تو نکلی ہی سکتے ہیں۔ بڑی مشکل میں پڑ جاؤ گی تم بھی۔"

"میری فکر مت کرو تمہیں تمہارے ساتھ ہر قسم کے حالات کا سامنا کر سکتی ہوں۔" عاقب کے لب بولے میں پختہ عزم تھا۔

تین باؤگ سی تو ہو میری جان۔ میں اپنی وجہ سے تمہیں کسی مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتا۔" فیصل کی محبت پر وہ مسکرا دی پھر قافلاً خست ہوئی۔

"ڈونٹ وری ڈنٹا۔ ایسے بھی کوئی مشکل حالات نہیں آئے والے ہیں ہزار کی جا ب ہے میری اور ترقی کے چانسز الگ۔"

"ہاں۔" فیصل کہی سانس بھرتا سیدھا ہو بیٹھا اور گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔ پھر ایک نظر عاقب کے سلوٹے چہرے کو دیکھ کر طمانیت بھری مسکراہٹ سے بولا۔

"اسی بات کی تو قہقہے ہے مجھے۔" گاڑی آگے بڑھ گئی۔ عاقب سائیز مرز میں سے بیٹھے کا عکس دیکھ رہی تھی۔ اس نے فیصل کے لفظوں پر دھیان نہیں دیا تھا۔

"امیں رہ گئی تھیں۔ آج پھر اتنی دیر کروی آئے ہیں۔" امل عاقب کی شکل دیکھتے ہی شروع ہوئی تھی۔ وہ ہر قدم میں رکھے مٹنے پر بیٹھ کر کھٹکے انداز میں سیڑھیاں اترتے لگی۔

"میں کیا پوچھ رہی ہوں؟ ان سے پانچ والی تو کرسی میں سات گاہے کو بیٹھنے کے اب؟" امل کا ہر از نکلتا تھا اور عاقب کی ہر آہستہ اس میں تک تھی۔ تڑخ کر بولا۔

"اگر میں بیس ہزار کمانے والا بیٹا ہوں تو یہ سوال بھی مجھ سے نہ کیا جاتا۔"

"قدا کی بات۔" امل کو غصہ آیا۔ "لڑکے کو لڑکی کی آزادی کی الگ حدود ہوتی ہیں بیٹا رانی۔" فیسے میں دھانے ہوئی عاقب نے کہا۔

"اچھا امل سب آتے ہی سہی سوار نہ ہو جائیں۔ چائے پانی اس گھر میں کوئی پوچھتا نہیں۔ آتے جانے کا پوچھتے سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔" وہ بے زاری سے بولتا۔

"اگر تو میں کون سا سال ہے تاکہ اس کے لیے کوئی بولے۔ تمہارا ہی بھلا ہے اس میں۔ کل، کو سسرال کے

نوتے کھانے سے منع ہو گیا۔" عاقب کے بچوں پر فیصل کی یاد سے مسکراہٹ پھیل گئی۔

"نہ وہاں اسے نصیحت ہوں گے۔ یہ چند ہزار کی نوکری تو ڈی کروں گی میں۔"

"چند ہزار۔" اسے کم نہ سمجھتے پورے بیس ہزار کمانی ہے۔ شکر خدا کا رحمانی میں اچھی تھی تو نوکری بھی شیخ صاحب کی سفارش سے اونچی جگہ لگ گئی۔" امل نے گھر کا۔

"یہ تو گھر کے حالات کی وجہ سے کر رہی ہوں امل۔ سسرال چلنے میں شوہر نہیں پاول گیا۔"

وہ عینکھی ہوئی۔ امل کچھ کہنے لگی تھی کہ اسی وقت زنبب ٹھنڈے خوار شربت کا جبک اور گلاس ٹرے میں رکھے چلی آئی۔ عاقب کی ہاتھ منہ میں ہی رہ گئی۔

وہ یقیناً "اس وقت چلنے کے آگے کھڑی تھی۔ عاقب کی آواز سن کر شربت ہٹا لائی تھی۔ تھمائی رنگت بہا کر اس کا سناہن سیاہ لباس میں چھوٹ کر رہی تھی۔ عاقب کو لگا کہ آگے میں ایک تخت روٹی سی ہو گئی ہو۔"

"تیس گھنٹہ اخبار شربت۔"

تیانی پر ٹرے رکھتے ہوئے اس نے جلدی سے شربت کا گلاس بھر کے عاقب کو پیش کیا۔ سرخ مرطوب لبوں سے جھلکتے ہوا رو چمک دار آنکھوں کی لگیہر اس کی مسکراہٹ بہت خوب صورت تھی۔

عاقب کو خواہ مخواہ غصہ آنے لگا۔

"یہ۔ نیا سوٹ پہن کے تم لیکن میں کلام کر رہی تھیں؟" اس کی تیوری کے کل زنبب کو لڑ بڑا لگا۔

"نہ۔ نہیں وہ نہا کے آج پہناؤ پھر۔"

"اری آکھیں کھول کے دیکھ۔ نیا کمال۔ تمہارا ہی وہ سال پر اناسوٹ ہے۔ جو تم نے اسے دے دیا تھا۔"

امل بے زار ہو گئی۔

عاقب گلاس تمام کر شربت کے گھونٹ بھرنے لگی۔ مگر اس کی عجیب سی نگاہیں ہنسن کی طرف جاتی زنبب کی کمر تک آئی تھیں ہاتھ کی نیپا سے اچھو رہی تھیں۔

"تا شادی پر زور دے رہی ہیں۔ ان کی طبیعت کچھ

میں کسی رشتہ کی بات نہ کروں گی جس کے لیے وہ "پتلی" ڈال کے بیٹھی تھیں۔

"کس کی شادی کے لیے؟" وہ سرسری انداز میں پوچھ کر شہرت کے گھونٹ بھرے لگی۔ لہا نے اس قدرے گھور کر کہا۔

"ظاہر ہے اپنے بیٹے کی شادی کے لیے۔"

"تو کہیں؟"

خالی گلاس بتائی پر رکھی اطمینان بلکہ بڑی بے اشتعالی سے کہتی وہ اٹھ گئی تو اہل مسکرا دیں۔ اشتیاق سے بولیں۔

"تو کیا پھر۔ کون سا مہنت رکھوں شادی کا؟" وہ اندر جاتے جاتے رک گئی پھر ان کی طرف بچتی۔

"آپ کیوں رکھیں گی۔ جن کا بیٹا ہے وہ رکھتے پھریں تاکہ نہیں۔" وہ اس کی سادگی پر مسکرائیں۔

"اوری بے وقوف۔ تاریخ تو لڑکی والے ہی دیتے ہیں نہ۔ تمہارے اپنا تو اگلا مہنت ہی کہہ رہے ہیں۔ یہ تو اجنبی پر سرسوں شانے والی بات ہوگی۔ پر جب سے عمر کی زبانی کیا حال بنا ہے وہاں پریشان سا ہے۔ اس لیے میں بھی راضی ہو گئی۔" وہ تھکھک گیا تھا۔

عافیہ کی بیٹی شادی کے بل کہہ رہے ہوئے۔

"اگے کسکو زنی لہا۔" وہ قدرے زور سے بولی تو لہا ٹھنک کر اسے دیکھنے لگیں۔

"یہ کون سی منسوبہ بیویاں کر رہی ہیں آپ؟ کون سی شادی؟ کس کی شادی؟ میں تو ابھی سوچ بھی نہیں سکتی شادی کا۔ لہا کیہ پتہ پتا ہے میں نے۔" اس نے صفحہ نشانداز میں کہا وہ ہول سی لگیں۔

"دلچ تو ٹھیک ہے تیرا۔ سادوں پر اپنی منہ زبانی کی بات ہے ہم دونوں بیٹوں میں اور پھر مجھے کون سا نہیں پتا تھا۔ وہ سال پہلے کجرات گئی تو عمر کو یاد کیا تھا تو نے۔ راضی تھی شادی پر۔" وہ تیز لہے میں بولیں۔

"بچپن کا تمہیں یاد اور لہا میں کراچی جیسے بنگلہ خیز شہر سے اٹھ کے کجرات چلے گئے ہیں بس سکتی۔" اس نے جتنی سے جواب دیا۔

"مہنت تو یہ اب یاد کیا ہے مجھے؟ آتے ہی آتے میں کہہ دیا کہ وہاں شادی نہیں کرے گی۔ یہی طرف سے ہاں کہہ دی تھی میں نے کہا کہ۔" لہا کو غصہ آئے لگا۔

"لہا کی کیا بات۔ مجھ سے اجازت لے کے بات کرتیں۔" وہ اطمینان سے کہتی ان کا پارہ چڑھانے لگی۔

"بے غیرت۔ تو نے ہی تو آگے عمر کی تعریفوں کے بل باندھے تھے۔"

"زنی شکل و صورت ہی ہے۔ تو کوری تک تو ملی نہ تھی نہ باب۔" وہ عقارت سے بولی۔

"پھوٹی موٹی تو کوری تو کوری رہا ہے۔ ساتھ ہی کوئی بڑا امتحان بھی دے رکھا ہے اس نے۔ لہا تو کوری کے لیے۔" لہا نے اسے تسلی دلانا چاہتی۔

"مجھے تو عقاب ہی رکھیں اور لہا سے بھی عقاب کہہ دیں۔ میں یہاں کے اتنی دور عقاب کے چھوٹے سے شہر میں نہیں بننے والی۔ شادی میں کراچی ہی میں کروں گی۔"

وہ صفحہ نشانداز بلکہ بے وقوف لہا کو انداز میں کہتی پتلی بچتی تو زینب غالباً "تک اور گلاس اٹھانے آئی تھی۔ عافیہ نے رک کر اسے گھورا۔

"اور تم۔ یہ سوٹ تبدیل کر دو اور وجوہ کے اچھی طرح پریس کر کے میری الماری میں ڈکادو۔" حکم سنا کر کرنی وہ اندر چلی گئی تو چند گھنٹے کھڑی زینب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

"ہاں۔ ہمدردی۔ کھڑکی۔" لہا کو پیشی کی حالت سے کراہت آئی۔

وہ اکثر اپنی استعمال شدہ چیزیں زینب کو دے جاتی تھی مگر وہی چیزیں جب زینب پر چھیں یا اسے تنگ دیتیں تو اکثر وہ پارہ پائی چیزیں تک لیتی تھیں۔ زینب آنسو پتلی جاوشی سے برتن اٹھانے لگی۔

"تو لگ کر زنی ان سے اچھا جوڑا لے کے ہوں گی مجھے اس کی تو عادت ہے غمیدہ والی۔"

لہا نے اس کا دل رکھنا چاہا۔ زینب اسی جاوشی سے کہیں کی طرف بڑھ گئی۔

"ایک دفعہ شادی ہو جائے عافیہ کے ساتھ میری۔ سب سے پہلے اسی کہہنی کو سیدھا کروں گی۔" جنگ گلاس تنگ میں رکھ کر اس نے بیٹیوں سے آنکھیں رگڑتے ہوئے انتقال "خود گلانی کی تھی۔ پھر اپنے دوئے کو ہاتھوں پر پھیلا کر حسرت سے دیکھا اور تو بھر کے رہ گئی۔

\* \* \*

رات کھانے کے بعد لہا اور لہا کی میٹنگ ہوئی۔ جلدی ہی لہا کے حضور عافیہ کی ٹپ ہو گئی۔

عافیہ کو اسی بات کی یاد تھی اس کا وہ سوہرہ بھی مکمل تھا وہ صحت مند کے ساتھ ان کے سامنے تھی۔

"ہاں بیٹی جی یہ تمہاری لہا کیا کہہ رہی ہے۔ جس میں اب عمر سے شادی پر اعتراض ہے؟"

لہا کو بات کھانے پھرانے کی عادت نہیں تھی۔ ایک بات کہ وہ زور پھرانے کو حرف آخر میں کراچی پر جم جاتا ان کی عادت عقیم تھی۔ اس لیے ان کی زبان سے کوئی فریاد جاری ہونے سے پہلے عافیہ ان پر اپنا مطلع نظر واضح کرنا چاہتی تھی۔

"جی لہا سب سے پہلی بات تو یہ کہ میں آپ کو کون سے اتنی دور جانا نہیں چاہتی۔"

"وہ سراسر سوہی ہے گولی۔ وہ سراسر لہا تو نہیں جو ویرا لے کر آتا جانا پڑے۔" لہا نے زینب سے لہانے انہیں گھور کر دیکھا اپنی بحث میں کسی اور کے ڈانٹ لاک انہیں پسند نہیں تھے۔

"تم کراہت۔"

"چھ ماہ چھ ماہ آپ کریں۔" لہا نے زنی بڑھائی۔

"وہ سب سے کہ عمر کے پاس دھنک کی تو کوری تو ہے نہیں سدا خراج صحن بھالی چلا رہے تھے اور وہاں چلے اگر میں نے ہی تو کوری کر کے شوہر کو پاتا ہے تو اس سے بہتر ہے کہ میں شادی ہی نہ کروں۔" وہ

بچپن کی سے بولی۔

"وہ تو کوری کر رہا ہے۔ آج سہم کھو دو والی ہے گلے زیادہ دلی بھی کرے گا۔ بہت سختی بچہ ہے۔ سی ایس ایس کا امتحان دے رکھا ہے اس نے۔"

لہا کو بھی عمر سے تھا۔ حالانکہ وہ ایک باری کراچی آیا تھا مگر فون پر ان کا سر سے رابطہ رہتا تھا۔ سو وہ اس کے خیالات و افکار سے اچھی طرح واقف تھے اور مستقبل کے حوالے سے بھی۔

"آہم سوہی لہا! مجھے پھر بھی عمر سے شادی نہیں کرنی۔ مجھے کوئی بول سنبھالیں نہ چاہے۔ میں بیٹھ کے اچھے فوجر کا انتظار نہیں کر سکتی۔" لہا نے اسے صاف گوارا زور پر غور میں کا چہرہ دکھا۔

"سو وہ کون ہے؟" عافیہ کے چہرے کا رنگ بدلا مگر ارادہ نہیں۔

"جی لہا۔ فیصل ہے۔ اپنا پر پونل بھی جانا چاہتا ہے۔"

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

## ظلم کی داستانیں



**فائلر جین**

قیمت - 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

111/37، بازار کراچی

میرے لیے "مرحبا کے آگے سے بولے۔  
 "تم نے اسے تھلا نہیں کہ تمہاری سزا میں پہلے سے  
 بات ملے ہے۔" ابا کا اخیر تیز تھا۔  
 "وہ بچپن کی بات تھی ابا! اور پھر جب میرے پاس  
 ایک بزم کن آکٹین موجود ہے فیصل کی صورت میں تو  
 میں عمر کے ساتھ ظن بھری زندگی کیوں گزاروں۔"  
 وہ بھی ان ہی کی اولاد تھی۔ اپنی عمر کے اگر گزرنے  
 والی صفحہ نشاندہی میں بولی۔  
 "پچھلے تو وہ کہاں کلاٹ صاحب ہے؟ ہاں پتا تو ہوتا  
 اس کے ابا کا؟" ابا نے سنجی سے کہا تو عافیہ کے لیوں  
 پر پتھر سے سکر اہٹ کھل گئی۔  
 "مشہور اندر سٹوڈنٹس ہیں مرزا فرمان علی۔ ان کا  
 انکو آبیٹا ہے۔"  
 "تو وہ مرزے ہم ملک ذات پروردی سے ہی باہر  
 ہیں وہ تو۔" ابا نے ہاتھ بھاڑے۔ گویا بات ہی تھی۔  
 "ذات سے باہر ہیں انسانیت سے نہیں اللہ!  
 ہماری طرح کے انسان ہیں وہ بھی۔" عافیہ کو برا لگا۔  
 "کل کو اس لونڈے سے اسے باپ کو لائے  
 ہمارے گھر۔ پھر پتا چلے گا انسانیت کے کس درجے پر  
 ہے وہ۔"  
 ابا نے قلعی مگر طنز سے لہجے میں کہا تو عافیہ کا دل  
 دھڑکا۔ مگر اس وقت ہمت کی ضرورت تھی سو وہ بھی  
 ہمت کر کے کہہ گئی۔  
 "وہ اکیلا آئے گا فی اللہ۔ آپ پہلے اس سے مل  
 لیں پھر اس کے باپ سے بھی مل لیجئے گا۔"  
 ابا نے تیوری چڑھا کر گرمی نگاہ اس پر ڈالی۔  
 "پچھلے تو پہلے وہ جاننے لینے آئے گا ہمارا؟"  
 "اس نے کون سا گھر دلا اور ماما ہے ابا! آپ اس کا  
 عایدشان بنگلہ دیکھیں گے تو دنگ رہ جائیں گے۔ کل  
 لگتا ہے پورا۔" عافیہ کی آنکھیں چمکیں۔  
 ابا نے طفر سے پھٹکارا بھرا۔ پھر قلعیت سے  
 بولے۔  
 "تم تھلاؤ تو سنی کل اسے۔ مگر ایک بات سن لو۔ اگر  
 میں اس پہلی ملاقات میں اس سے مطمئن نہ ہوا تو تم

چپ چاپ باہر کر عمر کے ساتھ چھب چلی جاؤ گی۔  
 "مجھے یقین ہے کہ ایسا بھی نہیں ہوگا۔ فیصل سے  
 ملاقات آپ کو اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور کرے گی۔"  
 عافیہ نے ازحد یقین سے کہا۔  
 عافیہ کے جاتے ہی ابا نے آنکھوں پر دوپٹے کا پلو  
 رکھا اور چمکوں لہکوں رونے لگیں۔ ابا نے نا تواری  
 سے انہیں دیکھا۔  
 "ہائے عاقب کے ابا۔ یہی دن دیکھنا پل رہ گیا تھا۔  
 لڑکی اپنے منہ سے اپنا رشتہ بتا لی پھر رہی ہے۔ نامش  
 کوموں آپ سے اتنا نہ ہوا ایک پھڑکی مارو یہ اس  
 کے منہ پر۔"  
 "جاہلوں والی باتیں مت کرو۔ جو پہلے ہی آنکھوں  
 میں آنکھیں ڈال کے بے فیرتی ہے اپنی پسند کی شادی  
 کا اعلان کر رہی ہے اسے اور باقی کرو نہ۔"  
 "نہ ملک صاحب میں اپنی کیا کیا منہ دکھائیں گی۔  
 وہ بے چاری بیارہ ہو کے ہاتھوں تک۔ اس بے  
 چاری نے تو یہی سوچا کہ دو سرے بیٹے کے لیے بھانجی  
 لے جائے گی تو سارے دلدادہ دور ہو جائیں گے۔ وہ بھی  
 جاہلوں سکون کی زندگی گزارے گی مگر میں تو کیا ہی  
 پلٹ دی اس گھوڑی عالی نے۔" ابا کے تین جاری  
 ہو چکے تھے۔  
 "اری نیک بخت اکل آنے تو دے اس لونڈے  
 کو۔ پتا چل جائے گا کہ میں کلسو ہوتا ہے۔ ہم بھی تو  
 دیکھیں ایسا کون سا کوڑی پندر کر لیا اس نے۔"  
 ابا نے بات سنی۔ مگر ابا کی سول سول ان کی تسلی  
 پا کر بھی دیر تک جاری رہی۔  
 \* \* \*  
 "السلام علیکم! اس کے انداز میں موجود تھا کواٹ  
 نے ابا کے سامنے خوش دلی کا لہا ہوا ڈونڈ لیا۔  
 "وعلیکم السلام! جیتا رہ میرا بچہ۔" نقاہت ان کی  
 آواز پر غالب تھی مگر ان کی آنکھوں اور چہرے کی  
 رونق مگر کوئی تھی لوٹ آئی تھی۔  
 "کیسی طبیعت ہے آپ کی؟" وہ ان کا ہاتھ تھام کر

ذرات چمک کرتے ہوئے پوچھے لگا۔ رات سے  
 انہیں بخار تھا۔  
 "ٹھیک ہوں اب تو۔" انہوں نے اپنا ہاتھ کھینچتا  
 چاہا۔  
 "ٹھیک کہاں ہیں۔ ابھی بھی بخار ہے آپ کو۔" وہ  
 انکے سے بولا۔  
 "کچھ کھایا یا بھی ہے آپ نے؟" اسے دہننا  
 دھیان آیا۔ وہ صبح جاتے وقت بطور خاص بھانجی سے  
 ان کے لیے کچھ میاں بنا کر لے گیا تھا۔  
 ان کی نگاہ بے اختیار سائڈ ٹیبل پر پڑے ڈھکے  
 ہوئے برتنوں کی طرف اٹھ گئی۔ پھر وہ جلدی سے  
 بولیں۔  
 "ہاں۔ تم بتاؤ۔ تم نے بھی کچھ کھایا یا ابھی تک  
 بھوکے ہی ہو؟"  
 انہوں نے صاف بات بولی تھی۔ عمر اٹھ کر دستر  
 خوان اٹھا کر کھانا چمک کرنے لگا۔ قیر مڑ کا سا ان اور  
 ساتھ میں تندوری روٹی۔ اس نے لب کھینچے پھر وہ  
 تیزی سے باہر کی جانب بڑھا۔ تو وہ برا فروخت ہی  
 ہو گیا۔  
 "عجب بات تو سنو میری۔"  
 مگر وہ دندنا تاہو اس پر ہلڑا اور دیکھتی بھانجی کے سر پر  
 جا کھڑا ہوا۔  
 "میں نے آپ سے کہا بھی تھا کہ امی کو بخار ہے  
 انہیں کوئی ہلکی پھلکی غذا لینا کہو جیسے گا۔" وہ غصہ ضبط  
 کرتے ہوئے بولا تو پھر بھی مارے ہنر بات کے لہجہ تیزی  
 تھا۔  
 بھانجی نے مجبوراً اپنے پندیرہ ڈرامہ سے نظر ہٹا  
 کے اسے نا تواری سے دیکھا۔  
 "دیکھ میں تو ٹھیک تھا۔ میں نے چمک کیا تھا اور  
 ویسے بھی قیر مڑ بنایا تھا میں نے۔ کوئی دال دیا۔ نہیں  
 جو تم لوں کھینچ کر لے آئے ہو۔"  
 "بیار آؤ تو قیر مڑ انجوائے نہیں کر سکتا بھانجی۔  
 میں نے جو آپ سے کہا تھا کہ انہیں۔" وہ کہنے لگا تھا  
 مگر۔۔۔ اس کی بات کٹ کر وہ غصے سے

بولیں۔  
 "ہم کون سا نہیں کے شہر کے ہوئے ہو۔ میں کہہ  
 گیا تھا۔ اتنا ہی خیال تھا تو خود بنا جاتے ماں کے لیے  
 خاک کھینے۔ میں تین بچوں میں ابھی کس کس کو  
 دیکھوں۔ اور سے امی صاحبہ۔ میرا ابا کھانا کھانے کے  
 بجائے خود چائے بنانے کچن میں کھانچ گئیں۔ لاک کے بیچ  
 صحن میں میرے جیز کا کپ بھی پھوڑا اور چائے بھی  
 پھیلانی۔ بھئی نہیں اتنی ہمت تو تیرے پڑی رہیں مگر  
 نہیں۔ میرا آرام تو کسی کو بھانجی نہیں۔"  
 بھانجی کو دلو لیتے۔ ان کی بے کار کی خود تری۔  
 عمر نے دستوں پر رات جمانے ایک دو لائیں سن  
 کے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ماں نے دن کس کسپری  
 کے عالم میں گزارا ہو گا۔ وہ بوسنی سلٹکا ہوا دلہاں آ گیا۔  
 "کیوں گئے تم باہر۔ میں نے کہا بھی ہے اس کے  
 منہ مت لگا کرو۔" امی کی آنکھوں میں نمی چمک رہی  
 تھی۔  
 "امی کی تھپی ان کی۔ پہلے یہ آپ کا گھر ہے پھر ان  
 کا۔" جو تے اٹارتے ہوئے تھی سے کتابہ سلپر پاؤں  
 میں از ستاداش روم میں گیا اور ہاتھ منہ دھو کے جلدی  
 ہی باہر نکل آیا۔  
 "آپ نے ہی انہیں سر پر چڑھا رکھا ہے امی!  
 لوگوں کو دیکھیں ذرا کیسے بوسوں کو کھینچ کے رکھتے  
 ہیں۔" تو لہجے سے ہاتھ منہ صاف کرنا وہ شجیرگی سے  
 بولا۔  
 "چھا بس اب۔ سن لے گی تو تمہیں تک بات  
 پچھائے گی۔" امی نے بے لطفوں کہا۔  
 "کہنے دیں انہیں اور صحن آپ کا بیٹا ہے جانتا  
 نہیں کہ اس کی ماں کس طبیعت کی ہے۔" عمر کو غصہ  
 آیا۔  
 "عجب وہ بھی تو اس کے بچوں کی ماں ہے نا بیٹا۔" وہ  
 بے بسی سے بولیں۔  
 "بچوں کی ماں ہے۔ اس کی تو ماں نہیں ہے نہ۔" عمر  
 نے تیوری چڑھائی۔  
 "چھا بس اب۔ بات ختم کرو۔ کھانا گرم کر کے

لوگوں تمہارے لیے... تمہوں نے یہ بتا دیا۔

"کب نہیں میں خود گرم کر لوں گلہ جگہ۔ کب کے لیے بھی کچھ لانا ہوں۔" وہ اٹھ کے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ درے میں اپنا کھانا اور لٹن کے لیے چائے بسکٹ لے آیا۔

"بس۔ اب تو ایک ہی حسرت ہے، جلدی سے عافیہ کو یہاں کے لے آؤں۔ پھر میرے بھی کچھ کے دن آئیں۔" اسی نے چائے میں بسکٹ ڈالتے ہوئے ٹھنڈی سانس بھری۔ عمر کے ہونٹوں پر اس ذکر سے مسکراہٹ چھیل گئی۔

"ایک سو بھگت رہی ہیں میں سے دل نہیں بھرا آپ کا۔ ایک اور لانے چلی ہیں۔"

"ارے میری ماں جانی کی اولاد ہے۔ میرا وہ محسوس کرے گی۔ سراسر انھوں نے بٹھاکے رکھے گی۔ دیکھا نہیں جب یہاں آئی تھی تو کتنا خوش تھی تمہارے ساتھ اور میری بھی اتنی چاہت کرتی تھی۔" اسی کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔

"وہ تو ہے مگر سوہن کر لڑکیاں بہت بدل جاتی ہیں شاید۔" عمر نے اپنا خیال چیش کرتے ہوئے نوالہ منہ میں رکھا۔

"کیا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ تمہاری خالدہ قاتلہ سے بات کی ہے میں نے۔ جلد ہی کوئی مثبت جواب دے گی وہ۔ بھالی جان تو ویسے ہی تمہیں بہت پسند کرتے ہیں۔" عمر کو بھی یہ ذکر اچھا لگا رہا تھا۔

عافیہ دو سال پہلے پختاب آئی تھی اور لٹن کے ہاں مہینہ بھر کے کئی تھی۔ کھلے ڈالے ماحول کی پروردہ عافیہ نے دونوں میں عمر سے بے تکلفی قائم کر لی۔ ہنسی مذاق ہلا گا۔ کچھ بچپن سے ملے شدہ رشتے کا بھی احساس تھا۔ عافیہ کو عمر کی پرستانی اچھی لگی۔ عافیہ کی طبیعت میں چھابا جانے کا عنصر زیادہ تھا۔ اس کے برعکس عمر کی طبیعت دھیمی اور متقیل کا لٹن رکھنے والی تھی۔

اس وجہ سے وہ عافیہ سے کچھ دتا محسوس ہوتا تھا۔ بہر حال عمر کی یہ کوئی عافیہ کو بہت پسند آئی۔ اور وہ اسے مستقبل کے کھلے اشارے دیتی وہاں کراچی گئی

تھی۔ "جنت بھر میں روزٹ آنے والا ہے اسی۔ وہاں جیتے گد بہت اچھی پوزیشن آئے۔ پیچھے تو بہت شان دار ہوئے تھے۔" عمر نے امید سے کہا۔

"کہیں نہیں میرے بچے۔ لٹن شاہ اللہ۔ بہت اچھا روزٹ آئے گا بالکل تمہارے لٹن کے مطابق۔"

اسی نے فوراً دعا کی تو وہ مسکرا کر کھانا ختم کرنے لگا۔



آن فیصل کو لپاسے لئے اتا تھا۔ وہ کیا اور لپاسے ساتھ ڈرائنگ روم میں بند ہو کے بیٹھ گیا۔ باہر عافیہ کے دل کو گریا ہی لگ گئے۔ چائے بھی عاتق کے ہاتھ منگوائی گئی۔ ایک کھتی کی میٹنگ کے بعد فیصل کو ڈرائنگ روم کے پوٹی دروازے سے ہی بند لگا دیا۔ وہاں لٹن تک کو ملاقات نہ کرنے دی گئی۔

لیا باہر آئے تو بیچیدہ تھے۔ چہرے سے کچھ بھی اندازہ لگانا ممکن نہ تھا۔ مہن میں چھٹی کرسیوں کی طرف آئے تو لٹن کے ساتھ ساتھ عافیہ بھی اوجھری آ بیٹی۔ اسے امید تھی۔ جس طرح فیصل نے اسے حناڑ کیا تھا۔ ویسے ہی لیا بھی اس سے متاثر ہوئے ہوں گے۔

"کیا بیٹا ملک صاحب، کیا تھا لڑکا؟" لٹن کے اشارے پر بھی وہ اصرار نہ کیا۔ بیٹی رہی تو نہیں اس کے سامنے ہی پوچھا۔

"نیل۔ عمل نل۔" سرب بے اختیار عافیہ پر بکلی سی کرا گیا۔ "کیا مطلب ہے لیا اس بات کا؟" وہ تڑپ ہی تو اٹھی۔

"ہونہر گاڑی لے کر عرب حملے آیا۔ اپنے باپ کی دولت کا ٹھکانہ۔" صاحب جا بجا یاد سے وہ اتنا غلی شان رنگ۔ عافیہ احتجاجاً ہنسی۔ عمر نے تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ کر۔

عافیہ کچھ اس تکلیب کا ہے۔ صرف ایک گاڑی لے کے دی ہوئی ہے اس نے بیٹے کو پوٹول پھونکنے کے لیے۔ سب پوچھا ہے میں نے۔ فارغ ہوا تھا پھر نا ہے۔"

"اسے کام کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے لیا۔" "کیوں۔ ساری عمر باپ کے ٹھکانے پر گزارا ہے؟"

"ہمارے بڑے کا اگلا وارث ہے وہ۔ باپ کے لائے۔ پیار کی وجہ سے دھیان نہیں دتا کام کراچ کی طرف۔" عافیہ نے فیصل کی حمایت کی۔

"بہر حال میرے تو کسی بھی سوال کا خاطر خواہ جواب نہیں دیا اس نے۔ میں بالکل بھی مطمئن نہیں ہوں اس لڑکے سے۔"

لیا نے صاف کوئی کا مظاہرہ کیا۔ عافیہ مرنے والی ہوئی۔

"مہینا مت کہیں لیا وہ کوئی سڑک چھاپ آوی نہیں ہے۔ فارغ بیٹے کے بھی کھائے تو وہ لٹن ختم نہ ہو ان کی۔"

"بہر حال میں تمہیں وہ فیصلہ سنا رہا ہوں۔ جو اصل ہے اور آخری۔" لیا نے لڑکی آواز میں کہا تو لٹن کے رنگ لہجے نے عافیہ جیسی بد لحاظ لڑکی کا دل بھی دھلا دیا۔

"صرف تمہاری خوشی کی خاطر میں اس لڑکے سے تمہاری شادی کرنے کو تیار ہوں۔" لیا کے منہ سے گویا پھول جھڑکے۔ عافیہ نے جھٹکا کھا کر ان کی طرف دیکھا۔

"میری اور صرف ایک شرط ہے۔" وہ بے حد سرد و پائٹ لہجے میں بولے۔ "کئی لیا۔" وہ منسوب ہوئی۔ مگر اندر سے سخت بے قرار۔

"اس سے کوئی نہیں باپ کو لے کے آئے۔" باقاعدہ تمہارا رشتہ دس۔ جیسے شریفوں کا طور طریقہ ہے۔" لیا کا انداز قلعن تھا۔ عافیہ گڑبڑائی۔ ایک سانس پہ تو فیصل کا کیس کمزور پڑا تھا اور لیا نے

بھی اسی پوچھتا رہا تھا۔ ہاتھ مارا تھا۔ "لیا۔ میں بات کروں گی اس سے۔ لیکن اس کی کچھ گھڑو مجبوریاں ہیں۔" عافیہ نے کہا۔

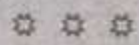
"بتایا ہے اس نے مجھے۔ چٹا کی بیٹی سمجھتی ہے اس کی۔ ابھی سے اپنے ماں باپ کو لائے۔ لگائے گا تو ہی اس گھر میں تمہاری جگہ بنے گی۔ ورنہ تو تمہیں کوئی پوچھے گا بھی نہیں وہاں اس علی شان عمل میں۔" لیا نے طنز کیا۔

بات تو ان کی سو فیصد درست تھی۔ مگر فیصل کے والدین تو بھی مر کے بھی عافیہ کا رشتہ مانتے نہ آتے۔ یہ بات فیصل نے اسے شروع میں ہی بتادی تھی۔

"میں پھر بات کروں گی اس سے۔ شاید کوئی راستہ نکلی ہی آئے۔" عافیہ بچھ سی گئی۔ لیا نے انگلی اٹھا کر اسے متنبہ کیا۔

"یاد رکھنا عافیہ! میں نے اپنی قیمت کو سلا کے تمہاری اتنی ضد ملی ہے۔ لیکن اگر وہ لوگ رشتہ مانتے نہ آئے تو اس سے بیٹھ کے کوئی بات نہ کرنا۔ میں تمہیں کسی چور دروازے سے لٹن کے بیٹھے میں داخل ہونے کی اجازت کبھی نہیں دلاؤں گا۔"

لیا کی آنکھوں میں سرخی اتار آئی تھی۔ عافیہ نے نظر جھکا لیا۔ "اے سکی سے کہا۔ مگر اندر تو طوفانی آتش چل رہی تھی۔"



وہ آنس سے نکلی تو پروگرام کے مطابق وہ گاڑی لے کر موجود تھا۔ عافیہ فرنٹ سیٹ پر آ بیٹی۔

"کسی پارک میں لے چلو۔ سکون سے بیٹھ کے بات کرتے ہیں۔" وہ ست ہی تھی۔

"تخیر یہ تو ہے۔ اب تمہارے لیا نے مجھے ڈیجیٹل خوش حالی سے پوچھنے لگا۔"

"شاید۔" عافیہ کیسے پتا چلا؟ عافیہ نے ترجمی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”جیسے وہ طارق مزین کے سوال پر پھر رہے تھے۔ اسی سے مجھے لگ رہا تھا کہ دل سے وہ اس رشتے پر راضی نہیں ہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔ پھر پارک آنے تک وہ دونوں خاموش ہی رہے۔ پر رونق پارک میں قدرے سائیز پر وہ دونوں چلتے ہوئے ایک بیچھے بیچھے۔

”اب بتاؤ تفصیل سے۔ کیا ارشاد فرمایا تمہارے ابا نے؟“ فیصل کے انداز سے کوئی پریشانی ظاہر نہ تھی۔  
 ”ابا اس رشتے پر راضی ہیں۔“ عافیہ نے کہتے ہوئے رنگ کر فیصل کو دیکھا جس کے چہرے پر حیرت پھیلی تھی۔ پھر کمری ساٹس بھر کے بولے۔ ”اگر رشتہ لے کر تمہارے والدین آئیں تو۔“  
 ”اور میں ایک کام ہو نہیں سکتا۔“

”تم میرے ابا کو نہیں جانے بیٹھنا، ان کا اس رشتے کے لیے راضی ہو جانا ہی کسی معرکے سے کم نہیں۔“  
 ”اور تم میرے باپ کو نہیں جانتی۔ میرے تمہارے الغیر کاظم ہوتے ہی وہ اپنی بیٹی سے میرا نکاح پر دھواؤں کے“  
 فیصل نے ٹھنڈے ٹھنڈے ٹھنڈے میں جواب دیا۔  
 ”تم ان کے انکوٹے بیٹے ہو فیصل۔ ذرا ایک میل کرو گے تو انہیں ماننا ہی پڑے گا۔“ عافیہ نے اپنی سی کوشش کی۔

”تمہارا کیا خیال ہے اگر ایسا ہو سکتا ہے تو مجھے کیا شوق ہے۔ خوارگی کا یا ننگے ننگے کے لوگوں کی باتیں سننے کا۔“ وہ بھڑک اٹھا۔ تو عافیہ دھیمی دھیمی پڑ گئی۔ پھر وہ بھی خود کو کپڑو کرتے ہوئے قدرے نرمی سے بولا۔  
 ”یہ خانہ لائی جانید اور بزنس کے معاملے ہیں جان! تم نہیں سمجھو گی۔ میری اور شبنم کی شادی کی صورت میں شبنم کے حصے کی جانید اور بزنس شیئر ز ہمیں ملیں گے۔ یہ بات تو طے شدہ ہے۔ اب تم سے تو فقط محبت کے بارے شادی کر رہا ہوں۔ ورنہ کیا حاصل ہو رہا ہے مجھے جو تمہارے ابا اپنی شرطیں رکھ رہے ہیں۔“  
 ”وہ تو ٹھیک ہے فیصل! لیکن اب کیا ہو گا۔ لہانے

تمہارا رشتہ قبیل کرنے کی کسی ایک شرط رکھی ہے۔ عافیہ نے کسی سے بولے۔ پر آسائش زندگی کا خواب دور جانا محسوس ہوا تھا۔

”شادی میں نے تم سے کرنی ہے جان من۔ تمہارے ابا سے نہیں۔ ان کے راضی ہونے یا نہ ہونے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔ تو عافیہ نے نا بھیجی کے عالم میں اس سے کہلا۔  
 ”مگر ایسا۔“

”کیا کچھ لفظ کہا میں نے؟“  
 ”مگر ایسی رضامندی کے بغیر شادی کیسے ہوگی؟“  
 ”شادی کے لیے ابا کا نہیں بلکہ دو لہا اور دوس کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔“  
 ”وہ امید کن سے تمہا اس کے باقی ذہن کو تہی سوچ کی باگ چھوڑا تھا۔ عافیہ کم مسمی تھی۔“

عافیہ نے ابا کو صاف لفظوں میں بتا دیا کہ فیصل کے گھر والے اس رشتے پر کسی طور پر راضی نہیں۔ اس لیے انہیں فی الحال فیصل ہی پر انکشاف پڑے گا۔ مگر ایسا متاثر تو کیا ہوتے انہوں نے تہی تہی ہوا جواب دیا۔  
 ”قائلہ۔ فون کرو اپنی لپا کو اور شادی کی تاریخ طے کر لو۔“

”اب۔“ عافیہ کہتے میں آئی۔ جبکہ ابا کے قول کی کٹی ہی کھل اٹھی۔ بن سے کیا وعدہ بھاننے کا وقت قریب آیا تھا۔  
 ”میں نے کہا ملک صاحب! اچھا لیکن ہے عافی کے ساتھ ساتھ عاقب کو بھی پناہ دلائیں۔ مگر کہی ہے نہ نہیں گھر ہی میں ٹھپ جائے گی۔“ ابا بے حد خوش تھیں۔

”ٹھیک ہے سوچتے ہیں اس کا بھی کچھ۔“ ابا نے پر مٹ جاری کر دیا۔ لیکن میں گھڑی نہ نہیں تو خوشی کے مارے گنگسی ہو گئی۔  
 عاقب سے شادی ہو جانے کا مطلب تھا۔ اس گھر میں ایک معجز حیثیت ملنا اور یہ کلموی عافیہ بھی پیار کے

دور تو ہو جائے گی۔ شوق آلودی کا خیال ہی اس کے روم روم میں خوشی دوڑانے کو کافی تھا۔

\*\*\*\*\*  
 حنا کا فون آیا تو وہ اجماع ہوا تھا۔  
 ”ای۔ کیا جلدی ہے آپ کو عمر کی شادی کی۔ اسے کوئی ڈھنگ کی نوکری تو کر لینے دیں۔ ایک اور ڈھنگ داری ڈال رہی ہیں اس پر۔ جو بھاننے کے ابھی وہ قاتل بھی نہیں ہوا۔“ اس کے منہ میں یقیناً بیوی کی زبان تھی۔

”تم بے فکر ہو۔ اللہ کے فضل اور عافیہ کے نیک نصیب سے امتحان میں بہترین نمبروں سے کامیاب ہوا ہے۔ وہ بڑی اعلیٰ نوکری لگے گی اب اس کی۔“ اسی بے حد خوش تھیں۔  
 کل ہی قافلہ نے فون کر کے اگلے گاہ شادی کی تاریخ دی تھی۔

”پھر بھی ای۔ ذرا سوچ سمجھ لیں۔ عمر اس کی ذمہ داری اٹھانے کا؟“ وہ بے لفظوں میں جواب نہیں سمجھتا چاہا رہا تھا۔ وہ ایک دم سے ان کے ذہن میں ٹھک ہوا۔  
 ”تم بے فکر رہو بیٹلہ ساری ذمہ داری وہ خود ہی اٹھائے گا اور اپنی شادی کا خرچ بھی ان شاء اللہ۔“ ان کا لہجہ بھیک سا لگا۔ ایک ہی رات ہی پٹنے والے کیسے اپنے رزق چھوڑ کر لیتے ہیں۔

”چلیں ٹھیک ہے پھر تو جیسازہ مناسب سمجھے میرا تو آپ کو بتائی ہے۔ ڈھنگ کی نوکری نہیں مل رہی۔ بشکل ہی گزارا۔“ وہ اپنا روٹا روٹا لگا۔  
 ”خدا ابتر کرے گا بیٹا۔“ ابا کے دل نے خیر ہی کی دعا دی۔ وہ خوش تھیں۔  
 اور عمر مطمئن۔ اس گھر میں آنے والی یقیناً اس کی ماں کو مت سکھ اور عزت دینے والی تھی۔

\*\*\*\*\*  
 ”خدا کے لیے کسی طریقے سے اپنے ابو کو راضی کرو فیصل۔ بلکہ اپنی ای کو تھامیں تو سدا کی رحم دل ہوتی ہیں۔ وہ یقیناً تمہارا ساتھ دیں گی۔“ عافیہ نے

شادی کی تاریخ طے ہونے والی بات فیصل کو بتاتے ہوئے اتھا تک کر ڈالی۔

”ابھی انمول کی بحث ہے یا رازہ حاصل نہ وصول۔ ہمارے گھر میں فقط ابو کا فیصلہ چلا ہے اور بس۔“ فیصل آنا کر بولا۔

”تو پھر بیٹھ کے شادی کا دن آنے کا انتظار کروں؟“ عافیہ کو غصہ آیا۔ سچ ناگم میں وہ اس کے ساتھ پھوٹے سے ریٹورنٹ کے لیبن میں موجود تھی۔

”ہاں۔ انتظار کرو۔ اپنی اور میری شادی کے دن کا۔“ وہ شوخی سے بولا۔  
 ”تم بس گاڑی کی اڑتی وصول دیکھتے رو جانا اور اب مجھے عمر کے ساتھ رخصت کر دیں گے۔“ عافیہ نے جل کر کہا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ تم لکھ رکھو۔ رخصت تو تم میرے ساتھ ہی ہوگی۔“ وہ حد درجہ مطمئن تھا۔  
 عافیہ کا دل اس کے یقین بھرے لہجے پر ٹھہرنے لگا۔ شاید تب تک اس کے والدین راضی ہو جائیں۔  
 ”مگر تم میں شادی والے دن بھی اپنے گھر والوں کو راضی کر کے لے آئے تو میں تمہارے ساتھ چل پڑوں گی فیصل۔“ وہ جذباتی ہو کر بولی۔

”ڈونٹ وری جان۔ تم شادی کی اچھی سی تیاری کرو بس۔ زیور کپڑے خوب دل لگائے خریدو۔ تاکہ گھر والے تمہاری طرف سے مطمئن رہیں۔ میری جان لیا اور کھو۔ آخری چال بھاری ہی ہوگی۔“  
 وہ اس کا ہاتھ تھام کے یقین سے بولا اور اس کا ہاتھ لیوں سے لگا لیا۔

خوب صورت سی مگر اہٹ عافیہ کے لیوں پر پھیل گئی۔

\*\*\*\*\*  
 زینب کا موڈ صبح سے خراب تھا۔ جب سے عافیہ نے اس کے بیروں سے اپنی گلابی لور سیاہ دوپٹی چھیل اتروائی تھی۔

”کبھی کبھی اللہ کرے مرحلے سونے کے  
بزرگ واپس سنبھالے۔“  
اس نے کئی ہی دفعہ آسو پونچھے تھے۔  
”ہائے۔ کتنی اچھی لگ رہی تھی۔ میرے  
گورے گورے بیویوں میں۔“ اس نے حسرت سے  
سوچا۔

چیل خاصی منگنی تھی۔ مگر اس کی بیٹی بھول پڑی تو  
عاقبہ نے یوں ہی الماری کے خانے میں ڈال دی۔ نئی  
جو تیار نے اسے اس چیل کی یاد بھی بھلا دی۔ وہ دن  
پہلے اس نے نسبت سے الماری صاف کروائی تو وہ چیل  
شاید بطور مزوری عنایت کڑی۔ زینبی تو اسی پر خوش  
ہوئی۔ فوراً ہی محلے کے بچے کو بیچ کر بولی سلائی  
کروائی اور پین لی۔ مگر اس کا شوق وہ دن ہی پورا ہوا  
تیسرے دن عاقبہ کی نظر اس کے بیویوں پر پڑی تو اسے  
خیال آیا کہ اچھی خاصی خوب صورت چیل تھی۔  
جب نسبت کے بیویوں پر اتنی اٹھ رہی ہے تو یقیناً اس  
کے بیویوں میں بھی اتنی ہی خوب صورت لگتی ہوگی۔  
اس نے فوراً ہی حکم صادر کیا کہ یہ چیل اندر کے  
الماری میں رکھ آؤ۔ نسبت کامل حسب عادت نوٹ  
پھوٹ لیا۔

”مجھے تو بس ہر کوئی اپنا مطلب نکالنے کے لیے  
استعمال کرتا ہے۔ زینبی یہ گروہ زینبی وہ گروہ۔ اس کے  
بعد کون زینبی الماری کی زینبی۔“  
وہ سخت برکتی آرزو تھی۔

عاقبہ نے دل اور جیب کھول کر اپنے لیے زیور اور  
کپڑے خریدے تھے۔  
”اٹنی سب تو گزروا ہاتھ بھی مت لگاؤ۔ اکلوتی بیٹی ہو۔  
باپ کے پیسے ہر شے بناؤ۔“ فیصل نے مشورہ دیا۔  
پھر وضاحت بھی کر دی۔  
”فل کو جانے کیسے حالات ہوں۔ کچھ عرصہ اگر  
مشکل کاٹنی پڑی تو کچھ میرا بینک پیسے اور کچھ تمہاری  
سب تو گز سے کام چل جائے گا۔“

”یہ تو تم نے بالکل ٹھیک کہا اور یہی بھی میرا غرض  
نکل کے میری ساری ٹھکانے تک میں ہی جانی ہے۔ لیا  
تو میری محنت کا ایک روپیہ تک لیا حرام سمجھتے ہیں۔“ وہ  
سکرائی۔  
”ہو۔ یعنی کہ خاصی محنتی آسمان ہو۔“  
پس۔ تو عاقبہ اتر لی۔  
”اٹنی سنبھالے۔“

فیصل کی لاروئی پر عاقبہ پریشان تو بہت تھی۔ گروہ  
معاظے کو اتنا گلے انداز میں لے رہا تھا کہ وہ بھی بیل  
جائی۔ شادی میں محض ایک ہفتہ باقی رہ گیا تھا۔  
لو کے والے مندی سے ایک روز پہلے کراچی آتے  
اور وہ دن یہاں رہ کر دامن لے کر جاتے۔ سب  
پر وگرام ملے تھا۔ جب فیصل نے فون پر پورے جوش  
سے اسے بتایا۔  
”مبارک ہو عاقبہ! ابی ابو کو راضی کر ہی لیا میں  
نے۔ وہ میرا پو پونل لے کر آئے کو تیار ہیں۔“  
”واقعی۔“ وہ خوش ہوئی۔

”ہاں۔ تم ہاتھ آج۔ ابھی۔ شام کو۔ کس  
وقت آؤں؟ تمہیں لے کر آؤ۔“ وہ محبت سے پوچھ رہا تھا۔  
”میں لبا کوتالی ہوں۔ سوئی ملے کریں گے۔ شرب  
بھی تو انہوں نے ہی رکھی تھی۔“ وہ قنوط مسرت سے  
بولی۔

اس کم محل کو ذرا برابر بھی احساس نہ تھا کہ اس کی  
شادی ملے ہو چکی ہے اور محض ایک ہفتے بعد بارات  
آنے والی ہے۔ اس نے جا کر پہلے اپنے تئیں یہ خوش  
خبری ملیا کو سنائی۔  
”ہائیں۔“ وہ کھلے منہ اور پھنی آنکھوں سے اسے  
دیکھتی رہ گئی۔ ”کیا کہہ رہی ہے، کم بخت۔“  
”جی۔ اللہ۔ لپانے ہی تو کہا تھا کہ فیصل کے گھر  
والے اگر رشتہ لے آئے تو وہ میری اور فیصل کی شادی  
ہو جائے دیں گے۔ مبارک ہو لال، فیصل کے ماں  
باپ مل گئے۔“ وہ تو جیسے ہولوں میں اڑ رہی تھی۔

”اجنباجا“ چاکر اپنے کمرے میں رہ رہا تھی۔  
”اسی حرام خور ہے فیرت“ یہی کھوٹی ہے تو۔  
”اری لاج نہ کئی تجھے شادی سے پانچ دن پہلے دو سرا  
رشتہ لائے ہے جیسا باپ کو بنا چلا تو کدی سے زبان بھیج  
لے گا تیری۔“ الما ایسا چیخیں کہ طلق میں خراشیں پڑ  
گئیں۔ کھاسی شروع ہو گئی۔ نسبت بھاگ کے باہر  
لائی اور گلاس ان کے منہ سے لگا دیا۔ ان کی تو از لبا کو  
ڈر آنکھ رو مٹھ میں سے باہر کھینچ لائی۔  
”ہاں تمہارا گھر رکھا ہے یہاں۔“ وہ غصے میں تھے۔  
”چار لوگ آئے بیٹھے ہیں اور تم نے یہاں اپنا ٹھکانہ چلا  
دیا۔“

”جھگ سے کیا پوچھتے ہیں عاقبہ کے لبا اس بد ذات  
سے پوچھیں۔ جس کے چھین شریفوں والے نہیں  
رہے۔“ وہ بیٹے میں منہ دیر ہوا ہک کر رو دیں۔  
وہ حیرت سے عاقبہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جس کے  
آثرات کی خود سری اور بد ذاتی کی تیوری انہیں صاف  
محسوس ہو گئی تھی۔  
”کیا ہوا؟“

”لال کی تو عادت ہے۔ چھوٹی سی بات کو سمجھنے کے  
بجائے غم بتانگی ہیں۔ میں نے تو صرف اتنی بتایا ہے کہ  
فیصل کے اسی ابو مل گئے ہیں اور وہ شام کو انہیں میرا  
رشتہ نکلتا رہا ہے۔“  
ابا پر بھی کچھ بھڑک سکتے ساٹاری ہوں۔ اس کے بعد تو  
انہوں نے نہ گور کھانہ نہ عاقبہ کی بیٹی پکڑ لی۔  
”خبردار۔ خبردار جو میری عزت کا جنازہ نکالنے والی  
بات منہ سے نکالی ہو تو۔“ وہ جیسے ٹکر خوشخوار لہجے میں  
فرمائے تھے۔ ”زندہ گاڑوں گا۔ اگر اب جو تمہارے  
منہ سے فیصل کا نام سنا تو۔ یہاں آیا تو میں باپ  
سمیت کن میں واپس چلے گا کہ وہ دنالے۔“ ایک  
بھنگے سے اس پر بے تکلیف کہہ تن فن کرتے واپس  
چلے گئے۔

عاقبہ کے لیے لبا کو وہی کھلی دھوکے بازی تھا۔ وہ  
”تو چاہو۔“ فوج ہو چاہو۔ بھگڑا ڈالو جا کے تمہاری  
کون سا زندگی برباد ہو رہی ہے۔ میری طرح۔“ عاقبہ

نے مجھے سے کتنا زہنی کا دل برا پڑا ہے۔ عالیہ کسی کی خوشی میں تب ہی خوش ہوتی۔ جب خوردہ خوش ہوتی تھی۔  
 ”مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ چہل کے مسکن میں۔“  
 وہ نے اٹھا کے بدلی سے پلٹ گئی۔

عافیہ کی خاموشی نے اہل ”ابا کو اس کی طرف سے خاصا لاروا کر دیا تھا۔ ویسے بھی آج شام عمر کے گھر والے آجانے والے تھے۔ کل مایوں مہندی پرسوں بارات کے بعد وہ بسنے لے کے پنجاب نکل جاتے۔ عاقب نے اسے دھوکہ دیا۔ کئی خواتین کے لیے چائے بناتے ہوئے کچن میں جا گیا۔  
 ”اب۔ میری دین یہاں چچی بیٹی ہے۔“ وہ ایک دم سے یوٹو تو چھٹی میں چائے چھاتا اس کا ہاتھ لڑا۔ گرم گرم چائے لکر کر اس کے پاؤں کو جلا گئی تھی۔

”اللہ۔“ اس کے جملہ کام نہ کیا خاک لگی۔ پاؤں لال سرخ ہو گیا۔  
 ”سوری۔ سوری۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ چائے ڈال رہی ہو۔“ عاقب نے فوراً کان پڑے۔  
 وہ خاموشی سے پلٹ کے ٹرے اٹھانے لگی۔  
 ”ارے اوج۔ برا خوردہ زہنی مجتہدہ کو۔ میں بات کرنے کو مزا جا رہا ہوں اور تمہیں پروا ہی نہیں۔“ وہ خفا ہونے لگا۔  
 زہنی نے مسکراہٹ دی۔ دل روٹی کے گالے کے طرح ہلکا چھلکا ہو رہا تھا۔ اس دن کے تو وہ خواب بنا کرتی تھی۔

”وہاں چائے کا انتظار ہو رہا ہے۔“ باریک سی گونئی سے سہاگین طر کا سوٹ اس پر کل رہا تھا۔ عاقب نے آج سے پہلے اسے پیشہ گھر کی مرئی سمجھا تھا جو دل و جاگرتی ہے۔ مگر آج اسے احساس ہوا کہ کون سا

بیراس کی آغوش میں گرتے والا ہے۔  
 ”کل ہمارا نکاح ہے زہنی۔“  
 وہ جذباتی ہونے لگا۔ آگے بڑھ کے اس کے دونوں شانوں کو جکڑا۔ زہنی کے جذبات میں بھی تلاطم چلا۔ مگر اس نے بڑے حوصلے سے نگاہ اٹھا کے عاقب کو دیکھا۔ اوچا لہبا، ہندی رنگت اور اچھے نفوس والا عاقب اس کا خواب تھا یا شاید اپنی حیثیت بدلنے کے لیے استعمال کیے جانے والا زہنی۔

”زہنی۔“  
 عاقب کی نگاہ کے ساتھ ساتھ تو زمین بھی خراب سا اتر۔ زہنی نے یہ سرعت اس کے ہاتھوں کو اپنے شانوں سے پرے کیا۔  
 ”ہوش میں رہو۔“ اس کا تینہ ہی جملہ ابھی منہ میں ہی تھا کہ اس نے عاقب کے پیچھے عالیہ کو دیکھا۔  
 ”یہاں کون سی قسم کی ریکارڈنگ چل رہی ہے؟“ اس کا نظریہ لہجہ اچانک ہی کو بجا۔ عاقب کے جذبات چلن ہو گئے۔

”دھ۔ بانی۔“ نے کیا تھا میں۔ ”کھیا کر کتا۔“ پاؤں میں ہاتھ پھیرا وہ باہر چلا گیا۔ عاقب مڑ کر ٹرے اٹھانے لگی۔  
 ”کافی آوارہ ہو تم بھی۔“ عالیہ کا زوالہجہ اس کے اعصاب پر چاٹک کی طرح برسا۔  
 ”میں نے کیا کیا ہے۔ وہ خود آیا تھا یہاں۔ میں تو چائے بنا رہی تھی۔“ زہنی رو ہا سی ہونے لگی۔  
 ”اڑی چل۔“ یکو اس تو اس کے سامنے کر جو تھے جانتا نہ ہو۔ کیسے ابھی سے انکی بھاری سے اسے اشاروں اشاروں میں یہاں گے تکی۔ پہلے بھی پتا نہیں کیا یا کل چھبرے اڑا چکی ہوگی۔ ہم تو ہمیں اعتبار کے بندے ہیں۔“ بھی غوری نہیں کیا۔  
 عافیہ کی ذہنی گراوٹ کی تو کوئی حد ہی نہ تھی۔  
 زہنی جلی پڑ گئی۔ ایسے کھٹا الزامات۔  
 اسی وقت لڑکے والوں کے آنے کا شور مچ گیا تو عافیہ اسے جھکی نگاہوں سے دیکھتی کچن سے نکل گئی۔

زہنی نے دھندلائی آنکھوں کو سبے دروی سے ہتھیاریوں سے رگڑا۔  
 دل یک لخت ہی بو جھل سا ہو کر جیسے دھوس سے بھر گیا تھا۔

عمر کی فیل کے ساتھ خانہ دان کی چند خواتین اور مرد بارات کے طور پر آئے تھے۔ رات سکون کے ساتھ گزری۔ اوپر کی منزل پر سب کے زہنی بستر لگا دیے گئے تھے۔ تین کمروں میں چارہ لوگ آسانی سے سو گئے البتہ عمر کو عاقب کے ساتھ کمرہ شیئر کرنا تھا۔ عمر نے گرم خوشی سے اسے ہونے والے نکاح کی مبارک باد دی۔

”رہے ہیں تکی اہل اہل بس ہے وہ کلمہ کرتی ابھی گئے گی بھلا۔“ زہنی نے بچھل کے ساتھ مسکرا کر کہا تو وہ تھلا نہیں۔  
 ”تمہاری بھی تو شادی ہو رہی ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ بندہ تخت نشین ہو کر بیٹھ جائے۔“

آپا کے سامنے عالیہ کی ہڈ حرای انہیں بالکل بھی نہیں بھاری تھی۔ اتنے سارے مہمانوں کو بھلا اکیلی زہنی کیا سنبھال پاتی۔ عمر کی بھابھی سماعتہ کے ہاتھ بھی طر کا موقع لگا۔  
 ”بھئی ہم تو مہمان ہیں یہاں خوردہ خود ہی اٹھ کے سب چننا لیتے۔ اب کون روٹنا پے دیکھتا ہے اور پھر گھر آئے مہمانوں کی خاطر داری۔“ تب اہل کو اٹھنا ہی پڑا وہ کڑے تیور لے کے عالیہ کے کمرے میں گئیں۔  
 ”اس قدر بے حیا اور ذہیت لڑکی ہے۔ یہ رات ایک بار شکل دکھانے کو بارہ بیٹی نہیں خفا کی طرف۔ ہونے والی ساس ہے۔ اتنا بھی لحاظ نہیں کیا کیجنت

وہ دروازہ دھکیلتی اندر آئیں تو بستر خالی پا کر دل مطمئن ہوا۔ عالیہ اٹھ گئی تھی۔ وہ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ وہ یقیناً ”واش روم“ میں گئی۔ وہ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔  
 ”شکر ہے“ اسے بھی غسل آئی کچھ۔ ”وہ اس کی گوشلی کرنے کے خیال سے وہیں بیٹھی تھیں۔ تب ہی انہیں دھیان آیا کہ بیڈ کی چادر بے حکم کن گئی اور سفید چادر تہ کی ہوئی۔ چوں کی طرف بڑی گئی۔ عالیہ اتنی سکھ تو نہ تھی کہ اچھے ہی چادر تہ کر کے بیڈ شیٹ درست کر کے پھر پاتھ روم چلی۔

”زہنی نے کیا ہو گا سب کچھ صحیح۔“ انہوں نے ذہن کو دوسری طرف لگا دیا۔  
 پھر انہیں خیال آیا کہ زہنی تو مستقل کچن میں سر کھیا رہی ہے۔ ان کا دل گھبرانے لگا۔ ”واش روم“ میں بالکل خاموشی تھی۔ سالی کرنے کی آواز نہ تھی۔ پھر ان کی نگاہ ”واش روم“ کے اوپر کھلے دروازے کی جھری پر پڑی۔ وہ بدقت اٹھ کر ”واش روم“ کی طرف بڑھیں۔ واقعی دروازہ کھلا تھا۔ انہوں نے دروازہ دھکیلا تو ”واش روم“ خالی۔

”یہ صبح کھلا دھج ہو گئی۔“ ان کا دل گھبرا گیا۔ دروازے تک جا کر انہوں نے زہنی کو نور نور سے آواز میں دین تو وہ بھاگتی ہوئی آئی۔  
 ”عالی کہاں ہے؟“ انہوں نے متحوش انداز میں پوچھا تو وہ ان کے شانے کے اوپر سے کمرے میں جھانکتے ہوئے بولی۔  
 ”واش روم“ میں ہوں گی۔ میں تو صبح سے اوھر آئی ہی نہیں۔“  
 ”میرے خدا۔ وہاں مہمانوں میں دیکھ۔ وہاں نہ ہو۔“

”اوھر تو بالکل بھی نہیں ہیں۔ سب تو دلہن دیکھنے کو بے تاب ہیں۔ ابھی ناشادے کے آ رہی ہوں سب کو۔“  
 زہنی نے تھین سے کہا تو وہ لڑکھڑائی گئیں۔ سب شکر بیڈ شیٹ تہ کی ہوئی چادر جیسے رات اس بستر پر



کئی سواری تھی۔۔۔ نصب نے گھبرا کر انہیں تمام لیا اور  
 بندھ لایا تھا۔۔۔  
 طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟  
 ”زینبی۔۔۔ الماری چیک کر مائل کی۔۔۔ انہوں نے  
 ڈوبتی آواز میں کہا تو وہ جیسے ان کی ذہنی حالت پر شک  
 کرتی ان کو دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”الماری میں توڑی پیچی ہوں گی۔۔۔“  
 ”الماری میں زیور دیکھ بگنت۔۔۔ کپڑا لاد دیکھ اس  
 کرموں بلی کل۔“  
 وہ دلی آواز میں دھاڑیں تو گھبرا کر زینبی نے عافیہ کی  
 الماری کے دو نول پٹ کھولے۔  
 کل تک تو گمراہ۔۔۔ جوڑے نکل رہے تھے۔ خاتون  
 میں تہہ بہ تہہ پرے تھے۔ ان کی نگاہ بے اختیار الماری کی  
 سائیل پر پڑی۔۔۔ جہاں عافیہ کے جینے کے کپڑوں کا سوٹ  
 کپس رکھا تھا۔ وہ جبکہ اب خالی تھی۔۔۔ ڈوبتے دل اور  
 لرزتے قدموں کے ساتھ وہ تیزی سے آگے بڑھیں  
 اور الماری کا لاکر کھولا۔۔۔ وہ کسی فقیر کے کاسے کی مانند  
 خالی تھا۔  
 ”ہائے۔۔۔“ ان کی آواز میں غم و اندوہ تو تھا ہی۔ مگر  
 کچھ ایسی کیفیت بھی تھی جس نے زینب کو لرزایا۔  
 ”راکھ ڈال گئی ہمارے سروں میں۔۔۔ عافیہ تیرا بیڑا  
 فرق ہو۔۔۔“ وہ رو دیں۔  
 زینب کی پیشانی پیسے کے قطروں سے چمک اٹھی۔  
 ”اللہ رحمہم سے وہیں بیٹھ گئیں۔  
 ”تلی الل۔۔۔“  
 ”زینبی۔۔۔ مر گئے ہم لوگ جتنا نکل گیا آج تیرے  
 تباہی کی عزت کا بھانگ تھی وہ بے غیرت گھر سے۔“  
 تلی الل منہ پر دوپٹا ڈالنے میں کر رہی تھیں۔  
 زینب کو لگا اس کے قدموں تلے زمین نکل گئی ہو۔  
 زینب نے چوہوں کی طرح سارے گھر میں دیکھ  
 لیا۔ مگر وہ کس نہیں تھی۔ مجبوراً بابا کو کمرے میں بلاتا  
 پڑا۔  
 ”کیا مصیبت ہے۔ ہزار کام پڑے ہیں وہاں اور  
 یہاں تم۔“ وہ کچھ دھم سے اور کچھ جھنجھلائے ہوئے

انہر داخل ہوئے کمر لیں کو دوڑتے کھلائے دیکھ کر  
 گھبرائے گئے۔  
 ”کیا ہوا ایک بگنت؟“ عاقب سرخ چہولے تیز  
 قدموں کے ساتھ اندر آیا۔  
 ”گھر گئی ہے وہ؟“  
 ”کون۔ کیا ہوا کچھ ہوا تو؟“  
 ”ملک صاحب لٹ گئے ہم۔ عزت کا جنازہ  
 نکل گئی ہماری بیٹی۔“ تلی ایک ایک گھبرا  
 لیا لڑکھا کر چبھے پٹے پٹی آنکھوں میں بے چینی  
 تھی۔ عاقب نے جلدی سے بلکہ کٹھنیں سنبھالا۔  
 ”مائل گھر ہے؟“ وہ بے اختیار ہی سے لہلہ  
 عاقب اور دوڑتے چہرے والی زینبی کو دیکھ رہے تھے۔  
 ”نہ۔۔۔ تو نہیں ہیں گھر میں۔ الماری بھی خالی  
 ہے۔ کپڑے زیور سب۔“ زینبی کو بے لحد قیامت لگ  
 رہا تھا۔ بابا کے منہ سے غراہٹ ہی نکلی اور بس۔ وہ  
 وہیں ڈھسے گئے تو جوان جہاں عاقب سے بھی نہیں  
 سنبھالے گئے۔ زینب بے اختیار اس کی مدد کو آگے  
 بڑھی تھی۔

دروازے سے کان لگا کے کڑی زینبی کی کچھ سمجھ  
 میں نہیں آ رہا تھا۔ عمر اونچی آواز میں نکلی پچھ پول رہا  
 تھا۔ لایا کی آواز میں شکست تھی۔ مائل کی طلب تھی ہاں  
 تھی۔  
 دروازہ کھلا تو وہ گڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ نگاہ عاقب کی  
 سرخ ہوئی آنکھوں سے تلی سے اسے دیکھ کر لب بچھتاوہ  
 تیزی سے باہر نکل گیا۔  
 سب باری باری ملے گئے تو لہلہ باہر آئیں اور  
 ہوتن کڑی زینبی کا ہاتھ تھام کر کھینچی ہوئی اپنے کمرے  
 میں لائیں پلٹ کر دروازہ لاک گیا۔ زینبی تھمھی کڑی  
 تھی۔ لہلہ اس کا ہاتھ تھامے اپنے بستر تک لائیں۔  
 اسے اپنے سامنے بٹھایا۔  
 ”یہ دیکھ زینبی۔۔۔ ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے۔  
 وہ ہڑبڑا کر حواس میں آئی۔  
 ”یہ کیا کر رہی ہیں تلی الل، اس کی کو نہیں دیکھوں  
 کی یہ بات۔“ سن کے ہاتھ کھولے

؟  
 بارگاہِ سوسائٹس کو لائیں جاتی؟  
 عمر کا دل غ خراب ہونے لگا۔ خاتون نے گلیں تو ان  
 کی طبیعت بگڑ گئی۔  
 ”میں کیا منہ دکھاؤں گی برآمدی والوں کو۔ سسرالی  
 عزیز ہیں میرے۔“  
 وہ اپنی جگہ صبح تھیں۔ ابھی معاملہ فقط گھر کے  
 لوگوں کے درمیان تھا۔ مگر کسی کو بھٹک پڑ جاتی تو۔  
 بل کی طبیعت کی خرابی عمر بھاری پڑنے لگی۔  
 ”تم ہنسنا ہوا بابا اب لوگوں نے ہمارا لاکر لڑی کی  
 مرضی نہیں تھی تو کیسے ہتا دیتے۔ ہمارے لڑکے کو کون  
 سارے لوگوں کی کمی تھی۔“ صاف بھائی ان کے لئے  
 لے رہی تھی۔ لہلہ نے ہاتھ جوڑ دیے۔  
 مگر فقط ہاتھ جوڑنے سے معاملہ نہیں بندھ لایا تھا۔  
 سب کو لایا کے ساتھ سر جوڑے بیٹھنا پڑا۔  
 زینبی کا دل گھبرانے لگا۔ سب ڈرا تنگ روم میں بند  
 ہو گئے تھے۔ بابا کا دھیما لہجہ ”مگر کی بلکہ تو آواز تلی الل  
 کے کین صاف کاتھکا انداز آگیا۔“  
 دروازے سے کان لگا کے کڑی زینبی کی کچھ سمجھ  
 میں نہیں آ رہا تھا۔ عمر اونچی آواز میں نکلی پچھ پول رہا  
 تھا۔ لایا کی آواز میں شکست تھی۔ مائل کی طلب تھی ہاں  
 تھی۔  
 دروازہ کھلا تو وہ گڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ نگاہ عاقب کی  
 سرخ ہوئی آنکھوں سے تلی سے اسے دیکھ کر لب بچھتاوہ  
 تیزی سے باہر نکل گیا۔  
 سب باری باری ملے گئے تو لہلہ باہر آئیں اور  
 ہوتن کڑی زینبی کا ہاتھ تھام کر کھینچی ہوئی اپنے کمرے  
 میں لائیں پلٹ کر دروازہ لاک گیا۔ زینبی تھمھی کڑی  
 تھی۔ لہلہ اس کا ہاتھ تھامے اپنے بستر تک لائیں۔  
 اسے اپنے سامنے بٹھایا۔  
 ”یہ دیکھ زینبی۔۔۔ ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے۔  
 وہ ہڑبڑا کر حواس میں آئی۔  
 ”یہ کیا کر رہی ہیں تلی الل، اس کی کو نہیں دیکھوں  
 کی یہ بات۔“ سن کے ہاتھ کھولے

تہہ میڑی بیٹی سے بات تو چھینے والی نہیں ہے سہلی  
 گراہی تباہی کی عزت پچلے کی بیٹیجے کا ایک رات ہے  
 ہمارے پاس۔“  
 ”وہ لیا؟“ زینبی کا پناہ دل گھوا ہوا تھا۔  
 ”تیرے نکالنے کہا ہے۔ آج نکل کر دیتے ہیں  
 عمر کے ساتھ۔ چپ کر کے دلہن بن کے بیٹھ جاؤ۔  
 میری تباہی کی عزت دو جانے گی۔ بڑی مشکل سے عمر ہانا  
 ہے اب تو آگے بڑھنا ہے نہ کرنا۔“  
 لہلہ کے ہاتھ پھر اس کے آگے بندھ گئے تھے۔  
 زینب کے کانوں میں سامنے سامنے ہونے لگی۔ پٹی  
 آنکھوں میں عاقب کی بلال ہوئی نگاہیں در آئیں۔  
 تو ایک بار پھر اس کے نصیب میں عافیہ کی ماترن آئی  
 تھی۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔  
 حالات خراب اس کا موڈ خراب اور سب سے  
 بلکہ کہیہ کہ اس کی قسمت خراب۔  
 جہاں آج اس کا اور عاقب کا نکل ہونا تھا۔ وہاں  
 اب اس کا اور عمر کا نکل ہوا ہوا تھا۔ مسماتوں میں سے  
 کسی کو بھی حقیقت کا پتا نہیں چلا۔ لہجے گھو ٹھٹ وانی  
 نکل کی دلہن اور اس کے بعد میک اپ سے بھی  
 سنوری عافیہ کے راتے مگر کھڑکی جوڑے میں بیٹوس۔  
 زینب کے جسم کو وہ جوڑا کٹ کھا رہا تھا۔ سو حوصل  
 تھی۔ زندگی نے ایک دم سے گروت  
 بدل کر سب کچھ اٹھل چٹھل کر دیا تھا۔  
 ایسے میں اس کی سر اسکی کو اس کی واحد مصلی دار  
 دوست نے کھم کرنے کی کوشش کی۔ جب نکل کے بعد  
 وہ اسٹور میں گھسی ڈارو قطار روئے جاری تھی۔ تلی  
 لہلہ کے حکم کے بموجب اسے چپ کروانے میں  
 جب وہ تامل ہو گئی تو تقریباً ”چلائی آگئی۔“  
 ”تمہارا مسئلہ کیا ہے زینبی؟“  
 ”ہم ہی ہو گیا۔۔۔ دکھائی نہیں دے رہا قسمت نے  
 کیا کھیل کھیلا ہے میرے ساتھ؟“ سرخ آنکھوں سے  
 اسے دیکھ کر وہ خرابی۔ کہ فقط ایک دوی تھی جس پر وہ

فہرست کر سکتی ہو سکتی تھی۔

”اسے کہتے ہیں ٹرنک پوائنٹ۔“ اطمینان سے کہتے ہوئے سامع نے اس کا بازو تھما اور باہر کی طرف بڑھی اور دس بتا ستیں تو وہ بھی بڑھی ہوئی تھی۔ اس سے اچھے لگی۔ سب سے نظر بچا کر سامع اسے کھینچ کر ہتھ پھرتے لے آئی۔

”اچھا بھلا میری زندگی میں اب سکھ آرام آنے لگا تھا۔ قسمت کھلنے لگی تھی کہ پھر سے قسمت نے دھوکا دے دیا۔“ تیس کی دیوار سے ٹیک لگائے وہ ہبھک کر رو پڑی۔

”کیا پتا تمہارے سکھ اور آرام کا راستہ اب کھلا ہو۔“ سامع آرام سے بولی۔

”تمہاری عمر عالیہ کی اتزن پنی ہے میں نے سب اب شوہر بھی اسی کا چھوڑا ہوا۔“ زینی سے جوابت ہی عمل نہ ہو پائی۔ سامع نے ہنس سے اس کے ہتے آلسوئیں کو دکھا۔

”کتنے سال برآ ہے اس نے اس چھوڑے ہوئے شوہر کو؟“ طنز سے پوچھا۔

”تمام تو امانت اس کے ساتھ اور ان دونوں کی دوستی بلکہ عشق کے قصے عالیہ سنا چکی ہے مجھے۔ یہ بڑی بڑی تصویریں ہیں دونوں کی عالیہ کے کیپوٹرمیں۔“ دوپٹے سے ناک پوچھتے ہوئے وہ مال گلابی ہو رہی تھی۔ بڑے دکھ سے بولی۔

”ایسا ہی عشق ہوتا تو یوں بھگوڑوں کی طرح اسے چھوڑ کر بھاگی؟ کچھ بھی نہیں تھا ان دونوں کے درمیان۔“ سامع نے حقل کا مظاہرہ کیا۔

”وہ تو باتار لے آیا تا جو عشق میں سچا ہے۔“

”یہ تمہاری قسمت کی بارات تھی۔ اسے اتنا ہی تھا زینی۔ اب اڑکے پنجاب جانے سے تو رہیں تو۔“

”چھی بھلی عالی سے شادی ہو رہی تھی۔ کیسے شہاٹ ہوتے اس گھر میں میرے۔ عالیہ بھی دفع دور ہو جاتی۔“

اس کا کوئی ایک غم توڑی تھا اب دوسرے کی دم پکولی۔

”لوکی۔“ سامع نے استیوار فہرست کھول لی۔

”کیا شہاٹ ہوتے ہیں تمہارے؟ اتنے سالوں سے تمہاری تائی تمہیں اپنی بیٹی کی اتزن پنا رہی ہیں کبھی بازار سے دلایا بھی تو کتر۔ یا وہ جوان کی بیٹی نے ریپبلٹ کر دیا ہو۔ یہ شہاٹ کراتیں تمہیں؟ قسمت کی تو کرائی ہو۔“ کتنے فارغ بیٹے سے بیباہ رہی ہیں تمہیں۔“

سامع نے دو آنکھیں مزید اس کے ہاتھ میں تمہائیں۔ مگر جو جان بوجھ کے اندھا اس کا دامو کیا؟

”تمہیں کچھ نہیں پتا۔“ زینی نے پھر مظلوم بنا چاہا۔ مگر سامع اس پر بھاری تھی۔ تیز سے بولی۔

”مجھے سب پتا ہے اور تم سے زیادہ پتا ہے اور اب تم یہ مظلومیت کا لبادہ اتار دو زینی! خدا کا شکر ادا کرو کہ

ایک عزت دار گھرانے میں بیباہ کے جاری ہو۔ اس کو کی بیٹی بھانگی ہے۔ جسے وہ بیباہ نے آئے تھے۔ مگر وہ لو

سرت پیٹ کے تمہاری تائی اور تائی کی عزت اچھا لے کے بیباہ نہ صرف اپنی عزت سنبھل رہے ہیں۔ بلکہ

ان لوگوں کی عزت بھی واحک کے جا رہے ہیں تمہیں بیباہ کے۔“

”یہ تو ان لوگوں کا بیباہ ہے۔“ زینی کچھ کچھ شوق ہوئی۔

”تو اب تم لوگ بھی چھوٹے پن سے نکل کے انہیں کوئی برا پن دکھاؤ۔“ سامع نے طنز کیا۔ پھر اسے سمجھانے لگی۔

”یہ تو سوچو بے وقوف لڑکی کہ اس کی قسمت میں تمہیں بیباہ کے لے جانا لکھا تھا۔“

”اور تمہیں پتا نہیں ان سب کا وہاں جا کر مجھ سے کیا رویہ ہو۔“ وہ اندر سے ہست سی باتوں سے خوف زدہ تھی۔

”کچھ نہیں ہو گا۔ عالیہ کی خالہ بڑی اچھی خاتون ہیں۔ تمہاری تائی سے زیادہ جوصلے والی اور صبر و برداشت والی۔ کوئی اور عورت ہوتی تو بہن کی عزت اتار دیتی اور پھر تم سے تو سب راضی ہی ہوں گے

اتنے نازک وقت میں سب کی عزت بچا رہی ہو تم۔ ورنہ تو دونوں گھر کی ناک کٹ چلی تھی۔“

سامع نے اس کا ہاتھ تھما کر اسے ایک گت ہی روشنی میں لاکر دیکھا۔ سبک رو ہو جا کجا جو اس کے چہرے سے نکل گیا۔

”ارے ہاں۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“ اس کی برآون آنکھیں جھکا گئیں۔

”اب تو سب کی نظروں میں میری ہی اہمیت ہوگی۔“

”پانگل۔ اور یہی تو تم چاہتی تھیں اور اس کے لیے تم عاقب جیسے ویلے کتنے سے شادی کرنے کو بھی تیار تھیں۔“ سامع نے اطمینان سے کہا تو وہ کھکھلا

دی۔

”واقعی۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ مجھے تو اپنی ایک شہیت چاہیے تھی اور وہ مل گئی۔“ سامع نے سکھ کا ساں لیا۔

آگے کی زندگی میں چاہے کیسے ہی امتحان کیوں نہ ہوتے ہی اللہ تو مصلحت ماف تھا۔

کی اطمینان تھا جس کی بدولت اگلے روز ناک جو ل چڑھا کر عالیہ کا پرانا کمر خوب صدمت سا کھلانی جوڑا اس نے پن ہی لیا۔

”بے سفر کی وجہ سے بری لے کر نہیں آئے وہ لوگ۔ وہاں جا کر تو پیش ہی ہوں گے تمہارے۔“

سامع کی تسلی نے جوڑے کی چیخ کو قدرے کم کیا۔ ساتھ ہی بے ساختہ گلہ بھی ہوا۔ تائی اہل سے اتنا نہ ہو سکا کہ نکاح (چاہے وہ ہی گیا تھا) کے موقع پر چار

جوڑے اس کے بھی لے لیتیں۔

سامع جگہ کر رہی تھی۔ گھر کی طرف ہال برابر۔

دنیا داری تھی۔ سونہ رنگے دن وہ لوگ پتا کچھ کھائے

پہلے وہاں سے نکل پڑے۔ اسے مووی اور تصویروں کے لیے عمر کے ساتھ بیٹھنا پڑا۔ اب زینی کا موڈ اچھا تھا

اور شاید وہ واحد شخص تھی جو اس فنکشن کو انجوائے کر رہی تھی۔ پارٹیوں کو تو وہ لہا کا سیاہ سا انداز ہی

ابھن میں ڈال گیا تھا۔ یہ عمر تو نہ تھا جو برسوں کے سفر میں ان کے ساتھ اپنی دلہن لینے نکلا تھا۔

زین کا سفر تھا۔ کچھ ای کی طبیعت کی خرابی ممانہنی

واپسی جلدی ہو گئی۔ تائی اہل نے پیار بہن کے پاؤں

تھما لیے۔

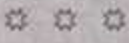
”تمہارا کیا قصور؟ جس کی قسمت میں جو تھا مل گیا۔“ بڑے جوصلے سے کہہ کر وہ بہن سے وداعی ملیں۔

زینی نے تائی اہل سے ملتے ہوئے مصنوعی منہ بسورا۔ اب تو نئی زندگی کا ایسا تجسس ہو چلا تھا کہ سب نقصان اور کھانے بھول گئے تھے اس کے برعکس

تائی اہل یوں اسے سمجھنے سمجھنے کے رو میں جیسے اپنی اگلی تانوں پئی کو بیباہ کر رہی تھیں جیسے والی میں رہا کرتی

ہے۔

واپسی کا سفر محض انسانوں کا نہیں۔ مختلف سوچوں کا تھا۔



اگلے روز وہ شمال علاقہ جات کی طرف نکلنے والے تھے۔

عالیہ نے کسل زندگی سے اگڑا لیا۔

”دونوں ہوٹل میں ہی ٹھہرے رہتے۔“ فیصل نما کے بھی نکل آیا تھا۔ چیٹ بیبان میں

لبوس وہ بال سنوار رہا تھا۔

”میری جان جو خرچہ میں کرتا ہے۔ وہ نارورن ایریا میں کر لیں گے۔ ہنی موان کے دوران تو یوں بھی پیسہ پر لگے اڑتا ہے۔“ منہ بیاتے ہوئے عالیہ کو اٹھنا

لگی پڑا۔

”تمہارے پاس کچھ رقم ہے تو دے دو۔ مل ملا کے کلنی ہو جائے گا۔“ نکتے ہوئے فیصل نے کہا تو سر ہلا کر

عالیہ نے اپنے بیگ میں سے پرس نکال کر بیس ہزار اسے تھما دیا۔ ہوٹل سے باہر نکلنے کے پیچھے

بڑھتی وہ کھلی۔ فیصل گاڑی کی ڈکی میں سلمان رکھ رہا تھا۔

”یہ تو تمہاری گاڑی نہیں ہے۔“

”چھ۔“ بیٹھو تو۔ جانا ہوں۔“ فیصل ڈرا بیوٹنگ سیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ تو وہ بھی گاڑی میں

بیتھ گئی۔  
 "مئی اولیٰ کو کھروالوں کو بھٹک بھی نہیں پڑی ہماری شادی کی۔ بس میں نے یہی کہا ہے کہ ناروون ایریا ڈکی سیر کو جا رہا ہوں دوستوں کے ساتھ۔ اپنی گاڑی لیتا تو کوئی بھی واقف کار فوراً پہچان لیتا۔" وہ بتا رہا تھا۔  
 "کچھ کیش تو نکال لیتے چیک سے۔" عافیہ کو اپنے بیس ہزار روپے تک پڑھا کر بول۔  
 "ابو کامیو پہلے ہی خراب ہے جاننا میرا تفریح کا سنتے ہی انہوں نے سخت کی عفت اور کلم کلم کلم پر لکچروتا شروع کر دیا۔ ایسے میں کیش مانگا تو جوئے پڑے۔"  
 وہ مسکرا رہا تھا مگر عافیہ تو مسکرا بھی نہیں پائی۔ اس کی شکل دیکھ کر فیصل فہم رہا۔  
 "ابھی تو عشق کے اور بھی دست سے استقامت باقی ہیں۔ اس کا مطلب پار عافیہ کھسالی۔"  
 "وہ تو تھیک ہے نہیں تو اس لیے پریشان ہوں کہ لمبے سفر کے لیے نکل رہے ہیں ہاتھ میں کھلا پیسہ ہوتا چاہیے۔"  
 "تو تم کھانا تو سسی کیسا شان دار رہنی مومن ہو گا۔ بلکہ یہ تو تھیلر ہے اصل ہنی مومن تو تب ہو گا جب میں تمہیں یورپ گھمانے لے جاؤں گا۔" وہ نقا خر سے کتنا عافیہ کو سرشار کر گیا۔  
 واقعی اب جلد ہی کس ہلت کی تھی۔ فیصل اس کی منگی میں تھا تو سب پہنچ اس کی لا سٹرس میں تھا۔ جلد یا بدیر وہ اپنے باپ سے سب کچھ حاصل کرنے والا تھا۔ گنگنا نے ہونے گاڑی ڈرائیو کرتے فیصل کو اس نے بڑے پیار سے دیکھا تھا۔  
 \* \* \*  
 وہ ٹرین میں پہلی بار سفر کر رہی تھی۔ اس لیے دلن ہونے کے باوجود شرم و حیا کو ہلانے معلق رہے تمام راستے کھڑکی سے لگی باہر کی رونقیں دیکھتی رہی۔ غمزدہ جانے کمال چیشا تھا۔ ایک پار بھی بھولنے سے جو اس طرف پھٹا ہو۔

اسی کی طبیعت پستانداری تھی۔ تمام راستے پر پہنچنے والے بڑی رہیں۔ زنی کو خشک سا تھا کہ وہ زوری ہیں۔ مگر اس نے زیادہ غور کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ یوں بھی۔ وہ تو نئی زندگی شروع کرنے جا رہی تھی۔ جو پہلے سے اس زندگی کا حصہ تھے وہ اپنے فطری اور خوشیوں کے ساتھ ہی رہے تھے۔ مگر زنی نے فی الحال اس زندگی سے کچھ تجزیہ نہ حاصل کیا تھا۔ اسی لیے سامحہ کے لیے خواب اس نے اپنی آنکھوں میں سجائے تھے۔  
 تمام راستے سامحہ بھائی من کی تھی ہی میں اور ماڈرن پلٹری۔ من سرگوشیاں کرتی اور جیسے لگاتی رہیں۔ بھائی کے ہاتھ تیب چار اور چھ سالہ خبیب اور مطہب البتہ تھی ہی دیر پہنچا تو من کے اور گروہی رہے پھر فرینڈ آنے پہل اور تلی کی گود میں پڑے سو رہے۔  
 تھا کہ اپنے والے طویل سفر کے بعد ٹرین مجرات کے اسٹیشن پہنچی۔ سب پر سلمان جیسے اور ٹرین سے اترنے کی فکر سوار ہوئی۔ تب اتنے گھنٹوں کے سفر میں پہلی بار عمران کے ڈبے میں گیا۔ وہاں کی فکرمیں جتنا تھا۔ انہیں سارا اوسے گروہ اوسے کی طرف بوجھا۔ زنی ششدری میں جھٹکا کھڑی تھی۔  
 "یہاں تک خود آئی ہو بنو! آگے بھی خود ہی چلانا پڑے گا۔ بنا کسی سارے کے۔ خلائی کرلو خود کو۔" سامحہ بھائی کی ہل جلائی۔ گھٹھا لگا کے کئی اس کے پاس سے گزریں تو وہ بھی خاموشی سے ان کے پیچھے چل دی۔ وہ سری رشتہ دار خواتین نے اسے ویسائی پرو تو کول دیتے ہوئے اسٹیشن کے باہر کھڑی ہائی لیس میں بٹھایا۔ جیسا کہ زنی دلن کو دیا جاتا ہے۔ پہلی لیس عمر کا دوست لے کر آیا تھا۔  
 اسٹیشن سے محض دس منٹ کے سفر کے بعد وہ گھر پہنچ گئے۔ اسی کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے تمام رشتہ دار اور تو اور بھائی کی ہل اور من بھی راستے ہی میں اتر گئی تھی۔ انہیں علم تھا کہ گھر جاکے اور کوئی راسخیں کرنے والی حالت تو کسی کی ہے نہیں۔ سو گھر تک

ماتے محض زنی سامحہ بھائی اور اپنے مائی اور عری بیٹے تھے۔ عمر فرٹ میٹ پر بیٹھا دوست سے محو لکھنکو تھا۔  
 گھر پہنچ کر عمر نے ہی ہل کو سارا اوسے کر گاڑی سے اتارا۔ بھائی اپنے بچوں کو لیے اتریں۔ عمرو و اوسے کا لاک کھول رہا تھا۔ زنی سر سے جھکتے ہوئے کچھ صبح کرتی نیچے اتر آئی۔  
 اسے قدرے باہری ہو رہی تھی۔ پہلی تو نئی دلن والی کوئی صورت حال ہی نہ دکھائی دیتی تھی۔  
 عمر ہل کو سارا اوسے ان کے کمرے میں لے گیا اور وہ تین روپے۔ برآمدے میں کمرے سے بڑے سے صحن میں تھا کھڑی انگلیاں موڑتی رہ گئی۔ سامحہ بھائی بچوں کو کمرے میں بیٹھوڑے کے آس پاس ہی کھڑا دیکھ کر مسکرا ہوا تھا۔ اس کی طرف آئیں۔  
 "ہائیں۔ یہ نئی ٹولی دلن کو بیٹھوڑے کے کمرے میں چلا گیا۔" ان کی اداکاری بیٹی فطری تھی۔ زنی سٹیٹائی۔  
 "وہ خالہ جان کی طبیعت خراب ہے۔" عافیہ اور عافیہ کی دیکھا وہ بھی وہ بھی انہیں خالی ہی کہتی تھی۔  
 "پہلے۔" جمیس کمرے میں بیٹھوڑے کوں عمر کو تھاپا۔ ساری رات تمہارے یہاں کھڑے ہونے کا خیال ہی نہ آئے۔"  
 وہ کہتی آگے بڑھیں۔ زنی خاموشی سے ان کے پیچھے بڑھ گئی۔ ایک کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے لائٹ جلائی تو وہ دنگ رہ گئی۔ گروہ عری سچلوت سے منگ رہا تھا۔ زنی کابل لہرا لہرا گیا۔  
 "ہاں ہاں۔" بھائی نے آسف سے آہ بھری۔  
 "انسان کیا سوچتا ہے اور قدرت ہمارے لیے کچھ اور ہی لکھے ہوئے ہوتی ہے۔ سب کچھ ایک ایک شے کو عمر نے عافیہ کے استقبال کے لیے سجایا تھا۔ مگر اس کم سخت کی قسمت میں ہی نہ تھا۔" زنی جمل ہی ہونے لگی۔  
 بھائی کو اچانک کچھ خیال آیا تو ان کا انداز راز دارانہ ہو گیا۔  
 "ویسے مئی کہاں وہ؟ جمیس تو یہاں ہی ہو گا۔ کیسے پکا

یا راز نہ ہو گا اس کا۔ تب ہی تو میں شادی کے روز گھر والوں کے سوں میں خاک ڈالنے نکل گئی۔" وہ خشک نگاہوں سے زنی کو دیکھ رہی تھی۔  
 "وہ۔" دانش روم کھلے سے "زنی کا سوال غیر متعلق تھا۔ بھائی کی باتوں کو بریک لگی تو وہ بد مزہ ہی ہو کر رہ گئیں۔  
 "یہ اچھا ہاتھ ہے۔" انہوں نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔  
 "میرے کپڑوں کا ایک بیک تھا۔ سیاہ رنگ کا۔" وہ جھجکی۔  
 "سلمان تو سارا پارا مہن میں پڑا ہے۔ جا کے دیکھ لو بھئی۔ میرا تو صحن سے برا حال ہو رہا ہے۔ ابھی نیٹ پہ جا کے صحن کو ساری کمانی ستل ہے اور ویسے۔" وہ صفائیت انداز میں کئی اس کے قریب جھک کر راز داری سے بولیں۔  
 "اب تم بھی آرام کرو تو بہتر ہے۔ ہماری ساس کم از کم آج کی رات تو عمر کو ادھر رکھنے بھی نہیں دیں گی۔ خواہ مخواہ اپنی نیند خراب مت کرنا۔" پھر آہ بھر کے بولیں۔  
 "قسمت تو خراب کر ہی لی۔"  
 وہ جلی گئیں تو زنی نے سکون بھری سانس لی اور دلچسپی سے کمرے کی آرائش اور پھولوں کی لڑیوں کی سچلوت دیکھنے لگی۔  
 دل میں ایک آس ہی تھی۔ عمر کمرے میں ضرور آئے گا۔ سو دانش روم سے فریش ہو کے نکل آئی۔ پارہ جاکے اپنا بیک ڈھونڈنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اپنے پرانے کپڑے تو سامحہ لانے کے قائل نہیں تھے۔ سامحہ نے ہی اس کے بیک میں عافیہ کے گھر میں اپنے والے کئی ایک جوڑے ڈال کے ساتھ کر لیے تھے۔ وہ کھینچے سے ٹیک لگائے فریش ہی بیٹھ گئی۔  
 وہ خشک تھی کہ عمر آگے کن الفاظ میں اس کا شکر گزار ہوتا ہے۔  
 "بھئی اتنی ہی قریبی دی ہے۔ جی حضور کرنا پھرے گا تمہاری۔" سامحہ نے کہا تھا۔

زینب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آن لہری۔ وہ ذرا  
تھک کر ٹھیک طریقے سے تھکے پر بیٹی۔  
آہ اسے سو رہا آیا۔

اپنا کمرہ لہنا بستر  
ملکت کے احساس نے بڑے نقاخر سے دل میں  
جگہ بنائی۔ تیز رفتار چلتے چمکے کی لٹھڑی ہوانے کب  
اسے نیند کی واوی میں پانچا دیا۔ اسے خبر بھی نہ ہوئی  
تھی۔  
اسی کے بار بار کہنے پر عمر کمرے میں داخل ہوا تو  
زینب کو بے سادہ سوتے پا کر ان ہی قدموں والپس  
لوٹ گیا۔



”عاقب عاقب“  
اب کی سوجھ بوجھ سی آواز۔ انہوں نے عاقب کو بری  
طرح چھوڑ کر اٹھایا تھا۔  
”ٹھہ دیکھ تو سہی۔ تیرے ابا کو کیا ہوا۔ طبیعت  
ٹھیک نہیں ہے ان کی۔“  
وہ ساری رات کا جاگا ابھی آنکھ گلی تھی مگریوں  
اچھل کے اٹھ جیسے سویا ہی نہ تھا۔  
ایا کی حالت ٹھیک نہ تھی۔ شدید ڈیپریشن اور  
ٹینشن نے دماغی خلیوں کو سخت متاثر کیا تو نتیجہ فلج کی  
صورت نکلا۔

بارعب سے ابا۔ جن کے قدموں کی دھمک سے  
زندہ تھر تھرائی اور جن کی آواز سے وہ لوگ دیکھ جایا  
کرتے تھے۔ اب بے بس سے بستر پر پڑے تھے۔ ان  
کا دایاں بازو اور ٹانگہ بے حرکت تھی اور زبان بھی  
متاثر ہوئی تھی۔  
اب نے جھولیاں پھیلا پھیلا کر ان کی زندگی اور  
عافیہ کی بربادی کی دعائیں مانگیں۔  
اسپتال کے کورڈر میں عاقب جو صلہ ہار کر ان کے  
شانے میں بندھ چکا ہے رو دیا۔  
بن غیرت کو لٹکا رکھی تھی اور باپ کی بے بسی نے  
عاقب کے گھٹے پن کو چھوڑ کے رکھ دیا۔

اسے ان دیکھے بوجھ سے ایک نکتہ ہی اپنے شانے  
پوچھ لہتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔



صبح اگر بھابھی اسے نہ جگاتیں تو وہ جانے کتنی دیر  
تک خواب خرگوش کے مزے لیتی رہتی۔ چند دنے تو وہ  
سوئے ذہن کے ساتھ بھابھی کو دیکھتی رہی۔  
”اب اٹھ جاؤ ورنہ رات۔ سو رہا نکل آیا۔ نکلنے  
والے بھی نکل گئے اور تمہیں سوئی پڑی ہو۔“  
ان کا مخصوص کچھ سمجھنا ہوا۔ مگر کچھ میں نہ  
آنے والا انداز۔ زینبی بے اختیار اٹھ بیٹھی۔ اور حرا وحر  
دیکھا۔ بھابھی خوب سمجھیں۔

ٹھکانی بھی نہیں تیار ات بھر اور۔ ہم نے تو پہلے  
ہی اشارہ دے دیا تھا۔ اسی حضور کے تیوری نہیں آگے  
رہے تھے عمر کو کمرے میں بھیجے والے۔ یعنی اب  
بھابھی کی جگہ اتنی آسانی سے تو کسی کو نہیں دے سکتیں  
نالور عمر بے چارے چچے۔ ”وہ مزہ لے رہی تھی۔  
زینبی کے گلن کھڑے تھے۔“

”ایک ایک شے عاقب کے لیے چمکے گیا تھا۔ اب  
وہیں تمہارے ساتھ رات گزارنا تو اسے قیامت ہی  
لگتا۔“

دھڑ دھڑو دھڑو

زینبی کے اوپر سے کوئی نرین گزری۔  
برہا ہوا مرد۔ عاقب کی اتن  
”اب یہ تو میں کو چاہیے کہ تمہاری قریبی کا خیال  
کرتے ہوئے بیٹے کو جھانکے مگر نہ تھی۔ یہاں تو جو  
مسکین اور مظلوم ہے اسی کو دیکھا جانا ہے۔ اچھے  
پولے نکالیں گے تم سے عاقب کے۔ اٹھ جاؤ اب ناشتا  
کرو۔“

اسے اچھی طرح ”نفسنا“ کے اب وہ ناشتے کا مڑو  
سناری تھی۔ زینبی کے لیے تمام حقیقت ناقابل قبول  
اور ڈراؤنی کسی مگر یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ رات  
سے ایک مہین بھی اڑ کر منہ میں نہ گئی تھی اور اب  
معدہ پائیاں دے رہا تھا۔

کمرہ کے آگے بر آگہ تھا اور بر آگہ کو اسے کی  
مشبوط چابیوں سے کوریڈر میں تھپل کر دیا گیا تھا اور  
ان چابیوں پر تیز دھوپ سے بچاؤ کے لیے چھین لٹکانی  
گئی تھی۔ جس کی وجہ سے بر آگہ سے اور کمرہ میں  
ٹھنڈک کا احساس نمایاں تھا۔

زینبی بر آگہ سے ہی میں فریج کے پاس پر کھی چار  
کر سیوں والی میز کے گرد مڑی کر رہی پر کھی تھی۔ عمر  
اس کے پاس سے گزرا۔ وہ منہ اٹھانے دیکھے ہی نہ  
سلام نہ دعا۔ اسی خود ہی رکیں۔ وہ ہنر حال ہی تھی۔  
”لنڈر کو میرے پاس۔“ انہوں نے کہا تو وہ ان  
دونوں کے پیچھے چل دی۔

عجیب سی شادی عجیب سی سسرال۔ عمر نے انہیں  
سارا روتے کر بستر بٹھایا اور پگھلا نل اسپر پر چلا دیا۔  
انہوں نے اشارے سے زینبی کو اپنے پاس بلایا۔ عمر  
باہر نکلنے لگا تھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو۔؟“ اسی نے فقہت زدہ لہجے  
میں اسے روک۔  
”نیند آ رہی ہے مجھے۔ تھوڑا آرام کروں گا۔“ وہ بتا  
مزے کہہ کر چلا گیا۔

زینبی دل ہی دل میں اس سے خفا ہو گئی۔  
”اب نیند آ رہی ہے موصوف کو اور ساری رات  
کیا نل چلاتے رہے ہیں۔“  
”ساری رات کا جاگا ہوا ہے میری طبیعت ٹھیک  
نہیں تھی نا۔ کبھی سرو پانا ہا اور کبھی نا نہیں۔“ اسی نے  
بیار سے عمر کا ذکر کیا۔

زینبی کڑھی (اچھی مصروفیت۔ نگار کھا تھا بیٹے کو)  
”تم بتاؤ۔ ٹھیک سے سوئیں۔“ وہ یوں پوچھ رہی  
تھی جیسے وہ اس گھر میں سونے کے لیے تو لالی گئی  
تھی۔  
”جی۔“ سر جھکا کر دھیرے سے کہا۔  
اسی نے رک کر جیسے کچھ سوچا جانے الفاظ جمع  
کر رہی تھی کہ ہمت پھر بڑے محل سے پولیں۔

”بچے جو کچھ ہوا اے۔ بھول جانا زینب اب ہی  
آسانی سے زندگی میں آگے بڑھ سکتی اور اب یہ  
کمرہ کے آگے بر آگہ تھا اور بر آگہ کو اسے کی  
مشبوط چابیوں سے کوریڈر میں تھپل کر دیا گیا تھا اور  
ان چابیوں پر تیز دھوپ سے بچاؤ کے لیے چھین لٹکانی  
گئی تھی۔ جس کی وجہ سے بر آگہ سے اور کمرہ میں  
ٹھنڈک کا احساس نمایاں تھا۔  
زینبی بر آگہ سے ہی میں فریج کے پاس پر کھی چار  
کر سیوں والی میز کے گرد مڑی کر رہی پر کھی تھی۔ عمر  
اس کے پاس سے گزرا۔ وہ منہ اٹھانے دیکھے ہی نہ  
سلام نہ دعا۔ اسی خود ہی رکیں۔ وہ ہنر حال ہی تھی۔  
”لنڈر کو میرے پاس۔“ انہوں نے کہا تو وہ ان  
دونوں کے پیچھے چل دی۔  
عجیب سی شادی عجیب سی سسرال۔ عمر نے انہیں  
سارا روتے کر بستر بٹھایا اور پگھلا نل اسپر پر چلا دیا۔  
انہوں نے اشارے سے زینبی کو اپنے پاس بلایا۔ عمر  
باہر نکلنے لگا تھا۔  
”تم کہاں جا رہے ہو۔؟“ اسی نے فقہت زدہ لہجے  
میں اسے روک۔  
”نیند آ رہی ہے مجھے۔ تھوڑا آرام کروں گا۔“ وہ بتا  
مزے کہہ کر چلا گیا۔  
زینبی دل ہی دل میں اس سے خفا ہو گئی۔  
”اب نیند آ رہی ہے موصوف کو اور ساری رات  
کیا نل چلاتے رہے ہیں۔“  
”ساری رات کا جاگا ہوا ہے میری طبیعت ٹھیک  
نہیں تھی نا۔ کبھی سرو پانا ہا اور کبھی نا نہیں۔“ اسی نے  
بیار سے عمر کا ذکر کیا۔  
زینبی کڑھی (اچھی مصروفیت۔ نگار کھا تھا بیٹے کو)  
”تم بتاؤ۔ ٹھیک سے سوئیں۔“ وہ یوں پوچھ رہی  
تھی جیسے وہ اس گھر میں سونے کے لیے تو لالی گئی  
تھی۔  
”جی۔“ سر جھکا کر دھیرے سے کہا۔  
اسی نے رک کر جیسے کچھ سوچا جانے الفاظ جمع  
کر رہی تھی کہ ہمت پھر بڑے محل سے پولیں۔  
”بچے جو کچھ ہوا اے۔ بھول جانا زینب اب ہی  
آسانی سے زندگی میں آگے بڑھ سکتی اور اب یہ

تسمارے ہاتھ میں ہے کہ تم عمر کو بھی وہ سچے باوریں بھلا  
 دو۔ تسماری دہری ذمہ داری ہے۔ یہاں۔  
 لونی۔ یعنی یہ تو نہ ہنگ لگانے کے موڈ میں ہیں اور  
 نہ پھٹکی اور رنگ بھی تو کھا چا رہی ہیں۔  
 اس نے تپ کے سوچا مگر منہ سے فقط "جی" کہہ  
 کر سر جھکا لیا۔



صاف بھابھی صرف اپنا اور اپنے بچوں کا کام  
 کرتی اپنا کمرہ اور اس کے آگے کا برکدہ صاف  
 کر لیتی اور بس۔  
 جبکہ اگلے ایک پختے میں باقی سارے گھر کی ذمہ  
 داری نہ سنبھال سکتی تھی۔  
 "بھئی تم تو اکیلی جان ہو۔ لیکن بھی سنبھال سکتی  
 ہو۔ میرے تو بچوں ہی کے کام تم نہیں ہوتے۔ سائن  
 وغیرہ تو میرے بچے کھاتے نہیں بس میں ہی ذمہ داریوں  
 کی۔ یعنی تم لوگ تین جانیں ہو چکا تو تمہیں ہی  
 چاہیے۔" انہوں نے بڑی ہوشیاری سے اپنی جان  
 چھڑائی۔

اب وہ تھیں اور کیبل کے پروگرامز وہاں سے  
 اٹھیں تو اس کا تپ میاں کے ساتھ کپ شپ شروع  
 ہو جاتی۔ ان کے دونوں بچے فیٹ اور مطلب پتی  
 سے نوزائید اور پیس بنوا کے کھالیتے۔  
 نسیب کے دل میں ہی اپنے گھر کی خواہش پوری  
 ہونے لگی۔ الماری کھولی تو بری کے جگر گاتے ڈیگر زپر  
 لٹکے کپڑوں نے آنکھیں خیر کر دیں۔

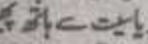


پھر وہ روز بھانڈو پوچا گاتی ڈسٹنگ کرتی مزے کا  
 کھانا بناتی اور پھر شین سے نمانے کے بعد بری کا ایک  
 سوٹ چڑھا کے بیٹھ جاتی۔ کچھ خدانے روپ بھی دیا تھا  
 اور الزبیر انداز بھی۔ سوہت سی باتیں وہ دل پہ نہ سکتی  
 تھی مگر یہاں یہ ہوا کہ نئے سنور نے کے بعد دل کسی کی  
 توصیفی نگاہ کے لیے پھینکا۔  
 اسے اپنے آپ میں گمن بھر پور زندگی گزارتے  
 دیکھ کر عمر کے انداز میں مزید سرد مری سی اتر آئی تھی۔

جب سے زینی بیاہ کے گئی وہ ایک بار بھی اس سے  
 جھگڑا م نہ ہوا تھا۔ سادہ کو فون کیا تو اس نے بی گھر کے  
 ڈال دیا۔  
 "یہاں چاکے سب کو موصول ہی گئی ہو۔ تسمارے نکلیا  
 کو فون نے اودھ موار کویا ہے۔ عافیہ تو مجھو گن کے  
 لیے مری گئی۔ عاقب اب لیا کی جگہ کام کر کے گھر کی  
 ذمہ داری سنبھال رہا ہے۔"  
 وہ بھونچکی رہ گئی۔ غلام کے سامنے ہی صوفے میں  
 دھنس کر بیٹھ گئی۔

"کیا ہوا۔ خیر بتو ہے؟" وہ پرسٹن ہوا نہیں۔  
 زینی نے ساری چٹا کر مثال جسے انہوں نے صبر  
 سے سنا اور پھر بڑے حوصلے سے بتایا۔  
 "میں جانتی ہوں۔ کیا قانون کیا تھا۔ سچ پوچھو تو ان  
 یہ تو آزمائش ہی آئی ہے۔ مگر انہوں نے ہم میں سے  
 تمہی کو بھی وہاں آنے سے منع کر دیا۔ فون ہی میں اور  
 عمر احوال پوچھ لیتے ہیں۔ تمہیں اس نے نہ بتایا کہ  
 تسمارہ اہل پریشان ہو گئے۔"  
 وہ پتا نہیں دیا تو سچ کہہ دی تھیں یا اپنی سنگدلانہ  
 پردے ڈال دی تھیں۔

زینی سوں سوں کرتی ہی اور عمر دونوں سے پرکھتا  
 ہو گئی۔  
 "ہو نہ ہو اگر سنبھال رہی ہو۔ کراچی بھیج کے  
 ہاتھ سے تھوڑا کتنا میں گے تمہیں یہ لوگ۔"  
 صاف بھابھی نے آنکھیں نیچا کے اس کے دیکھ کر  
 اور بڑھایا۔ زینی کا دل ہر شے سے اچھا ہونے لگا۔



اس نے الماری میں ڈیگر زپر ترتیب سے لٹکے ان  
 محنت کپڑوں پر ریاضت سے ہاتھ پھیرا۔ اب تو کسی  
 رنگ سے دل لگتا ہی نہ تھا۔  
 "جس کے نام کی یہ بری ہے۔ وہی میرا نہیں تو یہ  
 سب۔" اس نے بے باکی سے الماری کے پٹ بند  
 کر دیے تھے۔ کھٹکے پر پلٹ کر دیکھا تو عمر بستر کے  
 کنارے ٹکا جھک کر شوذا مار رہا تھا۔ زینی کو غصہ آیا۔  
 وہ اسی اور عمر سے پرکھتے ہوئے لگی۔

رہی تسمہ جو کبھی کبھار مہار سے لڑ کے اتر کر کرتی  
 تھی سادہ عمر کے سہ جا کھڑی ہو گئی۔  
 "آپ کو میں نظر میں آتی؟" اس نے عمر کے  
 ہاتھوں کو ست بڑے دے کھلا۔ اس نے نظر اٹھا کے لہو  
 بھر کو زینی کی طرف دیکھا پھر شو ز بند کے نیچے  
 کھدکائے اپنے سپر زپٹے اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
 اب وہ زینی کے بالقاتل تھا۔ زینی نے اس کے  
 بلوس سے اٹھتی خوشبو کو مت اچھی طرح محسوس کیا  
 تھا۔

"میں حقیقت سے نظرس چرانے والوں میں سے  
 نہیں ہوں۔ اور کون ہے یہاں جو نظر آئے گا۔" عمر  
 کے لیے میں ایک سلتی ہوئی کیفیت تھی۔  
 "مجھے کسی نے لیا لیا کے بارے میں کہاں نہیں  
 بتایا۔ میں وہاں جاتی ان کا محل پوچھنے۔" زینی نے  
 احتجاج کیا۔  
 "مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ ان لوگوں نے ہی منع  
 کر دیا ہے وہاں آنے سے۔ فون پہ محل پوچھ لو تم  
 بھی۔"  
 "مگر مجھے بتاتے تو۔"

"اب بتاؤ نا۔" وہ لکھت ہی سرد لہجے میں بولا۔  
 وہ دواش رومی کی طرف بڑھلا۔  
 "میں یہاں اپنی مرضی سے نہیں آئی ہوں۔"  
 زینی نے اسے جھکا۔ کمال ہے میری قربانی اسے  
 دکھائی ہی نہیں دیتی۔  
 اب پتا نہیں اس کی بیات میں کیا اثر تھا۔ وہ رکھی  
 نہیں جگہ پلٹ کر اس تک وہاں بھی آیا۔  
 "جانتا ہوں۔ بے فکر ہو نہ۔ جو تسماری مرضی  
 ہے وہی کرنا۔ مجھے بار بار بتانا۔"

سرد لہجہ نیاٹ انداز۔  
 وہ دواش روم جا چکا تھا۔ زینی جھرجھی سی لے کر  
 بیٹا ہوئی اس نے طس کر سوچا۔  
 "ان لوگوں کو تو میں نو کر لیا چاہیے گھر کے لیے اور  
 دل لگی۔ عافیہ یہاں آئی تو نکال دو تو لگی۔"  
 وہ اسی اور عمر سے پرکھتے ہوئے لگی۔

یہاں رہے خدا عزوجل اپنی سیوا گزارا ہے ہیں۔ آگے  
 بل کے پت نہیں کیے حالات ہوں۔ ابھی وہاں پہنچے شاید  
 کرائے کا کمرہ بھی لے لیا ہے۔" عافیہ کو بھڑکا سا لگا۔  
 "کرائے کا کمرہ؟"  
 "سیدھا کمرہ لے جانے کے ابو سے جوتے کھاؤں گا  
 کیا؟" وہ مسکرایا۔  
 "وہ ہمارا بھی کمرہ ہے فیصل! اب میں سو ہوں اس  
 کمرہ کی۔" اس نے اپنے لفظوں پہ زور دیتے ہوئے  
 کہا۔ فیصل کی گرفت اس کی کمر اور مضبوط ہوئی۔  
 "میں نے کب انکار کیا ہے جان! کمرہ راہ راست ابو  
 سے لگ گیا تھا، دلش مند ہی نہیں ہے۔ پہلے تو جانے کی  
 ابو کو رام کرنا ہے۔ گدا ان کے ذہن میں ہمارے لیے  
 جگہ بنے گی تو کمرہ میں خود بخود ہی بن جائے گی وہ مجھے  
 علق بھی کر سکتے ہیں مجھے۔"  
 آگے کی مشکلات کا اندازہ کر کے عافیہ گہری سانس  
 بھر کر رہ گئی۔

\* \* \*

عمریت پر جوش سا مصلیٰ کا ڈبہ لے کر گھر آیا۔ مگر  
 زین کا موڈ اس قدر خراب تھا کہ اسے کوئی جھنسن نہ  
 ہوا وہ سب کلام چھوڑ چھاڑ کرے میں آئی۔  
 تھوڑی دیر بعد امی کی بیکار سنی تو اسے مجبوراً ان  
 کے کمرے میں جانا پڑا۔ دونوں ماں بیٹا جانے کس بات  
 پہ کھلے بڑے تھے۔ مصلیٰ کا ڈبہ بیچ میں کھلا پڑا تھا۔  
 "تم کمال رہ گئیں۔" امی کو اس نے اتنے دونوں میں  
 پہلی بار خوشی کے اس مآثر میں دیکھا تھا۔  
 "میں نے کہا ہوتا ہے۔ وہی گھر کے کلام کا۔  
 بچن کی ڈوبی اور واشنگ مشین۔" اس کا انداز لٹھ مار  
 تھا۔ عمر نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ عمر زین کا  
 ارادہ اس سے دہنے کا قطعی نہیں تھا۔ اگر وہ عافیہ کی  
 یادوں میں ڈوب کر زندگی گزار سکتا تھا تو وہ بھی اپنا حصہ  
 نکالنے میں آزاد تھی۔  
 "چھال۔ وہ سب تو ہوتا رہے گا۔ آگے مصلیٰ تو  
 کھائے۔" امی نے ساحل کو خوشگوار رہ کر کھنا چاہا۔

مگر زین کا خواہ مخواہ کی صورت ہمارے کا کوئی منہ  
 تھا۔  
 "پہل کون سی کلام وہاں بیٹھی ہیں۔ میں ہی ختم  
 کروں گی نا اور میرا شہنا کھانے کا موڈ نہیں ہے۔" عمر  
 کے تاثرات میں سنجیدگی اتر گئی۔ ایک شکایتی نظری  
 کو دیکھ کر وہ اٹھ گیا۔  
 اسی آواز میں بولتی رہیں گمراہ کمرے سے نکل گیا تھا۔  
 (اچھا ہے نا۔ میرا دل جلائے والوں کا دل بھی جینا  
 چاہیے۔) زین مطمئن ہوئی۔ امی کو تاسف ہوا۔  
 "خواتین کا وہ موڈ خراب کر لیا۔ اتنی عالی شان پوسٹ  
 تو کرسی لی ہے میرے بیٹے کو۔ آج تو خوشی کا دن تھا۔"  
 زین نے چونک کر امی سے دیکھا۔

\* \* \*

"دلخ تو خراب نہیں ہو گیا تمہارا۔ یہ کون سے  
 طریقے اپنا رہی ہو تم۔ بھلائے اس کے کہ تم وہاں اپنی  
 ایک اہمیت بنائیں۔ انا اپنی حیثیت بھی کھو رہی ہو۔"  
 سامعہ فون پر ہی اس پر چڑھ دوڑی۔ زین جیزر  
 ہوئی۔  
 "کون سی حیثیت۔ تو کرا لیا بیٹا۔ مجھے۔"  
 "بکو موت۔ اپنا کمرہ وہ تمہارا زین! یہ کیوں نہیں  
 سوچتیں۔" سامعہ نے زور دے کر کہا۔ "پہل بھی تو  
 بیکار کاٹ رہی تھیں مفت کی۔" وہ بیاہت سے بولی۔  
 "اپنوں سے مل کر اپنا کمرہ بناتا ہے سہی! اب خالی  
 ایٹنٹ چھوڑوں سے ساری عمر بھڑکی رہوں۔"  
 "یا اللہ۔ اس لڑکی کو کیسے سمجھائیں۔ جو قیامت  
 ان لوگوں پہ گزری ہے اس سے سنبھل تو لینے دو  
 انہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔"  
 عمر اندر داخل ہوا تھا۔ زین نے آواز بھائی۔ ظاہر  
 یونہی کیا جیسے اس کی آگے سے انجان ہو۔  
 "پہل۔ ان ہی سے تو قیامت گزری ہے۔ مجھے تو کوئی  
 دکھ کوئی غم ہے ہی نہیں جیسے میرا بھی تو نکال ہونے  
 والا تھا عاقب سے اس روز۔ میری زندگی برباد نہیں  
 ہوئی کیا؟"

مرنے سب اچھی طرح منہ زنی کی لڑائی آواز  
 بھرا ناگہ وہ لب لہجے تیز قدموں سے چلنا مایاں کے  
 کمرے میں چلا گیا زین کی محل کے مسکرا دی۔  
 (اب بتا چلے گا موصوف کو۔ اتنی گلی زنی نہیں  
 ہوں۔ ان کی مقبلیت تھی تو میرا بھی ایک عدد مقبلیت تھا)  
 \* \* \*

فیصل نے شاید کسی دوست کے ذریعے پہلے ہی  
 بندوبست کر رکھا تھا۔ وہاں پہ وہ اسے سیدھا کرائے  
 کے گھر میں لایا۔  
 دو کمرے ایک باتھ ایک بچن مختصر سا ماحن اور  
 بس۔  
 عافیہ کا دل بیٹھنے لگا۔  
 "یہاں رہیں گے ہم؟"  
 "ہم بھی تو قیوم کی مہربانی سے جو یہ بلا کچھلا کھلا  
 افزائش میں خرید کے گھر سٹ کر دیا ہے اس نے۔"  
 فیصل مطمئن تھا۔  
 عافیہ نے اس "عالیشان" مسلمان کو دیکھا۔ کوئی بیڑیا  
 چارپائی نہ تھی۔ نشمن پر ڈنبل بیٹھا گاگدا اچھا کر اور صاف  
 سٹری بیڈ شیٹ ڈال دی تھی۔ سائیز پہ رچی دو  
 کرسیاں اور بس۔ یہ ان کا بیڈ روم تھا۔  
 اس نے ساتھ والے کمرے میں بھانڈا۔ وہ خالی  
 بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ البتہ بچن میں چولہا سوٹ تھا  
 اور گاؤں پر ہی ضرورت کے برتنوں کا ذخیرہ رکھا تھا۔ جو  
 شاید نئے ہی خرید کے لیے گئے تھے۔ عافیہ کا لبی لبی لو  
 ہونے لگا۔  
 "تم از کم اچھا سا فرنیچر تو کروالیتے فیصل! بالکل کسی  
 فریب کی کنیا لگ رہی ہے۔" وہ حد سے کیفیت میں  
 تھی۔ عمر نے ٹھکر تھا۔  
 "گھر لگنے کے بار بار بیٹھن کیوں ہوتی ہو۔ کون سا تم  
 نے یا میں نے تو کرسی چھوڑ دی ہے۔" عافیہ نے ٹھک  
 کر کہا۔  
 "تم سے شادی کے بعد بھی میں نکلے نکلے کی  
 تو کراں کرتی چھوں؟"

مگر ان بار بار آواز تو آواز کی پہلی سیڑھی پہنچی  
 تھا۔ کے بچنے لگی ہو۔ کیا میں نے تمہیں پہلے سے یہ  
 سب نہیں بتایا تھا؟" وہ بھی خفا ہوا تو عافیہ ٹھنڈی پڑ  
 گئی۔  
 "مگر کب تک فیصل۔ پلیز اپنے گھر والوں سے بات  
 کرو۔ مجھے ایسے گھر میں رہنے کی عادت نہیں ہے۔"  
 اب کی بار اس کا اندازہ اچھا ہے۔ تھا۔ فیصل کے لبوں  
 پر مسکراہٹ کھیل گئی۔  
 "آؤ زین! اپنا زین بیڈ تو چیک کریں۔" ہاتھ بڑھایا مگر  
 وہ تیزی سے پیچھے ہٹ گئی۔  
 "اس سے بہتر ہے کہ میں جا کے بچن کا چولہا چیک  
 کروں اور چائے بناؤں۔ ٹینشن سے سرورڈ شروع ہو گیا  
 ہے۔"  
 اس کے جانے کے بعد فیصل گدے پر اطمینان  
 سے نیم دراز ٹانگہ ٹانگہ حملے ٹھکانے لگا۔  
 اس کے اندازہ اظہار میں بلا کا اطمینان تھا۔

\* \* \*

عمر کو اپنی جانب کی وجہ سے مت خوب صورت گھر  
 بھی ملا اور عثمان دار گاڑی بھی۔  
 "امی! یہاں سے کچھ بھی نہیں لے جائیں گے  
 سوائے کپڑوں اور انتہائی پرسل چیزوں کے۔ دل  
 فرنیچر گھر ملا ہے۔" عمر نے مسکرا کر کہا تو وہ خدا کا شکر  
 بجالائیں۔  
 صاف بھائی تو تفصیل سن کر ہی برا فروخت  
 ہو گئیں۔  
 "امی جی۔ آپ علی جائیں گی تو میں یہاں اپنی کیسے  
 رہوں گی؟" ان کے لیے کا وہ احترام بہت اچھی سا  
 تھا۔ امی نے بیٹی اس سے عمر کی طرف دیکھا۔ عمر وہ  
 صاف بھائی کی رنگ رنگ سے واقف تھا۔  
 عثمان بیویوں ملک گیا تب عمر بڑھ رہا تھا اور ابھی وہ  
 تو کرسی پر بھی نہیں لگا تھا کہ صاف بھائی کے خرچوں  
 کے بڑھ جانے کا وہ بنا کر اپنا ہر خرچ الگ کر لیا تھا۔  
 اور نہ ہی وہی عثمان کو توفیق ہوئی تھی کہ وہ بھائی نہ سہی

میں ہی کا فرج الگ سے بیٹھا۔  
 ”اب اپنی ہی کو بولائیں یا پھر بھائی کے پاس چلی جائیں۔“ عمر نے صفاٹنڈا میں کہہ دیا۔  
 وہ دل موس کے رہ گئیں۔ بڑے سے لان والا شاندار سا گھر کی آنکھوں کے آگے تلخ رہا تھا۔  
 انہوں نے سخن میں پوجا لگاتی زینبی کو حسد اور رشک کی جلی جلی نگاہ سے دیکھا۔  
 (اس لیے وقف کو پتائی نہیں کیا وہ سن ستارہ اس کے ہاتھ لگ گیا ہے)

☆ ☆ ☆  
 نے گھر میں اگر زینبی تو کیا قوت گویائی ہی کھو بیٹھی۔

”یہ ہمارا گھر ہے؟“ اس نے بے اختیار ہی اس کھڑے عمر کا بازو ہلا کر پوچھا تو چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ جلی ہی ہو گئی۔ فوراً ”ہات بدیل۔“

”مطلب یہ آپ کو ملتا ہے؟“  
 ”ہول۔“ وہ سیم انداز میں کہہ کر اپنی کو بازو کے گھیرے میں لے کر اوپر اوپر کھوتے پھرتے گھر دکھانے لگا۔ زینبی اسے پیچھے سے زبان چرا کر رہ گئی۔  
 اس نے خود ہی خوش خوشی سارا گھر یا محلوں سے چھو چھو کر دیکھا۔ (فائل مانیہ یہاں ہوئی۔ جل کے مر جاتی وہ تو۔)

اسے ہنسی آئی۔ واقعی عافیہ نے فریب کہہ کر ہی تو عمر کو ٹھکرایا تھا اور اب اگر وہ عمر کے ٹھٹھکے دیکھ لے تو۔

وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔  
 ٹھنڈے پیچھے والی پائی جیسی شفاف ہنسی۔  
 اندر سے نکلتے عمر نے بے اختیار مڑ کر اس من موٹی کو دیکھا تھا۔

☆ ☆ ☆  
 ایک بیٹے کے اندر اندر گھر میں کام کرنے والی اور ساتھ ہی کھانا پکانے والی عورت بھی آئی۔  
 زینبی کو لگا اب وہ ملکہ من کے بس بیٹھ پے بیٹھی حکم

چلایا کہے گی۔ مگر چند دنوں میں ہی اسے ہر شے پر دھول کی نہیں دکھائی دینے لگیں۔ آرام کر کے بڑیاں دیکھنے لگیں تو وہ کام ہول کے سر پہ کھڑی ہو کے کام کروانے لگی۔

مگر کھانا پکانے والی کا کیا کرتی؟ ہاتھ کے کھانے کی ایسی عادت پڑی تھی کہ باور جن کے ہاتھ کا پکا پزند ہی نہ آتا۔

اپی بے چاری شاید موت میں گزارا کر رہی تھیں۔ مگر زینبی کی اس روز والی من ماری کے بعد انہوں نے اب ہی لے لے سے جب وہ کام کے پوجہ کی شکریت کر رہی تھی۔

”عمر کمال ہوتے ہو تو تم گھر میں بھی ٹائم دیا کرو۔“ اس ہی اس پر تھا ہونے لگیں۔

”سنی نئی جا ب ہے اور پھر اتنی بڑی پوسٹ میں چاللی کا مٹا ہو نہیں کرنا پاتا۔“ اس نے ٹھکر آ کر ہی اٹھایا۔

انہوں سے بھری پیٹ گوسٹوں میں رہنے کی ویسی بے نظریں گاڑے بیٹھی زینبی نے کن آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اسے عمر کی مسکراہٹ اچھی لگی تھی۔

”بیٹا جی! ایشوری بھی جی جی ہوئی ہے آپ کی۔ اور یہ بھی کوئی چھوٹی سی مٹی پوسٹ نہیں ہے۔ پھر یہاں اتنی چاللی کا مٹا ہو کیوں ہو رہا ہے؟“

اپی کا ارادہ شاید اس کے کان پہنچنے کا تھا۔  
 زینبی کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ انکو رکاوٹ نہ ٹوٹنے لگی۔ وہ تو اپنی کو عمر سے ملا ہوا سمجھ رہی تھی (صاف ہی عافیہ کی نقل)

”عمر کریں آپ۔“ خوش حالی نے عمر کے موڑ پر بھی دست اچھا اتر ڈالا تھا۔

”موسم بدل رہا ہے بیٹا! ازب کو مار کر پٹ لے جاؤ۔“ شاپنگ کروا لائے۔ وہ تو اپنی صابروں سے من سے بھی کہنے لگی تھیں۔ مگر تمہیں تو اپنے فرائض کا خیال رکھنا چاہیے۔

☆ ☆ ☆  
 زینبی کابل چلیں اچھا۔ شاپنگ۔ زندگی میں پہلی بار۔ مگر عمر شاید کچھ کہہ رہا تھا۔

”میرے پاس اتنی رقم نہیں ہے۔ کل ڈرائیور بھی ہول گا گاڑی کے ساتھ۔“ جین جی چاہے شاپنگ کرے۔

”اب یہ ڈرائیور کے ساتھ جا کے خریداری کرے گی۔“

اپی ناراض ہوئیں۔ زینبی کا نامی چلانا ان سے کہنے، شاپنگ ہی کرنی ہے ہانس کو چاہے بیٹھیں بلکہ چر اس کو بھی بیٹھ سکتے ہیں۔ مگر یہ دل کو بجھا بجھا سا پراس کا یہ جملہ اندر رہ گیا۔

(دیکھنا یہ دل عمر کا ساتھ مانگ رہا ہے؟)

اسے اس سوچ کے ساتھ ہی خود پر بے چینی ہوئی۔

☆ ☆ ☆  
 پہلی چھوڑا ملنے ہی گھر کے اخراجات پے اٹھ گئی۔ ٹیکٹ سے وہ پہلے ہی اپنی تمام بچت نکال کر اتنی صون پر اڑا چکی تھی۔

فیصل اپنے باپ سے دو چرب خرچ لایا وہ عافیہ کی چھوڑا سے بھی کم تھا۔ بشکل گھر کا کر ایہ اور مل ہی لدا ہو سکے عافیہ تو زینبی ہی تھی۔

”اب ایسے گزارا کریں گے ہم؟“

”سوٹ پارٹ“ پیار محبت میں تو بھوکا رو کے بھی گزارا ہو جاتا ہے۔“

اس نے عافیہ کو اپنی طرف کھینچے ہوئے کہا مگر عافیہ کو اس کا وارنڈا اندر انا نقل نہ ملایا۔

”تم کر سکتے ہو گے مگر میں نہیں۔“ اس نے بے دید و بے لحاظ ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

(کس نے اسے کہنے کے مکان میں رکھ کے وہ بھول ہی نہ جائے) فیصل نے اسے خاصی ناراضی سے دیکھا۔

”ہنس یہ تمہی تمہاری محبت؟“ عافیہ سن چلی۔  
 ”میں نے اس طرح کی زندگی کا خواب نہیں دیکھا تھا فیصل۔“ آگے بڑھ کے وہ اس سے پٹ گئی۔

”سینے میں باپ کو تو چھوڑی آئی ہوں۔ یہاں بھی تم تنہائی کی مار دے رہے ہو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ

تمہارے والدین میرے دل باپ کی گئی کو پورا کر دیں گے۔“ وہ بڑی ڈرا سے باز گئی۔ رقت امیر نے جس بولتی فیصل کو کچھ بھر کو چپ کر دیا تھی۔

”تمہیں اچھا لگتا ہے کہ خود ہم لاکھوں کی گاڑی میں سفر کرتے ہو اور تمہاری بیوی بیٹوں میں خوار ہوتی ہے اور پھر سب سے بڑھ کے یہ کہہ اتے امیر شخص کی ہو کر تمہاری ہی جا ب کر رہی ہے۔“

فیصل نے اسے خود سے الگ کیا اور دست ٹھنڈا سا ہو کر گلے پر جا لیا۔

”اس گھر کو دیکھو کیا یہ تمہارے رہنے کے قابل ہے؟ جہاں نہ سونے کو بیڈ ہے نہ بیٹھے کو صوفہ۔“ وہ جذباتی ہو رہی تھی۔ فیصل بیچدی کی بولا۔

”گور اگر یہ سب ہمیں بھی نہ ملے۔ ابو مجھے عاقب کر دیں تو؟“

عاقب کا دل بچے کی مانند لرزا۔ وہ ایسا سوچتا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”تمہیں اپنا حق ہر حال میں لینا ہو گا فیصل۔ مجھے دنیا کے سامنے تمہارا بیٹا دکھانے کے لیے بیٹھے بیٹھے لہجے میں کہا۔

”کس بات کا تمہارا ایشوری کا وعدہ کیا تھا میں نے وہ بھاریا۔“ فیصل مطمئن تھا۔

”مگر میں اس گھر کی ہو بھی بنا چاہتی ہوں فیصل! مجھے اپنے گھر کا مان بھی چاہیے۔“ وہ خندی ہونے لگی۔ اس کی ہل آ کر گنا کر گئی تھیں۔

”مقدر سے اتنی ہی ضد لگنی چاہیے، جتنی اپنے اختیار میں ہو۔ جہاں معاملہ اختیار سے باہر لگے وہاں اپنی ضد چھوڑ کر خدا کی رضا مان لینے ہی میں عافیت ہے۔“

مگر عافیہ نے بھی اس جملے کی گہرائی میں اتر کر کوئی سینہ پیا تھا۔

”تمہارا گھر وہی ہے جہاں میں ہوں عافیہ۔ اس گھر اور اس کے کینٹوں سے تمہارا کیا واسطہ؟“

وہ جیسے عافیہ کو اتار رہا تھا۔ مگر عافیہ اس امتحان میں کسی طور پورا اترنے کو تیار نہ تھی۔

"وہ عیش قدرت نے ہمارے نصیب میں لکھے ہیں  
 فیصل بچ کر کیوں بنا ان سے مستعد ہوا جائے۔"  
 "بہر حال، فی الحال تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ جب تک  
 ابو کو منانہ لوں، وہ تو کبھی فرصت میں ہی مجھے شہانہ سے  
 پہاڑ دس گئے مسلسل زور دے رہے ہیں شادی پر۔"  
 فیصل نے بات ختم کر دی۔  
 "تم کم از کم اب آفس تو سنیل کو فیصل اب تک  
 صرف گاڑی کا پیشویل بیٹھتے رہو گے۔"  
 عافیہ کو اس کی لاپرواہی اب ٹھکنے لگی تھی۔ حالانکہ  
 اس کا یہ بے نیاز اور لاپرواہا سا انداز ہی عافیہ کو لوٹ کر  
 لے گیا تھا۔  
 لاکھوں کی گاڑی میں بیٹھا خوش شکل سامیو منٹوں  
 میں اس پر لٹو ہو گیا تھا۔ یہ کیا کم عمریٹے والی بات تھی۔  
 "لوگے وہ ایک ماہ انتظار کرو۔ پھر سب ٹھیک  
 ہو جائے گا۔" فیصل نے قہقہے سے کہا تو وہ لہنہ نکھی۔  
 "مگر مجھے پیرہ چاہیے۔ جب تک بھی یہاں رہتا  
 ہے، کم از کم اپنے معیار کے مطابق تو کر لوں اس گھر  
 کو۔" اس بار جیسے وہ زچ آ کر بولا۔  
 "تم اپنا زور رکھیں نہیں سچ دیتیں؟"  
 عافیہ دنگ سی اسے دیکھنے لگی۔

کے تھے۔ مراد والا پلڑا ہماری تھا۔  
 اسی گھر سے میں آئیں تو وہ دو رو کر بے حال ہو رہی  
 تھی۔ وہ صدر دروازے پر بیٹھ کر رہ گئی۔  
 زینبی کی ایک سی رات۔  
 "کراچی جانا ہے۔ آیا اب اسے ملتا ہے۔ میرا دل  
 گھبرا رہا ہے۔"  
 اسی نے لپک چپک کر عمر کو فون کیا۔ منٹوں میں وہ  
 گھر پہنچا۔  
 "بوجھلی چپٹی تھی۔ جانے اکیلے میں بیٹھے بیٹھے کیا  
 ہو گیا۔" عمر نے کھسا دو رو کر اس کی آنکھیں صبح جری  
 تھیں۔  
 پھر اسی نے کراچی چلنے کا حکم صادر فرمایا۔ زینبی کے  
 دل میں لٹک کر سی اترنے لگی۔ مگر عجب دیکھا۔  
 "کیسی باتیں کر رہی ہیں اسی۔ اس گھر میں۔"  
 "جو قسمت میں لکھا تھا وہی لے کے آئے تھے  
 ہم۔ منہ زبانی کہہ دیتے سے خون کے رشے میں ٹوٹا  
 کرتے عمر۔" اسی کا انداز بگڑ گیا تھا۔  
 عمر جب سا ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ پھر جھنجھاکر کہا پھر  
 نکل گیا۔ اگلے روز اس نے اسی اور زینبی کو نیشنل میں نشا  
 دیا۔  
 "میں فارغ نہیں ہوں ابھی۔ جب آتا ہوتا دیکھے  
 گا۔ واپسی پر خود لینے آؤں گا۔"  
 اس کی نئی تو کرسی بھی پھر اپنی پرست۔ اسی جب  
 ہو رہی۔ زینبی نے لاف تاقی سے منہ پھیر لیا۔ عمر اب  
 پیچھے کھڑی سے پیچھے ہٹ گیا۔

آکھوں سے آنسو بہنے لگا تو ان کے سینے سے پت  
 نکلی۔  
 کیسی بد نصیب ہوتی ہیں وہ بیٹیاں جو اتنے شان و  
 شوکت والے ہاؤس کے تھکے مٹی میں بدل کر ان کو  
 یوں بستر سے لگا رہتی ہیں۔  
 اب جیسے مضبوط آوی کو وہ بندے دھکے سے دھکیل  
 نہ سکتے تھے مگر عافیہ جیسی کمزور بیٹی نے ایک ہی ہٹے میں  
 ان کی کمزورتن سے لگا دی تھی۔  
 شاید اسی لیے جی کوئی نہیں ملتا تھا؟  
 عافیہ سست بدل گیا تھا۔  
 وہ عافیہ جس کی آنکھوں میں بے تکلفی ہمیر بے  
 پائی ہوتی تھی۔ اب جیسے زینبی کے سامنے سے بھی نکل رہا  
 تھا۔ بات کرنا بھی تو یوں پیسے کسی انجمن انجمنی سے  
 گفتگو ہو رہی ہو۔ زینبی کا دل وہاں سے چھٹا ہونے  
 لگا۔  
 زینبی نے فی جان سے تپا لیا کی خدمت کی۔ اس گھر  
 میں کوئی بھی عافیہ کا ذکر نہیں کرنا تھا۔ زینبی کو واضح  
 اہمیت دی جا رہی تھی۔ تپا لیا تو جیسے میکے آئی بیٹی کی  
 ہاں بیٹی ہوئی تھیں۔ زینبی کو شدت سے احساس ہوا کہ  
 یہ سب عمر کی بیوی بننے کا آغاز ہے۔  
 اسی نے عمر کو فون کر دیا تھا۔ وہ انہیں لینے آ رہا تھا۔  
 ساتھ ہی تپا لیا کی خبر گیری بھی ہو جاتی۔  
 اور پھر جس روز عمر آیا زینبی کے چہرے پر انوکھی سی  
 چمک اتر آئی۔ زینبی نے دل لگا کے عمر کی پسند کی برائی  
 اور اچھا گوشت بنایا۔ ٹماٹر یا زور کھیرے کا چھوڑا مسالا  
 اور ڈھیر سا راز لیا ہوں جو ڈکٹے تھپے میں فروٹ کشڈ۔  
 گریٹر کم روغن بن عافیہ لے آیا۔  
 گھر عمر نے اس پر ایک لگا بھی نہ ڈالی تھی۔ یوں  
 جیسے وہ کسی اور کی بیوی ہو۔ جبکہ وہ کھانے کے دوران  
 بڑھ بڑھ کے اسے ڈھکیں پیش کر رہی تھی۔  
 وہ تپا لیا سے باتیں کر رہا تھا۔ اسی سے فون بول  
 رہا تھا۔ مگر عافیہ نے بہت پ لیا کہ وہ زینبی کو مسلسل  
 نظر انداز کر رہا تھا۔  
 زینبی نے دو رو کے برتن دھوئے۔

تب ہی ایک بے حد عجیب سی بات ہوئی۔ جو کچھ  
 ایک بیٹھے سے نہ ہوئی تھی۔ وہ برتن و سوسر سلیب  
 صاف کر کے پلٹی تو چہرے پر ٹھکت و ریخت کے  
 نشانات موجود تھے۔ عافیہ کو غیر متوقع طور پر سامنے  
 پا کر زینبی نے بو ٹھکرا کر پیٹھے سے چہرہ کرا۔  
 "تم رو رہی ہو؟" وہ فور سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
 "نہیں۔ نہیں تو۔ میں کیوں رو رہی گی۔" وہ مگر گئی۔  
 باہر لگانا تھا۔ مگر اسے عجیب سا لگا۔ عافیہ بچن کے  
 دروازے کے عین درمیان میں ٹھیک کے کھڑا تھا۔  
 "مجھ سے تو جھوٹ مت بولو زینبی، اچھا کیا ہوں میں۔  
 اصلیت دیکھ لی ہے میں نے۔ عمر اور تمہارے  
 درمیان کچھلی سرد مہمی۔" وہ ہنسی بولی ہوئے لگا۔  
 زینبی کے وجود میں سنسنیٹ سی دوڑا تھی۔  
 "وہ میرا شوہر ہے عافیہ اور تم خواہ مخواہ کے  
 اندازے مت لگاؤ۔ بس تمہارا خفا ہے مجھ سے اتنے  
 دن زبردستی جو رہا ہے۔"  
 اس نے عافیہ کی بدلتی نگاہوں کو سرعت سے  
 محسوس کر لیا تھا جب ہی برزور انداز میں اس کی لٹی  
 کی۔ عمر وہ جانے کیسے اندر کا کھنکھایا گیا تھا۔  
 "جھوٹ اس سے بولو جو تمہیں چاہتا نہ ہو زینبی! یا  
 میں تو تمہاری چھال سے تمہاری نگاہوں کے اندازے  
 پہچان سکتا ہوں کہ تم ابھی تک وہی زینبی ہو۔ منہ بند  
 تھی۔"  
 بے باک تو وہ پہلے بھی تھا۔ مگر اتنا کھلا ڈالا انداز۔  
 زینبی کو اسے کانوں کی ٹوٹیں چھتی محسوس ہو گئیں۔  
 "میں عمر کی بیوی ہوں عافیہ! میرے راستے سے  
 ہٹو۔" اس نے بے حد مدد متی سموکہ بے شکل کہا۔  
 "پاگل مت بنو زینبی۔"  
 وہ آگے بڑھ آیا۔ اس کے انداز میں وار قہقہی اور  
 لہجے میں وہاں سا جوش تھا۔  
 "ابانے نکاح والے دن ہی عمر سے کہہ دیا تھا کہ فی  
 الحال وہ تم سے نکاح کر کے اپنی عزت بچانے کے بعد میں  
 بے شک تمہیں طلاق دے دے۔ وہ تو راضی ہی نہیں  
 تھا تم سے شادی پر۔"



مقبول باقی رہت کر دیکھ جائے۔۔۔ زہری کو اس سے خوف محسوس ہوا۔

یاد کرو زہری یا ہم دونوں کتنے خوش تھے اپنے رشتے سے اس روز نکاح طے تھا ہمارا۔

وہ اسے برکارا تھا۔ واپسی کی راہ دکھا رہا تھا۔ مگر زہری ان ہنگاموں سے نکل چکی تھی۔

میں صرف اس لیے خوش تھی کہ تم سے شادی کے بعد شاید اس گھر میں میری حیثیت کچھ بہتر ہو جائے۔ سبھی تم نے دیکھا۔ کیسے عاقل اپنی

اترا۔ اپنے کپڑے گینے جوتے مجھے دیکھ کر مٹی تھی۔ آج تک اس گھر میں میرے لیے کوئی نیا جوڑا نہیں بنا۔

میں تو اسی لالچ میں تمہارے سنگ رشتے سے بندھ گئی کہ اس گھر کی بیویوں کر شاید مجھے اس اترا سے نجات

مل جائے اور اترا ان ہی وہ کہ جسے میرے بدن پر دیکھ کر عافیہ نہ نہیں سکتی تھی اور کتنی ہی بار اس نے اپنے

دبے ہوئے جوڑے مجھ سے اتراوائے ہیں۔ تمہیں تو پتا بھی نہیں عاقب۔ ان حالوں میں گزارہ کرتی رہی

ہوں میں یہاں اور تم۔ تم مجھے میرا ماضی یاد کر رہے ہو؟ وہ بے حد سچ اور زنت پند ہو رہی تھی۔ آنسو بنا

شعوری کو بخش کے بے جا رہے تھے۔

بھول جاؤ عاقب۔ جیسے میں نے بھلا دیا اس ماضی کو۔ میں کسی کے نکاح میں گئی ہوں تو دل کی پوری

رضامندی کے ساتھ۔ اب وہ برا کرے یا بھلا میری قسمت۔ اس نے تہلیلوں سے آنکھیں رگڑیں۔

عاقب کا رنگ بدل گیا تھا۔ اسے امید نہ تھی کہ زہری کیسا آئینہ اس کے سامنے لا رکھے گی۔

کچن کا دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ عاقب اور زہری دونوں چمکے۔

دروازے میں عمر کو تھا۔ زہری کا دل غوطہ کھا کر ابھرا۔ عمر نے عاقب کی ساری

یکو اس سنی تھی۔ چائے بنا دیا چار کپ۔ وہ مارل انداز میں بولا۔

مٹی۔ اچھا۔ زہری جلدی سے چمکے کی طرف پلٹ گئی۔ عاقب باہر نکل گیا تھا۔

زہری کا دل سبز رنگی سے دھڑک رہا تھا اس کی طبیعت خیرانے تھی۔

(جائے اس نے کیا کیا سن لیا ہو؟) میری چائے میں چینی ایک تلی اسپون ڈالنا۔

اور پینک جلدی ختم کر کے سو جاؤ۔ صبح دیکھیں جاٹا ہے۔

ہیں۔ زہری کا تمام خوف اٹن چھو ہوا۔ مگر اب اسے چوہا گل اٹھ پلٹ کر عمر کے تاثرات

دیکھنے چاہے تو وہ جا چکا تھا۔ زہری نے طرانت مگر مٹی سامنے۔

تو گویا اس نے کچھ نہیں سنا۔

فصل جس قدر اطمینان سے دو گروں کے اس گھر میں رہا تھا اسے دیکھ کے عافیہ کو لگا تھا کہ وہ جو کئی

زندگی گزارنے کی پلاننگ کے ہوئے ہے۔ صبح ناشتا کر کے گھر سے نکلتا تو رات کے کھانے پر واپس آتا۔

عافیہ کی برواشت کی حد میں تک تھی۔ اسے صاف دکھائی دے رہا تھا کہ اگر اس نے پونجی و تھیاری

ڈالے رکھے تو فیصل بھی بھی اسے اپنے گھر نہیں لے جائے گا۔ تب ہی اس رات جب گھر پہنچا تو صبح سے

بھری عافیہ اس کی شکر تھی۔ کھانے کو جلدی سے۔

وہ ہاتھ دھو کر تویہ سے خشک کرتے ہوئے بولا اور ریمونٹ اٹھا کر بیوی ان کرنے لگا۔

پچھلے ہفتے دل پر چڑھ کر عافیہ نے زہری رات میں سے ایک سیٹ کھڑی اور فریج لے لی تھی۔

تھیل۔ گھر سے کھا کے میں آئے یا وہاں تمہیں کوئی پوجھتا ہی نہیں؟

ظفر سے بھر پور ہے۔ بعد اسے فیصل کو اجنبی نہیں لگتا تھا۔ جب سے وہ اس گھر میں آئے تھے عافیہ کے موڈ پر

سے خوش ہونا کی ساری برتن اترنے لگی تھی۔ میرا گھر یہ ہے عافیہ! جہاں میں تمہارے ساتھ

رہتا ہوں۔ وہ شجیدگی سے بولا اور مطلوبہ جینٹل لگا کر

کری میں جس کی ایک ماچہ تریبی ہو آئی۔

تمہیں ہے یہ ہمارا گھر۔ اور نہ ہی میں اس کلبک میں مزہ نہ سکتی ہوں۔ جو بھی ہو گا تو دیکھا جائے گا۔ تم

مجھے اپنے گھر لے کے چلو۔ وہ چلائی۔ فیصل نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

تم نے مجھ سے شادی کی تھی یا میرے گھر سے؟ دونوں سے۔ وہ ذرا بھی ڈیپٹی نہ ہوئی تھی۔

توڑ کے کے ساتھ اس کی مضبوطی پوزیشن بھی دیکھی جاتی ہے۔

میری پوزیشن بلکہ ہر چیز میں تمہارے سامنے تھی پھر اب یہ سچ کیوں؟ وہ تھی سے بولا۔

تم نے کہا تھا یہ چند دنوں کی بات ہے۔ مگر حقیقت تو یہ ہے کہ ہم پچھلے دو دنوں سے اس گھر کا گریہ

بھرتے ہیں اور اپنی آفتوں میں کھینچ تین کے گزارہ کر رہے ہیں۔ نہ ہو لنگ نہ لائک ڈرائیو۔ کیا کیا

خواب دیکھے تھے میں نے۔ وہ بدل ہو رہی تھی۔ فیصل اٹھ کے اس تک آیا اور اسے دونوں شانوں

سے تقاب کر پارتے بولا۔

دیکھا تمہیں یہ پسند نہیں کہ ہم دونوں مل کے اپنی دنیا بیاں۔ مل کے محنت کریں اور خوشیوں بھر ایک

عمل تعمیر کریں۔ کوئی محبت کرنے والی صاف ذہن کی لڑکی ہوتی تو شوہر کے اس محبت بھرے پیغام پر لیک

کتنی محروم کرٹ کھا کر چیخے ہوتی۔ محنت۔ ہوش میں تو ہو تم؟ تمہارا مطلب یہ ہے

کہ ہم اپنی ساری جوانی دو تانوں کھاتے دو سروں کی نوکریاں کرتے اور پہلی کا انتظار کرتے گزاریں؟

وہ بے چین تھی۔ فیصل کو اس کے چہرے پر خوف سا دکھائی دیا۔

تم یہی سمجھ لو کہ تمہارے فیصل کی یہی حقیقت ہے۔ بھول جاؤ اس پچھلے اور اس کے کینوں کو۔

وہ دونوں ہانڈ پھیلا کر گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا تو وہ بے یقینی سے اسے دیکھے تھی۔

تم نے گھر میں بات کی اپنی شادی کی؟ فیصل

مجھے ہوئے کتنے افسوس لگتے ہیں۔

تھا ہر ہے۔ رات گھر نہ جانے کا کوئی چوڑا تو نہ بنا تھا۔

پھر۔ وہ بے تلی سے آگے بڑھی۔ پھر کہ اب ہمیں نہیں اپنی دنیا بیاں ہے۔

فیصل کے اس مختصر سے جواب میں ایک قیامت جیسی تھی۔ عافیہ کو سناپ بیڑی میں اکھیل آج سمجھ میں

آیا تھا۔ بیڑی عمارت سے وہ بیڑیوں کے بجائے بیڑیوں سے چڑھ کر اور تک آئی تھی مگر نہ تو بے پر

موجود سناپ اسے ڈٹے کی تیاری میں تھا۔ یہ اسے علم نہیں تھا۔ شارت کٹ استعمال کرنے والوں کو اکثر

نہیں ہوتا۔ تمہ تم خاموشی سے لوٹ آئے۔ کیسے مہوہو تم

فیصل۔ اپنا حق نہیں مانگ سکتے۔ عافیہ کو اپنی زندگی کی۔ کم ختم ہوتی محسوس ہوتی تھی۔

بل کھلے ہوئے۔ سب کچھ کر کے دیکھ لیا اور اب موبائی کر تو بھی۔

اس ٹاپک کو کس وقت اس میں پہنچے تمہارے رویے سے نہیں ہو رہا ہوں۔ مجھے نہیں پتا تھا تم اس قدر

بلت پرست ہو۔ بجائے مجھے جو صلہ دینے کے تم اس پچھلے کو پوری ہو۔

وہ سچ ہوئے لگا۔ مگر عافیہ کو اپنے کسی فعل یا لفظ پر ذمہ برابر بھی

شرکت کی نہ تھی۔ اسے تو اپنا نقصان سہ ہاتھ رکھ کے روئے پر مجبور

کر رہا تھا۔ اس کی طرف سے ہاوس ہو کر فیصل خود ہی کچن میں کچھ کھانے کے لیے پکھنے چا گیا۔

و سب و عریض شان دار پچھلے کو رشک و مسرت سے دیکھتے ہوئے عافیہ نے ڈور نکل پر ہاتھ رکھا۔

ذرا دیر کے بعد جو کیدار نے پھونکنا ڈالیا۔ وہ صاحب سے ملتا ہے میں نے۔ وہ ذرا سا

پشیمان ہوئی۔

”کون سے صاحب سے ملنا ہے لی بی بی؟“ پھر ان  
 چوکیدار نے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔  
 عافیہ اس وقت بہتر لباس پہنے ہوئے تھی۔  
 نازک سی گولڈ چوہلری اور ہاتھ میں مٹی کی برس۔  
 وہ اس گھر کے کینول پر اپنا پہلا امپریشن بہت اچھا  
 ڈالنا چاہتی تھی۔  
 ”فیصل صاحب۔ فیصل کے گھر والوں سے۔“  
 چوکیدار نے چند لمبے ابھی نظروں سے عافیہ کو دیکھا۔  
 پھر جیسے سمجھ آئے برسر پایا۔  
 ”اب اچھا۔ فیصل کا مہمان اسے وہ تو بڑے  
 صاحب کو یکیشی لے کر گیا ہے۔“  
 ”اس کی امی تو ہوں گی گھر۔“ عافیہ غصہ دہاتے  
 ہوئے بولی۔ اس چوکیدار کو تو وہ ضرور سبق سکھائے  
 گی۔  
 ”ہاں۔ وہ اسے۔“ چوکیدار نے سر ہلایا تو وہ نسیج  
 آکر بولی۔  
 ”مجھے اندر تو آنے دو۔ ان سے ملنا ہے میں نے  
 رشتہ دار ہوں ان کی۔“  
 چوکیدار نے مشکوک نظروں سے سر تپا اسے  
 دیکھا۔ اور پھر دروازے سے پیچھے ہٹ گیا۔  
 اندر داخل ہوتے ہی عافیہ کی طبیعت ہشاش ہو گئی۔  
 وسیع و عریض فرش گرین لائن۔ پور ٹیکو میں کھڑی دو  
 شاندار گاڑیاں۔ وہ مارشل کی روش پر چلتی مسوری  
 تھی۔ اسے لگا جیسے اس کے خواب کج تعبیر پانگے  
 ہوں۔  
 ”لی بی بی۔ کدو جاتا ہے؟“ چوکیدار کی کرخت آواز  
 اسے یک نخت ہوش میں ملائی۔  
 ”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟“ وہ غصے سے بولی۔  
 ”اندر کدو جانا ہے لی بی بی تم تو فیصل کی اماں سے  
 ملنے آیا تھا۔“ وہ تذکیو باتیت کی ایسی کی ایسی کرتے  
 ہوئے بولا۔  
 ”ہاں۔ تو؟“ عافیہ نے اسے پھاڑ کھانے والے  
 انداز میں دیکھا۔  
 ”وہ اور اندر نہیں اسے۔ ان کی رہائش پیچھے

”اے۔“ چوکیدار نے ناکواری سے کہا۔ وہ چپ کی  
 ہوئی۔ پھر حکایت انداز میں پوچھا۔  
 ”پیچھے کیا ہے؟“  
 ”دور سب ملازموں کے سروٹ کوارٹر ہیں۔“  
 چوکیدار کے لبوں نے الفاظ نہیں اس کے کانوں میں  
 تیزاب اندھا تھا۔  
 ”اور فیصل۔ وہ کہاں۔؟“ عافیہ کی دنیا داؤ پر لگی  
 تھی۔  
 وہ دنیا جس کے لیے اس نے اپنی آخرت داؤ پر لگا  
 دی تھی۔  
 ”اس کا کوارٹر بھی اور امی اسے ڈرائیور ہے وہ  
 بڑے صاحب کا۔ گھر کی گاڑی بھی چلاتا ہے اور یکیشی  
 والی بھی۔“  
 ”ڈن۔ ڈن۔ ڈن۔ ڈن۔“  
 تیز رفتار ترین عافیہ کے وجود کے پرچے والی تیزی  
 تھی وہ بے چینی سے چوکیدار کو دیکھنے لگی۔  
 ”آج کل تو وہ ڈوبوں کے بعد نہیں چلا جاتا ہے اور  
 نہیں رہتا۔ گھر میں کوئی کھٹ پٹ اسے شاید۔“  
 بے حد بدحواس ہو کر وہ وہاں سے چلتی تو چوکیدار کو  
 خدشہ ہوا ان کی تکیل سے وہ مارشل پر حمل ہی نہ  
 جائے۔ گھر وہ کہاں جانتا تھا کہ عافیہ کن بلندیوں سے کر  
 چکی ہے۔ گھر میں عافیہ نہیں ایک طرف ان کا تھا۔  
 فیصل کے آنے تک پہلے تو وہ روٹی رہی پھر اس نے  
 گھر کا سارا سامان بھیر ڈالا۔ برتن توڑ دیے اور تو اور لی  
 وی بھی زمین پر پھینک دیا۔  
 اس وقت اگر فیصل اس کے سامنے ہوتا تو یقیناً  
 اسے گل ہی کڑا ہوتی۔  
 فیصل اپنے مخصوص وقت پر آیا۔ پاس موجود چابی  
 سے لاک کھول کے اندر داخل ہوا تو کچھ عجیب سا  
 احساس ہوا۔ پورا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا اور بالکل  
 خاموشی طاری تھی۔ سورنہ اس وقت عافیہ لی وی لاک کے  
 بیٹھی ہوتی تھی۔  
 وہ خوف زدہ سا ہوا۔ آگے بڑھ کر صحن کی لائٹ  
 جلائی اور تیزی سے کمرے کی طرف بڑھا۔

لائٹ آن کرتے ہی اس کا دل جیسے کسی نے شگے  
 میں کس لیا۔ ہر شے لائٹ پلٹ گئی۔ لی وی ایک  
 طرف اونہ جا پڑا تھا سا لبا۔ اس کی اسکرین ٹوٹ گئی  
 تھی۔  
 فیصل کے ذہن میں پہلا خیال ڈیکھتی ہی واردات ہی  
 کا آیا وہ بے تکی سے کدے پر اونہ مٹی پڑی عافیہ کی  
 طرف بڑھا۔  
 ”عافیہ۔ کیا ہوا میری جان؟“ اس نے اسے شانوں  
 سے پکڑ کر سیدھا کیا۔ رو پا چہ موسیقی آکھیں کھمبے  
 ہل سہ لٹی ٹی ٹی تھی۔ فیصل کا دل لرز گیا۔  
 ”بولتی ہوئی نہیں۔ کیا ہوا؟“ وحشت کے مارے  
 فیصل نے اسے سمجھو ڈالا۔  
 دنیا لٹ گئی ہے میری۔ مرگئی ہوں میں وہ  
 ہسٹریائی انداز میں چچی تو وہ دم خوردہ کیا۔  
 ”چور آئے تھے یہاں۔؟“  
 ”چور!؟“ وہ جیسے تکی سے بولی۔ ”کیا چوری کریں  
 گے یہاں سے چور۔ ایک معمولی سا ڈرائیور کے گھر  
 کیا چور آئیں گے۔“  
 فیصل ساکت سا ہوا۔ پھر اس نے طمانیت بھری  
 سانس لی۔  
 شکر ہے خدا کا۔ میں تو ذرا ہی گیا تھا کہ خدا ناخواستہ  
 کوئی قیامت نہ ٹوٹ پڑی ہو۔“  
 اس نے شکر کا اظہار کرتے ہوئے عافیہ کو بانہوں  
 میں لیا تو اس نے پوری قوت اور نفرت کے ساتھ فیصل  
 کو پیچھے چھوٹا۔  
 ”قیامت۔ ابھی کوئی قیامت تو ٹوٹی باقی ہے کیا؟“  
 وہ ہاڑی۔  
 اس کے رد عمل پر فیصل کو کوئی حیرت نہ تھی۔ وہ  
 پر سکون تھا بالکل پر سکون۔  
 ”چلو اٹھ جاؤ اب۔ منہ ہاتھ دھوؤ اور کھانا لگاؤ۔  
 دونوں ساتھ کھائیں گے۔“  
 ”تم دھو کے باز فرمائے۔ دو ٹکے کے ڈرائیور اور  
 جھوٹ بولتے رہے میرے ساتھ۔“ عافیہ اس کے  
 پیچھے لگی اور کال سے پلا کے اسے کھینچا۔ وہ جھوکی

شیرینی بنی ہوئی تھی۔  
 فیصل نے اس کا دل مجسمو کا چہرہ اور وحشت سے  
 بگڑتے خدو خال دیکھے۔ اور تیزی سے اپنا کالر چھڑاتے  
 ہوئے بولا۔  
 ”میں نے تم سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ میں نے  
 ایک بار بھی نہیں کہا کہ وہ بگڑے میرا ہے۔ میں نے  
 صرف یہ کہا تھا کہ میں وہاں رہتا ہوں۔“  
 ”تم نے یہ کیوں نہیں کہا کہ تم وہاں ڈرائیور ہو اور  
 اپنے ماں باپ کے ساتھ سروٹ کوارٹر میں رہتے  
 ہو۔“ وہ ہاڑی۔  
 ”تم نے پوچھا ہی نہیں۔“ وہ آرام سے بولا۔  
 ”تم حرام۔“ تم دھمے اور نفرت سے بے حال  
 ہو کر ہوا سے گلے دینے لگی تھی کہ اس کا مطلب باکر  
 فیصل نے اس کے پالوں کو جڑوں سے مٹی میں جگڑ  
 لیا۔  
 ”تو اس بند۔ اب مزید ایک لفظ نہ سنوں میں۔ تم  
 جیسی ہی لڑکیاں ہوتی ہیں سب ماں باپ کے گھروں سے  
 بھاتی ہیں تو پھر ایک شوہر کے ساتھ بھی گزارہ نہیں  
 ہوتا۔ عزت راس نہیں آ رہی؟“ وہ ایک بالکل مختلف  
 فیصل تھا۔  
 عافیہ گنگ سی اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر جیسے حواس  
 میں آئی تو یونانی ہو گئی۔ اسے نوجوا کھسوٹ دیکھے دیے  
 جو چیز ہاتھ میں آئی اسے دے ماری۔ مگر فیصل کے  
 ایک زور دار بھڑکنے ہی اسے چکرا کر گرنے پر مجبور  
 کر دیا۔ وہ گائیاں بٹکا بچن میں چلا گیا۔  
 ”ہی۔!“ وہ ہلک سا مٹی۔  
 ان تین ماہ میں اس نے پہلی بار ماں کو یاد کیا تھا۔  
 \* \* \*  
 امی کی نظروں سے کچھ بھی چھپا ہوا نہ تھا۔  
 ”کیا بات ہے زینب۔ کیوں اتنی آزادی دے رکھی  
 ہے تم نے عمر کو؟“  
 آج بھی وہ رات کے کھانے پر نہ پہنچا تھا۔ امی نے  
 زینب کو کاتوہ شکایتی نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”غلط بات ہے۔۔۔ تمہارا شوہر ہے۔۔۔ برا بھلا پوجنے کا حق رکھتی ہو تم۔“

وہ بکھرتی تھی مگر جس ضرورت کے وقت ہی زہنی سے مخاطب ہوتا تھا۔ اور زہنی تو جیسے اس گھر کے کاموں میں ہی خود کو ابھارتے ہوئے تھی۔ اس کے پاس تو عمر کو مخاطب کرنے کا بھی چاہم نہ تھا شاید۔

”وہ تو شاید عقیدے کو قبول ہی نہیں پائے۔ میں نے ہی لفظی کر دی۔“ زہنی کو نوہوں کا رونا آیا۔

”تم سے کوئی بات کی ہے اس نے عقیدے کی؟“

پریشان ہو گئی۔

”تمھ سے کہیں کریں گے خیالوں میں کرتے ہوں گے۔“ وہ نرمے پن سے بولی۔ تو اس کی سادگی اور معصومیت پر وہ بے ساختہ ہنس دیں۔ پھر سچے لہجے میں بولیں۔

”بڑا صاف دل سے میرا بیٹا! تم دونوں کے درمیان غلط فہمیاں اٹھی ہوں گی بس۔ ورنہ عقیدے تو کب کی ہمارے درمیان سے نکل چکی ہے۔“

”ہاں۔ بڑے صاف دل کا ہے“ زہنی جمل کر بولی۔ کاش کہ ان کی نظر بھی اتنی ہی صاف ہوتی تو پتا چل جاتا کہ اللہ نے عقیدے سے زیادہ خوب صورت بیوی دی ہے انہیں۔ ”مگر انڈر دا ظل ہوتے ہوتے کھٹکھا رہا۔“

”اسلام علیکم۔“

زہنی ہل اپنی پلیٹ پہ جھکی جیسے کافی دیر سے کھا رہی تھی۔

”کہاں تھے تم۔؟ کب سے انتظار کر رہی ہے تمہاری بیوی۔ بھوک بھوک جی بھی ہے تمہارے لیے۔“

”نہ خود ہی اس کی خبر لینے کا سوچا تو اس نے اپنی نگاہ زہنی کی پلیٹ پہ ڈالی۔

”اچھا۔۔۔ افسوس ہوا۔ کہیں بھوک ہڑتال پہ تو نہیں ہے آپ کی بیوی کو؟“

زہنی کو صاف پتا چل رہا تھا کہ اس کی بھری پلیٹ پر نظر کیا جا رہا ہے۔ وہ جڑبڑ ہوتی۔ مگر اس سے اتنی بے لگتھی ہی کب تھی کہ کوئی جواب دیتی۔

وہ لب لبیبی کی ڈانٹ کے جواب میں کلمہ کی فریادی اور مصروفیات کا رونا دھندا تھا۔

زہنی کھانا اور حور اچھوڑ کر تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔ دونوں میں بیٹھے اسے دکھا۔

”جاؤ۔ لے کے آؤ۔ کھانا بھی ڈسٹک سے نہیں کھایا اس نے۔“

انہوں نے گھر کا کمری سانس بھرتے عمار اپنے کمرے کی طرف بڑھنا۔ جہاں ایک لہر سے دو اجنبی رہائش پذیر تھے۔

وہ کمرے میں آیا تو وہ بیڈر بیٹی گھنٹوں پر ٹھوڑی ٹکائے بیڈ شیٹ کے ڈیرہ پاؤں پر اٹکی پھیر رہی تھی۔

”شکر ہے جس تو سوچ رہا تھا۔ جا تے ہی آنسوؤں کے دریا کو پار کرنا پڑے گا۔“ مگر کے لب و لہجے میں موجود بے لگتھی نے زہنی کو جھٹکایا۔

”ہاں۔ آپ نے کون سی کمرٹھا رکھی ہے رات لائے کی۔“

”مگر تم نہ سنبھال جاؤ گی۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”میں نے کب۔؟“ زہنی نے استعجاب ایک اس روز۔ فلن پ کہہ رہی تھی شاید اپنی بلا دست کہ عاقب سے نکلتے ہوئے کا دکھ۔ ”وہ یاد دار رہا تھا۔ زہنی تجھ بولی۔“

”وہ تو بڑی ہی۔ آپ کو چلانے کے لیے مجھے تو ایس نکاح کا شوق تھا۔ آپ سے ہو گیا تو ٹھیک ہے۔“ مگر کمال سینے میں لوٹ کر رہ گیا۔

یہ سادگی اور معصومیت۔ مگر گڑبستی کے انداز۔

”چھپتے تین بلتے سے ہڑتال میں بھاری تھی۔“

”تو نکاح کے بعد کے بھی کچھ حقوق ہوتے ہیں مگر۔۔۔“ مگر نے مسکرا ہٹھا۔

”آپ نے کون سے لینے فراغ لدا کر دیے ہیں۔“ وہ بے اعتبار بولی پھر عمر کو دیکھ کر زبان داغوں سے بھاری گراؤں کا قہقہہ جمل کر گیا۔

”آپ تو بس مٹھ کے تیرے چلا سکتے ہیں۔ پھر۔۔۔ وہ بیڈ سے اتر کر چیلوں میں ہاؤں بیٹھانے لگی۔

عمر نے اپنی تمام تر ذہنی دہلی لکھی کے ساتھ اس کا

بہتہ تمام کر اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ کھیل ڈال کی طرف اس کے ساتھ آئی۔

”تو تم۔۔۔ تم بھی چلا تھی تیرے کچھ اپنی نظروں کے کچھ چل اولوں کے۔“ اس کی وحشت سے کھیلی آنکھوں میں جھانکنا۔ حضور انداز میں کہہ رہا تھا۔ زہنی کی جان ہوا ہونے لگی۔

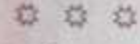
”بے۔ آپ بتائیے۔۔۔“

”شش۔۔۔“ اس نے اپنی اٹکی زہنی کے زہرہ گھالی ہونٹوں پر رکھی۔ اس کے ہونٹوں پر بھی سی مسکرا ہٹ تھا۔

”اس بل۔۔۔ صرف میں اور تم۔“

”تو۔۔۔ پھر کھانا۔ کھا آئیں۔“ وہی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”وہ خشک ہوتے جلتے کے ساتھ منٹائی۔ تو وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ زہنی کو لگا اس کی زندگی میں بھی ہمارے پہل کھل گئے ہوں۔“



زہنی خوش تھی بے حد خوش۔

گزری رات اس کے دامن کو خوشیوں سے بھر گئی تھی۔ عمر وہ ناقابلِ تخیل گننے والا شخص تھا اس کی کسی کوشش کے یوں اس کا ہوا تھا جیسے صدیوں سے اسی کا ہو۔

مگر کچھ لوگوں کو خوشیاں اتنی آسانی سے نہیں ملا کرتیں۔ یہ شخص ایک بہتے بعد کی ہی بات تھی۔

اور یہ ایک بہتہ اس نے عمر کے ساتھ جیسے خوشیوں کے بیٹوں میں بیٹھ کر گزارا تھا اس کے دل سے عمر اور اسی کے خلاف ہر شکوہ ہر کدورت تھ ہو گئی۔

اس کو عمر کے ساتھ اس کے کسی کو لیک کے ہل چل پڑ جانا تھا۔ آج اس کا آٹھ ڈے تھا عمر وہ جانے کہاں نکلا ہوا تھا۔

خود تیل جی تو زہنی میگزین بند کرتی سیدھی ہو بیٹھی۔

”پتا نہیں یہ کہاں رہ گئے اور باہر شاید کوئی کیا

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوتلی ہیر آئل

SOHNI HAIR OIL



- گزرتے سالوں کا رونا ہے
- گزرتے سالوں کا رونا ہے
- ہاں اور شہدہ اور جھانکنا ہے
- ہاں اور شہدہ اور جھانکنا ہے
- ہاں اور شہدہ اور جھانکنا ہے
- کہاں نہیں۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

قیمت = 100 روپے

سوتلی ہیر آئل 12 لیٹرز میں ملتا ہے اس کی چوری کے راتوں بہت مشکل ہیں لہذا یہ چوری تھا اس کی چوری سے زیادہ اس کی دوسری طرف سے شہدہ اور جھانکنا ہے اس کا ایک ہل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے اور یہ شہدہ اور جھانکنا ہے اس کے ہر ڈیڑھ ڈال سے چھوٹے سے چھوٹے ماٹے کی آرائش حساب سے لگائی۔

2 لیٹرز کے لئے = 250 روپے

3 لیٹرز کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ایک شہدہ اور جھانکنا ہے اور جھانکنا ہے۔

ملی آئل بھرنے کے لئے صاف ہاتھ۔

بیوٹی بکس، 53 اور گڑبڈگٹ، پلاٹ نمبر 1، جہاں رونا کر رہی دستوں خریدتے والی حضرات۔ سوہنی اور پھر آئل ان جگہوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53 اور گڑبڈگٹ، پلاٹ نمبر 1، جہاں رونا کر رہی کتبہ راتوں اور جھانکنا۔ 37 اور پلاٹ نمبر 1۔

فون نمبر: 32735021

”وہ خود کھادی کرتی سترت اتری۔“  
 ایک نظر ڈر تک سخیل کے آئینہ میں اپنا حلیہ دیکھا۔  
 پرل کھر کا سفید کڑھالی سے مزین لباس بے عینک تھا۔ کٹھنوں میں سفید ٹیوں والے بندے اور ان ہی کے ساتھ کی خوب صورت سی ہالاس کی لمبی گروں کے گرد خوب صورتی سے لپٹی ہوئی تھی۔ یہ عمر کلاس کے لیے پہلا خند تھا۔ اور اس کے ساتھ واہنی کلائی میں پنا واٹ کولڈ کالنگن جو سفید ٹیوں سے مزین تھا اسے خود پر نہیں۔ عمر کی زہنی پر پار آیا تو وہ مسکرائی سیاہر سے اوری آوازیں آئیں تو وہ خیالوں سے چوکی۔  
 ”جائے کون آیا ہے۔“ وہ تیزی سے باہر نکلی۔ مگر پھر آنے والے کو دیکھ کر جیسے اس پر ٹکی ہی کر پڑی۔  
 اسی سے لپٹ کر چسکوں پہنکوں روٹی عافیہ۔ زہنی کو لگا اس کے گھر کی چار دیواری کو سیلاب کی تند و تیز لہروں نے چھو لیا ہوسا ہی ہے حد خاموش تھیں۔  
 زہنی کو دیکھ کر عافیہ بھر کو تو ساکت ہی رہ گئی۔ پھر تڑپ کر اٹھی اور آگے بیٹھ کے زہنی کے گلے لگ گئی۔ مگر زہنی کے ہاتھ اسے لپٹنے کو اٹھ نہ پائے تھے۔  
 ”بس کرو عافیہ۔ بند کرو روٹ۔“ اسی کی غصہ آواز پر وہ زہنی کو چھوڑ کر چلی اور وہاں سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے مظلومیت بھرے انداز میں بولی۔  
 ”کچھ اپنے گناہ تو دھو لینے دیں خالہ۔ نہ امت کے آنسوؤں سے غلطیوں کے نشان میں گے نہیں مگر شاید بچکے ہو جائیں۔“  
 لگ رہا تھا وہ زہنی کی ٹھوکر کھا کے آئی ہے۔  
 ”اکثر جو لوگ زہنی کو اپنی ٹھوکر میں سمجھتے ہیں زہنی ان ہی کو ٹھوکر میں پر رکھ لیا کرتا ہے۔“ زہنی نے سوچا۔  
 ”زہنی سب پانی لاؤ عافیہ کے لیے۔“  
 اسی نے اس سے کہا۔ تو وہ جلدی سے کچن کی طرف بڑھی۔ وہ تو خود وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔ ملازمہ کے ہاتھ کولڈ ڈرنک بھجوا کر وہ وہیں کھڑے ٹریک لگا کے کھڑی ہو گئی۔

”جیت خالہ کیا تمہا میں نے خالہ۔“ سب کمان غصت مٹی میں ملا دی میں نے۔ سبت چھٹا ہوا ہے میرے دل میں خالہ۔ سبت۔ اپنی زندگی بریان ہوئی تو لفظ زندگی کچھ میں لیا۔“  
 عافیہ کی جذباتیت بھری رہنمائی ہوئی آواز زہنی کا دل مٹھی میں کر رہی تھی۔  
 اسی خاموشی سے سن رہی تھیں۔ جبکہ زہنی کا تکی چاہ رہا تھا۔ وہ عافیہ کی طبیعت صاف کریں۔ اسے طے دین میں ڈیل کریں۔ کسے شادی کے روز وہ وہ گھر انوں کی عزت داؤ پر لگا کے بھاگ گئی تھی۔ مگر وہ شاید بھانجی کو سامنے پا کر اس کی جذباتیت کا شکار ہو چکی تھیں۔  
 خاموشی سے اس کے آنسو پونچتی اور مبر کرنے کی تلقین کر رہی تھیں۔  
 زہنی اب کب تک کچن میں چھپی رہتی حالات کا سامنا کرنا ہی تھا۔  
 ”یہ میرا گھر ہے عافیہ کا نہیں۔ یہاں ماگن میں ہوں اور وہ فقط ایک مہمان۔ ان چاہی عین بلانی مہمان۔“  
 وہ خود کو یاد دلاتی مضبوطی کا درس دیتی باہر نکلی۔ تو اسی نے اسے دیکھتے ہی یاد دلایا۔  
 ”مجھے تم کا کٹ محسوس ہو رہی ہے زہنی اور وہ اسی یعنی ہے مجھے۔“  
 وہ ان کا مطلب سمجھ کر ان کا ہاتھ تھام کر اٹھیں کمرے میں لے آئی۔ پانی کا گلاس بھر کے انہیں تھمایا اور ان کی دو انگلیں کے دی۔ وہ اٹھا کر لے آئی۔  
 ”تھوڑا آرام کروں گی میں۔“  
 زہنی مضطرب سی پٹی۔  
 ”تم پریشان ہو رہی ہو؟“ اسی کی پرسکون آواز نے زہنی کو تیر میں جتلا کیا۔  
 ”آپ نے اس سے پوچھا نہیں وہ وہاں کیوں آئی ہے؟“  
 ”مہمانوں سے ایسے نہیں پوچھا کرتے۔ وہ تو آتے ہی جانے کے لیے ہیں زہنی۔“ انہوں نے اطمینان سے کہا تو لہجہ بھرا انہیں دیکھتے رہنے کے بعد وہ مسکرا

”تم جا کر اسے کھانے کا پوچھو۔ ستر سے لٹی ہے۔“  
 دعوت میں جاتے ہوئے اسے میرے کمرے میں چھوڑا جانا۔ اسی کے کتنے پر وہ سر ہلا کر باہر آئی۔ جہاں عافیہ اب تدرے پرسکون حالت میں ادھر ادھر نکل کر اس شان دار گھر کا جائزہ لے رہی تھی۔  
 زہنی کو دیکھ کر رشک و حسد کے ٹپے بٹے انداز میں بولی۔  
 ”تم نے یہ شہ ہی میری اتراں پر پیش کیا ہے۔“  
 زہنی کی رنجت زور پڑ گئی۔  
 وہ کچھ دیر پہلے والی حالات کی ٹھوکروں کی زخم میں آئی عافیہ سے بالکل مختلف لگ رہی تھی۔  
 بالکل نالی لال کے گہروالی عافیہ۔ نخت زہ انداز اور کینگی کی حد تک فقط ”مینا“ سوچنے والی۔  
 ”میں گھر سے چلی گئی تھی اس دن اسے تو نہیں کہ تم نے جلدی سے عافیہ کو چھوڑ میرے مقبض سے نکل کر دھوا لیا۔“ وہ پھنکائی۔  
 زہنی نے پیش سے عافیہ کے رعب میں اس سے وہب کر زندگی گزارا تھی۔ اس کے پرانے کپڑے جو تے پینے والی اس کے سامنے بھلا کیا بونٹی؟ ہاں وہ ہی دل میں اس کے خلاف بھلا کر رشک لٹتی رہتی۔  
 مگر اب تو عافیہ حد ہی کر رہی تھی۔ اس نے ہمت جمع کی۔  
 ”مگر اب وہ تمہارا مقبض نہیں ہے۔ مت بھولو کہ اس وقت میں ہی تھی جو دونوں گھروں کی عزت بچا سکتی تھی۔“  
 ”شٹ اپ۔“ وہ غزالی۔ زہنی کے پیش و آرام کی جگہ ہی جھلک نے ہی اسے پاگل کر ڈالا تھا۔ ”کیا ہو نا سہارا واپس آجانی بنا دینے کے سو دت؟ میں آج نہ سہی کل واپس آئی تو بھی عمر میرا انتظار کرتا۔ ایسا وقت گزار چکے ہیں ہم انکھے۔“ وہ بے حیائی کی حد پر تھی۔  
 زہنی کے پردہ زہن پر صافقت بھاگی کی کسی باتیں مانہ ہوئیں۔

”وہ سب مٹھی کی باتیں تھیں عافیہ! مگر کمال میں ہوں۔ اور مٹھی قبول جانے کے لیے ہی ہوا کرتا ہے۔ خاص طور پر سیاہ مٹھی۔“ زہنی نے خود کو مضبوط بنانے رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے لمبے میں تکی بھری۔  
 ”کیوں اس بند کو۔ آنے وہ عمر کو پھروٹنا کون حال ہے۔ اور کون مٹھی کا قصہ بنا ہے۔ ایسے ایسے قصے بتاؤں گی تمہارے اور عافیہ کے کہ۔“  
 وہ شطارت بھرے انداز سے مسکرا کر جملہ ادھر ادھر چھوڑ گئی مگر زہنی کے وجود میں خوف آہستہ آہستہ ڈر گئی۔ وہ عافیہ کا مطلب بھلی طرح سے سمجھ گئی تھی۔  
 ”میرا عافیہ سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ اس سے میرے نکاح کی خواہش نالی لال کی تھی۔“  
 زہنی کو رونا آیا۔ عافیہ کچھ بھی کر سکتی تھی سفید مظلوظ انداز میں مسکرائی۔  
 ”یہ تو میں جانتی ہوں نا مگر تو ہی نے گناہوں میں کھی۔“  
 ”خدا کے لیے عافیہ! اپنی زندگی تو بڑا چکی ہو میرا گھر کیوں تیار کرنے آئی ہو۔ جو پہلے ہی بڑی مشکلوں سے بھرا ہے۔“  
 زہنی کے آنسو رواں ہو گئے۔ وہ بے بسی کی انتہا پر تھی۔  
 ”نہیں ہاں پہلے ہی باب کی عزت داؤ پر لگا کر جانے والی بھلا اس کی عزت سے ٹھینے کا بے کو بچھپانے گئی؟“  
 ”یہ میرا گھر ہے زہنی۔ تم صرف ایک غاصب ہو اور بس۔ یہ سب وہ ہے جس کے لیے میں فیصل کی طرف دوڑی تھی۔“ سرشاری سے کہتے وہ ہاتھ دائیں بائیں پھیلا کر کھوی۔  
 ”مگر وہ ڈیل کنگلا نکلا۔ مجھے کیا پتا تھا یہ سب مجھے عمر کی قسمت سے ملنے والا ہے۔“ وہ متاسف ہوئی۔ پھر اطمینان سے بولی۔ ”مغیر۔“ ابھی بھی کون سا کچھ بگڑا ہے۔“  
 ”جلی جاؤ یہاں سے عافیہ۔ میں تمہیں اپنی زندگی تیار کرنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ وہ سرسرائی آواز میں بولی۔ عافیہ کے ہونٹوں پر طنزی مسکراہٹ عیلم

میں۔ "ہونے۔ جس میں تو عادی ہو جانا چاہیے قہار تک۔ جاتی نہیں ہو میری عورت کو۔ پیشہ میری اترن پستی ہے تم نے۔ مگر جب وہ چیز تم پر پٹی تو میں نے دلپس لینے میں ایک منٹ نہیں لگایا اب عمر کو کیسے چھوڑ دوں تمہارے ساتھ۔"

اس کے سفاکانہ انداز پر زینبی کی ٹانگیں کانپنے لگیں۔

اسی وقت عمران در آیا۔ وہ اپنے دو حیان میں پیشہ کی طرح سلام کرنا تھا۔ زینبی نے بے ساختہ عافیہ کو دیکھا جس کے اثرات بکسر بدل گئے تھے۔

"عمر" بے حد جذباتی انداز میں اسے پکارتی وہ آگے بڑھی اور عمر کا ہاتھ تھام لیا۔ "کیسے ہو تم۔"

عمر ساکت سا عافیہ کو دیکھ رہا تھا۔

زینبی کھل کسی نے ٹھکی میں بیکر لیا۔

سادہ نے کہا تھا عمر کے دل پر عافیہ کا سایہ ہے۔ تو کیا وہ پھر سے کوئی منتر پھونکنے والی تھی؟

"مجھے معاف کرو۔ عمر! دیکھو تمہاری محبت کتنی طاقت ور ہے ایک دن بھی سکون سے نہیں گزار پائی میں تمہارے بغیر۔ بس کسی کے بہکاوے میں آئی تھی۔ تم سے دور تھی تا اسی لیے۔ کسی نے میرے معصوم جذبات کا رخ زینبی طرف موڑ لیا۔ مگر اس دل سے تمہاری تصویر اترتی نہیں پائی۔ ٹھکرا آئی ہوں میں فیصل کی نام نہاد محبت کو۔ تمہاری محبت جیت گئی عمر!"

وہ جرب زبان بھی تھی اور لہکار بھی۔

آنکھوں میں آنسو بھرے بڑے درد لیے انداز میں تین ماہ کی "داستان حیات" سناری تھی۔ عمر نے آہستہ سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور نری سے ہوا۔

"میں زینبی سے شادی کر چکا ہوں۔"

"تو کیا ہوا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں بھی تو فیصل کو چھوڑ کے تمہارے پاس آئی ہوں۔ تم بھی اسے چھوڑ دو۔"

کہو دیکھ رہی تھی۔

"تم نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہاری بد کرداری کو قبول کر تمہاری چند دلوں کی محبت کو یاد رکھوں گا؟"

عمر کے انداز میں اس کے لیے عمارت تھی۔ اس نے آگے بڑھے کے زینبی کے شانے پر ہاتھ پھیلاتے ہوئے اسے خود سے قریب کیا تو وہ بے اختیار اس کے شانے سے لگ کر رہی۔

"یہ وہ لڑکی ہے جس نے تمہاری اڑائی ہوئی بے خبری کی دھول کو اپنی فریاد برداری کی پانی سے دھو ڈالا۔ چاہے اسے عاقب سے محبت تھی یا اس کا نکاح اس کے ساتھ طے تھا۔ میں صرف لیتا جانتا ہوں کہ اس نے اس وقت میری عزت کو سنبھالا اور جب تم نے نہ میری عزت کا پاس رکھا اور نہ اپنے شریف مسل باپ کی۔"

وہ دھیمے مگر شیط بار لہجے میں پھٹکا تو عافیہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"اسی لیے تو فیصل کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے میں نے مجھے اپنی لفظی کا احساس ہو گیا ہے عمر!"

"لفظی کا احساس ہو گیا ہے تو جانکے اپنے والدین سے معافی مانگو۔ میری زندگی کی تصویر کھل ہو چکی ہے۔ یہ سب شان و شوکت زینبی کے نصیب سے ہے۔" وہ بے دردی سے ہوا۔

کٹنی اور خاموشی چھائی رہی تو اس کے شانے میں منہ دیکر کھڑی زینبی نے سر اٹھا کر دیکھا۔ لہجہ خالی تھا۔ عافیہ کا سوٹ کس بھی مقاب تھا۔ وہ ہل سے ٹاکام نامراد جا چکی تھی۔

بے اختیار عمر کو دکھا تو وہ مسکرایا تھا۔ وہ جینپ کر پیچھے ہٹی۔ وہی روٹی آنکھوں کے ساتھ وہ سرت حسین لگ رہی تھی۔

"وہ چلی گئی؟" بے یقینی سے پوچھا کسی سانس بھرتے عمر نے اسے دونوں ہاتھوں سے تھام کر اپنے سامنے کیا اور مسکرا کر ہوا۔

"اسے جاننا تھا۔ تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ جس کا" حال "گناہن دار وہ وہ تاریک سانس کو یاد رکھ کے

کیا کرے گا؟ وہ بھولپن سے ہوا۔ زینبی چٹکنی۔

"تو وہ کیا کر رہی تھی تمہاری سے۔ کہ اگر اللہ نے دل کی طرح مجھے ظہر بھی صاف دی ہوتی تو یہاں چنا کہ عافیہ سے زیادہ حسین بیوی ملی ہے مجھے ذرا پاس کو۔ آنکھوں تو سی۔"

وہ مزید بولتے ہوئے قریب ہوا تو زینبی کا بے اختیار قہقہہ ہوا۔ اس میں بکھر گیا۔ وہ کئی مہینوں پر اس کی منتظر بن چکا تھا۔ وہ مطمئن تھی اسے پتا چل گیا تھا کہ عمر کے دل کے تمام موموں پر اب اس کی کھڑکی ہے۔ اور اوپر بیٹے میں شہرہ رکھنے کے انتظار میں کھڑی عافیہ اپنی زندگی کی بازی وہ سری بار بار کے روٹی ہوئی دلپس چاری تھی۔

اسی زندگی کی طرف جس کے راستے اس نے خود تلاش کیے تھے کہ خدا بھی بھٹکے ہو وہی کو تب تک راستہ نہیں دکھاتا۔ جب تک کہ خود ان کے دل میں صحیح منزل تک پہنچنے کی گھن نہ جاگے۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

**عمر کا احساس**

قیمت 300/- روپے

ملکہ پیمبران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اولہ پاتر، کراچی