



شاميته بيدامهار

ال*ناكس:--*مكتب القريش () سركسر دو د ٠ أددوبازار، لاهور٢-فون:7668958

.

E.mail: al_quraish@hotmail.com

استسساب

.

وہ جس نے باپ کی موت کے بعد اپنے چھوٹے بھائی بہنوں کو باپ کی کمی محسوس نہ ہونے دی۔ جس نے اپنی جوانی، پیسہ، تحبیق خاندان پر نچھاور کر دیں۔ بے حد محترم، قابل احترام، قابل قدر اور دل کے تمام اوب و آداب کے ساتھ اپنے بڑے بھائی الحاج میاں محمد مبارک کے نام۔

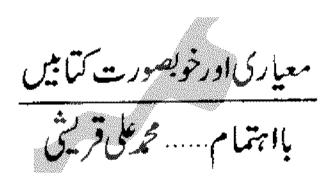
.

-

.

.

.

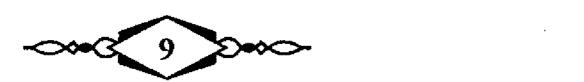


این اور بے چینی کو دہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی مگر اس سے پیچھا چھڑ انا اب اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ گز را ہوا وقت لوٹ کر نہیں آ سکتا تھا مگر بہی گز را ہوا وقت پیچھتادا ادر سزا بن کر اس کے ذہن پر محیط ہو گیا تھا۔ دہ ایک دم بے سکون ہو گئی تھی۔ ایک طوفان باہر تھا ادر دوسرا اس کے اندر۔ آسمان پر بادل ز در زور سے گرج رہے تھے۔ بجلی کڑک رہی تھی۔ منہ زور ہوا کی سائیں سائیں رات کے اس گہرے سکوت کو پچھاور بھی زیادہ دہشت ناک بنا رہی تھی۔

اس کے باوجود ثناءاپنے اندر کی تھبراہٹ سے پریشان ہو کر کمرے سے باہر نگل آئی اور بے ارادہ منہ اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھنے لگی۔کوئی کوئی ستارہ نظر آ رہا تھا مگر ان کو بھی ایک دوسرے کے پیچھ لیکتے ہوئے بادلوں کے نگڑے اپنے بھاری وجود کے پنچے چھپا لیتے ستھ۔ ثناء یہ کھیل بھی مزید نہ دیکھ کی۔ اکتا کر اس نے گردن پنچے جھکا لی۔ بے دھیانی میں نظے بیر اور نظے سر ہی باہرنگل آئی تھی۔ اس کے شولڈر کٹ بال، تیز ہواؤں سے منتشر ہو کر چہرے پر بھر بھھر جا رہے تھے۔

ثناء نے ایک ہاتھ سے منہ پر آئے ہوئے بال سمینے اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی لان میں آگی جو ڈرائنگ روم کے بالکل سمامنے تھا۔ لان کے پیچوں زیچ ایک خوبصورت سما بیٹھنے اور لیٹنے کے لیے جمولا لنگ رہا تھا۔ ای جمولے پر بیٹھنے کے لیے وہ بے چین رہتی تھی۔ پچل مچل جایا کرتی تھی مگر اب جبکہ یہ جمولا اس کی ملکیت بن چکا تھا۔ بیٹھنا تو دور کی بات وہ اس کو چھونے کی بھی طاقت نہ رکھتی تھی۔ اپنی یہ کیفیت خود اس کی سمجھ میں بھی نہ آتی تھی کہ اب وہ اس جمولے سے کیوں دور بھا گئے گئی ہے۔ ,

· •



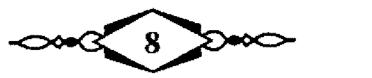
ہے۔ پاپا آپ کو بلا رہے ہیں۔'' ''نومی! پچ کہہ رہے ہو؟'' ثناء کے لیچے میں خوشی کا بھر پور عضر شامل تھا۔ نومی نے منہ بنا کراس کو دیکھا اور بگڑ کر کہا۔

''ایک مرتے ہوئے انسان پر اس طرح خوش ہونا کوئی اتھی بات نہیں آپی۔ وہ اب ملک عدم کورخصت ہونے ہی والی ہیں۔ آپ کو کم از کم اب ان کے بارے میں اس کیچ میں بات نہیں کرنی چاہیے۔ اس راہ پر سب کو ہی جانا ہے۔''

اس خبر سے نتاء کو جو خوشی ہوئی وہ تو سہیل سے متلی ہونے پر بھی نہ ہوئی تھی۔ وہ بھا گ بھا گی صباء کے کمرے میں داخل ہوئی تو صباء پھیھو سیدھی لیٹی گہری گہری سانیں لے رہی تحسیر ۔ آنسو سے کہ ان کی آنکھوں سے بے تحاشہ بہتے چلے جار ہے تھے۔ شاید موت کو سامن و کیھ کر ڈر رہی ہیں۔ ثناء نے دل میں سوچا۔ صباء کے قریب ہی اس کی ممی کھڑی تحس ۔ مگر ان کے چہرے پر ذرای بھی پریشانی یا ہمدردی نہ تھی۔ دوسری طرف دادی جان کھڑی تحس اور خلاف تو قع آج ان کے چہرے پر کچھ اداسی بھی تھی۔ شاید اس لیے کہ ان کا تخلیق کردہ شاہ کار آج دم تو ٹر رہا تھا۔ البتہ اس کے پایا کی آنکھوں میں حقیقی افسر دگی اور کی تھی، جیسے آنسو منبط کرنے کی کوش کر رہے ہوں۔ وہ اپ رومال سے بار بار صباء کے آنسو صاف کر تے اور ایک ہی بات کہتے۔ ' صباء! گھرا وُنہیں۔ تم اچھی ہو جاد گی۔ فکر مت کر د۔ ' اس کے باوجود صباءتھی کہ روئے چلی جاری تھی۔ اس کے ایک رکھوں بھی تھی قو ان کر دگی تھی اس ورت شاء کے پاپا ہی سمجھ رہے تھے۔ ثناء کو دیکھتے ہی ہو جاد گی۔ فکر مت کر د۔ ' اس کے باوجود صباءتھی کہ روئے چلی جاری تھی۔ اس کے ایک رکھوں کی تھی تھی تھی تھی ہو جاد گی ہوں کر تے

"" من البني پچپاور سب بھر موں كونون كركے بتاؤ كەصباء كى طبيعت بہت خراب ہے" " مركر پاپا! آپ جو بيں صباء بھر كو پاس - ان لوگوں كو اتنى رات كے پريشان كرنے كى كيا ضرورت ہے؟" ثناءكوان سب لوگوں كا اپنے گھر آنا سخت نا گوار گزرتا تھا۔ " سنى -" پاپا غصے سے بولے - اى دم صباء نے آئىميں كھول كر ثناء كو ديكھا اور ثناء نفرت سے ناك سكير كر صباء كوديكھتى ہوئى منہ بنا كر كمرے سے چلى گئى۔

دو پھچیاں اور ایک بچپالا ہور ہی میں رہتے تھے۔ جبکہ ایک پھچوا سلام آباد میں اور باقی دو چو پھیاں اور ایک بچپوا سلام آباد میں اور باقی دو جو امر یکہ میں رہتی تھیں۔ ان کوتو بلانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ ثناء نے سب کو فون کرنے کے بعد بے دلی سے اسلام آباد کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری جانب سے فورا ہی



یہ کل بی کی تو بات تھی کہ وہ چیز چیز کر ممی سے کہہ رہی تھی۔ ''ممی اب یہ کمرہ اور جھولا میرا ہے۔ صرف میرا ہے ناممی؟'' اس نے بچوں کی طرح مچل کر پوچھا تھا۔ اور فوزیہ نے بھی خوش ہوتے ہوئے کہا تھا۔ ''ہاں سیٰ! اب سب بچھ تمہمارا ہے، سب بچھ۔ اب کوئی یو جھ ہمارے در میان نہیں۔ اب ہماری زندگی ہوگ۔ اب کوئی نفرت آمیز چیز ہمارا سکون ہر بادنہیں کر ہے گی۔'' نے کر دیا تھا۔

اس نے ایک بار پھر خط کھولا اور لان میں لگے بلب کی زرد روشن میں اس مختصر تحریر پر نظر ڈالی اور پھر خط بند کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ مگر سکون نہ اب اندر تھا نہ باہر۔ ''اف اللہ! میں کیا کردں۔'' ثناء نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔

آج ہے دس دن پہلے میں کتنی خوش تھی۔ مگر اب دہ اپنے کمرے میں لیٹی سونے کی تا کام کوشش کررہی تھی کیونکہ سمارا دن صباء کی تاسازی طبع کی وجہ سے اسے پایا کی آواز پر بھی اندر ادربهمى باہر آنا جانا پڑ رہا تھا۔ صباء کو دیکھ کر اسے خواہ مخواہ وحشت ہورہى تھی۔ پایا پر بھی عصر آرہا تھا جو منج سے اس کے سرمانے کھڑے تھے۔ اور وہ تھی کہ مرفے کا نام ہی نہ لے ربى تقى - ثناء كابار بابى جابا، بإيا اور داكش ذرا إدهر أدهر بول تو وه صباء كاكلا دبا كرمنتول مي یہ قصہ ختم کردے جوسب کے لیے مصیبت بن ہوئی تھی۔ گمردہ ایسا سوچ کتی تھی، کرنہیں سکتی تھی۔ صباء اس کے پاپا کی چیپتی بہن تھی۔ بڑی مشکل سے دہ سونے کی اجا**زت لے کر** اپنے کمرے میں آئی تھی۔ ابھی آنگھ بھی نہ لگی تھی کہ نومی بھا گتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ · · آیی آیی _ · · و د با نیتے ہوتے بولا _ ''نان سنس۔ کنٹی بار کہا ہے اجازت لے کر میرے کمرے میں آیا کرو۔'' ثناء نے آتکھیں نکال کراہے دیکھا۔ « مناء آی**ی! د «صباء بھچوکی طبیعت …**'' " کیا ہوا ہے صباء بھچو کی طبیعت کو مجھے معلوم ہے وہ زندہ ہوں گی؟" ثناء اس کی بات کاٹ کر بولی۔ · ' پوری بات توس لیں۔' ' نومی جھنجلا کر بولا۔' ' اب ان کی طبیعت کچھ زیادہ ، بی خراب



بچوں کی طرح رور ہا تھا۔ شاید گزشتہ ساری رات آہ وزاری کی نذر ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہور ہی تھیں۔

پھر جنازہ چلا گیا سب بہنیں روتے روتے چپ ہو گئیں مگر پروین روتی رہی۔ ثناء نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ دل میں آیا کہ کہہ دے جنازہ تو چلا گیا اب کس کے لیے بین کررہی ہیں؟ کیا اب ہمیں مارنے کا پروگرام ہے؟ لحاظ تو وہ کم ہی کسی کا کرتی تھی۔ مگر اس دفت نہ جانے کیوں ضبط کر گئی۔ تاہم فوزیہ کے قریب آ کر وہ او نجی آداز میں بولی۔ رودور کی بھوک لگی ہے۔'

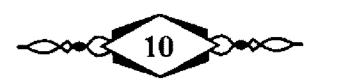
''سہیل جنازے کے ساتھ نہیں گیا؟'' ثناء کی ممانی نے بوچھا تو فوزید الطق ہوئی بولی۔ ''ارے بچہ ہے وہ جا کر کیا کرتا اور پھر جن کی سگی تھی۔ وہ تو گئے ہیں۔'' پھر وہ نا گواری سے سب کو دیکھتی ہوئی کچن میں چلی گئیں اور ثناء، چھچو پر دین کی آواز سن کر چونک پڑی جو کہہ رہی تھیں۔

"بجسے معلوم ہوتا ایسا ہو گاتو میں بھی اسے آنے نہ دین ۔ یہاں آنے سے دو روز قبل ہی تو اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا ان کو کوئی صدمہ پہنچا ہے۔ ان کے دل پر کوئی بوجھ ہے، کوئی پریشانی ہے۔ انہیں میں نے کہا بھی، صباء ابھی نہ جاؤ گر کہنے لگیں اسے ماہ رہ چکی ہوں اب جب بھائی جان کہتے ہیں اپنے گھر آؤ تو کیوں نہ جاؤں۔ حالانکہ اس کا اپنا دل بھی یہاں آنے کونہیں چاہتا تھا۔ گر جب بھائی جان لینے گئے تو وہ انکار نہ کر سکی۔'

''کیا آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ ہم نے ان کوز ہر دیا ہے؟'' ''میں نے سیر کہا؟'' پروین نے پھرزیا دہ محبت سے اس کو نہ دیکھا تھا۔ ''پھر آخر آپ کی اس بات کا مطلب کیا ہے؟'' وہ بدتمیزی سے بولی۔ ''تم کون ہوتی ہو مطلب یو چھنے والی؟'' پروین نے زہر بھرے لیچ میں کہا۔ ثناء نے

باک سکیژ کرنا گواری سے انہیں دیکھا اور پھر بولی۔ ‹‹می یُمی کمی کہتی بند سر

''ممی ٹھیک کہتی ہیں، آپ سب لوگوں کے ساتھ جا ہے جتنی بھی نیکی کی جائے، آپ اس کا مطلب ہمیشہ الٹ ہی لیتی ہیں۔ کیونکہ آپ لوگوں کی ذہنیت ہی ایسی ہے۔'' **® SCANNED PDF By HAMEEDI**



ریسیورا ٹھالیا گیا۔ گویا کوئی پہلے ہی سے فون کا منتظر تھا۔ '' دہلہ کی ع'' شاہ نہ جہ ہو یہ ہو جہ نہ بتر کہ

'' بیلوکون؟'' ثناء نے پوچھا؟ اور چرعمر فاروق کی آواز پیچان کر بولی۔'' پھچوصباء کی طبیعت بہت خراب ہے آپ لوگ اگر آسکتے ہیں تو فورالا ہور آجا کیں۔''

''ادہ نو۔'' ددسری طرف سے عمر فاروق کے منہ سے مشکل آواز نگل۔''شاید ای لیے مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ کر جواب دینے کے بجائے ثناء مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ کب سے خراب تھی ان کی طبیعت؟'' مگر جواب دینے کے بجائے ثناء نے کھٹ سے فون بند کیا۔''اونہہآیا بڑا ہمدرد۔' ثناء نفرت سے بڑبڑائی۔ پھر پاپا کی تیز آداز س کر بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

"صباء" رضوان نے تقریباً جین ہوئے پکارا۔ صباء نے بڑی مشکل سے آخری سانس لیتے ہوئے آنکھیں کھول کر ان کود یکھا اور ہونٹوں سے بے ساختہ نگلا" ماں "ثناء نے دیکھا ان کی دادی دو قدم آگے بڑھیں۔ پھر فوزیہ نے پلٹ کر ان کو دیکھا تو دہ جہاں تھیں وہیں رک کئیں اور صباء کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔ قریب کھڑے ڈاکٹر نے مایوی سے سر ہلایا تو ثناء نے دیکھا پاپا کی آنکھوں سے بے ساختہ آنسو بہنے لگے تھے۔ دادی جان جہاں تھیں دہیں کھڑی رہیں۔ جیسے قریب آ کر صباء کو دیکھنا کوئی گناہ ہو۔ البتہ ثناء اور فوز ہو کی آنکھیں بالکل خشک تھیں بلکہ دل کے اندر خوش کی جواہریں اٹھ رہی تھیں اس کا تھوڑا تھوڑا تھوڑ

''اماں'امی جان!'' رضوان ماں سے لیٹ کرروتے ہوئے ان کو صباء کے قریب اائے اور بھر انی ہوئی آواز میں بولے۔''امی! دیکھو صباء مجھ سے روٹھ کر چل گئی۔ آپ کو تو معلوم ہے امی! میں نے اسے بھی پچھ نہیں کہا۔ بھی پچھ نہیں، پھر بھی سے چل گئی۔'' کہتے ہوئے انہوں نے صباء کا چہرہ ڈھانپ دیا۔

تقریباً ایک تھنے کے اندر اندر سب لاہور والے آگئے تصاور ان کا گھرماتم کدہ بن کیا تھا۔ ذ هالی بج کھی پو پر وین ، میجر عمر فاروق کے ساتھ پنچ کئیں۔ مگر تب صباء رخصت ہو چکی تھی۔ سب بہنیں رو رہی تعییں خود ثناء کے پاپا بھی ان میں شامل تھے۔ مگر باقی سب لوگ چپ تھے یہاں تک کہ ثناء کی دادی بھی ، جیسے ان کو بھی صباء کے مرنے کا کوئی افسوس نہ تھا۔ اور ثناء کو تو سہیل سے باتیں کرنے سے ہی فرصت نہ مل رہی تھی۔ تاہم جب جناز ہ المحظ لگا



''ہاں، سہ بات تو ہے۔ اچھا تو میں چلتا ہوں۔' سہیل رخصت ہوا تو ثناء اپند کمرے میں جانے کے بجائے صاء کے کمرے میں داخل ہوئی اور بغیر لائٹ آن کے مسکراتی ہوئی بیڈ پر لیٹ گئی۔ گمر دوسرے ہی لیح کسی انسانی وجود کی موجود گی محسوس کر کے اس کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی۔ پہلا خیال سہیل کی باتوں کی روشن میں بھوت کا بی اس کے ذہن میں آیا تھا۔ خوف سے کا نیٹے ہوئے اس نے جلدی سے ٹیبل لیب آن کیا اور روشن میں ثناء یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ میجر عمر فاروق اپنی سرخ ہوتی ہوئی آنکھوں سے اس کو گھور رہا تھا۔ ثناء یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ میجر عمر فاروق اپنی سرخ ہوتی ہوئی آنکھوں سے اس کو گھور رہا تھا۔ ثناء نے نفرت سے اسے دیکھتے ہوئے برتمیزی سے کہا۔ اپنے باپ کے خاندان والوں سے وہ ثناء نے نفرت سے اسے دیکھتے ہوئے برتمیزی سے کہا۔ اپنے باپ کے خاندان والوں سے دہ الی ہی برتمیز کی سے بیش آتی تھی۔ اگر چہ مرفاروق ، عمر میں اس سے بڑا تھا مگر وہ جب بھی اسے بلاتی اسی طرح خاطب کرتی۔

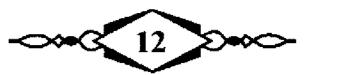
"یہی بات میں تم سے پوچھ سکتا ہوں۔ تم یہاں کیا لینے آئی ہو؟" عمر نے تکن کہج میں کہا۔

'' بیہ کمرہ میرا ہے، شمجھ آپ؟'' ثناء نے چیخ کر کہا۔ اگر اس میں قوت ہوتی تو وہ آگے بڑھ کر بیڈالٹ کر عمر کو پنچ گرادیتی۔

" آہتہ بولو، انسانوں کی طرح، جانوروں کی طرح چینے چلانے کی ضرورت نہیں۔ باقی رہی کمرے کی بات تو یہ کمرہ صباء آنٹی کا ہے اور تم 'انہوں نے نا گواری سے اسے دیکھتے ہوئے دانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔

" بیہ کمرہ اب میرا ہے اور میں کہہ رہی ہوں آپ یہاں سے چلے جا کیں۔" ثناء نے ضبط کی آخری کوشش کی۔ ورنہ جی تو چاہ رہا تھا آگے بڑھ کر عمر کا منہ نوچ لے۔ " نہیںتم جاؤیہاں سے۔" عمر نے اپنے لیجے کو نارل رکھنے کی کوش کی۔ " میں شعب کہتی ہیں۔ اس خاندان کا ہر فر دکھٹیا سوچ کا مالک ہے۔" ثناء کی بات ن کرعمر گو عصہ صبط کرتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ عمر اب اس کے چہرے پر فو جیوں والی تخق تھی۔ " بہتر ہو گا اب تم یہاں سے دفعان ہو جاؤ۔" اس نے ثناء کو گھور تے ہوئے جگر کر کہا۔ " کیوں میں کیوں دفعان ہو جاؤں۔ آپ ہی دفعہ ہو جا کیں آپ تو ۔..." جملہ ادھورا رہ گیا۔ کیونکہ عمر کا بھاری ہاتھ اس کے گالوں پر ایک گہرا نشان چھوڑ کر واپس آگیا تھا۔ **® SCANNED PDF By HAMEEDI**

· · بکواس مت کرو ثناء! مال کی طرح تمہاری زبان بھی بہت کمبی ہے۔ ' بڑی پھچو زاہدہ نے نفرت سے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔ استے میں فوزید بھی داپس آگئی۔ · 'چلوتی تم سب لوگ کھاتا کھا لو۔'' "ممی! صباء والا کمرہ اب میرا ہوگا تا۔" ثناء جاتے جاتے بھی صوب کوجلانے کے لیے بولی۔ " بال بال كيون تبيس بيدتو يهلي بهى تمهارا بى تقا، اور اب بالكل تمهارا مو كياً مر بينا یہلے قالین اور بردے دغیرہ بد لنے ہوں گے۔' فوزید نے بات ختم کی تو ثناء طنز بھری نظروں ے چھپھیوں کو دیکھتی ہوئی اٹھ گئ_ے صاء کو دفنانے کے بعد سب لوگ داپس آ گئے تھے۔ مگر نہ جانے کیوں عمر، ثناء کونظر نہ آیا تھا۔ رات کو جب مہیل جانے لگا تو ثناء اس کو صباء کے کمرے کی طرف لے آئی۔ "در کھوسلون وہ خوش سے تمتماتے ہوئے چہرے کے ساتھ بولی۔ جیسے اس گھر سے جناز ہنہیں ڈولی انھی ہو۔''سلو! اب سیر کمر ہ میرا ہے، بہت عرصہ سے بچھے اس کمرے میں رہنے کی خواہش تھی ۔ مگر پایا کو بٹی سے زیادہ بہن کا خیال تھا مگر دیکھو آج قدرت نے بچھے اس کمرے کی دارث بنا دیا۔ بہت کشادہ کمرہ ہے۔' "جی ہاں، وارث تو بنا دیا مگر افسوس صرف کچھ ماہ کے لیے۔ اس کے بعد جناب کو یہ كمره بھى چھوڑتا پڑے گا۔'' سہيل نے شرارت سے مسكراتے ہوئے كہا۔ ·· کیوں چھوڑنا بڑے گا؟ · · ثناء نے حیران ہو کر سہیل کو دیکھا۔ "اس لیے کہ پھر " سہیل نے رک کرخوش سے اسے دیکھا اور اس کے بالوں کی ایک لٹ کو جھٹلتے ہوئے بولا۔ ''پھر ہمارے گھر کا کوئی کمرہ جنابہ کا منتظر ہوگا۔'' ''اچھا تو بیہ بات ہے۔'' ثناء زور سے بنس دی چھر بولی۔'' آؤ تمہیں اندر سے کمرہ دکھاؤں۔تم نے تو شاید اسے بھی اندر ہے دیکھا ہی نہیں۔'' "نا بابا با- ہوسکتا ہے تمہاری پھچو بھوت کی شکل میں اندر موجود ہوں۔" سہیل نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ''ہشت، ایک باتیں نہیں کرتے۔ ہم نے کون سا انہیں اپنے گھر میں سکھ سے رہے دیا ہے جو وہ مرنے کے بعد بھی یہاں آئیں گی۔ جناب وہ سیدھی اسلام آباد جایا کریں گی۔'





جانی تحسی کہ سب بہنیں آن چکی جائیں گی۔ '' کیوں یہاں رہیں گے؟'' فوزید نے کسی کابھی لحاظ کیے بغیر بگڑ کر کہا۔'' دس دن رہ لیے کیا یہ کافی نہیں؟''

''اچھا میں سمجھی، اب بیلوگ چہلم پر بھر آئیں گے۔' ثناء کی تانی نے معنی خیز لیج میں کہا۔وہ ہمیشہ ایک ہی ہا تیں کیا کرتی تھیں ۔

'' کیوں، چہلم پر کیوں آئیں کے بیاوگ؟ چہلم پر آنا ان کے لیے ضروری تو نہیں۔ ہم نے کوئی شمیکہ تو نہیں لے رکھا۔ سب اپنے اپنے گھروں میں بھی تو چہلم کی فاتحہ کر سکتے جیں۔ ماں تو ان کو منہ نہیں لگاتی اور اب صباء بھی زندہ نہیں جس کے بہانے سے ہر شخص منہ اٹھا کر چلا آتا تھا۔'

تینوں بہنوں نے آنسو ضبط کرتے ہوئے سے باتیں سیں مگر بھائی کی محبت کا جوفرض تھا اس نے ان سب کے منہ پر خاموش کے تالے ڈال دیئے تھے۔ ثناء جانی تھی اب کے بعد کوئی ان کے گھرنہیں آئے گا مگر وہ تو خود ماں سے زیادہ خوش تھی۔

جاتے ہوئے عمر، صباء کی بڑی تصویر ادر ان کے کمرے میں لگی ہوئی شاندار پینینگ بھی ساتھ لے گئے تھے۔ ان سب کے جاتے ہی ثناء نے نومی ادر فومی کے ساتھ ل کر کمرے کی صفائی شروع کر دی تھی۔

جب وہ بیڈ کو جھنجوڑ تجھنجوڑ کر ٹھیک کر رہی تھی۔ اچا تک ایک موٹی می ڈائری نگل کر قالین پر گرگٹی۔ ثناء نے اس کو اٹھا کر سائیڈ نیبل کی دراز میں رکھ دیا۔ کمرے کی صفائی سے فارغ ہوئی تو شام ہور ہی تھی تھکن کی وجہ سے ثناءجلد ہی سوگئی۔

اگلی منح وہ خوشی خوشی تیار ہو کر دل دن بعد یو نیورٹی گئی۔ کیونکہ صباء کی موت کی وجہ ے وہ دل روز تک یو نیورٹی نہ جا سکی تھی۔ یو نیورٹی ے واپسی پر اے ہمیشہ سہیل ڈراپ کرتا تھا۔ آج بھی حسب معمول سہیل اے چھوڑ کر آگے بڑھا ہی تھا کہ اندر داخل ہوتی ہوئی ثناء کو پوسٹ مین نے ایک غیر ملکی خط دیا۔ ثناء جیران ہو کر سو چنے لگی کس کا ہو سکتا ہے پھر خط پر نظر پڑتے ہی وہ صباء کا نام دیکھ کر چونک پڑی۔ اس نے جلدی سے خط چاک کیا اور پڑھے لگی اور جب پڑھ چکی تو اچا تک صباء کی ڈائری یاد آگی وہ بھاگ کر کمرے میں آئی۔ دراز



" اب جاؤ-" اس نے یوں کہا جیسے اب تک محض ثناء اس تھیٹر کی وجہ سے رکی ہوئی تھی۔ تھیٹر بالکل اچا تک پڑا تھا۔ ثناء کو عمر سے اس قسم کی توقع ہر گز نہ تھی۔ ایک دم ہی آنکھوں کے سامنے تارے ناچ کر رہ گئے تھے۔ ثناء کی سمجھ میں نہ آیا، اب کیا کرے۔ عمر کے خطرناک تیور دیکھ کر وہ غصے سے بھر کی باہر چلی گئی۔ "تم میر عمر فاروق! وہ کی تو ہو جو مجھ سے محبت کا ڈرامہ کرتے تھے۔ میرے پیار کی بھیک مائلتے تھے۔ گمر جب میں نے تمہیں ٹھکرا دیا تو اب غصے میں بھرے دیسے ہو۔ ذکیل انسان! یہ تھیٹر تمہیں بہت مہنگا پڑے گا۔ میں ابھی ممی کو بلا کر لاؤں گی۔"

وہ پاپا کے بیڈردم میں آئی تگر دردازہ اندر سے بند تھا۔ یعنی وہ لوگ سو چکے تھے۔ اب صبر کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ عمر کو ہرا بھلا کہتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی ادر جب تک نیند نہیں آئی وہ گال پر ہاتھ رکھے عمر کو کوئتی رہی۔

صبح رسم قل تقلی مقر آن ختم ہوتے ہی عمر فاروق اپنے والد کے ساتھ اسلام آباد چلے سنج کیونکہ باقی سب بہنوں کو دسویں تک یہیں رہنا تھا۔ ختم کے بعد لوگوں کے جاتے ہی ثناء نے صباء کے کمرے سے سامان نکال نکال کر باہر پھینکنا شروع کر دیا۔ برآ کھ ے میں بیٹی سب بہنیں خاموش سے بیدتماشہ دیکھر ہی تھیں کہ اچا تک رضوان آ گئے۔ ''سنی! بید کیا کر رہی ہو؟''انہوں نے غصے سے پوچھا۔

" پاپا.....ایخ لیے کمرہ ڈیکوریٹ کرنے لگی ہون۔" ثناء نے لاڈ سے اتھلا کر کہا۔ " سنی اہتمہیں ذرابھی تمیز نہیں۔ اب تم اتن چھوٹی بھی نہیں ہو کہ کوئی بات بھی نہ سمجھ سکو۔ چلو سامان واپس کمرے میں رکھو بیہ سب خوشیاں دسویں کے بعد منا لینا۔" انہوں نے زہر پلے لہج میں کہا اور ثناء جلدی جلدی سامان اندرر کھنے گئی۔

سب کے سامنے جوتو بین ہوئی تھی اس کا بدلہ اس نے اس طرح لیا کہ ان دس دنوں میں اس نے ماں اور نانی کے ساتھ مل کر جی تھر کر پھیھیوں کو باتیں سنا نمیں جو ہمیشہ کی طرح انہوں نے بڑے صبر وخل سے سنیں۔ کسی کی زبان سے اف تک نہ لکا۔ دسویں والے دن عمر بھی آ گئے۔ وہ اسکیلے ہی تھے، ان کے ساتھ کرنل نہیں تھے۔ جب قرآن ختم ہو گیا تو ثناء کی نانی بولیں۔ ''فوزی! کیا چہلم تک یہ سب لوگ سہیں رہیں گی'' حالانکہ وہ یہ بات اتھی طرح



سب کچھلٹا کر شوہر نے گھر کی راہ کی تو نہ صرف تھی دست تھا بلکہ بیار اور معذور بھی۔ بل بل ساتھ دینے والے دوست منہ موڑ کئے تھے۔ گھر میں بیاری کے ساتھ ساتھ غربت نے بھی ذريب جمالي - رضوان ابھى اس قابل نەتھا كەكاروبار سنجالتا - سب كام ختم ہو گيا - ان حالات میں جیسے تیسے کر کے بڑی بنی کی شادی کر کے خود کوا یک بوچھ سے ملکا کیا ادر خود محنت مز دوری کر کے گھر کاخرج چلانے لگی۔ جبکہ شوہر معذور ہو کر ایسا اندر آبیٹھا کہ پھر باہر جانے کی کوشش ہی نہ کی۔

وقت یونہی گزرنے لگا۔ قسمت ایک بار پھر ان کے گھر پر مہر بان ہوئی اور رضوان کس نہ کسی طرح باہر کا ویزا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پھران کی محنت سے گھر میں ایک بار پھرخوشحالی آ گئی۔

تھر کے حالات اچھے ہوئتے ہی ماں صباء اور پروین کے فرض سے سبکدوش ہو جانا چاہتی تھی۔ اس کے بعد ان کا خیال تھا کہ رضوان باہر سے آجائے تو اس کے ساتھ نسرین کی شادی ہو جائے۔ باقی عرفان اور دو چھوتی نہیں رہ جاتیں۔

محربہت تلاش کے باد جود کوئی اچھا رشتہ نہ مل رہا تھا۔ ادھر رضوان تھا کہ اپنے ہر خط میں لکھتا۔ "امی آخر اب س بات کی کمی ہے اب دیر کیوں کر رہے ہیں آپ لوگ؟ جلدی سے شادیاں کر دیجیے۔''باپ نے جب بار بار خط میں یہ بات پڑھی تو بولا۔

· · جاب سی مزدور سے بی نکاح پر ها دو مگر جلدی کرد، ایسا نه بو که تمهاری ان بيدوں کی وجہ سے وہ پیسے بھیجنا ہی بند کر دے۔عرفان تو ابھی پڑھ رہا ہے اب تو سب کچھ رضوان پر ہے ادرایک تم ہو کہ شہرادوں کو ڈھونڈ رہی ہو۔ ختم کرد اس قصے کو''

حالات ایسے ہوں تو ہر تخص خود غرض بن جاتا ہے۔ صرف ماں ، ماں رہتی ہے۔ · «تتهمیں بچ میں بولنے کی ضرورت نہیں۔'' زبیدہ کو غصہ آگیا۔''سب پچھاٹا کر اب گھر بیٹھ گئے ہو۔ میری سکی بیٹیاں ہیں۔ جب اچھا رشتہ ملے گا تب شادی کردں گی۔ ب شك تم باب، بيٹے جو پچھ جاہو كہتے رہو مجھ پر پچھارژ نہ ہوگا۔'' · ' میری بات شخصے کی کوشش کرو زبیدہ! لڑ کیاں تو اپنے گھروں کی ہو جائیں گی اور میں اب کسی قابل نہیں ۔عزفان چھوٹا ہے، ہمیں رضوان ہی کو سنجالنا ہے۔ بیٹا کما رہا ہوتو اس کی بات ماننی پڑتی ہے۔ اس لیےتم سے کہتا ہوں جو کام بھی کردسوج سمجھ کر کرو۔''



کول کر ڈائری نکالی اور بیڈ سے ٹیک لگا کر پڑھنے لگی۔ پہلے صفح پر ایک خوبصورت قطعہ تھا۔ سچھ عشق تھا کچھ مجبوری تھی سو میں نے جیون ہار دیا میں کیہا زندہ آدمی تھا اک شخص نے مجھ کو مار دیا ووعشق بهت ہی مشکل تھا آسان نہ تھا یوں جینا تھی اس عشق نے زندہ رہنے کا مجھے درس دیا پندار دیا ثناء جوں جوں ڈائری پڑھتی جارہی تھی۔ اس کا چہرہ زرد ہوتا گیا۔ سانس دھونکن کی طرح چلنے لگا تھا۔ اور پیشانی عرق آلود ہوتی جارہی تھی۔ ڈائری پڑھ لینے کے بعد ثناء نے تھبرا کرجلدی سے ڈائری بند کی۔ وہ ملزم اور بحرم کا فیصلہ اتن جلدی نہیں کرنا جا ہتی تھی مگر فیصلے کی گھڑی آ کیپنچی تھی۔ ڈائری بند کرنے سے کیا حقیقت حجب علی تھی۔ صباء نے جوزندگی گزاری تھی وہ تو آئینے کی طرح اس کے سامنے تھی۔ ثناء کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا اور ایک بار پھر ڈائری کھول کر بدیٹھ گئی۔ 窗 🎋 🚳 کئی دنوں سے صباء پر بیٹان سی تھی اور پر بیٹانی بھی کوئی ایس ویسی نہیں تھی خود اس ک بوری زندگی کا سوال تھا۔ اس سے مستقبل کا سوال تھا۔ وہ دو راہے پر کھڑی تھی مگر کوئی راستہ بھی بچھائی نہ دے رہا تھا۔ سارا دن سوچوں کی غذر ہوتا اس کے باوجود اس اہم مسئلے کا کوئی حل اس کی شمجھ میں نہ آتا۔ ادھر کھر میں آج کل لوگوں کی آمدورفت بر حتی جا رہی تھی۔ مال، باب اس کی اور پروین کی شادی کی تیاریاں مکمل کر چکے تھے مگر روزنت بنے لوگوں کے آنے کے باوجود کوئی اچھارشتہ نہ مل رہا تھا۔ وجہ ظاہر ہے جہزیں تھا۔ ان کی قیملی ماشاء اللہ بہت بڑی تھی۔ چھ بہنیں اور دو بھائی شھے۔ بڑی بہن زاہدہ تھی ان سے چھوٹے رضوان ادر رضوان سے چھوٹی صباء، صباء سے چھوٹی پھر دو تہنیں تھیں پروین اورنسرین ان کے بعد بھائی عرفان اور آخر میں پھر دد مہنیں فرحت اور راحت۔ باپ کا اچھا خاصہ اپنا ذاتی کاروبارتھا مگران ہی دنوں جب بچے بڑے ہور ہے تھے۔ باپ بری صحبت کا شکار ہو گیا۔ گھر سے اسے برائے نام دلچیپی رہ گئی۔ ایسے میں مال، باپ کا سارا غصہ بچوں پر نکالتی۔ ان کے باپ پر بھی چینن چلاتی مگر کسی پر کچھ اثر نہ تھا۔ آخر جب



زندگی بھائی کے در پر بیٹھی رہوں گی؟ کیکن اگر میں نے شادی کر لی تو ایک طرف اگر آفاق ہیں تو دوسری طرف حچوٹی نہنیں ۔ فری اور راہی کوتو بھابی نوکر بنا کر رکھے گی اور ان بچیوں کا کیا قصور ہے اور پھر بیر ضروری تو تہیں کہ نسرین کی شادی رضوان بھائی جان کے ساتھ ہی ہو جائے، ہوسکتا ہے بھائی جان انکار کر دیں کہ میرے پاس ابھی اتنے وسائل نہیں، بچھے شادی نہیں کرنی جاہے۔ یہی ٹھیک رہے گا کہ میں شادی سے انکار کر دوں۔'' اس نے فیصلہ کیا اور پُرسکون ہو گئی۔

م حکم بیہ دن کا فیصلہ تھا۔ رات ہوئی تو صباء نے سوحا بیہ کیا حماقت ہے، شادی ہویا نہ ہو کیا میں آفاق کے بغیر رہ تکتی ہوں ۔ ددسروں کے لیے میں خواہ مخواہ اپنی ساری زندگی برباد کر لوں، میں بچائے امی کے زاہدہ باجی ہے بات کروں گی۔ بھلا ہیچھی کوئی تک ہے میں ان سب کے لیے اپنی پوری زندگی خراب کر کے بیٹھ جاؤں، البتہ ہوسکتا ہے بیلوگ بروین ادر نسرین کی شادی دھوم دھام سے کر دیں اور میرا سادگی سے نکاح کر دیں۔ مجھے جہز وغیرہ دینے کی کوئی ضرورت تہیں۔ آفاق کے پاس خدا کا دیا سب کچھ موجود ہے اور چھر آفاق خود · بھی توجہز کو پسند نہیں کرتے۔ ہاں ہی تیج ہے میں باجی سے بات کروں گی۔ ا گلے روز جب زاہدہ باجی آئیں تو وہ ان کو اسلے دیکھ کر ان کے قریب جامبیٹھی۔ "باجی! ایک بات کہوں؟ "صباء نے آہتہ سے کہا۔ · ' ' **پا**ں بھئ کہو، کیا بات ہے؟ '' باجی نے آہستہ سے کہا۔ ''وہ باجی، آپ پروین اور نسرین کی شادی کر دیتھے۔''صباء نے جلدی سے بات مکمل کرکے منہ بند کرلیا۔ ^{• '}اور تمہاری شادی؟'' زاہدہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ صاء کی سمجھ میں نہ آیا۔ ان کے سامنے اپنے نکاح کی بات کیے کرے مگر بات تو سہر جال کرنی تھی۔ · ''میراصرف نکاح کر کے رخصت کر دیجیے۔'' صباء نے جھجکتے اور شرماتے ہوئے بات

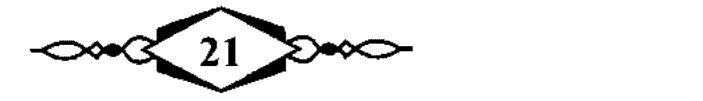
کمل کی۔ایتے میں زبیدہ جو کہ قریب آچکی تھی اس نے بھی سے بات س لی اور بولی۔ ''اے لو، جہز کے بغیر کہاں رشتہ ملے گا۔لوگوں کی تو عادت ہو گئ ہے۔ جہز کو پہلے د کیھتے ہیں لڑکی کو بعد میں ۔''



"اچھا، اچھا.... ٹھیک ہے سوچ لوں گ۔" زبیدہ نے کہا اور پروین کو آوازیں دینے لگی۔ کر کی بیہ پریشانیاں کیا کم تعیس کہ ایک نئی پریشانی صباء پر نازل ہو گئی تھی۔ آفاق تھے کہ روز ملنے پر زور دے رہے شھے مگر وہ مسلسل انکار کر رہی تھی۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانی تھی کہ آفاق کیا کہنا جا ہے ہیں۔ وہ ان کی ہر اُن کہی بات کو سمجھ لیتی تھی مگر آفاق اس کی مجبوری نہیں سمجھ یا رہے تھے۔ اور سب سے بڑی مشکل تو بیکھی کہ اگر وہ بیہ بات اپنے مال ، باب ے کرتی تو ان کا ردعمل کچھ اچھا نہ ہوتا۔اپنے انجام کے بارے میں اگر چہ صباء شروع ہی ے جانی تھی۔ مگر اس کے باد جود نہ جانے کیوں وہ اس راستے پر چکتی چکی گئی تھی۔ بغیر کسی خوف کے، صرف ایک امید کے سہارے۔ کیونکہ دنیا امید پر قائم ہے اور ای تصور کے سہارے وہ اکثر سوچتی، ہوسکتا ہے امی ابو مان ہی جائیں۔مگراس وقت گھر کا جونقشہ تھا اس میں کسی طرح پیریات فٹ نہ ہورہی تھی ادر وقت تھا کہ گز رے جا رہا تھا۔

نہ جانے کیوں صباء کو بغیر بات کیے ہی یقین تھا کہ اگر اس فے آفاق کے بارے میں ماں سے بات کی تو وہ بھی رضامند نہ ہوں گی بلکہ الٹا ہیہ ہو گا ان حالات میں جلدی سے جیسا بھی اچھا ہرا رشتہ طے گاوہ صباء کی شادی کر دیں گی۔صباء کوان کی پسند کی شادی کر لینے میں بھی اعتراض نہ ہوتا۔ اگر درمیان آفاق نہ آ گئے ہوتے۔ پچھ حادثے کو کہ بالکل احا تک ہوتے ہیں۔ مگر عمر بھر کے لیے ذہن پر چھا جاتے ہیں۔ صباء سوچتی اگر میں نے شادی کر لی تو آفاق مجھے بے وفا کہیں گے جبکہ شادی کر کے خود بچھے بھی آفاق کے بغیر سکون نہیں ملے گا۔ دوسری پریشانی چھوٹی تنین تبہنیں تھیں جو اس کی شادی کے بعد بھابی کے رحم و کرم پر رہ جاتیں۔ ماں باب پہلے ہی لڑکیوں سے بے زار بیٹھے تھے اور چھوٹا بھائی ابھی پڑھ رہا تھا۔ صاء دن رات ان بی سوچوں میں کم رہنے گی تھی۔ مگر کوئی حل ، کوئی راستہ بچھائی نہیں دےرہا تھا۔

آخر بہت دن سوچنے کے بعد اسے فی الحال یہی فیصلہ مناسب لگا کہ اس دفت شادی ے انکار کر دے اور اس کے انکار پر پروین کے ساتھ نسرین کی شادی کر دی جائے۔ نسرین کو گوٹہ کناری کے کپڑے پہنے کا شوق بھی بہت تھا اور پھر شادی کے لائق بھی ہو گئی تھی۔ · · شمیک ہے۔ ' صباء نے سوجا۔ ' نمیں امی سے کہہ دوں گی۔ مگر مگر آفاق ، وہ ب چین سی ہو گئی۔ ان کو کیا جواب دوں گی۔ ان کو کیے سمجھا یاؤں گی اور کیا میں یونہی ساری



"جى معلوم ہے۔ "صباءنے سپاٹ کہتے میں کہا۔ ''اور پھر بیج معلوم ہو گا کہ میں تمہیں ساتھ لے جانا چاہتا ہوں اور اس کے لیے مجھے شادی کرنی ہو گی۔ ایک تم ہو کہ ہاتھ نہیں آرہیں۔'' آفاق کے کہلچ میں شوخی تھی۔ ''پلیز آفاق! میں ابھی آپ سے ہیں مل کتی۔' صباء کے لیچ میں بے رخی تھی۔ · ' سچھ دضاحت بھی تو کرو۔' آفاق نے جھلا کر یو چھا۔ '' کچھ فیصلہ کروں کی تو وضاحت بھی کروں گی۔' صباء نے مدھم کہتج میں کہا۔ کیونکہ مان سے ہونے والی بات چیت کے بعد وہ ایک بار پھر سوچوں میں گھر گئی تھی۔ '' کیا فیصلہ صباء؟'' آفاق نے اس کے کہلیج کی بے چینی محسوس کرتے ہوئے جلد کی سے پوچھا۔ ''جب فيصله کرلوں کی تو آپ کو بھی بتا دوں گی گھر پليز اس دوران ميں جھے فون نه كرنا-' پھر آفاق' ارے ارے ' كرتا رہ كيا مكر صباء نے فون بند كر ديا۔ چرتین ماہ اس فیصلے کی نذر ہو گئے۔ وہ خود سے لڑلڑ کر نڈھال ہو چکی تھی۔ مبح کو فیصلہ کرتی ''شادی نہیں کروں گی'' مگر رات کی تاریکیاں جب اسے ڈرانیں تو وہ گھبرا جاتی۔ فوراً فيصله بدل دين اليكن كب تك؟ ديريا سوير، يد فيصله توال كرنا بى تعار آخريد سوج كركه اس کے بدلے کتنی زندگیاں آرام پائیں گی۔ اس نے فیصلہ کیا۔ وہ شادی نہیں کرے گی۔ ہاں یہ ہوسکتا ہے۔ اگر بھابی اچھی کمی اور قسمت نے بھی اس کا پچھ ساتھ دیا تو وہ ان سے آفاق کے بارے میں ضرور بات کرے گی اور پھر ہو سکتا ہے میرے اور آفاق کے درمیان کے فاصلے مٺ جانيں۔ اس فیصلے کو آخری شکل دیتے ہی اس نے گھر میں اعلان کر دیا کہ وہ شادی نہیں کر ہے گی۔ · 'مگر شادی نہ کرنے کی وجہ۔'' ماں نے گھورتے ہوئے یو تچھا۔

"" بس ماں ایک چیز کے لیے میرا دل نہیں مانتا تو آپ کیوں زور دیتی ہیں۔" "مر دل کیوں نہیں مانتا اور پھرتم دنیا ۔ زرالی تو نہیں ، تمہاری شادی ضرور ہوگ۔" " نہیں میں شادی ہر گرنہیں کروں گی۔ میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔" " ار ے تمہاری عمر کیا ، تمہاری سوچ کیا۔" زاہدہ باجی اے ڈانٹے لگیں۔" ارے یہ دو چار سال کی بات تھوڑی ہے۔ تمہاری پوری زندگی کا سوال ہے۔ بھائیوں پر مان مت کرو۔



''ہاں بیدتو ہے۔لوگوں کو خدا کا ڈربھی نہیں رہا۔ امی، صباء کو کیا معلوم نین کپڑوں میں نکاح پڑھا کر جانے والی لڑ کیوں کا سسرال میں کیا انجام ہوتا ہے۔' ''اور امی اگر اس کے باوجود کوئی ایسا اچھا رشتہ مل جائے تو؟'' صباء نے امید بھرے ۔

ماں نے بغور اے دیکھا کچھ بچھنے کی کوشش کی پھر خشک کہ بچ میں بولیں۔ بالفرض مل بھی جائے تب بھی ہم کون تی ہاں کرنے والے ہیں۔ ہمیں محلے اور برادری کا بھی تو منہ دیکھنا ہے۔ لوگ کیا کہیں گے۔ بیٹا باہر کما رہا ہے اور بیٹی کا صرف نکاح کر دیا۔ نہیں یہ ہر گزنہیں ہو گا مگر تم سنتم ایسی با تیں کیوں کر رہی ہو۔ کیا تمہاری نظروں میں ایسا کوئی امیدوار ہے۔ کیا تم ایخ خاندان کے رسم و رواج کوئیں جانتیں۔ تمہاری شادی کا مسلہ ہمارا مسلہ ہے۔ تمہیں نتج میں یو لنے کی ضرورت نہیں۔ تم ایخ کمرے میں جاؤ میں جو پیند کروں گی وہی ہوگا۔'

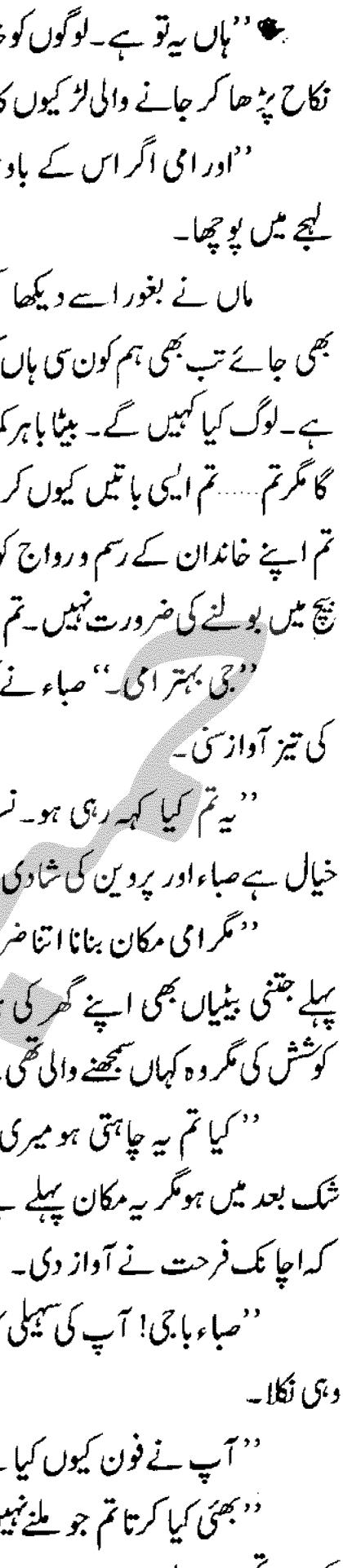
'' میہ تم کیا کہ رہی ہو۔ نسرین کی شادی رضوان کے ساتھ نہیں ہو سکتی۔ رضوان کا خیال ہے صباءاور پردین کی شادی کے بعد اس ٹوٹے بھونے گھر کو بھرے بنا کمیں۔'' '' مگرامی مکان بنانا اتنا ضروری تو نہیں ،ٹھیک ٹھاک ہے۔ دیکھیں امی! بہو آنے ہے پہلے جتنی بیٹیاں بھی اپنے گھر کی ہو جا کمیں اتنا ہی اچھا ہے۔'' زاہدہ نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی مگروہ کہاں سمجھنے والی تھی۔ ماتھے پر بل ڈال کر بولیں۔

'' کیا تم بیہ چاہتی ہو میری بہو ایسے اجڑے مکان میں آئے؟ نسرین کی شادی بے شک بعد میں ہو گریہ مکان پہلے بنے گا'' بیرسب با تیں سن کر صباء ایک بار پھر پریشان ہو گئ کہ اجا مک فرحت نے آواز دی۔

''صباء با بی! آپ کی سہل کا فون ہے۔' صباء گھبرا گئی یقیناً فون آفاق نے کیا ہو گاادر

'' آپ نے فون کیوں کیا ہے؟'' صباء نے مگڑ کر پوچھا۔ '' بھنک کیا کرتا تم جو ملنے ہیں آ رہی ہو؟ کیا وجہ ہے؟ بیتم نے خود کو گھر میں کیوں بند کرلیا؟ تہہیں معلوم ہے میں جاب کے سلسلے میں باہر جارہا ہوں۔''

® SCANNED PDF By HAMEED





''محبت فضول چیز ہے، بیتم پہلے نہیں جانی تھیں؟'' آفاق نے تکخ کہج میں پوچھا۔ ، دنہیں مگر آپ نے پچھاس انداز میں محبت کی تھی کہ میں بھی اس نشے میں ڈوبتی چلی گئی۔ مگراب ایسی کوئی بات نہیں۔' صباء نے آنگھوں میں آئی ٹمی کو چھپانے کے لیے سر چھکا کیا۔

· · کی تھی۔' آفاق نے گھور کر اسے دیکھا۔ ''تھی سے تمہارا کیا مطلب ہے ارے الكلي ايس تواب بھي تم سے محبت كرتا ہوں أور آخرى سائس تك كروں گا۔'

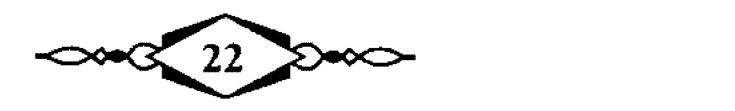
''پلیز آفاق! ایسا مت کہیے۔ میں نے کہا نا میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔ بیر میری محبوری ہے۔''

· · کیا مجبوری ہے تمہیں، جھے ہیں بتاؤ گی میں بھی تو تمہارا اپنا ہوں۔ · · 'مجھے افسوس ہے میں اپنی مجبوری کی وضاحت نہیں کر سکتی اور آپ بھی اب اس قصے کو حتم کر دیں آپ باہر تو جابی رہے ہیں جھے سو فیصد یقین ہے۔ آپ کچھ عرصہ بعد نار ک ہو جائیں گے اور ….. اور شادی بھی کرلیں گے۔''

آفاق نے دکھ سے اسے دیکھا اور جمرائے ہوئے کہیج میں بولے۔''تمہیں سو فیصد یقین ہے کہ میں تمہیں بھول جاؤں گا۔ یعنی میری محبت اس قابل نہ تھی۔ اس میں اتنا اثر بھی نہیں تھا کہ تہیں اس بات کا یقین ہوتا کہ میں تمہیں یادرکھوں گا۔ کیونکہ میں تم سے محبت کرتا ہوں یہ کتنے دکھ کی بات ہے۔صاء! محبت کچھلوگوں کے نزدیک دقت گزاری کا ذریعہ ہوتی ہے۔' انہوں نے رک کر غور سے صباء کو دیکھا۔'' اور کچھ لوگوں کی زندگی کا مفہوم اور مقصد حیات ہوتی ہے۔ ہوسکتا ہےتم نے وقتی طور پر دل کگی کی ہو حالانکہ میرا دل اس بات کوشلیم نہیں کرتا لیکن صاء میرا کیا قصور ہے میں نے کوئی جرم تو نہیں کیا۔ میں تو تم سے محبت کرتا ہوں تم میری زندگی کالازمی جزوہو، میری حیات کا حاصل ہو، جب سے تم ملی ہو مرے اندر باہرتو تم ہی تم ہوادرتم کہتی ہو میں تمہیں بھول جادُں گا''

" معی فی کہا ہے۔ 'صباء نے کمزوری آواز میں کہا۔ حالاتکہ دل تڑی تڑی کر اس کی ہریات کی تقی کر رہا تھا۔ · 'اور آگر نه بھول سکا تو؟''

" تو مجھے اپنا منتظر باؤ گے۔'' بے ساختہ صباء کے منہ سے نکا اور پھر وہ کھڑی ہو گئ



شادی کے بعد سب اپنے بیوی بچوں کا سوچتے ہیں اور بھابیوں کوتو ایک ایک بات کی چھن کئی گئی دن تک محسوس ہوتی ہے۔تمہاری عمر ہی کیا ہے تم کیا جانوں ان باتوں کو۔' سب نے ا۔ سے سمجھانے کی کوشش کی مگر چونکہ صباء جانتی تھی۔ فی الحال یہی فیصلہ اس کے حق میں بہتر ہے۔ سودہ مضبوطی سے اس پر قائم رہی۔ گھر میں ہر ردز اس موضوع ہر بات چیت ہوتی اور صاء چپ چاپ ایک کونے میں پڑی سنتی رہتی۔ آخرتھک ہار کر سب گھر والے چپ ہو گئے تو وہ آفاق سے ملنے چکی آئی۔

لارکس گارڈن کے خوبصورت اور پُرسکون گوشے میں جیٹھی وہ آفاق کی باتیں سن رہی تھی۔ اپنا فیصلہ تو اس نے آتے ہی آفاق کو سنا دیا تھا۔ کیونکہ وہ الچھی طرح جانتی تھی کہ اگر آفاق کے قرب میں اس کی باتیں سنے لگی تو وہ فیصلہ ریت کے گھروندے کی طرح ڈھل جائے گا۔ جواس نے تین ماہ لگا کر کیا تھا اور آفاق اس کی بات کو تص مذاق ہی سمجھتے تھے جبکہ

" آخرتم نے کیا سوچ کرید فیصلہ کیا ہے؟ اور پھر اسلے ہی اسلیم نے اتنا بڑا فیصلہ کیسے کرلیا۔ کیا میری اپنی کوئی سوج نہیں تھی۔ میرا کوئی دخل نہیں تھا، تمہاری زندگی میں جو فيصله كرتے دفت تم مجھ سے بوچھتیں۔ صاء! یہ فیصلہ غلط ہے۔ اس كى كوئى اہميت تہيں کیونکہ میں اسے شلیم نہیں کرتا۔ صاء پلیز شبھنے کی کوشش کرو۔ میں تمہارے علاوہ کمی سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ یہ بخض ڈائیلا گنہیں حقیقت ہے۔ ' آفاق نے جذباتی کہج

"بجھے یقین ہے، ایسانہیں ہو گا'' صباء نے پُرسکون کیچ میں کہا حالانکہ اندر سے دل اتھل پیچل ہونے لگا تھا۔ ''وحہ؟'' آفاق نے گھور کراسے دیکھا۔

''وجہ؟'' آفاق نے گھور کراسے دیکھا۔

" آفاق! آپ سمجھتے کیوں نہیں، یہ محبت تو بس ایسے ہی فضول چیز ہے۔ تحض محبت کے لیے خود کو ضائع کرنا حماقت ہے۔ محبت سے ہٹ کر بھی پچھ چیزیں ایک ہیں جن کے کیے نہ جاہتے ہوئے بھی ہمیں بہت پچھ کرنا پڑتا ہے۔ آپ بھی محبت جیسی فضول چیز میں خود کو ضائع نہ کریں۔''صباءنے اسے تمجھاتے ہوئے کہا بیادر بات تھی کہ وہ خود بھی اندر سے ٹوٹ

5

ا وه ښخيده کل-میں کہا۔ کے بکھر رہی تھی۔



کے ساتھ کیا تھا۔ جو دہ جھے یاد کرتا۔' وہ دکھ سے سوچتی۔''شاید وہ بچ بچ مجھے بے دفا سمجھتا ہے۔ مگر وہ کیا جانے میں بیہ فیصلہ کرتے وقت کتنی بار بے موت مرک تھی۔' اتھی سوچوں میں رات گزر چاتی ۔

رائے گھر کی جگہ جدید طرز کا خوبصورت گھر بن چکا تھا اور بھائی کے لیے لڑکی بھی پند کی جا چکی تھی۔ ادھر پردین اور نسرین بھی اپنے اپنے گھروں میں خوشگوار زندگی بسر کررہی کھیں۔ ان کوخوش دیکھ کر صباءخود بھی خوش ہو جاتی۔

ادر پھر اچا تک ایک دن پردین کا فون آیا کہ صباء کو فورا بھیج دیں۔ کیونکہ اس کے ہاں ڈلیور کی ہونے دالی تھی۔ صباء یا اس کے گھر دالوں کو بھلا کیا اعتراض تھا..... بغیر کسی پس د پیش کے صباء اسلام آباد چکی آئی۔ بہن اور بہنوئی اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

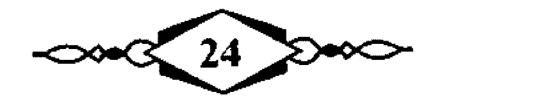
صاء کے آنے کے پچھ دن بعد ہی پروین نے ہیتال میں ایک خوبصورت صحت مند بیج کوجنم دیا۔ پروین کے میاں اس وقت موجود نہ تھے۔ پروین کو سپتال چھوڑ کر وہ ضروری کام سے گئے تھے۔ صاء نے ان کونون کیا اور خود بہن کے پاس آئی اور جب سنز نے پوچھا آپ بچ کا نام کیا رکھیں گی تو صاء جو پہلے ہی گھر سے نام سوچ کر چکی تھی۔ فورا بولی ''شاہ زیب' پروین نام تن کر مسکرا دی کچھ دیر بعد ہی انوار بھائی آ گئے ڈاکٹر نے ان کو مبارك باد دى توده جمك كريبي كوديك ككاور صاء كم يحدسون كربابر آكن يتاجم بابر نكلت نکلتے اس نے سنا۔انوار کہہ رہے تھے۔

« «تہیں پروین اینے بیچ کا نام میں خود رکھوں گا۔ میں نے تمہیں بتایا بھی تھا تمر فاروق۔" · 'مگراب تو صباء نام رکھ چکی ہے۔' پروین نے احتجاج کیا۔

''اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔'انوار کے کہتے میں لا پردابی تھی۔''نام بہر حال عمر فاردق ہی رہے گا۔'

" بجص معلوم بوتا که آپ اس کا رکھا ہوا نام پسند نہیں کریں گے تو صباء کو بھی یہاں نہ بلاتى - اب ميں اس سے كيا كہوں كى اور پھر وہ كيا سويے كى كەميرا بيچ بركيا اتنا بھى حق نہيں تھا۔'' بروین افسر دہ ہو گئی تھی۔

" بيد من في كب كماليكن جوجق ميرايا تمهارات ووكى اور كانبيس بوسكتا۔ جتنى محبت ہم اپنے بچے سے کر سکتے ہیں کوئی دوسرانہیں کر سکتا اور جتنی محبت ہمارا بچہ ہم سے کرے گا اتن



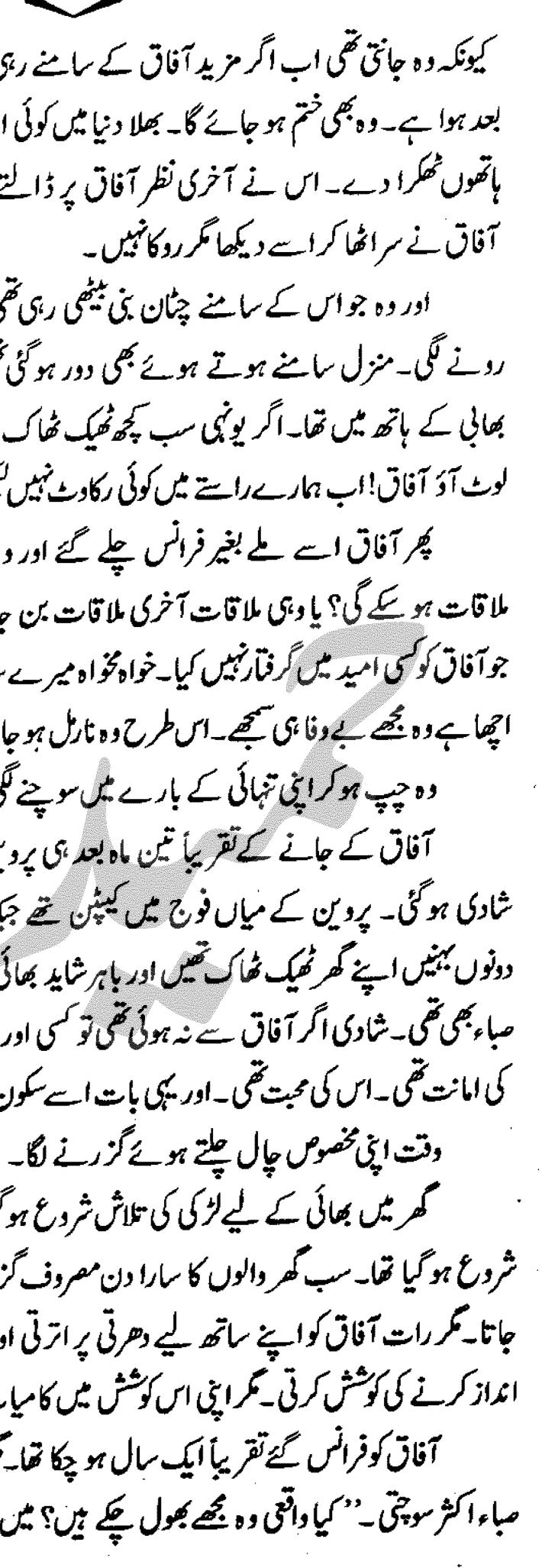
کیونکہ وہ جانی تھی اب اگر مزید آفاق کے سامنے رہی تو وہ فیصلہ جو تین مہینے کی تشکش کے بعد ہوا ہے۔ وہ بھی ختم ہو جائے گا۔ بھلا دنیا میں کوئی ایسا بھی ہوگا جواپنی خوشیوں کوخود اپنے ہاتھوں تھرا دے۔ اس نے آخری نظر آفاق پر ڈالتے ہوئے، جانے کے لیے قدم اتھایا۔ آفاق نے سراٹھا کراہے دیکھا مگررد کانہیں۔

اور وہ جواس کے سامنے چٹان بن بیٹھی رہی تھی۔ گھر آتے ہی تکیے میں منہ دے کر رونے لگی۔ منزل سامنے ہوتے ہوئے بھی دور ہو گئی تھی ادر اب مستقبل اس کی آنے والی بھالی کے ہاتھ میں تھا۔ اگر یونہی سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو جاتا تو پھر دہ آفاق کو خط تھتی اب لوث آدُ آفاق! اب جارے راستے میں کوئی رکادٹ نہیں کیکن بیابھی دوسال بعد کی بات تھی۔ چر آفاق اسے ملے بغیر فرانس چلے گئے اور وہ سوچتی رہ گئی۔'' کیا اب بھی ہماری ملاقات ہو کیے گی؟ یا دبی ملاقات آخری ملاقات بن جائے گی۔''دہ سوچتی میں نے اچھا کیا جوافاق کو کسی امید میں گرفتار نہیں کیا۔خواہ مخواہ میرے ساتھ اس کی زندگی بھی برباد ہوتی اب اچھاہے وہ بچھے بے دفاجی شمچھ۔اس طرح وہ تاریل ہوجائے گاادر پھر وہ شادی بھی کرلےگا۔ وہ چپ ہو کراپنی تنہائی کے بارے میں سوچے گلی۔ آفاق کے جانے کے تقریباً تین ماہ بعد ہی پروین اور نسرین کی بردی دھوم دھام ہے

شادی ہو گئ ۔ پروین کے میاں فوج میں کیپن سے جبکہ نسرین کے میاں کا اپنا برنس تھا۔ ددنوں بہنیں اپنے گھر ٹھیک ٹھاک تھیں اور باہر شاید بھائی بھی پُرسکون ہو گئے تھے۔ پُرسکون تو صباء بھی تھی۔ شادی اگر آفاق سے نہ ہوئی تھی تو کسی اور سے بھی نہیں۔ گویا وہ آج بھی آفاق کی امانت تھی۔اس کی محبت تھی۔اور یہی بات اے سکون بخشی تھی۔

کھر میں بھائی کے لیے لڑکی کی تلاش شردع ہو گئی تھی ادر کھر بھی نئے سرے سے بنا شروع جو گیا تھا۔ سب کھر دالوں کا سارا دن مصروف گزرتا۔ دن تو انہی مصروفیات میں گزر جاتا۔ محررات آفاق کواپنے ساتھ لیے دھرتی پر اترتی اور صباء کردٹ بدل بدل کر اس کونظر انداز کرنے کی کوشش کرتی۔ مراین اس کوشش میں کامیاب نہ ہو پائی۔ آفاق كوفرانس تح تقريباً أيك سال موچكا تعار مراس في محمى خط لكصا كواره نه كيا-صاء اکثر سوچتی۔ '' کیا دافتی وہ بچھے بھول کے ہیں؟ میں نے کون سایا در کھنے والاسلوک ان

D 2 NEL S (\mathbf{z})





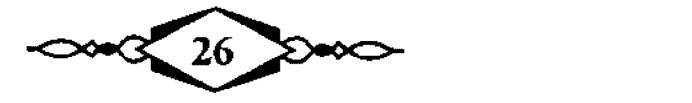
اک بخیب سی بلچل اور ہمدردی کا جذبہ محسوس کیا۔ مگر بظاہر جیپ رہے، بید دیر تک نہیں یو چھا۔ '' آپ نے صباء کی بجائے چھوٹی بہن کی شادی کیوں کی اور اگر صباء کی شادی پہلے نہیں کی تو کم از کم میری شادی کے ساتھ ہی طے کر دی ہوتی۔'

مرانہوں نے پچھ نہ پوچھا۔ ایک تو اس کیے کہ صباء کی نہیں تو نہ تھی ان کی اپن شادی تو ہو رہی تھی۔ دوسرے ان کے پاس اب صباء کی شادی کے لیے دو لاکھ کی رقم بھی نہیں تھی۔ تاہم بیہ ہوسکتا تھا کہ وہ خود شادی نہ کرتے اور صباء کی ہو جاتی مگر وہ مجبور سے کیونکہ باہر سب دوست یہی کہتے تھے۔''یاد رکھوتمہارے ماں باپ آخری بیٹی سے فارغ ہو کر ہی تمہاری شادی کریں گے۔ جب بھی کسی خاندان کا بیٹا باہر سے آتا ہے۔ ماں، باپ اسے پیوں کی مشین سمجھ کر نظر انداز کرتے ہوئے صرف دوسرے بچوں کا سوچتے ہیں۔تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو گا۔' کیکن ان کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ اپنی شادی کی خبر پڑھ کر وہ بہت خوش ہوئے ستھے۔ دوستوں نے نہ صرف ان کو مبارک باد دی تھی بلکہ ساتھ جرت کا اظہار بھی کیا تھا۔

وہ اپنی نئی خوبصورت زندگی کے سپنے دیکھتے ہوئے پاکستان آئے شھے۔ مگر صباء کو دیکھ کر بیخوشی مانند پڑ گئی تھی۔ وہ ذرا سے نارل ہوتے مگر جیسے ہی صباء کو دیکھتے تو خوش پر اوس سی پڑ جاتی۔ تاہم چند دن بعد سے پر نیثانی ختم ہو گئی۔ زاہرہ پروین اور نسرین شادی سے دو ہفتے قبل ہی آئی تھیں۔ ان کے آنے سے گھر میں ایک ہنگامہ سا ہو گیا تھا اور اس ہنگام میں صباءبھی شامل تھی۔

وہ سارا دن ہتس ہنس کر باتیں بھی کیے جاتی اور کام بھی اور جب کام سے فارغ ہوتی تو عمر فاروق کو لے کربیٹھ جاتی ، ایسے میں وہ بالکل نارل ہی گتی۔ اس کی کسی بھی حرکت ے بیٹریں لگتا تھا کہ دہ خود بھی پچھ چاہتی ہو یوں رضوان ، صباء کو بھول کر اپنی خوشیوں میں مکن ہو گئے۔

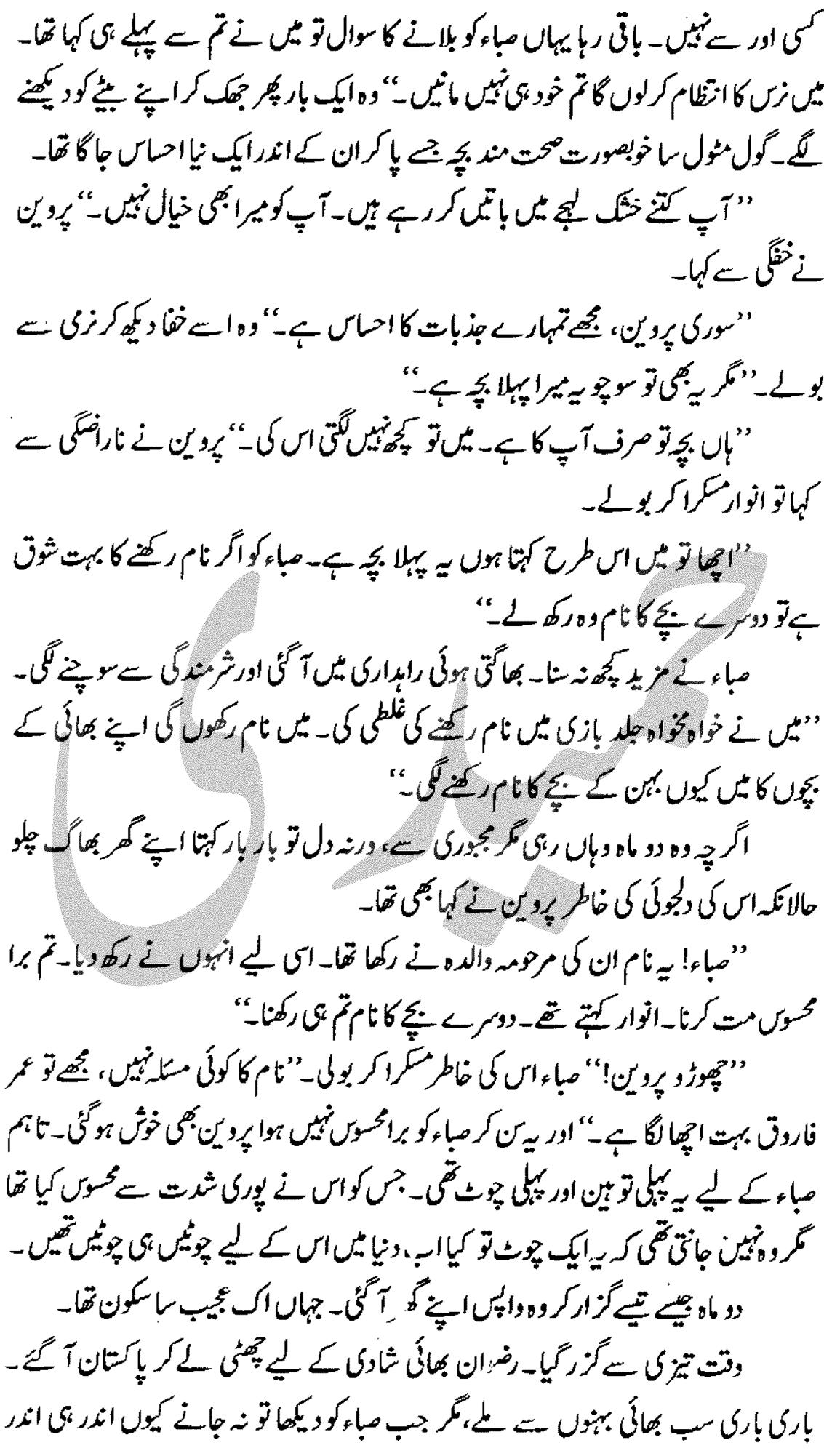
شادی کے ہنگام اگر چہ مدھم پڑ چکے شکے اور بئے کھیجے اکا دکا مہمان بھی رخصت ہو ی سی سی پھر بھی کھر میں ہر دم ایک عجیب ی خوش ادر ہنگامہ سار ہتا۔ پھر بھائی ، بھانی ہن مون کے لیے سوات کیلے گئے اور صباء سوچنے لگی، بھابی تو واقعی قسمت یہ بہت اچھی ملی ہے۔ وہ جسے ہی ہنی مون ٹرپ سے واپس آئیں گی۔ میں ان سے آفاق کے بارے میں بات کروں

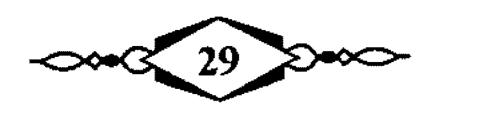


سمسی اور سے ہیں۔ باقی رہا یہاں صاء کو بلانے کا سوال تو میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا۔ میں نرس کا انتظام کرلوں گاتم خود ہی نہیں مانیں۔'' وہ ایک بار پھر جھک کراپنے بیٹے کو دیکھنے گھے۔ گول مٹول ساخوبصورت صحت مند بچہ جسے پا کران کے اندرایک نیا احساس جا گا تھا۔ · ' آپ کتنے ختک کہج میں باتیں کررہے ہیں۔ آپ کومیرا بھی خیال نہیں۔' پروین

نے خفگی سے کہا۔ ''سوری پردین، جھےتمہارے جذبات کا احساس ہے۔''وہ اسے خفا دیکھ کرنرمی سے بولے۔''مگریہ بھی تو سوچو بیہ میرا پہلا بچہ ہے۔'' ''ہاں بچہ تو صرف آپ کا ہے۔ میں تو پچھ ہیں لگتی اس کی۔' پروین نے ناراضگی سے ' اچھا تو میں اس طرح کہتا ہوں سے پہلا بچہ ہے۔ صباء کو اگر نام رکھنے کا بہت شوق ب تو دوسرے بچ کانام دورکھ لے" صاء نے مزید پچھ نہ سنا۔ بھاگتی ہوئی راہداری میں آگی اور شرمندگی سے سوچے لگی۔ "میں نے خواہ خواہ جلد بازی میں نام رکھنے کی غلطی کی ۔ میں نام رکھوں کی اپنے بھائی کے بچوں کامیں کیوں بہن کے بچے کا نام رکھنے گی۔' اگرچہ وہ دوماہ وہاں رہی مگر مجبوری ہے، درنہ دل تو بار بار کہتا اپنے گھر بھاگ چلو حالاتکہ اس کی دلجوئی کی خاطر پروین نے کہا بھی تھا۔ "صباء! بيه نام ان كى مرحومه والده في ركها تقار اس لي انہوں في ركھ ديا۔ تم برا محسوس مت کرنا۔انوار کہتے تھے۔دوسرے بچے کا نام تم ہی رکھنا۔' · ' چھوڑ و پر دین!' صباء اس کی خاطر مسکرا کر بولی۔'' نام کا کوئی مسئلہ ہیں ، مجھے تو عمر فاردق بہت اچھا لگا ہے۔' ادر بیہن کر صباء کو برامحسوں تہیں ہوا پر دین بھی خوش ہو گئی۔تاہم صاء کے لیے بیہ پہلی تو بین اور پہلی چوٹ تھی۔ جس کو اس نے پوری شدت سے محسوس کیا تھا گروہ ہین جانی تھی کہ ب_یا یک چوٹ تو کیا اب، دنیا میں اس کے لیے چوٹیں ہی چوٹیں تھی۔ دوماه جیسے تیسے گزار کروہ داپس اپنے تھ آگئی۔ جہاں اک عجیب ساسکون تھا۔ وقت تیزی سے گزر گیا۔ رضران بھائی شادی کے لیے چھٹی لے کر پاکستان آ گئے۔

 (\mathbf{x})



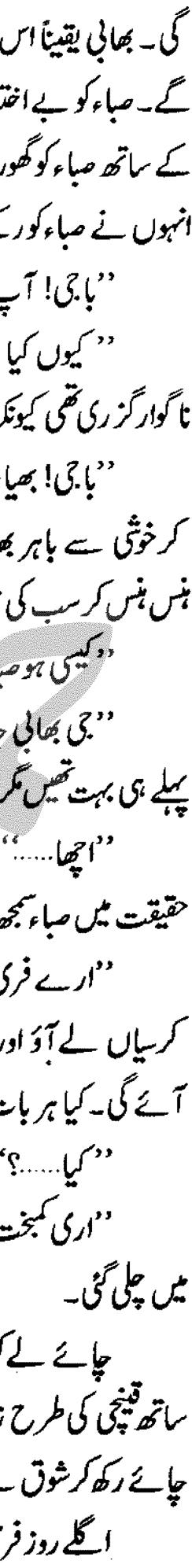


ے فارغ ہو کر وہ منہ ہاتھ دھوتی ہوئی سوچ رہی تھی۔ آج ضرور بھابی سے آفاق کے بارے میں بات کروں گی۔ مگر بات کا آغاز کس طرح کروں گی وہ سوچنے لگی پھر وہ تولیے سے منہ صاف کررہی تھی جب ماں کی آواز سنائی دی۔ "صباء! تم جلدی سے جانے کی تیاری کرو۔" · · کہاں؟ · · صباء نے جیران ہو کر ماں کو دیکھا؟ استے میں بھالی اندر سے چلی آئیں۔ ''ارے بھی صباء! انوار کا فون آیا ہے۔ پروین کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ ان لوگوں نے تمہیں بلایا ہے۔جلدی کرو،عرفان تمہیں چھوڑ آئے گا۔' اگرچہ صباء کو عمر کی پیدائش پر جانے کا تکن تجربہ یاد تھا مگر اس نے ان لوگوں سے کچھ کہنا مناسب نہ بھتے ہوئے جیپ چاپ اپنے کمرے کا رخ کیا۔ دل وہاں جانے کے لیے رضامند نہیں تھا۔ مگر تحض بہن کی وجہ سے اسے جانا ہی پڑا۔ جس دن صباء آئی تھی۔ اس رات پروین نے ایک مردہ بیچے کوجنم دیا تھا۔ ڈاکٹر نے نہ صرف مردہ بیج کی خبر دی تھی بلکہ ساتھ بیر بھی کہہ دیا تھا۔ اگر پھر بچہ ہوا تو بچے کے ساتھ ساتھ زچہ کو بھی خطرہ ہو گا اس دن پروین بہت روئی تھی۔ "صباءتم ہیں معلوم ہے۔" پروین نے بہن کو مخاطب کیا۔" انوار کہتے تھے اس بچے کا نام صباءر کھے گی، مگر صباء میرابچہ۔' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔ وہ صباء سے دوبرس ہی تو چیوٹی تھی اس لیے صباء کا نام ہی لیتی تھی۔ · 'صبر کرویروین! اب چھنہیں ہوسکتا۔ دیکھو، اس دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جن کی کوئی اولاد نہیں۔تمہارا تو پھر ماشاء اللہ بیٹا ہے۔ کیا ہوا اگر تمہارے ہاں کوئی اور بچہ نہ ہوگا۔ تم عمر کی زندگی کے لیے دعا کیا کرو۔تم نے سنانہیں سیانے لوگ کہتے ہیں 'ہو ایک اور ہو نیک خداعمر کی زندگی دراز کرے اور اسے نیک بنائے۔' صباء نے اس کو تعلی دی تو کھڑ کی کے قریب کھڑے انوار بھی بیڈ کے قریب آ گئے۔ اگر چہ صدمہ ان کے چہرے سے بھی عیاں تھا۔ مگر وہ محبت بھرے کہتے میں پروین کو شمجھاتے ہوئے بولے۔'' جمیں خدا کا شکر ادا کرنا یا ہے۔ سمبی مال کہنے کے لیے عمر فاروق موجود تو ہے۔ کیوں صباء؟' "جی ہاں، انوار بھائی! میں تو پہلے ہی اسے تمجھا رہی تھی۔'' صباء نے بہن کو پیار سے د یکھتے ہوئے کہا۔

 $(\mathbf{\hat{z}})$

گی۔ بھابی یقیناً اس سلسلے میں میری مدد کریں گی اور آفاق اچا تک پی خبر سن کر کتنے خوش ہوں کے۔ صباء کو بے اختیار آخری ملاقات یاد آئی جب وہ جیرت اور غصے کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ صباء کو گھور رہے تھے اور صباء ان کی حالت کو نظر انداز کرتی ہوئی چلی آئی تھی۔ نہ انہوں نے صباء کورکنے کو کہا تھا اور نہ صباءخود رکی تھی۔ "باجی! آپ کیاسوج رہی ہیں؟ "فری کی آواز سن کر صباء چونک پڑی۔ '' کیوں کیا بات ہے؟'' صباء نے تمخی سے پوچھا۔ اسے فرک کی آمد اس وقت سخت نا گوار گزری کھی کیونکہ وہ اس دفت آفاق کے تصور میں کم کھی۔ "با بی! بھیا، بھانی آ گئے ہیں۔' فری نے بتایا تو وہ جلدی سے سب کچھ بھول بھال كرخوش سے باہر بھا گی۔ بھیا ماں کے پاس بیٹھے نہ جانے كيا باتيں كررہے تھے اور بھالى بنس بنس کر سب کی خیریت دریافت کررہی تھیں۔ صباء کو دیکھتے ہی بولیں۔ «بيكي بوصاء؟" "جی بھالی جان! اچھی ہوں۔' صباء نے بغور انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔خوبصورت تو دہ یہلے ہی بہت تھیں **گران** دوماہ میں وہ اور بھی تکھر کئی تھیں ۔ " اچھا....، بھابی مسکرانی۔" نظرمت لگا دینا۔" پتہ ہیں انہوں نے مذاق میں کہا تھایا حقيقت ميں صباء بمجھ نہ تکی تھی۔ "ارے فری، راہی تم کھڑی کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ بھانی اور بھیا کے لیے كرسان لے آؤ اور صباءتم ... ، مان في مشكين نگاہوں سے اسے ديکھا۔ د تمہيں عقل كب آئے گی۔ کیا ہر بات تمہیں کہہ کر ہی سمجھانی پڑے گی؟ خود دکھائی نہیں دیتا۔" ··· كيا.....؟ · صباء في حيران بهوكر إدهر أدهر و ليصح بوئ يو چها-''اری کمبخت، چائے کے لیے پانی ہی رکھ دو۔'' مال نے ڈانٹا تو صباء منہ بنا کر کچن میں چل^ع ٹی۔

جائے لے کر آئی تو بھابی سب کو دہاں اتاری گئی نہ صرف تصویریں دکھا رہی تھیں بلکہ ساتھ بیٹی کی طرح زبان بھی چلا رہی تھیں۔ بیدفلان جگہ کی ہے، بیدفلاں مقام ہے، صاء بھی جائے رکھ کرشوق سے تصویریں دیکھنے گی۔ الطلے روز فری اور راہی سکول چلی تئیں تو صباء گھر کے کام کاج میں جت گئی۔کام کاج





"جی بھابی جان!"راہی نے سہم ہوئے کہتے میں جواب دیا۔ · · کیڑے پر لیس ہوئے اور تم فورا کہیں تھے کر بیٹھ تنیں۔ صباء نے تم لوگوں کی عادتیں بہت بگاڑ رکھی ہیں۔اپنے آپ تمہیں کوئی کام نظر بی نہیں آتا۔ جاؤ جا کر کبابوں کے لیے قیمہ پیو اور فری تمہارا کھانا ابھی تیار ہوا ہے کہ بیں؟' "جى بھابى جان! صرف پلاؤر بتا ہے دە پکانے لگى ہوں۔" ''اچھا ٹھیک ہے پلاؤ بنا کرتم سلاد بنالینا اور راہی تم کہاب خود ہی تکنا قیمہ پی کراب فوزیہ نے اہیں جانے کا اشارہ کیا پھر صباء کو کچھ سوچتے دیکھ کر بولی۔''اصل میں تم نے ان دونوں کو بہت ڈھیل دے رکھی ہے۔ آخرا گلے گھر بھی انہیں جانا ہے۔ کیا بیرسہ اچھا نہیں کیا میں نے ؟'' "شاید صاءن اکتائے ہوئے کہج میں جواب دیا۔ '' آؤ میرے کمرے میں آجاؤ۔ وہیں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔' فوزیہ نے اٹھتے «شکریہ بھابی! میں اپنے کمرے میں جادُن گی۔تھی ہوئی ہوں،تھوڑا آرام کروں گی۔' '' اچھا جیسے تمہاری مرضی۔' فوزیہ اسے وہیں چھوڑ کر چلی گئی۔ صباء خود بھی اٹھنے کا سوچ رہی تھی کہ ماں چکی آئیں۔ ''امی! آپ نے ابھی تک بھابی کو کام پر ہیں لگایا۔' صباء نے تخی سے یو چھا۔ ''لو بھلا ابھی سے اسے کام پر لگا دوں۔'' ماں نے جیران ہو کر اسے دیکھا۔ جسے اس نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو۔ مال نے ایک نظر صباء کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے پر ڈالی اور بولی۔'' کچی بات ہے میری بہوتو پہلے بچے کی پیدائش تک آرام کرے گی اور پھر اسے کام کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے تم درجن بھر بہنیں تس لیے ہو۔ یوں بھی تم نے دیکھا ہے میری بہو کی خوبصورتی کو وہ تو شوکیس میں لگا کر دیکھنے والی چیز ہے کہ کام کرنے والی۔' ''^{الچ}ھی بات ہے۔''صباء نے ناگواری سے کہا۔''بچہ اگر دس سال نہیں ہو گاتو کیا وہ دیں سال آرام کرے گی۔''

· · مگر صباء! میراعمر اکیلا رہے گا۔ اس کا کوئی بہن بھائی نہیں ہو گا۔ ' پر دین روتی رہی۔ · · پلیز پردین.....تم ای طرح روتی رہیں تو مجھے دکھ ہو گا۔''انوار اس کا ہاتھ پکڑ کر بیڈ یر بیٹھ گئے اور صباء باہر چلی آنی۔

اس بار دوماہ کی بجائے چھ ماہ وہاں رہی کیونکہ پروین کی طبیعت زیادہ تر خراب ہی ر ہتی تھی اور عمر فاروق صباء کو سنجالنا پڑتا اور پھر جیسے ہی پروین صحت یاب ہونی صباء فوراً لا ہور

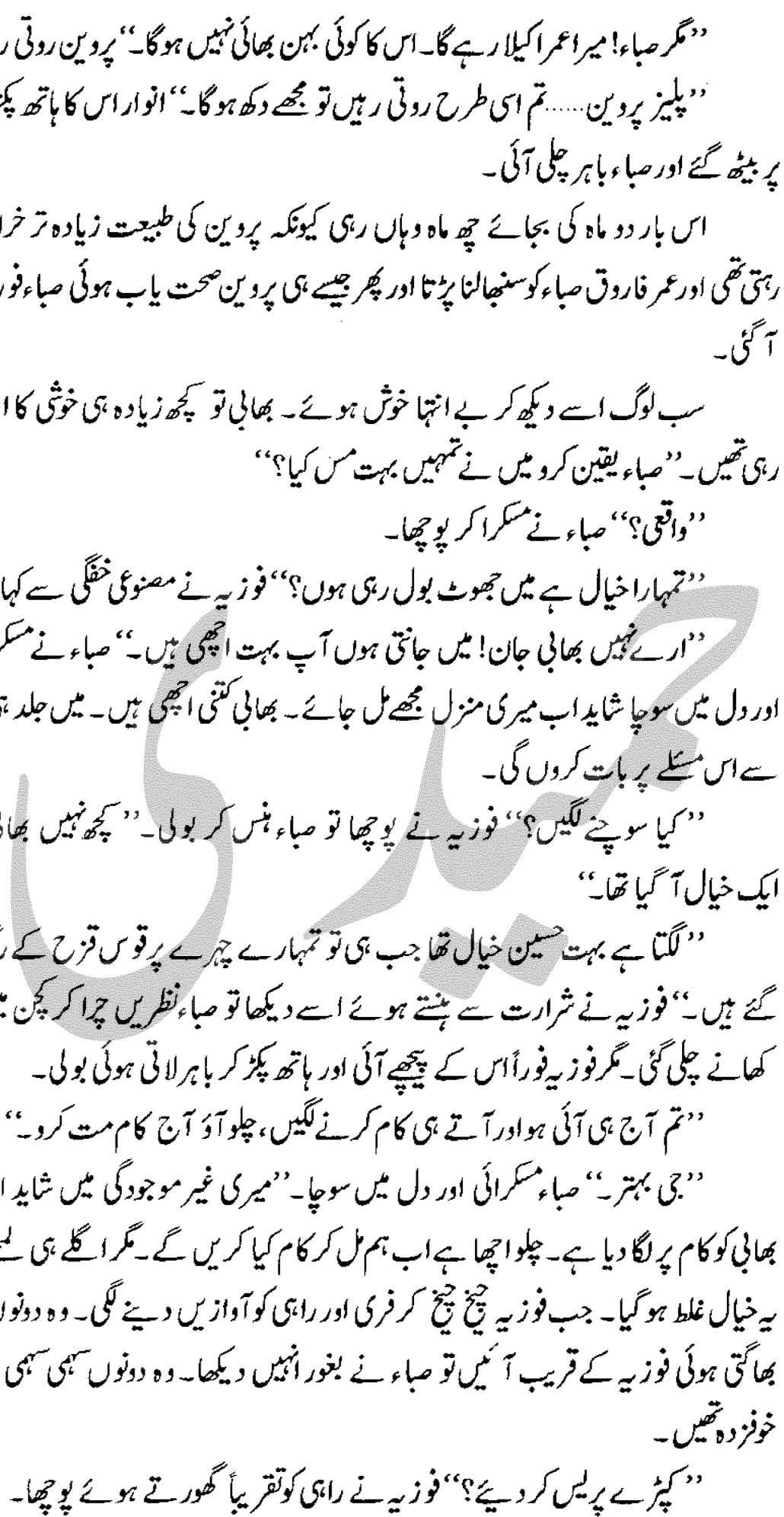
سب لوگ اسے دیکھ کر بے انتہا خوش ہوئے۔ بھابی تو سچھ زیادہ ہی خوش کا اظہار کر رہی تھیں۔''صباء یقین کرومیں نے تمہیں بہت مس کیا؟''

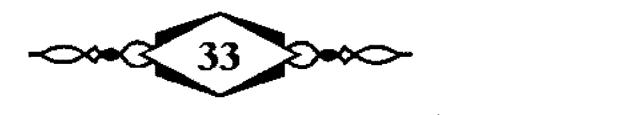
''واقعی؟''صباء نے مسکرا کر یوچھا۔ " تمہارا خیال ہے میں جھوٹ بول رہی ہوں؟" فوزی_{تہ} نے مصنوعی خفکی سے کہا۔ ز ار مے ہیں بھابی جان! میں جانتی ہوں آپ بہت اچھی ہیں۔' صباء نے مسکرا کر کہا اور دل میں سوچا شاید اب میری منزل جھے مل جائے۔ بھابی کتنی اچھی ہیں۔ میں جلد ہی بھابی سے اس مسئلے پر پات کروں گی۔ · · كيا سوچ لكين؟ · نوزيد في يوچها تو صباء بنس كربولى - · · محي تبيس بها بي يونبي ايک خيال آگيا تھا۔'

" لگتا ہے بہت شین خیال تھا جب ہی تو تمہارے چہرے پر قوس قزح کے رنگ جر کئے ہیں۔' فوزیدنے شرارت سے ہنتے ہوئے اسے دیکھا تو صباء نظریں چرا کر چکن میں کھانا کھانے چکی گئی۔ مگر نوز بیدنورا اس کے پیچھے آئی اور ہاتھ پکڑ کر باہر لاتی ہوئی بولی۔

· · ، ثم آج ہی آئی ہوادر آتے ہی کام کرنے لگیں ، چلو آؤ آج کام مت کرد۔ ' ''جی بہتر۔''صباء مسکرائی اور دل میں سوچا۔''میری غیر موجودگی میں شاید امی نے[،] بھابی کو کام پر لگا دیا ہے۔ چلوا چھا ہے اب ہم مل کر کام کیا کریں گے۔ مگر اگلے بی کمچے اس کا بيه خيال غلط ہو گيا۔ جب فوزيہ نيخ خيخ کر فري اور راہي کو آوازيں دينے گھی۔ وہ دونوں جب بھاگتی ہوئی فوزید کے قریب آئیں تو صباء نے بغور انہیں دیکھا۔ دہ دونوں سہمی سہمی اور کچھ

· · کپڑے پر ایس کر دیئے · · فوزید نے راہی کوتقریباً گھورتے ہوئے پوچھا۔





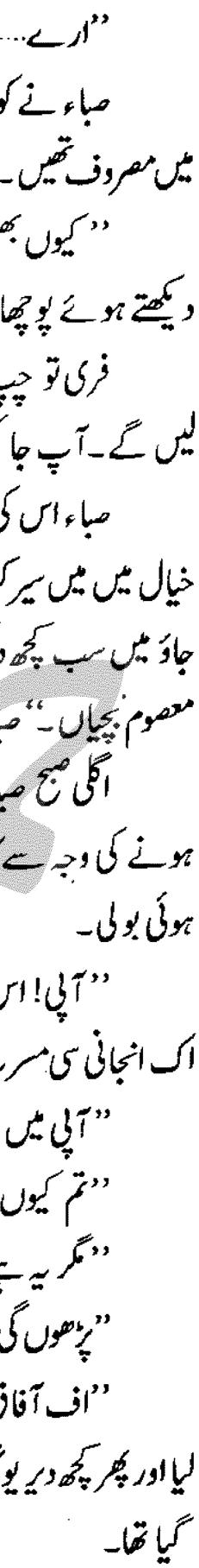
ڈیئر صیاء آداب! بیلکھنا تو فضول ہی ہوگا کہ میں خبریت سے ہوں اور امید ہے تم بھی خیریت سے ہو گی۔ نہ تو میں خیریت سے ہوں اور نہ ہی تم خیریت سے ہو یہ ميرا دل كہتا ہے۔ وقت رخصت ايك تو تم عجلت ميں تعين دوسرے تم فے میری محبت کی توہین کی تھی۔ مارے غصے کے میں تمہیں رکنے کا بھی نہ کہہ سکا۔ کتنی عجیب بات ہے۔ ہم ایک دوسرے سے جدا ہو رہے تھے مگر کس صورت میں، خیر جو ہوا سو ہوا۔ اب سنو یہاں کی روداد۔ یہاں جینچتے ہی میں نے تمہارے مشورے بڑ عمل شروع کیا۔ بقول تمہارے کہ میں یہاں آتے ہی شادی کرلوں گا۔ افسوس تمہارا خیال غلط ثابت ہوا۔ دوسال گزر کیے مگر میں تا کام رہا۔ سوچا کم از کم تمہیں خبر دارتو کر دوں۔ تم سناد اپنی، کیسی ہو؟ دن رات کا کیا عالم ہے؟ کیا بھی اتفاق سے مجھے یاد کرتی ہو یا، سنو کیا تم اپنے فیصلے پر نظر ثانی نہیں کر سکتیں؟ یوں تو دن رات گزر ہی رہے ہیں مگر خیر، خط ختم كرر ما جوں۔ اگر خط كا جواب دوتو ايك احسان بي تمجھوں گا۔ اپنا ايڈريس اور فون نمبر بقيح ربا بول بھی فرصت ملے تو ياد کر لينا۔ اچھا خدا حافظ۔'

والسلام ... البھی تک تمہارا..... آفاق اس کا خط پڑھ کر صباء کو ہنتی بھی آئی اور دکھ بھی ہوا۔ میں جانتی تھی آفاق کہتم کبھی شادی نہیں کرو گے۔ مگر میرے اپنے آفاق اس کے سوا میرے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ میں تمہیں کوئی ایسی امید دلانا نہیں جاہتی تھی جس میں کھو کرتم اپنی ساری زندگی خراب کر دو میں جا ہتی تھی۔ تم بے شک مجھے نے دفاسمجھو مگر بھول جاؤ۔ میں تو خود ایک امید کے سہارے جى ربى بول ادر اب جبكة ده اميد حقيقت كا ايك روب دھارتى بوئى نظر آتى بوتو يقيناً ميں تمہیں بہت جلد ایک خوشخبری سنا سکوں گی۔ تب تم ساری ناراضگی بھول جاؤ گے۔' صباء نے سوجا ادر سکرا دی کیونکہ وہ جانتی تھی اب یہ دوری تھوڑ ے عرصہ کی ہے۔ اصباء کے آنے کے تقریباً تین روز بعد ہی فوزید میکے چکی گئی اور صباء کے لیے پھر وہی دن رات ہو گئے، وہ بھانی سے بات کرنے کا سوچ رہی تھی اور بھابی چکی کنیں۔ آخر اس مشکل کاحل کیا ہو گا؟ بھانی کبھی کبھار ایک آدھ دن کے لیے میکے سے آتیں اور چکی جاتیں

"ارے ……ارے کمبخت! تیرے منہ میں خاک۔ کیسی بد فال منہ سے نکال رہی ہو۔" صاءنے کوئی جواب نہ دیا۔ اٹھ کر کچن میں چکی گئی۔ راہی اور فری دونوں اپنے کام میں مصردف تھیں۔ '' کیوں بھئی تم ددنوں کی پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟'' صباء نے پیار سے بہنوں کو د کیھتے ہوئے پوچھا۔ فری تو چپ رہی مگر راہی تکنی سے بولی۔'' کام سے فرصت ملے گی تو پڑھائی بھی کر لیں گے۔آپ جانیں سیریں کریں۔' صاءاس کی بات سن کر مسکرا دی چھر کمر پر ہلکی سی چیت لگاتی ہوئی بولی۔''تمہارے خیال میں میں سیر کررہی تھی۔ جنابہ دہاں سب سے بڑا کام عمر فاروق کو سنجالنا تھا۔ خبر اب تم جاؤ میں سب کچھ دیکھ لوں گی۔' صباء نے کہا تو وہ دونوں فوراً ہی چلی کئیں۔'' بے چاری پر معصوم بچیاں۔' صباء نے سوچا ادر پلاؤ کو دم پررکھ کر کباب تلنے لگی۔ الکی صبح صباء کام کاج سے فارغ ہو کر ابھی بیٹھی ہی تھی کہ فرک جو طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے کانچ نہیں گئی تھی۔ بھا گتی ہوئی آئی اور ایک غیر ملکی خط صباء کے آگے چینتی "آپ! اس پر آپ کا نام لکھاہے مگریہ غیر ملکی خط ہے۔ کہاں سے آسکتا ہے یہ?" اک انجانی سی مسرت سے صباء کا دل دھڑک اٹھا۔ '' آفاق'' اس نے دل میں سوچا۔ " آپی میں پڑھوں؟ "فری نے خط اٹھانے کی کوشش کی تو صباء ایک دم ہوش میں آگی۔ "" تم كيون يرهو في - جاؤجا كرآرام كرو-" صباء في كها-· · مگریہ ہے کس کا؟ · · فری ابھی تک جیران تھی۔ "بر معول کی توپیتہ چل جائے گا۔ 'صباءنے کہااور خط کے کرفور اینے کمرے میں آگی۔ "اف آفاق اید دوسال بعد تمہیں میراخیال کیے آگیا۔" اس نے بساختہ خط چوم لیا اور پھر پچھ دیریونمی خط کو دیکھنے کے بعد پڑھنے لگی۔ خط کا آغاز ایک خوبصورت شعر سے کیا

> دل کی چوٹوں نے بھی چین سے جینے نہ دیا جب چکی سرد ہوا ہم نے تجھے یاد کیا

3



فوزیہ کے جذبوں پر ادس پڑ گئی۔ اپنی شدید تو بین کا احساس ہوا۔ دل چاہا چیخ کر کیے گھر میں تین تین نو کرانیاں موجود ہیں تو مجھے کام کرنے کی کیا ضرورت ہے گھر یہ کہ کر وہ شو ہر کو ناراض کرتا نہیں جا ہتی تھی۔ داپس ڈریٹ ٹیبل کی طرف مزتی ہوئی بولی۔''امی جان نے خود ہی کام پرتہیں لگایا۔'' ''اور تمہیں خود کوئی احساس نہیں۔'' رضوان سنجید گی سے بولے۔''^{صبح} سے صباء کیڑے دھورہی ہے۔تم سے اتنائبیں ہوا کہ دو پہر کا کھانا ہی بنا کیتیں اب وہ تھی تھکی کھانا بنانے لگی ہے لیکن وہ کھانانہیں بنائے گی۔اب تم جاؤ اور جا کر کھانا بناؤ مگر پہلے میک اپ صاف کر لینا۔'' نہ جاتے ہوئے بھی ان کالہجہ طنز سے ہو گیا۔ · · کھانا میں بناؤں؟ · · فوزیہ نے جیران ہو کر پوچھا۔ ·· کیوں، کھانا بنانے سے تمہاری شان یا حیثیت گھٹ جائے گی '' رضوان کے کہج میں تکنی تھلی ہوئی تھی۔ • · • مگر رضوان _ • • نوزیه روبانی ہو کر بوبی _ • • بہو کو کام پر لگانا تو با قاعدہ ایک رسم ہوتی ہے۔ میں یو کمی۔'' · «میں کسی رسم و رواج کونہیں مانتا۔ ' رضوان اس کی بات کاٹ کر بولے۔ ' سی کم بخت سارے رسم ورداج ایشیائی لوگوں کے لیے ہی رہ گئے ہیں۔ جا کر کھانا بناؤ، بید میراحکم ہے۔' فوزیہ خاموش سے آتھی، میک اپ صاف کیا اور منہ بناتی ہوئی پنچے چلی آئی۔ صاء برآمدے میں بیٹھی سنری بنا رہی تھی۔فوزیہ اس کے آگے سے ترکاری کا برتن اٹھاتی ہوئی بے زاری سے بولی۔''لاؤ آج دو پہر کا کھانا میں بنا دیتی ہوں۔' "ارے بھالی آپ؟" صاء نے خیران ہو کر انہیں دیکھا۔" "نہیں نہیں اب تو میں فارغ ہوں۔ کھانا خود ہی بنالوں گی'' فوزید نے دل میں سوچا۔''اگر بناؤگی بھی تو مجھ پر یا میرے خاندان پر کوئی احسان تو نہیں کروگی۔تم سب لوگوں کوخود ہی کھاتا ہے میں تو اکیلی ہوں۔' · « نہیں صباء آج تم کھانانہیں بناؤ گی۔' رضوان جو سیر حیوں میں کھڑے ان کی باتیں ین رہے تھے۔ بہن کے قریب آ کر محبت سے بولے۔ '' آج کھانا ان کو بنانے دو بھی انہیں بھی تو سچھ آنا جا ہے۔' رضوان نے منہ بنائی فوزید کو دیکھ کر کہا۔

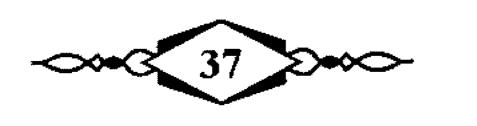
جتنا دفت بھی وہ رہتیں، انہیں باتوں سے ہی فرصت نہ کتی۔ ان کے اس آنے جانے میں دو سال کا بیر صدخاموش کی نذر ہو گیا اور رضوان چھٹی پر پاکستان آ گئے اور نوزیہ جو بھی بیاری اور کبھی کچھ بہانہ بنا کر میکے ہی میں رہتی تھی پھر

چر دہی خوشیوں بھرے دن رات شقے۔ دن بھر کام کے ساتھ ساتھ باتیں بھی خوب ہوتیں، قہقہ بگھرتے۔ ای دوران میں صباء نے دوایک بار بھابی سے بات کرنے کی کوشش کی مگر بات سننا دورکی بات، فوزیه کوتو اس کی طرف دیکھنے کی بھی فرصت نہیں تھی۔ رضوان کے ساتھ بھی اپنے چچا کے گھر جارہی ہے۔ بھی ماموں کے بھی ماں کے اور کبھی نانی کے۔ تھک ہار کر صباء نے سوچا شاید زندگی یونہی گزر جائے گی۔ صبح سے وہ گھر بھر کے غلاف اور کپڑے دھونے میں لگی ہوئی تھی۔ آتے جاتے رضوان نہ جانے کیوں اسے بار بار دیکھ رہے تھے۔ وہ منبح کی نماز سے فارغ ہوتے ہی کام میں جت گی تھی۔ ناشتہ بھی اس دوران میں امی نے بنایا تھا۔ تمام کیرے تقریباً گیارہ بح تک دھل کی تھے اور صباءتھی تھی می دو پہر کے کھانے کی تیاری میں لگ گئی تھی کیونکہ بقول ماں کے میری بہو پہلے بچے تک کام ہیں کرے گی۔شادی کو ڈھائی سال گزر گئے تھے گرابھی تك يهلا بحدثه بواتها_ سی کھوج کر رضوان الحصے اور جب او پر فوزیہ کے پاس کے تو دہ بیٹھی میک اپ کر رہی تھی۔رضوان کو دیکھ کر مسکرانی۔ · · کہیں جارہی ہو کیا؟ ''رضوان نے دروازے میں کھڑے کھڑے پو چھا۔ " کیوں، کیا میک اپ کہیں جانے کے لیے ہی کیا جاتا ہے۔ گھرکے لیے میک اپ نہیں ہو سکتا۔' وہ اٹھلاتی ہوئی رضوان کے مقابل آ کھڑی ہوئی۔ رضوان نے غور سے اسے د یکھا، گالوں اور آنگھوں پر افتتاں چم چم کررہی تھی اور ایسے میں فوزیہ اور بھی خوبصورت لگ رہی تھی مگر نہ جانے کیوں بجائے اس کے کہ ان کے دل میں کوئی خوبصورت جذبہ جا گا عجیب سی بے زاری ان پر چھا گئی۔

المود محر کے لیے صرف میک اپ ہی نہیں ہوتا بلکہ کام بھی ہوتا۔ اگر کام نہیں کرتی وتو یہ سب بھی مت کیا کرو۔' وہ ککن کہج میں بولے۔

 (\mathbf{Z})

سسرال آئٹی۔



· · ضرور، ضرور بھی، پہلاحق تمہارا ہی تو ہے۔ نام تم ہی رکھو گی۔ ' ''اور اگر بھابی نے نہ رکھنے دیا تو؟'' فوزید کا رویہ دیکھتے ہوئے صباء کے دل میں سے خدشه پيدا بوجاتا؟

··· کیوں، بھالی کیوں نہ رکھنے دیں گی؟ · 'رضوان ، بیوی کو دیکھتے تو وہ فوراً مسکرا کر کہتی۔ ''بابا! میں کون ہوتی ہوں انکار کرنے والی، تمہارا جو جی جاہے نام رکھنا'' تو صاء

· · شمیک ہے اگرلڑ کی ہوئی تو اس کا نام رکھیں گے شہر بانو اور اگر "ارے تیرے منہ میں خاک، پہلے ہی لڑکی کا نام لے لیا۔ ' مال نے اسے گھورتے · 'اور اگرلڑ کی ہی ہوئی تو۔' صباء شرارت سے مسکرائی۔ " کیوں، لڑی ہو گی؟ " فوزید نا گواری سے بولی۔ " لگتا ہے تم دل سے بددعا ما تگ

فورأبولي۔ ہوئے کہا۔ ''پہلا پہلا ہے خدامیرے بیٹے کو چاند سابیٹا دے' (\mathbf{z})

كركہتے۔

''ارے بھی تم لوگ کیوں جھکڑتے ہو۔''رضوان فورا بولے۔''بٹی تو خدا کی رحمت ہوتی ہے۔اگر خدانے بچھے پہلے رحمت سے نوازا تو میں بہت خوشی محسوس کروں گا۔' ''رحمت بھی لے کیں گے خدا کی۔''ماں فورا ناک چڑھا کر بولی۔''کیکن پہلا بیٹا ہونا چاہے تم نے دیکھانہیں تمہاری تینوں بہنوں کے ہاں پہلے بیٹے ہی ہوئے ہیں۔اب تمہارے گھر بیٹا کیوں نہیں ہو گا؟ پہلے بیٹا ہی ہو گا۔' انہوں نے یوں کہا جیسے پہلے ہی سے بیٹے کی بکتگ کردارتھی ہو۔ ""امی جان! ختم شیجیے اس بحث کو خدا کے کاموں میں کس کو دخل ہے۔" راہدہ نے بیہ

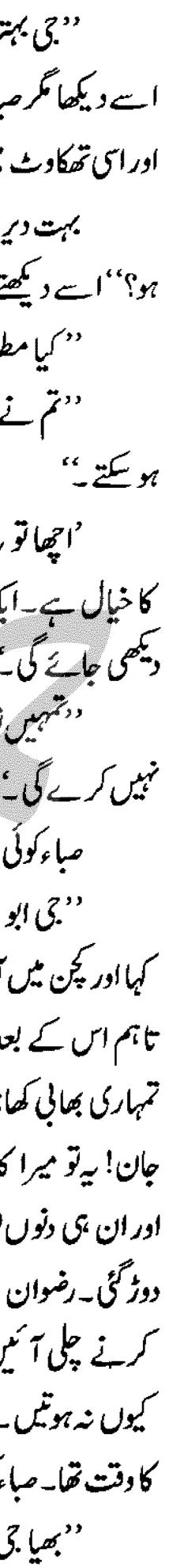
کہہ کر بات ہی ختم کر دی۔

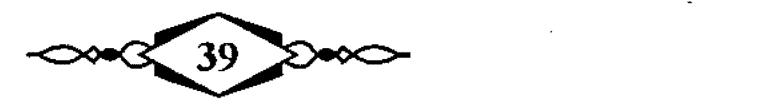
پھر رضوان باہر چلے گئے ادر ان کے ساتھ ہی فوزید اینے میکے چلی گئی۔ اگر کبھی بھار فوزیدان سے ملنے کے لیے آتی بھی تو ساتھ اس کی مال ضرور ہوتی۔ بقول اس کی مال کے الی حالت میں وہ اپنی بیٹی کوتنہا نہیں چھوڑ کتی تھی۔

'' جی بہتر بھائی جان۔''صباء بھائی کے کہنے پر اٹھی۔ فوز بیدنے آنگھوں میں زہر بھر کر اسے دیکھا مگر صباءا بے کمرے میں آگئ۔ اس دفت وہ شدید قتم کی تھادث محسوں کررہی تھی اوراسی تھکاوٹ میں بڑی پیاری نیند آئی۔ بہت دیر بعد سو کر آتھی تو ماں غصے سے جمری باہر جیٹھی تھی۔''صباءتم آخریہاں کس لیے ہو؟ ''اسے دیکھتے ہی انہوں نے پو چھ ہی لیا۔ « کیا مطلب امی؟ "صباءنے کھلے بالوں کا جوڑا بناتے ہوئے جبرت سے ان کو دیکھا۔ " تم نے فوزیہ سے دو پہر کا کھانا کیوں بنوایا؟ تم سے یہ چھوٹے موٹے کام بھی ہیں

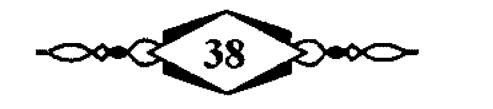
'اچھاتو بیہ بات ہے۔ صاءنے دکھ سے سوچا۔ 'بیکی ماں ہے جس کو بٹی کانہیں بہو کا خپال ہے۔ ایک تو ان کے جہز کے پیسے بچائے ، اس پر میشم کہ اب نو کر بن کر رہو، ہونہہ دیکھی جائے گی۔ اس نے نفرت سے سوچا اور پخی سے کہا۔ ''اس میں حرج ہی کیا ہے؟' ، «تتهمین توسمی بات میں کوئی حرج محسوس نہیں ہوتا۔ بہر حال آئندہ میری بہو کوئی کام

صباء کوئی تکخ جواب دینا چاہتی تھی کہ باپ کی آواز آئی۔ 'صباء آج کا اخبار تو لاتا۔' "جى ابو پہلے كھانا كھا لوں چراخبار ساتى ہوں - "صباء نے اكتائے ہوئے ليچ ميں کہا اور پکن میں آئی۔''واہ'' کھانا نہیں بنائے گی۔ بھے کیا خود ہی ایک دن پچچتا نیں گے۔ تاہم اس کے بعد اتنا ضرور ہوا، بھائی لاکھ کہتے رہتے۔ "صباء تمہاری بھابی سے کام کرے کی، تمہاری بھابی کھانا بنائیں گی۔' مگروہ ان کی ایک نہ تن ۔ صاف انکار کر دیتی۔ ''ہیں بھائی جان! بیدتو میرا کام ہے اسے بھلا کوئی دوسرا کیوں کرے۔'' اس کی آنگھوں میں گہرا طنز ہوتا اور ان ہی دنوں فوزیہ کو کام نہ کرنے کا بہانہ کل گیا۔ وہ امید سے صحی۔ گھر جگر میں خوش کی کہر دوڑ گئی۔ رضوان کے باہر جانے کے دن قریب آ رہے تھے۔ دوسری نہیں بھی بھائی کورخصت کرنے چکی آئیں۔ بھابی کے امید سے ہونے کی خبر سی تو وہ بھی بہت خوش ہو تیں اور خوش کیوں نہ ہوتیں۔ بھائی نے ان کی خوشیوں کے لیے کیا کچھ نہ کیا تھا اور اب بھائی کی خوشیوں کا دفت تھا۔ صباء کوتو جب بھی وقت ملتا بھیا کو بکڑ کر بیٹھ جاتی اور ہر بار ایک ہی بات کہتی۔ "بھيا جي ! ڪچھ بھي ہو بچ کا نام ميں رکھوں گي لڑکي ہو يا لڑکا " اور بھيا فورا ہنس





"جی بہتر۔" صباء نے اور انکار کرنا مناسب نہ سمجھا اور اندر چکی گئی مگر اب مسئلہ تھا ِ لہاس کا۔ ابھی اس نے لون کا کوئی سوٹ بھی نہیں بنایا تھا بلکہ ماں نے ابھی کوئی سوٹ بنا کر دیا بی نہ تھا۔ باقی کپڑوں میں سے اسے اپنا کوئی سوٹ بھی اچھانہیں لگ رہا تھا۔ بھائی کی شادی پر اگر چہ بہت کپڑے بنائے تھے مگرتمام گوٹے کناری کے تھے۔اس کے بعد بھی کچھ سوٹ بنائے مگر صباء کوان میں سے کوئی بھی پسند نہ آیا۔اس کی وجہ شاید مید بھی تھی کہ چھ دن قبل ہی فوزیہ ایک خوبصورت سوٹ لا کی تھی۔ صباء کا دل جاہ رہا تھا کہ وہی سوٹ پہن لے پھراس نے سوچا کہیں بھانی برانہ مانیں۔ جب پچھ مجھ میں نہ آیا تو اکتا کر بولی۔ " پروین! تم چلی جادً، میرے پا*س کوئی ڈھنگ کا سوٹ بھی نہیں۔*'' ''تو اس میں پریشانی کیسی۔ میرا کوئی بھی سوٹ پہن لو۔'' پروین نے پُرخلوص کہج میں کہا۔ ^{د د نہی}ں بھئی، انوار بھائی کیا سوچیں گے۔میرے پاس ایک سوٹ بھی نہیں۔' · · · بر منبس سوچیں گے وہ۔' پروین بولی۔ ' بلکہ میں خود ہی ان سے کہہ دوں گی کہ صاء کو بیکر اچھالگا تھا۔ اس لیے میں نے بیسوٹ صاء ہی کو دے دیا۔'' · «تمہیں جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تمہارا سوٹ نہیں پہن سکتی۔ ویسے تو بھالی کا ایک سوٹ ہے وہ پہن لوں ۔' صباء دل کی بات زبان پر لے آئی ۔ " ہاں ہاں پہن لو۔ اس میں سوچنے یا یو چھنے کی کیا بات ہے۔ وہ ہماری ہی بھالی ہیں۔' پروین نے کہا تو صباء تیار ہونے چکی گئی۔ ایک ہفتہ رہ کر پروین داپس چکی گئی۔ پچھ روز بعد ہی فوزیہ بھی آگئی۔ ساتھ ہمیشہ کی طرح اس کی ماں نہیں تھی بلکہ ملازمہ تھی۔ پچھ دیر وہ ان کے ساتھ بیٹھی باتیں کرتی رہی پھر اپنے کمرے میں چکی گئی۔ پچھ دیر بعد ہی وہ منہ چڑھائے باہر آئی اور فری کواپنے ساتھ لے گئی۔ " کیوں بلایا تھا بھانی نے "فری باہر آئی تو صباء نے یو چھا۔ "["] اینے سوٹ کے بارے میں یو چھر ہی تھیں کہ کس نے پہنا تھا؟ ''پھرتم نے کیا کہا؟'' ''وہی جو کہنا تھا کہ لیتن میں نے بتا دیا کہ آپ نے پہنا تھا۔' ''اچھا۔' صباء خاموش ہو کر پٹھ سوچنے لگی۔'' گویا بھالی اپنے سامان کو چیک کرنے



وقت یونہی سبک روی ہے آگے بڑھنے لگا۔ جون کے مہینے میں پروین ان سے ملنے آگئی۔ ساتھ نہ صرف عمر فاروق تھا بلکہ اس کا شوہر میجر انوار بھی تھا۔ مہمانوں کے گھر میں آتے ہی خوشیاں بھی دو چند ہو گئیں۔ خاص کر عمر فاروق کی وجہ ہے، جواب چار سال کا ہونے والا تھا سارے گھر میں وہ سب سے زیادہ صباء سے مانوس تھا۔ وہ نہ صرف ذین ادر خوبصورت تھا بلکہ باتونی بھی بہت تھا۔ فری، راہی جب بھی اسے اپنے قریب بلاتیں وہ بھاگ کر صباء کے پاس آ جاتا۔

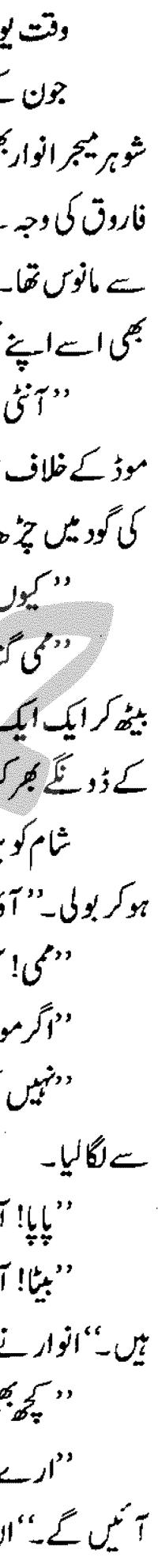
'' آنٹی جان! چھپالو۔' وہ صباء کی گردن میں جھول جاتا اور اگر کبھی عرفان اس کے موڈ کے خلاف زبردتی پکڑنے لگتا تو وہ منہ بنا کر کہتا۔''ماموں گندے' اور خود بھا گ کر صباء کی گود میں چڑھ جاتا ادر صباء کھلکھلا کرہنس پڑتی۔

^{دو} کیوں بیتمہاری زیادہ سگی آنٹی ہیں۔' پروین ہنس کر پوچھتی۔ ^{دو} ممی گندی۔' عمر نے کہا اور صباء کے پاس بھاگ گیا جو سبزی بنا رہی تھی وہ قریب بیٹے کر ایک ایک چیز اسے پکڑانے لگا۔ وہ ایسے ہی کرتا تھا اگر صباء فرش دھور ہی ہوتی تو پانی کے ڈوئے بھر کر لاتا۔ کئی بارگرتا بھی مگر باز کبھی نہ آتا۔ شام کو پروین ، انوار کے سماتھ ایک نئے بنے ہوتے پارک کودیکھنے جارہی تھی خود تیار

ہو کر بولی۔'' آؤ عمر آپ کو بھی تیار کر دوں۔' ''ممی! آنٹی جان بھی جا سی گی۔''عمر نے اپنے سامنے بیٹھی صباء کو دیکھا۔ ''اگر موڈ ہوتو آنٹی بھی چلیں۔' پر دین نے پیار سے بہن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ہیں بھی ۔ میں نہیں جا سکتی۔'' صباء نے انکار کرتے ہوئے شربت کا گلاس منہ

'' پاپا! آپ آنٹی سے کہیں۔' عمر نے باپ کی ٹانگوں سے لیٹتے ہوئے کہا۔ '' بیٹا! آپ کی آنٹی لوگوں کا کہنا کم ہی مانتی ہیں۔ بیضر درت سے زیادہ انڈ کی پنڈ نٹ ہیں۔'' انوار نے شرارت سے صباء کو دیکھا۔ '' پچھ بھی سمجھ لیں۔' صباء سکرائی تو انوار سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولے۔ ''ارے بھٹی عمر ضد کر رہا ہے چلی چلو۔ یقین جانو تہ ہیں حفاظت سے داپس لے آئیں گے۔''ان کے لہج میں بدستور شرارت تھی۔

® SCANNED PDF By HAMEEDI



" اچھا کہہ دوں گی۔ "انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور چلی تنبی۔ مگر د پال تو فوزیه چهادر بی سوچ کرمیشی تقی ۔ صباء کی امی کو دیکھتے ہی فوزیہ کی ماں سخی سے بولی۔ · · آج کیا لینے آئی ہیں آپ؟ · · · 'بھی اپنی پوتی کو دیکھنے آئی ہوں اور کیا لینے آئی ہوں؟'' زبیدہ نے جواب دیا تو فوزید کی ماں لڑنے کے سے انداز میں بولی۔ ''صباء نے میری بیٹی کا سوٹ کیا سمجھ کر پہنا تھا؟ ابھی وہ زندہ تھی خدانخواستہ مرتو تہیں گئی۔' ' ''اس بات پرخود بھی میں نے اسے ڈانٹا تھا۔'' صباء کی امی نے صفائی پیش کی۔ · · خَيْر آپ ڈانٹی یا نہ ڈانٹی ۔ نوز بیاب اس گھر میں ہر گزنہیں جائے گی۔ · نوز بیک امی نے کیطرفہ فیصلہ سنا دیا۔ · 'مگر بہن بیا کیے ہو سکتا ہے۔ فوز بیا میری بہو ہے۔ وہ ہمارے گھر نہیں جائے گی تو اور کہاں جائے گی؟'' " یہ فیصلہ ہو چکا ہے، اب تو لڑکا آئے گا اور ای سے بات کی جائے گی۔ آپ سے فوزید کا کوئی تعلق نہیں۔ آپ جاسکتی ہیں۔'انہوں نے بات ختم کی تو صباء کی مال مارے غصے اور توہین کے احساس سے فورا اٹھ کر گھر چکی آئیں۔اور پھر صباء کو دیکھتے ہی غصے بھرے کہج میں بولیں۔ ·''اب تو خوب خوشیاں منا۔'' ''امی لڑکی کیسی ہے۔' فری نے ان کے لیچے کونظر انداز کرتے ہوئے یو چھا۔ مگر وہ بدستورای کہج میں صباء ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "اب ایک ایک کر کے سارے کپڑے پہن لیتا۔ اس نے کہہ دیا ہے وہ اب یہاں تہیں آئے گی۔ میں پوچھتی ہوں تمہیں ضرورت کیا تھی، اس کا سوٹ پہنے کی؟ اگر اتنا ہی شوق تھا کپڑے پہنے کا تو شادی کردائی ہوتی۔ تھم لے آثا۔ کم از کم ہمارے گھر میں تو فساد نه بوتا و و بيس آني تو من كيا كرول كي ابن يوتى كوروز كيس ديكهول كى ؟ " دہمیں آتی تو نہ آئے۔ جہنم میں جائے۔ مباءنے جل کرسوچا۔ صرف ایک سوٹ ہی

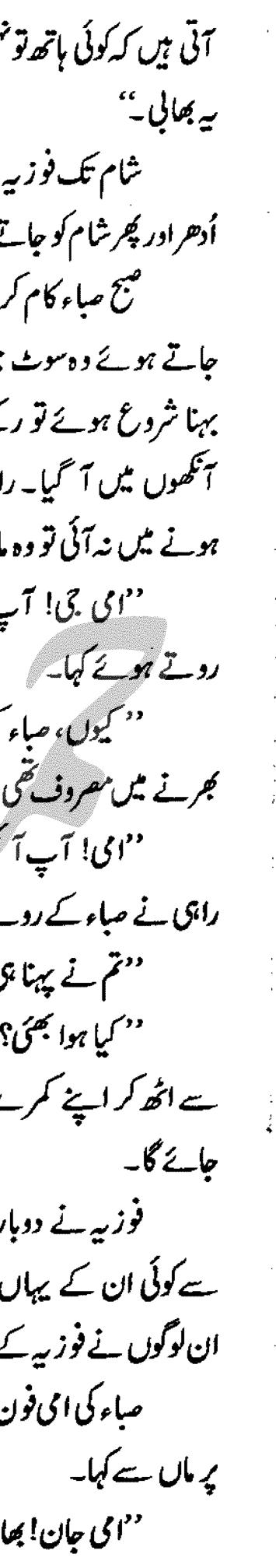


آتی ہیں کہ کوئی ہاتھ تو نہیں لگاتا۔ ہم سے ملے نہیں آتیں اور ہم تو گویا نو کر ہیں کتنی بری ہے

شام تک فوزیہ رہی مگر اس کا موڈ آف ہی رہا۔ بے زاری سے بھی ادھر بیٹھتی ، کبھی اُدھرادر پھرشام کو جاتے ہوئے سوائے کمرے کے باقی سب چیزوں کوتالے لگا کر چکی گئی۔ مسبح صباء کام کرنے فوزید کے کمرے میں آئی۔ دل پر ایک گہری چوٹ پڑی۔ فوزیہ جاتے ہوئے وہ سوٹ جو صباء نے پہنا تھا پھاڑ گئی تھی۔ صباء کا دل ایک دم بھر آیا۔ پھر جو آنسو بہنا شروع ہوئے تو رکتے ہی نہیں تھے۔ وہ خود بھی جیران تھی کہ اتنا پانی کہاں سے اس کی آنگھوں میں آگیا۔راہی، فری افسردہ کھڑی بہن کو دیکھ رہی تھیں جب وہ کسی طور چپ ہونے میں نہ آئی تو وہ ماں کے پاس آئیں۔ ''امی جی! آپ باجی کو چیپ کروائیں۔ وہ بہت رور بی ہیں۔' راہی نے خود بھی " کیوں، صباء کیوں رور بی ہے۔" ماں نے جو ناشتے کے بعد اپنی ٹوٹی ہوئی تنبیح کو جرنے میں مصروف تھی چونک کر پوچھا۔ "ای! آپ آئیں تو تکی۔"فری ان کو بازو سے پکڑ کر صاء کے پاس لائی اور جب رابی نے صباء کے رونے کی تفصیل بتائی تو ماں بچائے ہمدردی کے بگڑ کر بولیں۔ "تم نے پہنا ہی کیوں تھا اس کا سوٹ وہ نہ جانے دل میں کیا سوچ رہی ہوگ۔" " کیا ہوا بھی؟" صباء کے ابو پوچھنے لگے اور جل اس کے کہ مال کچھ بتاتی صباء چیکے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ وہ جانی تھی اب باپ بھی ماں کے ساتھ شامل ہو

فوزید نے دوبارہ سرال آنا مناسب تہیں شمجھا تھا اور نہ ہی ڈلیوری تک اس کے گھر سے کوئی ان کے یہاں آیا تھا۔ نون پر ہی صباء کی امی خیریت یو چھ کیتیں، اور پھر نون پر ہی ان لوگوں نے فوزید کے ہاں بچی ہونے کی اطلاع دے دی تھی۔ صاء کی امی فون سنتے ہی جب جانے کے لیے تیار ہوئیں تو صاءنے یاد دہانی کے طور

" ای جان! بھابی سے کہہ دیتیے گا بچی کا نام وہ "شہر بانو" ہی رکھیں۔"





جادَل گی۔ جہاں میری کوئی عزت نہیں۔''رضوان خاموش ہو گئے۔ · · نھیک لکھا ہے اس نے ۔ 'باپ نے سربلاتے ہوئے بہو کی حمایت کی۔ صاء توحيب ہی رہی کیونکہ اس کی شمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی صفائی کس طرح پیش کرے جب اس کے اپنے ہی اسے جموٹا ثابت کر رہے تھے۔ اسے غلط کہہ رہے تھے۔ چر غیروں سے کیا شکوہ۔ وہ خاموش بیٹھی ایک ایک کا چہرہ دیکھرہ تکھی کہ راہی بول۔

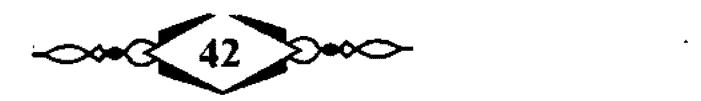
" 'بھائی جان! بابی صباء نے تو صرف ایک ہی بار بھائی کا سوٹ پہنا تھا۔ دہ بھی اس لیے کہ بروین اور انوار بھائی گھومنے کے لیے صباء ہاجی کو ساتھ لے جانا چاہتے تھے چونکہ باجی کے پاس اپنا کوئی اچھا سوٹ ہیں تھا۔ اس کیے انہوں نے بھابی کا پہن لیا حالانکہ پروین باجی نے کہا تھا کہ وہ ان کا سوٹ پہن لے۔'

· 'مگر اس نے سوٹ پہنا کیوں؟ بات تو سوٹ پہنے کی وجہ سے چلی ہے۔ اگر اس کے پاس سوٹ نہیں تھا تو گھو منے نہ جاتی۔' ماں نے کخی سے کہا۔

اور رضوان، صباء کو دیکھنے لگے جو بحرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرموں کی طرح کھڑی فیصلے کی منتظر تھی۔ رضوان کے اندر اچا تک ہی کچھ ہوا اور پھر ان کی خود اپنی شمجھ میں بھی سیے بات نہ آئی کہ صباء کے لیے ان کے دل میں اتنا بیار کہاں سے اند آیا تھا۔ انہوں نے ندامت سے سوچا۔ شادی کے بعد وہ صرف فوزید کے لیے ہی شاپنگ کرتے رہے ہیں۔ اس کی ضروریات کے متعلق سوچنے رہے ہیں۔ گو کہ صباء نے شادی سے انکار کر دیا تھا مگر کیا اس کے ساتھ اس کی ضروریات زندگی کے لیے انہیں خود سوچنا جا ہے تھا فوزیہ تو چلو غیر تھی مگر دہ تو اس کے اپنے تھے اور اب سلسل صباء کو دیکھتے ہوئے وہ خود کو بحرم سمجھ رہے تھے اور شاید اپنے اس جرم کے کفارے کے لیے ہی وہ فیصلہ کن کہتے میں بولے۔

''امی جان! سوٹ اس کے جہیز کا تو نہ تھا۔ صباء کے بھائی کی کمائی کا تھا۔ اس پر پہلا حق صباء ہی کا تھا۔ اگر فوزیہ ان باتوں کی وجہ سے الگ ہونا جا ہتی ہے تو اب اسے ماں، باب کے گھر ہی رہے گی اور آپ سب بھی سن کیں ، آپ میں سے اب کونی اسے لیے تہیں جائے گااور نہ ہی اسے کوئی فون کرے گا۔ وہ اگر اپنا گھر بسانا جاہتی ہے تو اسے خود یہاں آنا ہوگا۔''

· · مگر بیٹا ہماری بچی۔ · · ماں نے کہنا جاہا۔



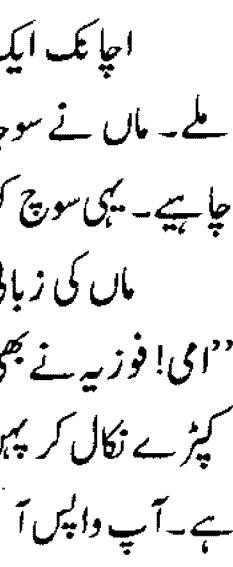
تو پہنا تھا اور کیا گیا ہے میں نے اور وہ تو جیسے اسی انتظار میں بیٹھی تھی کہ کوئی چھوٹی موٹی بات ہوادر دہ علیحدگی کا مطالبہ کر سکے اور ماں نے محض اس کی وجہ سے کتنی باتیں بنائی ہیں۔ انہی لوگوں کی عزت کا خیال تھا درنہ میں اگر کورٹ میرج کرلیتی تو بیلوگ میرا کیا بگاڑ لیتے۔ ہونہہ ایک سوٹ کے لیے اتنا ہنگامہ ایسے پچاس سوٹ آفاق خرید کرمیرے سر کا صدقہ سمجھ کر لوگوں میں بانٹ دے لیکن آفاق؟ بات تو وہی ہوئی، فوزیہ اینے شوہر کی کمائی سمجھ کر ہی اتراتی ہے حالانکہ وہ میرا بھائی بھی ہے۔شاید شوہر کی کمائی پر بیوی صرف اپنا حق مجھتی ہے اور آفاق کی کمائی بھی تو صرف میرے لیے ہوتی۔ میں اگر آج بھی اسے کھوں تو کیا وہ مجھے پچھ نہ بھیجے۔ مگر میں میں کسی سے کیوں کہوں، میں کسی سے چھنہیں مانگوں گی کسی سے چھنہیں لوں گی۔ بھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔'

چروہ باپ اور عرفان کو آتے دیکھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا بات ایک بار پھر نئے سرے سے شروع ہو گی اور باپ بھائی بھی ای کو قصور دار کہیں گے کیونکہ ان سب کو نو زیبہ سے محبت تھی۔ اینے کمرے میں آئر بھی وہ بے چینی سے مہلتی رہی۔ کبھی اٹھتی رہی، کبھی بیٹھتی رہی ادربس ایک ہی بات سوچتی رہی، کیا معلوم تھا۔ سوٹ پہنا اتنا بڑا جرم بن جائے گا۔ فوزیہ نے جو کہا تھا کر دکھایا۔ بچی تین ماہ کی ہو گئی تھی۔ مگر وہ ایک باربھی نہ آئی اور

اچا تک ایک رات رضوان آ گئے۔ مال، باپ اور سب بہن بھائیوں سے ہلی خوش طے۔ ماں نے سوچا قبل اس کے کہ وہ بیوی کے بارے میں پو پھھ خود ہی سب پچھ بتا دینا چاہیے۔ یہی سوچ کر انہوں نے تمام تفصیلات ان کے گوش گزار کر دیں۔ مال کی زبانی سب حالات تن کروہ کچھ در سوچنے رہے چھر آہتہ کہج میں بولے۔ " امی! فوزیہ نے بھی مجھے تفصیل سے خط لکھا تھا اور بتایا تھا۔ صباء جب جی جاہتا ہے میرے کپڑے نکال کر پہن لیتی ہے اور یوں بھی بغیر کسی وجہ کہ اٹھتے بیٹھتے جھے باتیں سناتی رہتی ہے۔ آپ داپس آئمی کے اور اپنا الگ گھرلیں گے تو میں آؤں گی درنہ اس گھر میں بھی نہیں

T (\mathbf{z})

نه بن بھی فون کیا۔ اگر بھی پ**رلوگ فون کرتے بھی تو دہ جان بوج**ھ کر را تگ نمبر کہہ کر نون بند کردیت۔





فوزید نے واپس آ کر صرف ایک کام شروع کیا تھا اور وہ کام تھا یہ کہ سوائے صباء کے دہ سب پر اپنے پیار کے پھول نچھا در کرتی۔ خاص کر ساس ، سسر کا کچھ زیادہ ہی خیال رکھنے لگی تھی اور صباء نے اللی خول نچھا در کرتی۔ خاص کر ساس ، سسر کا کچھ زیادہ ہی خیال رکھنے لگی تھی اور صباء نے اپنے دل میں جس امید کا دامن ایک طویل عرصہ سے تھام رکھا تھا۔ اسے اب بالکل آزاد چھوڑ دیا تھا کیونکہ اب انجام صاف اور واضح ہو کر اس کے سامنے آ گیا تھا اور دہ ای خوا در دوہ ایک خوب کر ماں ، سرکا کچھ زیادہ ہی خیال رکھنے لگی تھی اور صباء نے اپنے دل میں جس امید کا دامن ایک طویل عرصہ سے تھام رکھا تھا۔ اسے اب بالکل آزاد چھوڑ دیا تھا کیونکہ اب انجام صاف اور واضح ہو کر اس کے سامنے آ گیا تھا اور دہ جن خوب کر اس کے سامنے آ گیا تھا اور دہ جن کی تھی میں زندگی گزارتے ہیں اور دہ اس نہائی کی عادی ہو چکی تھی۔ بس ایک امید خوب کھی جوختم ہو گئی تھی۔

فوزید کی نفرت شدید سے شدید تر ہو گئی تھی اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ رضوان جب بھی کوئی چیز اس کے لیے لے کر آتے تھے۔ ساتھ میں صباء کے لیے بھی ضرور لاتے تھے۔ یہ دیکھ کر صباء نے خود ہی بڑی منت ساجت کے بعد بھائی کو منع کر دیا۔ اور یوں فوزیہ کی روح کو تھوڑا ساسکون ملاتھا۔

ثناء کے آنے سے گھر میں ایک رونق می آ گئی تھی مگر ایک بات تھی۔ ثناء یوں تو گھر کے ہر فرد کے پاس جاتی تھی مگر جب بھی صباء اس کو لینا چاہتی تو وہ چیخ چیخ کر رونا شروع کر دیت - اس دفت فوزید بھاگ کر آتی اور کہتی۔''بھی صباء اگر بچی تم سے ڈرتی ہے، تمہارے پاس نہیں آنا چاہتی تو مت اٹھایا کرو۔''

صباء نے حیران ہو کرفوز میہ کود یکھا جیسے کہنا چاہتی۔ ' بھابی میں بھوت تو نہیں۔ ' مگر وہ چپ ہی رہی اور پھر بہت جلد سے بات اس پر کھل گئی کہ پڑی اسے دیکھ کر ڈر کیوں جاتی ہے۔ ترجب ہی دوں سے صباء کی طبیعت خراب تھی۔ صباء دو تین دن اپنے کمرے سے باہر نہ آئی۔ دد پہر میں وہ پڑھ طبیعت بہتر محسوس کر کے کمرے سے باہر آئی تو ثناء نہ جانے کس بات پر ضد کر رہی تھی کہ اچا تک فوز سے بولی۔ ' ثناء چپ ہو جاد ورنہ جادوگر ٹی کو بلاوں گی۔ ' اور ثناء جو کہ بالکل سامنے تھی اچا تک اس کی نظر صباء پر پڑ گئی اور وہ چینی۔ ' ممی ۔۔۔۔۔ جا۔۔۔۔ مواد گر ٹی ' فوز سے جلد کی سے باہر آئی تو صباء نے شکو ہے تھری نظروں سے اسے دیکھا گر اس کو جادوگر ٹی ' فوز سے جلد کی سے باہر آئی تو صباء نے شکو ہے تھری نظروں سے اسے دیکھا گر اس کو کیا پر داہ ہو سکتی تھی۔ شانے اچکا کر ثناء کو اٹھایا اور اندر چلی گئی اور یوں صباء نے خود ہی ثناء کو لینا چھوڑ دیا۔

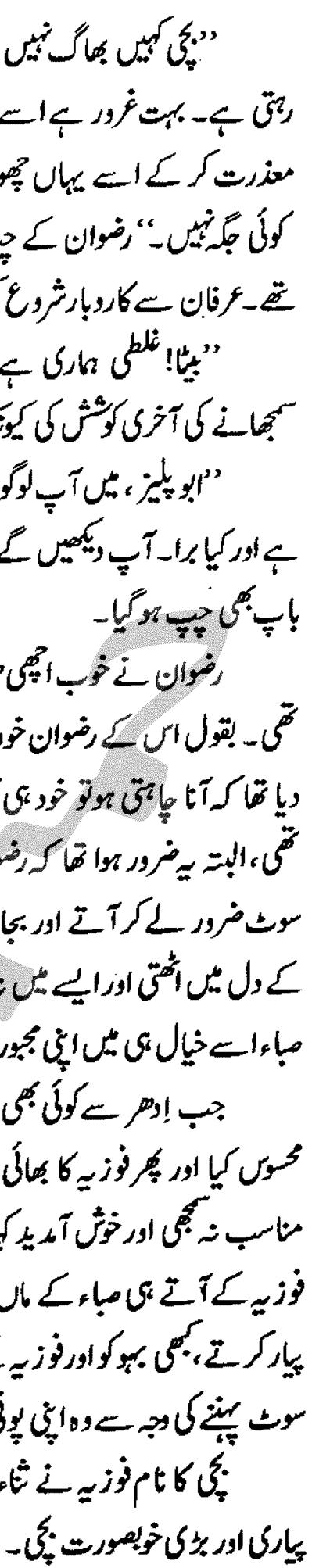
گھر کی فضا تقریباً ٹھیک ٹھاک ہی تھی خرابی تھی تو صرف صباء کے اپنے مقدر میں اور چرانہی دنوں فری اور راہی کے لیے بہت اچھے رشتے آئے۔لڑکے لاس اینجلس میں مقیم ''پکی کہیں بھاگ نہیں جائے گی۔ میں بھی دیکھا ہوں کتنا عرصہ ماں، باپ کے گھر رہتی ہے۔ بہت غرور ہے اسے اپنے نسن پر، ماں، باپ اور بھائی پر، اب جب تک وہ خود معذرت کر کے اسے یہاں چھوڑنے نہیں آئیں گے۔ تب تک اس گھر میں فوزید کے لیے کوئی جگہ ہیں۔' رضوان کے چپ ہوتے ہی صباءاٹھ گئی اور رضوان جو مستقل پاکستان آگئے تھے۔عرفان سے کاردبار شروع کرنے کے بارے میں بات چیت کرنے لگے۔

''بیٹا! علطی ہماری ہے۔ مان کینی چاہی۔'' باپ نے صباء کے جاتے ہی اسے سمجھانے کی آخری کوشش کی کیونکہ وہ ہر حال میں فوز بیکو واپس اپنے گھر لانا چاہتے تھے۔ ''ابو پلیز ، میں آپ لوگوں سے زیادہ اس عورت کو سمجھتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کیا اچھا ہے اور کیا برا۔ آپ دیکھیں گے وہ لوگ خود اسے چھوڑ کر جائیں گے۔'' رضوان نے سمجھایا تو

بن جن جن بن جن وی بی مراح این برنس سیٹ کرلیا تھا مکر فرز یہ ابھی اکر میں وہیں بیٹی رضوان نے خوب ایچی طرح اپنا برنس سیٹ کرلیا تھا مکر فرز یہ ابھی اکر میں وہیں بیٹی تھی۔ بقول اس کے رضوان خود آکر اسے لے جا کیں۔ مگر رضوان نے مماف جواب دے دیا تھا کہ آتا چاہتی ہوتو خود ہی آؤ، بصورت دیگر وہیں ساری عربیٹی رہو۔ فوز یہ تو نہیں آئی تھی، البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ رضوان جب بھی شاپنگ کے لیے جاتے صاء کے لیے ایک دو تھی، البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ رضوان جب بھی شاپنگ کے لیے جاتے صاء کے لیے ایک دو تھی البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ رضوان جو ہی آئی کے لیے جاتے صاء کے لیے ایک دو تھی، البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ رضوان جب بھی شاپنگ کے لیے جاتے صاء کے لیے ایک دو سوٹ ضرور کر آتے اور بچائی ای کہ میں بنا پنگ کے لیے جاتے صاء کے لیے ایک دو سوٹ ضرور ہوا تھا کہ رضوان جب بھی شاپنگ کے لیے جاتے صاء کے لیے ایک دو سوٹ ضرور کر آتے اور بچائے ای کے صاء سوٹ د کی گھر خوش ہوتی دکھی آگا تھا اور ایسے ہیں تہ چاہتے ہوئے بھی آغاتی خوالوں میں شکو ہے کرتا چلا آتا اور صاء اسے کہ دو سوٹ خور ای بی بھی ہوتی ہوتی ہوتی اور ایسے میں نہ چا ہے ہوئے بھی آغاتی خوالوں میں شکو ہے کرتا چا آگا تھا کہ دو میں ایک لہر اس

جب اِدهر سے کوئی بھی فوز یہ کو لینے نہ گیا تو فوز یہ کے مال، باپ نے تجھ خطرہ سا محسوں کیا اور پھر فوز یہ کا بھائی خود اسے گھر آ کر چھوڑ گیا۔ رضوان نے بھی اور سزا دین مناسب نہ بھی اور خوش آمدید کہا۔ ان کے خیال میں اس غلطی کی اتی ہی سزا کافی تھی اور فوز یہ کے آتے ہی صباء کے مال، باپ ضرورت سے زیادہ ہی خوش ہو گئے تھے۔ کبھی پوتی کو پیار کرتے، کبھی مہو کو اور فوز یہ کے سامنے ہی کبھی صباء کو ڈانٹنے لگ جاتے کہ کھن اس کے سوٹ پہنچ کی وجہ سے وہ اپنی پوتی سے انتا عرصہ دور رہے۔ پڑی کا نام فوز یہ نے ثناء رکھا تھا اور پیار سے سب اس کو سی کہتے تھے۔ سی تھی بھی

® SCANNED PDF By HAMEEDI





کہا۔ وہ بھی اس کی روز ، روز کی بدتمیزیوں سے ننگ آچکی تھی۔ مگر اس کا اتنا کہنا ہی خضب ہو گیا۔ ماں غصے سے جمری اس کے پاس آئی۔ "بے غیرت، بے حیا، بھائیوں کے در پر ساری زندگی گزارتی ہے اور بھائی سے ہی بکواس کررہی ہو۔ شرم ہیں آتی تمہیں۔ ایک حرکتیں کرتے ہوئے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تو آخر کی کس پر ہے۔ اربے فساد کی جزئو آخر مرکیوں نہیں جاتی۔' ماں اس پر غصہ نکال رہی کھی۔اور فوزیہ جیب جاپ کھڑی تماشہ دیکھر ہی تھی۔ "امی! آپ بھی مجھے ہی غلط کہتی ہیں۔ میں کیا کروں، کہاں جادُن؟ "صباء رو دینے کے قریب تھی۔عرفان کنی سے بولا۔ ''امی! اس کوبھی یہاں سے دفعہ شیجیے۔خواہ نخواہ کی بے سکونی پھیلا رکھی ہے۔' ماں کچھ کہنا جا ہتی تھی کہ اچا تک رضوان کچن میں داخل ہوئے ایک نظر ماں اور بھائی پر ڈالی پھر صباء سے مخاطب ہوئے۔ "ارے بھی صباءتمہاری دوست روحی آئی ہے۔ جاؤ اس کواپنے کمرے میں لے جاؤ۔ «ممر بھائی جان کھانا۔' صباءنے کہنا جاہا۔ «متم جاؤً ' رضوان نے اس کی بھیگی استخصیں دیکھ کر کہا۔ [«] کھانا امی یا تمہاری بھا بی د تکھ لیس گی۔' ''جی بہتر بھائی جان!'' صباء باہر آئی تو روحی برآمدے میں کھڑی تھی۔ صباء اس کو ساتھ لیے اپنے کمرے میں آئی اور شکوے بھرے کہتے میں کہا۔'' یہ آج میری یاد کیسے آئی ؟' "جب تم كونه أني توجيح أتخل "روى في آسته سے كہا-" چلو اچھا ہوا۔" صباء سکرائی۔" ہم سے ملنے کو بہت دل چاہتا تھا مگر فرصت ہی نہیں ملتى جوتمهارى طرف آسكتى_' " ہاں دیکھا بھی ہے اور سنا بھی ہے کہ تمہیں فرصت کیوں نہیں ملتی۔ میں تو کافی در سے کھڑی سب چھن رہی تھی کہ اچا تک رضوان بھائی آ گئے۔' ''اچھا……'صباء کی تمجھ میں نہ آیا اس موقع پر کیا ک<u>ہ</u>۔ "بیارہو کیا؟" روحی نے اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے یو چھا۔ · · · بیں تو بیار کیوں ہوتی بھلا۔' صباء نے مسکرا کر کہا۔



تھے اور دونوں سکے بھائی تھے اور آج کل چھٹی پر پاکستان آئے ہوئے تھے۔ پھر چپٹ منگنی اور یٹ بیاہ والا معاملہ ہوا اور گھر فری اور راہی کے وجود سے خالی ہو گیا۔ ان کے جانے پر فوزید نے ضرور اطمینان کی سائس کی ہوگی۔ای عرصے میں وہ ایک لڑکے کی ماں بھی بن چکی تھی اور بچوں کی وجہ سے ہل کر پانی بھی نہ پتی تھی۔اب سارے گھر کا کام صباء کی ذمہ داری تھی اور وہ سمارا دن بیٹھی حکم چلاتی حکر صباء کوان سب سے کوئی شکوہ نہ تھا۔ اس زندگی کا انتخاب اس نے خود کیا تھا اور اپنے حال پر وہ خوش تھی نہ کہیں آنا نہ جانا۔ سارا دن کام اور صرف کام اور جب بھی فرصت ملتی تو آفاق کی یاد زندگی میں اب یہی کچھ

دو پہ میں حسب معمول صباء کھانا بنارہی تھی کہ فوزید نے آواز دی۔''صباء! فومی کے لیے فیڈرینا کردے جاؤ اور ثنا کے لیے فہریکس۔'' درجی اچھا بھالی!'' صباء نے او کچی آواز میں کہا اور گوشت میں تھی ڈال کر بھونے لگی کیونکہ پانی بالکل خشک ہو چکا تھا اور جل جانے کا خطرہ تھا۔ اس نے جلدی جلد کی گوشت بھون کرسبزی ڈالی اور استنے میں ہی فوزید شور کرنے گی۔ "صباء! بهى توكونى كام وقت يركر دياكرو_ جب كام بتاؤدى تصفح لكادين بوين بح چاہے بھوک سے رورد کر مرجائیں مکر تمہیں کیا، تمہارے بچے تھوڑی ہیں۔''ان کی صلواتیں س کر صباء جلدی سے ڈھکنا رکھ کر آتھی اور اپنے میں عرفان غصے سے جمرا ہوا کچن میں داخل ہوا۔ "صباء! بحابي في تمهين كيا كها تقا؟" وه اس تحور في لكا أكرچه وه صباء سے چھوٹا تھا گرنام ہی لیتا تھا ادر آج کل بھانی کی ہمدردی میں اکثر صباء سے لڑتا جھڑتا تھا۔فوزیہ نے اسے اپنا خوب طرفدار بنا رکھا تھا۔

''میں گوشت بھون رہی تھی۔' صباء نے وضاحت کی اور جلدی سے فیڈر میں دودھ

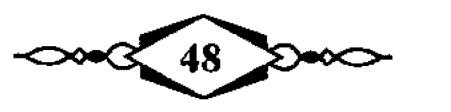
" بھون رہی تھیں یا کھارہی تھیں ۔"عرفان نے گھورتے ہوئے یو چھا۔ · · بکواس مت کرو۔ · صباء کوبھی غصبہ آگیا۔ · · تم بھی بکواس کررہی ہو۔' عرفان بر تمیزی کی آخری حدوں کو چھو گیا۔ " تميز سے بات کرد، دن بدن بے ہودہ ہوتے جارہ ہو۔ "صباء نے نفرت سے

D T 3 (\mathbf{x})



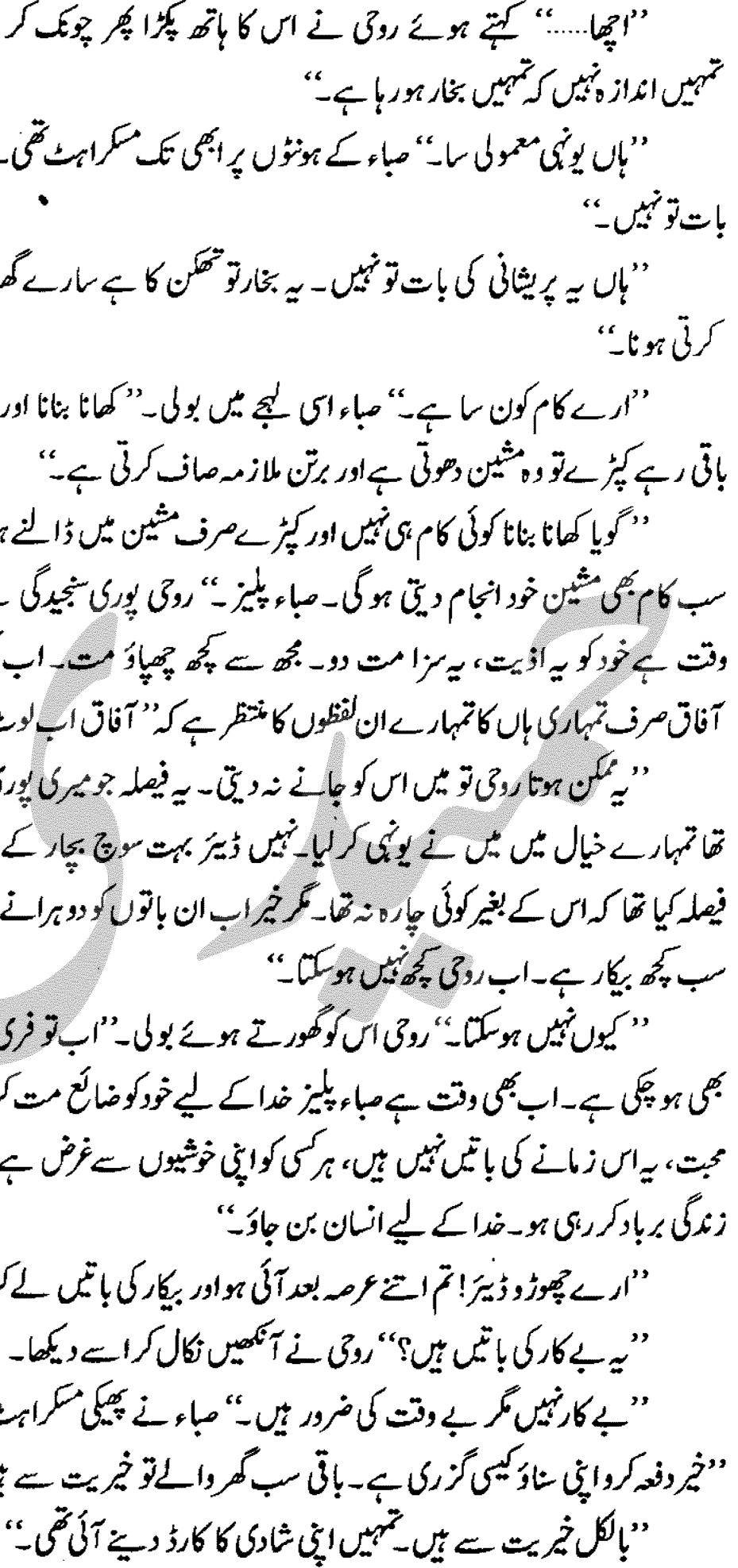
''ارے کیا داقتی ہیتو بڑی خوش کی بات ہے۔'' ''ہاں صباء، شادی عورت کی زندگی کالازمی جزو ہے۔ پی*ت*ہیں تم کیسی عورت ہو۔' · ' چھوڑ دبھی اس بات کو، کوئی اچھی سی بات کرو۔' "سوری صباء! بچھے جلدی ہے۔ تم ضرور آنا میری شادی پر۔ آؤگی نا؟" ''ارے جنابہ! بیکھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ آپ کی شادی ہو اور ہم نہ آئیں ، بیہ کیے ہوسکتا ہے۔' ''اچھا تو پھر ٹھیک ہے۔ میں چکتی ہوں۔' ردی اتھتی ہوئی بولی۔ · ' مُكْرِدْ يَرَبِي محمد في كرجانا، ايسے تم نہيں جاستيں ۔' صباء بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ · «نہیں صباء! نیتمہارا گھرنہیں۔ ممکن ہے تم میرے لیے پچھ لے کر آؤ اور تمہاری بھالی چھین لیں۔ بیر ہم رنہ ہوگا۔ میں یونہی چلی جاؤں گی۔' صباء کم صم کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ ایک لفظ بھی تو منہ سے نہ بولی تھی۔ "ارے ہاں -" چلتے چلتے رومی خود ہی رک گئی۔ پرس کھول کر چھوٹا سا کیمرہ نکالا اور صاء کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ "تتمہاری ایک تصویر کی مجھے شد ید ضرورت ہے اجازت ہوتو لے لوں۔" · * مگر کیوں؟ · · صباء نے اپنے میلے کچھلے کپڑے اور خراب بالوں کا خیال کرتے ہی جیران ہو کر پوچھا۔ مگراسی اثناء میں روٹی پھرتی کا مظاہرہ کرتی ہوئی اس کی تصویر لے چکی تھی۔ "میں تمہارا مطلب خوب بھی ہوں رومی۔" صباء نے احتجاج کیا۔" میرا حلیہ دیکھا - يم في الم · · · تم بھی پچھنہیں سمجھیں صباء! اگر سمجھتیں تو یوں خود کو ہر باد نہ کرتیں ۔ یقین کرو آفاق بھائی تو میری شادی پر بھی نہیں آ رہے۔ وجہ ظاہر ہے تم ہی ہو۔ صباء پلیز بھی تم بھی بیتے دنوں کو یاد کرنے کی کوشش کرد، وہ دن جوتم سے اور آفاق بھائی سے دابستہ تھے۔' ردی تو چکی گئی او رصاء و بین بیشی کی بیشی رہ گئی۔ وہ خوبصورت دن یاد بن کر آنکھوں میں اتر آئے اور وہ بیڈ سے ٹیک لگائے حسین یا دوں میں کھو گئی۔

میٹرک کے بعد گھر والوں نے اسے پڑھنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ صباء کو بھی بی۔



''اچھا……' کہتے ہوئے رومی نے اس کا ہاتھ پکڑا پھر چونک کر بولی۔''صباء کیا تمہیں انداز ہیں کہ جیں بخار ہور ہا ہے'' ''ہاں یو بھی معمولی سا۔' صباء کے ہونٹوں پر ابھی تک مسکراہٹ تھی۔'' یہ پریشانی کی بات تونہیں'' ''ہاں یہ پریشانی کی بات تونہیں۔ یہ بخارتو تھکن کا ہے سارے گھر کا کام تم اکیلی كرتي ہونائ' "ارے کام کون سا ہے۔" صاء ای کہتے میں بولی۔" کھانا بنانا اور فرش صاف کرنا باقی رہے کپڑے تو وہ متین دھوتی ہے اور برتن ملازمہ صاف کرتی ہے۔' · · گویا کھانا بنانا کوئی کام ہی نہیں اور کپڑے صرف مشین میں ڈالنے ہوتے ہیں۔ باقی سب کام بھی مشین خود انجام دیتی ہو گی۔صباء پلیز۔' روٹی پوری سنجیرگی سے بولی۔''ابھی وقت ہے خود کو بیہ اڈیت، بیر سزامت دو۔ مجھ سے کچھ چھپاؤ مت۔ اب بھی دقت ہے۔ آفاق صرف تمهاري بال كاتمهار _ ان لفظول كالمنتظر ب كمر " آفاق اب لوث آؤ-" '' بیمکن ہوتا ردی تو میں اس کو جانے نہ دیتی۔ بیہ فیصلہ جو میری پوری زندگی کا فیصلہ تھا تمہارے خیال میں میں نے یونہ کر کیا۔ نہیں ڈیئر بہت سوچ بچار کے بعد میں نے بیہ فیصلہ کیا تھا کہ اس کے بغیر کوئی جارہ نہ تھا۔ مگر خیر اب ان باتوں کو دوہرانے کا فائدہ۔ اب تو سب چھ برکار ہے۔ اب ردی چھنٹی ہو سکتا۔" " کیوں نہیں ہوسکتا۔" روی اس کو گھورتے ہوئے بولی۔" اب تو فری، راہی کی شادی بھی ہو چکی ہے۔اب بھی دفت ہے صباء پلیز خداکے لیے خود کو ضائع مت کرد، بیرسب ایثار، محت، بیاس زمانے کی باتیں نہیں ہیں، ہر کسی کواپنی خوشیوں سے غرض ہے چھرتم کیوں اپنی زندگی برباد کررہی ہو۔خدا کے لیے انسان بن جاؤ۔' ''ارے چھوڑو ڈیئر! تم اتنے عرصہ بعد آئی ہواور برکار کی باتیں لے کربیٹھ کئیں۔'' '' بیہ بے کار کی باتیں ہیں؟'' روحی نے آنکھیں نکال کراسے دیکھا۔ ''بے کارنہیں مگر بے وقت کی ضرور ہیں۔' صباء نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ · · خیر دفعہ کروانی سناؤ کیسی گزری ہے۔ باقی سب گھر دالے تو خیریت سے ہیں تا؟ ''

 (\mathbf{x})



اگر چہ صباء کوبھی ایک باتیں اچھی لگتی تھیں مگر وہ محض اس وجہ سے انکار کر رہی تھی کہ اگر وقت زیادہ ہو گیا تو گھر پہ ڈانٹ پڑے گی۔تاہم رومی کے سامنے اس کی ایک نہ چلی ادر ا۔ اسے ہار ماننا پڑی۔ روٹی نے جلدی سے لباس تبدیل کیا پھر بالوں میں برش کرتی ہوئی بولی۔ "چلواب چلتے ہیں۔'

· "مگر ردی؟''اجا تک اس کی بھانی چلی آئیں۔'' کیاتم پاگل ہو، صباء کو پچھ پینے کو دیا تہیں اور ساتھ لے جارہی ہو۔ پہلے اسے پچھ کھلا پلالو۔ کیا سوچے کی وہ تمہارے بارے میں؟'' ''اچھی بھالی! آپ پانچ روپے دے دیں۔ ہم راتے میں سے سموسے کھا کیں کے۔' بھالی نے پانچ روپے دیئے تو وہ دونوں مسکرانی ہوئی باہر نکل آئیں۔

آرٹ کیگری میں زیادہ رش نہیں تھا۔ وہ دونوں بڑے غور سے تصویروں کو دیکھتی ہوئی تفصیل سے ان پر تبصرہ بھی کیے جارہی تھیں حالانکہ پینٹنگ کی الف، ب بھی انہیں نہ آتی تھی۔اس کے باوجودایک ایک تصویر بغور دیکھر ہی تھیں اور صاء گھراہٹ میں سر سے ڈھلک جانے دالے پلو کو بار بار پکڑ کر سریر جمانے کی ناکام کوشش میں گلی ہوئی تھی۔ تب اچا تک ہی دونوں ایک تصویر کے سامنے رک کمئیں۔

> " ب*ہائے روحی! کتنی پیار*ی پینٹنگ ہے۔' صباءنے بے ساختہ کہا۔ ''واقعی ''روی نے بھی تعریفی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ '' پیتر ہیں کتنے کی ہو گی؟'' صباء نے کچھ سوچتے ہوئے روحی کو دیکھا۔

'' نیہ کون سی مشکل بات ہے، چلو ابھی معلوم کرتے ہیں۔'' روحی نے اس کا ہاتھ پکڑا ادر دونوں إدهر أدهر ديکھنے لگيں۔ پھرايک کونے ميں کھڑے مصورادر منجر نظر آگئے۔

··· آؤ، مصور سے پوچھے ہیں۔' رومی آگے بڑھی تو صباء آنکھیں نکالتی ہوئی بولی۔ ''میں یہیں کھڑی رہوں گی تم خود ہی یو چھا وَ۔''

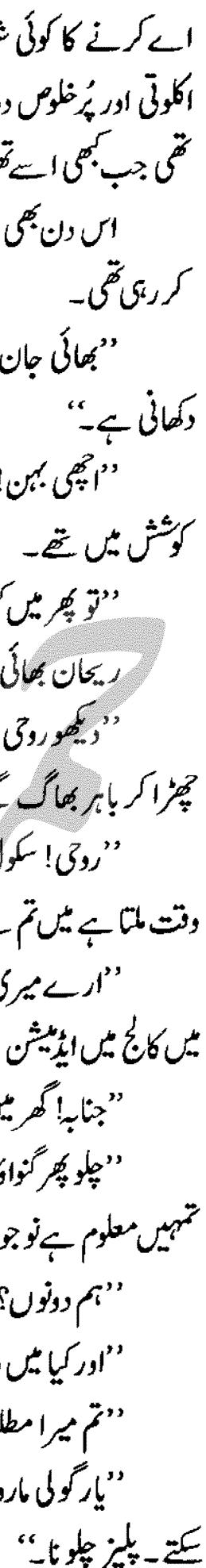
''ارے داہ، بیاتھی زیادتی ہے۔تصویرتم نے پسند کی ہے اور یوچھے میں جادُں، چلو تم بھی۔' ردتی اس کا ہاتھ پکڑ کر وسیم کے پاس جا پیچی اور صباء دانت پیس کراہے دیکھتی رہ گئی۔ "سنیے۔ 'ردی نے صباء کے تحبرائے ہوئے چہرے کوایک نظر دیکھ کر مصور کو مخاطب کیا۔ '' کہیے۔ میں یہاں کھڑا ہی باتیں سننے کے لیے ہوں۔' وسیم شرارت سے مسکراتے ہوئے بوری طرح ان کی طرف جھک آیا وہ دونوں گھبرا کر دوقدم پیچھے ہٹ گئیں۔



اے کرنے کا کوئی شوق نہ تھا۔ مگر روٹی کا ساتھ چھوٹنے کا بے حد دکھ تھا۔ روٹی جو اس کی اکلوتی ادر پُرخلوص دوست تھی یہی وجد تھی سکول چھوڑنے کے بعد بھی صباء اس کو بھول نہ سکی تحقی جب بھی ایسے تھوڑا سابھی وقت ملتا تو وہ ردمی سے ملتے ضرور جاتی۔ اس دن بھی وہ ردی سے ملنے آئی تو روٹی اخبار ہاتھ میں لیے ریحان بھائی سے جھکڑا

•

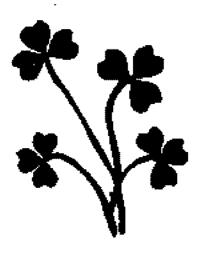
''بھائی جان! خواہ پھی تھو جائے یہ تصویروں کی نمائش تو آپ کو مجھے ہر حال میں دکھانی ہے۔'' . ''اچھی بہن! تم بھتی کیوں ہیں۔میرے پاس وقت ہیں۔' ریحان پیچ یا چھڑانے کی ŕ ''تو پھر میں کس کے ساتھ جاؤں؟'' ردی نے بگڑ کر یو چھا۔ ریحان بھائی پچھ کہنا چاہتے تھے کہ صباء پرنظر پڑ گئی اور وہ ایک دم خوشی سے چلائے۔ · ' دیکھوروتی! صباء آئی ہے اب تم دونوں بیٹھ کر باتیں کرد ' ریحان بھائی اپن جان چپڑا کر باہر بھاگ گئے اور روحی، صباء کو دیکھنے لگی۔ "روى اسكول كيا چھوٹا كەتم دوتى بھول كنيں-" صباء فے شكوہ كيا-"جب بھى مجھے وقت ملتاب میں تم سے ملنے چکی آتی ہوں مگرتم ایک باربھی میرے گھرنہیں آئیں۔ کیوں؟ "ارے میری چان! تمہاری دوتی کون کا فرجول سکتا ہے لیکن تمہیں پتہ ہونا چاہی۔ میں کالج میں ایڈ میشن لے چکی ہوں ادرتم گھر میں فارغ ہوتی ہو۔تم ہی آ جایا کروروز ای طرح۔' "جنابه! گھر میں ایک سوایک کام ہوتے ہیں۔"صباء نے مسکرا کر کہا تو ردحی ہنس کر بولی۔ "چلو پھر گنواؤ' پھر اچا تک پچھ سوچتے ہوئے بول۔" چلو صباء آرٹ کیلری چلتے ہی۔ تمہیں معلوم ہے نوجوان مصور وسیم احمد کی تصادیر کی نمائش لگی ہوئی ہے۔چلو دیکھنے چلتے ہیں۔' "ہم دونوں؟" صباء نے ایک نظر اس پر اور دوسری خود پر ڈالی۔ ''اور کیا میں دیواروں سے کہہر ہی ہوں۔''ردحی نے گھور کراسے دیکھا۔ ''تم میرا مطلب نہیں شمجھیں ردی! پیہ کام تو بڑے لوگوں کے ہیں۔'' "یار گولی مارد بڑے لوگوں کو۔ جب دوسرے لوگ دیکھ سکتے ہیں تو ہم کیوں نہیں دیکھ

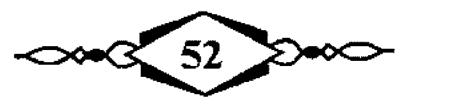




'' کیا خیال ہے اب واپس نہ چلا جائے اور الطح بی کم وہ دونوں ہال سے باہر چل آئیں لیکن ابھی چند قدم ہی چلی تھیں کہ پیچھے سے ایک آدمی بھا گنا ہوا آیا۔ '' بنی بی بی بی بی بی بی بی ایہ آپ کی تصویر'' '' کیا ۔۔۔۔؟'' صباء نے آنگصیں نکال کراہے دیکھا۔'' کس نے کہا کہ یہ ہماری تصویر ہے۔'' ''بی اس کا تو مجھے بھی پنہ نہیں بہر حال یہ تصویر آپ ہی کے لیے تھی۔' وہ تصویر چھوڑ کر واپس چلا گیا۔ روتی کچھ دیر صباء کی طرف دیکھتی رہی پھر پینٹنگ اٹھاتی ہوئی بولی۔ '' اس مصور کے بچ کی ایس کی تنہیں ، آخر کیا سمجھ کر اس نے یہ پنینگ بھی تھاتی ہوئی ہوئی۔ کی جرائت کیے ہوئی ہمیں پینٹنگ تھیجنے کی۔ چلو ذرا چل کر پوچیس، اس مہر بانی کا مطلب کیا ہے۔''

ددنوں تیز تیز قدم بڑھاتی اور غصے سے کھولتی ہوئی ایک بار پھر ہال کارخ کر چکی تھیں۔





· ''فرمائیے، کیا کہنا چاہتی تقیس آپ؟''اب کے دسیم نے سبحید گی سے پو چھا۔ ''بیر سامنے والی تصویر کتنے کی ہے؟''روحی نے اطمینان کی ایک سانس لیتے ہوئے پو چھا۔ ''کون تی۔'' دسیم چھر ان کی طرف جھکا مگر الحظے ہی کہتے چونک کر سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔''وہ پارنچ ہزار کی ہے۔ساتھ قیمت بھی لکھی ہوئی ہے۔خاتون! کیا آپ ان پڑھ ہیں یا آپ نے دیکھانہیں۔''

اس کی بے تکلفی پر صباء نے گھور کر روحی کو دیکھا۔ ایک بات کرتی تھیں تو جواب میں دستی پڑتی تھیں ۔ اس کی بی تعلیمی تو جواب میں دستنی پڑتی تھیں۔ اس پر ستم بیہ کہ انہیں خاتون کہہ کر مخاطب کیا۔ غصہ تو روحی کو بھی آیا تھا اس کی باتوں پر۔ مگر دہ تو تصویر کی قیمت سن کر بے ہوش ہوتے ہوئے بچی تھی۔

'' کیا آتی زیادہ قیمت؟''روکی نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے حیرت کا اظہار کیا۔'' آخر اس تصویر میں ہے ہی کیا۔ ایک تنہا لڑکی اور ایک درخت۔''

'' آپ سے خیال میں کتنے کی ہونی چاہیے تھی؟''وسیم نے اس کے تبصرے کونظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

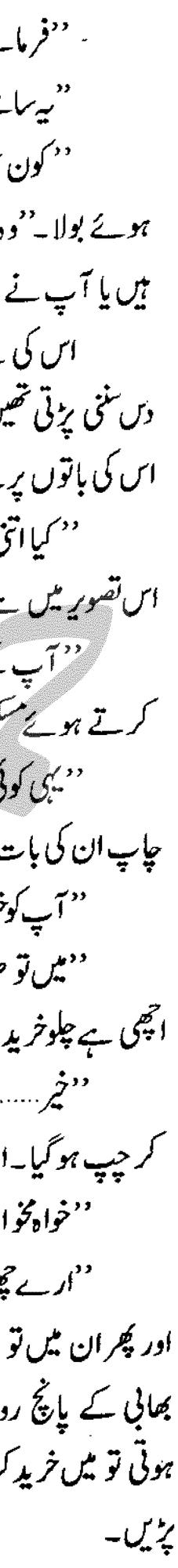
" یہی کوئی جانج ……سوا یا بخ سورو پے کی۔"روتی نے میتے ہوئے کہا۔ صباء تو چپ چاپ ان کی بات چیت من ربی تھی۔

" آپ کو خرید نے کامشور، کس نے دیا۔ آپ صرف دیکھتی رہیں۔ "وسیم نے ہنس کر کہا۔ " میں تو صرف دیکھر بی تصاء کی بچک ہے تا۔ یہ ذرالالی میں آگئ۔ اس نے کہا اچھی ہے چلو خرید لیس۔ ہم حال شکر ہی۔ " روحی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " خیر سنہ خیر شکر بیہ کی کوئی بات نہیں۔ " وسیم پتہ نہیں کیا کہنا چاہتا تھا گر اچا نگ مسکرا کر چیپ ہو گیا۔ اور صباء دانت پیتی ہوئی آہتہ سے ہولی۔

· · خواہ مخواہ ذلیل ہو گئے اس کی نظر میں ۔ '

''ارے چھوڑ و بیتو کوئی بات ہی نہیں۔ یہاں سب لوگ کوئی خرید نے تھوڑ ا آتے ہیں اور پھر ان میں تو وہ لوگ بھی ہو ہیں۔ ویسے اور پھر ان میں تو وہ لوگ بھی ہوں گے جن کو پینٹنگ کی الف، ب کا بھی پتہ نہیں۔ ویسے بھابی کے پانچ روپے کی بھابی کے پانچ روپے کی ہوتی تو میں خرید کر تمہیں پر یہ نہ کر دیتی۔ موت ہوتی تو میں خرید کر تمہیں پر یہ نہ کر دیتی۔ مرحوں کے توں پڑے ہیں۔ اگر یہ تصویر پانچ روپے ک

SCANNED PDF By HAMEED





''اگر آپ نے نہیں بھیجی تو چر یہ ہمارے پاس کیے پہنچ گئی؟'' صباء نے روحی کی حرکتوں کونظر انداز کرتے ہوئے یوچھا۔

"" آپ کے پاس" وہیم نے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے سوچنے کی اداکاری ک۔ "ارے ہاں" وہ اچا تک چوتک کر بولا۔ "ابھی ابھی ایک صاحب نے قیمت ادا کر کے اسے لیا تھا مگر اب یہ اب یہ آپ کے پاس ہے میں نہیں جانتا ایسا کیے ہوا، ہو سکتا ہے۔۔۔. نا خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر دفعتا چونک کر بولا۔ ''ارے کیا ایسانہیں ہو سکتا کہ انہوں نے بیہ پینٹنگ خریدی ہی آپ کے لیے ہو۔ میرا مطلب ہے انہی صاحب نے آپ کے لیے جیجی ہوگی۔''

· 'مگردہ صاحب ہیں کون؟''صباءنے یو چھا۔ ''وہ صاحب سیمیں شکھے آپ ان سے مل کیچیے'' وسیم نے کہا اور پھر خیرت سے چاروں طرف دیکھ کر بولا۔'' کمال ہے ابھی تو یہیں پر تصح مگراب…'

''اب کیا جہنم میں چلے گئے ہیں؟''روحی غرائی۔ "جے معلوم نہیں۔" وسیم نے سر ہلاتے ہوئے معصومیت سے کہا اور صباء کی ہلی نکل گئی۔

· 'اچھی بات ہے۔' روحی ہار مان کر بولی۔' چلو صباء اب چلتے ہیں، فضول میں دقت ضائع کرنے کا فائدہ۔''

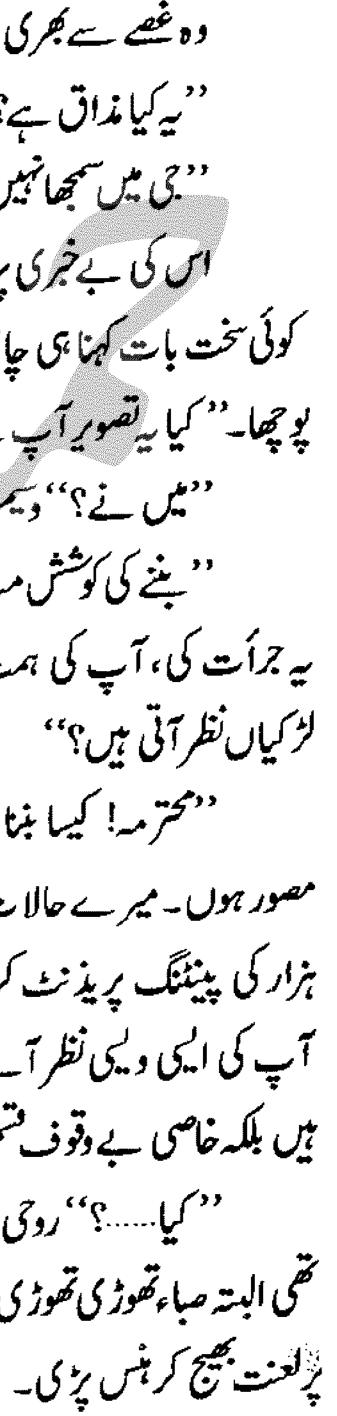
· «مگرردی، بیانصوری؟ · صباء کی سمجھ میں سمجھیں آرہا تھا۔

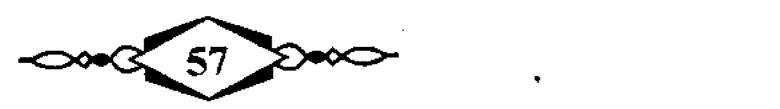
''ارے بابا یہ تصویر ہے کوئی جن بھوت نہیں جو ہمیں کھا جائے گا۔ دیکھواب اگر کسی نے بیہ نیکی کر دی ہے تو ساتھ لے جاتے ہیں۔' پھر صباء اگر مگر کرتی رہ گئی اور روحی اسے نظر انداز کرتی ہوئی دسیم سے مخاطب ہوئی۔''مسٹر مصور! اگر وہ صاحب اتفاق سے آپ کو پھر نظر آ جائيں تو ہماري طرف سے سرجھکا كرشكر بيدادا كرديجيے گا۔ او کے ''وہ سكرائی۔

"جی بہت بہتر۔" وسیم نے جلدی سے کہا اور جیسے ہی وہ دونوں باہر تکلیں وسیم او کی آداز میں بولا۔ '' آجاد یار، بلائیں ٹک گئیں۔ جو پیسے دے کرتم نے مول کی تقیں۔' اور آفاق جوایک پورٹریٹ کے پیچھے گھڑے میںتے ہوئے باہر آگئے۔

"توبه مار! وولز کیاں تو اس طرح جرح کی رہی تھیں کہ کیا بتاؤں۔" وسیم نے کہا تو

وہ غصے سے جمری ہوئی دسیم کے قریب جا کر رکیں ادرا سے گھورتے ہوئے پوچھا۔ "بير كيا مذاق بي؟" "چی میں شمجھا تہیں۔'وسیم نے کمال معصومیت سے باری پاری دونوں کو دیکھا۔ ای کی بے جرک پر روٹی کی جان چکی گئی۔ اس نے دانت پیسے ہوئے دسیم کو دیکھا اور کوئی سخت بات کہنا ہی جاہتی تھی کہ صباء نے اسے اشارے سے ردک دیا اور خود نرم کہج میں پوچھا۔" کیا پہ تصویر آپ نے بھیجی ہے؟" "میں نے؟" ویم نے خود پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ " بینے کی کوشش مت شیجیے۔' روحی آنکھیں نکالتی ہوئی بولی۔'' آخر کیا سمجھ کر آپ نے یہ جرأت کی، آپ کی ہمت کیسے ہوئی ایک حرکت کرتے کی۔ کیا ہم شکلوں سے ایک ویک لر کیاں نظر آتی ہیں؟' «محترمه! کیسا بننا اور کیسی جرأت · وسیم نرم کہنچ میں بولا۔ ''میں ایک قلاش قسم کا مصور ہوں۔ میرے حالات اب اتنے اچھے بھی نہیں ہیں کہ میں راہ چلتی لڑکیوں کو پانچ پانچ ہزار کی پینٹنگ پریذنٹ کرتا پھروں، آپ کو غلط قبمی ہوئی ہے میرے بارے میں، باقی رہی آپ کی ایک ولی نظر آنے کی بات تو آپ تو شکوں سے بڑی بے ضرری لڑ کیاں نظر آتی ہیں بلکہ خاصی بے وقوف قسم کی۔' « کیا……؟ ''روی نے جل بھن کراسے دیکھا۔ خدانخواستہ وہ بے دقوف تو ہزگز نہ کتی تھی البتہ صباءتھوڑی تھوڑی تکھی۔ اس نے پاس کھڑی صباء کوغور سے دیکھا اور پھراپنی سوچ





''ارے بھی آپ کہہ دیکیے گا راستے میں پڑی ہوئی مل گٹی تھی۔'' آفاق کے منہ سے ب ساختہ نگل گیا۔

· 'مگر راست میں کوئی اتن بڑی چیز نہیں پھینک سکتا اور وہ بھی بالکل نئ۔' روحی نے جواب ديا اور پھر چونک کر آفاق کو گھورنے لگی۔'' آپ آپ سي آپ کون ہوتے ہيں مشوره دينے دالے؟''

"جی میں …" آفاق نے تھبرانے کی اداکاری کی۔ میں نے کون سے مشورے کے بلیے لیے ہیں۔ آپ پریشان تھیں سومفت مشورہ دیا۔ پیند آیا؟'' آفاق نے مسکرا کر پوچھا۔ '' آپ جائے ہیں۔' روحی نے گھورتے ہوئے کہا۔ "جى بہتر-" آفاق فے سربلايا- "ويسے مير بال گاڑى بھى ہے۔"

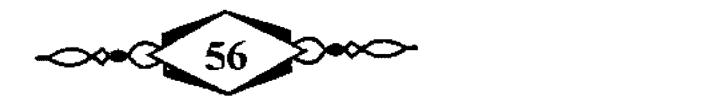
^{د ن}اور میرے پاؤں میں جوتا بھی ہے۔' ردحی نے ہنس کر کہا۔

"اچھا....، آفاق نے جرت سے اس کے پاؤل دیکھے۔ "ویسے اس ہتھیار کے بارے میں مُیں نہیں جانبا تھا۔' وہ شرارت سے بیٹتے ہوئے چکے گئے اور صباء، ردی کو گھورنے لگی۔ " یہاں اس طرح کھڑے ہو کرتماشہ بننے سے بہتر ہے کہ چل دیں۔'ردی نے کچھ سوچ کرکہا۔

· · محرروتی ، اس پینیٹنگ کے ساتھ ن صباء نے الجھ کر کہا۔ ''اس کو سیجی کسی کونے میں چھوڑ دیتے ہیں۔ پتہ ہیں کس کمبخت نے بید تتنی کی ہے۔ یہاں آنے کی ساری خوشی غارت ہو گئی۔الٹی یہ پریشانی تکے پڑ گئی۔'

'' ایک باتیں مت کہوروتی! وہ جو کوئی بھی ہے ایک اچھا اور عظیم انسان ہے۔ اس نے يقيناً بمارى حسرت بحرى باتيس سن كربى بيرسب كيا بو گا ادرايك تم بو كمسلسل اس كوبرا بھلا کے جاری ہو۔'

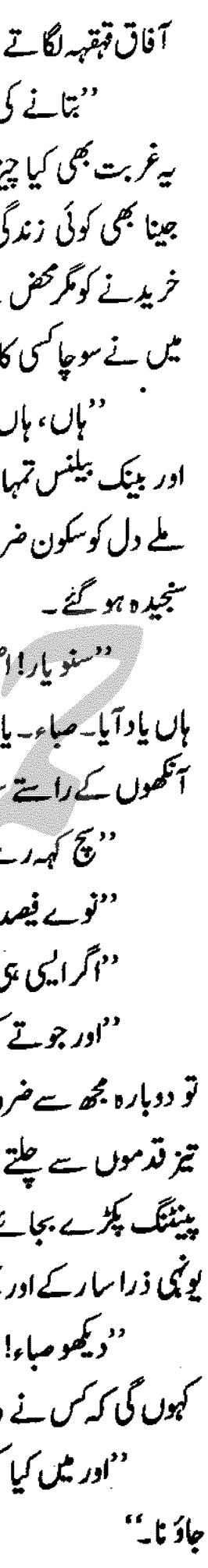
"اچھا تو بیہ بات ہے۔ ہاں بھی ٹھیک ہے بیٹی بھی تمہارے لیے، اب اگر اتفاق ے وہ صاحب مل گئے تو کیا ہمیں با قاعدہ شکر بیدادا کرنا ہوگا؟''روحی نے شوخی نے پوچھا۔ · «تمہیں تو بکواس کرنے کی عادت ہے۔ لاؤ میں لے جاتی ہوں۔ 'صباءنے پینیٹنگ بکڑ لی۔ مگررومی کہاں پیچھا چھوڑنے والی تھی۔ " ہاں بھی کیوں نہ لے جاؤگ ۔ تمہارے ہی لیے تھی۔ ' اس نے کہا تو صاء جی ہی



آفاق قہقہدلگاتے ہوئے بولے۔ ''بتانے کی ضرورت نہیں میں سب کچھن چکا ہوں۔' پھر سبحید کی سے بولے۔'' پار! ہی خربت بھی کیا چیز ہے۔ انسان اپنی کمی خواہش کی بھیل نہیں کر سکتا، بھلا سسک سسک کر جینا بھی کوئی زندگی ہے۔ بے چاری، نہ جانے اس کا کتنا دل چاہ رہا تھا اس پینٹنگ کو خریدنے کو مکر محض پیسے نہ ہونے کی وجہ سے حسرت سے اسے دیکھتی ہوئی داپس جارہی تھی۔ میں نے سوچا کسی کا دل خوش کرنا بھی تو نیکی ہے۔' آفاق نے وضاحت کی۔

''ہاں، ہاں کیوں نہیں۔' وسیم نے ہنس کراسے دیکھا۔''نہ ماں، نہ باپ، بیہ زمینیں اور بینک بیلنس تمہارا بی تو ہے۔خوب خرج کیا کرو، ایسے نیک کاموں پر۔ ثواب ملے نہ یلے دل کو سکون ضرور ملتا ہے۔' وسیم نے شرارت سے مسکراتے ہوئے چوٹ کی اور آفاق

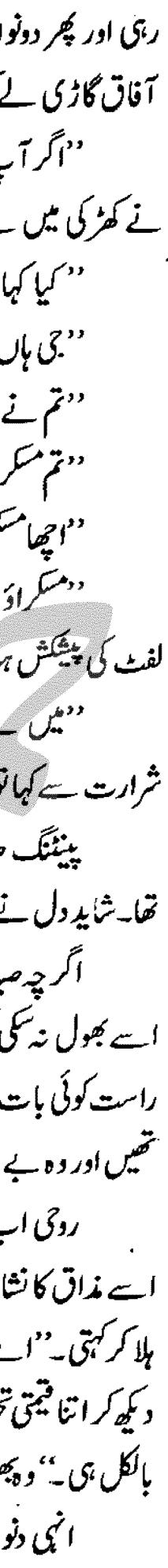
د مستویار! اصل بات تو بیہ ہے کہ وہ لڑکی کیا نام لیا تھا دوسری لکڑی نے اس کا؟ ہاں یاد آیا۔ صباء۔ یار کتنی معصوم تھی۔ پس وہ میرے دل میں کھب گئی ہے۔ میزا مطلب ہے، ا تکھوں کے رائے سیدھی دل میں اتر گئی۔ آفاق آنکھوں کو جنبش دے کر مسکرائے۔ " تى كېرو بې د بې د بې نې تېك سے اسے ديكھانې "نوے فیصد بچ کہہ رہا ہوں اور اگر قسمت سے وہ ددبارہ کل گنی تو چرسو فیصد کچے۔" "اگرایی بنی بات تحی تو تمہیں، بھے بتادینا جائے تھا۔ میں ان سے بات کرلیتا۔" "اور جوتے کھالیتا۔" آفاق نے بنتے ہوئے کہا۔" دیکھواگر وہ میری قسمت میں ہے تو دوبارہ مجھ سے ضرور ظکرائے گی۔ خیر اب میں چکنا ہوں میرا ایک ایا تکمنٹ ہے۔ ' آفاق تیز قدموں سے چلتے ہوئے باہر آئے اور پھران کو دہاں موجود دیکھ کر سکرا دیئے۔ وہ دونوں پینٹنگ پکڑے بجائے خوش ہونے کے پریثان کا کھڑی تھیں۔ قریب سے گزرتے ہوئے وہ یونمی ذراسار کے اور پھران کی بات س کردل میں بنس دیئے۔ '' دیکھو صباء! اس قیمتی پینٹنگ کوتم ہی سجاؤ۔ میں اس کے بارے میں کھر جا کر کیا کہوں گی کہ س نے دی ہے۔'روی نے پریشانی سے کہا۔ ''اور میں کیا کہوں گی؟'' صباء نے پریشانی سے اسے دیکھا۔''روتی! پلیز تم ہی لے





کے رہے تھے۔ دن رات کا سکون غارت ہو چکا تھا۔ بھی باب دھاڑتا ہوتا اور بھی ماں پیخ چيخ كر بول ربى ہوتى - باپ تو بھى بھار چي ہو جاتا گر ماں اٹھتے بيٹھتے اندر باہر پھرتى اور بولے جاتی۔ انہی جھڑوں کی وجہ سے صباءتقریباً پانچ ماہ روی کے گھرنہ جاسکی۔ جھڑے تو خیر ہمیشہ کے لیے شروع ہوئے تھے مگر اب ان میں پہلے والی شدت نہ تھی۔ پھر ایک دن ماحول جب پُرسکون تھا صباء نے مال اور باجی دونوں سے اجازت کی اور رومی کے گھر چک دی۔ التے عرصہ بعد اسے اپنے گھر دیکھ کر روحی بہت خوش ہوئی اور پھر دونوں نے مل کر پنیننگ دالے دافتے کو یاد کیا ادرخوب قیمتی لگائے۔ ردی کی امی ادر بھابی گھر پرنہیں تھیں دہ دونوں باتیں کرتی رہیں اور ہنتی رہیں کہ اچا تک روحی کے بھائی ریحان اندر چلے آئے۔ صباء نے انہیں سلام کیا تو وہ اسے دعا دیتے ہوئے روحی سے بولے۔ ''اٹھوبھی ،جلدی سے اچھی سی چائے بنا دو میرے ایک دوست آئے ہیں۔'' ردی نے ایک نظر بھائی کو دیکھا اور بے زاری سے بولی۔''بھائی جان! فریخ میں ے بوتل نکال کردے دیتھے۔ میرا اٹھنے کا موڈ بالکل نہیں۔' · ' پاگل ہو، دسمبر کی اس تصفرتی سردی میں کوک پلا کر مجھے اس کی تلفی نہیں جمانی۔' ''بھائی جان! میں بنا دوں ''صباء نے اٹھتے ہوئے یو چھا۔ "بال مي تحك في أي أريحان أيك دم خوش مو الحكر -"صباءتم بهت الجهى مو مكرتمهارى یہ دوست روحی ایک دم کابل بنگی اور کام چور ہے۔' ریحان نے اسے چھٹرا۔ " کیا کیا …… روی نے آنکھیں نکال کر بھائی کو دیکھا اور ریحان ہنتے ہوئے ذ رائنگ روم میں چلے گئے۔ چائے بنا کر اندر بھیجنے کے بعد وہ دونوں خود بھی پینے لگی تھیں کہ ردحی کی امی اور بھا لی والیس آتئیں۔''ارے صابا بیٹی کیسی ہو؟'' روٹی کی امی نے اسے پیار کرتے ہوئے پوچھا۔ ''ایک دم اچھی خالہ جان!'' ص<u>ب</u>اء نے مسکرا کر کہا۔ ""اس بار بهت دنوں بعد آئی ہو۔" روی کی امی برقعہ رکھتی ہوئی بولیں۔" گھر میں تو سب خيريت ٻ نا'' ''امی جان! دنوں بعد نہیں، مہینوں بعد کہیے۔'' ردحی کی بھاتی نے مسکرا کر صحیح کی۔ "میرے خیال میں تقریباً پورے پانچ ماہ بعد صباء آئی ہے اتنا عرصہ نہ آنے کی وجہ بتانا پیند

ربنی اور پھر دونوں سٹاپ کی طرف چل پڑیں۔ ابھی تھوڑا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ اچا تک آفاق گاڑی لے کر سامنے آ گئے۔ "اگر آپ ميتخفه قبول كر چكى بين تو آيئ ميں آپ كو ڈراپ بھى كر دوں ." آفاق نے گھڑ کی میں سے سرنگالتے ہوئے کہا۔ " کیا کہا بیآپ نے " روحی نے دانت پی کراہے دیکھا۔ "جي بان مين نے" آفاق سكرائے۔ · · · تم نے دیکھی اس کی ہٹ دھرمی ۔ · صباء پچھ کہنے کی بجائے مسکرا دی۔ "تم مسکرار بی ہو؟"روحی نے جل کر یو چھا۔ " "اچھامسکراؤں ہیں تو اور کیا کروں؟ "صباءنے سادگی سے یوچھا۔ · «مسکرادُ ، ضرور مسکرادُ ۔ اگر ایس ہی تخفے کی خوشی تھی تو شکر ہیہ کہا ہوتا بلکہ ادھر سے تو لفت کی پیشکش ہوئی تھی۔ گاڑی میں بیٹھ گئی ہوتی۔' روی نے بھنا کر کہا۔ "میں نے انکار کب کیا تھا۔تم ہی غصے سے پاگل ہوئی جارہی تھیں۔" صاء نے شرارت سے کہا تو روی کو بھی ہنگی آ گئی۔ پینینک صباء بن اپنے ساتھ لائی تھی۔ نہ صرف پینینگ بلکہ آفاق کا تصور بھی ہمراہ تھا۔ شاید دل نے بھی جگہ دے دکی تھا۔ اگر چہ صباء جانی تھی کہ اب بھی دوبارہ ان کی ملاقات نہیں ہوگی مگر اس کے باد جودوہ اسے بھول نہ کی تھی۔ بھولتی بھی کیسے بیہ اس کے دل کی پہلی تبدیلی تھی۔ اس نے خود تو براہ راست کوئی بات نه کی تھی مگر وہ جو تھوڑی باتیں کر گیا تھا۔ اٹھتے بیٹھتے وہ ی ذہن میں گوجی رہتی یتھیں اور دہ بے اختیار مسکرا پڑتی تھی۔ ردی اب اکثر اس کے باں آنے لگی تھی۔ دہ جب بھی آتی پینٹنگ کے حوالے سے اسے مذاق کا نشانہ بناتی مگر صباء برا ماننے کی بجائے ہنس دیتی تو روحی معنی خیز انداز میں گردن ہلا کر کہتی۔''اے کاش بیتھنہ تمہاری بجائے میرے لیے ہوتا۔ ذرا سوچو صباء جو بندہ ایک نظر د کپر کر اتنا قیمتی تحفہ دے سکتا ہے وہ دوتی کے بعد کتنے قیمتی قیمتی تحفے دیتا اور شادی کے بعد تو بالكل بن ... و د بعنوی اچکا كرصاء كو ديم اور صاء كس گهرى سوچ ميں ڈوب جاتى ۔ انہی دنوں سب پچھ باپ کی عیاش کی نظر ہو جانے کی وجہ سے گھر میں جھڑے جنم





''ارے صباء! گھبراؤ نہیں، یہ بھائی جان کے بہت ایتھ اور بہت گہرے دوست بیں۔ یہ تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔' روی نے جلدی سے کہا۔ کیونکہ وہ صباء کے دل کی کیفیت سمجھ رہی تقلی ۔ حالانکہ آفاق کور بحان کے دوست کی حیثیت سے اس نے پہلی بار اور ابھی ابھی ہی دیکھا تھا۔ پھر صباء نہ سن نہ کرتی رہ گئی گر اسے بیٹھنا پڑا۔ تاہم وہ فرنٹ سیٹ کے بجائے پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی پھر آفاق نے ان لوگوں کو خدا حافظ کہتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی ۔ گمر صباء نے وارے غصے کے روجی کوخدا حافظ بھی نہیں کہا تھا۔

گاڑی جیسے ہی تھوڑی آگے بڑھی آفاق نے بات چیت کا آغاز کر دیا۔

'' آپ تو اس دن کے بعد نظر ہی نہیں آئیں۔'' اور وہ جو پہلے ہی بگڑی بگڑی بیٹی تھی تکن

'' کیا میں نے دوبارہ نظر آنے کا وعدہ کیا تھا۔'' دل ہی دل میں وہ روحی اور ریحان کو کوس رہی تھی۔ بھلا ہی بھی کوئی تک تھی بالکل غیر اور ایک اجنبی کے ساتھ اسے بھیج دیا۔ مرد کا کیا بھروسہ، یہی وجہتھی اس نے آفاق کو سخت جواب دیا تھا۔

''ارے نہیں۔'' آفاق ایک دم شرمندہ سے ہو گئے۔'' آپ نے تو دعد ہنیں کیا تھا گر نہ جانے کیوں میں کسی ایسی ہی نا گہانی ملاقات کا منتظر تھا۔''

صباء کا دل ایک دم دھڑک اٹھا۔ اس کے بی میں آیا کیے۔ میں بھی کسی ایسے ہی مجز بے کی منتظر تھی۔ مگروہ چپ ہی رہی اور آفاق نے پھر کہا۔'' آپ کو بھی خیال آیا تھا؟'' ''کس کا؟'' صباءنے چونک کریو چھا۔

''میرا....' کہتے ہوئے آفاق نے آئینے میں اسے دیکھا۔ دہ ڈری سمجی سی سے ب ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔

> ''بی؟ …''صباء کی سمجھ میں نہ آیا کہ کہے تو کیا گے۔ '' آپ نے جواب نہیں دیا؟'' آفاق نے چھر پو چھا۔

'' کیا جواب دوں؟''صباء نے حیرت سے پوچھا تو آفاق نے مسکراتے ہوئے گاڑی روک دی۔

- " سرح بھی سمہیے۔'' در دید بی سمبی ن
- · 'مثلاً ……' صاء نے آفاق کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔



''وجہ کیا ہو سکتی ہے بھالی جان! بس یونہی وقت نہ ملا۔'' اب صباء انہیں اپنے گھر میں ہونے والی تیسری جنگ عظیم کے بارے میں کیا بتاتی۔ پچھ در یا تیں کرنے کے بعد صباء اجازت لے کر جانے کے لیے اکھی۔ روحی اے دروازے تک چھوڑنے آئی اور پھر باہر کھڑی گاڑی دیکھ کرچونک پڑی۔

''ارے صباء یہ تو وہی گاڑی ہے۔'' روٹی نے گاڑی پر نظریں ددڑاتے ہوئے اسے دیکھا۔ صباء کا دل ایک انجانی خوش سے دھڑک اٹھا۔ مگر اس نے اپنے چہرے سے پچھ ظاہر نہ ہونے دیا اور بولی۔''ہوسکتا ہے وہی ہو، یا پھر کوئی اور بھی ہوسکتی ہے۔ خلاہر ہے اس رنگ کی یہی ایک گاڑی تو نہ ہو گی۔'

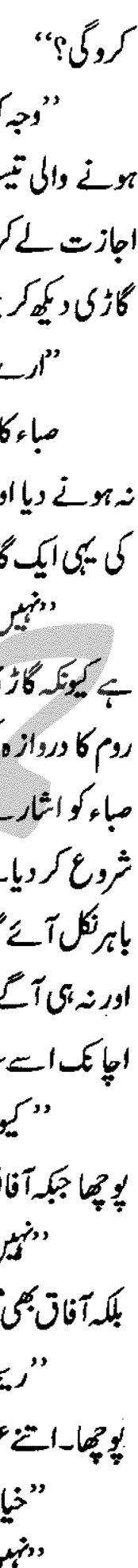
"" بہیں -" روی انکار میں سر ہلاتی ہوئی ہوئی ہوئی ۔ " جمیح سو فیصد یقین ہے یہ وہی گاڑی ہے کیونکہ گاڑی کے اعدر وہی " بات ہوری کرنے سے پہلے ہی وہ چپ ہوگئی۔ ڈرائنگ روم کا دردازہ کھلا اور ریحان کے ساتھ آفاق باہر آئے۔ روی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں صباء کو اشارے کیے جنہیں نظر اعداز کرتے ہوئے صباء نے خواہ گؤاہ دوسری جانب و کھنا شروع کر دیا۔ دل سینے کے اعدر ہوں تیزی سے دھڑک رہا تھا گویا چند کھوں بعد سید چار کر باہرنگل آئے گا۔ صباء کی سمجھ میں نیس آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ نہ ہی انگروں بعد سید کھار کر اور نہ ہی آئے بڑھ کتی تھی۔ وہ جو صرف ایک بار اور آفاق کے ملنے کی دعا مانگا کرتی تھی اس اور نہ ہی آئے کا۔ صباء کی کی تھی۔ وہ جو صرف ایک بار اور آفاق کے ملنے کی دعا مانگا کرتی تھی او اور نہ ہی ایک اسے سامنے دیکھ کر گر با گھا کہ ایک بار اور آفاق کے ملنے کی دعا مانگا کرتی تھی او اوپ کل اسے سامنے دیکھ کر گر با گھر گی ک

و کیوں بھی صاب ہو رہی ہو؟ ' ریحان نے اسے دروازے میں کھڑے دیکھ کر پوچھا جبکہ آفاق ایک طرف کھڑے بغور اس کا معائنہ کررہے تھے۔

بن بن المال المالي ا المكه آفاق بهي مسكرا ديئ مالي المالي ويكوما اور سرجه كاليا-

''ریحان! کیا خیال ہے میں ان کو ڈ' پ کر دول''' آفاق نے مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔ استے عرصے بعد ملے ہوئے اس قیمتی موقع کردہ ہر گز ضائع کرنے کے موڈ میں نہ تھے۔ ''خیال تو اچھا ہے۔''ریحان نے صاء کو دیکھا۔''صاء! یہ تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔''

® SCANNED PDF By HAMEEDI





"صباء صباء …… ارے کمبخت کیا سوچ رہی ہے جو میری آواز سنائی نہیں دی۔' ماں کی تلخ آوازین کروہ خیالات کی دنیا سے باہرنگل آئی۔''تمہاری سہلی تو کب کی چکی گئی مگرتم ابھی تک یہیں چیکی بیٹھی ہو کن خیالوں میں رہنے لگی ہو؟ تمہیں پچھ کام کا بھی ہوش ہے، سب لوگ کھانا کھا چکے ہیں۔ آج برتن صاف کرنے والی نہیں آئی۔ چل کر پہلے کھانا کھا لے اور پھر برتن صاف کر لے۔ جوں کے توں میز پر پڑے ہیں۔ یہ کمبخت نوکرانی بھی اب ہر دوس تیسرے روز چھٹی کرنے لگی ہے۔ مہینے میں جب دس دن کام خود ہی کرنا ہے تو اس کو رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ اب آئی تو صاف جواب دے دوں گی۔ ہمارے سیے کوئی فالتو تھوڑی ہیں۔' وہ بڑبڑائے جارہی تھیں نہ صباء نے سوچا جب ایک نوکر گھر میں موجود ہے تو دوسری کور کھنے کا فائدہ؟ مگروہ سب ماں سے نہ کہہ کی کہا تو صرف اتنا۔ '' ای میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ خود ہی کھانا کھا لیں اور خود ہی برتن صاف کر لیں۔ میں آرام کروں گی۔''

··· کیا……؟ '' مال نے الجھ کراسے دیکھا۔

"ميرا مطلب ب كمانا ركد دين اور برتن خود صاف كركيس" صباء في كما تو مان بر بر اتى ہوئى باہر چلى گئى۔ ہنہ جھے تو جیسے نو کر سمجھ رکھا ہے۔ میں ہر گز ہر گز برتن صاف نہیں كرول كي - يهل كام يحظم تونهين جو برتنون كا اور اضافه كرلون - مين مرجاؤن يا زنده رہوں، اس بات سے انہیں کوئی دلچی نہیں، ان کوصرف اپنے کام سے دلچیں ہے۔ اس نے سر جھنکا اور پھر خیالات کی اسی حسین دنیا میں کھو گئی۔ جسے آج وہ مدتوں بعد یاد کر رہی تھی۔ ایک ہفتہ بمشکل گزراہو گا کہ روحی ہانیتی کا نیتی آ پیچی۔

· ''ارے، ارب سید تحقیح ہوا کیا؟ ہانی کیوں رہی ہے؟ خیریت تو ہے؟ ' صباء سکرائی۔ "الله، صباء! مي تمهين كيابتاؤل-"روى اس يرتقريباً كرت موئ بولى-"وه آفاق بھائی ہیں نا وہ جو، روحی نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

"اچھا تو تمہارا نام آفاق ہے۔' صاء نے دل میں سوچا مگر بظاہر انجان بن کر بولی۔ '' آفاق……آفاق؟ کون آفاق؟''روی نے شرارت سے اسے دیکھا اور ہنس کر بولی۔ ''اب اتن بھی بھولی مت بنو بنو ! میں سب جھتی ہون۔ ارے بھی وہی آفاق۔' وہ

مسكران لكى - صباء نے شرارت سے تفي ميں سر ہلايا تو وہ آنگھيں نكال كر بولى - ' وہ ي أفاق!

«بحی …… · صباء نے ایک نظراسے دیکھا اور سر جھکا لیا۔ "تو گویا بیہ طے ہے کہ آپ کوبھی میرا خیال آیا تھا۔' وہ پچھ دیرا سے دیکھتے رہے چھر مسكراكر بولے۔'مچلیے بیہ بات توختم ہوئی خیال کے آنے یا جانے کی، تاہم میں آپ کو بیہ بتا دوں۔ آپ کوتو صرف خیال آیا تھا جبکہ میں آپ کے خیال میں ہی کم رہا۔'' وہ سیدھا ہو کر پھر ڈرائیو کرتے ہوئے بولا۔ •

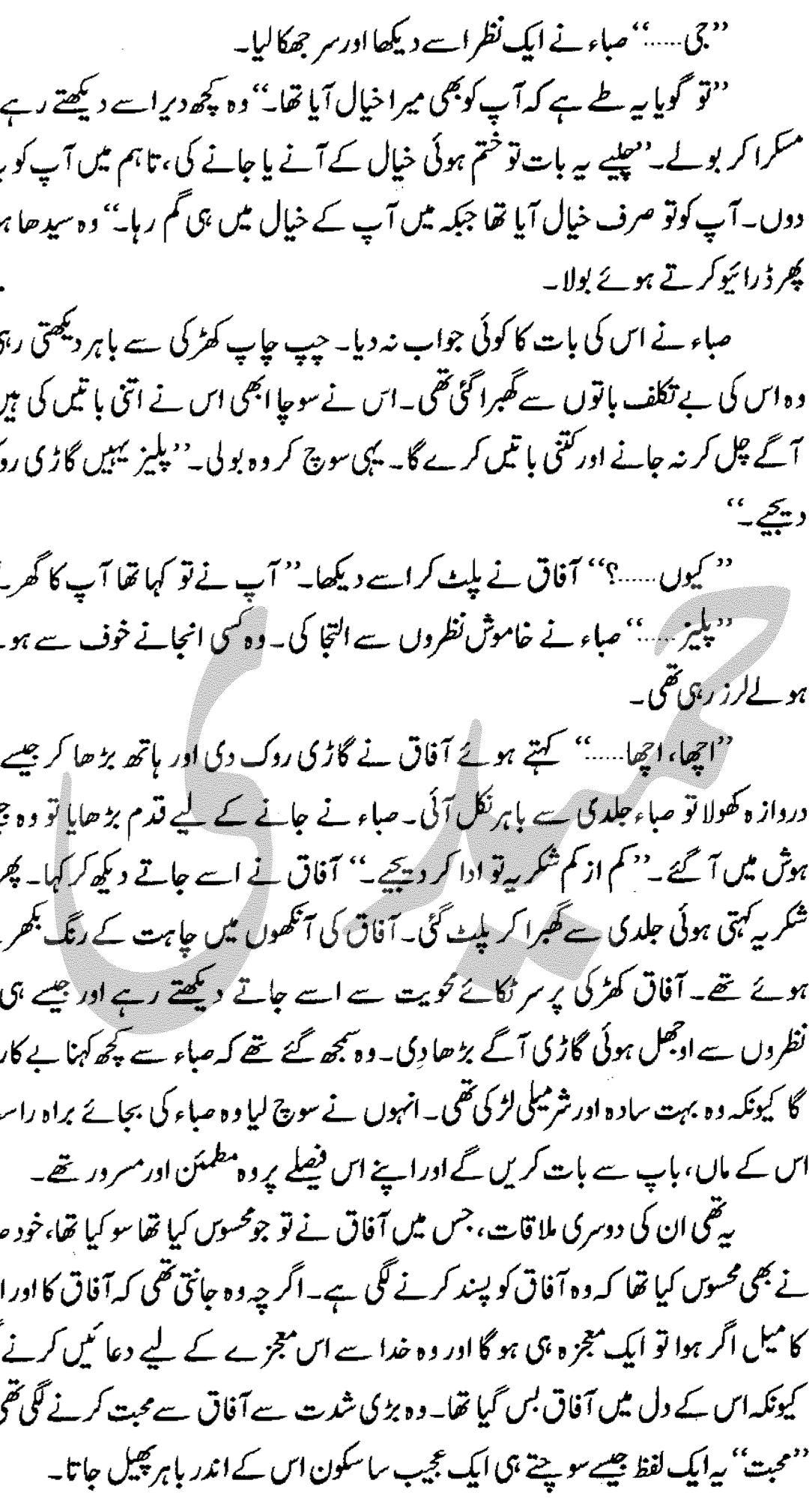
صاءنے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ کھڑ کی سے ہاہر دیکھتی رہی۔ دہ اس کی بے تکلف باتوں سے تھبرا گئی تھی۔ اس نے سوچا ابھی اس نے اتن باتیں کی ہیں۔ آگے چل کرنہ جانے اور کتنی باتیں کرے گا۔ یہی سوچ کروہ بولی۔' پلیزیہیں گاڑی روک

" كيول؟ " آفاق في ليك كرات ويكها- " آب في توكها تقا آب كا كحر- " ود پلیز صباء نے خاموش نظروں سے التجا کی۔ وہ کسی انجانے خوف سے ہولے ہولے کرز رہی تھی۔ "اچھا، اچھا کہتے ہوئے آفاق نے گاڑی روک دی اور ہاتھ بڑھا کر جیسے ہی دردازہ کھولا تو صباء جلدی سے باہرنگل آئی۔ صباء نے جانے کے لیے قدم بڑھایا تو وہ جیسے ہوش میں آ گئے۔ "کم از کم شکر میتو ادا کر دیتیے۔ "آفاق نے اسے جاتے دیکھ کر کہا۔ پھر وہ شکر یہ کہتی ہوئی جلدی سے طبرا کر پلٹ گئی۔ آفاق کی آنکھوں میں چاہت کے رتگ بلھرے

ہوئے تھے۔ آفاق کھڑکی پر سر ٹکائے تویت سے اسے جاتے دیکھتے رہے اور جسے ہی وہ نظروں سے اوجل ہوئی گاڑی آگے بڑھا دِی۔ وہ تمجھ کئے تھے کہ صباء سے چھ کہنا بے کار ہو گا کیونکہ وہ بہت سادہ ادر شرمیلی لڑکی تھی۔ انہوں نے سوچ لیا وہ صباء کی بجائے براہ راست

اس کے مال، باپ سے بات کریں گے اوراپنے اس فیصلے پر وہ مطمئن اور مسرور تھے۔ یہ سی ان کی دوسری ملاقات، جس میں آفاق نے توجو محسوس کیا تھا سو کیا تھا، خود صاء نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ آفاق کو پیند کرنے لگی ہے۔ اگر چہ وہ جانی تھی کہ آفاق کا اور اس کا میل اگر ہوا تو ایک معجزہ ہی ہو گا اور وہ خدا سے اس معجزے کے لیے دعائیں کرنے لگی کیونکہ اس کے دل میں آفاق بس گیا تھا۔ وہ بڑی شدت سے آفاق سے محبت کرنے لگی تھی۔ "محبت" بیایک لفظ جیسے سویتے ہی ایک عجیب ساسکون اس کے اندر باہر پھیل جاتا۔

 (\mathbf{Z})



" کیا انہوں نے خودتم سے چھ کہا ہے؟ "صباء نے سنجید کی سے پو چھا۔ ''ہاں کہا تو انہوں نے بہت بچھ ہے۔' روحی بنس کر بولی۔'' پہلی بات تو یہ کہ انہوں نے میراشکر بیادا کیا۔ بقول ان کے میرے کہنے پر پی تم ان کی گاڑی میں جیٹھی تھیں۔ دوسری بات بیہ کہتم بہت بے دقوف ہو، میرا مطلب ہے انہوں نے کہا تھا کہ بہت سادہ ہو۔ کیونکہ تم نے ان کی کسی بھی بات کا جواب تہیں دیا۔ شاید اس کیے انہوں نے اب میری خدمات حاصل کی ہیں اور تمہاری رائے تو اب جھے معلوم ہو ہی گئی ہے۔ دراصل وہ بہت بے تاب ہیں اور تمہارے مال، باپ سے بات کرتا جاتے ہیں۔' « کیا بک رہی ہو؟ ' صباء کی سمجھ میں اس کی کوئی بات نہ آ رہی تھی۔ "جناب بک تہیں رہی، فرما رہی ہوں۔ لیتن امی اور ریحان بھائی، آفاق کا پر پوزل لے کرتمہارے گھر آئیں گے ادر..... ''پلیز ردمی ……'' صباء نے اسے ردک دیا۔''تم نے جو پچھ کہا ہے وہ اپن جگہ درست تہی، مگر ہمارے گھر کے حالات سے تم بخوبی دانف ہوابھی توبا جی۔' ^{••}ارے تم فکر کیوں کرتی ہو۔ تمہارے آفاق کو دولت کا کوئی لاچ نہیں ان کے پاس بہت مال ہے۔ اگر نہیں ہے تو صرف ایک بیوی۔' اس کا لہجہ پھر شرارتی ہو گیا۔ · ' پھر بھی روحی ! ' صباء نے پچھ کہنا جاہا۔ ""ارے چھوڑ و کہا نا انہیں صرف تمہاری ضرورت ہے۔" · 'میں جانتی ہوں انہیں کسی چیز کالالچ نہیں مگر' "اچھا یہاں تک معلومات ہیں۔" روحی نے بنس کر کہا تو صباء بھی بنس پڑی۔ · 'مگر سیجھی تو دیکھوردی! اللے ماہ باجی کی شادی ہور ہی ہے۔ ان کی شادی کے بعد مال، باپ میرے بارے میں سوچیں گے۔تم آفاق سے کہنا وہ ابھی رک جائیں،تھوڑا انظار کرلیں۔' " آخر کیوں انتظار کریں، بیا چھانہیں کہ باجی کے ساتھ ہی تمہاری رحقتی بھی ہو جائے۔" · · · تم میری امی کوانچی طرح جانتی ہو پھر بھی ایسی بات کہتی ہو۔ منظوری تو بعد کی بات

ہے۔ آفاق کا رشتہ آنا ہی شاید انہیں نا گوار گزرے کیونکہ آج کل ہمارے مالی حالات بہت خراب ہیں اور ایسے میں کوئی بات بھی امی کو اچھی نہیں لگتی۔ وہ ہر بات میں سوسو کیڑے جس نے تمہیں پانچ ہزار کا پہلاتھنہ دیا تھا کیا بھول گئیں۔' «'اچھا وہ آفاق....،' صباء جو بڑی مشکل سے اپنی ہنسی صبط کر رہی تھی ۔کھلکھلا کر ہنس

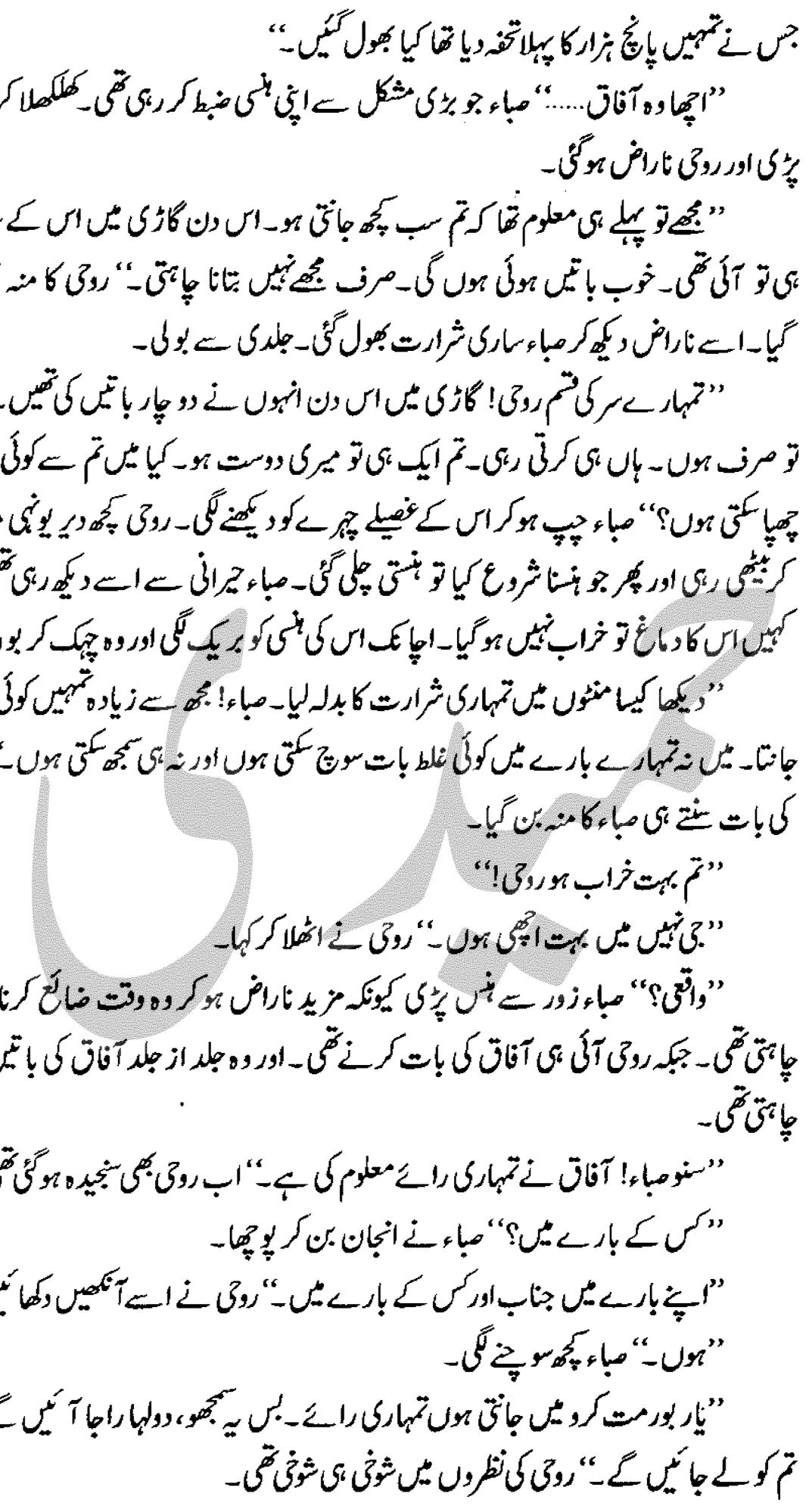
" مجھے تو پہلے ہی معلوم تھا کہتم سب کچھ جانتی ہو۔ اس دن گاڑی میں اس کے ساتھ بى تو آكى تھى۔ خوب باتيں ہوئى ہوں گى۔ صرف بھے تہيں بتانا جاہتی۔' ردى كا منہ پھول گیا۔اسے ناراض دیکھ کر صباء ساری شرارت بھول گئی۔جلدی سے بولی۔

''تمہارے سر کی قشم روحی! گاڑی میں اس دن انہوں نے دو چار باتیں کی تعیس میں تو صرف ہوں۔ ہاں ہی کرتی رہی۔تم ایک ہی تو میری دوست ہو۔ کیا میں تم سے کوئی بات چھپاسکتی ہوں؟''صباء چپ ہو کر اس کے غصیلے چہرے کو دیکھنے لگی۔ ردحی کچھ دیریونہی منہ بنا کر بیٹھی رہی اور پھر جو ہنسا شروع کیا تو ہنستی چکی گئی۔ صباء جبرانی سے اسے دیکھ رہی تھی کہ کہیں اس کا د ماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔اچا تک اس کی ہٹی کو ہر یک لگی ادر وہ چہک کر بولی۔ ^{دو} دیکھا کیسا مغٹوں میں تمہاری شرارت کا بدلہ لیا۔ صباء! مجھ سے زیادہ تمہیں کوئی نہیں جانتا۔ میں نہ تمہارے بارے میں کوئی غلط بات سوچ سکتی ہوں اور نہ ہی سمجھ سکتی ہوں۔''اس کی بات سنتے ہی صباء کا منہ بن گیا۔

"تم بہت خراب ہوروچی!" "جی ہیں میں بہت اچھی ہوں۔' روتی نے اٹھلا کر کہا۔ ''واقعی؟'' صباء زور سے ہنس پڑی کیونکہ مزید ناراض ہو کر وہ وقت ضائع کرنانہیں چاہتی تھی۔ جبکہ روحی آئی ہی آفاق کی بات کرنے تھی۔ اور وہ جلد از جلد آفاق کی باتیں سننا

 (\mathbf{z})

''سنوصاء! آفاق نے تمہاری رائے معلوم کی ہے۔''اب روحی بھی سنجیدہ ہو گئی تھی۔ "^مس کے بارے میں؟''صباء نے انجان بن کر یو چھا۔ "اپنے بارے میں جناب اور کس کے بارے میں۔"روی نے اسے آنکھیں دکھا کیں۔ "بوں۔' صباء پھھ سو چنے کگی۔ "نیار بور مت کرد میں جانتی ہوں تمہاری رائے۔ بس سیم جھو، دولہا راجا آئیں گے ادر تم کولے جائیں گے۔'روٹی کی نظروں میں شوخی ہی شوخی تھی۔





''اچھا امی جان اب میں بھی چکتا ہوں۔'' اس کے اٹھتے ہی آفاق بھی اٹھا تو رومی نے یو چھا۔

· · کیابات ہے بھانی جان! آپ ابھی آئے اور ابھی جارہے ہیں؟ · اس کی آنگھوں یں شرارت ہی شرارت تھی۔ آفاق نے بہ مشکل ہلسی دبائی ادر شجیدگی سے کہا۔ " دراصل بحصابک دوست سے ملنا ہے۔ " انہیں اٹھتا دیکھ کر صباء عجیب شش و پنج میں کھڑی رہ گئی اور آفاق جاتے جاتے رک گئے۔ "ارے ہاں ای جان! اگر آپ کہیں تو آپ کی مہمان کو ڈراپ کرتا جاؤں۔"

''ہاں ہاں کیوں نہیں۔'' انہوں نے فورا کہا۔''جادَ صباء! آفاق تمہیں چھوڑ دے گا۔''صباء جانی تھی انکار کرنا فضول ہو گا۔ چپ چاپ خدا حافظ کہتی ہوئی آفاق کے ساتھ باہر آئی۔

" آفاق بھائی میراشکریے تو ادا کرتے جائے''روٹی نے پیچھے سے بنس کر کہا۔ آفاق سر کوخم دے کر مسکرایا اور صباء، روحی کے گھورنے کی وجہ سے جلدی سے اندر چلی آئی۔ آفاق نے صباء کو دیکھا اور فرنٹ ڈور کھول دیا۔

" دیکھتے میں ……' صباءا نکار کرتا جا ہتی تھی۔

··· آؤ بیٹھو صباء! میں تمہیں کھا تہیں جاؤں گا۔' آفاق نے نرم کہتے میں کہا اور صباء ہ پچکچانی ہوئی بیٹے گئی۔ ڈرائیونگ سیٹ سنجالتے ہی آفاق نے گاڑی کا رخ شہر سے باہر کی جانب موڑ دیا۔ صباء نے سب کچھ دیکھا مگر جی رہی۔ اچھی سی جگہ دیکھ کر آفاق نے گاڑی ردک دی اور گود میں ہاتھ رکھے کم صم ی بیٹھی صباء سے مخاطب ہوئے۔ " کیا خیال ہے سیبی باتیں کرلوں یا گاڑی سے باہر چلو گی؟

''جو کہنا ہو کہہ کیچے۔ میں باہر نہیں جاؤں گی۔''صباء نے بے ساختہ کہا اور آفاق زور

"صباء آج پورے چھ ماہ بعد تمہیں دیکھا ہے۔ کیا میں بتاؤں کہ بی عرصہ کس تزمی، سکش اور بے چینی کی نذر ہوا۔' صباء نے نظر اٹھا کر دیکھا دہ اس کو دیکھ رہا تھا۔ صباء نے نظری چرالیں۔'' کیاتم آج بھی جیپ رہوگی آج تو کچھ بولو۔''اب کے صباء نے نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا وہ جانتی تھی وہ پھر اسی کو دیکھ رہا ہو گا۔ آفاق کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار

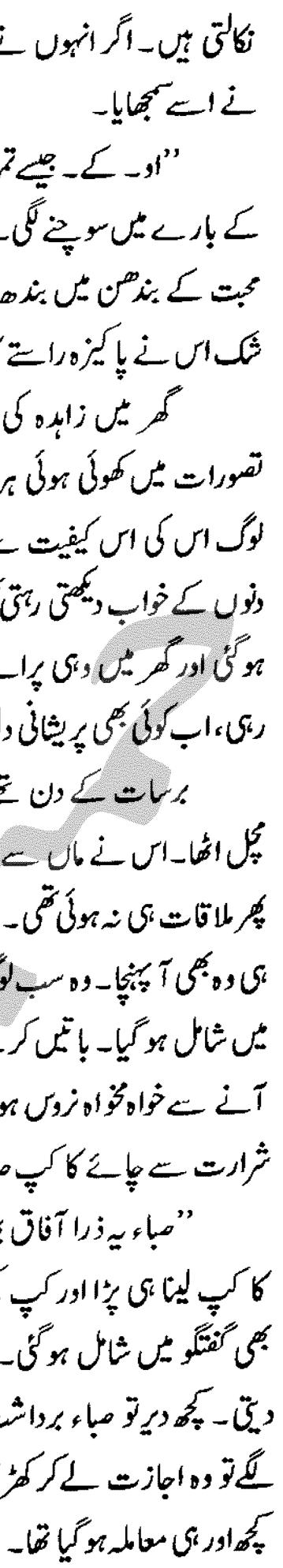


نکالتی ہیں۔ اگر انہوں نے آفاق کے لیے انکار کر دیا تو ہم کیا کر کیں گے ان کا؟' صباء

''او۔ کے۔ جیسے تمہاری مرضی!'' روحی نے بات ختم کی اور چکی گئی اور صباء، آفاق کے بارے میں سوچنے لگی۔سڑک پر چلتے چلتے سیر کیسا اتفاق ہوا تھا۔ دہ آپس میں مکرائے اور محبت کے بند هن میں بندھ گئے۔ لیےن محبت کی جتنی شدت إدهر تقمی اتن ہی اُدهر بھی تقی ۔ بے شک اس نے یا کیزہ رائے کا انتخاب کیا تھا اور صباء کو محبت کے ساتھ ساتھ اس پر فخر بھی تھا۔ گھر میں زاہدہ کی شادی کی تیاریاں نثروع ہو چکی تھیں اور صباء اپنے ہی حسین تصورات میں کھو کی ہو کی ہر بات نظر انداز کر کے خوشی خوشی کام میں مکن تھی۔ گھر کے سب لوگ اس کی اس کیفیت سے بے خبر شکھ اور وہ دن رات ہنتے مسکراتے آنے والے حسین دنوں کے خواب دیکھتی رہتی تھی۔عمر بھی تو یہی تھی اس کی سینے سچانے کی۔ چر زاہدہ کی شادی ہو گن اور گھر میں دہی پرانے لڑائی جھڑے شروع ہو گئے۔ گر صباء اپنے آپ میں ہی مکن ربی، اب کوئی بھی پریشانی دل میں نہ اتر تی تھی دل میں تو وہ براجمان ہو گیا تھا۔ برسات کے دن تھے، موسم بہت خوبصورت ہو رہا تھا۔ گھو منے کے لیے صباء کا دل محکم اٹھا۔ اس نے ماں سے اجازت کی اور روی سے ملنے چکی آئی۔ آفاق سے تو اس کے بعد پھر ملاقات ہی نہ ہوئی تھی۔ اب جو آئی تو شایدردی نے اسے فون کر دیا تھا کیونکہ پچھ دیر بعد بی دہ بھی آپہنچا۔ دہ سب لوگ باہرلان میں بیٹھے تھے۔ وہ بھی وہی آکر بیٹھ گیا اور باتوں میں شامل ہو گیا۔ باتیں کرتے کرتے وہ ایک اچتی سی نظر صباء پر بھی ڈال لیتا جو اس کے آنے سے خواہ مخواہ نروس ہور ہی تھی۔ اتنے میں روحی جائے اور پکوڑے بنا کر لے آئی اور شرارت سے جائے کا کپ صباء کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

"صباء بيه ذرا آفاق بهائي جان كوتو پكرا دو-"صباء في هور كرردى كود يكها مكر جائ کا کپ لیما ہی پڑا اور کپ پکڑتے ہوئے آفاق اس کی کیفیت سمجھ کر مسکرا دیئے۔ پھر رومی بھی گفتگو میں شال ہو گئی۔ باتیں کرتے کرتے وہ کوئی ذومعنی جملہ صباء کی طرف اچھال دیت - کچھ دریر تو صباء برداشت کرتی رہی مگر جب حالات اس کی برداشت سے باہر ہونے کے تو وہ اجازت لے کر کھڑی ہو گئی۔ خلاہر ہے وہ تو روحی سے ملنے آئی تھی مگر یہاں تو اب

ہے ہیں دیئے۔





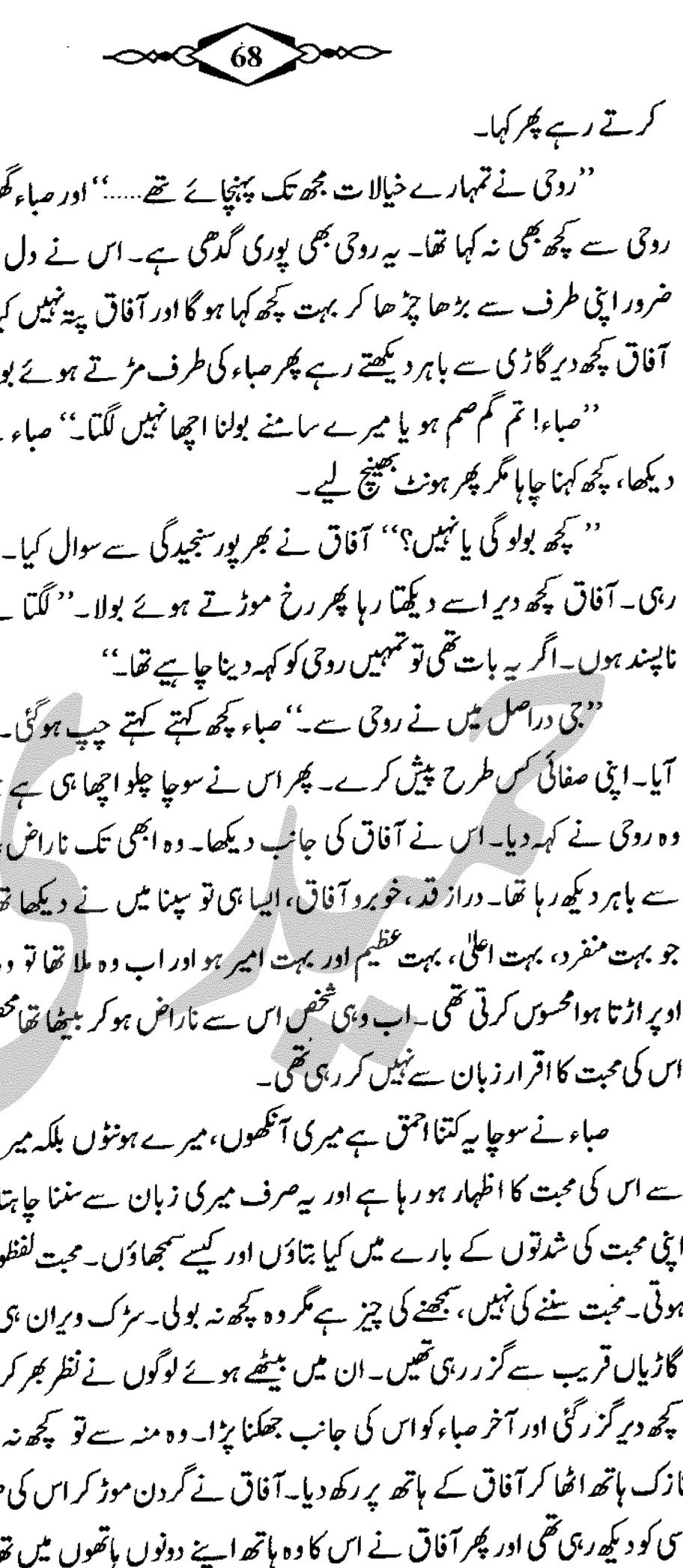
و لی نہیں تقلق مگر اس کی خاموشی میں وہ اس کے اقرار کو سمجھ چکے بتھے۔ ان کا چہرہ ایک دم خوشی ے کھل اٹھا۔

"صباء جانتی ہو میں اس دنیا میں بالکل اکملا ہوں۔ امی تو بچین میں ہی اللہ کو پیاری : و كني اور دو سال قبل بابا بھى چل ہے، تب سے اب تك بالكل اكيلا ہوں۔ " صاء نے ، مدردی سے اسے دیکھا۔''جانتی ہو صباء! سیالکوٹ میں ہماری بہت سی زمینیں ہیں مگر بابا کو وہ زندگی پیند نه تحلی- وہ شروع ہی سے شہر میں آ بسے شیھے۔ یہیں میری تعلیم و تربیت ہوئی اور ابھی تک یہیں ہوں۔ یوں تو ابھی میرا گھر بسانے کا کوئی پردگرام نہیں تھا مگر اس روز اچا تک تمہیں دیکھا تھا تو وہ پچھ سوچ کر سکرائے پھر بغوراسے دیکھتے ہوئے بولے۔ ''اس دن آرٹ گیلری میں جب تم بار، بار سر سے سرکنے والی جادر کو سنجالنے کی تاکام کوشش کر رہی تمس تو می تمہیں دیکھتا رہا۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا۔تمہارا ایسا کرنا۔تمہاری وہ ادا..... اور صاو مسكرا دى۔

· 'چلوشکر ہے تم مسکرا کیں تو، جھے تو یہاں بیٹھے بیٹھے ڈر لگنے لگا تھا۔' اس کی بات پر ساء بے ساختہ میں پڑیاور آفاق مسکرا کر ہوئے۔ " ویسے صباء میں کافی عرصہ سے ٹرائی کر رہا تھا۔" "^س بات کی؟" صباء نے جرانی سے پوچھا۔ "ارے بھی قسمت آزمانے کی۔' " یعنی آپ کی بہت ساری لڑ کیوں …… 'صباء نے دکھ سے کہا۔ "ارے بابا پہلے پوری بات تو سن لو۔ دیکھو نا امی، بابا تو تصح ہیں مجھے خود ہی دیکھ بمال کر کے لڑکی کا انتخاب کرنا تھا اور میرا خیال ہے میں نے جس لڑکی کا انتخاب کیا ہے وہ یتینا ایک اچھی اور منفر دلڑ کی ہے اور بس اب سیٹرائی ختم، کیونکہ جس لڑ کی کا انتخاب میں نے ایا ہے۔ اس کے بعد کسی اور کوخوش آمدید کہنے کی گنجانش ہی نہیں رہتی۔' " اچھااب بھے ڈراپ کردیتے۔" صباء نے موضوع بدلنا جاہا۔ "ار ، مراتی جلدی؟" آفاق نے گھور کراسے دیکھا۔" تم نے تو ابھی کوئی بات ہی ^نبیں کی۔ پچھاپنے بارے میں بتاؤ اور پچھاپنے گھر والوں کے بارے میں بتاؤ نا۔' · · گویاتفتیش کرنا چاہتے ہیں میری؟ ' صباء نے شوخی سے پوچھا۔



"ردی نے تمہارے خیالات مجھ تک پہنچائے تھے' اور صباء کھبرا گی۔ اس نے تو ردی سے پھر بھی نہ کہا تھا۔ یہ روٹی بھی پوری گڑھی ہے۔ اس نے دل میں سوچا اس نے ضروراین طرف سے بڑھا چڑھا کر بہت کچھ کہا ہو گا اور آفاق پتہ نہیں کیا شبھے ہوں گے۔ آفاق کچھ در گاڑی سے باہر دیکھتے رہے چر صباء کی طرف مڑتے ہوئے بولے۔ "صباء! تم تم صم ہویا میرے سامنے بولنا اچھانہیں لگتا۔" صباء نے ایک نظر اسے د يکھا، پچھ کہنا جا ہا مگر چھر ہونٹ سینج لیے۔ '' پچھ بولوگ یا نہیں؟'' آفاق نے جمر پور سنجیدگی سے سوال کیا۔ صباء پھر بھی چپ ربی۔ آفاق کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر رخ موڑتے ہوئے بولا۔ '' لگتا ہے میں تمہیں سخت ناپسند ہوں۔ اگریہ بات تھی تو تمہیں روحی کو کہہ دینا چاہیے تھا۔'' «جی دراصل میں نے روحی سے۔' صباء کچھ کہتے کہتے جی ہو گئی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا۔ اپنی صفائی کس طرح پیش کرے۔ پھر اس نے سوچا چلو اچھا ہی ہے جو میں نہیں کہہ کمی وہ روی نے کہ دیا۔ اس نے آفاق کی جانب دیکھا۔ وہ ابھی تک ناراض، ناراض سا کھڑکی سے باہر دیکھر ہاتھا۔ دراز قد، خوبرو آفاق، ایسا ہی تو سپنامیں نے دیکھاتھا۔ ایک ایسا تحص جو بہت منفرد، بہت اعلی، بہت عظیم اور بہت امیر ہو اور اب وہ ملاحقا تو وہ زمین سے خود کو او پر اژتا ہوامحسوس کرتی تھی۔ اب وہی تخص اس سے ناراض ہو کر بیٹھا تھا تحض اس لیے کہ وہ اس کی محبت کا اقرار زبان ۔۔۔ نہیں کر رہی تھی۔ صاء نے سوچا بیر کتنا احمق ہے میری آنگھوں، میرے ہونٹوں بلکہ میرے روئیں روئیں سے اس کی محبت کا اظہار ہو رہا ہے اور بیصرف میری زبان سے سننا جاہتا ہے۔ میں اسے اپنی محبت کی شدتوں کے بارے میں کیا بتاؤں اور کیسے سمجھاؤں۔محبت کفظوں کی محتاج نہیں ہوتی۔ مخبت سننے کی نہیں، شبھنے کی چیز ہے مگر وہ پچھ نہ بولی۔ سڑک دیران ہی تھی ادرا کا دکا جو گاڑیاں قریب سے گزررہی تھیں۔ان میں بیٹھے ہوئے لوگوں نے نظر بھر کر انہیں دیکھا تھا۔ م پچھ دیر گزرگنی ادر آخر صباء کو اس کی جانب جھکنا پڑا۔ وہ منہ سے تو پچھ نہ بولی مگر اپنا نرم و نازک ہاتھ اٹھا کر آفاق کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ آفاق نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ای کو دیکھر ہی کھی اور پھر آفاق نے اس کا وہ ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ اگر چہ وہ



"جى تېيى يى محروالول سے جوتے كھلوائي كا" صباء نے خفل سے كہا۔ ''جوتوں کی فکر مت کرو۔تمہاری آداز س کر ہی کچھ کہا کروں گا ادر کسی دوسرے کی آوازین کرفون بند کردیا کروں گا۔' آفاق نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ "شكريد" صاءت مسكراكركها." اب وايس چليد" "ضرور"، آفاق مسكرايا اورات دراي كركيا.

فون نمبر تو صباء نے دے دیا تھا مگر اب پریشان تھی۔ آفاق ہر دوسرے تیسرے دن با قاعدگی سے فون کرتا اور پوچھتا۔'' کیوں بھی ملنے کا پردگرام بنا ہے کہ ہیں۔' اور صاء غصے میں ''ہمیں'' کہہ کر فوراریسیور رکھ دیتی یخض اس کی وجہ سے وہ فون کے آس پاس رہے گگی

دونوں کی تیسری ملاقات لارٹس گارڈن کے خوبصورت مگر پُرسکون گوٹے میں ہوئی تھی ادراس ملاقات میں آفاق کی بے تابیاں عروج پرتھیں۔ بیٹھتے ہی بغیر بات کیے اس نے جیب ے ایک تخلیس ڈبیہ نکالی ادر جب کھولی تو صباء ڈائمنڈ کی انگوشی دیکھ کر چونک بڑی۔ آفاق پُرشوق نگاہوں سے اسے دیکھر ہاتھا۔

" باتھ لاؤ بھی سوچ کیا رہی ہو۔ ' آفاق نے والہانہ انداز میں کہا۔

"اس کی کیا ضرورت تھی؟" صباء نے گڑ کر کہا۔ آفاق نے شرارت سے اسے دیکھا ادر شوخی سے بولا۔

· · ، تمہیں اگر میری ضروریات کا احساس نہیں تو اس کا بیہ مطلب تھوڑی ہے کہ **می**ں بھی تمہاری ضروریات کا خیال کرنا چھوڑ دوں ۔''

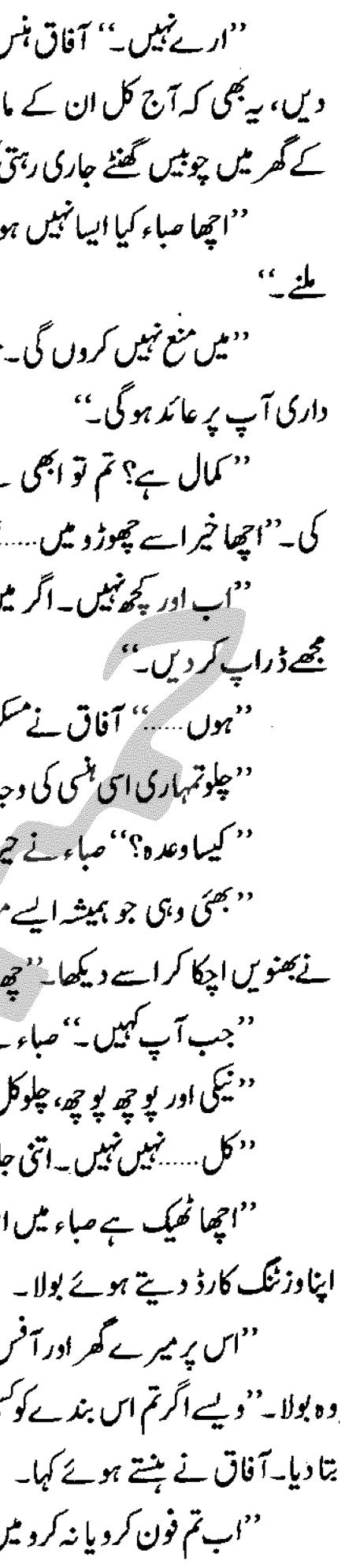
"آپ کى ضروريات کيا؟ آپ کوبھى کى چيز کى ضرورت ب؟

"جی جناب!" آفاق مسکرایا۔" کیکن اگر میں نے بتایا تو محترمہ تاراض ہو جا تیں گی۔' اس کی آنگھوں میں جھانگتے ہوئے آفاق نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ لیا پھر انگل میں انگوشی ڈالتے ہوئے بولا۔

"شاید دنیا کا ہر مرد میری طرح اس موقع پر یہی کہتا ہو صباء کہ تمہارے اور میرے در میان بیرا یک تعلق ہی نہیں ایک جمر پور رشتہ پیدا ہو چکا ہے اور اس رشتے کے ناطے میں بیر

دی، یہ بھی کہ آن کل ان کے مالی حالات بہت خراب ہیں۔ البتہ تیسری جنگ عظیم جوان کے گھر میں چوہیں گھنے جاری رہتی تھی۔اس کے بارے میں سب کچھ چھپا گئی۔ "اچھا صباء کیا ایسانہیں ہوسکتا کہ میں تمہارے گھر آؤں۔ میرا مطلب ہے امی سے "میں منع نہیں کروں گی۔ تاہم اس کے بعد پیدا ہونے والے تمام حالات کی ذم داري آب ير عائد ہو گی۔' " كمال ب؟ ثم تو البحى ت ذرائ لكى ہو۔ " آفاق نے خوفز دہ ہونے كى ايكنگ کی۔''اچھا خیراسے چھوڑو میں…''وہ آنکھیں بند کرکے پچھ سوچنے لگے۔ " اب اور چھنہیں۔ اگر میں چھ دیر اور رکی تو بچھے دیر ہو جائے گی۔ بس جلدی سے "بوں آفاق نے مسکرا کراہے دیکھا اور صباء بنس دی۔ "چلوتمہاری ای بنی کی وجہ سے واپس چلتے ہیں مگر ایک دعدہ۔" " کیسا دعدہ؟" صباء نے جران ہو کر پوچھا۔ "بحتى وبى جو بميشدايس موقعون ير بوتاب _ يعنى چركب ملاقات بوكى؟" آفاق نے بعنویں اچکا کرات دیکھا۔''چھ ماہ بعدیا چھ سال بعد؟'' وہ شرارت سے بنس رہے تھے۔ "جب آي كميل - "صباء فورا كها-· · نیکی اور یو چھ یو چھ، چلوکل ہی لارٹس گارڈن آجانا۔' · · کل … نہیں نہیں ۔ اتن جلدی میں گھر سے نہیں نگل سکتی۔ ' "اچھاٹھیک ہے صباء میں انتظار کروں گا۔ جب وقت ملے، روی سے کہہ دینا۔ "پھر "اس یر میرے گھر ادر آفس کا فون نمبر ہے۔ "صباء نے کارڈ اس کے ہاتھ سے لیا تو دہ بولا۔ ' ویسے اگرتم اس بندے کوئسی قابل سمجھوتو اپنا نمبر بھی ڈے دو۔' اور صاءنے اپنا نمبر "["] اب تم فون کردیا نه کرد میں با قاعد گی سے کرتا رہوں گا۔"

5 (\mathbf{z})



" یاد رکھو صباء! ایک دن تم چچتاؤ گی ایک عرصہ بعد تمہیں پتہ چلے گا۔ تمہیں محسوس ہو گا کہ تمہارا بیہ فیصلہ غلط تھا۔ تب یقین جانو کفارے کی کوئی صورت نہ ہو گی صرف سزا ہو گی۔' ان کی بات س کر صاء نے دل میں کہا تھا۔'' آیا ڈیئر بی میرا فیصلہ کب ہے بی فیصلہ تو ایک مجبوری ہے کسی کی امانت سنجال کر رکھنے کے لیے۔ آپ کہتی ہیں۔ میں ایک عرصہ بعد چچتادُل گی۔ میں تو اب بھی پچچتارہی ہوں۔ کیونکہ یہ فیصلہ میں نے خود نہیں کیا، جھے کرنا پڑا ہے اور اس فیصلے کا انجام تو جھے ابھی سے معلوم ہے چر آپ کیوں ڈراتی ہیں۔' مگر وہ چپ رہی تھی۔

'' آپی آپ رور بی بی ۔'' اپنے بہت قریب فری کی آواز س کر صباء اس طلسماتی دنیا سے باہرنگل آئی۔ پھر سامنے کھڑی فری کو دیکھ کر چونک کر سیدھی ہوتی ہوئی بولی۔ "فرى! كب أئة لوك باكتان؟

"کل رات "فری کی بجائے شیراز نے جواب دیا اور صباء اٹھ کر اسے پیار کرتے ہوئے بولی۔''رابی اور فراز تہیں آئے ؟''

''ان کا پروگرام الحکے ماہ آنے کا ہے۔' فری نے جواب دیا پھر آہتہ سے پو چھا۔ · · آب رو کیوں رہی تھیں؟ ''

"یونمی …… صباء پھیکی سی بنسی کے ساتھ بولی۔ "جب پھڑنے دالوں کا خیال آتا ہے تو آنکھیں خود بخو دبھر آتی ہیں۔''

· 'کون بچھڑ گیا آب سے ''شیراز نے دلچیں سے یو چھا۔

"میں فری اور راہی کی بات کر رہی ہوں۔ اتنی دور تو لے گئے ہوتم ددنوں بھائی ان کو۔ "ویسے آپی اگر آپ پسند کریں تو آپ بھی وہاں ہارے پاس آجائیں۔"شیراز نے پُرخلوص کیج میں کہا۔

"ہاں، ہاں۔ 'فری نے بھی شوہر کی تائید کی۔ 'فراز بھائی بھی یہی بات کہہ رہے تھے۔ آپی چلیں گی نا آپ؟''

''لوبھی ہیا چھی کہی۔ لیعنی تم دونوں کے لیے باقی سارے لوگوں سے جدا ہو جاؤں۔' صاءنے ہتی میں بات ختم کر دی۔

رات کو دہ لوگ واپس بیلے گئے ادر صباء ایک بار پھر اداس ہو گئی۔ یونہی جب بھی کوئی



انگوشی تمہاری نذر کرتا ہوں۔ میری خواہش ہے تم اسے بھی خود سے جدا نہ کرتا۔ بے شک میں جدا ہو جاؤں۔'

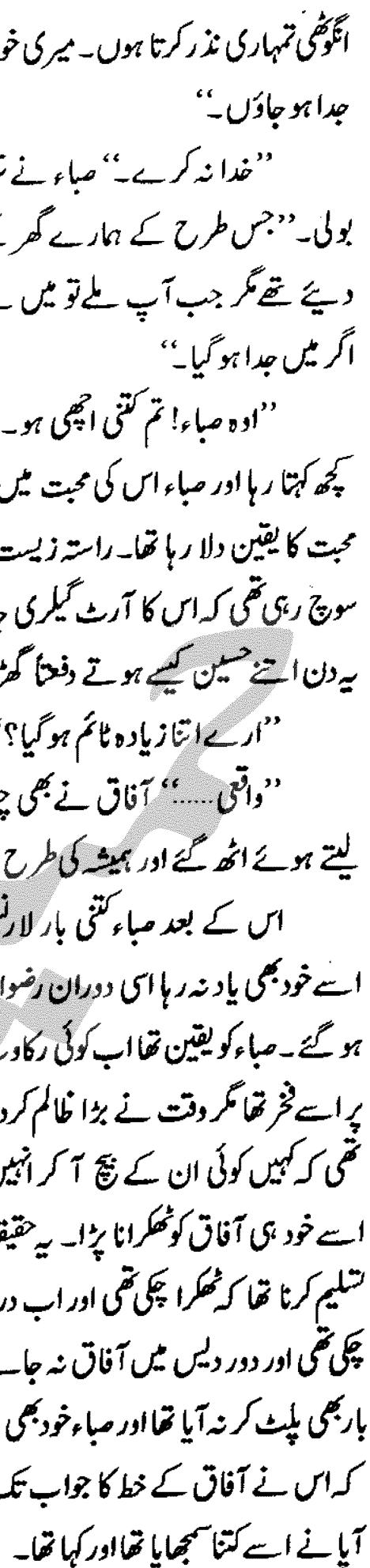
"خدانه کرے - "صباء نے تزی کر اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا اور سکتے ہوئے بولی۔ ''جس طرح کے ہمارے گھر کے حالات میں انہیں دیکھ کر میں نے سینے دیکھنے چھوڑ دیئے تھے مگر جب آپ ملے تو میں نے پلوں پر پھروہی خواب سجالیے اور آپ کہتے ہیں کہ اگر میں جدا ہو گیا۔'

''ادہ صباء! تم لتنی الچھی ہو۔ میری سوچوں سے بھی بڑھ کر۔' پھر نہ جانے آفاق کیا سیجھ کہتا رہا اور صباء اس کی محبت میں مدہوش سی سنتی رہی اور مسکراتی رہی۔ دہ جو اس کو اپنی محبت كاليتين دلا ربا تلار راسته زيست كالمستم بي كه بموارتبي ، كامفهوم شمجها ربا تلاا ورصاء سوچ رہی تھی کہ اس کا آرٹ ٹیلری جانا ایک حادثہ ہو گیا اگر وہ نہ جاتی تو اس کی زندگی کے ہدن التے حسین کیم ہوتے دفعتا گھڑی دیکھ کروہ چونک پڑی۔

"واقعی، آفاق نے بھی چونک کر اسے دیکھا اور پھر ددنوں ایک دوسرے کا سہارا ليت ہوئے اٹھ تھے اور ہميشہ كى طرح آفاق اسے ڈراپ كر كيا۔

اس کے بعد میاء کتنی بار لارش گارڈن کے اس پُرسکون کوٹے میں آفاق ہے بل اسے خود بھی یاد نہ رہا ای دوران رضوان بھی ملک سے باہر چلا گیا۔ گھر کے حالات بھی بہتر ہو گئے۔ صباء کو یعین تھا اب کوئی رکاوٹ اس کے راستے میں نہیں آئے گی آفاق ادرا بنی محبت یر اسے فخر تھا مگر دقت نے بڑا خالم کردار ادا کیا تھا۔ وہ جو بھی بھی بیس یہوج کر پریشان ہو جاتی تھی کہ جمیں کوئی ان کے بیج آ کر انہیں ایک دوسرے سے جدا نہ کر دے کوئی اور تو کیا آتا اسے خود ہی آفاق کو محکرانا پڑا۔ بید حقیقت اگر چہ بڑی تکخ تھی مگر نہ جاتے ہوئے بھی اسے تشليم كرنا تقا كه تحكرا چكى قلى اوراب دربدر خاك بسر ہورہى تقى۔ دائى جدائى ان كا مقدر بن چکی تھی اور دور دلیس میں آفاق نہ جانے کس حال میں تھا۔ اس کی بے وفائی کے بعد وہ ایک باربھی ملیٹ کرنہ آیا تعاادر صاءخود بھی یہی جا ہتی تھی کہ دہ اب بھی یہاں نہ آئے یہی وجہ تھی کہ اس نے آفاق کے خط کا جواب تک نہیں دیا تھا۔ اس کے شادی سے انکار کرنے پر زاہدہ

S





''صباءتم جلدی سے برف لاؤ اور تھنڈی پٹیاں بنا کر ماتھے پر رکھتی جاؤ۔'' اور صباء خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی کوشش کے باوجود کہہ نہ تک کہ بھائی جان مجھے روحی کی شادی پر جانا ہے رات گئے ثناء کی طبیعت سنجل گئی اور صباء اپنی بے بسی پر دکھی ہوتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی۔

روحی کی شادی کے نتین دن بعد اچا تک اسے آفاق کا دوسرا خط ملا تھا۔ ہاتھ میں لیے کتنی دیر وہ دھڑ کتے دل کی دھڑ کن سنتی رہی اور جب خط چاک کیا تو بغیر پڑھے ہی آنگھوں سے پانی بہہ نکلا۔ خط کا آغاز اس نے ایک خوبصورت قطعے سے کیا تھا۔

> جنوں پیند ہے دل اور تجھ تک آنے میں بدن کو ناؤ لہو کو چناب کر دے گا میری طرح بھی کوئی ہے جو زندگی اپنی تمہاری یادوں کے نام انتساب کر دے گا ڈیئر صباءآ داب!



بہن آتی تھی تو اس کا وقت اچھا گزر جاتا تھا کیونکہ ساری بہنیں بجائے بھابی کے ای کے پاس وقت گزارتی تھیں۔ خاص کر جب گرمیوں کا موسم ہوتا تو عمر فاروق بھی سکول میں تعطیلات شردع ہوتے ہی پروین کے ساتھ آجاتا۔ پھر پردین تو کچھ دن رہ کر چلی جاتی گر عمر فاروق ساری چھٹیاں ختم ہونے پر ہی جاتا۔ اس دوران وہ نہ صرف صباء کا دل بہلاتا بلکہ کام کرنے میں بھی مدد دیتا اور جب کام ہو جاتا تو با قاعدہ صباء سے پو چھتا۔ '' آنٹی! ہم اچھ ہیں نا؟' اور وہ اس کو بے تحاشہ پیار کرتے ہوئے رو پر تی۔ '' آنٹی آب روتی کیوں ہیں؟' وہ اس کے آنسو پو نچھتے ہوئے اداس ہو کر پو چھتا۔ '' آنٹی آب میاء اسے بہلا کر کپڑے دھونے کے لیے مشین لگاتی تو عمر ایک ایک کپڑا خود اس کو پکڑا تا۔

یہ تین ماہ اس لیے بھی خوشگوار گزرت کہ فوزیہ زیادہ تر اپنے میکے والوں کے ساتھ کھو سے پھر نے بھی کشمیر اور کبھی سوات چلی جاتی۔ گرمیوں میں پہاڑ پر جانا ای کی پرانی عادت تھی۔ تاہم جب سے نومی ہوا تھا فوزیہ نے خود جانا چھوڑ دیا تھا۔ البتہ ثناء اور نومی سکول میں تعطیلات ہوتے ہی بوریہ بستر بائدھ کر نانی کے ہاں پہنچ جاتے جبکہ عمر ادھر آجاتا۔ کوشش کے باد جود صباء، ردمی کی شادی میں نہ جا سکی تھی بلکہ گفٹ تک بھی نہ بھیج سکی۔ وجہ صرف ثناء کی بیاری تھی۔ جس کی طبیعت اس دن صبح سے ہی خراب تھی۔ صباء نے ماں سے اچازت چاہی تو وہ بھڑ کر ہولیں۔

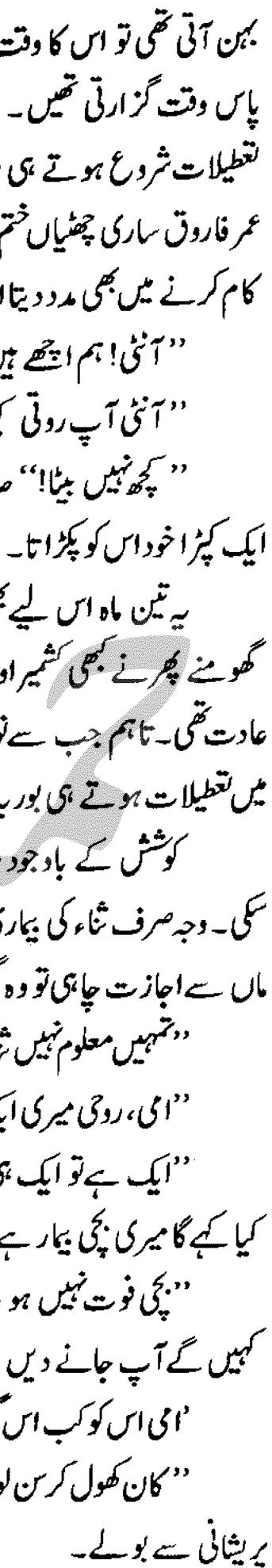
" بتمہیں معلوم نہیں ثناء کو بخار ہے اور تمہیں شادی میں جانے کی پڑی ہے۔" "امی، ردحی میری ایک ہی دوست ہے۔" صباء نے احتجاج کیا۔

''ایک ہے تو ایک ہی سہی۔ کوئی ضرورت نہیں۔ اس وقت جانے کی ، رضوان آگیا تو کیا کہے گامیری بچی بیار ہے اور ان کو۔'

" بچی فوت نہیں ہو جائے گی۔' صباء نے تکنی سے کہا۔''اور بھائی جان بھی تچھ نہیں کہیں گے آپ جانے دیں مجھے نہیں تو روحی ناراض ہو جائے گی'

'امی اس کو کب اس گھر کی برداہ ہے۔'عرفان نفرت سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ''کان کھول کر سن لوصباءتم نہیں جاؤگی۔''انتے میں رضوان بھی آ گئے۔ ثناء کا سنا تو

® SCANNED PDF By HAMEED





میں تھک چکی ہوں۔ ہاں آفاق میں بہت تھک گئی ہوں۔ آپ ہی بتائیں میں کیا کروں۔ میری اپنی تو پچھ بچھ میں نہیں آتا۔ آپ کو تفصیل سے تمام حالات لکھر ہی ہوں۔ اس کے بعد جو کہیں گے وہی کروں گی۔ خط کا جواب جلدى ديجيے گا۔ ميں انتظار كروں گى۔اچھا خدا حافظ والسلام آپ کی صباء!''

خط پوسٹ کرنے صباء خود گڑی تھی اور جب خط پوسٹ کر دیا تو ہلکی پھللی ہو گئی۔ یوں جیسے کوئی بڑا بوجھ دل سے اتر گیا ہواب وہ دن رات آفاق کے خط کے انظار میں کم رہتی۔ دد پہر کے کھانے سے فارغ ہو کر دہ ہمیشہ کی طرح باپ کو اخبار سنا رہی تھی کہ اچا تک ردی آ گئی۔ صباءاسے دیکھ کرایک دم خوش ہوگئی۔ اخبار دبیں رکھ کر وہ ردی کواپنے کمرے میں لائی اور پھر معذرت کرنا جا ہتی ہی تھی کہ روحی بولی۔

"خدا کے لیے صباء کسی جھوٹ کا سہارا لے کر جھے بہلانے کی کوشش مت کرنا۔ تمہیں کوئی بہانہ بنانے کی ضرورت نہیں۔میری شادی میں تم کیوں نہ آئیں میں سب جھتی ہوں سب حانتي ہوں۔'

" ٹھیک ہے تم پچھ سنانہیں چاہتیں تو نہ ہی مگر بیٹھوتو سہی۔' صباء نے اس کا بازو پکڑا۔ "بیٹھنے کے لیے میرے پال وقت نہیں صباء! آج میں ان کے ساتھ پیثاور جارہی تھی۔ سوچا جانے سے پہلےتم سے ملتی جاؤں۔ تم تو مجبور ہو میں تو مجبور تہیں۔''ردی نے چپ ہو کر صباء کو دیکھا جو آنسو پینے کی ناکام کوشش کررہی تھی۔

"مت ضبط کرد صباء! اتنا کہ جان ہی نگل جائے۔" اس کی آداز بھیگ گٹی اور اب مزید برداشت کرنا صباء کے بس سے باہرتھا۔ روحی کے کاندھے سے لگ کروہ سبک پڑی تو روی کی آنگھیں بھی بھیگ کنیں۔

''سنوصاء میں نے آفاق بھائی کوتمہارےتمام حالات لکھ دیئے ہیں۔ اب اگر ان کا خط آئے تو انکار مت کرنا۔ زندگی خدا کی بہت بڑی نعمت ہے۔ اسے ضائع مت کرو مجھے یقین ہے تمہارے اقرار کرتے ہی آفاق بھائی آجائیں گے۔''اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ · ''او۔ کے اب میں چکتی ہوں تمہیں خط لکھا کروں گی۔ جواب دو گی نا؟ بولو۔' '' ہاں بھی جواب ضردرلکھوں گی۔' صباء نے کہا اور روحی چلی گی اور صباء اسے ریچی

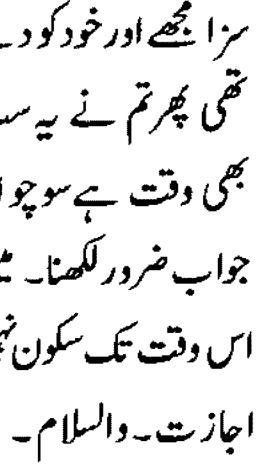
سزا بھے اور خود کو دے رہی ہو؟ میں نے تو تبھی تم ہے کوئی ناجائز تمنا نہ کی

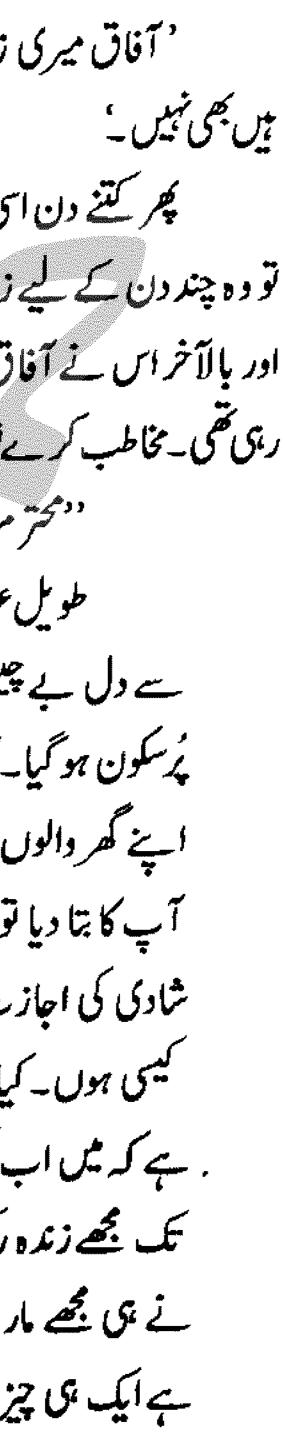
تقی پھرتم نے بیرسب کیوں کیا؟ صباء میں تمہیں کیے شمجھادُن، دیکھواب بھی وقت ہے سوچو ادر فیصلہ کردتم میرے پاس آؤگ یا میں لوٹ آؤں۔ جواب ضرور لکھنا۔ میں تمہارے جواب کا منتظر رہوں گا۔ دل بے سکون کو اس وقت تک سکون نہیں ملے گا۔ جب تک تم خود بھیے خط نہیں لکھو گی۔ اب

تمہارا آفاق!'' ، آفاق میری زندگی! میں تمہیں اپنے دکھ اپنی مجبوریاں کیے بتاؤں۔ وہ بتانے والی

چر کتنے دن ای کشکش میں گزر گئے کہ خط کا جواب کھوں یا نہ کھوں چھ تجھ میں نہ آیا تو دہ چند دن کے لیے زامدہ آیا کے گھر چلی گئی اور جب دہاں بھی سکون نہ ملاتو داپس گھر آگنی اور بالأخراس في أفاق ك خط كاجواب دين كافيصله كرليا - كاغذ قلم باتحد من لي ده سوج رہی تھی۔ مخاطب کر مے تو کس انداز میں۔ بہت سوچ کر اس نے لکھا۔ " محترم آفاق صاحب! آداب طويل عرصه بعد آب كاارسال كرده خلوص نامه ملا - ايك طويل عرصه ے دل بے چین آپ کی فیریت جانے کے لیے بتاب تھا۔ خط یا کر پُرسكون ہو گیا۔ آپ نے بھی سے جرم پو چھا ہے۔ حقیقت بی ہے آفاق! ميں این گھر دالوں سے بغادت کر کے ساری عمر کنواری تو بیٹھ سکتی ہوں کیکن اگر آب کا بتا دیا تو پھر ہوسکتا ہے بیرزندگی اور بھی اذیت ناک ہو جائے کیونکہ شادی کی اجازت وہ لوگ ہر گرنہیں دیں گے۔ آپ نے یوچھا ہے کہ میں کیمی ہوں۔ کیا بتاؤں آپ کوزندہ رہنے کے لیے بیہ بات بہت سکون دیتی . ہے کہ میں اب بھی آپ کی ہوں اور بیآ پ کی یاد بی تو ہے جس نے اب تک بھے زندہ رکھا ہے درنہ زندگی میں اب کوئی کشش ہیں۔ آپ کی جدائی نے بن مجھے مار دیا اور آپ بن کے عشق نے زندہ بھی رکھا۔ کتنی عجیب بات ہے ایک ہی چیز میرے مرنے اور زندہ رہے دونوں کا باعث ہے لیکن اب

B VEL じい (\mathbf{x})







''ایک دم ٹھیک ٹھاک۔''صباءنے ہنس کر کہا۔ "اچھا..... "اس نے ذرا دور بہت کر صباء کو ایڑی سے لے کر سرتک دیکھا۔ " کیاد کھر ہے ہو؟''صباء نے اپنی ہلی دباتے ہوئے یو چھا۔ · · آپ کی صحت د مکھر ہا ہوں پچھ کمزوری ہو رہی ہیں۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک رہتی

"ارئم آئے بڑے ڈاکٹر کہیں کے چلو إدھر آؤ۔' صباء نے اس کا ہاتھ چکڑا اور آہتہ سے کہا۔"جب می نہیں آئیں تو آپ کیوں آئے ہیں۔ می کے پاس رہنا تھا بیٹے۔" ''عادت جو پڑی ہے گھوم پھر کرلوگوں کے گھروں سے کھانے کی، بھلا بھی عادت بھی انسان کا پیچھا چھوڑتی ہے۔' نوزیہ نے نہ جانے کیے اس کی بات سن کی اور اب منہ بگاڑے کہہ رہی تھی۔

" آنٹی بیر ممانی ہمیشہ یوں بولتی ہیں گویا سولی پرلنگ رہی ہوں۔' عمر نے مدھم کہلچے میں کہا اور صباءاس کے اتن گہری اور بڑی بات کہنے پر ہنس پڑی۔ "ارے دادتم تو ابھی سے بڑے بچھدار ہو۔'

> "" بس آنٹی! بیسب آپ کا اثر ہے۔"عمر نے بھی جوابا ہنس کر کہا۔ " کیا کہہ رہا ہے۔" فوزید نے اسے ہنتے دیکھ کر سخت نا گواری سے یو چھا۔

·· پچھ جمیں بھابی جان!'' صباء نے عمر کو دیکھ کر ہنتے ہوئے کہا اور فوزیہ اور بھی چڑ گئی۔ · ' پچھتو ضرور کہہ رہا تھا۔' اس نے تقریباً آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔قبل اس کے کہ صباء جواب دیتی عمر خود ہی فوزیہ کو آ داب کرتے ہوئے بولا۔

"ممانی جان! اگر میں نے وہ بات آپ کو بتا دی تو آپ ناراض ہو جا کی گی۔" فوز ہیے منہ بنا کراہے دیکھااور بغیر جواب دیئے اندر چلی گئی۔ "ار عمراجم آ گئے؟" صاء کی امی نے اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے اسے دیکھے کر

کو چھا۔ "جی نائی اماں! "عمر نے آداب کرتے ہوئے کہا۔عرفان تو گھر پر نہیں تھا پھر دہ

نانا ابو کو آداب کر کے صباء کے پاس واپس آیا اور صباء اس کوجلدی سے اپنے کمرے میں لے آئی۔ جہاں اس نے عمر کے لیے ڈھیروں کھانے کی چیزیں تیار کر کے رکھی ہوئی تھیں۔ عمر

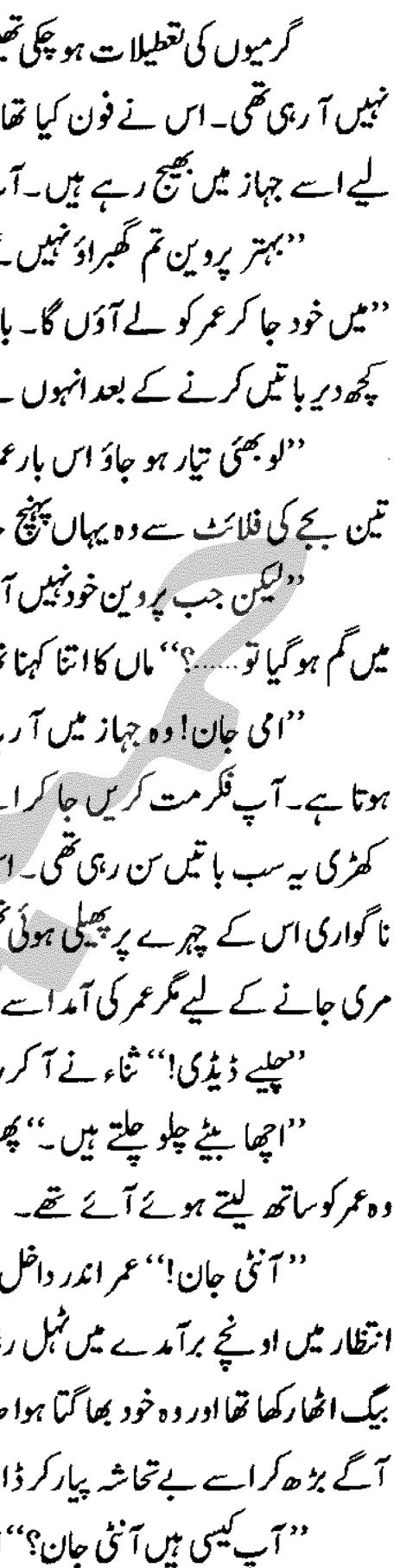
نہ بتا سکی کہ آفاق کا خط آچکا ہے بلکہ وہ جواب بھی لکھ چکی ہے۔

گرمیوں کی تعطیلات ہو چکی تھیں عمر کے آنے کے دن تصح کیکن اب کے پروین ساتھ نہیں آرہی تھی۔ اس نے فون کیا تھا کہ اس بار وہ نہیں آ سکے گی تاہم عمر ضد کر رہا ہے اس لیے اسے جہاز میں بھیج رہے ہیں۔ آپ میں سے کوئی اسے ریسیو کر لے۔ "بہتر پردین تم گھبراؤ نہیں۔" رضوان نے سامنے کھڑی صباء کو دیکھتے ہوئے کہا۔ " میں خود جا کر عمر کو لے آؤں گا۔ باقی گھر میں سب خیریت ہے تم سناؤ انوار کیے ہیں۔" ی چھ در باتیں کرنے کے بعد انہوں نے فون بند کیا اور صباء سے کہا۔ "لو بھی تیار ہو جاؤ اس بار عمر اکبلا ہی آ رہا ہے تم ہی نے اس کو سنجالنا ہے۔ آج تین بچے کی فلائٹ سے دہ یہاں بنی جائے گا۔'' «دلیکن جب پروین خود نہیں آرہی ہے توبیح کو کیوں بھیج رہی ہے؟ اب اگروہ راستے میں کم ہو گیا تو؟ '' ماں کا اتنا کہنا تھا کہ رضوان ہنتے ہوئے بولے۔ " امی جان! وہ جہاز میں آرہا ہے وین یا ٹرین میں نہیں۔ جہاز میں تو انسان سیف ہوتا ہے۔ آپ فکر مت کریں جا کراسے میں لے آؤں گا۔''فوزیہ ان سے تھوڑے فاصلے پر کھڑی ہی سب باتیں سن رہی تھی۔ اس نے بیٹیس پوچھا کہ پروٹن کیوں نہیں آرہی ہے؟ نا گواری اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی تھی۔ اگر چہ وہ خود بھی ثناء اور نومی کی پیکنگ کررہی تھی۔ مری جانے کے لیے مگر عمر کی آمداسے ہمیشہ نا گوار گزرتی تھی۔ " سچلیے ڈیڈی!" ثناء نے آکر رضوان کا ہاتھ پکڑا تو وہ چونک پڑے۔ ''اچھا بنٹے چلو چلتے ہیں۔'' پھروہ دونوں بچوں کو لیے گاڑی میں آبیٹھ۔اور دانسی پر

" آنٹی جان! "عمر اندر داخل ہوتے ہی خوشی سے چیخا تھا۔ صباءتو پہلے ہی اس کے انتظار میں ادبیج برآمدے میں تہل رہی تھی۔ پلیٹ کر دیکھا۔ رضوان نے اس کے کپڑوں کا بیک اٹھارکھا تھاادر دہ خود بھا گتا ہوا صباء کی طرف آ رہا تھا۔ قریب پہنچ کر دہ رکا ادر صباء نے آگے بڑھ کراہے بے تحاشہ پیار کر ڈالا۔ -

· ' آپ کیسی بیں آنٹی جان؟ '' اس نے صباء کے سگلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

3 (\mathbf{Z})



· · نہیں … نہیں … آپ ابھی نہیں جاسکتیں۔ آپ یہاں میرے پاس بیٹے یں میں آپ کورات کا کھانا کھائے بغیر نہیں جانے دوں گی۔' صباء نے انہیں روکنے کی کوشش کی۔ '' دو پہر کا کھالیا یہی کافی ہے۔''نسرین نے کمخی سے کہا۔

پھر صباء رد کتی رہ گئ مگر وہ دونوں ای دقت چکی تئیں۔ان کے ساتھ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ وہ جب بھی آتی تھیں ایک ساتھ آتیں یا الگ الگ۔ انہیں دیکھتے ہی فوزیہ کے سریں درد ہونے لگتا تھا۔ اس دن وہ کھانا بھی اپنے کمرے میں کھاتی تھی۔مقصد صرف میہ ہوتا کہ آج آئی ہیں تو پھر بھی نہ آئیں مگر وہ بھی مجبور تھیں۔صباء سے ملنے چلی آتیں اور اگر نہ آتیں توسسرال دالے کیا کہتے۔ نہ جانے کیا بات ہے جو بید کھی اپنے میکن بی جاتیں، ان کی زبان کون روک سکتا تھا یہی سوچ کر بے چاری کبھی تھی آجاتی تھیں۔ آنٹ! آپ کیا سوچ رہی ہیں؟''عمر نے انہیں سر جھکائے دیکھ کر یو چھا۔

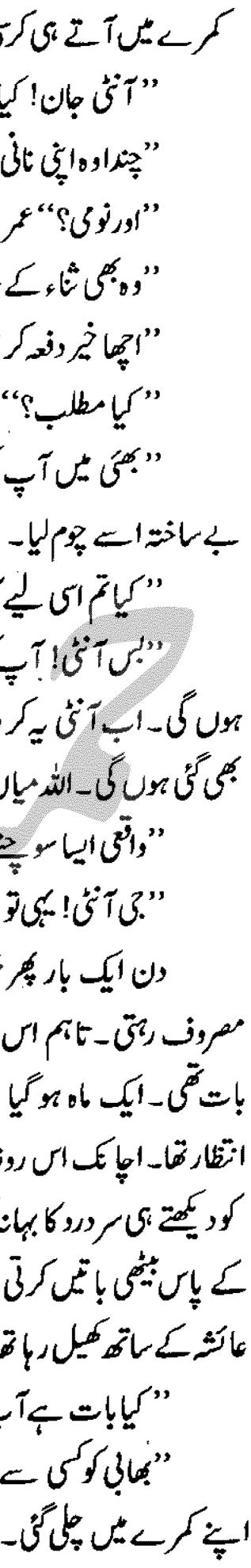
- "" آن بان! چھنیں " صباء نے چونک کر جواب دیا۔ " آنی …… عمر چراس کاباز و ہلانے لگا۔
- " کیا ہے بھی؟ "صباء نے اکتا کر پوچھا۔ بہنوں کے جانے سے اس کا دل ہمیشہ بچھ جاتا تلا۔
- · · آنی آپ عاشی کو بی روک لیتیں پھر ہم متنوں مل کر کھیلتے۔ · · عمر دل کی خواہش زبان يرك آيا-
 - · · تمہارا دل جاہتا تھا توبتا دیتے، میں اسے روک کیتی۔'
- ''ارے نہیں ایس کوئی بات نہیں۔ خیر میں تو آپ کے ساتھ بھی کھیل لوں گا۔' عمر نے کہا تو صباء یا ہر چلی آئی۔

ای وقت یوسٹ مین نے بہل کی۔ مباء کن اور آفاق کا خط دیکھ کر خوش ہو گئی۔ خط لے کر وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آئی ہی تھی کہ نوزید نے آواز دی۔ اس کی پچھ ملنے والیاں آئی تھیں ادراب اس کے سرکا دردبھی ختم ہو گیا تھا۔ صباء خط کواسی طرح شکیے کے پنچے رکھ کر آئٹی چرکام میں پچھالی الجھی کہ خط پڑھنے کا دفت ہی نہ ملا۔ رات کو جا کر کہیں فارغ ہوئی تو اپنے کمرے میں آنا نصیب ہوا۔ کمرے میں آتے ہی وہ بے تابی سے خط نکال کر یر سے لگی۔ خط کا آغاز آفاق نے ہمیشہ کی طرح ایک خوبصورت شعم سے کیا تھا۔



 (\mathbf{z})

كمر مي آت بى كرى يربيض بوئ بولا-" آن جان ! کیابات ہے؟ آج ان کی پاگل صاحبزادی نظر بی نہیں آئیں۔ " "چندادہ اپنی تانی امی کے گھر گئی ہے۔'صباءنے اس کے لیے کیک کانتے ہوئے کہا۔ ''اور نومی؟''عمر نے مزید پوچھا۔ ''وہ بھی ثناء کے ساتھ گیا ہے۔' صباء نے بتایا۔ · 'اچھا خير دفعہ کريں آپ ان سب کو، يہ بتا ئيں آپ کوکوئی کام تو نہيں۔' "كيا مطلب؟ "صباء في چونك كريو چها-" بھی میں آپ کی مدد کروں گا اور کیا مطلب " عمر فے وضاحت کی اور صباء نے '' کیاتم اس کیے آئے ہو؟'' "بس انفى آب كوية باراسال مي سوچتار بتا بول اب آنى اكلى كام كررى ہوں گی۔ اب آنی میہ کر رہی ہوں گی۔ اب آنٹی وہ کر رہی ہوں گی اور اب شاید آنٹی تھک بھی گئی ہوں گی۔اللہ میاں جلدی جلدی تقطیلات کر دے۔' "واقعى أيباسو چے ہوتم ؟" صاءنے اسے پيار كرتے ہوئے پوچھا۔ "بى أنى ! يمى توسوچتا بول-جب بحى فارغ بوتا بول-"عمر ف أستد سے كہا-دن ایک بار پر خوبصورت ہو گئے تھے۔ مباء سارا وقت عمر کے ساتھ باتوں میں مصروف رہتی۔ تاہم اس کے ساتھ ساتھ وہ آفاق کے خط کی بھی منتظر تھی۔ مگر نہ جانے کیا بات تقى - أيك ماه بو كيا تقاليكن الجمي تك خط كاجواب تبي آيا تقا جبكه صباء كولمحه لمحه اس كا انتظارتها اچابک اس روز زامده اورنسرین اتفاق ۔۔ ایک ساتھ آئی ہوئی تھیں ۔ فوزیہ تو ان کو دیکھتے ہی سر درد کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ وہ دونوں بہنیں پچھ دیرتو ماں کے پاس بیٹھی باتیں کرتی رہیں پھر صباء کے کمرے میں چلی کئیں۔ جہاں عمر، نسرین کی بٹی عائشہ کے ساتھ کھیل رہا تھا اور صباءان کے قریب ہی جیٹھی ان کو دیکھر ہی تھی۔ " کیابات ہے آپ ادھر آئٹیں۔ بھابی، امی کہاں ہیں؟ "صباء نے پوچھا۔ " بھالی کو کس سے بات کرنے کی فرصت کہاں ہے۔ سر درد کا بہانہ کر کے نوابزادی اینے کمرے میں چکی گئی۔میراخیال ہے اب ہم بھی چلیں۔'زاہدہنے پچھ سوچ کر کہا۔



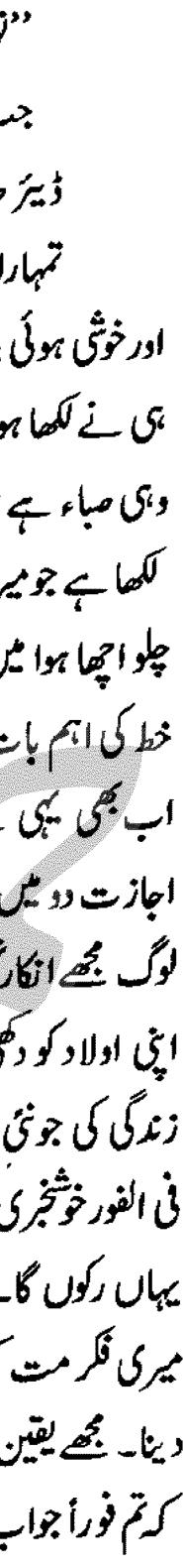


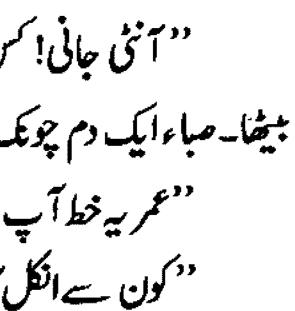
"بس بیں ایک۔' صباء سکرانی۔ "بوں-"عمر سربلانے لگا-" ہوں۔''صباء نے بنس کراس کی تقل اتاری۔ " کہاں رہے ہیں ہارے یہ انگل؟ "عمر نے بھی ہنس کر یو چھا۔ "'بہت دور ' اچا تک صباء کی آداز بھیگ گئی۔ اور عمر بہت غور سے اسے دیکھنے لگا بہت چھوٹی عمر میں وہ بہت زیادہ تجھدار بچہ تھا۔ صباء نے اسے اسپنے ساتھ لٹا لیا ادر خود بھی لیٹ گئی۔ مگر نیند بہت دور تھی تیکیے کے پنچ آفاق کا خط تھا اور دماغ میں سوچیں۔ اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ بجائے اس کے کہ وہ اس گھر میں صفر کی حیثیت سے زندگی بسر کرے وہ ماں سے بات کرے گی اور ہر حال میں ان کا فیصلہ آفاق کے ق میں کروائے گی۔ اگر چہ دل میں اس نے بیہ فیصلہ کرلیا تھا گمر جب بھی ماں کے پاس بیٹھتی بات کرنے کی ہمت نہ پڑتی۔ای کٹکش میں کئی دن گزر گئے۔کوشش کے باوجود وہ ماں سے بات نہ کر سکی تاہم دل کی تسلی کے لیے وہ روزانہ آفاق کا خط پڑھتی رہی۔ جب بہت سارے دن گزر گئے تو اس نے سوحا، دن تو یونمی گزرتے رہیں گے۔ جب بھے بات کرنی ہی ہے تو دیر کرنے کا فائدہ؟ بالآخر اس نے خود کو اس بات کے لیے تیار کرلیا۔ گھر کے کام کان سے فارغ ہونے کے بعد وہ بچائے اپنے کمرے میں جانے کے ماں کے پاس آسیتھی۔ ماں نے نظر جمر کے اسے دیکھا کیونکہ میر کت خلاف معمول تھی۔ · ' اچھا ہواتم خود ہی آ گئیں۔ میں تمہیں آواز دینے ہی والی تقلی۔' " دراصل امی! مجھے آپ سے چند ضروری باتیں کرنی تھیں۔' صباء نے آغاز کیا۔ ''اس دفت ضروری باتوں کو چھوڑد اور جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ مہمان آنے دالے ہیں۔''ماں نے جلدی سے کہا۔ ·· كون م م مان آن والے بي · · صباء في جران موكر يو چھا۔ " بھی تمہاری سب بہنیں، فوزیہ کے میکے والے اور پچھ خاص ملنے ملائے والے لوگ آرہے ہیں تم' «مگریہ سب کیوں آرہے ہیں، خیریت تو ہے؟ ' صباء نے حیرانی سے ان کی بات کاٹ کریو چھا۔

H By VINED SCAL (\mathbf{z})

"تو کہیں میں کہیں کوئی منزل نہیں زندگی کے لیے جب اند همرا ہوا دل جلانا پڑا روشنی کے لیے د يرّ صياء! أداب تمہارا ارسال کردہ محبت نامہ ایک طویل مدت بعد ملا پڑھ کر جو حالت اور خوش ہوئی بیان ہیں کر سکتا۔ سنو صباء! کیا یہ خط تم ہی نے لکھا ہے؟ ہاں، تم ہی نے لکھا ہو گا مگر اتن با تیں۔ میں پڑھتا رہا اور جیران ہوتا رہا۔ ارے پیر وہی صباء ہے جو کنتی کے چند لفظ میرے سامنے بولتی تھی۔ بیہ خط اسی صباء نے لکھا ہے جو میری بہت ساری باتوں پر صرف ہوں، ہاں کر کے رہ جاتی تھی۔ چلواچھا ہوا میں پاس نہیں تھا۔تم نے اپنی سب باتوں کوتر یر کی شکل تو دی۔ خط کی اہم بات تم نے اس مسل کاحل ہو چھا ہے۔ حل تو پہلے بھی یہی تھا اور اب بھی یہی ہے کہتم خود امی، ابو سے براہ راست بات کرو، یا پھر جھے اجازت دو میں خودان سے بات کرلوں۔ نہ جانے کیوں مجھے یعین ہے کہ وہ لوگ بھے انگار بیں کریں گے۔ حقیقت تو بیہ ہے دنیا کے کوئی بھی مال، باپ این اولاد کو دھی دیکھنا نہیں چاہتے۔ اب در مت کرنا۔ تمہارے خط نے زندگی کی جونی امید دی ہے کہیں وہ پھر سے اند چروں میں کم نہ ہو جائے۔ فی الفور خوشخری سنانا۔ اب میں صرف اور صرف تمہارے خط کے جواب تک يهال ركول كا- خط ملت بى مي باكتان آجاد كا اور سنو ابنا خيال ركهنا میری فکر مت کرنا۔ میں ایک دم فرسٹ کلاس ہوں۔ خط کا جواب جلدی دینا۔ مجھے یقین ہے اب بہت جلدتم سے ملاقات ہوگی۔ اس امید کے ساتھ كمة فورأجواب كهوكى _ اجازت _ والسلام

تمهارا آفاق!'' " أن جان الم الخطب " عمر جو كانى دير ساسة خط پر مع د مكور با تعار يو چه بیٹا۔ صباء ایک دم چونک پڑی۔ پھر مسکر اکر بولی۔ "عمر بي خط آپ کے انگل کا ہے۔' "کون سے انگل کا؟"عمر نے اس کے چہرے پر پھلی ہوئی خوش کود کیھتے ہوئے پو چھا۔







'' آنٹی جان کیابات ہے؟''عمر نے اسے روتے دیکھ کر پوچھا۔ ''وہ عمر! پتہ ہے۔'' صباء کی تمجھ میں نہ آیا۔ اسے کیا کہے پچھ اور نہ سوجھا تو بولی۔''عمر آج کام بہت زیادہ کرتا پڑے گا۔ آج مہمان آئیں گے ناگھر میں آج تمہارے چھوٹے ماموں کی منگنی ہے۔''

'' کیااس لیے آپ روئی میں؟'' ''ہاں شایدی بی بات تھی۔' صباء نے آنکھیں پونچھ ڈالیں۔ '' یہی بات تھی یا کچھ اور …'' عمر نے شک سے اسے دیکھا۔ '' یہی بات تھی چندا اور کیا بات ہو سکتی ہے۔' صباء نے بے ساختہ اس کا منہ چوم لیا۔

میں بوت ہے تو آپ کو گھرانے کی ضرورت نہیں، میں جو یہاں موجود ہوں کام ''اگریہ بات ہے تو آپ کو گھرانے کی ضرورت نہیں، میں جو یہاں موجود ہوں کام کے واسطے''عمر نے تسلی دی۔ استے میں فوزیہ آگئی تو صباء اٹھ کر اس کا راستہ روکتے ہوئے بولی۔'' کیا بات ہے بھابی آپ نے اکیلے ہی اکیلے لڑکی دیکھے کر پیند کر لی اور مجھے بتانے کی ضرورت بھی نہیں تجھی ''

" بھی لڑی ہی تو دیکھنا ہے جب چاہے جا کر دیکھ لیزا۔ باقی رہی تہیں نہ بتانے ک بات تو بی بی ! جس کا کام ای کو ساجھ۔ دراصل یہ ذمے داری تو اب میری تقی سو میں نے پوری کر دی۔ 'پیہ نہیں کیا وجہ تھی فوزیہ کا لہجہ نرم تھا۔ اچا تک ثناء اور نومی اپنے ماموں کے ساتھ آ گئے گویا ان کو بھی یہ اطلاع پہلے ہی سے تھی۔ صباء مارے غصے کے کھول کر رہ گئی مگر کیا کر سکتی تھی، جب ماں اسے اہمیت نہیں دیتی تھی تو بھابی سے کیا شکوہ کرتی ۔ '' بھابی نہیں آئیں کیا؟ ' فوزیہ نے نومی کو پیار کرتے ہوتے پوچھا۔ صباء کو اس

بالكل نظرائداز كرديا تعا_

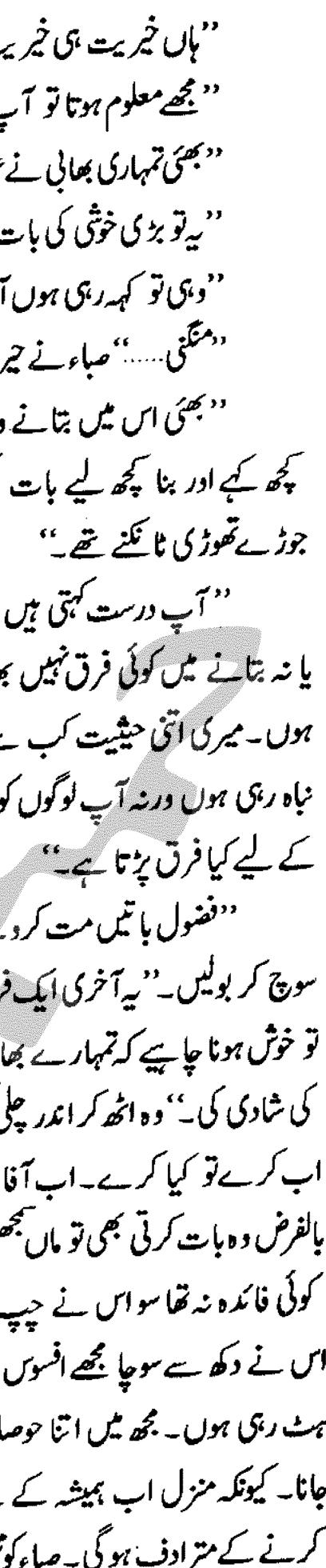
''امی جان کے ساتھ آ رہی ہیں۔' فیاض نے جواب دیا اور ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔ ثناءادر نومی ل کر شور کرنے لگے تو فوزیہ، نومی کو صباء کو دیتے ہوئے بولی۔ '' پلیز صباءتم اس کور کھ لو درنہ یہ بچھے بہت تنگ کرے گا۔'' '' پلیز صباء تم ہم کمی تو خود۔' صباء نے کہنا چاہا گر فوزید اس کی بات کا ٹ کر بولی۔ '' پلیز صباء! تم پھر کمی دن میرے ساتھ جا کر لڑکی دیکھ آنا۔'' اس نے نومی کو صباء کی گو دیس ڈال دیا۔ پھر ثناء اور فومی کو ساتھ لے کر تیار ہونے چلی گئی کچھ دیر بعد ہی سب " ہاں خیریت ہی خیریت ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کیا؟ " ماں نے انجان بن کر کہا۔ " محصے معلوم ہوتا تو آپ سے کیوں پوچھتی۔ " صباء کواب غصہ آنے لگا تھا۔ " بھی تمہاری بھابی نے عرفان کے لیے لڑکی پیند کی ہے۔ " ماں نے لا پرداہی سے بتایا۔ " بیتو بڑی خوش کی بات ہے۔ " صباء نے خوش ہو کر کہا۔ " وہی تو کہہ رہی ہوں آن منگنی ہے۔ " ماں نے کہا اور ایک دم خوش ہو گئی۔

"بمنگنی صباء نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔" مگر مجھے تو آپ نے پہلے پر خیر بیں بتایا۔" "بھنی اس میں بتانے والی کیا بات تھی۔ پہلے فوزید نے لڑکی دیکھی پھر مجھے دکھائی بنا پچھ کہے اور بنا پچھ لیے بات پکی ہوگئی اور پھر تمہیں بتانے یا نہ بتانے سے کیا ہوتا تم نے جوڑے تھوڑی ٹائلنے تھے۔"

" آپ درست کہتی ہیں امی!" صباء نے اپنا غصہ صبط کرتے ہوئے کہا۔" بچھے بتانے یا نہ بتانے میں کوئی فرق نہیں بھلا بچھے بتانے کی کیا ضردرت تھی۔ میں اس گھر کا فرد کر ہوں۔ میری اتنی حیثیت کب ہے۔ اس ایک مجبوری ہے، ایک زبردسی کا نباہ ہے جو میں خود نباہ رہیں ہوں در میری پرداہ کب ہے۔ میں زندہ رہوں یا مر جاؤں۔ آپ کے لیے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"فنول با تمل مت کرد." مال نے ڈانٹا۔ "فوز یہ نے ساتو ہرا منائے گ۔" پھر پڑھ سوچ کر بولیں۔" یہ آخری ایک فرض دہ گیا تھا جلوا پچھا ہے اب یہ بھی پورا ہو جائے گا۔ سہیں تو خوش ہونا چا ہے کہ تہمارے بھائی کا گھر آباد ہور ہا ہے۔ یہ نیں تو خوشیاں مناتی ہیں بھا تیوں کی شادی کی۔" وہ اٹھ کر اندر چلی گئیں اور صاء سوچوں میں گم و ہیں بیٹھی رہی۔ تجھ میں نہ آیا اب کرے تو کیا کرے۔ اب آفاق کے بارے میں بات کرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ بالفرض وہ بات کرتی بھی تو ماں بچھتی بھائی کی متلنی کا سن کراپنا خیال آگیا ہے۔ بات کرنے کا اس نے دکھ سے سوچا بچھی تو ماں بچھتی بھائی کی متلنی کا سن کراپنا خیال آگیا ہے۔ بات کرنے کا اس نے دکھ سے سوچا بچھی انسوں ہے آفاق ! میں ایک بار پھر تمہیں زندگی کی امید دلا کر دور اس نے دکھ سے سوچا بچھی افسوں ہے آفاق ! میں ایک بار پھر تمہیں زندگی کی امید دلا کر دور جن رہتی ہوں۔ بچھ میں اتنا حصلہ ہیں کہ تہمارے خط کا جواب دوں آن سے تم بچھے بھول جن دہتی ہوں۔ ہی میں اتنا حصلہ ہیں کہ تمہارے خط کا جواب دوں آن سے تم بچھے بھول

® SCANNED PDF By HAMEED





ضروریات زندگی کی ہر چیز شان تھی بلکہ ایک خوبصورت مکان بھی۔ یوں بغیر کسی پریشانی کے مشروریات زندگی کی ہر چیز شان تھی بلکہ ایک خوبصورت مکان بھی۔ یوں بغیر کسی پریشانی کے مثادی کے بعد عرفان اپنی بیوی کے ساتھ نئے گھر میں شفٹ ہو گیا اور اس گھر میں فوز ہی کی حکمرانی قائم ہو گئی۔

اگر چہ صباء خود سے مجھونہ کر چکی تھی کہ دہ اب آفاق کو یادنہیں کرے گی مگر خالی گھر میں وہ تھی یا پھر اس کی یادیں۔ انہی دنوں جب رضوان فیکٹری کے سامان کی خریداری کے لیے جاپان گئے ہوئے تھے، صباء نے اپنی وحشتوں سے نتگ آ کر جاب کرنے کا فیصلہ کر لیا پھر اخبار میں اس نے اشتہار دیکھ کر انٹر دیو دیا اور اس کو سلیکٹ بھی کر لیا گیا۔ مگر ابھی اسے ڈیوٹی جوائن کیے دو دن ہی گزرے تھے کہ رضوان داپس آ گئے۔ صباء کی جاب کا سنا تو بہت ناراض ہوئے۔

"صاءاگر پیپوں کی ضردرت تھی تو مجھ سے کہا ہوتا۔"

''نہیں بھائی! پیسے کی مجھے کوئی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے تو یونہی مشغلے کے طور پر جاب کی تھی۔'

''مگر بچھے پیندنہیں۔ جب گھر میں کسی چیز کی کمی نہیں تو پھر باہر جانے کی کیا ضرورت ہے۔تم جاب نہیں کروگی بید میرا فیصلہ ہے۔' رضوان کا لہجہ سخت تھا۔

"بجی بہتر بھائی جان!" صباء نے آہت سے کہا اور اپنے کمرے میں آگئ۔ ای شام زاہرہ آئی تو وہ اس کے ساتھ چلی گئی۔ پچھ عرصہ وہاں رہ کر وہاں سے سیدھی نسرین کے ہاں چلی گئی اور جب چھ ماہ بعد وہ گھر آئی تو دل کی بے قراریاں پچھ تھم می گئی تھیں۔ انہی دنوں عرفان کی بیوی کونہ جانے کیسے صباء کا خیال آگیا۔ عرفان کو ساتھ لیے وہ صباء کو لینے آئی۔ ہوئے کہا۔

^۲ بین یہ خیال تو صباء کی بھابی کو آیا ہے۔' عرفان نے بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' کیوں بھٹی کیا عرفان صحیح کہہ رہا ہے۔' فوزید نے مشکوک نظروں سے دیورانی کو دیکھا۔ '' جی بھابی یہ صحیح کہہ رہے ہیں۔ آخر ہمارا بھی تو حق ہے صباء پر بہت عرصہ آپ کے گھر رہی ہے اب یہ ہمارے گھر رہے گی۔''

مہمان بھی آ گئے۔خاص کر صباء کی بہنیں بھی۔ '' بیر خوب رہی صباء! ابھی تک نہ خود تیار ہوئی اور نہ عمر کو کیا ہے۔'' نسرین نے آتے

"بھی میراتو موڈ نہیں۔ تم عمر کو تیار کر کے ساتھ لے جاؤ۔ 'صباءنے بے زاری سے کہا۔ «لیکن تمہارا موڈ کیوں نہیں؟ ''زاہرہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ "بس یونمی۔ "صباء نے کہا اور نومی کولے کر اٹھ گئی اور جب سب لوگ جانے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ رضوان صباء کو گھر کے کپڑوں میں دیکھ کر بولے۔ «'تم کیوں مہیں جارہی؟''

" بحالی جان! میرا موڈ نہیں۔ " صباء نے ان کو بھی وہی جواب دیا اور جب موڈ صباء کا نہ تھا تو عمر کا کیسے ہو سکتا تھا۔ اس نے بھی جانے سے انکار کر دیا۔ پھر سب لوگ چلے گئے اور صباء نومی کو لیے برآ مدے میں ہی بیٹھ گئی۔ بید گول مٹول سا نومی اس کو بہت پیارا لگتا تھا۔ فوز مید کی دجہ سے دہ بھی اس کو جی بھر کے پیار نہ کر سکی تھی۔ مگر آج تو فوز بید خود جاتے ہوئے اسے دے گئی تھی۔ اور صباء اس معصوم کو ہیئے ہوئے دیکھر ہی تھی جبکہ عمر خود بھی صباء کے پاس بیٹھا تالی بجا بجا کر اس کو بہلا رہا تھا۔

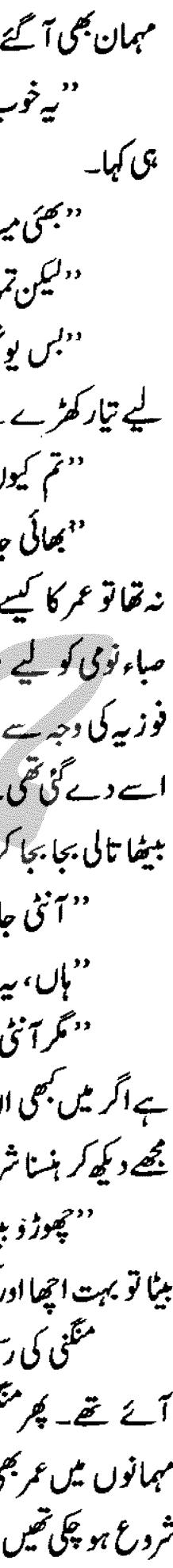
> " آنٹی جان بیان کی کتنا اچھا ہے۔" عمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ہال، بیہ بہت اچھا ہے۔ ' صیاء نے بھی مسکرا کر کہا۔

''نگر آنٹی!''عمر برا سامنہ بنا کر بولا۔'' یہ ثناء اور فومی بہت برتمیز بچ ہیں آپ کو پتہ ہے اگر میں کبھی ان سے بات کر بیات کر نے کا کو پتہ ہے اگر میں کبھی ان سے بات کرنے کی کوشش کردں تو وہ لوگ جواب ہی نہیں دیتے بلکہ النا مجمع دیکھ کر بسنا شروع کر دیتے ۔ اب میں بھی ان کونہیں بلاتا۔''

'' چھوڑ و بیٹا! چھوٹی چھوٹی باتوں سے دل برانہیں کرتے۔ان کوتو کچھ بچھ نہیں گر میرا بیٹا تو بہت اچھا اور بچھدار ہے۔' صباء نے کہا تو عمر مسکرا دیا۔

منتنی کی رسم بڑی دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ پہلے بیلوگ گئے بتھے بعد میں لڑکی والے آئے تتھے۔ پھر منتنی کی بیہ تقریب ختم ہوئی تو سب مہمان بھی رخصت ہو گئے تھے۔ ان مہمانوں میں عمر بھی تھا۔ صباء ایک بار پھر اکبلی تھی۔ گھر میں ایک بار پھر شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ فوزیہ نے بڑی چالا کی سے عرفان کا رشتہ طے کیا تھا۔ جہز میں نہ صرف

® SCANNED PDF By HAMEED





" کیوں صباء! تمہاری بکواس کرنے کی عادت ابھی تک نہیں چھوٹی۔' عرفان نے غصے میں آگے بڑھ کراہے تھپڑ مار دیا۔ صباء مارے صدے کے اپنی جگہ بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ ایک لفظ بھی تو نہ بول کی۔ اور جب ہوش میں آئی تو غصے سے چیخ پڑی۔ "ذلیل انسان تمہیں سیکھی یاد نہ رہا کہ میں تم سے بڑی ہوں، تمہیں بات کرنے کی بھی تمیز ہیں۔ میں تم لوگوں کی نو کرنہیں کہ تم لوگوں کے علم بجالاتی رہوں۔ بھی بڑے بھائی کے گھر، بھی چھوٹے بھائی کے گھر۔ اگر کام کر کے ہی جھے تم لوگوں کے گھر رہنا ہے تو میں باہر کی کے گھر کام کرلوں گی۔ عمر یادر کھوتم لوگوں کے گھر اب ہر گزنہیں رہوں گی۔' وہ غصے سے کھڑی ہوتی۔

رضوان جواکثر صباء سے ملنے عرفان کے گھر آتے تھے۔ اتفاق سے سیمنظر دیکھ بیٹھے اور فوراً صباء کواپنے ساتھ کھر لے آئے۔ چونکہ وہ صباء کی تمام با تیں سن چکے تھے۔ اس کیے ا گلے ہی روز انہوں نے ملازمہ رکھی اور سارے کھر کا کام اس کے سپر د کر دیا۔ تاہم کچن اب بھی صرف صباء کے سپر دختا۔ البتہ اب اور کوئی کام اس کی ذمہے داری نہ تھی۔ فوزید دل ہی دل میں کڑھتی بلکہ اکثر صباء کو بے بھاؤ سنا بھی ڈالتی مگر رضوان سے پچھ نہ کہہ سکتی تھی۔ اگر بحى كوئي شكايت كرتي بھي تو دەصرف ايك نظر اللها كرفوزيد كود يکھتے مگر منہ سے پچھ نہ کہتے، جسے سمجھانا چاہتے ہوں کہ تمہاری حقیقت میں جانبا ہوں اور ایسے میں فوزید بھر جاتی۔ خواہ مخواه چیزیں اٹھا کر اِدھر پیٹنے لگتی اور شاید یہی نفرت کی شدت تھی۔جس کی دجہ سے فوزیہ نے اپنے بچوں کے دل میں بھی صباء کے لیے نفرت ہی نفرت بھر دی تھی۔ تاہم نومی، صباء کی ہر بات مانیا تھا۔ فوزید کے ڈانٹنے پر دہ ڈرضرور جاتا۔ گمر جب فوزیہ نہ ہوتی تو وہ صباء کے پاس بی رہتا۔ عرفان کے گھر سے واپس آگر صباء نے خود کو ہنگاموں سے دور کر لیا تھا۔ وہ کھی، کچن **تعالہ یا** چھراس کا کمر ہ۔

ایسے میں ایک دن آفاق کا خط ملاخط دیکھ کر وہ بہت جران ہوئی۔ اس نے تو آفاق کے خط کا جواب بھی نہیں دیا تھا پھر بیہ خط وہ سوچتی رہی پھر خط کھول کر دیکھا۔ خط کا آغاز اس نے اپنے مخصوص انداز میں کیا تھا۔

بے خطا تو نے مجھ سے خوش کچھین کی زنده رکھا تمر زندگی چھین کی

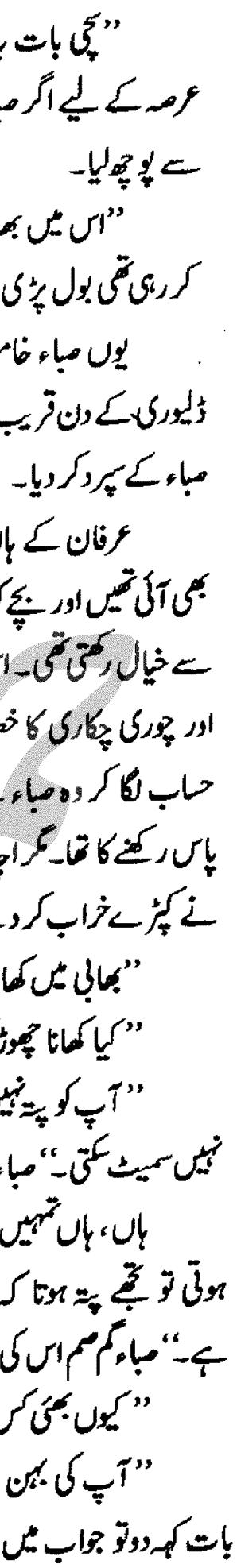
" کچی بات سے جائی کہ میں متفل مباء کو کی کے پاس بھیج نہیں سکتا۔ ہاں پھ عرصہ کے لیے اگر صباء پیند کرتے تمہارے تحر جاسکتی ہے کیوں صباء؟ ' رضوان نے ای

""اس میں بھلا مباء کی پیندیا نا پیند کی کیابات ہے۔" ماں جو خاموش میں نومی کو پیار كررى تمى بول پڑى۔''جب بعائى اتنے پيار سے لينے آيا ہے تو مباء كيے نہ جائے گی۔' یوں صباء خاموش سے حرفان اور تازید کے ساتھ ان کے گھر چلی آئی تھی۔ نازید ک ڈلیوری کے دن قریب شے اور ای لیے وہ صباء کو کھر لائی تھی۔ کھر آتے ہی اس نے سارا کام

عرفان کے ہاں پہلا بیٹا ہوا تھا۔ بیچ کو دیکھنے نہ صرف رضوان، فوزید بلکہ سب بہنی بھی آئی تھیں اور بچے کو دیکھ کر داپس چلی گئیں۔ تازیہ، صباء پر خاصی مہربان تھی اس کا ہرطرح سے خیال رکھتی تھی۔ اس نے سوچا کہ اگر باہر کی کوئی ملازمہ رکھتی تو ایسے تخواہ بھی دین پڑتی ادر چوری چکاری کا خطرہ بھی لگا رہتا۔ اب صباء کے آنے سے وہ مطمئن تھی ہر مہینے تخواہ کا حساب لگا کر دہ صباء کے لیے ایک بہترین سوٹ کے آتی، اس کا اراد ہستعل صباء کو اپنے پاس رکھنے کا تھا۔ مگر اچا تک ایک دو پہر دونوں میں لڑائی ہوتی۔ صباء کھاتا کھا رہی تھی کہ بچ نے کپڑے خراب کر دیئے۔ ناز ہیدنے صباء کو آواز دی تو صباء بولی۔ "بحالی میں کھانا کھارہی ہوں۔' " کیا کھانا چوڑ کرنہیں اسکتیں ''نازیہنے تیز لیج میں کہا تو مباء کو بھی غصہ آگیا۔ " آپ کو پتہ بیں میں کھانا کھارہی ہوں۔ آپ کے بچ کا گند ہے خود ہی تعیش میں نہیں سمیٹ سکتی۔' صباءنے ختک کیج میں کہا۔ ہاں، ہاں تمہیں بچے کا احساس کیسے ہو گا۔ تو تو خود ایک با نجھ عورت ہے تو خود ماں ہوتی تو تجھے پتہ ہوتا کہ بچے کے لیے کھانا تو کیا اگر دنیا بھی چھوڑتی پڑے تو ماں چھوڑ دین ہے۔' صباء کم صم اس کی باتیں سن رہی تھی کہ عرفان آگیا۔

" کیوں بھی کس پر جغا ہورہی ہو۔" " آپ کی بہن پر اور س پر کام وام کوئی کرتی نہیں۔ اگر بھی بھولے سے کوئی ایک بات کہہ دوتو جواب میں دس سناتی ہے۔'

E I A い





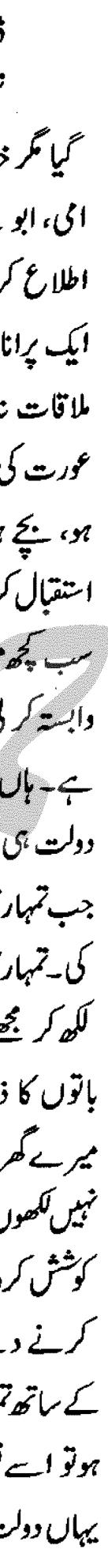
آگے نام نہیں لکھا تھا۔ صباء کچھ دیر خط کو دیکھتی رہی پھر بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ رات کا سناٹا اس کے اندر عجیب سے احساسات پیدا کر رہا تھا۔ ایک ترم پ ، ایک خلش، ہائے آفاق۔ میرا گھر اور میرے ان دیکھے بیج اتم کیا جانو آفاق! میں اپنے ان اُن دیکھے بچوں کواپنے بہت قریب محسوس کرتی ہوں۔ آفاق میں ان کے نتھے منے ہاتھ پاؤں کا کمس ادر نرم وجود کا بوجھ اپنے سینے پر محسوس کرتی ہوں مگر، ہاں مگر میں ان کو چھونہیں سکتی۔ کیونکہ میں مجبور ہوں درنہ دنیا کی کون س عورت ایک ہو گی جو بیر جاتے گی کہ کوئی اس کو ماں کہہ کرنہ پکارے۔ میرے بچے میرے اِنِ دیکھے بچو! آؤ اور بچھے مال کہہ کر پکارد۔ مگرنہیں ایہا بھی تہیں ہوگا۔ آفاق میں تمہارے اور تمہارے گھر کے خواب سچا کر زندگی گزار دوں گی۔ سیم تونہیں۔ وہ روتی رہی ادر آنسو جب سوئے ہوئے عمر کے منہ پر گرے تو وہ آنکھیں ماتا ہوا اٹھ بیٹھا اور روتی ہوئی صباء کو جیرت سے دیکھنے لگا پھر صباء کے ہاتھ میں خط دیکھ کر بولا۔ " کیا پھر انگل نے خط لکھا ہے؟ "اس کی بات س کر صباء چونک پڑی پھر جلدی سے آنسو یو تیچھتے ہوئے بولی۔ ^{د د}چلوعمر سو جاؤ <u>-</u>' " آنٹ! آپ روتی کیوں بی "عمر نے اس کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ''یونمی بیٹا! کوئی خاص بات نہیں۔' صباء نے خط بند کر کے ڈائر کی میں رکھتے ہوئے کیا_ " آن آن آپ ردیا مت کریں۔ آپ روٹی ہیں تو بھے بہت دکھ ہوتا ہے۔ میرا جی جاہتا ہے میں بھی زور زدر سے روڈن۔''ادر عمر سچ مج رونے لگا۔ ''ارے عمرابیہ کیا کر رہے ہو بیٹا! مردنہیں روتے۔ یہ رونا تو عورت کا مقدر ہے تم بھی نہ رونا۔'' "تو آپ بھی دعدہ کریں آپ بھی نہیں روئیں گی۔ "عمر نے فورا کہا۔ " میں کوشش کردل کی بیٹا! بس تم سوجاؤ'' صباء نے کوشش کر کے اسے سلا دیا، مگر خود ساری رات جاگتی رہی آفاق کے خط نے زندہ رہنے کی امید چھین کی تھی۔ صبح اس کا ناشتہ کرنے کو بھی دل نہ جاہا۔ بے قراری سے وہ سارے گھر میں تھو تی رہی چرلان میں آئر کھڑی ہو گئی اور کتنی دیر خیالوں میں کم وہیں کھڑی رہی۔ چونکہ چھٹی کا

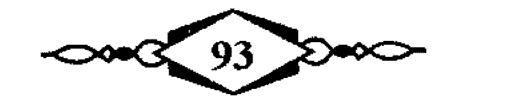


دير صباء! آداب

EO I a. PDF S (\mathbf{z})

تمہارے جواب کا انتظار کرتے کرتے دو سال کا طویل عرصہ بیت گیا مرخط نہ آیا۔ صباء کیا میں یو چھ سکتا ہوں۔ تم نے جواب کیوں نہ لکھا۔ امی، ابونے اگر انکار بھی کیا تھا تو کیا بیتمہاری ذے داری نہ تھی کہ بھے اطلاع کرتیں۔ چھ ماہ کے لیے میں کنیڈا گیا ہوا تھا۔ آج واپسی پر ردمی کا ایک پرانا خط ملاجس میں اس نے لکھا ہے۔ وہ تمہارے گھر گنی تھی مگرتم سے ملاقات نہ ہو گی۔ بقول تمہاری بھانی کے تم نے جاب کر کی ہے۔ صباء ہر عورت کی طرح ہر مرد کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا ایک گھر ہو۔ بیوی ہو، بیج ہول، جہاں دن جمر کا تھا ہوا وہ آئے تو بیوی اگر اس کا مسکرا کر استقبال کرے توبیج اپنی پیاری پیاری باتوں سے دل بہلائیں۔ مگر شاید ب سب پھھیری قسمت میں نہ تھا۔ شاید اس لیے کہ میں نے اپنی قسمت تم سے دابسته کرلی تھی۔ صباءتم اس اذیت کا اندازہ نہیں کرسکتیں جو ہر کیم کو جھے ہوتی ہے۔ بال مباء! جن ضرور یات کو پورا کرنے کے لیے تم نے جاب کی ہے وہ دولت ہی تو اذبیت دیتی ہے۔ کیونکہ اسے استعال کرنے والا کوئی تہیں۔ صباء جب تمہاری زندگی خود تمہارے اختیار میں نہ تھی تو تم نے مجھ سے محبت کیوں کی۔ تمہاری اس محبت نے بھی سے میری زندگی اور خوش پھین لی۔ تم نے خط لکھ کر بچھے تی امید کیوں دلائی کہ میں زندہ لاش بن کر رہ گیا۔ ان سب باتوں كا ذم داركون بي صرف تم، بال صاء صرف تم مو، تم محرم مو، میرے گھر کی، میرے بچوں کی اور میری خوشیوں کی۔ میں اب بھی تمہیں خط نہیں لکھوں گا بلکہ پوری شدت سے تمہارے پرانے مشورے پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا۔ مگر میری روح میں پوست تمہاری محبت شاید مجھے ایسا نہ کرنے دے۔ خیر بیہ بعد کی بات ہے اس وقت اہم بات بیہ ہے کہ اس خط کے ساتھ تمہارے لیے ایک چیک بھیج رہا ہوں۔ خود پر اگر میرا کوئی حق بھی ہوتو اسے قبول کر لو ادر جاب چھوڑ دو۔ مجھے دکھ ہوتا ہے بیہ سوچ کر کہ میں یہاں دولت میں کھیلوں اور تم وہاں پیسوں کے لیے بھٹکتی رہو۔ والسلام'





"تو کیا ہوگا۔" نوزیہ نے نفرت سے صباء کو گھورتے ہوئے کہا۔ "تو بہت برا ہو گا۔ اس بیضے والے کے حق میں "رضوان نے آخری بات پر زور دیتے ہوئے سخت کہتے میں کہا پھر صباء کو دیکھا۔ ''تم تو بیٹھ جادَ صباء! بیصرف تمہارے لیے ہے۔' پہلی باراپنی اہمیت پر صباء نے فخر سے بھالی کو دیکھا اور جھولے پر بیٹھ گئی۔ یوں جیسے تخت سلیمان پر بیٹھی ہوادر فوزیہ جل کر منہ بناتے ہوئے ثناء کی انگل پکڑے چل گئی۔ وہ منہ ہی منہ میں پچھ بڑبڑاتی جارہی کھی۔

"اچھاہے؟" رضوان نے صباء کے چہرے پر خوشی دیکھ کر یو چھا۔ "ہاں بھائی جان بہت اچھا ہے۔' صباء عرفان کا روبیہ یاد کر کے رو دی۔ ''روتے ہیں صباءتم خوش رہا کرو۔''رضوان نے کہا تو صباءخواہ مخواہ ہن پڑی۔ "ماموں جان ہم بھی بیٹھ جائیں۔"عمر نے رضوان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے یو چھا۔ " بھی بیتو آپ کی آنٹی پر *تحصر ہے۔*' رضوان نے ہنتے ہوئے کہا ادر لان سے چلے کئے۔ آنٹی کی مرضی تو عمر اچھی طرح سمجھتا تھا۔ سو بھا گہا ہوا جھولے پر چڑھ گیا۔

سارا دن سوج بچار کے بعد صباء نے بیہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اب آفاق کو خط نہیں لکھے گی تاہم آخری بار فون ضرور کرے گی۔ اس لیے رات کو جب وہ سونے کے لیے اپنے کرے میں آئی تو شیلیفون بھی سائیڈ میز پر لا کر رکھ دیا پھر وہ عمر کو سلانے لگی اور جب عمر سو گیا تو اس نے جیکے سے ڈائر کمٹ نمبر ڈائل کیے اور ریسیور کان سے لگا لیا۔ چند سیکنڈ بعد دوسری بیل ہونے لگی پھرریسیور اٹھالیا گیا۔ا گلے ہی کمح طویل مدت بعد آفاق کی آدازین کروہ یوں کم صم ہوگئ۔ گویا منہ میں زبان ہی نہ ہوادر آفاق بنا اس کی آواز سے بولتے رہے۔

« ہیلو ہیلو ہیلو صباء کون ۔ صباء ریتم ہی ہو ناں ۔ ماں صباء بچھے تمہارے علاوہ کون فون كرسكتاب، بولو صباء كيسى بوتم، بحص يقين تقاتم بحص فون كروكي - بإن صباء ميں تمہار _ فون كامنتظرتها بوه بولتار باادر صباءاس كى آدازىن كرروتى ربى ب

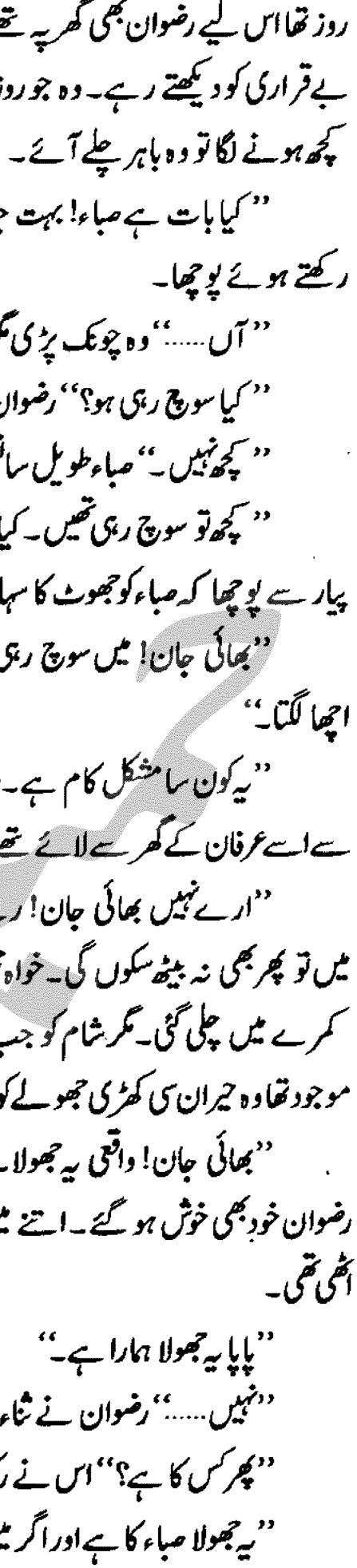
"صباء پليزتم بوتين كيول بين-تم چي كيول مو؟" آفاق بتابي سے يو چھر ہے تھے۔ " کیے بی آپ؟" صاء نے سکیوں کے درمیان پو چھا۔

. " كاش تمهين الفاظ كي شكل مين التي روح مين پيوست تنها ئيان، وحشتين اور ويرانيان دکھا سکتا۔ کاش میں اپنے دکھوں کو الفاظ میں ڈھال کر تمہارے سامنے پیش کر سکتا۔ کمر صاء

روز تھااس لیے رضوان بھی گھر یہ تھے۔ کتنی دیر وہ اپنے کمرے کے دریتے میں کھڑے اس کی بے قراری کو دیکھتے رہے۔ وہ جو روز کے مقابلے میں پچھ زیادہ ہی چپ تھی۔ ان کے دل کو "كيابات ب صاء! بهت چپ چاپ بو-" انهول في پيار سال كر پر اتھ ······ وه چونک پر کی مربول کچونیں۔ ··· کیاسوج رہی ہو؟ · رضوان نے بغوراسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " پچھہیں۔' صباء طویل سائس لے کررہ گئی۔ · ' پچھتو سوچ رہی تھیں۔ کیا اپنے بھائی جان کونہیں بتاؤ گی۔' رضوان نے پچھ ایسے پارے پوچھا کہ صباء کو جھوٹ کا سہارا کے کر دل کی کیفیت کو چھپانا پڑا۔ " بحالي جان! مي سوج ربى تحى اكر يهان لان مي بيض والا جمولا بحى موتا تو كتنا " بيكون سامشكل كام ب- شام تك جتاب يهان جمولا لك دِكا بو كا-' رضوان جب ے اس عرفان کے کھر سے لائے تھے ہر مکن طریقے سے اسے خوش رکھنے کوشش کرتے تھے۔ "ار سن بيل بحالى جان! ريخ ديني اكر جمولا لك بحى كيا تو خواه تخواه لرائى بوكى-میں تو پھر بھی نہ بیٹرسکوں گی۔خواہ مخواہ پیسے ضائع کرنے کا فائدہ۔' صباء نے کہا اور اپنے كمرے ميں چلى تى۔ مرشام كوجب وہ اپنے كمرے سے باہر آئى تو جھولاتے بچ لان ميں موجود تعادہ جران ی کھڑی تھولے کو دیکھرہی تھی اور رضوان اس کو دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ''بھائی جان! واقعی بیر جھولا۔' مباء خوش سے بھا گتی ہوئی آئی اور اسے خوش د ک<u>ھ</u> کر رضوان خود بھی خوش ہو گئے۔استے میں ثناء بھی بھا گتی ہوئی چلی آئی۔وہ شاید ابھی ابھی سو کر

"يايا بيرجعولا مارا ہے۔' · · نہیں …… · رضوان نے ثناء کے پیچھے آتی ہوئی فوزید کودیکھ کر کہا۔ " پھرس کا ہے؟ "اس نے رک کر شوہ کو گھورا۔ '' پیچولا صباء کا ہے اور اگر میں نے کسی اور کو اس پر بیٹھتے ہوئے دیکھا تو'

 (\mathbf{z})





میں اتنے سال تم سے دور رہ کر بھی تم سے محبت کر رہا ہوں۔ شاید اس لیے کہ محبت کی معراج یمی ہے۔ صباء میں تم سے حجت کرتا رہوں گا۔ کیونکہ محبت لافانی ہے۔ اس کی جڑیں میرے تمام وجود میں پھیل چکی ہیں میں جاہوں بھی تو اس جذبے کو تم نہیں کریاؤں گا۔' " ہاں آفاق! محبت اس دنیا کا سب سے زیادہ مقدس اور تعظیم جذبہ ہے اگر ہم جیسے دیوانے محبت کے لیے اپنی زندگی ضائع نہ کریں۔ اگر ہم وصل کے لیے ہجر نہ کا ٹیس تو پھر محبت باتی کیسے رہے۔ آفاق ہر دور، ہرزمانے میں کوئی نہ کوئی خود کو محبت کی بھینٹ چڑھاتا ہوگا۔ جب بی تو آج تک محبت زندہ ہے اور ابد تک زندہ رہے گی۔ کیونکہ دیوانے یونمی بھینٹ چڑھتے رہیں گے۔ ہجر اور وصل کی سیر کہاتی ہر زمانے میں دوہراتی جائے گی' صباء آہتہ آہتہ بولتی رہی آفاق جرت اور حویت سے سنتے رہے، پھر بولے۔ ''صباءتم ٹھیک کہتی ہو۔ میں بھی زندگی کے بقایا دن اس محبت کے سہارے قرارلوں گا۔ یوں بھی اب بیرزندگی باقی بچی ہی کیا ہو گی۔' ''پلیز آفاق! ایس با تیں مت کریں۔ آپ کی ایس با تیں سن کرمیرے اندر کچھ ہونے لگتا ہے۔ آپ کا احساس کیے ہی تو میں زندہ ہوں درنہ پیرزندگی جینے کے قابل کب ہے۔' "اد کے صباء! اگر میرے زندہ ہونے سے تمہیں سکون ملتا ہے تو میں اپنے آپ کوزندہ رکھنے کی کوشش کردں گا۔ بے شک اس کے لیے جھے مرمر کر جینا پڑے۔ کیونکہ صباء پی تمہاری خواہش ہے اور تمہاری خواہش تو جھے اپنى زندگى سے تمين زياده بات ختم ہونے سے پہلے ہی سلسلہ منقطع ہو گیا۔ وہ ددنوں ایک دوسرے کو خدا حافظ بھی نہ کہہ سکے۔ صاءنے تو سلسلہ ختم ہونے کے باوجود ریسیور نہ رکھا تھا۔ ریسیور یونمی ہاتھ میں پکڑے وہ اس کے لفظوں کی بازگشت میں کھوئی رہی اور شاید مزید کھوئی رہتی کہ عمر بولا۔ " آنٹی! کس سے بات کررہی تھیں آپ۔" "آفاق صباءت بس ماخته جواب ديا پھر چونک كر بولى "ارتى كم جاگے" " آنی انگل آفاق؟ "عمر نے اس کے سوال کونظر انداز کرتے ہوئے تقید یق چاہی۔ " ہاں بیٹا! تمہارے انگل آفاق۔' صباء نے بتایا۔ ··· آنٹی وہ آپ کو خط بھی لکھتے ہیں۔فون بھی کرتے ہیں مگر خود کیوں نہیں آتے۔' ''بیٹا وہ نہیں آسکتے اور اب تو شاید وہ خط بھی نہیں لکھیں کے اور نہ ہی فون کریں



مجھے تو ان میں سے کوئی ایک قن بھی نہیں آتا۔ اگر آتا تو میں تم سے دور رہنے پر مجبور نہ ہوتا۔ یہاں اکبلا پڑا زیست کی گھڑیاں نہ گنآ رہتا۔تم اپنے بارے میں پچھ بتاؤ، کیسی ہو؟ س طرح اور کس حال میں جی رہی ہو؟ ' آفاق کی بات س کر صباء کا بی جاہا۔ وہ جی تی کر روئے او کچی آداز میں ۔ عمر وہ صبط کر گئی۔ بمشکل اپنی سسکیاں ردک کر موضوع بدلتے ہوئے بولی۔ " پہلے بیہ بتائیں آپ نے چیک کیوں بھیجا ہے؟" ''اس کی وضاحت تو کر دی تھی خط میں ۔''

" آفاق آپ نے بیرسب اچھا تہیں کیا۔ میں چیک داپس بھیج رہی ہوں۔ " کیا فون یمی بتانے کے لیے کیا تھا؟ " آفاق نے خٹک کہج میں پو چھا۔ " ہاں آفاق! میں جو بھی ہوں۔ جیسی بھی ہوں کس ٹھیک ہوں، زندہ ہوں۔ کیا یہ

بات آب کے لیے کافی نہیں؟ ایک امید تھی پہلے، کیکن اب تو وہ بالکل ختم ہو گئی ہے۔ آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔ اب بھی کہتی ہوں میرا خیال چھوڑ دیہتے آپ بجائے میری فکر کرنے کے

"مت توجین کرد میری صبابه تم اگر مرہم نہیں رکھ سکتیں تو نمک پاشی بھی مت کرد۔ شادی محض دوانسانوں کے ملاب کا مام ہیں۔ جب شادی کا مقصد فوت ہو جائے تو چر، تو چر شادی فضول چیز بن کر رہ جاتی ہے۔ میں تمہیں کیا کہوں۔ کاش تم میری زندگی میں نہ آئی ہوتیں۔ کاش میں نے تم سے محبت نہ کی ہوتی۔'' نہ جائے ہوئے بھی آفاق کا لہجہ سخبت ہو گیا۔ " ہاں آفاق! اب میں بھی یہی سوچتی ہوں۔ بھے معاف کر دیکھے گا۔ میں نے آپ کو سوائے دکھوں کے پچھ ہیں دیا۔ آپ اسلیے ہیں اس کی محسوس ہیں کر سکتے ایک خاندان میں جب بہت سارے لوگ رہتے ہیں تو ہر کسی کی اپنی کوئی نہ کوئی ذے داری ہوتی ہے۔ جھے بھی ایک ایس بی ذم داری نبھانی تھی۔ بات جب ذم داری اور فرض کی ہوتو پھرانے وجود کی خوشیوں کوہیں دیکھا جاتا۔'صباءرونے کی۔ آفاق کا سخت کہجہ اسے دکھی کر گیا تھا۔ " صباء پلیز! اتن دور بین کرمت رو۔ جہاں میں تمہارے آنسو بھی نہیں یو نچھ سکتا۔' آفاق تڑپ کر ہوئے۔''سنوتمہاری محبت ،تمہاری یادمیری زندگی کا قیمتی سرمایہ ہے۔ میں نہیں جانها میں محبت میں اتنا ثابت قدم کیسے رہا۔ اب سوچہا ہوں، شاید محبت ہوتی ہی اتنی بلند چیز ہے کہ انسان چاہتے ہوئے بھی ایسے فراموش ہیں کر سکتا۔ کتنی عجیب اور جیران کن بات ہے۔

 (\mathbf{x})

شادی کریچیے"

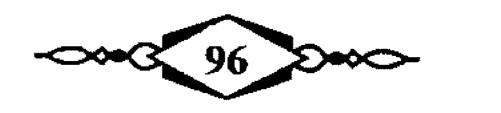


مں اپنج باتھ بھی تھا۔ پہلے ثناء نے فوزیہ سے کہا تو وہ بولی۔ "میں کیا کرسکتی ہوں۔اپنے باپ سے کہہ کر دیکھو۔' ماں کے مشورے پر عمل کرتے

ہوئے ثناء نے باپ سے بھی کہا تمر ظاہر ہے جواب انکار میں تھا اور تو اور لان میں لگے جھولے کو بھی وہ ہاتھ نہ لگا سکتی تھی اور اس جھولے کی وجہ سے اس نے لان میں جانا ہی چھوڑ دیا تھا۔ یہی وجہ تھی اس کی نفرت بجائے کم ہونے کے اور بھی بڑھ گئی تھی۔ اس کا بس نہیں چتنا تھا درنہ صباء کو چوٹی سے پکڑ کر نکال باہر کرتی۔

، مگر صباء! اب ان لوگوں کی تم ہی پرداہ کرتی تھی۔ بلکہ جب وہ جھولے پر بیٹھتی اور ثناء منه بنا کرایے دیکھتی۔ ایسے میں فوزید کوئی نہ کوئی دل جلانے دالی بات کہتی تو صاء انہیں چڑانے کے لیے لاہرواہی سے مسکرا دیتی اور وہ دونوں اور بھی جل جاتیں۔خاص کر تعطیلات میں جب عمر آتا تو فوزید کی نفرت عروج پر ہوتی۔ صباء کے ساتھ عمر کو بھی ان کی یہ باتیں سہنی یز تیں مگر اس کے باوجود وہ آتا ضرور تھا..... فوزیہ ملازموں سے بھی براسلوک اس کے ساتھ کرتی تھی۔''چلوعمر بازار ۔۔۔ بیہ لا دو، وہ لا دو، فلاں چیز یہاں رکھو، فلاں چیز وہاں رکھو، ہر بار منه الله الله الله آست مو يهان أنا ضروري موتاب كمبين اورنبين جاسكتے ماري جان جلانے آتے ہو، کیسے ڈھیٹ ہو؟''

عمرسب بچھ سنتا مگر برداہ نہ کرتا۔ آنٹی کی خاطر اسے سب بچھ گوارہ تھا۔ اِدھر ثناء این تمام تر نفرتوں کے بادجود صباء کو عزیز تھی۔ وہ بہت خوبسورت اور پیاری تھی اور نہ جانے کیوں صاء کے دل میں بیہ خواہش جاگی کہ وہ عمر کی دلہن ہے۔ اگرچہ دیکھتا تو عمر بھی تھا ثناء کو مگر صرف کزن شمجھ کر۔ یوں بھی جب عمر آتا ثناءانی ماموں کے گھر جا چکی ہوتی۔ ان کے ساتھ ہی وہ تعطیلات کے نتین ماہ تھوم پھر گزار دیتی۔ ایسا بہت کم ہوتا کہ اس کاعمر سے سامنا ، موتا ... جس طرح عمر ضرور آتا تعااس طرح وه بھی ضرور جاتی تھی بلکہ ساتھ فو می اور نومی کو بھی لے جاتی اکثر ایسا ہوتا وہ عمر کے آنے سے پہلے ہی چلی جاتی اور اگر عمر کی قسمت خراب ہوتی تو اس کا سامنا ہو جاتا پھر ماں تو جو باتیں کرتی سو کرتی وہ خود ایس ایس حرکتیں ادر باتیں بناتی کہ تمرجل کرسوچتا کہ اگر کہیں وہ اکیل ماجائے تو گلا گھونٹ کر مار دے گا گھروہ ایسا صرف سوج سكتا تقاعمل نه كرسكتا تقا كيونكه وه چزيل ہاتھ آنے والي نہيں تھی۔ يوں بھی پچھلے تين چار سالوں سے بیچش اتفاق ہی تھا کہ اس کی ثناء سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔ پھر جیسے ہی اس کی



· · آنٹی آپ نے وعد وکیا تھا کہ آپ بھی نہیں روئیں گی۔' «'سوری بیٹا! بھول *گنی تھی*۔ " آنی! آپ ایک کام کری۔فون پر میری انگل آفاق سے بات کرائیں میں انہیں

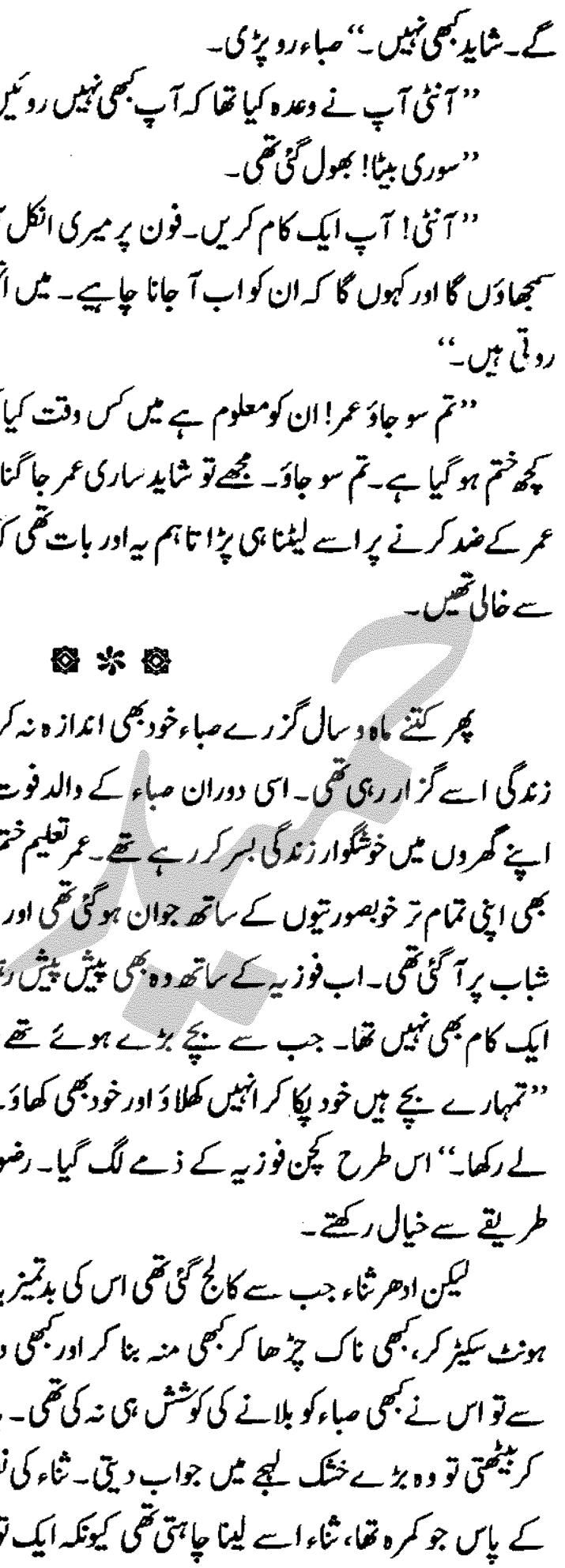
سمجمادَں گا ادر کہوں گا کہ ان کو اب آجانا چاہیے۔ میں انہیں سیجھی بتادُں گا کہ آپ بہت

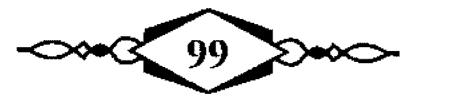
· · تم سو جاؤ عمر! ان کو معلوم ہے میں کس دقت کیا کرتی ہوں اور پھر بیٹا اب تو سب سچھ ختم ہو گیا ہے۔ تم سو جاؤ۔ مجھے تو شاید ساری عمر جا گنا ہو گا۔' وہ دکھی کہتے میں بولی۔ مگر عمر کے ضد کرنے پر اسے لیٹنا ہی پڑا تاہم پیادر بات تھی گہ آنکھیں بند ہونے کے باد جود نیند

چر کتنے ماہ د سال گزرے صباء خود بھی اندازہ نہ کر سکی وہ زندگی کو بیں گزار رہی تھی۔ زندگی اسے گزار رہی تھی۔ ای دوران مباء کے والد فوت ہو گئے اور باقی سب لوگ این اینے گھروں میں خوشگوار زندگی بسر کررہے تھے۔عمرتعلیم ختم کر کے آرمی جوائن کر چکا تھا۔ ثناء بھی اپنی تمام تر خوبصور تیوں کے ساتھ جوان ہو گئی تھی اور اس کے ساتھ بی اس کی نفرت بھی شاب پر آگئ تھی۔ اب فوزید کے ساتھ دہ بھی پیش پیش رہتی۔ صباء کے ذے اب گھر کا کوئی ایک کام بھی نہیں تھا۔ جب سے بنج بڑے ہوئے تھے رضوان نے فوزیہ سے کہ دیا تھا۔ "" تمہارے بچے میں خود پکا کر انہیں کھلا و اور خود بھی کھاؤ۔ صباء نے عمر بھر پکانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا۔'' اس طرح کچن فوزیہ کے ذم لگ گیا۔ رضوان اپن طرف سے صباء کا ہر مکن طریقے سے خیال رکھتے۔

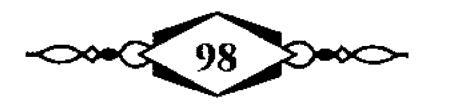
کیکن ادھر ثناء جب سے کانج گئی تھی اس کی برتمیزیاں پچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھیں۔ کبھی ہونٹ سکیڑ کر، کبھی ناک چڑھا کر کبھی منہ بنا کر ادر کبھی دانت پیس کر وہ صباء کو دیکھتی۔خود سے تو اس نے بھی صیاء کو بلانے کی کوشش ہی نہ کی تھی۔ ہاں اگر صیاء بھی اسے بلانے کا جرم کر بیٹھتی تو وہ بڑے خٹک کہج میں جواب دیتی۔ ثناء کی نفرت کی ایک وجہ پیدیکھی کم صباء کے پاس جو کمرہ تھا، ثناءاسے لینا جاہتی تھی کیونکہ ایک تو صباء کا کمرہ بڑا تھا۔ دوسرے اس

D (\mathbf{z})





ہاری جان چھوٹ گی مگر بیدتو، ثناء کی بات پر فوز بیہ اور سہیل نے بیک وقت ملیٹ کر دیکھا۔ مارے مروت کے عمر نے جلدی سے سلام کیا مگر ان نتیوں میں سے کسی نے بھی جواب نه دیا۔ البتہ کچھ دیر بعد فوزیہ بولی۔ "جب تک صباء زندہ ہے، بیلوگ پیچھا چھوڑنے والے تہیں ہیں۔" فوزید کی بات پر سہیل منس پڑا اور ثناء بولی۔ " مجھے تو اس کے ڈھیٹ پن سے جیرت ہوتی ہے۔" " چھوڑ دیار۔" سہیل اس کے شانے پڑ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔" چلو اٹھو، درنہ دیر ہو جائے گی، ہمیں آج ہی مری جانا ہے۔' ای اثناء میں صباء بھی باہر آئی اور عمر بھاگ کر ان سے لیٹ گیا۔ '' آنڻ جان!کيسي ٻي آپ؟'' ''الچھی ہوں بیٹا۔' صباء نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا چر چونک کر بولی۔''ارے بیٹا کپڑ نے تہیں لاتے کیا؟'' ···جی نہیں آنٹی۔''عمر نے شرارت سے مسکرا کر انہیں دیکھا۔ " کیوں؟"صباء نے جیران ہو کر یو چھا۔ "اس لیے……" ثناء، سہیل کا ہاتھ تھام کر اٹھتے ہوئے بولی۔" کہ اب کپڑے بھی جارے پہنے کا ارادہ ہو گا۔ دیسے ڈیڈی کے تو اس کو آئیں گے نہیں اور فومی، نومی ابھی چھوٹے ہیں ارے ہاں یاد آیا سہیل تمہارے پاس پرانے کپڑے تو ہوں گے، دہی اس کو دے دینا۔' عمر نے غصے سے ملیٹ کر ایک نظر اسے دیکھا اور نفرت بھری نگاہ ان دونوں پر ڈالتے ہوئے بولا۔ " سیلیے آنی جان میں آپ کو لینے آیا ہوں۔ ' پھر وہ آنٹی کا ہاتھ پکڑے ان کے کمرے میں چلا گیا تاہم اس کا خون کھول رہا تھا۔ جی جاہ رہا تھا سہیل اور ثناء کوانے ٹھٹرے مارے کہ جلیہ بگڑ جائے مگر ضبط کرتے ہوئے وہ جلدی جلدی صباء کا سامان بیک میں رکھے لگا۔ · · مَربينا بعائى جان سے تو يو چھتا پڑے گا اور وہ اس وقت گھر ميں نہيں ہيں۔ · «میں ماموں جان سے یو چھ کر ہی اندر آیا تھا۔ وہ دروازے پر ہی جھے ل سکتے تھے۔ بس آپ چلنے کی تیاری شیجیے۔''عمر بیک کاندھ پر ڈالتے ہوئے بولا۔



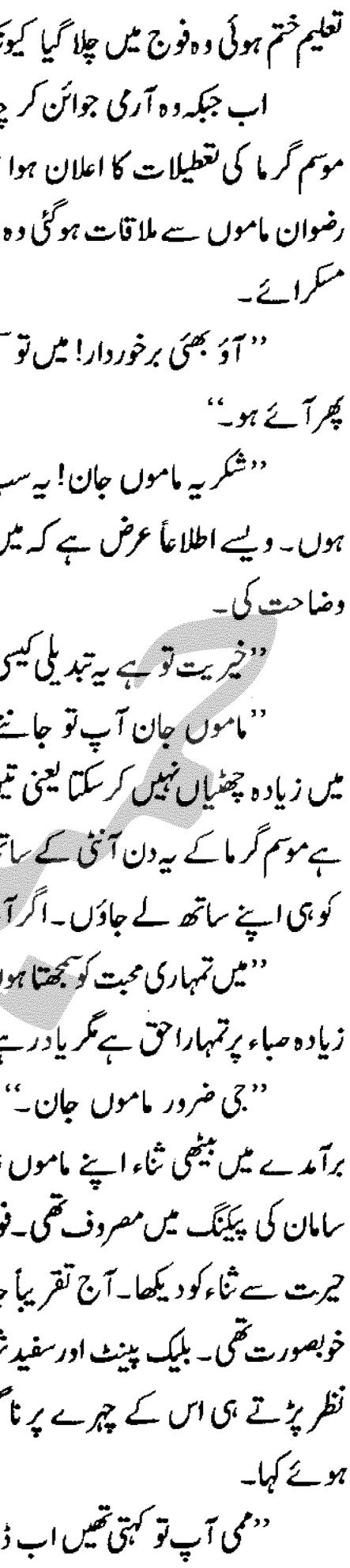
لعلیم ختم ہوئی وہ فوج میں چلا گیا کیونکہ ہیاس کے بابا کی شدید ترین خواہش تھی۔ اب جبکہ وہ آرمی جوائن کر چکا تھا مگر اس کے باوجود جب کالج اور یو نیورسٹیوں میں موسم گرما کی تعطیلات کا اعلان ہوا تو وہ اس دن تیار ہو کر لاہور پینچ گیا۔ باہر گیٹ پر ہی رضوان ماموں سے ملاقات ہو گی وہ شاید کہیں جار ہے تھے مرکو دیکھ کر نہ صرف رک گئے بلکہ

· · آوُ بھی برخوردار! میں تو سمجھا تھا اب تم ہمیں بھول جاؤ گے مگر مجھے خوش ہے کہ تم

· · شکریہ ماموں جان ! بیسب آپ کی محبت ہے اور آپ کی محبت میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ میں اس بار آنٹی جان کو لینے آیا ہوں۔' اس نے مسکرا کر

« خیریت تو ہے بیت بدیلی کیسی ؟ " رضوان نے جیرانگی سے پوچھا۔ "مامول جان آپ تو جانتے ہیں۔ میں آرمی جوائن کر چکا ہوں اور ظاہر ہے آرمی میں زیادہ چھٹیاں نہیں کرسکتا کیعنی تین ماہ کی استے سال گزر گئے ہیں۔ پچھ عادت سی پڑ گئی ہے موسم گرما کے بیددن آنی کے ساتھ گزارنے کی۔ اب جبکہ میں خود بیل آسکتا تو سوچا آنی کوہی اینے ساتھ لے جاؤں۔ اگر آپ اجازت ویں تو "میں تمہاری محبت کو بچھتا ہوں۔ 'رضوان مسکراتے ہوئے بولے۔"بے شک ہم سے زیادہ صباء پرتمہاراحق ہے مکریادر ہے تین ماہ حتم ہوتے ہی تم اسے چھوڑ جاؤ گے۔' "جی ضرور ماموں جان۔' وہ انہیں سلام کر کے فورا اندر آیا۔ سامنے ہی اولیے برآمدے میں جیٹی ثناء اپنے ماموں زاد کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی۔ قریب ہی فوزیہ سامان کی پیکنگ میں مصردف تھی۔ نومی کتاب پڑھ رہا تھا جبکہ نومی چیونگم چیا رہا تھا۔ عمر نے جرت سے ثناء کود یکھا۔ آج تقریباً جارسال بعد اس کا اور ثناء کا سامنا ہوا تھا۔ وہ واقع بہت خوبصورت تھی۔ بلیک پینٹ ادرسفید شرٹ پہنے دہ کچھزیادہ ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔عمر بر نظر پڑتے ہی اس کے چہرے پر ناگواری اجمر آئی اس نے ہونٹوں کو دائرے کی شکل دیتے

"می آپ تو کہتی تھیں اب ڈیڈی کے یہ بھانج فوج میں چلے گئے ہیں اب ان سے





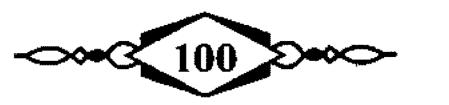
⁽⁽⁾ بھتی یہ پوچھو کیا نہیں کیا؟''انوار نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ('' آپ لوگ کچھ بتا کیں گے تو پتہ بھی چلے گا۔' صباء نے کہا تو پروین بولی۔ '' یہ بات تو طریقی کہ گرمیوں کی تعطیلات میں وہ اس بار شہیں لے کر آئے گا۔ گر اس کے لیے وہ افرا تفری مچانی کہ کیا بتاؤں۔ بچھ سے کہا گیا تمہارا کمرہ ملازمہ کی بجائے میں خود ڈیکورٹ کروں۔ میں نے ڈیکورٹ کیا تو اسے پند نہ آیا پھر ان تین دنوں میں میں نے کتنی بار تمہارے کم یے کو سیٹ کر کے بگاڑا، بچھے خود یا دنیں رہا گر تمہارے بیٹے کو پھر بھی پند نہیں آیا۔ آخر اس نے خود تمہارے کم یو کی اور بولا۔''می آن آ آ پی کہ ہی بیاں بی گر آپ کو پتہ ہی نہیں وہ کس چیز کو کس انداز میں پند کرتی ہیں۔ اب میں خود جی ان کا کمرہ ڈیکوریٹ کروں گااور یوں میری جان چی ۔' پروین نے ہنتے ہو نے تفسیل بیان کی۔ ڈیکوریٹ کروں گااور یوں میری جان پر گی۔' پروین نے ہنتے ہو نے تفسیل بیان کی۔ دو کہ تو کی ان کا کرہ

"ممی! آپ آنٹی کو صرف باتوں پر ہی شرخار ہی ہیں۔ چائے دغیرہ کا کوئی انتظام نہیں کیا اب تک آپ کو معلوم نہیں ہم لوگ انتا لمبا راستہ طے کر کے آئے ہیں۔ کیوں آنٹی جان۔' وہ مسکرایا۔

"ارے ہاں۔" پروین نے فوراً ملاز مہ کو آواز دی اور کرنل انوار میستے ہوئے بولے۔ "د یکھاتم نے۔" اور صباء سکر اکر عمر کو دیکھنے لگی وہ جو پچھلی گرمیوں تک اس کے لیے بہت چھوٹا اور بچہ سانتھا اب ایک دم بہت بڑا اور جوان ہو گیا تھا بلکہ ایک ذے دار افسر بھی بن گیا تھا۔

د ممی! چائے کے آنے تک میں آنٹی کوان کا کمرہ نہ دکھالا دُل۔ کیوں پاپا؟'' اور پھر جواب کا انتظار کیے بغیر وہ صباء کا ہاتھ پکڑ کر اٹھالے گیا۔

ایک ہفتہ یوں گزرا کہ صباء کو پنہ بھی نہ چل سکا۔ سارا دن وہ پروین سے با تیں کرتی لان میں شہلتی اور بھی سوچوں میں گم ہو جاتی۔ حسب معمول دو پہر کے کھانے سے فارغ ہو کر وہ پروین کے ساتھ باہر لان میں بیٹے گئی کیونکہ کئی دنوں سے موسم ابر آلود تھا۔ سارا دن بھیگی بھیگی ہوا نمیں چلتی رہتیں ادر پروین کے گھر کا بڑا سالان بڑا پیارا لگتا۔ وہ دونوں بہنیں بے تحاشہ با تیں کر رہی تھیں ۔ ماضی، حال اور مستقبل کی باتوں ہی باتوں میں شاء کا ذکر لکل آیا اور صاء مسکرا کر بولی۔



^{در تم} میں آخر جلدی کس بات کی ہے۔ تانی جان کوتو ایکی آپ نے سلام بھی نہیں کیا؟'' ''ارے ہاں۔'' وہ صباء کے ساتھ باہر آیا اور دل میں سوچا آپ کو کیا پتہ ان لوگوں کی شکلیں دیکھ کر میر اخون کھول کر رہ گیا ہے، پھر نانی جان کو سلام کر کے وہ باہر آگیا۔ صاء نے چلتے ہوئے فوز یہ کو سلام کیا اور جب عمر کے ساتھ گیٹ پر آئی تو گیٹ کے سامنے فوجی جیپ

''اچھا تو میرابیٹا جیپ میں آیا ہے۔'' ''جی آنٹی۔'' وہ بی*ک رکھتے ہوئے ہ*نیا۔''ویسے پچی بات ہے۔ یہ پاپا کی ہے میری

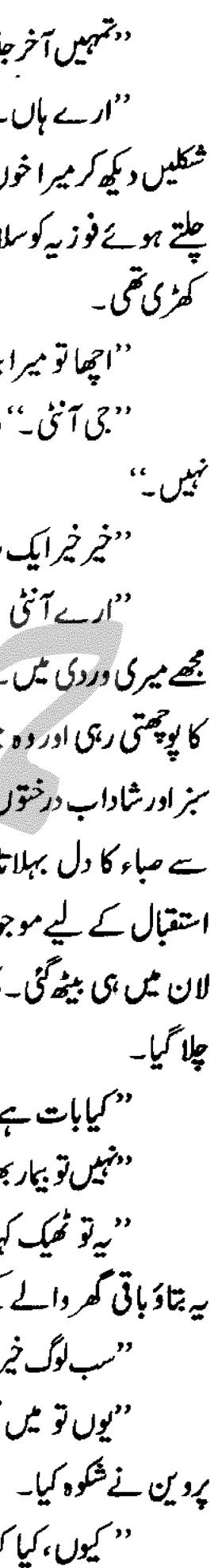
''خیر خیر ایک روز تہیں بھی تو طے گ ۔ ویسے کتنا اچھا ہوتا اگرتم یو نیفارم میں آئے۔' ''ارے آنٹی جان میرے ساتھ ہی تو چل رہی ہیں ۔ آپ وہاں روز دیکھ لیا کیچیے گا بچھے میری وردی میں ۔'' اس نے جیپ اسٹارٹ کر کے گیئر میں ڈال دی۔ پھر صباء گھر والوں کا پوچھتی رہی اوروہ جواب دیتا رہا یوں بھی لا ہور سے اسلام آباد کا راستہ دونوں اطراف سر سبز اور شاداب دوختوں سے اٹا پڑا تھا۔ صباء انہیں دیکھتی رہی اوروہ سارے راستے اپنی باتوں سے صباء کا دل بہلاتا رہا۔ ای خوش کن گفتگو میں راستہ کٹ گیا۔ گھر بیچی تو بہن، بہنوئی استقبال کے لیے موجود تھے۔ صباء بہت مدت بعد ایک جیب سا سکون محسوس کرتی ہوئی باہر استقبال کے لیے موجود تھے۔ صباء بہت مدت بعد ایک جیب سا سکون محسوس کرتی ہوئی باہر

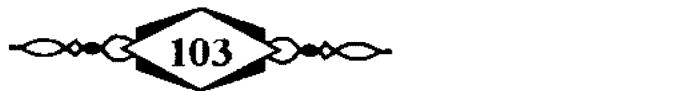
"کیابات ہے بہت کمزوری لگ رہی ہو۔ بیار تھیں کیا؟" انوار نے اپنائیت سے پو چھا۔ " نہیں تو بیار بھلا کیوں ہوتی۔ گرمیوں میں تو ویسے ہی صحت کچھ ڈاؤن ہو ہی جاتی ہے۔" " بیاتو ٹھیک کہا تم نے اور لاہور کی گرمی تو بہ!" پروین نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔" اچھا یہ بتاؤ ہاتی گھر دالے کیسے ہیں؟"

''سب لوگ خیریت سے ہیں،تم سنادُ تم کیسی ہو؟''صباء نے بغورا سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ ''یوں تو میں ٹھیک ہی تھی۔ گھر دو تین دن سے تمہارے بیٹے نے مجھے تھاکا مارا۔''

« کیوں، کیا کیا ہے میرے بیٹے نے ؟ "صباء نے حیران ہو کر یو چھا۔

® SCANNED PDF By HAMEED

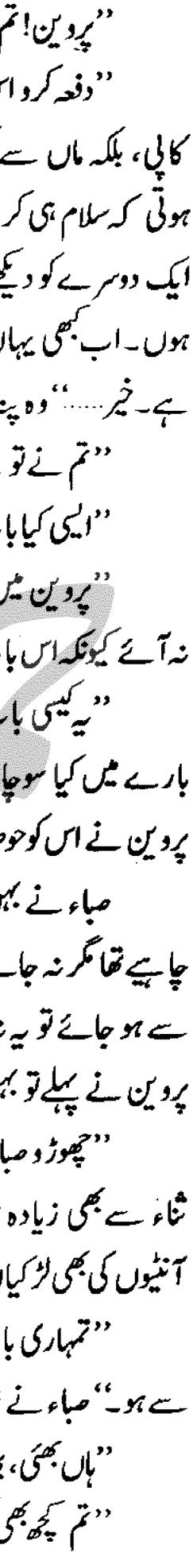




· · · تمہاری بات ٹھیک ہے صباء! مگر ریا بھی تو سوچو میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ اگر ثناء اس کو

· ' تمہاری شادی کے سلسلے میں ۔'' پروین نے بیٹے کومحت سے دیکھا۔

------" پروین! تم نے دیکھانہیں ثناء کو ماں سے بھی زیادہ خوبصورت ہو گئی ہے۔' الاورند فوزيد كوتوتم جانتى ہو۔' صاء نے اسے تمجھانا جاہا۔ ''دفعه کرو اس کی خوبصورتی کو۔' پروین ہاتھ اٹھا کر بولی۔'' ہے تو پوری اپنی مال کی لے کرالگ ہو گئی تو میں کیا کروں گی۔ جان بوجھ کر زہر نہیں کھا سکتی، ویسے بھی بہو کا انتخاب کالی، بلکہ ماں سے بھی دو ہاتھ آگے۔ جب بھی بھولے سے چلے جاوُ، اسے اتن تو فیق نہیں خوبصورتی کی بجائے سیرت اور خاندان دیکھ کر کرنا جاہے۔ اگر لڑکی کی ماں اینے سسرال ہوتی کہ سلام ہی کر لے۔ بدتمیزوں کی طرح یوں پاس سے گزرجاتی ہے جیسے سڑک پر را ہگیر ایک دوسرے کو دیکھے بنا گزر جاتے ہین۔ میں تو جب بھی جاتی ہوں ہمیشہ یہ سوچ کر آتی والوں کونہیں دیکھ سکتی تو لڑکی کیسے دیکھ لے گی۔اگر ماں زبان دراز ہے تو بنی بھی زبان دراز ہوں۔اب بھی یہاں نہیں آؤں گی مگر مجبوری ہے۔ بھائی کا گھر ہے بھی نہ کبھی جانا پڑتی جاتا ہی ہو گی۔ دیکھوصاء بیہ زندگی بھر کے معاملات ہوتے ہیں۔ میں تو خوب سوچ سمجھ کر اپنی بہو کا انتخاب کروں گی محض بھائی کے گھر آنے جانے کے لیے میں اپنی ساری یوجی داؤ پر ہیں ہے۔ خیر ……'وہ پتہ نہیں کیا کہتے کہتے جیپ ہوگئی۔ لگاسکتی۔ بھائی اپنے گھر میں خوش رہے ہم سے ہیں ملتا تو نہ تھی مگر ثناء کا رشتہ؟ پیے بھی نہیں ہو "تم نے تو بچھے ڈرابی دیا ہے۔" صباء پچھ سوچ کر ہنتے ہوئے بولی۔ سکتا۔ یوں بھی مجھے یقین ہے فوزیٰہ اس رہتے کے لیے کبھی رضا مند نہیں ہو گی چرخواہ مخواہ ''ایس کیابات ہے جوتم ڈرٹئیں۔'' پروین نے میستے ہوئے پوچھا۔ ''**روین میں عمر کے لیے ایک بات سوچ رہی تھی۔ کیکن اب لگتا ہے شاید تمہیں پ**ند بانت ضائع كرنے كا فائدہ۔' نہ آئے کیونکہ اس بات کا تعلق ثناء سے ہی ہے۔' · 'بیه بات تو تم چهوژ دو لیعنی بھالی والی، جب میں خود بھائی سے بات کروں گی تو وہ انکار نہیں کریں گے۔وہ میری کمی بات سے انکار کرتے ہی نہیں۔ باقی رہی عمر کے دور ہونے " یہ کیسی بات کر رہی ہو صباء! عمر میرا بعد میں پہلے تمہارا بیٹا ہے۔تم نے اس کے کی بات تو وہ بہت تمجھدار بچہ ہے، اسے اچھ برے کی تمیز ہے۔ اسے معلوم ہے کیا ہونا بارے میں کیا سوچا ہے بلکہ جو بھی سوچا ہے اچھا ہی سوچا ہو گاتم کیا کہنا چاہتی ہو کہہ دو۔' جاہے اور کیانہیں، بچھے یقین ہے وہ ثناء کوسد حار کے گاتم ایک بار ہاں تو کرو' صاءنے یروین نے اس کو حوصلہ دیا۔ صاء نے بہن کا چہرہ دیکھا اور طویل سائس لے کر بولی۔ "اگر چہ مجھے ایسانہیں سوچنا ے لہا۔ ‹'س سلسلے میں آنٹی جان؟''عمر جو پیچھے کھڑا ان کی تمام تر گفتگو سن چکا تھا۔ بے بہن سے کہا۔ چاہیے تھا مگر نہ جانے کیوں سے موج میرے دماغ میں آئی۔ میں جامتی ہوں ثناء کی شادی عمر سے ہوجائے تو یہ نہ صرف ایک الچھی بات ہو گی بلکہ دونوں کی جوڑی بچے گی بھی خوب۔" ساختہ بول پڑااور پھر صباء کے سامنے آگر بیٹھ گیا۔ 5 پروین نے پہلے تو بہن کو کہہ دیا تھا۔ لیکن اب بیہ بات سی تو بولی۔ $(\mathbf{\hat{z}})$ ''میری شادی اور ثناء سے ہو، یہ مجھے پسند نہیں ''عمر نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور صباء کا " چھوڑ و صباء اس بات کو، عمر کے لیے لڑ کیوں کی کوئی کمی نہیں۔ باقی رہی خوبصورتی تو شاء سے بھی زیادہ خوبصورت لڑ کیاں اس دنیا میں موجود ہیں اور پھر ثناء ہی کیوں! عمر کی ردمل ويمضح لگا۔ ·· کیوں، کیوں پیندنہیں؟ ·· صباء نے گھور کر عمر کو دیکھا۔ · کیا کمی ہے ثناء میں ،تم نے آنٹیوں کی بھی لڑکیاں ہیں۔ان میں سے بھی کسی کا انتخاب ہوسکتا ہے۔' د یکھانہیں وہ کتنی خوبصورت ہے۔تمہاری ادراس کی جوڑی خوب سے گی۔' " تمہاری بات تھیک ہے۔ مگر نہ جانے کیوں میرا دل جا ہتا ہے عمر کی شادی ثناء ہی *سے ہو'' صباء نے اپنی بات پر ز*ور دیا۔ " ہاں بھئی، بھانی کے گھر رہتی ہو۔ اس لیے بھانی کا ہی سوچو گی۔' بروین نے بنس کر کہا۔ «متم یچھ بھی کہو پروین مگر میکھی تو سوچوا گر بی رشتہ ہو جائے تو ساری عمر آنا جانا ہے





" سی کون سا تیرا سہرا کیے کھڑی ہوں۔ " صباء نے بنس کر کہا تو عمر بھی بنس دیا۔ اس وقت كرتل انوار آ گئے۔

" كيون بحكى أن جائح كايروكرام ينسل- "انهول في هرى يرنظر ذالت موئ كها-"، "ار پروین نے چونک کر شوہر کو دیکھا پھر جلدی سے ملاز مہ کو آواز دی۔ · · کیابات ہے صاحزادے آج آپ اور آپ کی آنٹی اس وقت گھر میں نظر آرہے ہیں۔ آن کے لیے کوئی پردگرام نہیں تھا کیا؟'' کرنل نے بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ کیونکہ جب سے صباء آئی تھی وہ تقریباً روزانہ دو پہر کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی اس کو گھمانے لے جاتا تعا_

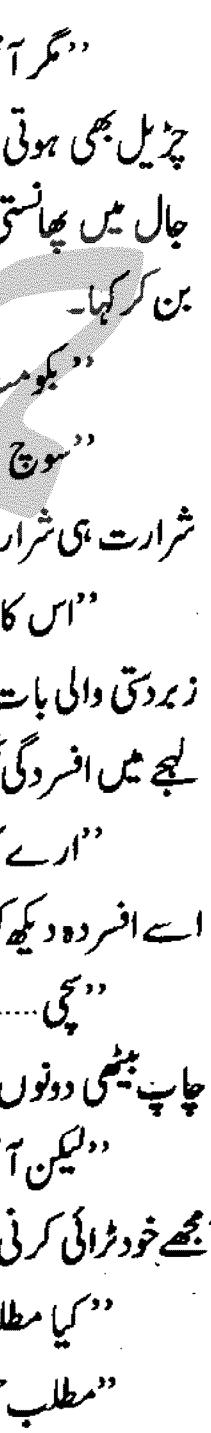
" پاپا! آن مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔کل ان شاء اللہ جا ^تیں گے۔' پھر چائے پیتے ہی وہ سب کوسلام کرتا ہوا اٹھ گیا۔

تیزی سے جیپ ڈرائیو کرتے ہوئے سوائے کام کے اور کوئی خیال اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ کام اس کے آفسر نے اس کے سپرد کیا تھا۔ مکر نہ جانے کیوں مرک روڈ سے مرزت ہوئے لیا یک اس کے ذہن میں ثناء کا بھی خیال آگیا اور عمر نے جیپ روک لی۔ اور دور پہاڑوں پر اترتے ہوئے سفید بادل دیکھنے لگا۔ جو اتن دور ہونے کے باوجود مری تک اپن موجودگی کا احساس دلا رہے تھے۔ ہوا میں شندک سی تھی۔ عمر نے جی کا رخ پہاڑوں کی جانب موڑتے موڑتے خود کوسرزتش کرتے ہوئے ارادہ بدل دیا، کام ضروری ہے مس رضوان! کیکن کام ختم ہونے کے بعد تمہیں دیکھ لوں گا۔ عمر نے دل میں سوحا اور پُرسکون ہو گیا۔ دراصل وہ جاہتا تھا براہِ راست ثناء سے بات کر کے دیکھ لے کیونکہ اگر ثناء رضامند ہو جاتی تو پھر نوز ہیے کردار کی اہمیت ہی ختم ہو جاتی۔ جب ثناء خود کہتی میں عمر سے شادی کردل گی، تو پھر فوزیدا نکار نہ کرسکتی تھی۔ گمر ثناء کا جھکا وُسہیل کی جانب تھا۔ اس بات کو عمر نے اس دن چند کمحوں میں ہی محسوس کر لیا تھا۔ محرمض آنٹی کی خواہش کی دجہ سے اس - * نے بیز ہر پینے کا ارادہ کرلیا تھا۔

دالیسی رات کئے ہوئی تھی۔ جیپ لاک کر کے وہ سب سے پہلے آنٹی کے کمرے میں **آیا تھا۔**

'' آنٹی جان! کیا آپ سو گئیں؟'' عمر نے کھلے دروازے سے اندر داخل ہوتے

"، ممر آنی جان! ایک بات-"عمر شرارت سے بنس کر بولا۔ "سنا بے خوبصورت تو چڑیل بھی ہوتی ہے۔ میرا مطلب ہے چڑیل خوبصورت عورت کا روپ دھار کر مرد کو اپنے جال میں بچاستی ہے۔ مگر آپ کو پتہ ہے چروہ چڑیل، مرد کو کھا جاتی ہے۔' عمر نے معصوم « مجومت · مياء كوبتني آهني _ "سوت ليجي آني! اگر ده آپ کې ثناء چريل مجمع کھا گڼي تو- 'عمر کې آنگھوں ميں شرارت ہی شرارت تھی۔ ''اس کا مطلب ہے دہ تمہیں پسندنہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو ٹھیک ہے۔ یہ کوئی ز بردتی دالی بات تو ہے نہیں۔ لی یونکی میرا دل چاہا کہ وہ تیری دلین بنتی تکر خیر۔' میاء کے البج میں افسردگی تھی۔ عمر تڑپ گیا۔ ''ارے آنٹی جان!اگر وہ آپ کو پیند ہے تو میں کیسے نا پیند کر سکتا ہوں۔'عمر نے (\mathbf{Z}) اسے افسر دہ دیکھ کر کہا۔ " چی …… صباء خوش ہو گی اور عمر خاموش ہو کر چھ سوچنے لگا۔ جبکہ پروین چپ چاپ بیٹمی دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔ اچا تک تمر بولا۔ · · لیکن آنی جان! ابھی میرا شادی کا کوئی پردگرام نہیں۔ دیسے بھی آپ کی بجائے بجمیخ در الی کرنی جا ہے کیونکہ ہوسکتا ہے آپ کی ثناء جھے رد کر دے۔ · · کیا مطلب؟ · · صباء نے شک سے اسے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ "مطلب چوڑ بیئ آپ جو کہیں گی۔ میں وہی کروں گا۔ لیکن فی الحال شادی نہیں کر سکتا۔"



'' آنٹی جان! پلیز صبح صبح تھور کر مت دیکھیں آپ کو پتہ ہے می کو پایا سب کچھ پہلے بى دكها يح بي بلكه بهت يهلي بى دكها يح بي مكر آنى آپ تو بات كرت كرت اس نے صباء کی طرف دیکھا جوایک دم کہیں کھو گئی تھیں۔'' بیتم نے کیا کہہ دیا؟''عمر نے آنٹی کو افسردہ دیکھ کرخود کو سرزنش کی پھر مسکرا کربات بدلتے ہوئے بولا۔''دیکھیے نا آنٹ! می یَ بعد سب آنٹیاں بھی یہاں آئیں اور خوب تھوم پھر کے تئیں مگر آپ کے پاس میں جاتا تھا۔ اس کیے آپ کبھی کچھ نہ دیکھ تک اور اب بیر میری ذمہ داری ہے نا کہ میں آپ کو خور گھماؤں۔'عمر نے صباء کومزید افسردہ ہونے سے بچالیا۔ ''ہا تیں بنانی تو اسے خوب آتی ہیں۔' پروین نے ہنس کر کہا۔ "او۔ کے می "وہ سیدھا ہوتے ہوئے بولا چر صباء کا ہاتھ پکڑ کر باہر چلا آیا۔ " بھی، آخر مجھے بھی توپتہ چلے کہ ہم کہاں چل رہے ہیں؟'' صباء نے جیپ م^ی بیضتے ہوئے پوچھا۔عمر نے برآمدے میں کھڑی مال کی طرف ہاتھ ہلایا اور جیپ اسٹار۔ كرتج ہوئے بولا۔ · ' اچھی آنٹی ہم لوگ ایوبیہ جارہے ہیں۔' "ايوبي؟" صباء جيران موكر بولى-" کیوں، اس میں جیران ہونے کی کون سی بات ہے؟ "عمر نے بنس کر یو چھا۔ ''میں دہاں تہیں جاؤں گی۔' صباء نے فیصلہ سنا دیا۔ · · محر کیوں آنٹ جان؟ · · عمر نے بڑے پیار سے یو چھا۔ ''وہاں جانے دالے راہتے تو بہت خطرناک ہیں۔ اگر راہتے میں کوئی حادثہ ہو گ تو؟ جيپ والي موڑلو۔ مجھے ايسے راستوں سے بہت خوف آتا ہے۔' عمر نے ایک نظر صباء پر ڈالی پھر آہتہ سے بولا۔''ایک ہات تو بتا کیں آنٹی جان! یہ لر کیاں اس قدر بزدل کیوں ہوتی ہیں؟ راستے خطرناک دیکھ کر وہ منزل کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کر لیتی ہیں۔ حالانکہ بے خطر بھی پچھ حاصل نہیں ہوتا، پہلے زندگی ملتی ہے اور بعد میں موت آتی ہے۔ جب زندگی ہی نہ ہو گی تو پھر موت کیا لینے آئے گی۔ انسان اگر منزل کو یا " چاہتا ہے۔ اس کے لیے اس کے اندر حوصلہ ہونا جاہیے اگر حوصلہ ہوتو چھر ان خطرناک راستوں کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔'

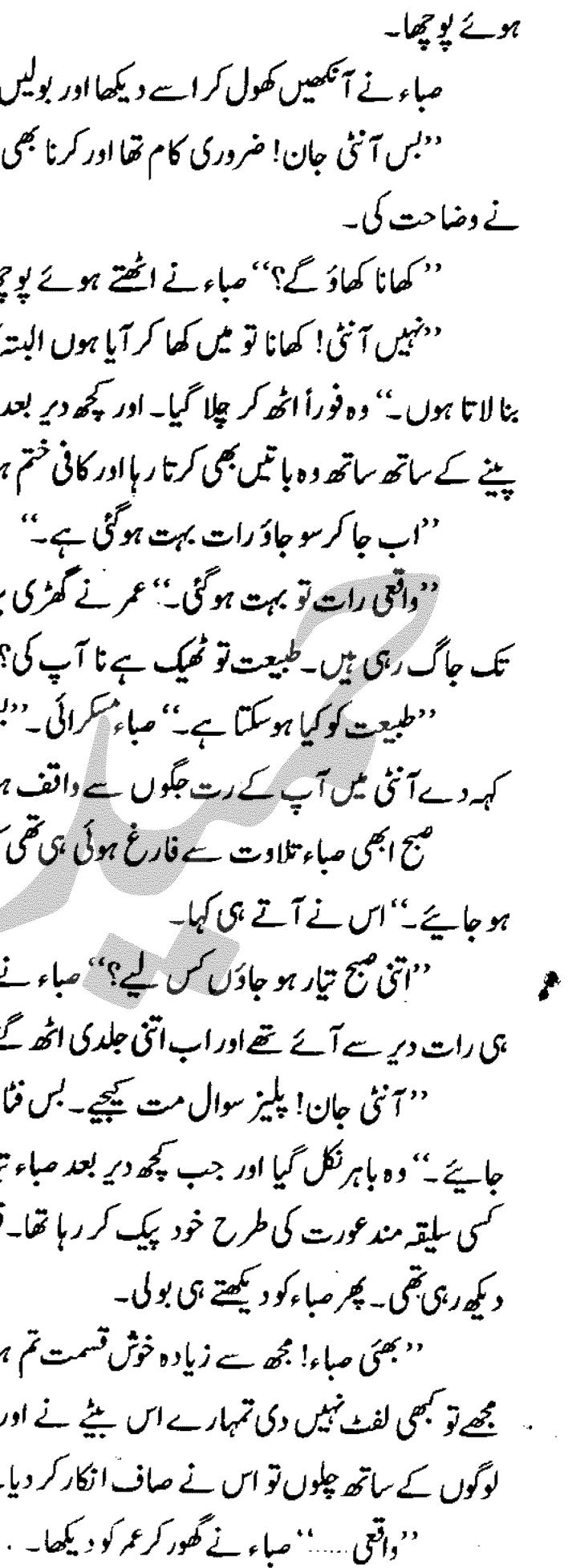


 $(\mathbf{\hat{z}})$

صاءنے آتکھیں کھول کراہے دیکھااور بولیں۔'' آؤبٹا بہت دیر کر دی تم نے'' · 'بس آنٹی جان! ضروری کام تھا اور کرنا بھی مجھے خود تھا۔ اس لیے دیر ہو گئی۔'' عمر

· ' کھانا کھاؤ گے؟ ''صباء نے اٹھتے ہوئے یو چھا۔ « دنہیں آنٹ ! کھانا تو میں کھا کر آیا ہوں البتہ کافی پینے کا موڈ ہے اور وہ میں خود ہی بنا لاتا ہوں۔' وہ فورا اٹھ کر چلا گیا۔ اور پھھ دیر بعد ہی دو کپ کافی کیے چلا آیا۔ پھر کافی پینے کے ساتھ ساتھ وہ باتنں بھی کرتا رہا اور کافی ختم ہوتے ہی صباء بولی۔ "'اب جا کر سو جاؤرات بہت ہو گئی ہے۔' "واقعی رات تو بہت ہو گئی۔"عمر نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" مگر آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں۔طبیعت تو ٹھیک ہے تا آپ کی ؟'' " طبيعت كوكيا بوسكتا ب- "صباء سكراني - "بس يونى جاگ راي - "عمر كاجى عالم کہہ دے آنی میں آپ کے رت جگوں سے دانف ہوں مگر وہ خاموش سے اٹھ گیا۔ صبح ابھی صباء تلادت سے فارغ ہوئی ہی تھی کہ عمر آگیا۔ مطلبے آثن ! جلدی سے تیار ہوجائے۔ 'اس نے آتے ہی کہا۔ "اتن من تيار ہو جاد ک ک ليج" صباء نے جران ہو کر اسے دیکھا۔" ایک تو پہلے ہی رات در سے آئے تھے اور اب اتن جلدی اٹھ گئے ہو۔ آخر کیوں؟' ··· آنن جان! پليز سوال مت شيجير بس فنا فٺ لين دس منٺ ميں تيار ہو کر باہر آ جائیے ۔' وہ باہر نکل گیا اور جب کچھ دیر بعد صباء تیار ہو کر آئی تو وہ کھانے بینے کی چیزیں سی سایتہ مندعورت کی طرح خود پیک کر رہا تھا۔ قریب ہی پروین کھڑی دلچیں سے اسے د کپھر ہی تھی۔ پھر صباء کو دیکھتے ہی بولی۔ · · بھی صباء! مجھ سے زیادہ خوش قسمت تم ہو، تمہیں تو خوب گھمایا بھرایا جا رہا ہے۔ مجھے تو تبھی لفٹ نہیں دی تمہارے اس بیٹے نے اور آخ اگر میں نے بیہ کہہ دیا کہ میں بھی تم لوگوں کے ساتھ چلوں تو اس نے صاف انکار کر دیا۔'

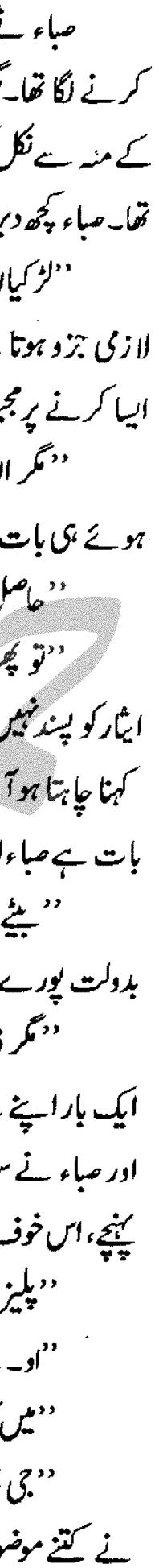
•





صاء نے نحور سے عمر کو دیکھا۔ وہ جب سے بڑا ہوا تھا تب سے ایک ذوم عنی باتیں كہ آنٹى كو ہر حال میں خوش رکھنا ہے۔خواہ اچھے طریقے سے یا برے طریقے سے۔ کرنے لگا تھا۔ گرہمیشہ بات ختم کر کے وہ یوں لا پرواہ بن جاتا جسے تحض سے بات اتفاقیہ اس رات گئے جب ان کی دالیسی ہوئی تو مال سے گزرتے ہوئے صباء بولی۔''عمر احتہیں کے منہ سے نکل گئی ہو۔ اس وقت بھی بات ختم کر کے وہ بڑی لا پرواہی سے سمامنے دیکھ رہا معلوم ہے شاء بھی سیبی آئی ہوئی ہے۔' تھا۔ صباء پچھ دیر سوچتی رہی چھر بولی۔ "وەتو خير برسال بى آتى ہے۔ آپ كوملنا ہے كيا اس سے؟ · 'لڑ کیاں بزدل اس لیے ہوتی ہیں عمر! کہ وہ لڑ کیاں ہوتی ہیں۔ ایثار ان کی زندگی کا ^{د د تہی}ں تو 'صباء نے جلدی سے کہا۔ لازمی جزو ہوتا ہے۔ بھی خاندان کے لیے بھی باپ کے لیے اور کبھی بھائیوں کے لیے۔ وہ · 'ویسے ملنے کا فائدہ بھی تہیں، جب وہ آپ کو گھر میں لفٹ تہیں دیتی تو ہاہر کیا دے ایسا کرنے پر مجبور ہوتی میں۔' کی۔ بہر حال اب بی صرف کچھ عرصہ کی بات ہے۔ اس کے بعد، عمر شوخی سے بنس کر " " مر ان سب باتوں سے خود انہیں کیا حاصل ہوتا ہے؟ " عمر نے سامنے دیکھتے بولا۔ "ہم مس رضوان کو آنٹی کی ملازمہ کا درجہ دے کر آنٹی کے حوالے کر دیں گے۔ کیوں ہوتے ہی بات کی تھی۔ آنٹی؟''اس نے بیٹتے ہوئے یوچھا۔ . "حاصل تو سوائے کرب اور دکھوں کے پچھ جیس ہوتا۔" · · بکومت ۔ 'صباء مصنوعی خفکی سے بولی۔ ' وہ تو اس گھر کی رانی ہو گی۔' ر''تو پ*ر*ایی بے دقوفی کرنے کی ضرورت کیا ہوتی ہے۔ بیر حماقت ہے، میں ایسے ''جی ہاں، جس طرح فوزیہ ممانی اس گھر کی رانی ہیں۔''عمر نے طنز یہ کہا۔ ایثار کو پیند جیس کرتا۔ آنٹ ! لڑکیوں کو ایسانہیں کرنا جاہے۔' عمر نے صباء کو دیکھے کر کہا گویا «مرا مجھ سے ایک باتیں مت کیا کرو۔' صباء نے غصے سے کہا اور جیپ سے اتر گنی كہنا چا ہتا ہو آپ كواپيانہيں كرنا چاہيے تھا۔ گر وہ كھل كر چھ بھی نہيں كہہ سكتا تھا۔ تا ہم بيرادر کیونکہ وہ لوگ گھر پہنچ کیج تھے۔ بات ب صباءاس کے لیج سے سب کھ بچھ جاتی۔ ای لیے آہت سے بولی۔ ''ارے آنٹ! بات توسیں۔''عمر اُن کے پیچھے لیکتے ہوئے بولا۔ آپ تو ناراض ہو "بين إير جماقت نبيس ہوتی ادر اگريد جماقت ہے تو بھی اچھی ہے كيونكه اس حماقت كى کئی آپ کی خوش کے لیے ہم اسے رانی تو کیا ملکہ کا درجہ دے دیں گے۔ بس آپ خوش رہا بدولت پورے خاندان کوتو خوشیاں بی ملتی ہیں۔ كري - "صباء في مسكرا كراس ديكها ادرابي كم ي من داخل ہو تى ۔ "مكر فائده؟" عمر تحقی سے بولا۔"زندگی صرف ايک بار ملتی ہے۔ ہر انسان اس ميں ایک ماہ میں عمر نے صباء کو اتنا گھمایا تھا کہ وہ پوری زندگی میں بھی اتنانہیں گھومی ہو ایک بارایخ کیے ضرور سوچتا ہے مگر ، عمر براو راست آنی سے چھ کہتے کہتے جب ہو گیا گ۔ جب صباء کو عمر گھما پھرا چکا تو پھر دل میں طے شدہ پر دگرام کے مطابق اس نے ثناء کی (\mathbf{A}) اور صاء فے سوچا اگر مزید اس موضوع پر بات ہوتی رہی تو شاید بات اس کی ذات تک آ خبر کینے کا فیصلہ کیا اور پوری تیاری کر کے اس کی تلاش میں چل پڑا۔ مگر پوری مری چھان بہنچ، اس خوف کے پیش نظر اس نے اس تک موتے کہج میں کہا۔ ماری مگر ثناءادر اس کے ماموں کے گھر دالوں کا سراغ نہ ملاء عمر بجائے مایوس ہونے کے ادر [‹] پلیز عمر! ختم کرو پی*سب*'' والیس آنے کے وہیں کبھی مال پر، کبھی کشمیر پوائنٹ سے پنڈی پوائنٹ، کبھی گلیات اور جھور بن ·'او۔ کے آنٹ!''عمر فورا سنجل گیا۔''لیجیے بیہ موضوع اب ختم، چلیے کوئی اور بات سیجیے۔' میں گھو متے ہوئے اسے تلاش کرتا رہا۔ مگر ثناء کو نہ ملنا تھا نہ ملی ۔عمر مایوس ہو کر داپس گھر چلا " میں کیا بات کروں ،تم ہی باتیں کرتے جاؤ۔" آیا اور سوچنے لگا۔ کہا تو سہیل نے مرک ہی کا تھا مگر اب پیتر نہیں کشمیر گئے ہیں یا چر، خبر ''جی بہتر۔''عمر نے سعادت مندی سے کہا اور شروع ہو گیا پھر ایو بیہ پہنچنے تک عمر د یکھا جائے گا۔''اس نے بے زاری سے سر جھنکا اور سوچنے لگا۔ آنٹی کی خواہش کی تعمیل تہ نے کتنے موضوعات پر باتیں کیں۔ بیکھی یاد نہ رہا ہس ایک ہی خیال تھا اس کے ذہن میں ہر حال میں کرئی ہے۔







تیزی سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ مسلسل ثناء کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ وہ ثناء جس نے کبھی عمر سے سید سے منہ بات نہ کی تھی اور آج اسی ثناء سے وہ اظہار عشق کرنے جا رہا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ اپنے ماموں زاد سہیل کو بہت پسند کرتی ہے اور ہو سکتا ہے محبت کے موضوع پر وہ آپس میں مکالے بازی بھی کر چکے ہوں۔ اب پیہ نہیں وہ مجھے لفٹ وے گی یانہیں۔ اپنے انہی خیالات میں گم وہ اطراف کے خوبصورت اور دکش نظاروں سے بھی بے نیاز ہی رہا۔

عصر کی اذان ہو رہی تھی۔ جب عمر وہاں پہنچا۔ جیپ روک کر وہ او پر بلند بالا پہاڑوں کو دیکھنے لگا۔ پہاڑ کے پنچ ہی مسجد تھی اور پہاڑ کے اندر ہی سے ایک ٹھنڈ ے چشمے کا پانی بہتا تھا جو مسجد کے نمازیوں کے بھی کام آتا تھا۔ عمر نے جیپ لاک کی اور مسجد میں داخل ہو گیا۔ وضو کر کے نماز پڑھی اور جب وہ نماز سے فارغ ہو کر باہر آیا تو یہ تھن اتفاق ہی تھا کہ اس کی نظر او پر اٹھ گئی اسے کچھ شک سا ہوا۔ کچھ سو چتے ہوئے وہ او پر چلا آیا اور اس کا شک درست ہی نظا۔ وہ ثناء ہی تھی ایک خطرناک پھر پر ٹائلیں لٹکائے میٹھی وہ مسکر ارہی تھی اور سہیل فو کس درست کر رہا تھا۔

''اچھا محترمہ دیکھ لوں گا۔ آپ کے اس بو نظے کزن کو بھی۔' عمر بڑبڑا بیا۔ پھھ دیر وہ وہیں کھڑا پچھ سوچتا رہا پھر ددسری سمت سے مڑ کر اس کی جانب بڑھنے لگا۔ مگر اتنے میں وہ سہیل کا ہاتھ تھام کر اتر گئی اور عمر وہیں بیٹھ کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ دونوں اکیلے ہی تھے۔ دوسرے لوگ نہ جانے کہاں تھے۔ اگر آس پاس ہوتے تو نظر آتے۔ وہ دونوں گھوم پھر کر با تیں کرتے۔ تصویریں بناتے رہے اور عمر دیکھتا رہا پھر شاید فلم ختم ہو گئی تھی۔ سہیل ایک پتھر پہ بیٹھ گیا ادر کیمرے سے ریل نکا لنے لگا۔ ثناء پاس بیٹھی مسلسل با تیں کیے جا رہی تھی۔ پر بھر جانے سہیل نے کیا کہا وہ ہنتے ہنتے اس کے کاند سے پر سر رکھتے ہوئے شرما گئی۔ عمر بھن گیا۔''ہاں تو آنٹی جان یہ جا تپ کی ثناء۔ مگر خیر آپ کی خاطر یہ بھی سہی۔'

اچا تک وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھام کرا تھے اور نیچے چلے گئے۔ پھر عمر بھی اپنی جیپ میں آبیٹھا۔ اور تعاقب شروع کر دیا اور یہ تعاقب ہوٹل پہنچ کر ختم ہو گیا۔ عمر نے جیپ والیس کے لیے موڑ لی، رات دہیں اپنے ایک دوست کے گھر بسر کی اور صبح ہوتے ہی ہوٹل پہنچ گیا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ پچھ دیر بعد ہی وہ لوگ نظر آ گئے۔ فو می، نومی اور سہیل



ای شام رضوان ماموں کا فون آ گیا۔ جب سے صباء آئی تھی اس کی خیریت دریافت کرنے کے لیے وہ اکثر فون کرتے رہے تھے۔فون عمر نے ریسیو کیا اور اِدھراُدھر کی چند ہاتوں کے بعد اپنے مطلب کی بات پر آتے ہوئے بولا۔ ''ماموں جان! کیا فو می، نومی مری کے ٹور ہے واپس آ گئے؟''

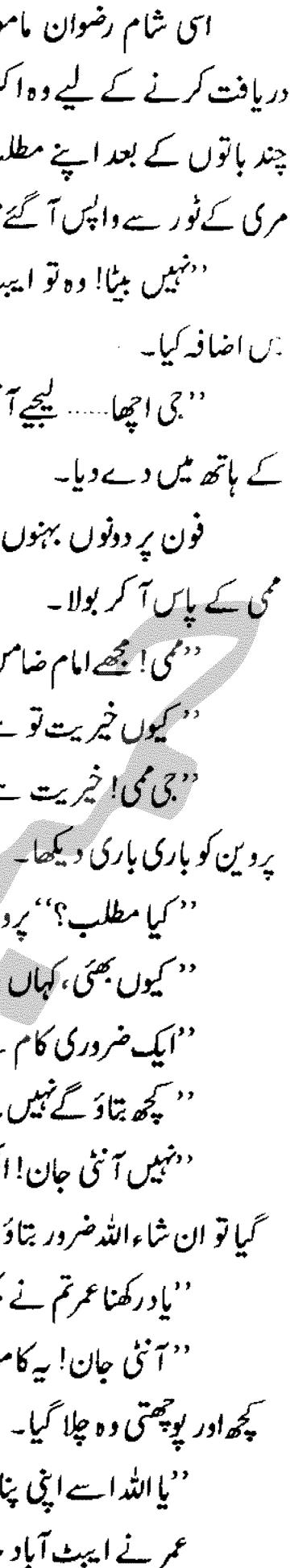
، «نہیں بیٹا! وہ تو ایب آباد ہے گئے ہیں۔'' رضوان ماموں 'نے اس کی معلومات

- یں اضافہ کیا۔ ''جی اچھا۔۔۔۔ لیچیے آنٹی آگئی ہیں۔ آپ ان سے بات سیچیے۔''عمر نے ریسیور صباء کے ہاتھ میں دے دیا۔
- کے ہاتھ میں دے دیا۔ فون پر ددنوں بہنوں نے بھائی سے بات کی تھی۔فون کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد عمر ممل کے پاس آ کر بولا۔
- می کے پاس آگر بولا۔ ''می ! بچھے امام ضامن باندھ دیتیجے۔'' '' کیوں خیریت تو ہے؟'' پروین نے کچھ محبت اور کچھ فکر مندی سے عمر کو دیکھا۔ ''بی می اخیریت ہے بھی اور نہیں بھی۔' اس نے شرارت سے ہینتے ہوئے مباءادر
 - بروین کو باری باری دیکھا۔ پروین کو باری باری دیکھا۔
 - '' کیا مطلب؟'' پروین نے تھور کراہے دیکھا۔ '' کیوں بھئی، کہاں جارہے ہوتم ؟''صباء نے بھی پوچھا۔ '' ایک ضروری کام سے جارہا ہوں۔''عمر نے کہا اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔ '' پچھ بتاؤ گے نہیں۔''صباء نے ہاتھ بڑھا کراس کا چہرہ اپنی جانب کیا۔

، «نہیں آنٹی جان! ابھی میں کچھ بتانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ تاہم جب کام ہو گیا تو ان شاءاللہ ضرور بتاؤں گا۔'

- ''یادرکھناعمرتم نے پہلی بارکوئی بات مجھ سے چھپائی ہے۔'' '' آنٹی جان! یہ کام بھی تو آپ کا ہی ہے۔' دہ جھک کر بولا اور قبل اس کے کہ صباء پوچھتی وہ جلا گیا۔
- ،''یا اللہ اسے اپنی پناہ میں رکھنا۔'' صباء نے دعا دی تو پروین مسکرا دی۔ ''یا اللہ اسے اپنی پناہ میں رکھنا۔'' صباء نے دعا دی تو پروین مسکرا دی۔ عمر نے ایبٹ آباد جانے کے لیے خطرناک مگر شارٹ کٹ راستے کا انتخاب کیا تھا۔

® SCANNED PDF By HAMEEDI



""تو بیر کت تمہاری تھی۔" ثناء دانت پیتے ہوئے بولی۔ ''اس میں کیا شک ہے۔' عمر نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔ · ' گویا تم شروع ہی سے ہمارے تعاقب میں تھے۔' ثناء نے غصے سے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

" ہی وقت ان باتوں کانہیں ہے۔ موسم کو دیکھو بارش ہونے والی ہے اور ہمیں بارش سے پہلے پہلے کسی محفوظ مقام پر پہنچ جاتا چاہیے ورنہ بہت مشکل ہو گی۔' عمر نے اسے سمجمانے کی کوشش کی۔ .

''مشکل ہویا آسانی میں تمہارے ساتھ ہر گرنہیں جاؤں گی بلکہ تہیل کی تلاش میں ز'' جادَل کی۔'

کی۔' ''پاگل پن کا مظاہرہ مت کردتم سہیل کے پیچھے نہیں جاؤگی۔ وہ مرد ہے خود ہی آ "_b2b

· 'مگراس کے باوجود میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی اور بہت عرصہ چپ رہنے کے بعدتم نے بیر کت کی ہے۔ اس کی سزاتمہیں ضرور ملے گی۔' وہ غصے سے پاگل ہور ہی تھی۔ '' دیکھو، میں تم سے آخری بار کہہ رہا ہوں۔' عمر کی بات ادھوری رہ گئی۔ ایک بار پھر بجلی زور سے کڑکی اور ساتھ بی بارش شروع ہو گئی۔عمر کو عصہ تو شدید قشم کا آیا گھر فی الحال وہ اس كا اظہار نہيں كرنا جاہتا تھا۔ منبط كرتے ہوئے بھى اس كا لہجہ تكمخ ہو گيا۔ ' احمق لڑى ! تمہاری حماقت کی وجہ سے آخر بارش شروع ہو بی گنی۔'

"بہوجائے بچھے پرداہ ہیں۔" ثناء نے کہا اور کھوڑے سے اتر آئی۔

"اب جاؤسهیل کی تلاش میں منیں تو جلا۔"عمر نے قدم آگے بر هایا تو ثناء اسے تحورنے کی۔

« تمہارا کیا خیال ہے میں اکم نہیں جاسکتی۔ ' اس نے بظاہر غصے سے کہا مگر لہجہ کمزور ساتھا۔ · 'شوق سے جاؤ، میں نے کب کہاتم اکیلی نہیں جا سکتیں۔تم اگر خاندان کے ساتھ آ كر صرف ايك لڑکے کے ساتھ يوں تھوم پھر سكتى ہوتو الكي تھر بھى جا سكتى ہو۔' عمر نے طنزيه ليج ميں كہا۔ ''وہ میراکزن ہے شکھے۔' ثناءنے جنج کر کہا۔



گاڑی میں سامان رکھ رہے شتھے جبکہ خواتین پاس کھڑی باتوں میں مصروف تھیں۔ عمر نے شکر ادا کیا کہ وہ دفت پر پہنچ گیا۔ اس نے پھر ان کا تعاقب شروع کیا جو ایک خوبصورت بارک برختم ہوا کیونکہ آج دوسرے لوگ بھی ساتھ شھے۔ اس کے عمر کو بات کرنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔عمر ای کشکش میں تھا کہ ثناء سے کس طرح بات کی جائے۔ وہ جیپ میں بیٹا طریقے سوچ رہا تھا کہ دفعتا ثناءوا پس آتی ہوئی نظر آئی۔عمر نے سوچا شاید اب موقع مل جائے مگر اس کے ساتھ ہی سہیل بھی مزار عمر نے دانت پیتے ہوئے سوچا۔ '' دیکھتا ہوں۔ بید کب تک تمہارے ساتھ رہے گا۔'' وہ دونوں پھر واپس چلے گئے اور عمر جيپ ميں ہي بيشار با_موسم پچھزيادہ خوشگوار نہ تھا۔ ہلکي ہلکي گرمي محسوس ہورہي تھی۔ عمر دو دن ایب آباد میں رہا مگر ثناء سے بات کرنے کا کوئی موقع نہ مل سکا۔ پھر وہ لوگ واپس مری ردانه ہو گئے اور ساتھ ہی عمر بھی ۔ مری کا موسم ہمیشہ کی طرح خوشگوار تھا۔ عمر نے ان کی رہائش گاہ دیکھی اور پھر ہوئل چلا آیا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ ثناء سے ایک بار تفصیلی بات ہو جائے تو داہی جائے گر فی الحال اس بات کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ جبکہ عمر کا خیال تھا۔ آج ہر حال میں گھر بھی داپس جانا ہے ورنہ پا پا ناراض ہوں گے۔

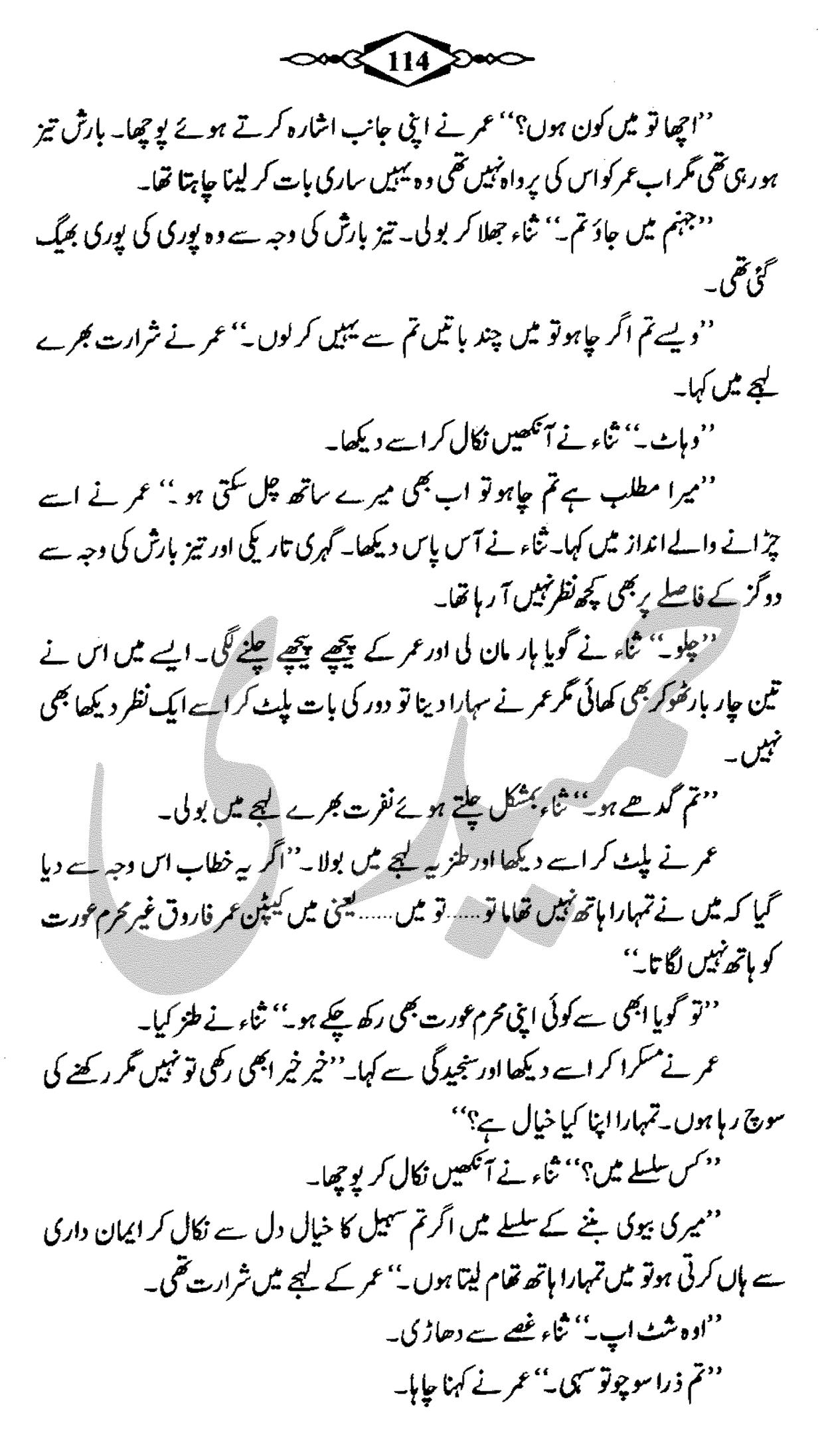
دو پہر کے بعد لیا یک آسان بادلوں سے جمر گیا تھا۔ بارش کے آثار نظر آرہے تھے۔ چونکہ عمر آج واپس جانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس لیے تیار ہو کر ثناء کی تلاش میں چل پڑا اور اچا تک پہاڑوں کے درمیان بنے ہوئے پارک میں شاءادر سہیل گھڑ سواری کرتے ہوئے م کئے۔ آج تو بچھ نہ بچھ کرنا پڑے گا۔عمر نے سوچا اور جیپ میں سے اپنا ریوالور نکال لیا۔ وہ دونوں آہتہ آہتہ باتیں کرتے ہوئے چلے آرہے شکے۔ باقی گھر دالوں کا دور، دور تک پتر نہ تھا۔عمر نے سہیل کے گھوڑ ہے کے یاؤں کے قریب کی زمین پر فائر کر دیا۔عین ای دقت فضامیں بجلی کی کڑک بھی سنائی دی اور سہیل کا گھوڑا بے قابو ہو کر بھاگ گھڑا ہوا۔ اس کے بیچھے ہی ثناء کا گھوڑ ابھی ، مگر عمر جس نے ثناء سے بات کرنے کے لیے بیدرسک لیا تھا۔ اسے کیے جانے دیتا۔ عمر نے بھا گتے ہوئے چھلا تک لگا کر گھوڑے کی لگام تھام لی۔ ''تم ……' ثناء نے *نفر*ت سے اسے دیکھا۔ '' ہاں میں، اب <u>نی</u>چ آؤ'' عمر نے بغورا سے دیکھتے ہوئے کہا۔

い (\mathbf{Z})

وہ بیٹی کر ملاقات کے منصوب بنانے لگا۔



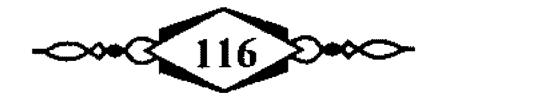
"، ہم کہاں جارہے ہیں؟" ثناء نے اس کی بات کاٹ کر پو چھا۔ ''اگرتم ہاں کرتی ہوتو سیدھامی کے پاس لے چکتا ہوں بصورت دیگر....' ''میں پوچھتی ہوں اس دقت ہم کہاں جارہے ہیں؟'' ثناء غرائی۔عمر کے دل میں آیا ایک الٹا ہاتھ رسید کرے مگر فی الحال اسے ضبط کرنا تھا۔ خشک کیج میں بولا۔ "معلوم تہیں، یونمی جارہا ہوں تاہم جیسے ہی کوئی گھر نظر آیا پناہ کے لیے۔ اندر چلے جائیں گے۔' پھر عمر نے ایک مقامی باشندے کے گھر پناہ کی۔ پھوٹا سما کمرہ تھا جو اس نے ان لوگوں کو دیا۔ شاید تھر میں دو ہی کمرے تھے۔ ''بابا! چائے مل سکتی ہے؟''عمر نے سردی سے کرزتی کا نیتی ثناء کو دیکھے کر یو چھا۔ "" ابھی لاتا ہوں بیٹا۔" بابا چلا گیا تو ثناء غصے سے بولی۔ ''نان سنس مہیں اس سے بیہ پوچھنا چاہیے تھا کہ بچھے کپڑے مل سکتے ہیں۔' ·· کیوں؟ · عمر نے بوٹوں کے تیمے کھولتے ہوئے یو چھا۔ '' ایڈیٹ تمہیں دکھتانہیں میں ساری بھیگ چکی ہوں۔'' پہلی بارغور سے تمر نے اسے د يکھا۔ اگر چہ بھيگ تو وہ خود بھی گيا تھا۔ گُر چونکہ نو جی آدمی تھا اس ليے پچھ زيادہ اثر نہ ليا گمر وہ تو عورت تھی اور اس وقت سردی سے کانپ رہی تھی۔عمر کے دل میں صرف ترس آیا اور کوئی جذبہ نہ جاگا۔ ''اپھی بات ہے۔' وہ طویل سانس کے کر بولا۔''اب بابا آئے گا تو کپڑوں کی درخواست پیش کردِل گا۔' ثناء نے پچھ نہ کہا۔ جلد بی بابا جائے لے کر آگیا تو اس سے عمر نے اپنا مدعا بیان کیا۔ بابا بجائے کچھ کہنے کے ثناء کو اپنے ساتھ لے گیا اور عمر چائے پیتے ہوئے سوچنے لگا۔ بات کا آغاز کس طرح سے کیا جائے کہ بیر پھر موم ہو جائے اور آنٹ کی خواہش پوری ہو جائے۔ ای دوران میں بابا آتش دان میں لکڑیاں ڈال کر چلا گیا اور پچھ دیر بعد ہی ثناء بھی واپس آگئی۔ مقامی عورتوں کے لباس میں وہ بھی مقامی ہی نظر آرہی تھی۔ عمر اسے دیکھتا رہا اور مسکراتا رہا۔ ثناء سچھ ديريتو برداشت ڪرتي رہي چھر يو چھ بيتھي۔ ''اچھانہیں لگ رہا؟'' "بہت اچھا لگ رہا ہے۔" عمر نے دل سے تعریف کی۔



® SCANNED PDF By HAMEED



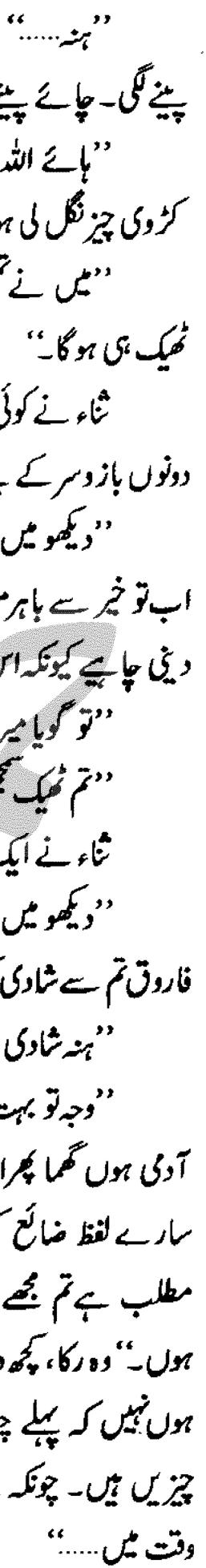
· 'مگر میں تم سے شادی نہیں کروں گی۔' ثناء نے غصے سے عمر کی بات کاٹ کر کہا۔ ·· کیوں نہیں کروگی، آخر کوئی وجہ بھی تو ہو کیا مجھ میں کسی بات کی کمی ہے؟ ' عمر نے بری زمی سے یو چھا۔ "خوبی کیا ہے ذرامی بھی تو سنوں؟" ثناء کے لیچ میں گہرا طنز تھا۔" بچھ سے شادی کا خواب دیکھتے دفت تم اپنی اوقات بھول گئے ہو، ہند صرف کیپٹن '' · ' دیکھو منہ سنجال کربات کرنا۔ میں تمہاری فضول بکواس نہیں سنوں گا۔ سمجھیں؟ ' عمر نے پچھ شخت کہتے میں کہا۔ "شخیک ہے میں اس وقت تمہارے رحم و کرم پر ہوں۔ مکر میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ شادی تو دور کی بات ہے۔ بھے تو تمہاری طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں۔ یوں بھی میری شادی میری می کی پند سے ہوگی۔' ثناء نے بے خوف کی میں کہا۔ عمر ف بغور است دیکھا اور بولا۔ "نفرت کی وجہ.....شاید یہ وہ نفرت ہے جو تمہاری می این سسرال دالوں سے کرتی رہی ہیں ادر تمہارے دل میں بھی بھرتی رہی ہیں۔' ''تم کچھ بھی کہو میری می جو پچھ بھی کہتی ہیں اور جو پچھ بھی کرتی ہیں دہ سب سیچھ "______ محربيه جي توديموين تم ي محبت كرتا مون . "عمرايك بار چرزم پر كيا ـ درنه جي تو چاہ رہا تھا دو چار ہاتھ لگائے اور سیبس چھوڑ کر چکنا ہے۔ مکر چکر وہن آنٹ کی خواہش۔ ثناء نے خود پر ایک نظر ڈالی اور غرور سے بولی۔ "میں تو اس قابل ہوں کہ تم تو کیا ساری دنیا مجھ سے پیار کرے۔ ساری دنیا کی تو خیر مجھے پرداہ نہیں مکرتم مجھ سے محبت کرد۔ اس کو میں اپنی تو بین تصور کروں گی۔' ثناء غصے سے نہ جانے کیا کہنا جا ہتی تھی کہ عمر جلدی سے بول بڑا۔ "سنو، ابھی سے کوئی فیصلہ مت کرو، یہ فیصلے کموں کے فیصلے ہیں ہوتے۔ میں تمہیں سوچنے کے لیے وقت دیتا ہوں۔ خوب الیمی طرح سوج سمجد کر فیملہ کرنا میری باتوں پر فور كرنا اور شكل بحى كوني الى يرى تبين - "عمر في يرف منط سے كما ورنداس كا بى تو جابا توا كمه د انتاغ در مت كرو محمي اگر ميرى طرف ديمنا پندنيس تو مي تو تم ي تموكنا بحى پند جیس کرتا۔ باقی رہی محبت یا شادی تو یہاں کون کافرتم سے شادی کرتا جامتا ہے براو اس



''ہنہ…'' ثناء نے یوں منہ بنایا گویا کوئی کڑوی چیز منہ میں کھل گٹی ہواور پھر چائے يني لكي- جائے پتے پتے اچا كم چوكم كر بولى۔ " بائ الله پتر بيس سميل س حال مي مو گا- "عمر ن بھي يوں منه بنايا جيسے كوئى كروى چيزنگل لى ہو۔ پھر خالى كب پرج ميں ركھتے ہوئے اطمينان سے بولا۔ ' 'میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہتا ہوں۔ وہ مرد ہے جہاں بھی ہو گا

ثناء نے کوئی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ چائے پیتی رہی عمر پچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر دونوں باز دسر کے پنچے رکھ کے لیٹتے ہوئے بولا۔ · · دیکھو میں تم سے ···· دراصل میں تم سے ایک بہت ضروری بات کہنا جا ہتا ہوں ، اب تو خیر سے باہر موسم بھی میری بات کے موافق ہو گیا ہے اور مجھے اب بید بات تم سے کہ دین جاہے کیونکہ اس بات کو کہنے کے لیے میں تمہارے پیچھے ایب آبادتک گیا۔' "تو حويا مير الندازه درست بي تقار" ثناء نے منہ بنا كرات ديکھا۔ · · · تم شک بھی ہو۔ گر کیا تم بینہیں پو چھوگی ، وہ ایس اہم بات کیا ہے؟ · · ثناء نے ایک نظر عمر کودیکھا۔ پتہ ہیں س موڈ میں تھی بولی۔ 'س رہی ہوں۔' " دیکھو میں۔"عمر پچھ در رک کر اس کے سیاٹ چہرے کو دیکھتا رہا۔"میں لیٹن عمر فاردق تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"عمر نے تقہر ے تقہر سے کچر میں کہارے لفظ ادا کیے۔ "بند شادی ادر جم سے " شاء کا چر دایک دم سرخ ہو گیا۔ "وجہ بتانا پیند کرو گی" "وجد تو بہت سادہ ی ہے۔ بچھے نہیں معلوم لوگ اظہار کس طرح کرتے ہیں۔ فوجی آدمی ہوں تھما پھرا کر بات کرنے کی بجائے میرا مطلب ہے تعریف اور تمہید میں بہت سارے لغظ ضائع کرنے کی بجائے مخضراً ہیہ کہنا چاہتا ہوں کہ بھےتم سے محبت ہے میرا مطلب ہے تم مجھے پیند ہو اور ای پیند اور محبت کی وجہ سے میں تم سے شادی کرنا جاہتا ہوں۔' وہ رکا، کچھ در سوچتار ہا۔ پھر طویل سانس لے کر بولا۔''دیکھو میں کوئی فارغ آدمی تو ہوں بیس کہ پہلے چند سال تم سے محبت کا ڈرامہ کرتا پھر منگنی اور پھر شادی۔ یہ سب فضول چزی ہیں۔ چونکہ بھےتم سے شادی ہی کرناتھی۔ اس کیے میں نے ساری بات ایک ہی

2 **P**F (\mathbf{Z})





سمام ہوتے ہوتے بارش تو رک گئی تھی مگر ماحول پر اب بھی گہری رات کا سا سکوت طاری تھا۔ عمر ثناء کے کہنے پر اس کو لے کر چل دیا۔ جسے تیسے ان کے کائچ پہنچا تو سب لوگ پریثان بیٹھے تھے۔ ثناء کو دیکھتے ہی سب اس کی خیریت پوچھنے لگے مگر عمر پر کسی نے کوئی توجہ نہ دی تو وہ واپسی کے لیے مزامگر رک کر او کچی آواز میں بولا۔ · ' دیکھو میں نے جو بات کہی تھی اس پر غور کرنا۔' کچر وہ کم لیے ڈگ گھر تا ہوا باہر نکل گیا۔

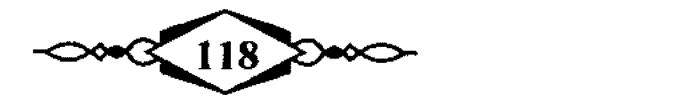
رات تین بج جب وہ گھر پہنچا تو پھر شدید قسم کی بارش شروع ہو چکی کھی۔ جیپ لاک کر کے وہ جیسے ہی برآمدے میں پہنچا۔ صباء لائٹ آن کرتی ہوئی باہرنگل آئی۔ پچھ در اس کا جائزہ لیتی رہی چھر ڈانٹ بھرے کہتج میں بولی۔'' یہ وقت ہے گھر آنے کا ادر پھر ایسے خوفناک موسم میں آئے ہو۔ عمر سمہیں کچھ خیال نہ آیا۔ یہاں کے چکر اور بل کھاتی ہوئی سر کول کا جہاں اتنے دن رہے تھے۔ وہاں ایک رات اور رک جاتے۔ ایسے موسم میں آنے کی کیا ضرورت کی۔ اپن جان کاتہیں تو کم از کم میرا ہی سوچ لیا کرو۔'

^ی ارے آنٹ جان! آپ نے تو پورا کیلچر ہی دے دیا۔ اتن جلدی آپ بھول کم کی یں نے کہا تو تھا کہ آپ بی کے کام سے جارہا ہوں اس کے باوجود آپ ناراض ہیں۔' · 'کون سامیرا کام، آخر مجھے بھی توپتہ چلے؟ ' صباء نے اس کہج میں کہا۔

' وه آنی جانی! دراصل کام ابھی ہوانہیں اور اب تو جھے امید بھی نہیں کہ ہو گا مگر پھر بھی کہتے ہیں۔ مایوی گناہ ہے، بے نا؟ جم نے سر ہلاتے ہوئے اپنی بات کی تائید چاہی۔ ''این بکواس کرتے رہو گے پچھ بتاؤ گے نہیں کہ وہ کمبخت کام کیا ہے؟'' صباء نے غصے سے کہا۔

'' آنٹی جان! بھے بہت سردی لگ رہی ہے باقی بات اندر چل کر کی جائے گی۔' عمر نے جالا کی سے بات برل دی۔

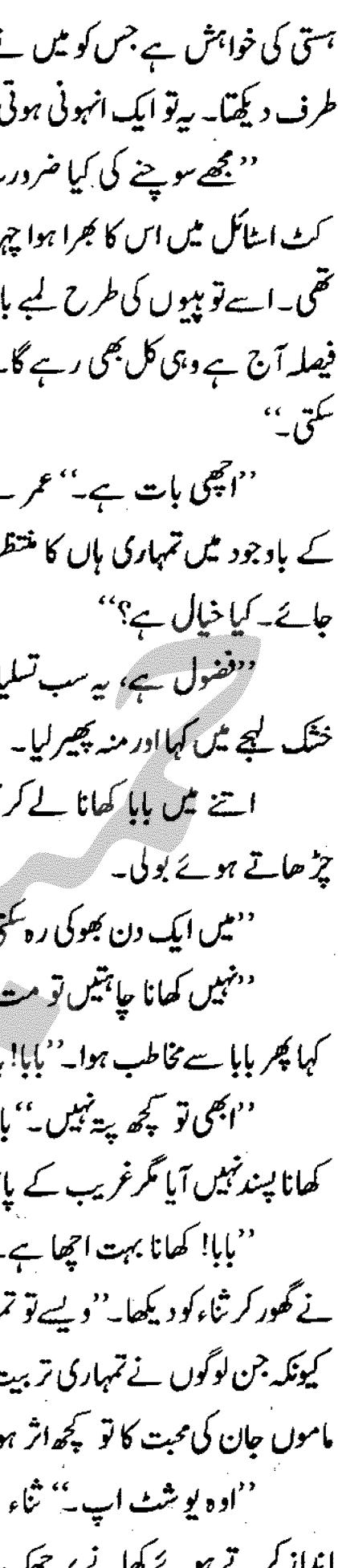
"ہاں، ہاں، چلو چلوتم اندر چلو میں جائے بنا کرلائی ہوں۔ "صباء نے جلدی سے کہا۔ "" بہیں آنٹ جان! آپ کو جائے بنانے کی ضرورت نہیں، جائے اس تقرماس میں ہے۔" اس نے سینے سے لگا تھر ماس صباء کے حوالے کیا اور اس کے کمرے میں بھا کتے ہوئے آیا اور بیڈ پر بیٹھ کر سارا لمبل جسم پر لپیٹ لیا۔ صباء نے تحرماس سے جائے نکال کر

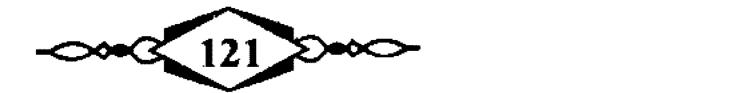


ہستی کی خواہش ہے جس کو میں نے ماں سے بھی زیادہ درجہ دے رکھا ہے۔ درنہ میں تمہاری طرف دیکھتا۔ ریتو ایک انہونی ہوتی۔ " بجھے سوچنے کی کیا ضرورت ہے؟ " ثناء نفرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ آرمی کٹ اسٹائل میں اس کا بھرا ہوا چہرہ بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ مگر ثناء کو اس سے کیا دلچیں تقى _ ا_ يوبيوں كى طرح لمبے بال ركھنے والاسہيل پيند تھا۔ اس ليے بكر كر بولى۔''ميرا جو فیصلہ آج ہے وہی کل بھی رہے گا۔تم کسی غلط نہی میں مت رہنا۔ میں تمہارا تصور بھی نہیں کر

''الیکی بات ہے۔' عمر نے طویل سانس لے کر اسے دیکھا۔'' تمہارے اس انکار کے بادجود میں تمہاری ہاں کا منتظر رہوں گا۔ ہوسکتا ہے تمہاری سے تال کبھی ہاں میں بدل ودفضول ہے، بیرسب تسلیاں دفت ضائع کرنے کے مترادف ہوں گی۔' ثناء نے اتنے میں بابا کھانا لے کر آگیا۔ ثناء نے فورا ایک نظر کھانے کو دیکھا اور ناک منہ "بيس أيك دن جموى روسلتي جول مكرية جانورون والأكهانا تبين كهاسكتي" "" بنہیں کھانا چاہتیں تو مت کھاؤ گر اپنی بکواس بھی بندرکھو۔" عمر نے سخت کہتے میں كہا پھر بابا سے مخاطب ہوا۔ ''بابا! بارش ركنے كاكوئى امكان ہے كہ ہيں۔' ''ابھی تو پچھ پتہ ہیں۔''بابانے آہتہ سے کہا پھر ثناء کو دیکھا۔''بی لگتا ہے ^{مہ}یں پی کھانا پیند ہیں آیا مگر غریب کے پاس جو تھا وہ حاضر کر دیا۔' "بابا! کھانا بہت اچھا ہے۔"عمر نے کہا تو بابا باہر چلا گیا۔ بابا کے جانے کے بعد عمر نے گھور کر ثناء کو دیکھا۔'' ویسے تو تمہاری عقل شریف کے بارے میں پچھ کہنا فضول ہی ہے۔ کیونکہ جن لوگوں نے تمہاری تربیت اور پرورش کی ہے وہ اس عظیم نعمت سے محروم تھے۔ لیکن ماموں جان کی محبت کا تو بچھاتر ہونا ہی جا ہے تھا مگر افسوس ''اوہ یو شف اپ '' ثناء نے آنگھیں نکال کر عمر کو دیکھا مگر وہ اس کے غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے کھانے پر جھک چکا تھا۔

 $(\mathbf{2})$





"ارے آنی جان! آپ بھی جارہی ہیں؟" اس نے خوش ہوتے ہوئے پوچھا تو صباء نے اثبات میں سر ہلا دیا۔" پاپا اگر آپ اجازت دیں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟" عمر نے پوچھا۔

''رات کوکہال سے آئے تھے؟'' کرتل نے اس کا جائزہ لیتے ہوئے پو چھا۔ ''مری سے۔''عمر نے معصومیت سے بتایا۔

''بس تو پھر صاحزادے ڈیوٹی انٹیڈ کرو۔'' کرنل نے کہا اور صاء، پروین کے ساتھ جیپ کی جانب بڑھ گئے۔

چونکہ عمر صباء سے دعدہ کر چکا تھا کہ دہ رات گھر سے باہر نہیں رہے گا اس لیے دن میں جب بھی دفت ملیا وہ ثناء کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا۔ گھر بی محض اتفاق ہی تھا کہ ثناء سے جب بھی ملاقات ہوتی ، ساتھ سہیل ہی نہیں باقی سب لوگ بھی موجود ہوتے جن میں عمر کوشش کے باوجود کوئی بات تو کرنہیں سکتا تھا۔ تاہم ڈھیٹ بن کر اتنا ضرور پو چھ لیتا کہ ہاں بھئی کیا فیصلہ کیا ہے پھرتم نے ؟'' جوابا ثناء گھور کے دیکھتی اور وہ ہیئے ہوئے آگے بڑھ جاتا۔ تین ماہ اتنی جلدی گزر گئے کہ صباء کو احساس تک نہ ہوا۔ محسوس تو اس وقت ہوا جب رضوان نے فون کیا۔

"صباء! اب آجاد، نمن ماہ کانی ہیں رہنے کے لیے۔" صباء نے بی بہتر کہا اور الطل بی روز جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔ اگر چہ عمر بہت ناراض ہوا کیونکہ وہ چاہتا تھا۔ صباء اب مستقل ان کے پاس رہے گمر صباء نہیں چاہتی تھی کہ بھائی کی عزت پر کوئی حرف آئے اس لیے بالکل نہ رکی۔

سارا راستہ عمر خاموثی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ صباء اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی گر وہ تو گویا چپ کا روزہ رکھ کر چلا تھا آخر ننگ آ کر صباء نے کہا۔

''عمر! اب تم بیچ نہیں، بڑے ہو گئے ہو۔ ضد مت کر بیٹا میں نہیں روسکتی تم میری مجبوری نہیں سمجھ سکتے ؟''

" آنی! ای خاندان می صرف می اکیلا ند صرف آپ کو مجعتا ہوں بلکہ آپ کی مجمعتا ہوں بلکہ آپ کی مجمعتا ہوں بلکہ آپ کی مجبور یوں کو مجمعتا ہوں۔"

"اس کے باوجودتم مند کررہے ہو۔" مباء نے ڈانا۔



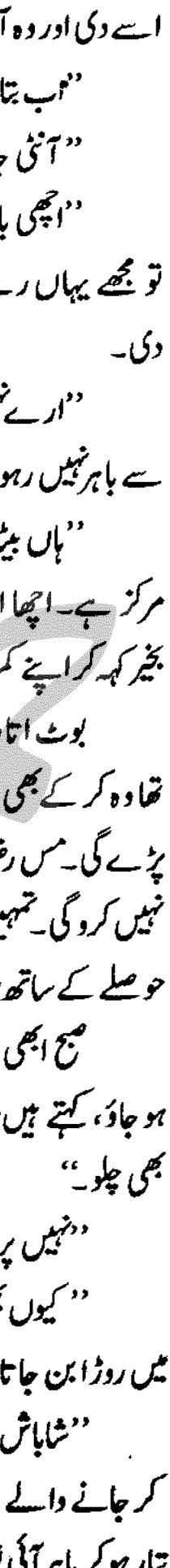
اسے دی اور وہ آہتہ آہتہ پینے لگا۔ ''اب بتاؤ وہ کیا کام تھا جس کے لےتم سرگرداں رہے؟''صباء کہاں بھو لنے والی تھی۔ '' آنٹی جان! بتایا تو ہے۔ابھی وہ کام ہوانہیں۔ جب ہو گا تو آپ کو بھی بتا دوں گا۔'' ''اچھی بات ہے اگرتم نہیں بتانا چاہتے تو مت بتاؤ تمہیں اگر یونہی آوارگی کرنی ہے تو مجھے یہاں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں بھی لاہور چلی جاؤں گی۔''صباء نے کویا دھمکی

''ار بین نہیں آنٹی! بیظلم مت تیجیے گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں اب بھی رات کو گھر سے باہر نہیں رہوں گا۔ اب تو آپ خوش ہو جا کیں۔'' عمر نے لا ڈ سے کہا۔ '' ہاں بیٹا، اب تو میں خوش ہوں۔ دراصل اس دنیا میں اب تو تو ہی میری خوشیوں کا مرکز ہے۔ اچھا اب ضبح ہونے والی ہے۔ جاؤ کچھ دیر آرام کرلو۔'' صباء نے کہا اور عمر شب بخیر کہہ کراپنے کمرے میں آ گیا۔

بوت اتارتے ہوئے وہ ثناء کے بارے میں سوچنے لگا۔ ظاہر ہے اس نے جو پچھ کہا تھا دہ کر کے بھی دکھانے گی۔ خیر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ تاہم یہ طے ہے کہ تہیں ہاں کرتا پڑے گی۔ مس رضوان ، میں اب اس وقت تک تمہارا پیچیا نہیں چوڑوں گا۔ جب تک تم ہاں نہیں کرو گی۔ تہیں ہاں کرنا ہو گی۔ میں تہیں اس کے لیے مجور کر دوں گا۔ اس نے پُر عزم حصلے کے ساتھ سوچا اور مطمئن ہو گیا۔ من اس کے ایم میاء ناشتے سے فارغ ہوئی ہی تھی کہ پروین ہوئی۔ 'مباء! جلدی سے تیار ہو جاؤ، کہتے ہیں مرک کا موسم بہت خوبصورت ہو رہا ہے میں اور کرٹل صاحب جا رہے ہیں تم

"" بنیں پروین! میرا دل نہیں چاہ رہا تم لوگ چلے جاؤ۔" صباء نے آہت سے کہا۔ " کیوں بھی، یہ آپ کے دل کو کیا ہو جاتا ہے۔ جب بھی کوئی کام کی بات ہو یہ نظ میں روڑا بن جاتا ہے۔" کرتل نے مسکرا کر کہا تو صباء بھی بنس دی۔ " شاباش! ای طرح بنتے ہوئے اب جلدی سے تیار بھی ہو جاؤ کیونکہ ہم آپ کو چھوڑ کر جانے دالے ہر گرنہیں۔" کرتل نے کچھ ایسے خلوص سے کہا کہ صباء تیار ہونے چل دی۔ تیار ہو کر باہر آئی تو عربھی کھڑا تھا۔

® SCANNED PDF By HAMEEDI





تو وہ پھر بھی پی لوں گا۔' وہ جانے کے لیے مزاتو ثناءاس کے راستے میں آکر کھڑی ہوگئی۔ "میں آپ کو چائے چیئے بغیر ہر گرنہیں جانے دوں گی۔" ثناءنے اتراتے ہوئے کہا۔ " "گویا ہاں کا پردگرام بن گیا؟ "عمر نے شوخی سے اس کی آنگھوں میں دیکھتے ہوئے آہتہ سے مسکرا کر یو چھا۔ کیونکہ نوز یہ تھوڑی دور تھی اور نانی جان پھر سے کہتیج پڑھنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ البتہ صباءان کے پیچھے تھی مگر عمر نے بات اس قدر مدھم کہج میں کی تھی کہاسے صرف ثناء ہی سن کی تھی۔

· 'نتم رکوتو شہی، ہاں بھی ہو جائے گی بلکہ ساتھ میں تمہاری خاطر مدارات بھی ہو جائے گی۔' ثناء نے بھی اس کہتے میں کہا۔ صباء ان کی باتیں تو نہیں سن رہی تھی۔ تاہم ان دونوں کے چہرے پر پھیلی ہوئی مسکراہٹ اس کو صاف نظر آ رہی تھی۔ ان دونوں کی جوڑی صاء کو بہت پیاری لگ رہی تھی۔ ثناء کا روبیہ دیکھ کرتو وہ بہت خوش ہو ٹی تھی اور بیہ سوچ کر کہ کہیں عمر چرانکارنہ کر دے جلدی سے بولی۔

" "اب تو رک جاؤبیٹا دیکھوتو سی کتنے پیار سے کہہ رہی ہے۔

''جی بہتر ……' عمر حیران ہوتے ہوئے بیٹھ گیا۔ مالی نماز کے لیے اٹھ گن تحس ۔ جبکہ نوز ریبیٹی رہی اور عمر سوچ رہا تھا۔''شاید ثناء بدل کئی 'بے اور اس کے ساتھ فوزیہ بھی۔ شاید ثناء نے فیصلہ اس کے حق میں دے دیا ہے۔ اگر یہی بات ہے تو وہ سوچ رہا تھا یہ قیصلہ اک تاریخی فیصلے سے بھی زیادہ اہم فیصلہ ہو گا۔ مگر نیہ سب ہوا کیے کہیں کوئی ادر معاملہ نہ ہو۔ وہ انہی سوچوں میں غرق تھا کہ ثناء سکراتی ہوئی جائے لے کر آگئی۔صرف چائے ہی تھی ساتھ کھانے کو اور پچھ بھی نہ تھا۔ ثناء نے چائے کا کپ اسے دیا اور خواہ مخواہ ہنس پڑی۔ عمر نے اب کے اس کے ہننے کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا۔ خاموتی سے کپ منہ سے

ابھی وہ جائے پی ہی رہا تھا کہ باہر گاڑیاں رکنے کی آواز آئی۔ عمر حیران ہوالیکن کچھ سمجھ نہ سکا اور چرسب سے پہلے اندر داخل ہونے والے رضوان ماموں تھے اور پیچھے تو تکویا ایک قافلہ تھا۔ ثناء کے ماموں، ممانی، ناتی امال اور سہیل بھی چلے آرہے تھے۔ عمر نے حاب والاكب ثرب مي ركي موت سوجا- "بارعم برب تصف يهال توكوني كربز ب جب ى تو ثناء _ بائے کا ایک کپ بنانے میں ایک گھنٹہ لگایا ہے گویا جائے نہ ہوتی قورمہ کی دیگ

"اس کی آپ کو اپنانہیں صرف دوسروں کا خیال رہتا ہے۔"عمر نے ناراضگی

'' پیچی تو ایک مجبوری ہے۔' صباء نے دکھی کہتے میں کہا۔ · · هوگ مجھے کیا۔ لیچیے آپ کا گھر آگیا۔ ' عمر جیپ روک کر دوسری سمت دیکھنے لگا۔ "تم اندر تہیں آؤ گے؟" صباء نے مسکراتے ہوئے یوچھا۔ ''جی نہیں۔''عمر نے ناراضگی سے کہا۔

"ا بچھ بچ ضد نہیں کرتے۔" صاءنے اس کی تاک پکڑ کر کہا اور عمر بیک پکڑے اتر آیا۔ صاء کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تو سامنے ہی نانی بیٹھیں شبیح پڑھ رہی تھیں۔ قریب ہی صوف پر ثناء بینی تھی اور فوزیہ چاول صاف کر رہی تھی۔ فومی، نومی نظر نہیں آ رہے تھے شاید n and a state of the state of

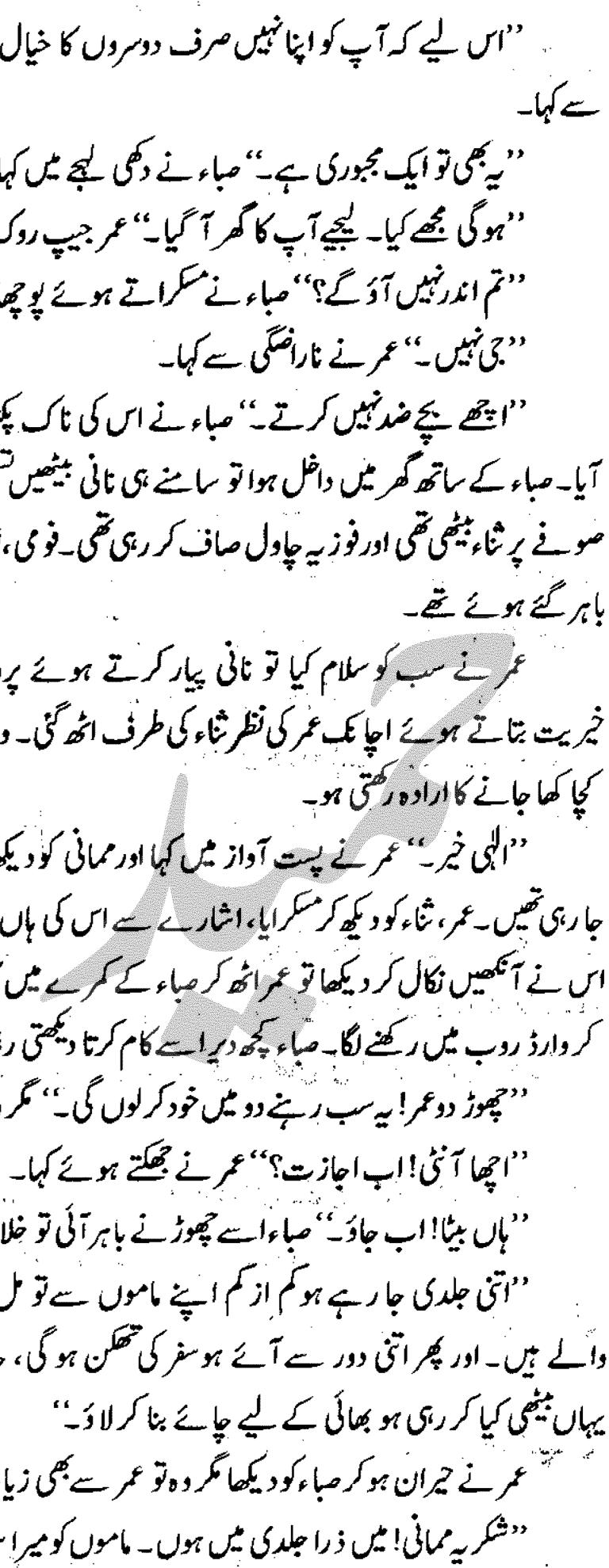
عمر في سب كو سلام كيا تو نانى بيار كرت موت بروين كا يو يص تكس مال كى خبریت بتائے ہوئے اچا تک عمر کی نظر ثناء کی طرف اٹھ گنی۔ وہ اس کو یوں گھور رہی تھی گویا

"اللی خیر "عمر نے پیت آداز میں کہا اور ممانی کو دیکھا۔ وہ جلدی سے اتھ کر ایکد جاری تھیں۔ عمر، ثناء کود مکھ کر مسکر ایا، اشارے سے اس کی ہاں کے بارے میں یو چھا۔ جوابا اس نے آنکھیں نکال کردیکھا تو عمر اٹھ کر صباء کے کمرے میں آیا اور بیک سے کپڑے نکال کر دارد روب میں رکھنے لگا۔ صباع پچھ دیر اے کام کرتا دیکھتی رہی پھر بولی۔ " چھوڑ دوعمر ! بیسب رہنے دو میں خود کرلوں گی۔ " مگر وہ کام ختم کر کے بی ہٹا۔

''ہاں بیٹا! اب جاؤ'' صباءات چھوڑنے باہر آئی تو خلاف معمول فوزیہ بولی۔ "" اتن جلدی جا رہے ہو کم از کم اپنے ماموں سے تو مل کر جاتے۔ وہ بس آنے ہی والے ہیں۔ اور پھر اتن دور سے آئے ہوسفر کی تھکن ہو گی، چائے تو پیتے جاؤ۔ چلو ثناءتم یہاں جیٹھی کیا کر رہی ہو بھائی کے لیے جائے بنا کرلا ڈ'

عمر نے جیران ہو کر صباء کو دیکھا مگر دہ تو عمر سے بھی زیادہ جیران تھی۔ "شكريد ممانى إين ذراجلدى مين بول- مامول كومير إسلام كمي كارباقى ربى جائ

B I 5





د یکھا اور پھر ایک نظر ثناء کے شولڈر کٹ بالوں پر ڈالی جو چوتی تو ہر گزنہیں بن سکتے تھے اور فلمی گیتوں سے تو خود عمر کو شدید نفرت تھی۔ مگر اس وقت وہ کسی بات کی تر دید نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر کرتا بھی تو رضوان ماموں یقین نہ کرتے۔ اب جبکہ ثناء کی نانی کی باتوں نے جلتی پر تیل ڈالا تھا رضوان کو اور بھی شدید غصہ آیا۔

" مرامی تمہیں اتنا ذلیل ہر گرنہیں سمجھتا تھا۔ تم نے خود اپنی ہی نہیں اپنے پیشے کی بھی توہین کی ہے۔ میں تمہیں اس خاندان کا سب سے ذہین اور لائق بچہ بھتا تعا مرتم۔' رضوان غصے سے خرائے یوں لگتا تھا جیسے وہ ابھی عمر کی پٹائی کر دیں گے۔ صباء نے یہ سب د یکھا اور سنا تو بہت دکھ ہوا۔ اسے عمر پر بے انتہا ترس اور پیار آیا۔ وہ اتنے لوگوں کے نیچ میں مجرم کی حیثیت سے کھڑا تھا۔ فوزیدادراس کی ماں غصے سے بڑبڑاتی جارہی تھیں۔ سہیل ادر ثناء الگ کھسر پھسر کر رہے تھے ادر اس کا ماموں ،ممانی الگ عمر کو کھورے جا رہے تھے۔ اور عمر چیپ چاپ سر جھکا کر کھڑا تھا۔ نہ کوئی وضاحت، نہ کوئی تردید، دہ تر پ کر آگ

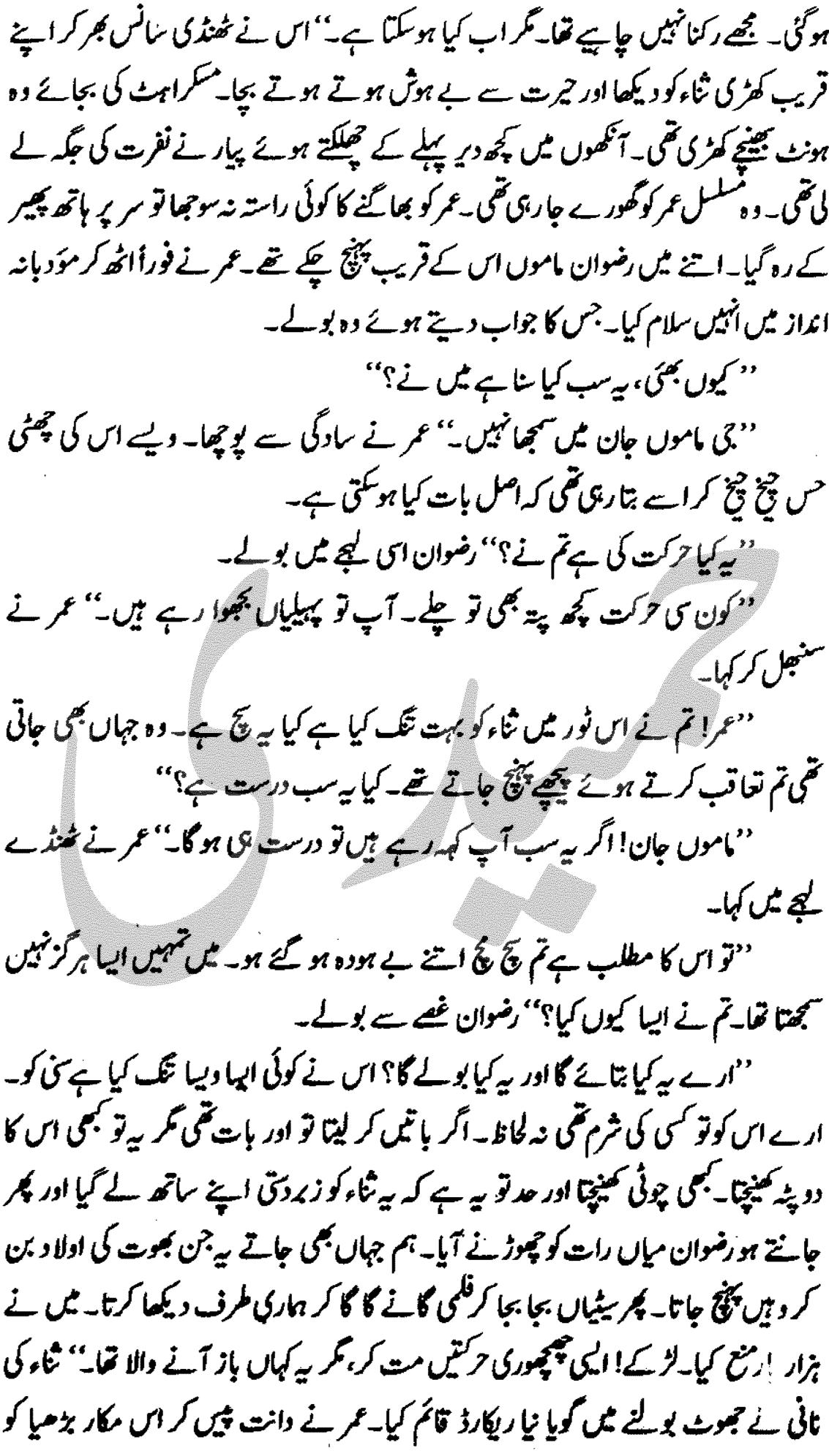
"بحائى جان! بيرسب كيا بورباب؟ آپ چھ يو چھتو كيس مجھ سے بھی۔" ·· کیا یو چھلوں تم سے۔' رضوان ای غصے میں صباء کی طرف ملیٹ پڑے۔ اس وقت ان کوجوشرمندگی ہور بی تقمی اس کو دبی تمجھ سکتے تھے۔ وہ تو بڑے فخر سے ان سب لوگوں سے کہا کرتے تھے۔' میرا بھانجا کیپٹن عمر فاروق بہت لائق اور ذہین بچہ ہے۔ سارے خاندان میں عمر جدیہا کوئی اور بچہ نہ ہوگا۔' مگر اس وقت ان کا لہجہ س کر صباء کانپ گنی۔ تاہم اسے کچھ نہ چھ کہنا تو تھا ہی۔

" بعانی جان! عمر کو میں نے بی مباء پتہ ہیں کیا کہنا جا ہتی تھی کہ عمر تر ب کر ان ی طرف پلٹا۔

، "تہیں آنی جان! پلیز آپ کوئی وضاخت، کوئی تر دید نہ کریں گی۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو بھے آپ کے مقدل وجود کی قسم میں جان دے دول گا۔ خدانے بندے کوسو پنے سمجھنے کے لیے دماغ دیا ہے۔ جب وہ خود پچھنہیں سمجھ سکتا تو سمجھانے کی کیا ضرورت ہے۔' عمر کا لہجہ بہت سرد تھا۔ صباء کچھ دیر شش و پنج میں کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر بھا گتی ہوئی اپنے كريد مي آگن- ب شك اس في عمر كوجنم نہيں ديا تھا۔ مكر وہ بيوں سے بڑھ كرا سے



ہوگئی۔ جمھے رکنانہیں جاتے تھا۔ تمراب کیا ہوسکتا ہے۔''اس نے ٹھنڈی سائس بھر کراپنے قریب کھڑی ثناء کو دیکھا اور حیرت سے بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ مسکراہٹ کی بجائے وہ ہون بھینچ کمڑی تھی۔ آنکھوں میں کچھ در پہلے کے چھلکتے ہوئے پیار نے نفرت کی جگہ لے لی تقلی۔ وہ مسلسل عمر کو تھورے جارہی تھی۔عمر کو بھا گنے کا کوئی راستہ نہ سوجھا تو سر پر ہاتھ پھیر کے رہ گیا۔اننے میں رضوان ماموں اس کے قریب پینچ کیے تھے۔عمر نے فوراً اٹھ کر مؤدبانہ انداز میں انہیں سلام کیا۔ جس کا جواب دیتے ہوئے وہ بولے۔ ··· کیوں بھی ، بی سب کیا سنا ہے میں نے ؟ '' "بی ماموں جان میں شمجھا نہیں۔"عمر نے سادگی سے پوچھا۔ ویسے اس کی چھٹی حس چيخ چيخ کرات بتاري تھي کہ اصل بات کيا ہو سکتي ہے۔ "ميركيا تركت كى يم ت ؟ "رضوان اى كم ي بول -و کون ی حرکت بچھ پند بھی تو چلے۔ آپ تو پہلیاں بجوا رہے ہیں۔ "عرف "عراج في ال نور من ثناء كو يبت تنك كياب كيابي في م ده جهان بحى جاتى لَمْ تَعَاقب كرتے ہوئے پیچھ پنج جاتے تھے۔ كيا يہ سب درست ہے؟'' "ماموں جان! اگر سیسب آپ کہ د ہے ہی تو درست بن ہوگا۔"عمر نے شندے "تو اس كا مطلب بم بي بي الت ب بوده مو كي مود من ممين ايا مركز تبين سمجعتا تحايم في ايرا كول كيا؟ "رضوان غص س بول-"ارے بید کیا بتائے گا اور بید کیا بولے گا؟ اس نے کوئی ایہا دیسا تنگ کیا ہے تی کو۔ ارے اس کوتو کسی کی شرم تھی نہ لحاظ۔ اگر باتیں کر لیتا تو اور بات تھی گر بیتو بھی اس کا دو پنہ کھنچتا۔ کمبھی چوٹی کھنچتا اور حد تو ہیہ ہے کہ بیہ ثناء کو زہردتی اپنے ساتھ کے گیا اور پھر جانت ہور ضوان میاں رات کو چھوڑ نے آیا۔ ہم جہاں بھی جاتے ہیجن بھوت کی اولاد بن کر دہیں پہنچ جاتا۔ پھرسیٹیاں بجا بجا کرفلمی گانے گا گا کر ہماری طرف دیکھا کرتا۔ میں نے





''فوزیہ! تم اپنی بکواس بند رکھو۔'' رضوان نے گھور کر اسے دیکھا اور عمر، صباء کے كمريك جانب بڑھ گیا۔

عمر، صبا کے کمرے میں داخل ہوا اور دروازے میں بٹی کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ صباء بيثه يربيطي روربى تقمى يحمر كومعلوم تقابلكه الجفي طرح ياد تقايه جب وه جهونا تقاتو آنثي كواكثر روتے ہوئے دیکھا کرتا تھا۔ پھر اس نے آنٹی سے عہد لیا تھا کہ وہ بھی نہیں روئیں گی۔ کیونکہ آنٹی کے رونے سے اسے اذیت ہوتی تھی اور اس کے بعد واقعی آنٹی بھی نہیں روئی تھیں اور آج اتنا بڑا ہونے کے بعد عمر پہلی بار چھر ان کو روتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ آنٹی کے آنسودک نے اس کے اندر ایک آگ سی لگا دی۔

«مس رضوان میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔ اپنی آنٹی کے آنسوؤں کی قیمت میں تم سے وصول کروں گا۔ اب میں تمہیں ضرور بتاؤں گا۔ ننگ کیسے کیا جاتا ہے۔ عمر نے سوچا اور بے آداز چکنا ہوا آنٹی کے قریب آ کر مسکرا کر بولا۔

''ارے آنٹی جان! کتنی عجیب اور برکی بات ہے۔ آپ رو رہی ہیں۔ اپنے جوان اور فوجی بیٹے کے ہوتے "

^{••ع}مر سیم میر سے بیچ میں جانتی ہوں۔ بیر سب میر کی وجہ سے ہوا ہے۔ میں نے کیوں کی ایسی خواہش جس کی تحکیل کے لیے تمہیں آج اتن بڑی ذلت کا سامنا کرتا پڑا، جرم بننايزا_

، "ہیں آنی جان! آپ نے غلط کہا ہے کہ بیآپ کی خواہش تقی ۔ بیخواہش تو میری این بھی تھی۔ وہ جھے اچھی لگتی تھی۔ اس لیے میں اس کے تعاقب میں گیا گر اس کی نانی نے جو پچھ بھی کہا وہ سب جھوٹ تھا۔' پھر عمر نے پوری تفصیل سے ان کو سب پچھ بتا دیا۔ وہ جي ہوا تو صباء پچھ سوچنے لگيں۔

"اب کیا سوچ رہی ہیں آپ "عرف مسکرا کر یو چھا۔ "تم نے بچ کہا کہ وہ تمہیں اچھی لگتی ہے؟ "صباء نے اسے شک سے دیکھتے ہوئے يو چھا۔

عمر نے شرارت سے انہیں دیکھا اور نہایت بے باکی سے جموف بولتے ہوئے کہا۔ '' آپ جس کی جاہے متم لے لیں۔'



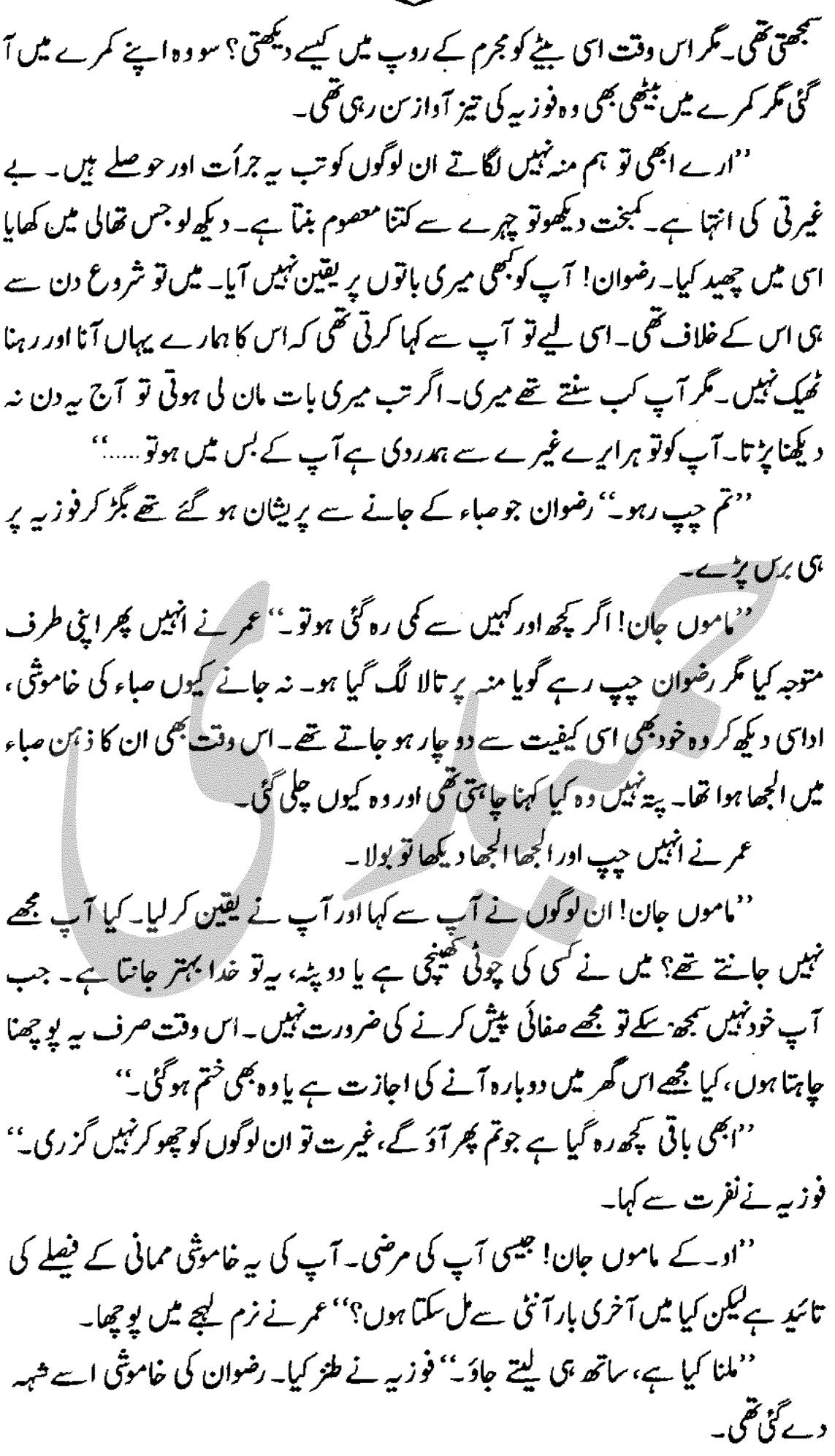
گنی مگر کمرے میں بیٹھی بھی وہ فوزید کی تیز آدازین رہی تھی۔ "ارے ابھی تو ہم منہ ہیں لگاتے ان لوگوں کو تب یہ جرائ اور حوصلے ہیں۔ بے غیرتی کی انتہا ہے۔ کمبخت دیکھوتو چہرے سے کتنا معصوم بنما ہے۔ دیکھ لوجس تھالی میں کھایا ای میں چھید کیا۔ رضوان! آپ کو بھی میری باتوں پر یقین نہیں آیا۔ میں تو شروع دن سے ہی اس کے خلاف تھی۔ اس کیے تو آپ سے کہا کرتی تھی کہ اس کا ہمارے یہاں آنا اور رہنا کھیکے نہیں۔ گر آپ کب سنتے تھے میری۔ اگر تب میری بات مان کی ہوتی تو آج یہ دن نہ د کچھنا پڑتا۔ آپ کوتو ہرارے غیرے سے ہمدردی ہے آپ کے بس میں ہوتو

''تم چپ رہو'' رضوان جو صباء کے جانے سے پریشان ہو گئے تھے بگڑ کر فوزیہ پر

ہ پہلے۔ ''ماموں جان! اگر پچھاور کہیں سے کمی رہ گئی ہوتو۔''عمر نے انہیں پھراپنی طرف متوجد کیا مگر رضوان چپ رہے گویا منہ پر تالا لگ گیا ہو۔ نہ جانے کیوں صباء کی خاموش، ادای د مکی کروہ خود بھی ای کیفیت سے دو چار ہو جاتے تھے۔ اس دقت بھی ان کا ذہن صباء میں الجھا ہوا تھا۔ پیتہ ہیں وہ کیا کہنا جا ہتی تھی اور وہ کیوں چلی گئی۔ عمر نے انہیں چیپ اور الجھا الجھا دیکھا تو بولا۔ "ماموں جان! ان لوگوں نے آپ سے کہا اور آپ نے لیتین کر لیا۔ کیا آپ بچھے نہیں جانتے تھے؟ میں نے کی کی چوٹی کھینچی ہے یا دو پٹہ، بیدتو خدا بہتر جانتا ہے۔ جب آپ خود نہیں سمجھ سکے تو مجھے صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس وقت صرف پیہ یو چھنا جاہتا ہوں، کیا بچھے اس گھر میں دوبارہ آنے کی اجازت ہے یا وہ بھی ختم ہو گئی۔' ''ابھی باقی کچھرہ گیا ہے جوتم چھر آؤ گے، غیرت تو ان لوگوں کو چھو کرنہیں گزری۔'

"او کے ماموں جان! جیسی آپ کی مرضی۔ آپ کی بید خاموش ممانی کے قیصلے کی تائید ہے لیکن کیا میں آخری بار آنٹی سے ل سکتا ہوں؟''عمر نے نرم کہتے میں یو چھا۔ ''ملنا کیا ہے، ساتھ بی لیتے جاؤ۔' فوزیہ نے طنز کیا۔ رضوان کی خاموشی اسے شہہ

 $(\mathbf{\hat{z}})$





زیادہ تر ناکام ^ہی رہتی۔

دسمبر کامہینہ شروع ہو چکا تھا۔ صباء جھولے میں بیٹھی کینو کھا رہی تھی کیونکہ موسم بہت خوشگوار تھا۔ چار دن کی لگا تار بارش کے بعد آج دھوپ خوب چیک رہی تھی۔ یہی وجہ تھی صاء کمرہ تچھوڑ کرلان میں آئی تھی۔اجا تک اس کی نظر فومی پر پڑی تو اس نے آواز دی۔

''نومی ذرانمک دانی تو دے جانا۔' وہ خاموشی سے آگرنمک دانی دے گیا۔ یہ تو خلاہ رتھا جب سے لان میں جھولا لگا تھا۔ فوزیہ نے سب بچوں کولان میں آنے سے روک دیا تھا کہ شاید اس طرح ان کے باپ پر پچھ اثر ہو جو ابھی تک تو ظاہر نہیں ہوا تھا۔ تاہم اس کے باوجود فومی اور نومی آجاتے تھے۔ ثناء کو البتہ جھولے کا کچھ زیادہ ہی غصہ تھا۔ وہ لان میں قدم رکھنا بھی اپنی تو بین بھتی تھی۔ یوں بھی وہ ہر چیز میں ماں سے دس قدم آ کے تھی۔ خوبصور بی میں، زبان درازی میں، غصے میں، اُنا میں، نفرت میں وہ فوزید کو پہچیے چھوڑ گئی تھی حالاتکہ وہ کیا اور اس کی عمر کیا۔

د ممبر کی تعطیلات ہونے کی وجہ سے ثناء نے اپنی چند دوستوں کو کھانے پر مدعو کیا تھا. اور ان کے آنے سے گھر میں ایک شور سا محیا ہوا تھا۔ صباء صبح سے کمرے میں ہی بند تھی۔ دو پہر کا کھانا بھی اس نے کمرے میں ہی کھایا۔ کھانے کے بعد وہ باہر دھوپ میں جانے کا سوچ ہی رہی کھی کہ برآمدے میں سے ثناء کی آداز آئی۔

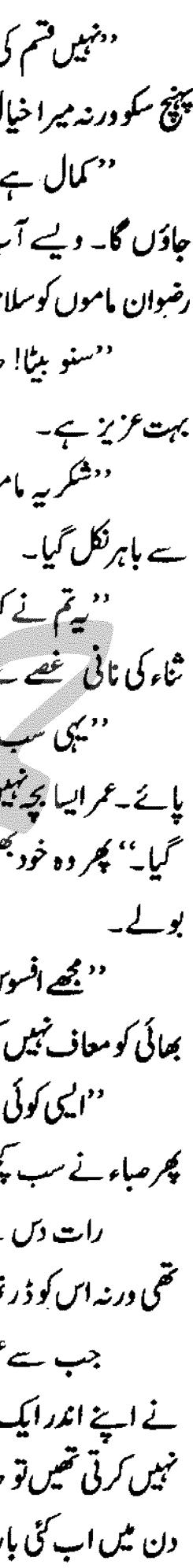
''ہش، پلیز لان میں مت جانا۔'' نہ جانے کیوں اس نے بیہ بات آہتہ کہی تھی حالانکہ وہ آہتہ بات کرنے کی قائل ہی نہ تھی یوں بھی اے اس بات کی پرواہ کہ تھی کہ صاءین کے گی۔

· · · کیوں نہ جاؤں لان میں ؟ ''اس کی دوست نے جیران ہو کر یو چھا۔ ''میں تو حاؤں گې د يکھوتو کتنا خوبصورت جھولا لگا ہے۔ ثناءتُو تو ليبي بينھ کر پڑھتی ہو گی۔'' " بہنہ پڑھتی ہوں میں۔ ^جس جھولے کی تم بات کر رہی ہو وہ میرانہیں میر کی پھیچو کا ہے۔ اگر بھی کوئی جھولے پر بیٹھ جائے تو ان کی جان جل جاتی ہے۔ وہ گھر میں رہی یا نہ رہیں میں نے بھی ان کے جھولے کو ہاتھ بھی تہیں لگایا۔''

· · مَكْرِتم بارى چېچو يہاں كيوں رہتى ہيں · · ·

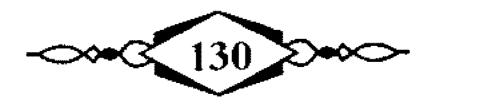
 $(\mathbf{\hat{z}})$

، دنہیں قتم کی کیا ضرورت ہے۔ اچھا خیر اب تم جاؤتا کہ رات ہونے سے پہلے گھر پنج سکودرند میرا خیال تم ہی میں رہے گا۔' صباء نے پیار سے کہا تو عمر جنس کر بولا۔ " " کمال ہے آنی! میں اب کوئی بچہ تھوڑی ہوں جو رات کے اند ھیرے میں کم ہو جاؤں گا۔ دیسے آپ فکر مت شیجیے میں گھر جاتے ہی نون کردں گا۔'' پھر وہ باہر آیا اور رضوان ماموں کوسلام کر کے جیسے ہی آگے بڑھادہ بول پڑے۔ «سنو بیٹا! صاء سے ملنے تم جب جاہو آ سکتے ہو۔" رضوان جانتے تھے، وہ صاء کو ''شکریہ ماموں جان! دفت آپ کو بتائے گا مجرم میں تھا یا کوئی اور۔'' پھر وہ تیزی نکا س • '' پیتم نے کیا حماقت کی رضوان! اس بدتمیز کو پھر یہاں آنے کی اجازت دے دی۔'' شاء کی تانی تحصے سے بولی اور رضوان جگڑ کر بولے۔ " يہى سب چھرتو آپ چاہتى ہيں كەكونى ايك آدھ رشتے دار بھى يہاں نہ آنے پائے۔ عمر ایسا بچہ بیس تھا۔ نہ جانے بچھے کیا ہو گیا تھا۔ جو میں بھی آپ لوگوں کی باتوں میں آ الليا-" پھر وہ خود بھی صباء کے کمرے میں چلے آئے۔ روتی ہوئی صباء کو دیکھا تو دکھ سے ____ " بجھے انسوس ہے صباء! میں نے ان کی باتوں میں آکر ریاس پچھ کیا۔ کیا تم اپنے بِعالَى كومعاف تہيں كردگى؟" · ' ایس کوئی بات نہیں بحائی جان! کیکن آپ کو کم از کم محصہ سے تو پوچھ لینا جا ہے تھا۔' پھر صباء نے سب پچھ تفصیل سے انہیں بتا دیا ادر رضوان کو ادر بھی دکھ ہوا مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ رات دس بح عمر کا فون آگیا تھا کہ وہ خیریت سے پہنچ گیا ہے اور صباء مطمئن ہو گئ تھی درنہ اس کو ڈرتھا پریشان سوچوں میں ڈرائیو کرتے ہوئے وہ کہیں کوئی حادثہ نہ کر بیٹھے۔ جب سے عمر نے صاء سے بیہ بات کہی تھی کہ ثناءاسے اچھی لگتی ہے تب سے صاء نے اپنے اندر ایک تبدیلی کی تھی۔ پہلے تو یہ ہوتا تھا فوز بیداور ثناء اس کے ساتھ بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں تو صباء خود بھی ان کو مخاطب کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ تمریم کی دجہ سے دہ دن میں اب کی بار ثناء سے بات کرنے کی کوشش کرتی تاہم بیاور بات تقی اس کی بیکوشش





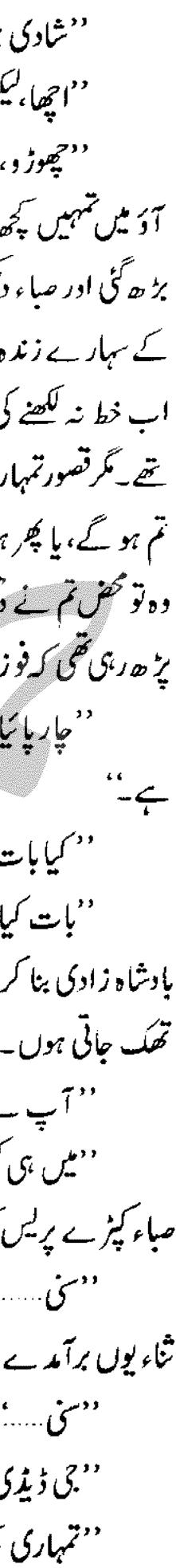
غصے ہے کہا۔ ''سوری ڈیڈی!'' ثناء بادل نخواستہ لان میں آئی کیونکہ صباء اپنے جھولے میں میٹی ہی آدازیں دےرہی تھی۔ '' کیابات ہے؟'' ثناء نے قریب آگر بد میزی سے یو چھا۔ ''ذرا پائی تو پلانا۔' صباء نے یونہی اسے پاس بلانے اور بات کرنے کے بہانے ڈ هونڈ رکھے تھے۔ ثناء جیسے تیسے پانی کا گلاس لائی اور صباء کو پکڑاتے ہوئے دانت پیس کر بولی۔'' آئندہ مجھے آواز مت دینا۔ میں تمہاری ملازمہ ہیں۔ یوں بھی تم اچھی طرح جانتی ہو میں تم سے بات کرنا پسند تہیں کرتی۔' ''بری بات ہے تی، بزرگوں کوایسے ہیں کہتے۔'' · ' کیا کہا ہے اس نے ؟ ' رضوان ، بہن کی بات سن کر قریب آ گئے۔ '' پچھنہیں بچی ہے، جھ سے بھلا کیا کہے گی۔'' صباء نے مسکرا کر اے دیکھا مگر وہ منہ بناتی ہوئی چکی گئی اور رضوان بہن سے ادھر اُدھر کی باتیں کرنے گئے۔ دن اگرچہ اپن مخصوص رفتار سے گزر رہے تھے۔ تبدیلی آئی تھی تو صرف بید کہ پہلے صاء بالكل فارغ رہتی تھی۔ اب روزانہ آٹھ، نو جوڑے پر لیس كرنے پڑتے تھے اور مسلس بیٹھنے سے کمر میں درد رہنے لگا تھا۔ صباء کا جی جاہا فوزیہ سے کہہ دے کہ یہ کام اب ثناء سے لیا کرد دہ اب چھوٹی تو نہیں ہے۔ مگر عمر کی دجہ سے ثناء بھی اسے عزیز ہو گئی تھی چھر دہ ثناء کا کیسے کہتی ۔ حسب معمول وہ کپڑے پر لیس کر کے اٹھی ہی تھی کہ عمر کا فون آ گیا۔ صباء کی آواز سن کر بولا۔ ''ہیلو آنٹی جان! کیسی ہیں آپ؟''اس نے چہلتی ہوئی آواز میں یو چھا۔ '' ٹھیک ہوں بیٹا۔' صباء نے کپڑوں کے ڈھیر کوایک نظر دیکھ کرتھکی ہوئی آداز میں کہا۔ · (ار م ال تحميك بي آب مي آب ك آواز كوكيا بوا؟ ·· سر نہیں یونی تھکن محسوں کررہی ہوں۔' صباء نے وضاحت کی۔ ··· کیوں کیا کوئی کام کررہی تھیں؟ ·· عمر نے فوراً یو چھا۔ ''ارے نہیں، کام کیا کروں گی۔''صباء نے منس کر کہا۔''تم یہ بتاؤ پرویٰ کیسی ہے



â 5 (\mathbf{x})

''شادی جونہیں کی۔خیر سے کنواری پھچھو ہیں۔'' ''اچھا، کیکن وہ بی کہاں ہمیں بھی دکھاؤ؟'' اس کی دوستوں نے اشتیاق سے کہا۔ " چھوڑو، ان کو دیکھ کر کیا کردگی، سارا دقت ہارہ بحتے رہتے ہیں ان کے چہرے پر آؤ میں تمہیں کچھ اور دکھاؤں، دیکھنے کے لائق ابی گھر بہت کچھ ہے۔' ثناء انہیں لیے آگے بر ها اور صباء دهمی ہو کر ماضی میں کھو گئی۔''د بھو آفاق، اگر دیکھ سکتے ہو۔ محض تمہاری یا د کے سہارے زندہ ہوں درنہ بیہ باتیں، بیہ حالات کیا تم سمجھ سکتے ہو میری اذیت کوتم نے تو اب خط نہ لکھنے کی قسم کھائی ہے۔ میں تم سے یہ کیے کہتی کہ تمہارے خط میر بے لیے زندگی تھے۔ مگر قصور تمہارا کب ہے قصور تو میرا اپنا ہے۔ نہ جانے تم کیسے ہو جیسے میں ہوں ویسے ہی ہتم ہو گے، یا چر ہو سکتا ہے تم نے شادی کر کی ہو۔ مگر نہیں جھے یقین ہے ایسانہیں ہوا ہو گا۔ وہ تو تحض تم نے دسم کی دی تھی، وہ آفاق کے پرانے خطوط نکال کر پڑھنے لگی۔ پھر آخری خط یڑ ہ*ر* ہی تھی کہ فوزید <u>غ</u>صے میں بھری ہوئی اندر داخل ہوئی۔ " چار پائیاں تو ڑنے کی عادت پڑ تھی ہے۔ سارا دن فارغ بیکھنا بھلا کہاں کی تک ·· کیابات ہے بھائی؟ ' صباء فوراً خطار کھ کر اٹھی۔ "بات کیا ہو گی بیر کیڑے ہیں، تمہیں تو اب کوئی کام نظر ہی نہیں آتا۔ بھائی نے بادشاہ زادی بنا کر رکھ دیا ہے۔ کچھ اور نہیں کرسکتیں تو کم از کم کپڑے بھی استری کر دیا کرو۔ تھک جاتی ہوں۔ سارا دن اس گھر میں کام کرتے کرتے مگر کسی کومیرا خیال نہیں آتا۔'' " آپ نے پہلے ہی کہہ دیا ہوتا بھالی! "صباء نے کیڑے لیتے ہوئے کہا۔ ''میں ہی کہتی، تمہاری تو جیسے آنکھیں نہیں ہیں۔'' وہ بڑبڑاتی ہوئی باہرنگل کَئیں اور صاء کپڑے پرلیں کرنے لگی۔

"نی ……اوسی، ذرابات توسن!" صباء کب سے اس کو آدازیں دے رہی تھی اور ثناء یوں برآمدے میں کھڑی کتاب پڑھنے میں موتقی گویا آس پاس کی پچھ خبر ہی نہ ہو۔' ''سی ……'رضوان نے غصے سے پکارا تو وہ چونک پڑی۔ ''جی ڈیڈی! کیابات ہے؟'' ثناء نے فوراً کتاب بند کرتے ہوئے یو چھا۔ · ' تمہاری پھچو کب سے بلا رہی ہیں۔ آواز سنائی نہیں دیتی تمہیں۔' رضوان نے





"ارے ارب غصب مت شیجیے "عمر ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔" دراصل می کا ایک سیسی زاہرہ آنٹی کو دینا تھا۔ ای کیے سیدھا ان کے گھر چلا گیا اور آپ کو معلوم ہے ادھر بى أنى نسرين كا گھر ب سوچا دہاں سے بھى ہوتا جاؤں اور يہ آپ كومعلوم ب دہاں ايك پاری سی لڑکی عائشہ بھی رہتی ہے۔ بس اس نے ظلم دیا مسٹر کیپٹن آپ کھانا ہمارے یہاں سے کھا کر جائیں گے اور میں نے کھالیا۔کھانے سے فارغ ہوتے ہی آپ کی طرف چلا آیا ہوں۔ تاہم اس کے باوجود اگر آپ ناراض ہوتی ہیں تو ایک بار اور کھا لیتا ہوں، بعد میں چاہے بد پر ہیزی ہو جائے مگر خیر بیتو بعد کی بات ہے۔'

" " نہیں، خیر اب اور کھانے کی ضرورت نہیں ۔ " صباء نے بنس کر کہا پھر کھانے سے فارغ ہوتے ہی وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ تب ہی ملازمہ عمر کے لیے کھانا لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

«شکریہ میں کھا چکا ہوں۔"عمر نے ایک نظر ٹرے میں رکھے ہوئے کھانے کو دیکھے کر کہا۔ ملازمہ داپس چکی گئی اور وہ آنٹی کے ساتھ بیک اٹھائے باہر آیا تو رضوان سامنے سے آ رہے تھے۔عمر نے سلام کیا تو وہ بولے۔

''ہاں بھئ، بیکھانا کیوں واپس کر دیاتم نے؟'' "ماموں جان! میں دراصل نسرین آتی کے گھر سے کھانا کھا کر آیا تھا۔" عمر نے وضاحت کی اور جلدی سے باہرنگل گیا۔ مگر آج رضوان، صباء کو چھوڑنے خود باہر تک آئے اور عمر کو دیکھتے ہوئے بولے۔

" برخوردار! تم نے بہت زیادہ اثر لیا ہے میری باتوں کا۔ مانا وہ میری علطی تھی مگر بڑا ہونے کے ناط آرمیں نے چھ غلط بھی کہا ہے تو تمہیں اتنامحسوں نہیں کرنا چاہے۔' ''پلیز ماموں جان! ایک باتیں مت کیجیے۔ میں نے آپ کی کسی بات کا برانہیں مانا۔' پھر خدا حافظ کہتے ہوئے اس نے جیپ سٹارٹ کی۔

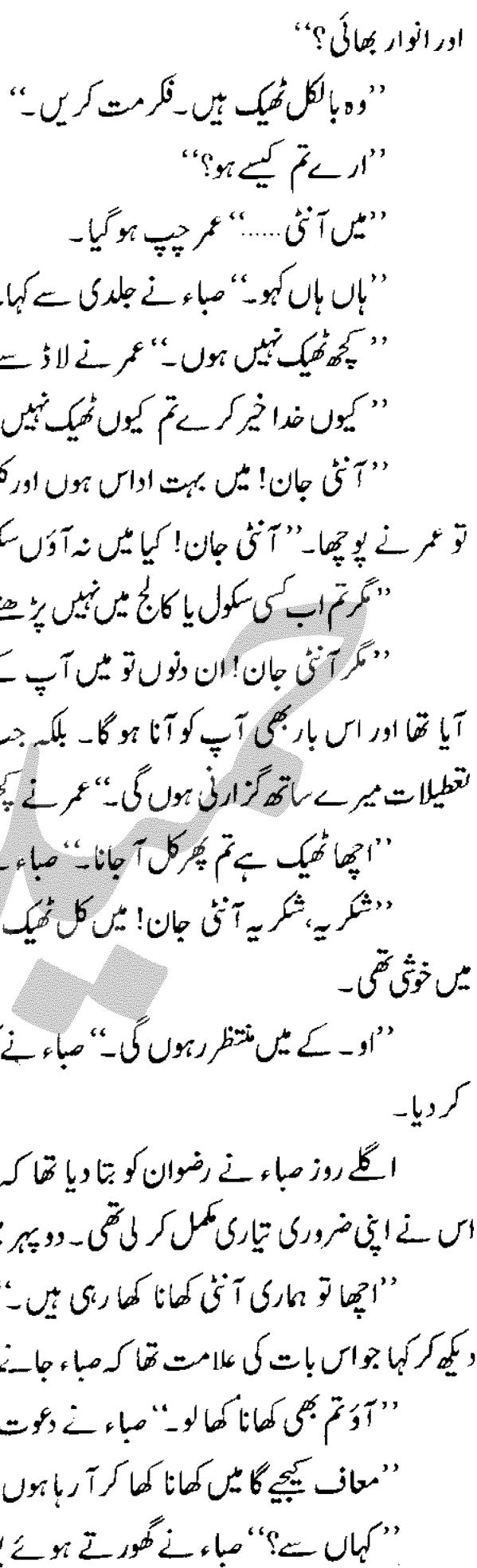
·· آج کیا گھر میں کوئی بھی نہیں تھا؟ · · راستے میں عمر نے پو چھا۔ ··· کیوں تم کس کا یو چھر ہے ہو؟ · صباء پچھادر ہی تھی۔ " بھی فومی، نومی اور کس کا پوچھنا ہے۔ "عمر نے جلدی سے کہا۔ " وہ لوگ کل بی مری جا چکے ہیں۔' صباء نے بتایا تو دہ سر ہلاتے ہوئے پچھ سو پنے لگا۔



ED By L. A 5

''میں آنٹی …''عمر حیب ہو گیا۔ " ہاں ہاں کہو۔" صباء نے جلدی سے کہا۔ · · سیجھ کھیک نہیں ہوں۔ · · عمر نے لاڈ سے کہا۔ " کیوں خدا خبر کرےتم کیوں ٹھیک نہیں ہو؟" صباء نے فکر مندی سے پوچھا۔ "" آنٹی جان! میں بہت اداس ہوں اور کل آپ کو لینے آ رہا ہوں۔" صباء چپ رہی تو عمر نے پوچھا۔'' آنٹی جان! کیا میں نہ آؤں سکولوں میں تعطیلات ہور ہی ہیں۔' " مرتم اب کی سکول یا کالج میں نہیں پڑھتے، اب کیپٹن صاحب خیر سے فوج میں ہیں۔" · · مَكْر آنی جان ! ان دنوں تو میں آپ کے پاس ہوتا تھا۔ پچھلی بار آپ کو یہاں لے آيا تھا اور اس بار بھی آپ کو آنا ہو گا۔ بلکہ جب تک ميں زندہ ہوں۔ آپ کو گرميوں کی تعطيلات مير ب ساتھ كزارنى ہوں كى "عمر نے پچھاتے بيار سے كہا كہ صباء سوچ ميں پڑ كى -"اچھاٹھیک ہےتم چرکل آجانا۔" صباء نے پچھ دیر بعد کہا۔ "شکريد، شکريد آنڻ جان! ميں کل تھيک ايک بح تک آجادي گا۔" اس کے ليج يى خوڅى تھى۔ "او کے میں منتظرر ہوں گی۔" صباء نے کہا تو عمر نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند كرديا_

ا گلے روز صباء نے رضوان کو بتا دیا تھا کہ وہ اسلام آباد جائے گی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی ضروری تیاری مکمل کر لی تھی۔ دو پہر میں وہ کھانا کھا رہی تھی جب عمر آگیا۔ "اچھا تو ہماری آنی کھانا کھا رہی ہیں۔" اس نے ایک طرف رکھے ہوئے بیگ کو د کی کر کہا جواس بات کی علامت تھا کہ صباء جانے کے لیے تیار ہے۔ · · آؤتم بھی کھانا کھا لو۔' صباء نے دعوت دی تو وہ بولا۔ · 'معاف شيجيے گاميں کھانا کھا کر آ رہا ہوں ۔ ' " كہاں سے " صاء نے گھورتے ہوئے يو چھا۔





" کیا جول کئی میں نے تمہیں ایک پیش کش کی تھی۔ تمہارے ہی فائدے کی بات تھی۔ بڑارعب ہوتا ہے فوجی کی بیوی کا۔' عمر نے جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے اس کے چیزے کو دیکھا۔ " لگتا ہے تمہارا دماغ ابھی پوری طرح درست تہیں ہوا۔ "ثناء نے نفرت سے اسے دیکھا۔ ''پوری طرح ۔''عمر ہنسا۔''ارب بابا ہیتو ابھی ذرا سابھی درست تہیں ہوا۔' "الربيه بات بي تو اس كو پھر سے درست كر ديا جائے گا" ثناء نے دانت پيتے ہوئے کہا۔ ''اب تو بیرای دفت درست ہو گا جب تم ''ہاں'' کرو گی۔''عمر نے کہیج کونرمی سے بُر رکھا۔ "تم فورا چلے جاؤ درنہ میں آدازیں دے کرلوگوں کو جمع کرلوں گی۔" ثناء نے دھمکی دی۔ ''ضرور، ضرور کیکن بیہ سوچ کیتا میں اس وقت وردی میں ہوں۔ جیپ میرے پاس ہے۔لوگ بھیے ایک معزز آفسر مجھیں کے اورتم جیسی لڑکیاں ''یوشٹ اپ۔'' شاء کیٹخ پڑی۔ "پورى بات تو سن لو- بال تو مين ميد كمدر با تقاميرا تو تي ترتيس جائ كالكر..... · · ، تم پتہ ہیں کیا بکواس ····· وہ کچھ کہنا جا ہتی تھی کہ ہیل پر نظر مڑ گئ ۔ ' ابھی آنے کا كہركہاں چلے گئے تھے ?' اس نے خفَّل سے پوچھا جبكہ عمر تيزى سے سہيل كا جائزہ لے ربا تھا۔ · · بھی پایا کوایک ضروری خط پوسٹ کرنا تھا۔ فون کی تو لائن ہی نہیں مل رہی۔ وہ دو دن ہے۔ ارے ……'بات کرتے کرتے اچا تک اس کی نظر عمر پر پڑی اور وہ چوتک کر بولا۔ ''اچھا تو'آپ بھی تشریف رکھتے ہیں۔' ''جی آپ کوکوئی اعتریض؟''عمر نے ترکیمی نظروں سے اسے دیکھا۔ "جن بیں "سہیل نے طنزید کہج میں کہا۔"ویسے بھولنے والی چیز تو نہ تھی وہ بے زتی۔" ''شٹ یور ماد تھ میں یہاں تمہاری بکواس سنے ہیں آیا۔''عمر نے گھور کر اسے دیکھا۔ ''اچھا تو آپ تن ہے کوئی گیت سننے آئے ہیں۔'' " ہا ^نیں، تو کیامس رضوان گلوکاری بھی کرتی ہیں۔''عمر نے جیرت کا انلہار ^ایا۔

''چونکہ چھپٹی بار صاء نے عمر کو گھر سے باہر رہے پر سخت ڈانٹا تھا۔ اس لیے عمر نے اس باراس بات کی پوری کوشش کی تھی کہ وہ زیادہ وقت گھر سے باہر نہ رہے اور رات میں تو

صباء کو گھر لاتے ہی وہ الحکے ہی روز ثناء کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا اور چھر رات ہونے سے پہلے ہی ان کا اپھی طرح پتہ کر کے لوٹ آیا تھا۔

آنی کے آنسوادرانی توجین کابدلہ کینے کا اس نے اس بار پورا پروگرام بنایا تھا۔ پچھلی بارتو دہ شرافت سے اس کی ''ہاں' کے بارے میں پوچھتا رہا تھا۔ مگر اس بار اس کا پروگرام کچھ اور ہی تھا۔ اپنے ای پروگرام کے مطابق اس دقت دہ اپنی جیپ میں بیٹھا ثناء کو دیکھ رہا تھا۔ شاءمری کے مال روڈ پر کھڑی آئس کریم کھا رہی تھی، جدید طرز اور خاصے مشہور کلر کی لیعنی بلیو جینز اور دائیٹ شرٹ میں وہ بہت زیادہ الچھی لگ رہی تھی اور تھی بھی بالکل اکملی۔ باتی لوگ نہ جانے کہاں تھے۔ عمر نے آس پاس دیکھا مگر کوئی بھی نظر نہ آیا۔ یہاں تک کہ بیل بھی غائب تھا۔ پچھ سوچ کر دہ جیپ لاک کر کے کی ربتگ انگیوں میں گھماتے ہوئے

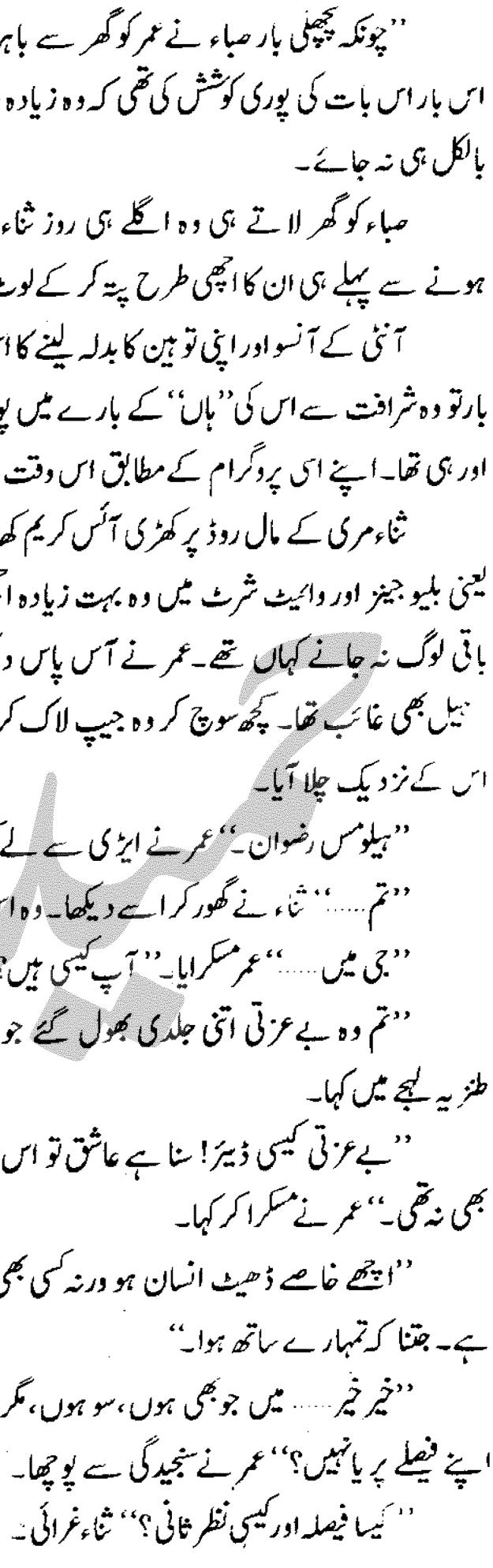
"ہیلومس رضوان -"عمر نے ایڑی سے لے کر سرتک اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ · · ، تم …… · ثناء نے گھور کر اسے دیکھا۔ وہ اس وقت اپنی دردی میں ہی تھا۔ "جى ميں، عمر مسكرايا بي آپ کيسي بي جنائ نے شرافت سے پوچھا۔ "تم وہ بے عزتی اتن جلدی بھول کتے جو اس وقت پھر نظر آ رہے ہو۔" ثناء تے

''بے عزتی کیسی ڈیئر! سنا ہے عاش تو اس سے زیادہ ذلت اٹھاتے ہیں۔ بیدتو کچھ بھی نہ تھی۔' عمر نے مسکرا کر کہا۔

''اچھ خاصے ڈھیٹ انسان ہو درنہ کسی بھی شریف آدمی کے لیے اتنا ہی کافی ہوتا ہے۔ جتنا کہ تمہارے ساتھ ہوا۔'

· · خیر خیر میں جو بھی ہوں ، سو ہوں ، مگر تم نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ پچھ نظر ثانی کی اینے فیصلے پریانہیں؟''عمر نے سجیدگی سے پوچھا۔ · · کیسا فیصلہ اور کیسی نظر ثانی ؟ · · ثناء غرائی نے

A B L. 5 $(\mathbf{\hat{z}})$





" اب کیا خیال ہے ماں جی "عمر نے شرارت سے صباء کو ڈیکھا اور صباء ہس پڑی۔ پھر عمر کی پیند سے شاپنگ کر کے وہ ہاہر آئے اور جیپ میں ہیٹھتے ہوئے عمر پھر چونک پڑا۔ " اب کیا ہوا؟" صباء نے گھور کر اسے دیکھا۔

''وہ آنٹی جان! میں نے یہاں ایک دکان میں آپ کے لیے ایک بہت خوبصورت شال دیکھی تھی۔''

· · عمر! خدا کے لیے میری جان چھوڑ دو۔ مجھ میں اب مزید چلنے پھرنے کی سکت نہیں

'' آنٹی پلیز ……' وہ بچوں کی طرح ضد کرنے لگا اور صباء اس کے ساتھ پھر چکی آئی۔ شال دافعی بڑی خوبصورت تھی۔ گولڈن بارڈر دالی سنر رنگ کی شال عمر نے خود اس کے لیے پسند کی اور پھر بچوں کی طرح خوش ہوتے ہوئے باہر چلا آیا۔

شناء سے دوسری ملاقات مری کے پہاڑوں پر ہوئی تھی۔ ثناء وائٹ پینٹ اور بلیک ٹی شرف پہنے پوز بنا رہی تھی اور سہیل فو س بدل بدل کر تصویر کے رہا تھا۔ شولڈر کٹ بال ہوا کے تیز جھونگوں سے بار بارچہرے پر آتے جنہیں وہ بڑے اسٹائل سے پیچھے کرتی عمر پچھ دیر بیکھیل دیکھتا رہا پھر شہلنے دالے انداز میں چکنا ہوا سہیل کے مزدیک آگیا اور جب فو س ذرست کرتا ہوا سہیل آہتہ آہتہ قدموں سے پیچھے ہو رہا تھا۔ قریب سے گزرتے ہوئے عمر نے پاؤل اڑا دیا۔ سہیل نے سنجلنے کی پوری کوشش کی تھی۔ مگر بے سود، دہ لڑھکتا ہوا نیچے چلا آیا۔ ثناء بھا گی بھا گی آئی اور عمر کو دیکھتے ہوئے بولی۔

''تم اِضرور بیتم نے کیا ہو گا؟'' "نظاہر ہے اور کس میں بیر جرائت ہو سکتی ہے۔"عمر نے غور سے اسے دیکھا۔ ""تم نہایت ذلیل انسان ہو۔" ثناء نے غصے سے کہا۔

" بھی کیا کروں، مجبوری ہے۔ لنگور کے پہلو میں حور کو نہیں دیکھ سکتا۔ " عمر نے برُسكون ليج مي كباادر بليث كرسبيل كود يكض لكاجو آسته آسته كنكر اتا بواادير آرما تعا-"میں ڈیڈی سے چر شکایت کردل گی۔' ثناء نے غضب ناک ہو کر اے دیکھا پر یاؤں پنجنی ہوئی سہیل کے پیچھے جانے لگی تو عمر نے آگے بڑھ کر ہاتھ پکڑ لیا پھر دانت پہتے ہوئے بوالہ ''وہ مرتبیں گیا زندہ ہےتم پہلے میری بات سنو۔'



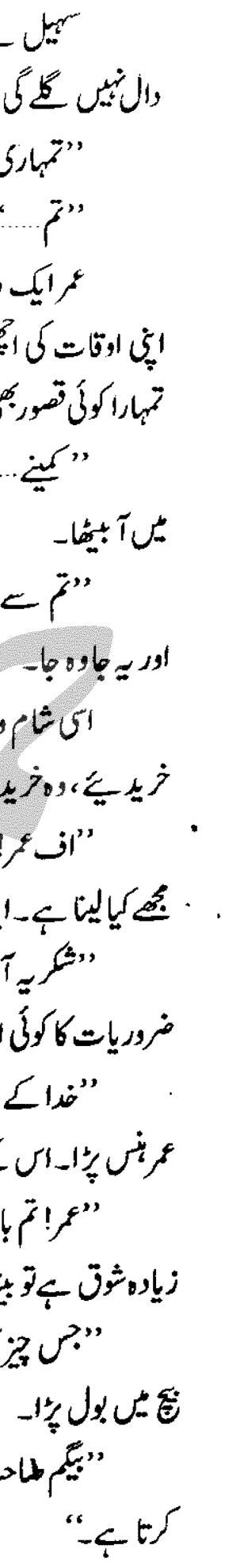
سہیل نے گھور کر ایسے دیکھا اور نفرت سے بولا۔'' اپنا راستہ ما پومسٹر! یہاں تمہاری دال نہیں گلے گی۔''

" تمہاری تو گل رہی ہے۔ میں بھی ٹرائی کر کے دیکھوں کیا حرج ہے۔ · · · تم … · · سهيل غرايا ـ · ' اپني او قات ميں رہو ور نه · عمر ایک دم غصے میں بھر گیا۔ زمین پر بوٹ مارتے ہوئے بولا۔''ذیل انسان مجھے ابن اوقات کی انچھی طرح پہچان ہے مگر لگتا ہے تم اپنی اوقات بھول گئے ہو۔ دیسے اس میں تمہارا کوئی قصور بھی نہیں۔ سنا ہے کتوں کی کوئی اوقات نہیں ہوتی۔' '' کمینے…'' سہیل نے آگ بڑھ کرتھیڑ مارنا چاہا مگر عمر اس کا ہاتھ جھٹک کر جیپ بیٹھا۔

«تم سے پھر ملاقات ہو گی۔ مس رضوان!'' کہتے ہوئے عمر نے جیپ اسٹارٹ کی اوريه جاوه جا-ای مثام دہ صباء کو شاپنگ کے لیے مارکیٹ لے گیا اور ضد کر کے کہتا رہا۔ '' آنٹی بیہ خريديخ، دەخريديخ آنى يەلىچے دەلىچے-" آخرزچ ہو كرصاء بولى-"اف عمر! تم بح تبين ہو۔ اس طرح كى حركتيں مت كرو جھے معلوم ہے اپنے ليے مجھے کیالیتا ہے۔ اپنی ضرور مات کا بچھے خود اچھی طرح اندازہ ہے۔ تم اپنی چوچی بندر کھو · «شکر بیہ آنی! کیکن میری چونچ بند تہیں روسکتی کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ کو اپنی ضروريات كاكونى انداز ەنبيس،كونى سمجونبيس ورندآب يوں-' "خدا کے لیے عمر! فلاسٹر مت بنا کرو۔' صباء نے التجا کرنے والے انداز میں کہا اور عمر بنس پڑا۔ اس کے باوجود وہ بازنہیں آیا اور صباء کے لیے مزید سوٹوں کا کپڑا دیکھنے لگا۔ " محمر! تم بازنہیں **آ**ؤ کے اس عمر! میں اتنے سوٹ بنا کر میں کیا کروں گی؟ تمہیں اگر زیادہ شوق ہے تو بیٹا اپنی دہن کے لیے خرید اری کرو۔' "جس چیز کا ابھی وجود ہیں اس کے لیے کیوں خریدوں۔"عمر نے کہا تو دکاندار بھی

" بیٹم طاحبہ! بہت لائق بیٹا ہے آپ کا۔ ورنہ آج کے دور میں کون ماں کا اتنا خیال

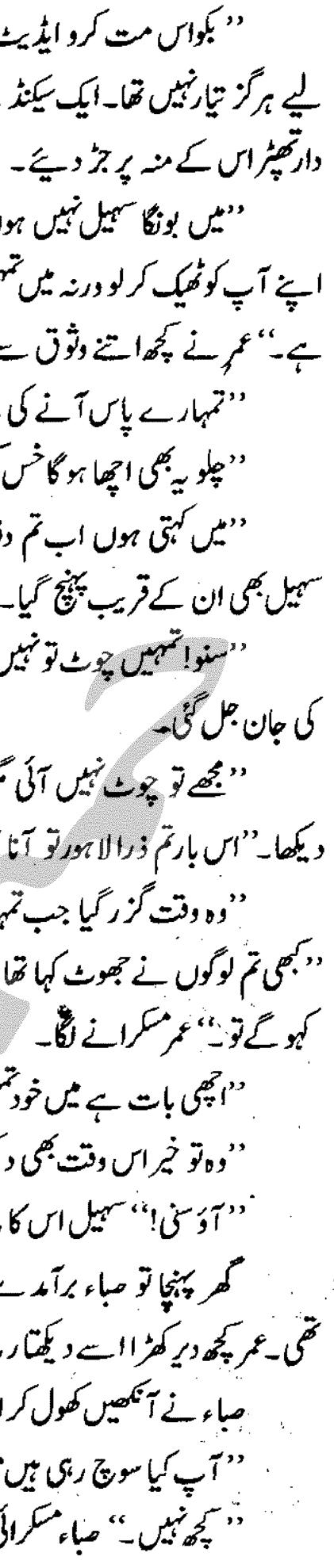
 (\mathbf{Z})



انکل آفاق کے بارے میں سوچ رہی تھیں کہاں ہوتے ہیں آج کل بیدانکل آفاق! مگر نہ جانے کیابات تھی۔ ہمیشہ سوچنے کے باوجود دہ صباء سے بھی کچھ نہ پوچھ سکا تھا۔ ''ارے مجھ سے پوچھتے پوچھتے اب خود کس سوچ میں کم ہو گئے ہو۔' صباء نے فور سے اسے دیکھا۔ " آنی جان ایک بات پوچھوں؟ "عمر نے اپنے اندر ہمت پیدا کر ہی لی۔ ''یوچھو'' صباء نے پیار سے کہا۔ · · · آپ ناراض تو تہیں ہوں گی ؟ · · ''بات اگر ناراض ہونے والی ہوتے مت پوچھو دیسے میں سب سے ناراض ہو سکتی ہوں مکرتم سے ہیں۔' صباء نے مسکرا کر کہا۔ "" آنٹی! آپ کو یاد ہے جب میں چھوٹا تھا۔" عمر اچا تک خاموش ہو کر سوچنے لگا لہیں ایسا نہ ہو آنٹی اس ذکر سے اداس ہو جانیں اور پھر رو نے لکیں۔'' چھوڑ یے آنٹی! یہ يتائيس مي، يايا کہاں ہيں؟'' ''بیٹا! وہ تو سمی پارٹی میں گئے ہیں۔ ایک تو تمہارے یہاں آئے دن پارٹیاں بہت ہوتی رہتی ہیں۔ · · آپ کو پتہ ہے آنٹی بیشہر صدر مقام ہے۔ لیعنی دارالحکومت۔ یہاں میجر، جنرل، سفارت کار، ادیب، صحافی اور نہ جانے کون کون لوگ رہتے ہیں۔ یہاں کے روز کے معمولات میں پارٹیاں بھی شامل ہیں۔ویسے آپ کیوں نہیں کئیں ممی، یایا کے ساتھ۔' ''یونہی بس دل نہیں چاہتا تھا۔' "بون-"عمر نے نور سے انہیں دیکھا۔" کھانا کھالیا آپ نے؟" · ميرامو د مبين - · · "موڈ کیوں تہیں یہ آپ کے موڈ کو اچانک کیا ہو جاتا ہے؟" عمر نے فوراً ملازمہ کو آداز دی اور صباء کواٹھنا پڑا۔ کھانا کھا کر دہ لوگ باتوں میں مصروف ہو گئے۔ شناء سے تیسری ملاقات ایو بید کے خوبصورت پارک میں ہوئی کھی۔ اس بار وہ اور سہیل السلیے نہ تھے بلکہ ہاتی سب لوگ بھی موجود شے جن میں خاص کر فو می ، نومی بھی شامل تھے۔ درنہ عموماً عمر کو ثناء ادر سہیل اسلیے ہی ملتج تھے۔عمر نے سوچا اب کیا کیا جائے سوائے

'' بکواس مت کرو ایڈیٹ!'' ثناء نے الٹا ہاتھ عمر کے منہ پر رسید کیا۔عمر ماس کے لیے ہر گز تیار نہیں تھا۔ ایک سیکنڈ کے لیے حیران ہو کر ثناء کو دیکھا اور اللے ہی کمح دو زنائے • • میں بونگا سہیل نہیں ہوں جو تمہاری ہر الچھی بری حرکت کو برداشت کرتا رہوں۔ اپنے آپ کوٹھیک کرلو درنہ میں تمہیں ٹھیک کر کے رکھ دوں گا۔ آنا تو تمہیں میرے پاس ہی ہے۔''عمر نے پچھاتنے دتوق سے کہا کہ ثناء کی جان جل گئی۔ ''تمہارے پاس آنے کی بجائے مرنا قبول ہو گا بھے منہ دکھو کر رکھو۔' · · چلو بیجمی اچھا ہو گاخس کم جہاں پاک۔ · · عمر نے لا پرواہی سے کہا۔ ''میں کہتی ہوں اب تم دفعہ ہو جاؤ یہاں سے۔' ثناء غصے سے چیخی اور اتنے میں سہیل بھی ان کے قریب پہنچ گیا۔عمراسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔ "**سنو! تمہیں چ**وٹ تو نہیں آئی ؟" ثناء نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر یو چھا اور عمر " مجھے تو چوٹ نہیں آئی مگر کیمرہ نوٹ گیا۔" سہیل نے قبر آلود نظروں سے عمر کو ويكها-"اس بارتم ذرالا مورتو آنا چويا سے كہ كر..... "وه وقت گزر گیا جب تمہاری بات مانی چاتی تھی۔ "عمر اس کی بات کاٹ کر بولا۔ " بھی تم لوگوں نے جھوٹ کہا تھا اور ماموں جان نے بچ مان لیا تھا کیکن اب اگرتم بچ بھی كيو تحريح تويي عمر مسكراني لگا۔ ^{در}اچھی بات ہے میں خودتمہیں دیکھلوں گا۔''سہیل غرابا۔ ''وہ تو خیر اس دقت بھی دیکھ رہے ہو۔''عمر کے لیج میں شرارت تھی۔ · · · آوُسیٰ! · · سہیل اس کا ہاتھ تھام کر مڑ گیا اور عمر بھی واپس چلا آیا۔ گھر پہنچا تو صباء برآمدے میں کری پر جیتھی۔ آنکھیں بند کیے کسی گہری سوچ میں کم تھی۔عمر کچھ دیر گھڑااسے دیکھتارہا پھر پیار سے آواز دی۔'' آنٹی!'' صاء نے آنکھیں کھول کراہے دیکھا اور پوچھا۔'' کیابات ہے؟' · ' آپ کیا سوچ رہی ہیں ؟' 'عمر نے لاڈ ہے یو چھا۔ '' سیجھ نہیں۔'' صباء مسکرانی اور عمر کے دل میں آیا کہے۔ مجھے معلوم ہے آنٹی آپ

Â (\mathbf{A})





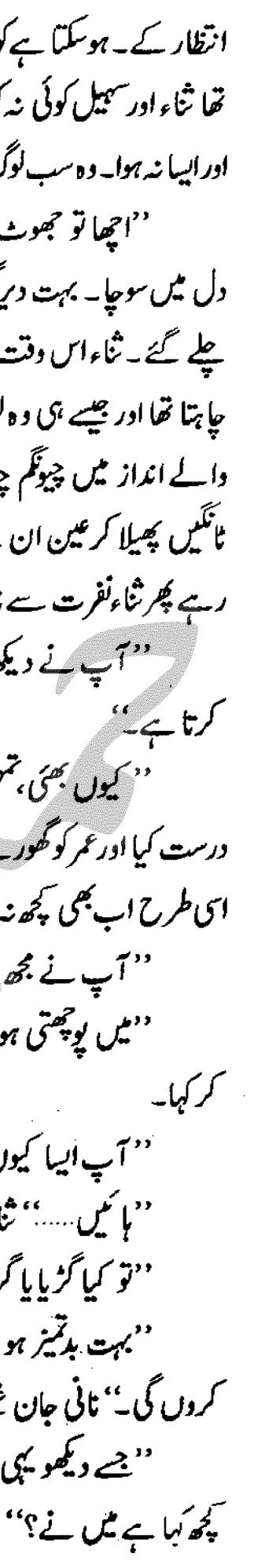
''اچھا اگرتم نے پچھ کیانہیں، پچھ کہانہیں تو پھر یہاں کیا لینے بیٹھے ہو۔' ثناء کی ممانی نے اسے تھورتے ہوئے یو چھا۔ "ي پارك آب في الاث كروايا ب?" عمر فظزيد ليج مي يوچها-''تم بہت گتاخ لڑکے ہو، سب کچھ کربھی رہے ہوادر جھوٹ بھی بول رہے ہو۔' ممانی نے غصے سے کہا۔ · · شکر ہیے' · عمر نے لاہر داہی سے شانوں کو جنبش دی اور ثناء کی نانی کو دیکھا۔ ' سچھ لوگ تو قبر میں پاؤل لڑکائے بیٹھے ہوئے ہیں اور اس کے باوجود جھوٹ بولتے ہیں اور ایسا زبردست جهوف بولتے ہیں کہ بندہ آنکھیں پھاڑ کر ویکھتا رہ جاتا ہے اور میری تو عمر بی بر میزیوں کی اور جھوٹ بولنے کی ہے۔'' ''اس کا مطلب ہے تم بازنہیں آؤ گے؟''نانی نے غصے سے پوچھا۔ " پيټر بھی تو چلے کس بات سے باز آجاؤں۔ میں تو اس پارک میں بیٹھا تھا۔ بات چیت کا آغاز تو آپ لوگوں نے خود کیا ہے۔ میں تو خواہ مخواہ کسی ایرے غیرے کو بلانا پیند ہی نہیں کرتا۔ آپ کی رشتہ داری ماموں رضوان سے ہو سکتی ہے مجھ سے نہیں۔ پھر میں کیوں بلاتا آب كو؟" • • سنولڑ کے! اگر اپنا بھلا جاہتے ہوتو یہاں سے اٹھ جاؤ درنہ ابھی سہیل اور فومی، نومی آ گئے تو اچھا نہ ہو گاتمہارے حق میں۔''ممانی نے گویا اسے دھمکی دی۔ · 'ہر گزنہیں اٹھوں گا۔ بیہ پارک آپ کی ملکیت نہیں۔ عوامی جگہ ہے جس کا جہاں ج چاہے وہ وہاں بیٹھے۔ آپ لوگ کون ہوتے ہیں اٹھانے والے یا بٹھانے والے ' · · مَكْرَتَمْ بِين يَهان سے اٹھنا پڑے گا۔ · ثناء آنگھیں نکال کر بولی۔ ''دل سے کہہ رہی ہو؟''عمر نے اس کی آنگھوں میں جھانکتے ہوئے یو چھا۔ · · جهنم میں جاؤ۔ ' ثناء دوسری طرف دیکھنے لگی۔ ''اب اٹھ جاؤ لڑکے درنہ۔'' ممانی غصے سے اٹھتی ہوئی بولیں۔ گویا قُل کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔ · ' الچھی زبردتی ہے۔ میں پوچھتا ہوں آپ خود کیوں نہیں اٹھ جاتیں۔ اگر میرا بنی*صن*ا

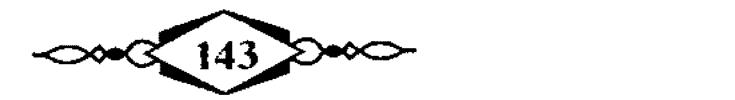
نا گوار گزر رہا ہے تو۔' عمر نے کہا اور چیس نکال کر کھانے لگا۔ اس کے ساتھ ہی وہ ادھر ادھر



 $(\mathbf{2})$

انتظار کے۔ ہوسکتا ہے کوئی موقع مل ہی جائے سو دہیں بیٹھ کر وہ ان کو دیکھنے لگا۔ اس کو یقین تھا ثناء اور سہیل کوئی نہ کوئی بہانہ لگا کر اسلے پھر کہیں ضرور جائیں گے مگر آدھا گھنٹہ گزر گیا اور ایسا نه ہوا۔ وہ سب لوگ دبیں باتوں میں مصروف رہے۔ ثناء کی نانی ان سب میں نمایاں تھی۔ ''اچھا تو جھوٹ کے ریکارڈ توڑنے والی بڑھیا آج تمہیں بھی دیکھروں گا۔'عمر نے دل میں سوچا۔ بہت دیر گزرگی۔ اوہ بیٹھا رہا۔ اچا تک فومی، نومی اور سہیل اٹھ کر ایک جانب یلے گئے۔ ثناءاس وقت بیٹھی پچھ کھارہی تھی۔ اصل میں عمر فومی اور نومی کے سامنے جانا نہیں چاہتا تھا ادر جیسے ہی وہ لوگ نظروں سے اوجل ہوئے وہ بڑے آرام سے اٹھا اور یوں ٹہلنے والے انداز میں چیونگم چیاتا ہوا قریب پہنچ گیا۔ کچھ دیر ان کے سر پہ کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر ٹانگیں پھیلا کر عین ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ سب نے چونک کر اسے دیکھا اور پچھ دیر دیکھتے رہے چر ثناءنفرت سے ناک سکیڑ کر بولی۔ ود ہم نے دیکھا تانی! یہ ڈھیٹ انسان اس طرح ہمارا تعاقب کرتا ہے اور ہمیں تنگ کرتا ہے۔ '' کیوں بھئی، تمہیں اپنی حرکتوں سے باز آنا ہے یا نہیں؟'' ثناء کی نانی نے چشمہ درست کیا ادر عمر کو گھورنے لگیں۔ ان کا خیال تھا جس طرح نوزیہ کے گھر عمر ان سے دبتا تھا ای طرح اب بھی پچھ نہ بولے گا۔ "آپ نے بھی سے بھر کہا؟"عمر نے تیزی سے منہ چلاتے ہوئے رک کر پوچھا۔ "میں پوچھتی ہوں تمہیں اپنی حرکتوں سے باز آنا ہے یا نہیں؟" ثناء کی نانی نے جیج كركيا_ "" آپ ایرا کول کرتی ہیں۔ کیا میں نے آپ سے چھ کہا ہے محترم بر ھیا۔" " ہائیں …… ثناء کی نانی کو عصر آگیا۔" تم نے بچھے بڑھیا کہا۔" "تو کیا گڑیا یا گرل کہتا؟"عرف معصومیت سے یو چھا۔ · 'بہت بد تمیز ہو بات کرنے کی بھی تمیز نہیں۔ دیکھنا میں رضوان سے تمہاری شکایت کروں گی۔' تانی جان غصے سے بولیں اور ثناء عمر کو کھورنے گی۔ "جسے دیکھو یکی دہمکی دیتا ہے میں پوچھتا ہوں کیا کیا ہے میں نے کیا آپ سے





چونک پڑا۔وہ ثناءادر سہیل تھے۔ · · تم ……؟ · سهيل نے عمر کو ديکھ کر کہا۔ "جى مي - آپ بى كى تلاش مي جا رہا تھا۔ اچھا ہوا آپ جلد بى مل كے ورند ند جانے میرا کتنا وقت ضائع ہوتا اور موسم تو آپ دیکھ ہی رہے ہیں ویسے آپ کو یہ بارش میں بھیکنے کی کیا سوجھی؟''عمر نے ثناء کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "تم كون ہوتے ہو يو چھ پھر كرنے والے م جاسكتے ہو ہم يہاں بارش ميں بھگ سکتے ہیں مگر تمہاری جیپ میں نہیں بیٹھ سکتے۔' '' یہ بارش رکنے والی نہیں۔ خواہ مخواہ یہاں کھڑے کھڑے اگر آپ مسکرانے لگے تو.....،عمر نے شرارت سے کہا۔ ''^بس کہہ دیا ہم لفٹ نہیں لیں گے تم سے۔' ثناء نے تیزی سے کہا۔ ''او۔ کے میرا مقصد تو آپ کو سمجھانا تھا اس کے باوجود آپ نہیں شمچھ تو آپ کی مرضى - ويس پھر بھى ميں يہاں كھڑا آپ كا انتظار كروں گا۔ كيونكه اس موسم اور شديد بارش میں کوئی گاڑی چلانے کا رسک نہیں لیتا۔''عمر نے گویا انہیں سمجھایا۔ " تمہاری معلومات کا شکرید، ہمیں یہاں کھڑے ہونا اچھا لگتا ہے۔ " شاء نے کہا اور سہیل کا ہاتھ تھام کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ "بال وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں الیلے اس بھیکے چوہے کے ساتھ گھومنا چرنا اچھا لگتا ہے۔ 'عمر نے سہیل کو دیکھا جو دافعی بھیگا چوہا لگ رہا تھا۔ · · بکواس بند کرد، ہمیں نہیں لفٹ کی ضرورت ۔ ' سہیل نے غرا کر کہا۔ ''اوے، اوکے۔ اس کے باوجود میں کھڑا ہوں۔' عمر نے جیپ سائیڈ پر کی اور تقرماس سے جائے نکال کر پینے لگا۔ جائے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ ای طرح ایک گھنٹہ گزر گیا۔ ای دوران میں ایک دو گاڑی آئی بھی مگر ان میں جگہ تہیں تھی۔ اب تو مارے سردی کے ثناء ہوئے ہوئے کانپ رہی تھی کیونکہ آج اس نے پڑنے شرٹ کی بجائے شلوار کرتا پہن رکھا تھا۔ عمر موسیقی سنتے ہوئے ایک اچنتی نظر ان دونوں پر بھی ڈال لیتا پھر اس نے ثناء کی آواز سی۔ ''سنو! بارش تو شاید به رات تک نه رک جمیں اس کی پیش کش مان کین چاہے۔'



یوں دیکھنے لگا گویا دہاں ان کی موجودگی سے بے خبر ہو گیا ہو۔ وہ لوگ کچھ دیر تو عمر کے اٹھنے کا انتظار کرتے رہے۔ آخر تنگ آ کر خود ہی اٹھ گئے اور ثناء کی نانی عمر کو سنانے کے لیے اونچی آداز میں بولی۔

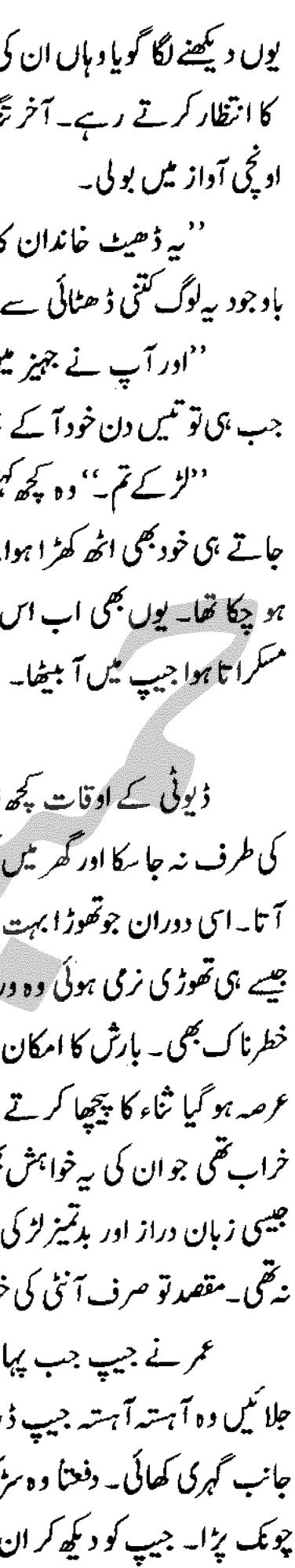
'' یہ ڈھیٹ خاندان کا فرد ہے تم نے دیکھا نہیں فوزیہ کی سختی اور ہزار باتوں کے بادجود یہ لوگ کتنی ڈھٹائی سے دہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔'

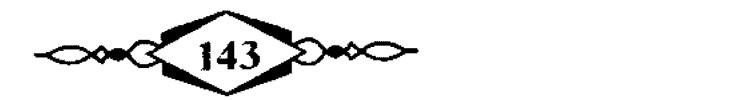
''اور آپ نے جہیز میں اپنے وجود کو بھی شاید سامان کا ایک حصہ سجھ کر دے دیا تھا جب ہی تو تعین دن خود آ کے بیٹی کے گھر میٹھی رہتی ہیں۔' عمر نے فور أجواب دیا۔ ''لڑ کے تم۔' دہ پچھ کہتی کہتی آ تے بڑھ کئیں۔ عمر ٹھیک سے سن نہ سکا مگر وہ ان کے جاتے ہی خود بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہاں بیٹھنے کا مقصد تو محض ان لوگوں کو تلک کرنا تھا۔ جو پورا ہو چکا تھا۔ یوں بھی اب اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ وہ مسکراتا ہوا جیپ میں آ ہیٹھا۔

ڈیونی کے اوقات کچھ زیادہ ہی شخت ہو گئے تھے۔ کوشش کے باد جود وہ کانی دن نتاء کی طرف نہ جا سکا ادر گھر میں بھی کم ہی دہا۔ صبح ناشتے کے بعد جاتا اور رات گئے گھر واپس آتا۔ ای دوران جو تھوڑا بہت دقت ملتا وہ آٹن کے ساتھ کپ شپ لگانے میں گز ارد بتا۔ گھر جیسے ہی تھوڑی نرمی ہوئی وہ دردی میں ہی سیدھا مرک روانہ ہو گیا۔ موسم خوشگوار بھی تھا اور خطرناک بھی ۔ بارش کا امکان تھا بلکہ صاف لگتا تھا آج بارش ضرور ہو گی۔ تمرسوچ رہا تھا۔ عرصہ ہو گیا ثناء کا بیچھا کرتے ہوئے گھر حاصل تو کچھ بھی نہ ہوا۔ سب پیہ نہیں آنٹی کی قسمت خطرناک بھی ۔ بارش کا امکان تھا بلکہ صاف لگتا تھا آج بارش ضرور ہو گی۔ تمرسوچ رہا تھا۔ عرصہ ہو گیا ثناء کا بیچھا کرتے ہوئے گھر حاصل تو کچھ بھی نہ ہوا۔ سب پیہ نہیں آنٹی کی قسمت خطرناک بھی ۔ بارش کا امکان تھا بلکہ صاف لگتا تھا آج بارش ضرور ہو گی۔ تمرسوچ رہا تھا۔ محصہ تو گیا ثناء کا بیچھا کرتے ہوئے مگر حاصل تو کچھ بھی نہ ہوا۔ سب پیہ نہیں آنٹی کی قسمت خطرناک بھی جو ان کی یہ خواہش بھی پوری ہوتی نظر نہ آ رہی تھی یا وہ خود خوش قسمت تھا جو ثناء خطری زبان دراز اور برتمیز لڑکی کے ساتھ سے پنچ رہا تھا۔ اسے اپنی خمی اور خوش کو کی کھی کو کی پرواہ نہ جو ۔ مقصد تو من آن کی خواہش کی حکمل تھا۔

عمر نے جیپ جب پہاڑی کی جانب موڑی تو بارش شروع ہو گئی۔ عمر نے ہیڈ لائٹ جلائیں وہ آہتہ آہتہ جیپ ڈرائیو کر رہا تھا۔ کیونکہ ایک جانب بلند و بالا پہاڑ تھے تو دوسری جانب گہری کھائی۔ دفعنا وہ سڑک پر کھڑے بارش میں بھیگتے ہوئے ایک جوڑے کو دیکھ کر چونک پڑا۔ جیپ کو دیکھ کر ان لوگوں نے لفٹ کے لیے ہاتھ دیا۔ عمر نے جیپ رد کی اور

SCANNED PDF By HAMEED





چونک پڑا۔ وہ ثناءادر سہیل تھے۔ · · تم ……؟ · · سہیل نے عمر کو دیکھ کر کہا۔ "جى مي - آپ بى كى تلاش مي جا رہا تھا۔ اچھا ہوا آپ جلد بى مل كے ورند نه جانے میرا کتنا وقت ضائع ہوتا اور موسم تو آپ دیکھ بی رہے ہیں ویسے آپ کو یہ بارش میں بھیلنے کی کیا سوجھی؟''عمر نے ثناء کو دیکھتے ہوئے یو تچا۔ · · تم كون ہوتے ہو پوچھ پچھ كرنے والے متم جا سكتے ہو ہم يہاں بارش ميں بھيگ سکتے ہیں مگر تمہاری جیپ میں نہیں بیٹھ سکتے۔' " یہ بارش رکنے والی نہیں۔ خواہ مخواہ یہاں کھڑے کھڑے اگر آپ مسکرانے لگے تو.....، عمر نے شرارت سے کہا۔ "^بس کہہ دیا ہم لفٹ نہیں کیں گےتم ہے۔" ثناء نے تیزی سے کہا۔ ''او۔ کے میرا مقصد تو آپ کو سمجھانا تھا اس کے باوجود آپ نہیں شمجھے تو آپ کی مرضى - ویسے پھر بھی میں یہاں کھڑا آپ کا انظار کروں گا۔ کیونکہ اس موسم اور شدید بارش میں کوئی گاڑی چلانے کا رسک نہیں لیتا۔'عمر نے گویا انہیں سمجھایا۔ " تمہاری معلومات کا شکرید، ہمیں یہاں کھڑے ہونا اچھا لگتا ہے۔ " ثناء نے کہا اور سہیل کا ہاتھ تھام کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ " ہاں وہ تو میں دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں اکیلے اس بھیکے چوہے کے ساتھ گھومنا پھرنا اچھا للتاب-"عمر في سبيل كود يكها جودافعي بحيكا چوم لك رما تعا-· · بکواس بند کرو، ہمیں نہیں لفٹ کی ضرورت ۔ ' سہیل نے غرا کر کہا۔ ''اوے، اوکے۔ اس کے باوجود میں کھڑا ہوں۔' عمر نے جیپ سائیڈ پر کی اور تقرماس سے جائے نکال کر پینے لگا۔ جائے وہ ہمیشدا بے ساتھ رکھتا تھا۔ ای طرح ایک گھنٹہ گزر گیا۔ ای دوران میں ایک دو گاڑی آئی بھی مگر ان میں جگہ تہین تھی۔ اب تو مارے سردی کے ثناء ہو لے ہولے کانپ رہی تھی کیونکہ آج اس نے پذین شرٹ کی بجائے شلوار کرتا پہن رکھا تھا۔عمر موسیقی سنتے ہوئے ایک اچنتی نظر ان دونوں بر بھی ڈال لیتا پھر اس نے ثناء کی آواز سی۔ ''سنو! بارش تو شاید بیدرات تک نه رک جمیں اس کی پیش کش مان کینی جائے۔'



یوں دیکھنے لگا گویا دہاں ان کی موجودگی سے بے خبر ہو گیا ہو۔ وہ لوگ کچھ دیر تو عمر کے اٹھنے کا انتظار کرتے رہے۔ آخر تنگ آ کر خود ہی اٹھ گئے اور ثناء کی نانی عمر کو سنانے کے لیے اونچی آواز میں بولی۔

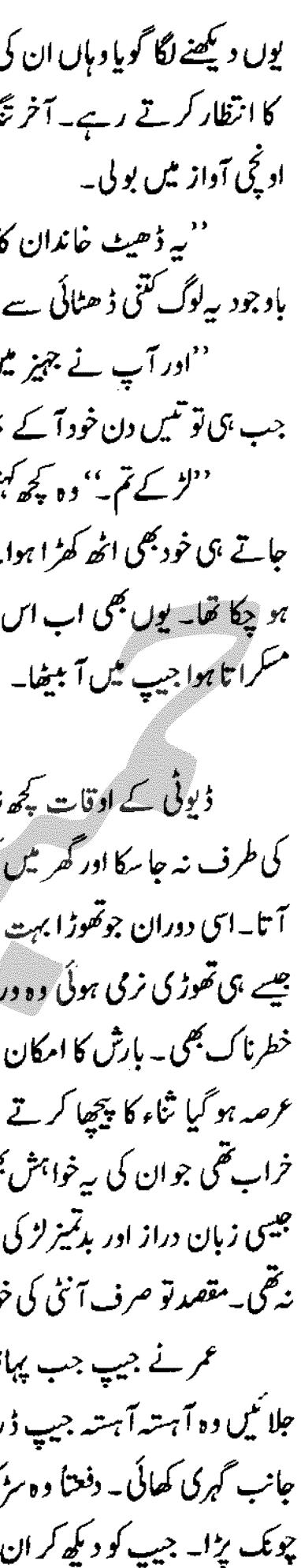
'' یہ ڈھیٹ خاندان کا فرد ہے تم نے دیکھا نہیں فوزیہ کی سختی اور ہزار باتوں کے باوجود یہ لوگ تنی ڈھیٹ خاندان کا فرد ہے تم نے دیکھا نہیں فوزیہ کی سختی اور ہزار باتوں کے باوجود یہ لوگ کتنی ڈھٹائی سے دہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔'

''اور آپ نے جہیز میں اپنے وجود کو بھی شاید سامان کا ایک حصہ بجھ کر دے دیا تھا جب ہی تو تعیں دن خود آکے بیٹی کے گھر بیٹھی رہتی ہیں۔''عمر نے فوراً جواب دیا۔ ''لڑ کے تم۔'' وہ پچھ کہتی کہتی آگے بڑھ گئیں۔عمر ٹھیک سے سن نہ سکا مگر وہ ان کے جاتے ہی خود بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ وہاں بیٹھنے کا مقصد تو محض ان لوگوں کو نظک کرنا تھا۔ جو پورا ہو چکا تھا۔ یوں بھی اب اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ وہ مسکراتا ہوا جیپ میں آ بیٹھا۔

ذہبو تو کہ کہ او قات کچھ زیادہ ہی ہو گئے تھے۔ کوشش کے باوجود وہ کانی دن نتاء کی طرف نہ جا سکا اور گھر میں بھی کم ہی رہا۔ صبح ناشتے کے بعد جاتا اور رات گئے گھر واپس آتا۔ ای دوران جو تھوڑا بہت دفت ملتا وہ آئی کے ساتھ کپ شپ لگانے میں گز اردیتا۔ گھر چیسے ہی تھوڑی نرمی ہوئی وہ وردی میں ہی سیدها مری روانہ ہو گیا۔ موہم خوشگوار بھی تھا اور خطرناک بھی ۔ بارش کا امکان تھا بلکہ صاف لگتا تھا آج بارش ضرور ہو گی۔ مرسوح رہا تھا۔ عرصہ ہو گیا ثناء کا چیچھا کرتے ہوئے گھر حاصل تو کچھ بھی نہ ہوا۔۔۔۔ پیتہ نہیں آن کی گی تھ خراب تھی جو ان کی یہ خواہش بھی پوری ہوتی نظر نہ آ رہی تھی یا وہ خود خوش قسمت تھا جو ثناء خشری زبان دراز اور برتمیز لڑکی کے ساتھ سے خیکر رہا تھا۔ اس این گی اور خوش قسمت تھا جو ثناء خش یا نی دراز اور برتمیز لڑکی کے ساتھ سے خیکر رہا تھا۔ اس این گی کی اور خوش قسمت تھا جو ثناء خشری زبان دراز اور برتمیز لڑکی کے ساتھ سے خیکر رہا تھا۔ اسے این کمی اور خوش کی کوئی پرواہ نہ تھی۔ مقصد تو صرف آن کی خواہش کی کہ کہ کہ کھی جو این کی اور خوش کوئی ہو گی ہو گی ہو ہو گی ہو ہو گی ہو ہو گیا۔

عمر نے جیپ جب پہاڑی کی جانب موڑی تو بارش شردع ہو گئی۔ عمر نے ہیڈ لائنس جلائیں وہ آہتہ آہتہ جیپ ڈرائیو کر رہا تھا۔ کیونکہ ایک جانب بلند و بالا پہاڑ تھے تو دوسری جانب گہری کھائی۔ دفعتا وہ سڑک پر کھڑے بارش میں بھیگتے ہوئے ایک جوڑے کو دیکھ کر چونک پڑا۔ جیپ کو دیکھ کر ان لوگوں نے لفٹ کے لیے ہاتھ دیا۔ عمر نے جیپ روکی اور

© SCANNED PDF By HAMEED



گی'' ثناء نے التجا کی۔ سہیل کا دل تو نہیں جا ہتا تھا مگر وہ مان گیا۔ " شکیک ہے تی جم جاؤ میں اس ذلیل کو بعد میں دیکھ لوں گا۔ " شاء نے کوئی جواب نہ دیا۔ چپ خاپ جیپ کے قریب آئی تو عمر بولا۔ ''رکورکو کہاں چڑھتی چکی آربی ہو؟''

· · تم …… ثناءات بہت کچھ سنانا جا ہتی تھی مگر بولنے کی سکت نہیں تھی۔

"سنو، ایک بار پہلے میں نے تمہیں بارش سے بچانے کا صلہ پایا تھا جو اس وقت تمہیں بچاکے پاؤں گا۔ ویسے بھی میرا خیال ہے تمہیں مرجانا جاہیے۔ اس طرح میری جان بھی مصیبت سے چھوٹ جائے گی۔تمہاری وجہ سے جو میرے پاؤں میں چکر پڑ گئے ہیں پھر وہ بھی ختم ہو جائیں گے۔' پھر خیرت سے آنگھیں پچاڑ کر کھڑی ثناء کو بائے بائے کہتے ہوئے اس نے جیپ اسٹارٹ کی اور چکتا ہی چلا گیا۔ گھر پہنچا تو سب لوگ کھانا کھا رہے شے حمر بھی جلدی سے ہاتھ دھو کر ان میں شامل

· · مسٹر کیپٹن! کہاں رہتے ہو آج کل؟ · ' کرنل نے بغور اسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ '' پاپا! گھر یہ ہوتا ہوں یا ڈیوٹی پر اور کہاں رہ سکتا ہوں۔' عمر نے ڈش میں سے چاول نکالتے ہوئے جواب دیا۔تاہم وہ سمجھ گیا تھا کوئی گڑ بر ضرور ہے۔

''گھر پر کس دقت ہوتے ہوتم ؟'' کرنل نے ترچھی نظروں سے اسے دیکھا۔'' جب د می این الله ایک ایک ایک الله الله الله الله الله الماري مي موركن اياز، تمهاري شكايت كرر با تعاريج بتاؤاصل بات كيا ب?'

" بیتو کوئی خاص بات تہیں ہے یایا۔''عمر نے کھانا کھاتے ہوئے جواب دیا۔ '' بیہ بہت خاص بات ہے نہتم گھر پر ہوتے ہو نہ ڈیوٹی پر اور اس بارتم اپنی آنٹی کو کہیں گھمانے بھی نہیں لے کر گئے۔''

"سورى پايا! ميں اين ايك تجى كام كے سلسلے ميں تجھ مصروف ہو گيا تھا ورنہ آنى · آنى كوتو ميں پايا بھى نہيں بھولتا۔ دەتو بس ' عمر پچھ كہتے كہتے جي ہو گيا۔ '' بجھے یقین ہے۔' پردین مسکرا کر بولی۔''تم ہمیں بھول سکتے ہو گر صباء کونہیں ۔ مگر بیٹا! تمہیں پیہ ہیں تمہاری آنٹی سارا دقت گھر میں پڑی بور ہوتی رہتی ہیں۔ ہمارے ساتھ کی

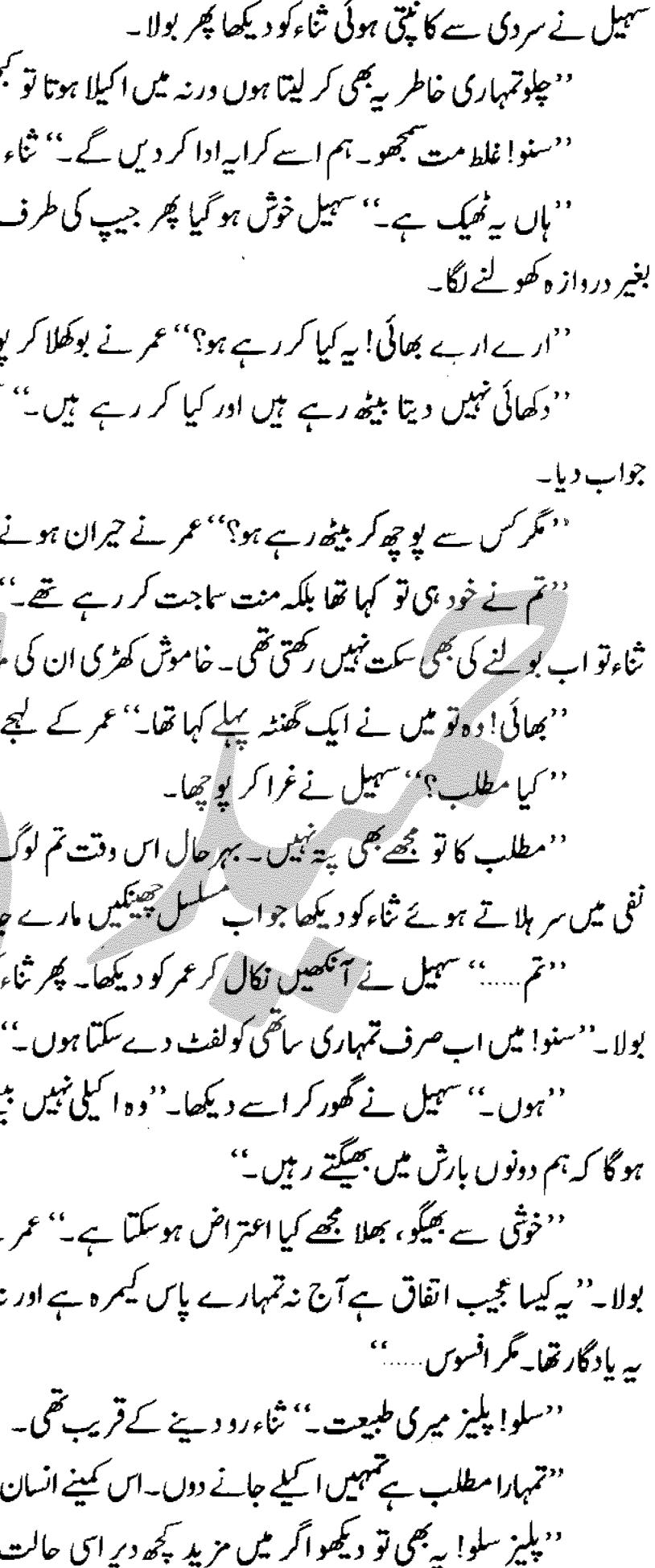
سہیل نے سردی سے کانیتی ہوئی ثناء کو دیکھا پھر بولا۔ · · چلوتمهاری خاطریہ بھی کرلیتا ہوں درنہ میں اکیلا ہوتا تو کبھی ہارنہ مانتا۔ ' ''سنو! غلط مت سمجھو۔ ہم اسے کرایہ ادا کر دیں گے۔' ثناء نے وضاحت کی۔ ''ہاں یہ کھیک ہے۔'' سہیل خوش ہو گیا پھر جیپ کی طرف آیا اور عمر سے بات کیے

"ار ارب بھانی! یہ کیا کر رہے ہو؟"عمر نے بوکھلا کر یو چھا۔ ''دکھائی نہیں دیتا بیٹھ رہے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔'' سہیل نے دانت پی کر

"، ممرس سے یو چھ کر بیٹھ رہے ہو؟"عمر نے خیران ہونے کی اداکاری کی۔ "تتم في خود بني تو كہا تھا بلكه منت ساجت كر رہے تھے۔" سہيل نے غصے سے كہا۔ ثناء تواب بولنے کی بھی سکت نہیں رکھتی تھی۔ خاموش کھڑی ان کی مرکالے بازی سن رہی تھی۔ ''بھائی! دہ تو میں نے ایک گھنٹہ پہلے کہا تھا۔''عمر کے کہجے میں شرارت تھی۔ " كيا مطلب؟ "سهيل في غراكر يو چھا۔ "مطلب كالو بحص يتدنيس بربير حال اس دقت تم لو تنبيس بيش سكت "عمر ف نفی میں سر ہلاتے ہوئے ثناء کو دیکھا جواب سلسل چھیتکیں مارے جارہی تھی۔ ···تم ……، سہیل نے آنکھیں نکال کر عمر کو دیکھا۔ پھر ثناء کو لے کر واپس مڑا تو عمر بولا۔ 'سنو! میں اب صرف تمہاری ساتھی کولفٹ دے سکتا ہوں۔' ''ہوں۔''سہیل نے گھور کر اسے دیکھا۔''وہ اکملی نہیں بیٹھے گی۔ اس سے بہتر تو بیہ ہوگا کہ ہم دونوں بارش میں بھیکتے رہیں۔' · · خوش سے بھیگو، بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ' عمر نے لا پرداہی سے کہا۔ پھر بولا۔'' بیہ کیسا عجیب اتفاق ہے آج نہ تمہارے پاس کیمرہ ہے اور نہ ہی میرے پاس ورنہ پوز

· 'سلو! پلیز میری طبیعت ۔' ثناءرو دینے کے قریب تھی۔ " تمہارا مطلب ہے تمہیں اسلیے جانے دوں۔ اس کمینے انسان کے ساتھ۔ "سہیل دھاڑا۔ · · پلیز سلو! بیر بھی تو دیکھو اگر میں مزید کچھ دیر اس حالت میں رہی تو بیار پڑ جاؤں

ہو کہا۔ 5 (\mathbf{z})





صاء کونہیں معلوم تھا کہ عمر اس کے پیچھے آیا ہے اور اس وقت چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا سب کچھ دیکھ رہا ہے۔ جب صاء نے کمر کو دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے طویل سائس لیا توعمر بھا گتا ہوا آیا۔

'' آنٹی جان! آنٹی جان آپ ٹھیک تو ہیں؟'' صباء نے چونک کر آنکھیں کھولیں پھر اینے سامنے کھڑے پریشان عمر کو دیکھ کر بولی۔

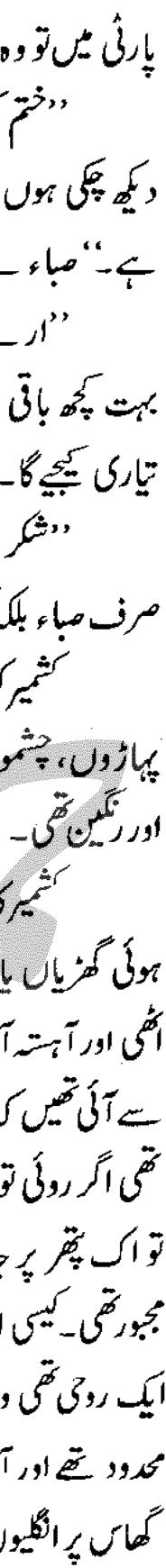
" میں ٹھیک ہوں عمر!" اچا تک اسے آنگھوں سے بہتے ہوئے آنسودُن کا احساس ہوا تو وہ آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔''ابنظر کا چشمہ بھی لگوانا پڑے گا۔ آنکھیں بہت خراب ہو گئی ہیں۔ دیکھوتو یو نہی کبھی کبھی پانی بنے لگتا ہے۔'

^د جی آنٹی ضرور، میں خود آپ کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔''عمر نے یوں کہا گویا کچھ بھی نہ جانتا ہو۔ پھر آنٹ کو ساتھ لیے وہ ممی بابا کے باس آ گیا اور جب سب لوگ کھانے سے فارغ ہو کر چائے کی رہے تھے۔عمر ان سے کچھ دور ایک درخت سے ٹیک لگائے آفاق کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی الجھ رہا تھا۔ کوئی بات بھی تو شمجھ میں نہ آرہی تھی۔

اس کواچھی طرح یاد تھا آنٹی انگل آفاق کے خطوط پڑھ کر رویا کرتی تھیں۔ مگر عمر کی سمجھ میں یہ بات بھی نہ آئی تھی کہان دونوں میں مجبوریا بے وفا کون تھامی نے اس کو بتایا تھا۔ صباء نے شادی سے خود انکار کیا تھا۔ اگر بیہ بات سی تھی تو پھر مجرم آفاق نظر آتا تھا لیکن چر دہ سوچتا اگر بے وفا آفاق تھا تو دہ سب خطوط کیسے شقے جن کو پڑھ کر آنٹی رو دیا کرتی تحیی ادر دہنون کیسے تھے جنہیں آنٹی آدھی رات کو سنا کرتی تھیں۔

کوئی بات بھی ٹھیک سے عمر کی شمجھ میں نہیں آتی تھی اور نہ ہی کوئی ایسا ذرامیہ تھا جو اس کو پیتہ چل جاتا کہ آفاق کون تھا اور کہاں رہتا تھا۔اسے اچھی طرح یاد تھا۔ ایک بار جب اس نے کہا تھا۔'' آنٹ! میری انگل سے بات کردائیں، میں انہیں بتاؤں گا آنٹ بہت روتی میں۔''تب آنٹی نے کہا تھا۔''تم سو جاؤ عمر، وہ جانتے ہیں میں کس وقت کیا کرتی ہوں۔' اگر وہ سب پچھ جانتے تھے تو پھر آنٹی نے تنہا زندگی کیوں گزاری۔عمر، آنٹی ہے اگر کم پی بات کرنے کی کوشش کرتا توبات منہ سے ہی نہ کلتی۔ بھلا یو چھتا بھی تو کیا۔ بیدت تو ماں کا تھا۔ بہنوں کا تھایا پھر بھائی کا اور عمر ان کی بے حسی پر دانت پیتا اور جب وہ خود پڑھ نہ کریا تا تو

پارٹی میں تو وہ جاتی ہی نہیں اور گھمانے چرانے کی ذم داری تمہاری تھی جبکہ تم۔' · · ختم کرد پروین اس موضوع کو۔ میں اب بھلا اور کہاں گھوموں گی۔ سب کچھ ہی تو د کچہ چک ہوں۔ باتی رہی گھر میں بیٹھ کر بور ہونے کی بات تو گھر میں بیٹھنا میری عادت ہے۔'صاء نے عمر کو دیکھے کر کہا۔ ''ارے تہیں آنی جان! ابھی آپ نے سب کچھ کہاں دیکھا ہے۔ دیکھنے کوتو ابھی بہت کچھ باقی ہے۔ بس میں ذراکام سے فارغ ہو جاؤں، پھر تشمیر چلیں گے۔ می آپ بھی تیاری کیچیے گا۔سب مل کرچلیں گے۔تقریباً ایک ہفتہ تو لگ ہی جائے گا۔' "شکر ہے صاءتمہارے بیٹے کو ہمارا بھی کچھ خیال آیا۔'' پروین نے ہنس کر کہا تو نہ صرف صباء بلکه کرنل بھی مسکرا دیئے۔ کشمیر کو کسی نے یونہی توجنت کا نظارہ نہیں کہا تھا۔ خوبصورت نظاروں، جھرنوں، پہاڑوں، چشموں اور قدم قدم پر پھولوں اور سنزے میں گھری ہوئی میہ بہت خوبصورت اور زنگن کی۔ کشمیر کابیہ رومان پر درموسم صباء کو اداس کر گیا۔ بے سماختہ لارنس گارڈن میں گزری 🦷 ہوئی گھڑیاں یاد آئیں تو دل میں درد کی ایک ٹیس اٹھی۔ وہ چیکے سے بغیر کس سے پچھ کیے التمي ادر آہتہ آہتہ چکتی ہوگی ان سب سے دور ہونے گی۔ کیونکہ یادیں آج پچھاس شدت ے آئی تھیں کہ ضبط نہ ہور ہاتھا۔ دہ رونانہیں جا ^ہتی تھی ، اس لیے اٹھ گئی تھی ۔ کیونکہ وہ جاتی تھی اگر ردنی توسب اس کا سبب دریافت کریں گے اور وہ کیا بتائے گی؟ جلتے چلتے تھک گنی تو اک پھر پر جامبیٹھی اور پھر پنچے زمین کو دیکھا اور او پر آسان کو دہ کتنی ہے جس تھی۔ س قدر مجبورتھی۔ کیسی اذیت ناک زندگی بسر کر رہی تھی۔ کوئی ایسانہیں تھا۔ جس سے دل کا درد کہتی ایک روٹی تھی وہ بھی پہلے بچے کی پیدائش پر چل کبی تھی۔ اب اس کے دکھ اپنی ذات تک محدود شے اور آن ان دکھوں کو یاد کرتے ہوئے ہزار ضبط کے باوجود آنسو بہد نکلے اور صاء گھاس پر انگلیوں سے آفاق کا نام لکھتے ہوئے دکھ سے بزبزائی۔ وابستہ بچھ سے ہو کر بھی ہم تیرے نہ ہوئے ہیہ وہ دکھ میں جو کبھی ہم سے بھلائے نہ گئے دل میں توجو درد تھا سو تھا مگر سردی محسوس کرتے ہی کمر میں بھی درد شروع ہو گیا۔





تنین ماہ بعد جب وہ آنٹی کو چھوڑنے لاہور آیا تو گیٹ پر ہی ثناء سے ملاقات ہو گئی۔ صاءتو اندر چکی گئی اور عمر رک کر مسکراتے ہوئے بولا۔ « کہو کیسے حال چال ہیں۔'' · · ، تم …...می ٹھیک کہتی ہیں ۔تم لوگ نمک حرام اور احسان فراموش ہو۔ · ''واقعی۔''عمر نے سکون سے اس کو دیکھا۔ سرئی سوٹ میں وہ اگر چہ خوبصورت لگ رہی تھی۔ مگر پہلے سے بہت کمزور ہو گئی تھی۔''سنو ریہ م روقت می کی کہی ہوئی باتیں دو ہراتی ہو۔تمہاری اپنی کوئی سوچ نہیں۔ کب تک ممی اور سہیل کی انگلی پکڑ کر چلتی رہو گی۔ میرے حق میں فیصلہ دے دو۔ میں تمہیں اعتاد کی وہ دولت دوں گا کہتم سب کچھا پنی سوچ کے حوالے سے کہا کروگی، کیا خیال ہے، کیا فیصلہ کیا ہے چرتم نے؟'' "" " اس بات کوتو بھول جاؤ اور اپنی منحوس شکل لے کر یہاں سے دفعہ ہو جاؤ کیونکہ یہی تمہارے حق میں بہتر ہوگا درنہ....، ثناء نے غصے سے اسے دیکھا۔ "جی بہتر۔ آپ کا ظلم ہو اور میں نہ مانوں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیکن جاتے جاتے ایک بات پیر کہہ دوں۔ سہیل کے ساتھ تنہا تھو منے کی سزا تو خوب ملی '' وہ وہیں سے واپس مڑ گیا ادر ثناء نے غصے سے منہ بنالیا کیونکہ اس کے سوا وہ پچھ نہ کر سکتی تھی۔ واپس آتے ہی اس نے پایا سے شکایت کی تھی اور رضوان نے سب کچھ ن کر کہا تحا۔ "بیرسب کچھ صباء سے عمر کو جدا کرنے کے گریں جو تمہاری نانی تمہیں پڑھا رہی ہیں۔ یا در کھو آئندہ عمر کے بارے میں مجھے پچھ کہنے یا بتانے کی ضرورت نہیں میں جانتا ہوں کون سيايي اوركون جهونا-' باب کی بات س کر ثناء جی ہو گئی۔ تاہم اس نے اور سہیل نے مل کریہ فیصلہ کیا تھا کہ بیہ بات تو طے ہے شادی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ہو گی۔ مگر عمر کو جلانے کے لیے انہیں منگنی کر کینی جاہیے اور ہوسکتا ہے۔ اس طرح وہ پیچھا بھی چھوڑ دے۔ درنہ اس نے تو ہرتفرخ کا مزہ غارت کر رکھا تھا۔

بی۔ اے کے بعد ثناء نے یونیورٹی میں ایڈمیشن کے لیا تھا۔ اگر چہ سہیل بھی ای یو نیورٹی میں تھا گھریہ اس کا فائل ایئر تھا۔

سہیل کے ماں باب نے ثناء کو مانگ لیا۔ انکار کون کرتا جبکہ یہ ثناء کی خواہش تھی۔



آنی کواپنے گھر میں کیا حثیث دی جاتی تھی۔عمر کو اس کا اچھی طرح اندازہ تھا۔ جب مال، باب بى اين نه تصح تو كوكى دوسرا كيس ابنا بن سكتا تحار وه جول جول برا بوتا گیا۔ آنٹی کی محبت دل میں جڑ پکڑتی گئی۔ کتنی عجیب بات تھی وہ خوبرو تھا، نوجوان تھا۔ ایک تو الکوتی اولاد تھی، دوسرا ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ مگر اس کے باوجود اس کے دل میں اینے لیے کبھی کوئی نرم جذبہ نہ جاگا تھا۔ کبھی کسی آرزو نے جنم نہیں لیا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی وہ لڑکین خاموش سے گزار آیا تھا اور جوانی بھی خاموش سے گزار رہا تھا۔ اس کی خوش اور عمی صرف اور صرف آنٹی کی ذات تک محدود ہو گئی تھی۔ نہ جانے ایسا کیوں ہوا تھا۔ اس کے دوست جب فارغ ہوتے تو کوئی اپنی فرینڈ کا، کوئی اپنی کزن کا قصہ بیان کرتا۔ سب لوگ، دلچیں سے سنتے۔ مگر عمر کو عجیب سی بے زاری محسوس ہوتی۔ وہ تو صرف آنٹ کے بارے میں

مگر اس سوال کا آسے بھی جواب نہ ملا تھا۔ اس کے باد جود سب کچھ جان کینے کی تمنا تم صحیح ختم نہ ہوئی تھی۔ وہ آنٹی کے قریب ہوتا یا دور اس کے دل و دماغ میں ہمیشہ آنٹی ہی رہتی۔ وہ اتنا بڑا ہو گیا تھا مگر خود اپنے لیے اپنے دل میں کوئی خواہش نہ پائی تھی۔ وہ شاید سچھ دیر اور انہی سوچوں میں تم رہتا۔ مگر صباء کو سامنے سے آتا دیکھ کر مسکر ادبا۔ " کیوں بھی ، یہاں بیٹھے کیا سوچ رہے ہو؟" وہ جو بچھ در مللے بہت افسردہ تھی اس وقت بالکل فریش لگ رہی تھیں۔

· · میں کیا سوچوں گا آنٹی جان! بس آپ لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ ' ''اچها، اگر دیکھ چکے ہوتو اب چلو۔' صباء نے کہا اور وہ ہمیشہ کی طرح سعادت مندی كا ثبوت ديتے ہوئ اٹھ كيا اور صباء اس كے ساتھ باتوں ميں لگ كنى۔

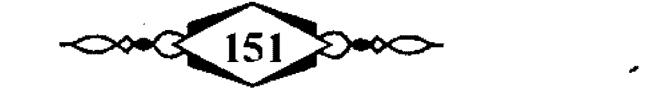
کشمیر میں ایک ہفتہ مکر ار کر وہ جیسے ہی داپس آئے عمر، ثناء کی تلاش میں چل پڑا اور جب ان کی رہائش گاہ پر گیا تو پتہ چلا کہ ثناء کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے وہ لوگ جلدی واپس چلے گئے ہیں۔ ثناء کی بیاری کا سن کر عمر کو ایک خوشی سی محسوس ہوئی اور وہ سکراتے

EDI VEL S

 (\mathbf{Z})

🕸 🎋 🍪

آنٹی کا دردخود اس کے دل میں اتر آتا۔ سوچتا۔ آنی، جو تہا تھی۔ ہوئے واپس آگیا۔



'' پیچ یہ تو بڑی خوش کی بات ہے مگر ……' صباء کچھ کہتے کہتے رک کئیں۔ '' مگر کیا آنٹی جان؟'' عمر نے کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے پوچھا۔ '' پچھ ہیں ۔' صباء نے چھپانا چاہا۔ '' آپ کو میر کی قشم آنٹی! بتا یے کیا بات ہے؟'' عمر نے ضد کی۔ '' تہ ہیں معلوم ہے عمر! ثناء کی منگنی سہیل سے ہو رہی ہے۔''

''تو ٹھیک ہے، ہونے دیجیے۔ ہمارا کیا جاتا ہے۔ یہتو ایک نہ ایک دن ہونا ہی تھا۔'' ''گرعمر……' صباء نے دکھی ہو کراہے دیکھا۔''تمہاری وہ خواہش یہ خواہشیں انسان کو جیتے جی مار دیتی ہیں۔ میں جانتی ہوں بیٹا! کاش میں تمہارے لیے پچھ کر سکتی۔'' آنٹی کو افسر دہ دیکھ کرعمر تڑپ اٹھا۔

''میری نہیں آنٹی جان ااپنی کہیے۔ یہ آپ کی خواہش تھی۔ مجھے آپ کی قسم آنٹی! میں تو نذاء کی صورت سے بھی نفرت کرتا ہوں گمر جب آپ نے کہا توتو آپ کی خواہش تو میرے لیے عبادت کا درجہ رکھتی ہے اور میں اس کی یحیل میں لگ گیا۔ ورنہ ثناء چیز کیا ہے، ثناء سے زیادہ اچھی، اچھی تو خیر...... وہ ہے ہی نہیں۔ ثناء سے زیادہ خوبصورت لڑ کیاں اس د نیا میں موجود ہیں۔ ظاہری کُسن پر بے وقوف مرد مرتے ہیں۔ میں ان مردوں میں سے نہیں ہوں اور پھر ابھی تو ایک عمر پڑ کی ہے ان ہاتوں کے لیے۔'

''اوہ شکر ہے عمر! تم نے میری طرح یہ احتقانہ خواہش نہیں گ۔' صباء نے ادائ سے کہا۔

عمر نے بغور انہیں دیکھا اور دیھیے کیچ میں کہا۔ ''خواہش کوئی احتقانہ نہیں ہوتی آنٹی جان! خواہش اور یادیں تو بڑی قیمتی چیز ہوتی ہیں۔ ان خواہشوں اور یا دوں کے سہارے انسان آس کے دیپ جلائے زندگی گز ار دیتا ہے، صباء چونک کر اے دیکھنے لگی تو وہ تھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ ''اب جھے اجازت دیجیے آنٹی ورنہ دیر ہو جائے گی۔'' ''اتنی رات ہورہی ہے، ایسانہیں ہو سکتا۔ تم رات یہیں رک جاؤ۔'' اجازت دے دی۔

رضوان نے ثناء کی منگنی میں کہ بہنوں کو باایا تھا۔ سوائے فرحت اور راحت کے

منگنی کی تیاریاں شروع ہو کئیں۔فوزیہ یہ منگنی دھوم دھام سے کرنا جا ہتی تھی۔ سارا دن گھر میں ثناءادر شہیل کی باتیں ہوتیں۔ ایسے میں صباء اکثر عمر کا سوچتی کہ اب کیا ہو گا۔ وہ بھی ساری عمرانی آنٹی کی طرح تنہائی کی آگ میں جلے گا۔ کیونکہ اس نے کہا تھا۔ ثناء میری اپنی خواہش تھی۔ ان ہی دنوں جب منگنی کی تیاریاں عرون پڑھیں۔عمر ترقی کر کے میجر کے عہدے پر فائز ہو گیا۔ پہلے تو عمر نے صاء کوفون کرنا چاہا۔ مگر چونکہ ایک میٹنگ میں شرکت کے لیے وہ لاہور آرہا تھا۔ سوچا آنٹی کوسر پرائز دے گا میٹنگ کچھ در سے ختم ہوئی۔ عمر نے پہلے تو سوچا والیس چلا جائے مگر پھر آنٹی کا خیال کیے وہ ان کے پاس چلا آیا۔ جسے بی اس نے صاء کے کمرے میں قدم رکھا تو وہ کوئی دھو بی گھاٹ نظر آیا۔ کپڑوں کا ایک ڈھیر تھا اور صباء پر لیں کر ربی کھی۔ "تم ……' وہ عمر کو دیکھے کر جیران رہ گئیں۔"اچا تک کیسے آنا ہوا؟'' وہ استری بند کر کے اتھیں تو عمر بولا۔ "بوں تو آپ کے کمر درد کی وجہ پر مشقت ہے۔" "ارے بیٹا! مشقت کیسی، کمن کیڑے ہی تو استری کرتی ہوں۔ دراصل فارغ بیٹھے بيٹھے بور ہوجاتی ہوں۔' " بحصے بتانے پاسمجھانے کی ضرورت تہیں۔ میں جانبا ہوں آئی یہاں رہنے کی کوئی نہ کوئی قیمت تو دین ہے آپ کو۔' غمر کی آواز بھیگ گئی۔ "ارے چھوڑو اسے، بیہ بتاؤ نہ کوئی فون نہ اطلاع تم اچا تک کیسے چلے آئے۔ اب کھڑے کیوں ہو، آؤ بیٹھو'' « نہیں آنٹ جان! آپ بیٹھیں میں کپڑے پر لیں کروں گا۔'' وہ وہیں زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا۔ پھر صباء روکتی رہ گئ مگر دہ نہ مانا کپڑے پر لیس کرنے کے ساتھ ساتھ دہ باتیں بھی كرتا رہا تا كہ آنٹى كا دھيان بٹار ہے۔ آنٹى جواس كے اچا تک آنے سے زوس ہو گئى تھيں۔ تاہم خود اس کا اپنا دل جابا سارے کپڑے جلا دے مگر مزلہ پھر آنٹی پر گرتا۔ اس لیے خاموش سے سارے کپڑے پر لیس کیے اور دو تھٹے ضائع ہو گئے وہ کپڑوں سے فارغ ہوا تو صباء ی جائے بنالائی اور جائے بیٹے ہوئے عمر نے میجر ہونے کی خوشخبری سائی۔

® SCANNED PDF By HAMEEI

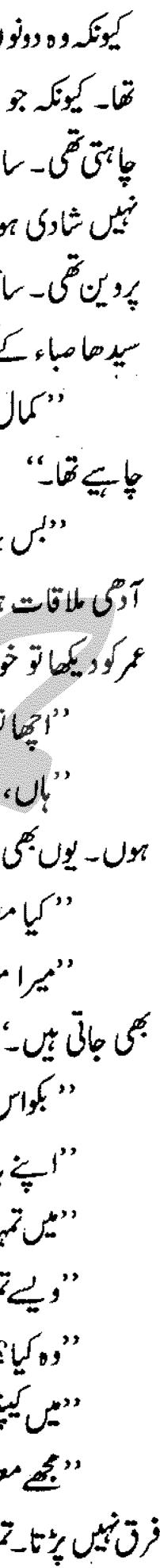


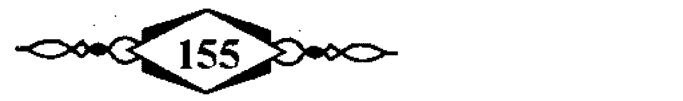
''داقعی''عمر نے تھوڑا سا جیران ہو کر یو چھا۔ · [•] لکھ کر دوں گی تو یقین کرو گے۔' وہ اپنی دوستوں کو دیکھ کر چپ ہو گئی اور عمر باہر لان میں آگیا۔

''بھائی جان! آپ یہاں بیٹھے ہیں؟''نومی نے عمر کوا کیلے دیکھ کر یوچھا۔ اس گھر میں وہ داحد فردتھا جوعمر سے بات کر لیتا تھا۔اس کی اگر عمر سے دوتی نہیں تھی تو دشمنی بھی نہ تھی۔ " ہاں یار! میں یہاں بیٹھا ہوں، تمہیں کوئی اعتراض ہے؟ "عمر نے بنس کر یو چھا۔ اتنے میں فومی نے آواز دی اور نومی بغیر جواب دیئے چلا گیا اور عمر، سہیل کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ یقیناً لگی تھا۔ اپنی منزل کو بڑی آسانی سے پا گیا تھا اور عمر ہزار کوششوں کے باوجود با کام رہا۔" خیر ایک طرح سے بید بھی اچھا ہوا جس کی صورت دیکھنا مجھے پسند نہیں۔ اس کا عمر بھر کا ساتھ کتنی اذیت دیتا۔' عمر نے سوچا ادر مطمئن ہو گیا۔ ''لو بھی صباءتمہاری خواہش تو درمیان ہی میں رہ گئی۔ ثناء بجائے عمر کی دہن بنے کے کسی اور کی دہمن بن گئی۔' پروین نے ہیستے ہوئے کہا۔ "جہاں کی کا نصیب ہوتا ہے وہاں رشتہ ہو جاتا ہے۔ اگر چہ بچھے دکھ تو ہے مگر خبر میرے عمر کے لیے لڑکیوں کی کمی تونہیں۔ ہوسکتا ہے ہمیں ثناء سے اچھی لڑکی بل جائے۔' صاءنے کہا۔ · 'اچھا بھی تم تیار ہو جاؤ۔ میں ذراباہر کی رونقیں دیکھوں۔ بڑی زبردست تیاری کی ہے بھالی نے '' پردین باہر آئی تو زاہرہ آچکی تھی۔ "ارے آیا! آپ اکلی آئی ہیں کیا؟" پروین نے ان کے قریب ہیلے ہوئے یو چھا۔ "بال بھی ،تم تو جانتی ہو یہاں کوئی سید سے منہ بات تو کرتانہیں۔ تچی بات ہے ہارے تو بھائی کا گھر ہے۔ ہمیں تو ہر حال میں آنا ہے اور سب کچھ برداشت کرنا ہے۔ مر آن کل کے بچے کہاں بیرسب پچھ دیکھتے ہیں یا برداشت کرتے ہیں۔' · ' آپ ٹھیک کہتی ہیں آیا! تمر آج تو بھالی کا مود برا خوشگوار ہے۔ آپ نے نبی ملیں، بچھے تو بڑی اپنائیت سے ملیں۔ میں نے مبارک باد دی اور کہا بڑی زبردست تاری و ہے آپ نے مسکرا کر بولیں۔ ''بھی میری ایک ہی تو بٹی ہے۔ کوئی چر بیں اور کر اس کا باب کماتا ہے۔ میں توبی جر کر ارمان نکالوں گی۔'

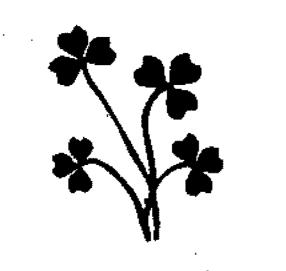


کیونکہ وہ دونوں امریکہ میں تھیں اور نوزیہ نے بھی ان لوگوں کو بلانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ کیونکہ جو اس نے حیایا تھا وہ ہو گیا تھا اور فوزیہ خود بھی منگنی کا ہنگامہ ان لوگوں کو دکھانا چاہتی تھی۔ سارا گھر نے سرے سے سجایا گیا تھا۔ لائیٹنگ ایسی زبردست کی گئی تھی گویا منگنی نہیں شادی ہو۔مہمانوں کی آمد چار بح شروع ہوئی تھی۔ سب سے پہلے آنے والی مہمان پروین تھی۔ ساتھ صرف عمر فاروق تھا۔ کرنل انور کم ہی آتے تھے۔ سب لوگوں سے مل کر وہ سید حاصباء کے کمرے میں آیا اور صباء کو دیکھتے ہی عمر نے شور مچا دیا۔ · · كمال ب آنٹ! آپ ابھى تك تيارنہيں ہوئيں جبكه آپ كوسب سے پہلے تيار ہونا جابي تعا-'' - ' - ا « 'بس بیٹا ہونے لگی ہوں۔' صباء نے کہا اور عمر باہر آگیا۔ وہ جاہتا تھا ثناء ے ایک آدمی ملاقات ہو جائے اور اس کی بینوا ہش پوری ہو گئی۔ ثناء اپنے کمرے میں جارہی تھی۔ عمر کو دیکھا تو خود ہی رک گٹی پھر میں کر بولی۔ "اچھاتو تم بھی آئے ہو۔ بڑی ہمت کی بات ہے درنہ...." " ہل، بات تو واقعی ہمت کی ہے۔ اس کیے مس رضوان کہ میں اب بھی مایوں نہیں ہوں۔ یوں بھی کہتے ہیں مایوی گناہ ہوتی ہے۔ چر ڈیزمنگنی ہی تو ہور ہی ہے تمہاری۔' " کیا مطلب؟" ثناء نے **ا**تکھیں نکال کرا سے دیکھا۔ "میرا مطلب ہے کون کا شادی ہو رہی ہے اور منگنیاں تو ہوتی رہتی ہیں اور ٹوٹ بھی جاتی ہیں۔'عمر نے شرارت سے اسے دیکھا۔ · · بکواس مت کرد، تم ضرورت سے زیادہ ڈھیٹ ہو۔ · ثناء نے غصے سے کہا۔ "این بارے میں کیا خیال ہے۔"عمر نے قہر آلودنظروں سے اسے دیکھا۔ "میں تمہارے منہ ہیں لگنا چاہتی۔ "ثناء نے آگے بڑھنا چاہا۔ "ویسےتمہارے لیے ایک انفرمیشن ہے۔"عمر نے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔ ''وہ کیا؟'' ثناءنے بے ساختہ یو چھا۔ · 'میں کیپٹن سے میجر ہو گیا ہوں۔' عمر دلکش انداز میں مسکرایا۔ "معلوم ب-" ثناء في لايردانى سے اسے ويکھا-" مگر اس عبد سے كوئى فرق نہیں پڑتا۔تمہاری حیثیت تو آج بھی دہی ہے۔ یعنی صفر۔'





ہو؟' صباء کا ثناء کے پاس جانے کا موڈ تونہیں تھا مگر جب رضوان نے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتی ہوئی مسکراتی ہوئی ثناء کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ ثناء کی سہیلیاں اسے تیار کر رہی تھیں۔صباء کو دیکھ کر سب نے ادب سے سلام کیا اور صاء جواب دیتے ہوئے بولی۔ · 'اچھا بھی تم لوگ دلہن کو اچھی طرح تیار کر لو میں پھر آجادُن گی۔' پھر وہ مسکراتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی۔ ابھی اس نے دروازے سے پہلا قدم باہر نکالا ہی تھا جب ثناء کی سہیلیوں نے سوال کیا۔ ''ارے بھی ، یہ پیاری سی ہتی کون تھیں ؟''

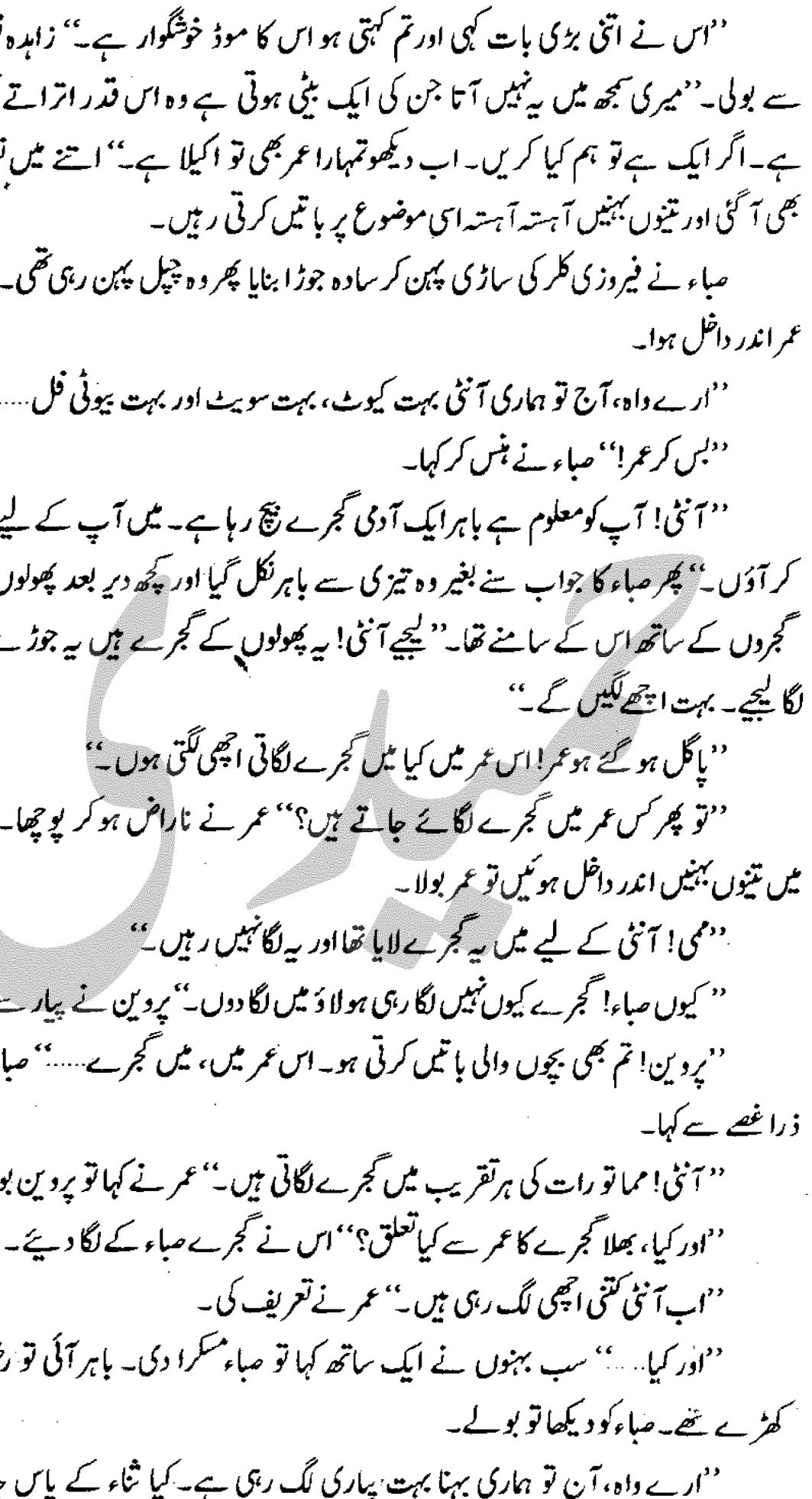


''اس نے اتن بڑی بات کہی اور تم کہتی ہو اس کا موڈ خوشگوار ہے۔' زاہدہ نفرت سے بولی۔ ''میری سمجھ میں سیہیں آتا جن کی ایک بٹی ہوتی ہے وہ اس قدر اترائے کیوں ہے۔ اگر ایک ہے تو ہم کیا کریں۔ اب دیکھوتمہاراعم بھی تو اکیلا ہے۔ 'اتنے میں نسرین بھی آئی اور نتیوں بہنیں آہتہ آہتہ ای موضوع پر بانٹیں کرتی رہیں۔ صاء نے فیروزی کلر کی ساڑی پہن کر سادہ جوڑا بنایا پھر وہ چپل پہن رہی تھی۔ جب

"ارے داد، آج تو ہماری آنٹ بہت کیوٹ، بہت سویٹ اور بہت بیوتی قل..... ^{••ب}س کرعمر!''صباء نے میں کرکہا۔ " آنٹ! آپ کو معلوم ہے باہر ایک آدمی تجرب نیچ رہا ہے۔ میں آپ کے لیے لے کر آؤں ' پھر صباء کا جواب سے بغیر وہ تیزی سے باہرنگل گیا اور چھ دیر بعد پھولوں کے تحجروں کے ساتھات کے سامنے تھا۔" کیچیے آنٹی! یہ پھولوں کے تجرمے میں یہ جوڑے میں لالاليچ_ بهت الي مح مي گر " " پاگل ہو گئے ہو عمر ! اس عمر میں کیا میں تجرب لگاتی اچھی لگتی ہوں۔' ''تو پھر کس عمر میں تجرب لگائے جاتے ہیں؟''عمر نے ناراض ہو کر پوچھا۔اتے میں تینوں بہنیں اندر داخل ہوئیں توعمر بولا۔ . "ممی! آنٹی کے لیے میں پیر تجرب لایا تھا اور بید لگانہیں رہیں۔" ··· کیوں صباء! تجرب کیوں نہیں لگارہی ہولاؤ میں لگا دوں۔' پروین نے پیارے کہا۔ ''پردین! تم بھی بچوں والی باتیں کرتی ہو۔ اس عمر میں، میں تجرے ……'صباء نے

" آنی! مما تو رات کی ہر تقریب میں تجر الگاتی ہیں۔"عمر نے کہا تو پروین بولی۔ "اور کیا، بھلا تجرے کاعمر سے کیا تعلق؟ "اس نے تجرے صباء کے لگا دیئے۔ ''اب آنٹی کتنی انچھی لگ رہی ہیں۔''عمر نے تعریف کی۔ "اور کیا....، سب بہنوں نے ایک ساتھ کہا تو صباء مسکرا دی۔ باہر آئی تو رضوان کھڑے تھے۔ صباء کو دیکھا تو بولے۔ ''ارے واہ، آن تو ہماری بہنا بہت پیاری لگ رہی ہے۔ کیا ثناء کے پاس جا رہی

B



دالے قبیقہے اور ہنسی کی آوازیں سنتی رہی۔ گیارہ بج کے قریب سب مہمان رخصت ہو گئے تو عمران کے کمرے میں آیا۔ " آپ نے کھانا کھالیا آنٹی۔' "بال بيٹا-" صباء في نارل انداز ميں كہا-

"ارے بیآپ کو کیا ہوا۔ آنٹ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی "عمر نے غور سے انہیں د یکھا۔ وہ لباس تبدیل کر چکی تھیں اور اس وقت زرد ہوتے چہرے کے ساتھ بستر پر لیٹی

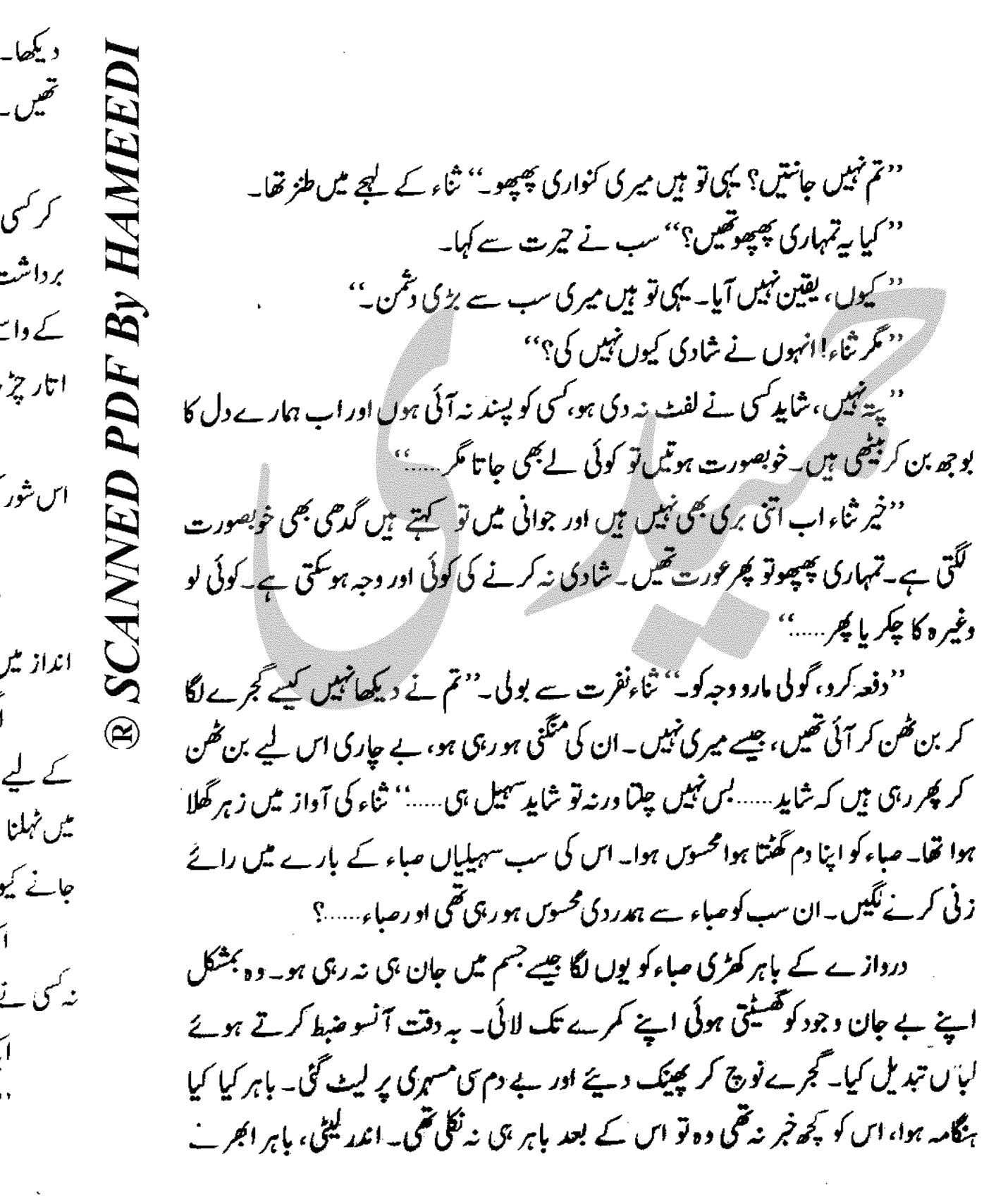
صاء کا جی چاہا آج زور، زور سے روئے اور چیخ چیخ کر کیے عمر، پلیز عمر کہیں سے جا كركسى طرح اين انكل آفاق كو ذهوند لاؤر ان كوبلا لاؤ ميرے پاس اب ميں مزيد برداشت نہیں کرسکتی۔ میں ایسی باتیں ادرنہیں سن سکتی۔ مجھ میں اب اور حوصلہ ہیں ہے۔ خدا کے داسطے انہیں بلا لاؤ۔ مگر وہ ایسا سوچ سکتی تھی، کہہ نہیں سکتی تھیں ۔عمر ان کے چہرے کے اتار چڑھاؤ كوبغور دىكھ رہا تھا اور صباء عمر كى نظروں كو پہچانتى تھى۔ اس ليے آہتہ سے بولى۔ ''مہمانوں کے شور کی وجہ سے سر میں درد ہونے لگا ہے۔عمر! تم تو جانتے ہو میں اس شور کی عادی نہیں ۔'

"میں آپ کا سر دبا دوں؟"عمر نے فوراً پوچھا۔ « «نہیں عمر ! تم جاؤیں اس وقت صرف سونا جا ہتی ہوں۔' صباء نے کہا اور عمر مشکوک انداز میں انہیں دیکھتے ہوئے باہر چلا گیا۔ الگل صبح بجے مہمانوں کے ساتھ عمر اور پروین بھی چلے گئے اور صباء اکمل سو پنے کے لیے اپنے کمرے میں رہ گئا۔ رہ رہ کر ثناء کی باتیں یاد آتیں اور دہ بے چینی سے کمرے

میں نہلنا شروع کر دیتی۔ یوں بھی منگنی کے بعد وہ اپنے کمرے سے کم ہی باہرنگلی تھی۔ نہ جانے کیوں دل میں ملکا بلکا در دہونے لگا تھا۔

ایک ہفتہ یونمی گزر گیا۔ صباء نے کسی کواپنی طبیعت کے بارے میں پچھ نہیں بتایا اور نہ کی نے اس کا حال یوچھا۔

ایک روز صباء نے طبیعت کو بہتر محسوس کیا اور باہر برآمدے میں نکل آئی۔ · · ممی! کتنی پیاری تصویریں آئی ہیں۔' ثناء کہہ رہی تھی۔



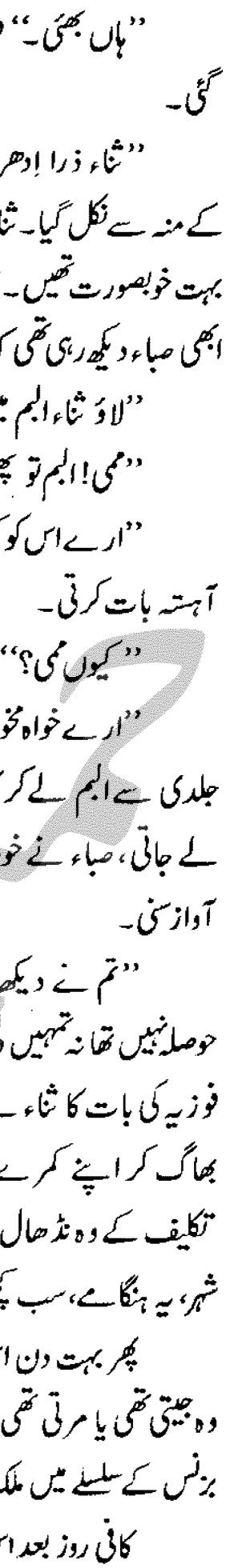
سے نگل کرلان میں آبیٹی ۔ سامنے ہی ماں کھڑی تھی۔ لمحہ بھر کو زرد، زردی صباء کوغور سے د یکھا، دو قدم آگ بڑھیں کچھ کہنا جاہا مگر اچا تک نہ جانے کیا سوچ کر اندر چلی کئیں اور اتنے میں فوزید آگئی۔ صباء کو دیکھتے ہی کمنی سے بولی۔ " ایک کام تمہارے سپر دکیا تھا تو وہ بھی ڈھنگ سے تہیں کیا۔" " بھاتی میری طبیعت ٹھیک تہیں۔' بناء نے نحیف سی آواز میں کہا۔ " "ہونہہ! طبیعت تھیک نہیں۔ میں پوچھتی ہوں تمہاری طبیعت کو ہوا کیا۔ ارے منگن شاء کی ہوئی ہے تمہیں کیا دکھ ہو گیا جو کمرے میں ہی بند ہو کر رہ گئی ہو، تمہاری ماں زندہ ہے اگر ابھی تک شوق ہے تو خود ماں سے کہہ دیا ہوتا خواہ مخواہ دوسروں کو دیکھ کر کیوں ، قبل اس کے فوزیہ پچھاور کہتی صباء جلدی سے اپنے کمرے میں آئی وہ درد جواتنے دنوں بعد تھہرا تھا۔ ایک بار پھر شروع ہو گیا اور اب صاء مزید ثناء اور فوزیہ کا سامنا کرنے کا حوصلہ خود میں تہیں پارہی تھی۔ان کی نظروں میں طنز تھا، نفرت تھی اور نہ جانے کیا کیا تھا۔ ملازمہ ہی اسے کھانا دے جاتی اور خالی برتن کے جاتی، نہ کوئی حال پو چھنے والا تھا اور نہ کوئی تیار داری کرنے والا۔ صباء ضبط کرتے کرتے نڈ حال ہو چکی تھی۔ دل کا درداب ہر بندھن تو ڑ کر باہر آنا چاہتا تھا اور صباء اس عمر میں رسوائی نہیں جا ہتی تھی۔ اس نے بہت ضبط کیا لیکن بانت جب حد سے بڑھی۔ جب جسم اور جان کا رشتہ چھوٹے لگا تو اس نے عمر کوفون کیا۔ ایک وہی تو تھااس کا اپنا دکھ درد بھنے والا اور صباء ای کے پاس جانا جا ہتی تھی۔ "جي آنڻ جان! ميں ميجر عمر فاروق آپ کابيٹا بول رہا ہوں۔فرمايئے کيسے ياد کيا؟" عمرنے چیک کریو چھا۔ «عمر-···عمر-' صباء ۔ سے بات نہ ہور ہی تھی۔ "جى آنى بوليے۔''عمر چھ بچھ نەسكا۔

" حمر التم آکر بچھے لے جادُ ورنہ، درنہ عمر، صباء رو دینے کے قریب تھی۔ " آنٹ! میری اچھی آنٹی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟ "عمر کی ساری خوشی صباء کی آداز سنتے ہی ختم ہو گئی اور وہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ · · · تم جلدی سے آجاؤ عمر! درنہ ····· درنہ میں مرجاؤں گی۔ '' آخر صباء رو دی۔ · · نہیں آنٹی جان۔' عمر تڑ یہ کر بولا۔' ' یہ کیسی بری باتیں کر رہی ہیں آپ؟'



" ہاں بھی ' فوزید نے ایک نظر تصویروں پر ڈالی اور نہ جانے کیا رکھنے اندر چلی

" ثناء ذرا إدهر لا دُب ميں بھي ديکھوں کيسي ٻي تمہاري تصوير ي'' بے سماختہ صباء [•] کے منہ سے نکل گیا۔ ثناء نے پچھ سوچا پھر جیپ چاپ آ کر الم اسے دے گئی۔ تصویریں دافعی بہت خوبصورت تھیں۔ ثناء دہن بنی اور بھی پیاری لگ رہی تھی۔ سہیل بھی اچھا لگ رہا تھا۔ ابھی صباء دیکھر ہی تھی کہ فوزیہ باہر آتے ہوئے بولی۔ ''لاؤ ثناءال<u>م میں بھی تو دیکھوں ۔</u>' · · ممى ! البم تو تچھ چھو صباء دیکھ رہی ہیں۔'' "ار اس کو کیوں دیا الیم؟" فوزیہ نے تیزی سے کہا۔ اس کو بھلا ڈرکس کا تھا جودہ در کیوں ممی ؟'' ثناء نے خیرت سے یو چھا۔ ^م'ارے خواہ مخواہ تصویریں دیکھ کر آہیں بھرے گی۔ خود جو دلہن نہیں بن سکی۔ چل جا جلدی سے الم لے کرآ۔' ماں کی بات س کر ثناء تیزی سے آئی قبل اس کے وہ البم چھین کر لے جاتی، صباء نے خود بی اس کی جانب بڑھا دیا۔ تاہم اٹھتے اٹھتے اس نے فوزید کی عصیلی آواز سی۔ "تم نے دیکھانہیں منگنی کے روز کیسے سرمنہ لینٹے اپنے کمرے میں بی پڑی رہی۔ حوصلہ ہیں تھا نہ تمہیں دلہن کے روپ میں دیکھنے کا۔خیر ایک طرح سے بیا چھا بی ہوا ہے۔' فوزید کی بات کا ثناء نے کوئی جواب دیایا کوئی وضاحت کی یانہیں، صباء نے چھ نہ سنا تقریباً بھاگ کرانیے کمرے میں داخل ہو گئی۔ دل میں درد اس شدت سے اٹھا تھا کہ مارے تلایف کے وہ نڈ حال ہور ہی تھی۔ بس احا تک ہی اس کا جی جایا گھر چھوڑ کر بلکہ بیادگ شہر، یہ ہنگام، سب کچھ چھوڑ کرکسی جنگل میں جا کر بسیرا کر لے۔ مگر کیسے پچھ بچھ میں نہ آیا۔ پھر بہت دن اس کی طبیعت خراب رہی۔ ماں تو جیسے اس کے وجود سے ہی لاعلم تھی۔ وہ جیتی تھی یا مرتی تھی ماں کو اس بات سے کوئی سروکارنہیں تھا اور رضوان منگنی کے فوراً بعد برنس کے سلسلے میں ملک سے باہر چلے گئے شصےاور ابھی تک ان کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ کافی روز بعد اس کی طبیعت ایک بار پھر سبھلی تو وہ شام کے وقت کمرے کی حار دیواری





اور دحشت سی ہو ہے گمتی ہے شاید زندگی کے دن پورے ہونے والے.....'' ''نہیں آنٹی جان! پلیز ایسی با تیں مت سیجیے۔ جب تک میں زندہ ہوں آپ کو پچھ نہیں ہوگا۔''عمر نے ان کی بات کاٹ کرکہا۔

"بیٹا! اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ دن تو بالآخر پورے ہو ہی جاتے ہیں۔ آخر سب ہی کو جانا ہوتا ہے۔ میں نے بھی بہت جی لیا۔ اب عزت کے ساتھ موت آ جائے۔''صباء کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

عمر نے جیپ روک دی۔ جسم کے اندر خون کھولنے لگا۔ اس نے غور سے آنٹی کو دیکھا اور پوچھا۔'' پچ بتائیے آنٹ! کسی نے آپ سے پچھ کہا ہے کیا؟'' ''نہیں بیٹا، کوئی جھے کیوں پچھ کہنے لگا۔ بس چلتے چلتے تھک سی گئی ہوں۔''

" مجھے معلوم ہے آنٹی کہ آپ تھک گئی ہیں کیونکہ آپ اکیلی چلتی رہی ہیں مگر اب آپ کا بیٹا آپ کا سہارا ہے۔ اب آپ کو چلنے کی ضرورت نہیں۔ اب آپ صرف آرام کریں گی۔ آپ کو پتہ نہیں آنٹی! جب آپ اداس ہوتی ہیں یا ردتی ہیں تو مجھے بہت دکھ ہوتا ہے، آپ خوش رہا سیجیے۔''عمر نے کہا تو صباء زبردتی کی مسکراہت ہونٹوں پہ سجاتی ہوئی بولی۔

> ''عمر! ایتخ بڑے ہو گئے ہو گر باتیں اب بھی بچوں جیسی کرتے ہو۔'' '' آپ کا بچہ جو کھہرا۔''عمر نے ہنس کر کہا تو صباء طمانیت سے مسکرا دی۔

> > 🕸 🛠 🚳

عمر کی ساری توجہ آج کل صباء پر مرکوز تھی۔ آنٹی کی تیارداری میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھار کھی تھی۔ اسے اٹھتے بیٹھتے اب صباء کی فکر تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ صباء ڈاکٹر کی علاج کے بغیر ہی اچھی ہو گئی کیونکہ بہن اور بہنوئی بھی اس کا ہر طرح سے خیال رکھتے تھے۔ خاص کر پروین تو ایک لمحہ کے لیے بھی اسے اکیلا نہ چھوڑتی تھی۔ بازار جانا ہوتا یا پھر کسی تقرب میں صباء کے انکار کے باد جود وہ زبردتی اسے ساتھ لے جاتی اور یوں صباء، فوز بیداور ثناء کی سب باتیں بھول گئی۔

بزنس ٹور سے دالیسی پر رضوان نے صباء کونون کیا اور یوں پےلے جانے کی وجہ پوچی تو صباء بولی۔

''میں پچ کہہ رہی ہوں عمر! تم فوراً آجاوُنہیں تو ……' '' پلیز آنٹی۔' عمر سسک کر بولا۔'' آپ کو پچھنہیں ہو گا اور اگر آپ کو پچھ ہو گیا تو میں معاف نہیں کروں گا۔ ہاں آنٹ، آپ کا عمر کسی کو معاف نہیں کرے گا۔'' پھر اس نے فون بند کر دیا اور صباء جلدی جلدی اپنا ضروری سامان بیک میں رکھنے گئی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی فون بند کرتے ہی عمر جس حال میں بھی ہو گا۔فوراً چل پڑے گا۔

ٹھیک تین گھٹے بعد عمر ان کے سامنے تھا۔ ایک نظر غور سے کمزورس صباء کو دیکھا پھر کمرے میں نظر ڈالی۔ سائیڈ میز پر بیگ تیار پڑا تھا اور صباء بھی جوتا پہنے جادر اوڑ ھے تیار

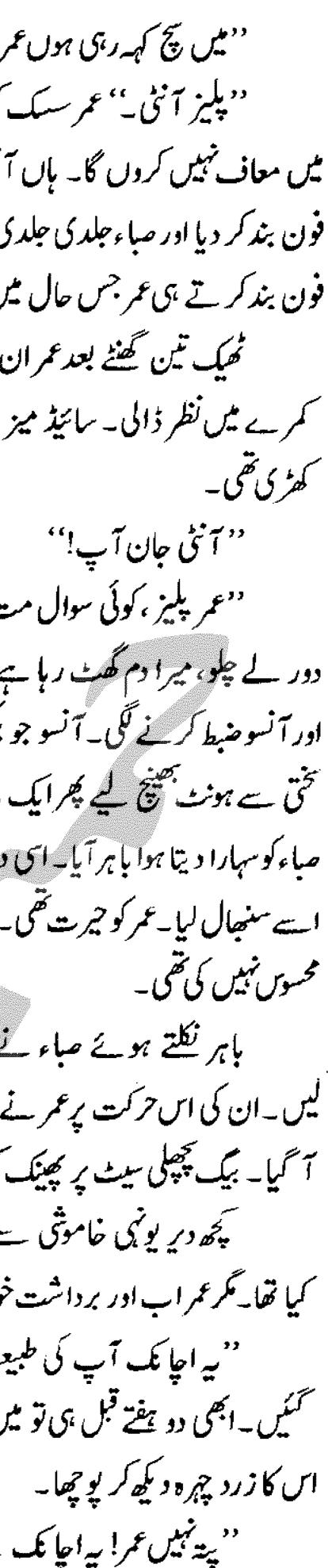
''عمر پلیز، کوئی سوال مت کرنا۔ جلدی سے مجھے یہاں سے لے چلو، اس جگہ سے دور لے چلو، میرا دم گھٹ رہا ہے۔ بچھے باہر کی کھلی فضامیں نے چلو۔ ' صباء نے بمشکل کہا اور آنسو صبط کرنے لگی۔ آنسو جو پکوں سے باہر آنا چاہتے تھے۔ عمر نے بغور ان کو دیکھا اور تحق سے ہونٹ بینی کیے چرایک ہاتھ سے بیک اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور دوسرے ہاتھ سے صاء کوسہارا دیتا ہوا باہر آیا۔ ای دوران میں صاء کئی بارلز کھڑا کر تے گلی۔ مگر عن ہر بار اسے سنجال لیا۔ عمر کو جیرت تھی۔ اس بار صباء نے گھر کے کسی بھی فرد سے ملنے کی ضرورت محسوس تبيس كي تطحى -

ہاہر نگلتے ہوئے صباء نے ثناء کو دیکھا اور مارے کرب کے ایک دم آنگھیں بند کر لیس۔ان کی اس حرکت پرعمر نے پہلے آنٹی کو دیکھا پھر ثناء کو اور الحلے ہی کمح جلدی سے باہر آگیا۔ بیک پچھلی سیٹ پر پھینک کر اس نے صباء کو اپنے ساتھ بٹھایا اور سفر شروع ہو گیا۔ پچھ دیر یونہی خاموش سے راستہ کٹ گیا۔ کیونکہ صباء نے اے سوال کرنے سے منع کمیا تھا۔ مگر عمر اب اور برداشت خود میں نہیں پا رہا تھا۔

'' بیہ اچا تک آپ کی طبیعت کو کیا ہوا آنٹی جان! آپ ایک دم اتن کمزور کیسے ہو گئیں۔ابھی دو ہفتے قبل ہی تو میں آپ کو بالکل ہشاش بشاش چھوڑ کر گیا تھا؟''عمر نے بغور

" پنہ نہیں عمر! بیہ اچا تک بچھے کیا ہو گیا ہے۔ سینے میں دم گھٹتا ہے۔ ایک دم گھبراہٹ

® SCANNED PDF By HAMEEDI





'' آنٹی جان! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟'' ''عمر، میں کل لاہور جاؤں گی۔' صباء نے بمشکل کہا۔ '' بیہ اچا تک پردگرام کیسا؟'' عمر نے غور سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ حالانکہ وہ جانیا تھا ابھی پچھ دیر قبل وہ رضوان ماموں سے فون پر بات کر رہی تھیں یقیناً انہوں نے ہی آنے کو کہا ہو گا۔

''عمر! تمہارے ماموں کہ رہ ہے تھے مجھے اب واپس آجانا چاہے۔''وہ چپ ہو کئیں کچھ دیر سوچتی رہیں بھر کہا۔'' بہت دن رہ لیے میرے خیال میں اب مجھے چلے جانا چاہے۔'' '' آنٹی جان! آپ تکا یہ گھر ہے۔ آپ ساری زندگی اب سیبیں رہیں گیا۔'' عمر نے ان کے چہرے پر پھیلی ہوئی اذیت دیکھ کر ہڑے دکھ سے کہا۔ صباء صبط کرنا چاہتی تھی مگر دل میں اشھنے والے درد نے اسے بے قابو کر دیا تھا۔ وہ ہندیانی انداز میں چلائی۔

"" بین میں میں عرایل اس یہاں نہیں روسکیتم نہیں جانتے عمرا تم نہیں جانتے عمرا تم نہیں جانتے میں یے خود کیا تھا۔ ہاں بیٹا! ابنی زندگی کا ایک اہم فیصلہ میں نے خود کیا تھا۔ ہاں بیٹا! صرف ایک فیصلہ میں نے خود کیا تھا۔ ہاں بیٹا! مرف ایک فیصلہ میں نے خود کیا تھا۔ ہاں یٹا! مرف ایک میں سے لیے۔ میں کیا تھا اس کی سزا یہ ملی کہ باقی سارے فیصلے لوگوں نے اپنے ہاتھوں میں سے لیے۔ میں نو میں تو کچھ نہیں ہوں عمر! میری تو کوئی حیثیت نہیں ہے۔ مجھے جانا ہو گا۔ ' وہ سکتی اور این تو میں تو کچھ نہیں ہوں عمر! میری تو کوئی حیثیت نہیں ہے۔ مجھے جانا ہو گا۔ ' وہ سکتی ہوئی آواز میں بولی۔ ' ہاں عمر! میری تو کوئی حیثیت نہیں ہے۔ مجھے جانا ہو گا۔' وہ سکتی ہوئی آواز میں بولی۔ ' ہاں عمر! میری تو کوئی حیثیت نہیں ہے۔ محمد جانا ہو گا۔ ' وہ سکتی ہوئی آواز میں بولی۔ ' ہاں عمر! ' اور پھر دل دونوں ہاتھوں سے تھام کر وہ جھکتی چلی گئیں۔ گر گر نے سے پہلے ہی عمر بڑی مشکل سے انہیں سنجالتا ہوا ان کے کمرے میں لا یا۔ گر اب وہ ہوئی آور پھر کی سنجالتا ہوا ان کے کمرے میں لا یا۔ گر اب وہ ہوئی آور پھر کی سنجالتا ہوا ان کے کمرے میں لا یا۔ گر اب وہ پھر ان کی تو کوئی مشکل سے آہیں سنجالتا ہوا ان کے کمرے میں لا یا۔ گر اب وہ ہوئی آور پھر کی مشکل سے آہیں سنجالتا ہوا ان کے کمرے میں لا یا۔ گر اب وہ ہوئی گی کی سند تھیں ۔ عمر بڑی مشکل سے آہیں سنجالتا ہوا ان کے کمرے میں لا یا۔ گر اب وہ ہوئی گی اور پھر کی نہ کی ہی ہوئی کی اور پھر ہوئی کی اور پھر ہوئی کی اور کھر ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی ہیں ہیڈھیں ہیڈ پر لٹانے کے بعد سب سے پہلے ڈاکٹر کوفون کیا اور پھر بھاگ کرمی ، یایا کو بلا لایا۔

ُن عمر! کیا ہو گیا ہے تمہاری آنٹی کو، اب تو یہ بالکل ٹھیک ہو چکی تھیں مگر یہ اچا تک بے ہوتں کیسے ہو گئیں؟'' پروین نے تشویش بھری نظردں سے بہن کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''ممی! مجھے تو خود پچھ خبر نہیں۔' عمر جان بوجھ کر سب پچھ چھپا گیا۔ ''ڈاکٹر کوفون کیا ہے؟''

''جی پاپا! سب سے پہلے ڈاکٹر کو ہی فون کیا تھا۔ وہ بس آتے ہی ہوں گے۔'' مر باہر چلا گیا، پچھ دیر بعد ہی وہ ڈاکٹر کو ساتھ لیے اندر داخل ہوا۔ ڈاکٹر نے اچھی طرح چیک اپ کیا۔ دو اُنجکشن دیئے چھر ددائی لکھتے ہوئے بولا۔ "بمائی جان! طبیعت کچھٹھیک نہیں تھی سوچا کیوں نہ آب و ہوا تبدیل کرلوں۔' "کیوں، طبیعت کو اچا تک کیا ہوا؟'' رضوان نے فکر مندی سے پوچھا۔ "سیچھ خاص نہیں ہوا۔ بس یونہی گھبراہٹ ی ہوتی تھی۔ آپ فکر مت کریں اب میں یک ہوں۔''

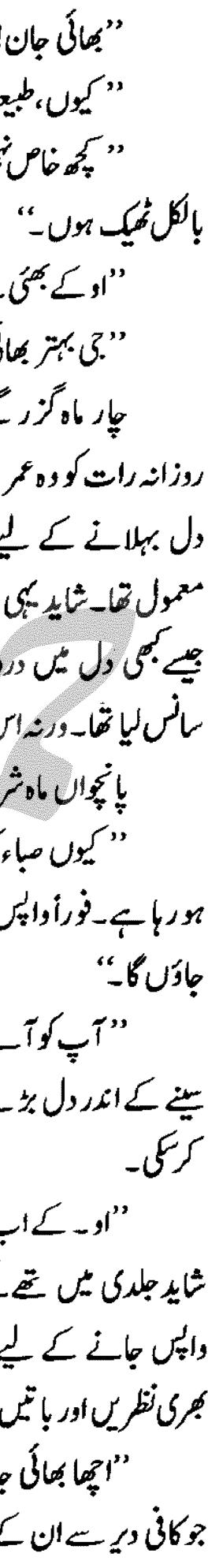
''او کے بھی ۔ جلدی واپس آجانا۔'' رضوان نے تاکید کی۔ '' جی بہتر بھائی جان!'' صباء نے کہا اور فون بند کر دیا۔ چار ماہ گزر گئے گر صباء واپس نہ گئی۔ اس کا واپس جانے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ روزانہ رات کو دہ عمر کے ساتھ دیر تک سڑکول پر پیدل گھوتی ، با تیں کرتی اور عربھی اس کا دل بہلانے کے لیے نہ جانے کہاں کہاں کے قصے اسے سناتا تھا۔ یہ اب ان کا روز کا معمول تھا۔ شاید یہی وجہتھی اس کی طبیعت بالکل ٹھیک ہو گئی تھی۔ صحت بھی اچھی ہو گئی تھی۔ سانس لیا تھا۔ در شداس کو بھی اس کی طبیعت بالکل ٹھیک ہو گئی تھی۔ صحت بھی اچھی ہو گئی تھی۔ سانس لیا تھا۔ در شداس کو بھی ایک بچیب سی فکر رہنے لگی تھی۔

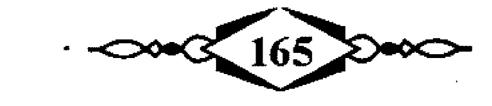
" کیوں صباء کیا اب تمہیں بھائی کی عزت کا بھی پچھ خیال نہیں؟ اب یا نچواں مہینہ ہو رہا ہے۔فورا واپس آجاؤ اگرتم کل تک واپس نہ آئیں تو پرسوں تک میں خود تمہیں لینے آ جاؤں گا۔'

'' آپ کو آنے کی شرورت نہیں بھائی جان! میں کل خود ہی آجاد کی ل' اس کے سینے کے اندر دل بڑے زور سے دھڑک اٹھا تھا۔ اس کا جی چاہا تھا انکار کر دے مگر وہ ایسا نہ

''او۔ کاب مجھے زیادہ انتظار نہ کرتا پڑے۔' رضوا ن نے کہا اور فون بند کر دیا۔ وہ شاید جلدی میں تھے۔ مگر صباء ہاتھ میں ریسیور تھامے وہیں کھڑی رہی۔ ول کسی طرح بھی واپس جانے کے لیے رضامند نہیں تھا۔ واپسی کے خیال کے ساتھ ہی شاء اور فوزید کی طنز مجری نظریں اور باتیں یاد آگئیں۔ جن کا اب وہ مزید سامنا کر نانہیں چاہتی تھی۔ مگر جانا تو تھا۔ مجری نظریں اور باتیں یاد آگئیں۔ جن کا اب وہ مزید سامنا کر نانہیں چاہتی تھی۔ گھری اور باتیں یاد آگئیں۔ جن کا اب وہ مزید سامنا کر نانہیں جاتھ میں شاء اور فوزید کی طنز مجری نظریں اور باتیں یاد آگئیں۔ جن کا اب وہ مزید سامنا کر نانہیں چاہتی تھی۔ گھری نظریں اور باتیں یاد آگئیں۔ جن کا اب وہ مزید سامنا کر نانہیں جاہتی تھی مگر جانا تو تھا۔ مجری نظریں اور باتیں یاد آگئیں۔ جن کا اب وہ مزید سامنا کر نانہیں جاہتی تھی مگر جانا تو تھا۔ ''اچھا بھائی جان آپ کی خاطر ایک بار پھر آجاؤں گی۔' اس نے ریسیور رکھا اور عر

® SCANNED PDF By HAMEED





"او کے جیسے تمہاری مرضی۔'' کرنل نے آہتہ سے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تو الچھی طرح جانتے تھے کہ عمرانی آنٹی کو بہت جاہتا ہے۔ مگر وہ اس حد تک جائے گا یہ ان کو خبر ند تھی۔ باپ کواشحے دیکھ کر عمر ماں سے مخاطب ہوا۔ ''ممی آپ بھی جا کر آرام کریں۔ آنٹی کے پاس میں رہوں گا۔'' پروین پچھ در صاء کی طرف پر پیثانی سے دیکھتی رہی چر کرتل کے ساتھ ہی چکی گئی۔

عمر، صباء کے قریب ہی کری ڈال کر بیٹھ گیا۔ اس کی تمجھ میں نہ آ رہا تھا آخر وہ کیا حالات تصح بن سے مجبور ہو کر آنٹی نے تھر چھوڑا۔ کیا فوزیہ نے کچھ کہا تھا؟ خبر اگر کہا بھی تحاتو ہیکوئی نئی بات نہ تھی۔ کیونکہ وہ اکثر دیشتر کچھ نہ چھ کہتی ہی رہتی تھی۔ اس کے بعد رہ جاتی ہے ثناء! تو کیا ثناء نے کوئی برتمیزی کی تھی؟ مگر ثناء کی برتمیزیوں کو آنٹی اہمیت کب دیت تحسی اور رضوان ماموں تو تھرید ستھے ہی نہیں۔ پھر آخر کیا وجہ تھی جو دالیں جانے کا س کر آنى كى طبيعت پھر بكڑ تى تقى؟

بہر حال اس نے دل میں فیصلہ کیا کہ اب کے آنٹی اچھی ہوجا تیں تو وہ براہ راست ماموں سے بات کرے گا۔ دوان سے خود کہہ دے گا کہ آنی اب میں ہمارے پاس رہیں گا۔' انمی خیالات میں تم وہ نہ جانے کتنی دیر تک یونمی بیٹھارہا۔

مباء کو منج کے قریب ہوش آیا تھا۔ آنکھیں کھولتے ہی پہلی نظر عمر پر بڑی تھی جو ا آنکھیں بند کیے کری پر بیٹھا تھا۔ وہ عمر جس کو اس نے جنم نہیں دیا تھا عمر جو سکے بیٹوں سے بر حکراس کی خدمت میں لگا رہتا تھا۔ اسے اٹھتے ہیٹھتے آنٹی کا بی خیال رہتا تھا۔ صاء اس پر جتنا بھی فخر کرتی کم تعا۔ وہ پچھ دیر اس کے معصوم چہرے کو دیکھتی رہی پھر نحیف آداز میں کہا۔''عمر بیٹا یائی تو پلانا۔'

اور او کھتا ہوا عمر چونک پڑا۔ فورا اٹھ کر گلاس میں پائی بھرا اور آنٹی کے قریب آگیا۔ اس نے خود اپنے ہاتھ سے صباء کو پانی پلایا پھر بیڈ پر بن ایک طرف بیٹھ گیا۔ "اب آپ کی طبیعت کیسی ہے آنٹ؟ "عمر نے بغور مباء کا جائز ولیتے ہوئے پوچھا۔ جن کی آنگھوں میں دیرانی اور چہرے پر زردی تھی۔ " اب تحميك بول- " صباء ف مكراكرات ديكها-"مربدایا تک کیا ہو گیا تھا آپ کو آنٹ " عمر نے انجان بن کر ہو جما۔

· · کرنل صاحب! ان کے دل و دماغ پر کوئی بوجھ ہے یہ بہت پر میثان ہیں۔ اگر یہی حالت رہی تو ان کوائیک ہوسکتا ہے جو جان لیوابھی تابت ہوسکتا ہے۔' ''اوہ نو۔'' کرتل نے پریشانی سے کہا۔'' آپ پچھ کیچیے ڈاکٹر صاحب!'' ''فی الحال میں اس کے سوا اور پچھ نہیں کہہ سکتا کہ ان کو جیسے ہی ہوش آئے آپ ان کا خاص خیال رکھیں۔ ان کو تنہا ہر گز نہ چھوڑیں، ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی کوشش سیحیے۔ کوئی بات ان کی مرضی کے خلاف نہیں ہوتی جا ہے۔' ''اس کی آپ فکر مت کریں ڈاکٹر صاحب! میں آنٹی کو اکیلانہیں چھوڑوں گا۔'' عمر

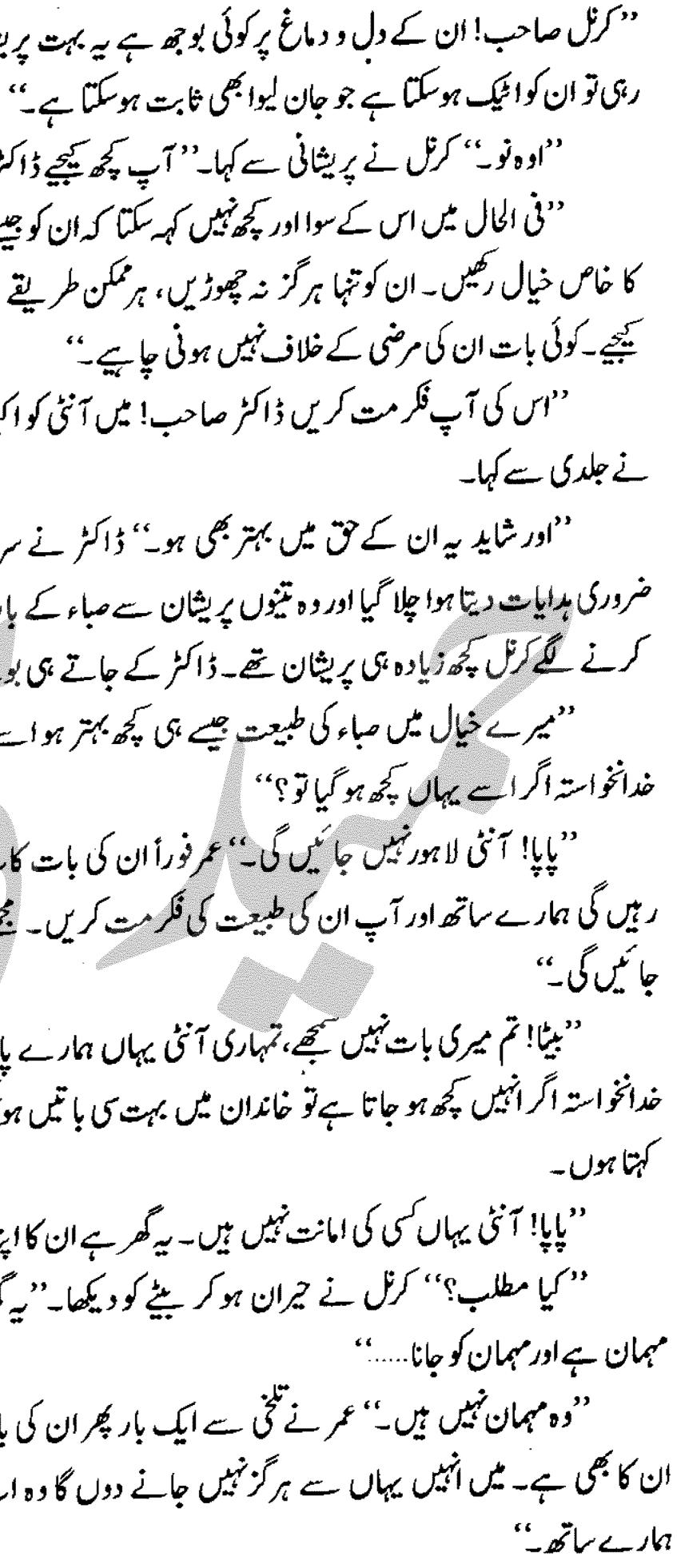
''اور شاید بیہ ان کے حق میں بہتر بھی ہو۔' ڈاکٹر نے سر ہلایا۔ پچھ دیر بعد ڈاکٹر ضروری مدایات دیتا ہوا چلا گیا اور وہ تینوں پر پشان سے صباء کے بارے میں تشویش کا اظہار کرنے لگھ کرنل چھڑیادہ بن پریشان تھے۔ ڈاکٹر کے جاتے ہی ہوئے۔ "میرے خیال میں صباء کی طبیعت جیسے ہی کچھ بہتر ہوا۔ سے لاہور بھیج دینا چاہیے۔ خدانخواسته اگراہے یہاں چھ ہو گیا تو؟" "يايا! آن لا بورتبين جائي كي" عمر فورأ ان كى بات كاف كر بولا- " آن يبي رہیں گی ہمارے سماتھ اور آپ ان کی طبیعت کی فکر مت کریں۔ جم معلوم ہے دہ اچھی ہو

"بیٹا جم میری بات نہیں سمجھ، تمہاری آنٹی یہاں ہارے پاس ایک امان میں اور خدانخواستہ اگر انہیں کچھ ہو جاتا ہے تو خاندان میں بہت ی باتیں ہو کتی ہیں۔ اس لیے میں

" یایا! آنٹ یہاں کسی کی امانت نہیں ہیں۔ یہ گھر ہے ان کا اپنا۔'' "کیا مطلب؟" کرنل نے حیران ہو کر بیٹے کو دیکھا۔" یہ گھر تمہاری می کا ہے وہ مہمان ہے اور مہمان کو جانا.....'

''وہ مہمان نہیں ہیں۔''عمر نے کنی سے ایک بار پھر ان کی بات کاٹ دی۔'' بیر کھر ان کا بھی ہے۔ میں انہیں یہاں سے ہر گزنہیں جانے دوں گا وہ اب ہمیشہ یہیں رہی گی

B 5 (\mathbf{z})





"سوری پاپا آپ نے ایسا محسوس کیا۔"عمر نے کرتل سے معذرت کی، پھر صباء سے مخاطب ہوا۔" آنٹی، پتنہیں کیا بات ہے۔ جب آپ کو پچھ ہوتا ہے تو میں اپنے حواس میں نہیں رہتا۔" اس نے سر جھکا کر اپنی کمزوری کا اعتراف کیا اور صباء اس کے اس انداز پر نہال ہوگئی۔ پھر عمر نے ناشتہ بھی آنٹی کے ساتھ کیا اور آج ڈیوٹی پر جانے سے صاف انکار کر دیا

''عمر ! اب میری طبیعت بہتر ہے تم ڈیوٹی پر چلے جاؤ۔'' صباء نے آہتہ سے کہا۔ ''طبیعت تو آپ کی اس دفت بھی ٹھیک ٹھاک تھی۔ جب ماموں رضوان کا فون آیا

تھا۔''عمر نے یاد دلایا۔ ''وہ اور بات تھی۔'' صباءا سے گھورتی ہوئی بولی۔ ''بتی ہاں! وہ اور بات تھی اور بیداور بات ہے۔ اس لیے تو میں ڈیوٹی پرنہیں جارہا۔'' ''عمر! تم چنہ جاؤ گے مجھ سے۔'' صباء نے غصے سے کہا تو پروین بولی۔ ''تم جاؤ عمر! صباء کے پاس میں جو ہوں۔'' عمر نے ناراض ہو کر آنٹی کو دیکھا اور

کرتل کے ساتھ باہرنگل گیا۔ '' کمیا کل فون آیا تھا بھائی جان کا؟''ان دونوں کے جاتے ہی پروین نے پو چھا۔ ''ہاں۔' صباء نے مختصرا کہا۔

'' کمیا کہ رہے تھے؟'' '' یہی کہ مجھےاب واپس آجانا چاہیے۔' صباء نے اکمائے ہوئے لیج میں بتایا۔ '' ہوں ……' پردین کچھ سوچنے گلی۔ پھر کچھ دیر بعد بولی۔' صباء! تم نے بتایا نہیں، گرتمہارے اندر کوئی بات ضرور ہے۔ بہ اچا تک تمہیں کیا ہو جاتا ہے۔ دیکھو صباء تمہارے دل میں جو کچھ بھی ہے مجھ سے کہہ دواس طرح بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔'

"دل میں بھلا کیا ہو سکتا ہے؟" صباء نے افسردگی سے کہا۔ اب وہ پردین کو کیا بتاتی۔ وہ ہاتیں جو ثناء نے کہی تھیں اور جو فوزید نے کہی تھیں۔ وہ ہاتیں اس قابل کر تھیں کہ کی کو بتائی جا کیں۔ تاہم بہن کو مطمئن کرنے کے لیے وہ بولی۔ " پردین! یونہی دل گھبرا تا ہے۔ لگتا ہے جیسے دل سینہ پھاڑ کر ہاہر آ جائے گا۔"



" پیت نہیں بیٹا! یہ دل نہ جانے اب کیا چاہتا ہے؟ " صباء نے افسر دگی سے کہا۔ "ایک بات آپ اچھی طرح سن لیس آنٹی جان! مجھے آپ کے دل یا کسی اور معاملات سے کوئی غرض نہیں۔ بس ایک بات آپ کو سمجھا دوں کہ میں آپ کو لا ہور نہیں جانے دوں گا۔ اب آپ یہیں رہیں گی۔ ہمارے ساتھ اور آپ کو میری بیہ بات مانا ہوگی۔ ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گا۔ "عمر نے منہ پچلا کر کہا۔

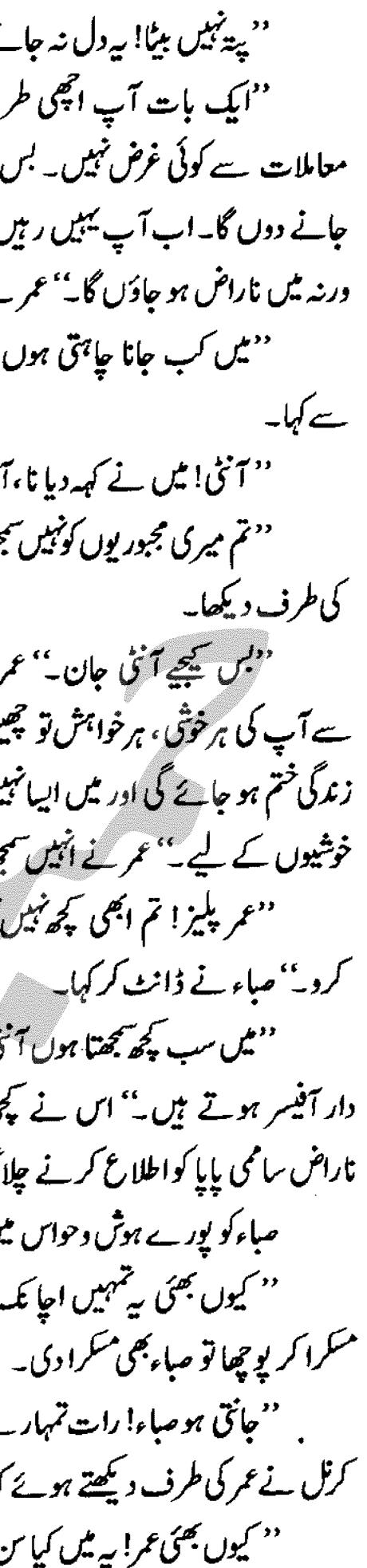
''میں کب جانا چاہتی ہوں بیٹا! عمر اس کے بادجود جانا تو ہو گا۔' صباء نے آہتہ

'' آنٹ! میں نے کہہ دیا تا ، آپ نہیں جا ئیں گی۔''عمر نے فیصلہ کن کہج میں کہا۔ '' تم میری مجبوریوں کونہیں سمجھ سکتے عمر! تمہیں نہیں معلوم۔'' صباء نے بے بسی سے عمر

^{دو}یس سیجی آنی جان-" عمر نے ان کی بات کا دی۔" ان مجبور یوں نے آپ سے آپ کی ہر طورتی ، ہر خواہش تو چین کی اب اگر آپ نے مزید ان مجبور یوں کا ساتھ دیا تو زندگی ختم ہو جائے گی اور میں ایسانہیں چاہتا کیونکہ آپ کو زندہ رہنا ہے۔ میرے لیے میری خوشیوں کے لیے۔" عمر نے آئیں سمجھانے کی کوشش کی۔ " مریلیز! تم ایھی پچھ نہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ گرو۔" صاء نے ڈانٹ کر کہا۔ دار آفیسر ہوتے ہیں۔" اس نے پچھ اس اعداز میں کہا کہ صاء مسکرا پڑی اور وہ ناراض ، ناراض سامی پایا کو اطلاع کرنے چلا گیا۔ ماء کو پورے ہوں دحواس میں دیچہ کر پون ہی نہیں کرتل بھی خوش ہو گئے ہے۔ ماء کو پورے ہوں دحواس میں دیچہ کر پروین ہی نہیں کرتل بھی خوش ہو گئے ہے۔ ماء کو پورے ہوں دحواس میں دیچہ کر پروین ہی نہیں کرتل بھی خوش ہو گئے ہے۔ ماء کو پورے ہوں دحواس میں دیچہ کر پروین ہی نہیں کرتل بھی خوش ہو گئے ہے۔

بنجانی ہو صباء! رات تمہارے بیٹے نے بڑے تلخ کہتے میں مجھ سے بات کی ہے۔' کرنل نے عمر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' کیوں بھی عمر! بیہ میں کیا سن رہی ہوں؟'' صباء نے اسے گھورتے ہوئے پو تچھا۔

® SCANNED PDF By HAMEED





موضوع پریں باتیں کرتا رہا۔

«مما کیا پہنی گ؟ آن آپ کیا پہنی گی اور میہ کم میں دولہا بن کر کیما لگوں گا؟" . اس كى ان باتوں كا مقصد آنى كو خوش ركھنا تھا۔

مگر قسمت میں پچھاور ہی لکھا تھا الطلے روز رضوان آئے تو عمر کھر پر نہیں تھا۔ پروین ادر کرنل نے روکنے کی بہت کوشش کی مگر وہ صباء کو اپنے ساتھ لے گئے ہیے کہتے ہوئے کہ صباء کے بغیر خود ان کا گھر سونا لگتا ہے۔ اس شام عمر ڈیوٹی سے واپس نہیں آیا تھا۔ عمر نے بیہ سوچ کر گھر فون کیا تھا کہ کہیں آنٹی اس کی غیر حاضری سے پریشان نہ ہوں مردہاں آنٹی ہوتیں تو پریشان ہوتیں۔ پردین نے اسے صباء کے جانے کی اطلاع دے دى تھى۔ "بيآب نے كيا كيا مى ايتو بہت برا ہوا آپ، مى آپ كى بھى طريقے سے آنى كو ردک سکی تعین مرآب نے کوش بی نہ کی ہوگی۔'عمر نے احتجاج کیا۔ · بجھے الزام مت دو بیٹا۔ میں نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی مگر صباء بھائی کو د کچھ کر خود ہی تیار ہو گئی۔ پھر میں کیا کرتی۔' پردین کے پچھاور کہنے سے قبل ہی عمر نے نون ا بتدكر ديا۔ چراس نے فورالا ہور کے نمبر ڈائل کیے اور صباء کی آدازین کرطویل سائس لے کررہ گیا۔ "میں جانی تھی۔" صباء، عمر کے بولنے سے قبل ہی بولی۔" تم نون ضردر کرد کے ای لیے فون اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔'' "مرآنی جان! آپ کوں آئیں مجھ سے مط بغیر جبکہ میں نے آپ کوئع کیا تھا كرآب تبين جائين في مرجعي آب چلي آئين كيون؟ "عمر في شكوه كيا. "ديكمو بيتا!" مباء اين الج كونار بناتى موئى بولى-" آف والول كوجانا موتاب اور جانے والوں کو آتا ہوتا ہے پر شکوہ کیما؟" · · · مكر آنی جان! آب نه آن والول من تغیس نه جانے والول میں - بیرتو آپ كا، آپ ے بیخ کا کمرتھا پھر آپ کیوں چلی آئیں۔ آنچا آپ نے اچھا ہیں کیا۔ "عمر سک پڑا۔



EDI 2 S $(\mathbf{\hat{z}})$

''ادر دجہ کیا ہوسکتی ہے۔' صباءنے ایک نظراسے دیکھتے ہوئے کہا۔''بس یوں لگتا ہے جیسے زندگی کے دن پورے ہو گئے ہوں۔ شاید عمر کے سر پر سہرا دیکھنا میرے نصیب میں نہیں۔''صباء کی آواز اور آنگھیں بھیگ کئیں۔

"ایسامت کہو صباء! تم نے خود ہی ثناء کا کہا تھا۔ اگر ثناء کا معاملہ بنج میں نہ آیا ہوتا تو میں عمر کی منتخ کب کی کرچکی ہوتی۔ عمر خیر قسمت میں جولکھا ہے اسے کون ٹال سکتا ہے ادرتم اتن مایوی کی با تیں مت کرد۔ انشاء اللہ تم عمر کے سر پر سہرا دیکھو گی۔' پردین نے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔اتنے میں عمر بھی آگیا۔شاید ڈیوٹی ادھوری چھوڑ کر آیا تھا۔

«ممنی! کیا دنیا میں صرف ثناء ہی ایک لڑکی تھی۔ اور کوئی لڑکی نہیں رہی۔ ' وہ کری تھینچ

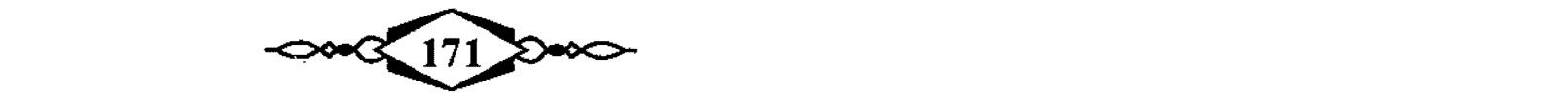
" پیر سے کہا میرے بیٹے کے لیے بھلالڑ کیوں کی کی ہے۔ جس طرف نگل جاؤ

«ممی! آپ يېت ساري لڑ كيوں كى بات چور يں ۔ صرف ايك لڑكى كى بات كريں۔" "ارے ہاں سباء! یاد آیا۔ شرین کی عائشہ عمر کے ساتھ اچمی کے گی تہارا کیا خیال

"ہاں۔"مباء چونک پڑی۔" چرت ہے عائشہ کا توجھے خیال بی نہیں رہا۔ اب کے میں لاہور گئی تو نسرین سے منرور بات کروں گی۔ بے شک عائشہ، بناء جتنی خوبصورت ہیں ایکن بہت نیک بچی ہے مر میں لاہور کیے جاؤں گی۔' دل کی بات بے ساختہ زبان پر آگئی۔ " أنى المورجين جائي كي- "عرفورا باته الحاكر بولا-" اوريد مايوى كى باتين بھی مت کیا کیچیے۔ آپ زندہ رہیں گی میرے لیے کیوں می ؟''اس نے ماں سے تائید جانا۔ " پال بیٹا!" پروین نہ جانے کیا سوچ کر رو دی۔ اور صباء نے آنکھیں موند لیں۔ دل

"می! آنی، نسرین کے کمر آپ اور پاپا چلے جائیں اور دیر مت کریں بلکہ کل ہی چل جائیں۔' عمر شاید خود بھی خونز دہ ہو گیا تھا۔ اور پروین نے فورا حامی بحرل۔ اس رات وہ دریہ تک آنی کے ساتھ سر کیس ناپتے ہوئے صرف اپن شادی کے

شکوہ کیا۔ كرمياء كحتريب بيضت بوئ بولا-لاكيال بى لڑكياں لميں _'' کی کیفیت چھیانے کے لیے۔



گے۔ آپ روئیں مت آنٹی میں انگل، بحمر کی سمجھ میں نہ آیا وہ آفاق کے بارے میں کن لفظوں میں بات کرے، کہے تو کیا کہے؟ دفعتاً صباء كوا بني علطي كا احساس ہو گيا، سبطتي ہوئي بولي۔''عمر مجھے معاف كرنا اينے ساتھ ساتھ میں نے تمہیں بھی پریشان کیا۔ یقین کرواب میں بالکل ٹھیک ہوں تم میری فکر مت کرو۔''عمر کومطمئن کرنے کے لیے وہ خواہ مخواہ بنس دی۔ " اچھا آنٹ! آپ دعدہ کریں کہ روئیں گی نہیں اور میں ذرا فارغ ہو جاؤں تو پھر انکل آفاق اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی کیونکہ اس کا ایک دوست آ گیا تھا۔ اسے د مکچ کر مرتے گفتگو کا سلسلہ خدا حافظ کہہ کر منقطع کر دیا تھا۔ ٹیلی فون کا سلسلہ اچا تک منقطع ہوا تو صباء نے اطمینان کی گہری سائس کی ، بیہوچ کر کہ عمر نہ جانے آفاق کے بارے میں کیا کہنے والا تھا۔ مجھے اپنے حواس میں رہنا جا ہے تھا ریسیور کھ کراس نے سینے پر رکھا ہوا خط اٹھایا اور کھول کر ایک بار پھر پڑھنے گگی۔ وہ ٹھیک جار بج گھر پہنچ گئی تھی۔ کچن کے قریب ہی کھڑی ثناءادر فوزید ہاتیں کررہی تھیں۔ صباء کو دیکھتے ہی فوزیہ نفرت سے بولی۔ " "بغیر سلام دعا کے گنی تو یوں تھی گویا کبھی لوٹ کر نہیں آنا۔ اونہ۔ " وہ بر بر اتی ہوئی کچن میں چکی گئی۔ ثناء نے ہونٹ سکیڑ کراسے دیکھا اور لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے رخ چیر کیا۔ فومی برآمدے میں ہی بیشار ہا۔ اس کی آمد کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا۔ ماں نظر ہی نہ آنی۔ شاید اپنے کمرے میں تھی۔ البتہ نومی نہ جانے کہاں سے نکل کر سامنے آیا اور آگے بڑھ کر صباء کا بیگ پکڑتے ہوئے بولا۔ " پھپھو جان! اس بارتو آپ نے بہت دن لگا دیتے اور سب کوتو چھوڑ یے میری یاد بھی تہیں آئی تھی۔' وہ لاڈ ۔۔۔ یو چھر ہا تھا۔ · ' آئی کھی بیٹا..... آئی کیوں نہیں تھی۔' صباء نے مسکرا کر اس کی پیشانی چوم کی اور پھر

اپنے کمرے میں جیچی تو سائیڈ نیبل پر جانی پہچانی تحریر اس کی منتظر تھی۔ وہ کتنی دیر پاگلوں ک طرح کھڑی خط کو دیکھتی رہی اور سوچتی رہی۔ نہ جانے یہ خط کب آیا ہو۔ سارے کھر ک



اور صباء جو صبط کرنے کی پوری کوشش میں تقی۔ صبط نہ کر سکی اور خود بھی سسک پڑی۔ '' گھر تہمیں معلوم ہے عمر۔ میرا بھی ایک گھر ہے۔ بہت دور ادر عمر! تنہیں پند ہے اس میں شاہ زیب اور شہر بانو رہتے ہیں۔ وہ دونوں بالکل تہا ہیں اس گھر میں۔ گرعم وہ میرے پاس نہیں آ سکتے۔ میں انہیں چھوڑ نہیں سکتی اب وہ بچھے بلاتے ہیں۔ عمر وہ دونوں تنہا ہیں۔ میں ان کے پاس چلی جاؤں گی۔ ہاں عمر! میں ان کے پاس چلی جاؤں گی کیونکہ میں انہیں چھونا چاہتی ہوں۔ محسوس کرنا چاہتی ہوں، ہاں میں چلی جاؤں گی۔' وہ پاگلوں کی طرح چلو کیں۔ ''اور تہمیں پند ہے عمر! آفاق بھی تو جھے بلا رہے ہیں۔ وہ بہت بیار ہیں شاہ زیب اور شاہر بانو کے پاس جانا چاہتی ہوں، ہاں میں جلی جاؤں گی۔' وہ پاگلوں کی طرح میں ان کے میں ان کو ہوئی کرنا چاہتی ہوں ہوں ہوں میں جلی جاؤں گی۔' وہ پاگلوں کی طرح

عمر فرط حیرت سے ریسیور تھا ہے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ جو عمر بھر خاموش رہی تحسی ۔ آج نہ جانے کیسی کیسی داستانیں سنانا جا جی تحسی ۔ عمر بید تو جانیا تھا کہ وہ ثناء کا نام شہر بانو رکھنا جا جی تحسی ۔ عمر فوزیہ نے اپنی من مانی کی لیکن بید شاہ زیب کون تھا۔ کیا فومی، نومی عمل سے آنی کسی کا نام رکھنا چاہ رہی تعین اور بید انگل آفاق جب بلانے کی عمر تھی تو بلایا نہیں، اب کیوں بلا رہے ہیں گر وہ چونک پڑا۔ آنی نے بید بھی تو کہا ہے، وہ بھی شاہ زیب اور شہر بانو کے پاس جانا چا جی گر وہ چونک پڑا۔ آنی نے بید کھی تو کہا ہے، وہ بھی شاہ زیب قوا۔ گویا اس درد ناک کہانی کا اختنام اب ہونے لگا ہے اور جب صاء رونے گی تو وہ گو گی ہے آواز میں بولا۔

" پلیز آنٹی! پلیز آنٹی جان دور بیٹھ کر مت روئیں جہاں میں آپ کے آنسو بھی نہ پونچھ سکوں۔ رہی آفاق انگل والی بات تو آنٹی، جب میں آپ کے قریب ہوتا تھا۔ جب میں آپ سے اشاروں کنایوں میں بات پوچھا کرتا تھا۔ تب آپ نے پچھ نہ بتایا اور نہ کبھی روئیں، کیکن آنٹی! آن جب میں آپ سے دور ہوں۔ آپ کے پاس فور انہیں آ سکتا تو آن آپ رو رہی ہیں۔ آنٹی! آپ کی شہر بانو اور شاہ زیب کی تلاش میں ملک عدم نہیں جا کیں گی۔ آنٹی جان! میں، میں آپ کا بیٹا، آپ سے دعدہ کرتا ہوں۔ جب خدا بھے بیٹا دے گا تو میں اس کا نام بلکہ آپ اس کا نام شاہ زیب رکھیں گی اور جب بیٹی ہو گی تو ہم اس کا نام شہر بانو رکھیں گے اور ہاں آنٹی وہ اس گھر میں اکیل نہیں رہیں گے۔ وہ ہمارے پاس رہیں

® SCANNED PDF By HAMEEDI

آواز میں بولا۔



مجمع بتاؤ کیا میری اس آخری خواہش کی کوئی اہمیت ہے۔ ایک بار صاءتم ميرے پاس آجادَيا بحص للهو من تمہارے پاس آجادَ كيونكه ميں جاہتا ہوں بھے موت تمہارے پاس، تمہارے بازوؤں میں آئے تا کہ میں اس کی اذیت محسوس نه کرسکوں بیلیز صباء! انکار مت کرما، بیه ایک مرتے ہوئے انسان کی آخری خواہش ہے اور جھے امید ہے تم مجھے مایوس تہیں کروگی۔اور کیا لکھوں؟ کیا پوچھوں؟ تم پچھ ہیں بتاؤگی۔ گر میں تمہارے یہاں نہ ہوتے ہوئے بھی تمہاری تنہائیوں اور درمانیوں کو مسوس کر سکتا ہوں۔تمہاری اذیت کا اندازہ کر سکتا ہوں اور مجھے یقین ہے جن لوگوں کے لیے تم نے بیہ ایثار کیا ہو گا۔ وہ بھی تمہیں کوئی خاص صلہ نہ دے سکے ہوں گے۔ خیریہ باتیں تو اب پرانی ہوئیں زندگی گزر ہی گئی۔ اچھی یا بری، ہر گزنہیں کہوں گا کیونکہ تمہاری یا دوں کا قیمتی سرمایہ میرے پاس تھا۔ اچھا اب تھکن محسوس کر رہا ہوں۔ اس بلیے خط ختم کر رہا ہوں ورنہ دل میں جو باتیں ہیں وہ بھی بھی حتم نه ہوں، خط ملتے ہی جواب لکھنایا فون کرنا۔

لمحد كمحد تمهاري آجت كالمنتظر _تمهارا آفاق _'

خط پڑھ کر صباء کی جو حالت ہوئی تھی، اس کا ای کو اندازہ تھا۔ اس کے دجود کا رواں روال، آفاق کو یکار رہا تھا۔ ایک بار پھر سینے میں تا قابل برداشت درد اٹھا تھا۔ اس نے خود کو سنجالتے ہوئے آفاق کونون کیا۔ گھنٹی بجتی رہی مگر کسی نے ریسیور نہ اٹھایا اس کے دل میں خوف کی ایک لہر اتھی۔'' کیا آفاق اس کو چھوڑ کر چلا گیا؟ نہیں نہیں۔''اس نے بے چین دل کوسنجالتے ہوئے تکلی دی۔ ہوسکتا ہے دوہو پیل گیا ہویا پھر باہر کہیں، اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا وہ کیا سوچ رہی ہے۔ کیا کر رہی ہے۔ اس کے چاروں طرف ایک دھندی چھا رہی تقی۔ تاہم وہ ہوش کی دنیا میں رہنا جا ہتی تقی۔ کیونکہ اس کو یقین تھا۔ یا عمر خود آئے گانہیں تو فون کرے گاورنہ دل بے قرار پر خط پڑھ کر جو گزری تھی اور گزر رہی تھی دہ تا قابل برداشت تقمى ادراب، اب توعمر كافون آچكا تعا-اب كى بات كاخطره نه تعا-صاء في صبط كتمام بند توڑ دیئے۔ کی بار خط پڑھا، چوما اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ''ہائے آفاق تم کیے ہو؟ کس حال میں ہو……؟' وہ یہی بات سویے جا رہی تقل ۔ ایس اذیت تاک رات تو وہ بھی

ڈاک ملازمہ چیک کرتی تھی اور جس جس کی ڈاک ہوتی اس کو دے دیتی چونکہ صباء گھر پر نہیں تھی۔ اس لیے دو ماہ قبل آنے والے اس خط کو وہ صباء کے کمرے میں ہی رکھ کی تھی۔ کانیتے ہاتھوں سے خط اتھایا اور جب کھولا تو آغاز ہمیشہ کی طرح ایک خوبصورت شعر سے کیا

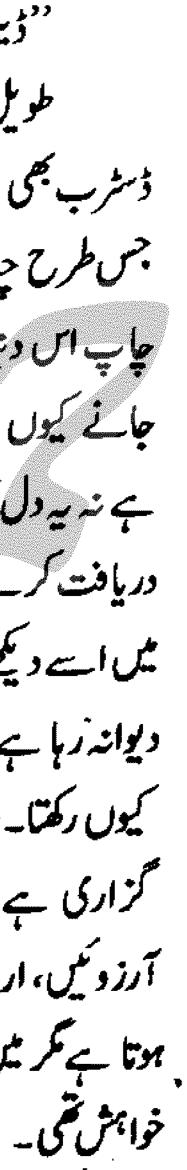
> نہ ڈھل ہے شام الم ابھی ، نہ سحر ہماری سحر ہوئی بحقح کیا بتائیں کہ زندگی جو ہوئی تو کیے بسر ہوئی " دُيرَ صياء آداب!

طویل عرصہ کے بعدتم یہ خط دیکھ کر جران تو ضرور ہو گی اور شاید ڈسٹرب بھی ہو جاد کیتین مانو میں تمہیں جران کرتا نہیں جاہتا تھا۔تم نے جس طرح جب جاب محصابی زندگی سے نکال دیا تھا۔ میں ای طرح چپ جاب ای دنیا سے جانا جا بتا تھا کیونکہ اب زندگی کی شام ہور ہی ہے مر نہ جائے کیوں بیددل ہے کہ تمہیں دیکھنے کی خواہش کیے جارہا ہے۔ بچ کہو، ہے نہ یہ دل کا پاگل پن، وہ ہتی جس نے اتنے عرصہ میں ایک بار خیریت دریافت کرنے کی بھی کوشش نہ کی ہو۔ اس کے بادجود رخصت کے ان کموں میں اسے دیکھنے کی بیرخوا ہش یاگل پن بی تو ہے اور بیدل تو سدا سے ایسا بی دیوان، زبا ب- اگر بدویوان، نه بوتا تو اب تک تمهاری یاد کودل سے لکا کر کیوں رکھتا۔ صباءتم بن بتاؤیں کیا کروں؟ تم سے پچر کر جوزند کی میں نے تراری ہے وہ زندگی کب تھی۔ جب انسان کی سب خواہشیں، ساری آرزوئی، ارمان اور جذب مرجائیں تو پھر زندہ رہنا مُر دوں سے بھی برز ہوتا ہے مریش نہ جانے کیوں پر بھی زندہ رہا۔ شاید اس لیے کہ بیتمہاری

میری ساری زندگی کو بے ثمر اس نے کیا عر میری تقی مر اس کو بسر اس نے کیا ہاں صباء! بیہ عمر میری کب تقی۔ بیہ تمہاری زندگی تقی۔ جواب ختم ہو رہی ہے۔ اب تو میں سال چھوڑ، مہینوں کا بھی نہیں ہفتوں کا مہمان ہوں

B DD 5 $(\mathbf{\hat{z}})$

گیا تھا _



وہ آتانہیں چاہتی تھی میں کیوں زبردتی اسے لے آیا۔ وہ پریشانی سے سوچتے رہے اور اتنے میں ڈاکٹر بھی آگیا۔ اچھی طرح چیک اپ کے بعد وہ رضوان کی طرف مڑتے ہوئے بولے۔ "أبيس بارث النيك مو چكا ہے۔

· 'کیا؟ '' رضوان مزید پریشان ہو گئے مکر فوزیہ یو تمی منا بنائے کھڑی رہی پھر ایک ڈاکٹر کی بجائے چار ڈاکٹر آگئے سب اسے بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ پھر دن کے ایک بج جیسے بی اسے ہوٹن آیا۔ رضوان لیک کر اس کے قریب گئے۔ کیونکہ صباء کی معلی ے ملنے والا خط دہ اچھی طرح پڑھ چکے تھے۔

" صباء صباء أنكص كمولو" انهول في تربيخ بوئ ليح من كما تعا اور صباء نے ہمیشہ کی طرح ان کا کہا مان لیا، آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا اور گرم آنسو رخساروں بر بهه نظر

"تم الچمى جو جاؤ صباء پھر سب ٹھيک ہو جائے گا۔" وہ پتہ نہيں اس سے کيا کہنا چاہتے تھے۔ کیا شمجھانا چاہتے تھے۔ گر شمجھانہ پارے تھے۔

صاء کچھ در آنگھی کھولے ان کی آنگھوں میں تھانگی رہی پھر گردن ایک طرف ڈ حلک گئ اور ڈاکٹروں نے اطلاع دے دی تھی کہ دوسرا افیک ہو چکا ہے اور بی شدید خطرے کی بات تھی۔ رضوان نے طویل سانس کے کر مال کو دیکھا جو پریشان کھری تھی اور کوئی دوسرا کمرے میں نہیں تھا۔ رضوان ابھی کسی کو اطلاع کر کے پریشان کرنا نہیں جائے تھے۔ مگر رات نو بج تیسرا ایل ہوا۔ اب بچنے کی کوئی امید نہ تھی۔ رضوان، نومی، سے بولے۔''جاؤ ثناء کو بلاؤ وہ سب کواطلاع کر دے۔'

عمرجو پہلے ہی صباء کے جانے کی وجہ سے بے چین تھا فورا کھر ردانہ ہو گیا۔ وہ کھر دس بج آیا تھا۔ بی چاہا بھی آنٹی کے پاس جائے یا نون کرے کیونکہ دل ایک عجیب س بے چینی محسوں کر رہا تھا۔ ابھی وہ فون کے قریب آیا ہی تھا کہ فون کی تھنٹی بج اتھی اور اسے صباء کی خرابی طبع کی اطلاع مل گئی۔ فلائٹ کا دقت نہیں تھا وہ می کولے کر جیپ میں روانہ ہوئے تو نہ جانے کیوں اس کو یوں لگ رہا تھا۔ جیسے وہ اب بھی بھی حباء سے نہ ل سکے گا اور وہ ی ہوا۔ وہ آیا تو صاءر خصت ہو چکی تھی۔ بغیر اس سے کوئی بات کے۔ صاء کی موت کی خرس کر اس کا دل صدے سے سیسنے لگا۔ جی جاہا خود بھی مر



نہیں تھی۔ جب اس نے آفاق کو ہمیشہ کے لیے تھکرا دیا تھا تب شاید دل کو بیسلی دی تھی کہ وہ میرانہیں تو کیا زندہ تو ہے مگر اب وہ تڑپ رہی تھی، سسک رہی تھی۔ آفاق تم اس عمر میں میری رسوائیاں کیوں جاہتے ہو میں تمہارے پاس نہیں آسکتی مگر تمہارے بغیر زندہ بھی نہیں

اس نے کٹی بارٹون کیا تگر سلسلہ نہ ملا اور وہ ترخی اور سکتی رہی۔ وہ بھی مرنا جاہتی تھی۔ نہ جانے کیوں اُسے محسوس ہورہا تھا کہ آفاق اس دنیا میں نہیں رہا۔ رات ترخیتے اور سکنے کی نذر ہو گئی۔ کوئی پاس نہ تھا جو شکی دیتا، سمجھا تا مگر کوئی کیسے مستمجها تا جبکها۔ خود یعین تھا۔ آفاق اب اس دنیا میں تہیں۔

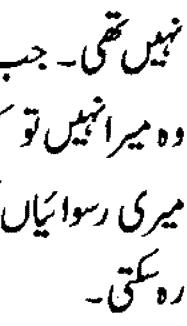
من ملازمہ ماشتہ کے کر آئی تو صباء بے ہوش تھی۔ وہ پچھ دیر پریشان ی کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ پھر بھاگ کر باہر آئی۔رضوان آفس جارہے تھے۔ ملازمہ کی آدازین کررک گئے۔ " کیا ہات ہے؟ " فوزید نے تھورتے ہوئے پوچھا۔ "یوں آداز دے کر کیوں روکا

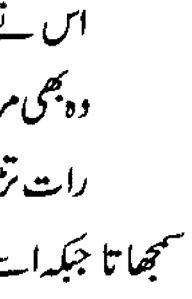
"وہ بی صباء کی لی بے ہوش پڑی ہیں۔" ملازمہ نے ڈرتے ڈرتے بتایا جسے یہ بھ

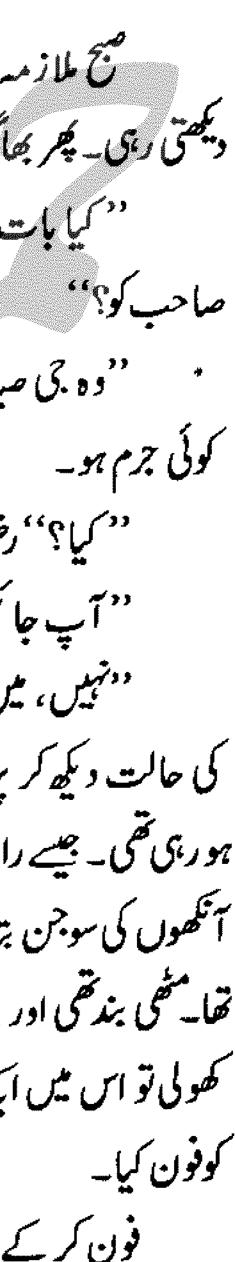
« کیا؟ " رضوان چونک کر بولے۔ " آب جائيں، ميں ديکھتى ہوں - "فوزيد نے ملازم كو كھورتے ہوئے جلدى سے كہا-· «نہیں، میں خود دیکھوں گا۔' رضوان جلدی سے صباء کے کمرے میں آئے اور بہن کی حالت دیکھ کر بریشان ہو گئے۔ صباء بے سدھ ی اپنے بیڈ پر پڑی تھی۔ رنگت ایسی زرد ہور بی تھی۔ جیسے رات میں سرارا خون کسی نے نچوڑ لیا ہو چہرے پر آنسودک کے نشان تھے۔ ا آنگھوں کی سوجن بتا رہی تھی کہ وہ رات بھر روتی بھی رہی ہے۔ اس کا ایک ہاتھ سینے پر رکھا تھا۔ تھی بند تھی اور بند منھی میں کوئی کاغذ تھا۔ رضوان نے آگے بڑھ کر نبض دیکھتے ہوئے متھی کھولی تو اس میں ایک خط تھا۔ رضوان نے اسے نورا پکڑ کر کوٹ کی جیب میں ڈالا اور ڈاکٹر

فون کر کے دہ بہن کو دیکھنے لگے ذہن میں ایک ہی بات تھی۔ نہ جانے کیا وجہ تھی جو

 $(\mathbf{\hat{z}})$









'' کمرے میں گھراہٹ ہورہی تھی؟'' فوزید نے اسے دیکھتے ہوئے کہا پھرنفرت سے بولی۔''ارے وہ مرنے کے بعد بھی تمہارے پیچھے کیوں پڑ گئی ہے۔ خدا خدا کر کے اس کے منحوس وجود سے گھریاک ہوا ہے اور اب وہ بھوت بن کر چلی آئی، چلو آؤتم میرے کمرے میں آجاؤ۔'

''نہیں ممی۔'' ثناء نے بڑی مشکل سے ضبط کیا۔'' کمرے میں مجھے کوئی تکلیف نہیں۔''وہ مزید ماں کا سامنا کرنانہیں چاہتی تھی۔ اس لیے بھاگ کر کمرے میں آئی اور پھر آج ہی ملنے والا خط کھول کر پڑھنے لگی وہ خط جس کو پڑھ کر وہ ایک ہی دن میں بلکہ ایک ہی لیح میں اتنابدل گئی تھی۔

^{دو م}حتر مد صباء بھا لیا! آداب آپ حیران تو ہوں گی کہ جب آپ نے شادی ہی نہیں کی تو پھر بھا لی کیے بن گئیں۔ کیونکہ ماں اور بھا لی کا درجہ تو شادی کے بعد ہی ملتا ہے گر میں آپ کو بھا لی ہی کہوں گا۔ کیونکہ میرے دوست آفاق اور آپ نے جو زندگی ایک دوسرے کی نذر کی وہ ایسی ہی تھی۔ سنے، آپ سے ملنے کی ترب لیے آفاق اس دنیائے فانی سے رخصت ہو گیا۔ میں نہیں جانتا آپ نے خط کا جواب کیوں نہیں دیا۔فون کیوں نہ کیا۔ آفاق کی آخری خواہش کی ترب لیے آفاق اس دنیائے فانی سے رخصت ہو گیا۔ میں نہیں جانتا آپ نے خط کا جواب کیوں نہیں دیا۔فون کیوں نہ کیا۔ آفاق کی آخری خواہش کی ترب کیوں نہ کی۔ گر بی ضردر آپ کو بتا تا چلوں وہ آخری کمحوں تک آپ گئی۔ جس کا آغاز بہت سال پہلے ایک آرٹ گیلری میں ہوا تھا۔ آپ کو بید خط اس لیے لکھ رہا ہوں کہ آفاق نے اپنی تمام جائیداد اور بینک پیلنس آپ میں ای خور ہوں گی۔ ایس آوں گا۔ میں جو زار ہے میں ان کی ڈیڈ باڈی لے کر ۳۰ مارچ کو پاکسان آوں گا۔ پورٹ نہ آسکیں تو گھر کا ایڈر لیں لکھ رہا ہوں۔

والسلام، آفاق کا دوست، وسیم'' ثناء نے خط بند کیا اور پھر ڈائری کے آخر میں لکھا ہوا قطعہ پڑھنے لگی۔ یہ قطعہ صبا، نے اسلام آباد سے واپسی پر لیعنی مرنے سے پہلے ایک رات قبل لکھا تھا اور اس ایک قطعہ



جائے۔ آنٹی سے پھڑنے کا تو اس نے بھی خیال میں بھی نہ سوچا تھا اور اب اس کی سمجھ میں نہ آرہا تھا اس اسے پھڑ نے کا تو اس نے بھی حد میں اسے نہ آرہا تھا اس اسے بڑے صد مے کا سامنا کیسے کر ہے۔ بی چاہا ثناء اور فوز یہ کو گولی مار دے اسے یعنین تعا یہی دونوں صباء کی موت کی ذمہ دار ہیں مگر سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کر سک یعنین تعا یہی دونوں صباء کی موت کی ذمہ دار ہیں مگر سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کہ سے لیکھ نہ کہ کہ ہو گیا۔ اسے یعنین تعا یہی دونوں صباء کی موت کی ذمہ دار ہیں مگر سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کہ سے نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ موت کی نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ دونوں مباء کی موت کی ذمہ دار ہیں مگر سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ دیکھتے ہوئے ہو گیا۔ نہ کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ پچھ دیکھتے ہوئے ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ موت کہ نہ کہ سب کہ مولی کہ سب پچھ دیکھتے ہوئے ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ مولی ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ موت کہ دونوں مباء کی موت کی ذمہ دار ہیں مگر سب پچھ دیکھتے ہوئے ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ مولی ہو گیا۔ نہ کہ سب کہ مولی ہو گیا۔ نہ کھ مولی کہ ہو گیا۔ نہ کہ مولی کہ مولی ہو گیا۔ نہ کہ مولی ہو نہ ہو گیا۔ نہ کہ مولی ہو گیا۔ نہ کہ مولی کہ مولی کہ مولی ہو گی ہوں چنا آپ سب نے امتحان کے لیے، دونہ میں آتا چا ہی تو تھیں کہ مولی کہ مولی ہو گھی ہ لیا ہو ہو ہو گھی ہو گ

ان کواپی موت نظر آتی تھی۔ گر آپ زبردتی لے آئے۔ اب میں کیا کردں؟''عمر سسک پڑا۔ ان کواپی موت نظر آتی تھی۔ گر آپ زبردتی لے آئے۔ اب میں کیا کردں؟''عمر سسک پڑا۔ ''صبر کرو بیٹا خدا کے کاموں میں کسی کا دخل نہیں۔'' رضوان نے عمر کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ حالانکہ خود ان کا دل چیخ چیخ کر انہیں قاتل کہہ رہا تھا۔

''ماموں جان! انہیں مرنے کے لیے مجبور کیا گیا ہے۔''عمر نے ساری حقیقت ان کے گوٹ گزار کر دبی کہ کیسے آنٹی نے اسے فون کیا تھا کہ'' بچھے آ کر لے جاؤ درنہ میں مر'

''مگراس نے بیرسب پچھ مجھ سے کیوں نہ کہا۔' رضوان دکھ سے بولے۔ '' آپ سے پہلے کون ساوہ پچھ کہتی تھیں۔' عمر بچوں کی طرح رودیا۔

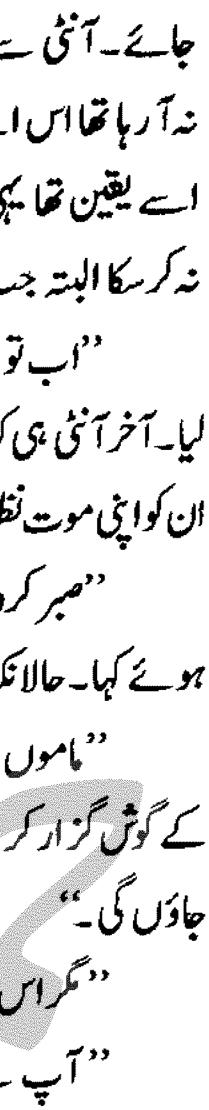
ثناء نے ڈائری بند کی اور رونے گئی۔ ہائے پھچو جان یہ میں نے کیا جرم کیا ہے۔ آپ نے کیوں بچھے اتنی ڈھیل دے دی تھی۔

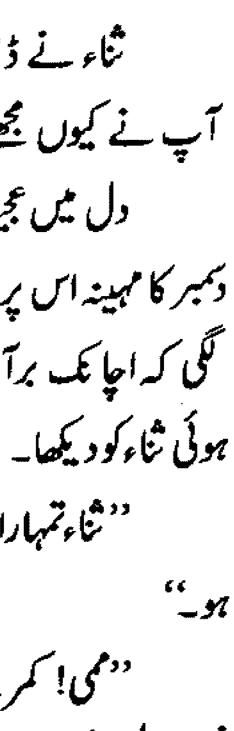
دل میں عجیب می تکلیف ہورہی تھی۔ وہ روتی ہوئی پھر باہر لان میں آگئی۔ ایک تو دسمبر کا مہینہ اس پر ہلکی ہلکی بارش بھی ہورہی تھی۔ ثناء بارش میں کھڑی دل کی آگ بجھانے لگی کہ اچا تک برآمدے کی لائٹ آن ہوئی پھر فوزیہ باہر آئی پر نیثانی سے بارش میں بھیکتی

" ثناء تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے تم اتن رات کے یہاں بارش میں کیوں بھیگ رہی

«می ایمرے میں گھراہٹ ہورہی تھی۔ نیند نہ آئی تو میں باہر چلی آئی۔' ثناء نے انہیں مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

® SCANNED PDF By HAMEEDI





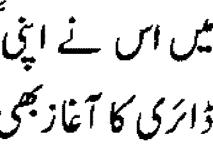


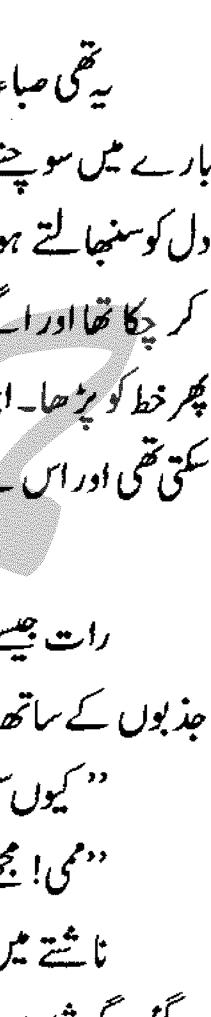
سکوں گی کہ میں ہمدردہیں قاتل ہوں ان کی۔ میں نے انہیں مرنے پر مجبور کیا تھا۔ دروازہ کھلا ملازم نے اس کے بارے میں دریافت کیا اور داپس چلا گیا۔ پچھ دیر بعد وہ پھر آیا اور ثناء کو ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ ثناء بیٹے گئی تو ملازم ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ ثناء نے ایک نظر اسے دیکھا اور ڈرائنگ روم کا جائزہ کینے لگی۔ کافی کشادہ ڈرائنگ روم تھا۔ آمنے سامنے دوصوفے لگے تھے۔ ایک طرف چاندنی بچھا کر گاؤ تیکے رکھے ہوئے تھے۔ دوسری سائیڈ پر در بچہ تھا۔ جس کے باہر عشق پیچاں کی بیل چڑھی ہوئی تھی۔ اس کے نیلے پھول زندگی کا بھر پور اظہار کر رہے تھے۔ در سیح کے قریب ایک ایز کی چیئر پڑی تھی۔ جس پر''ساحر کی تلخیاں'' پڑی تھی۔شاید کوئی ابھی ابھی پڑھتے ہوئے اٹھ کر گیا تھا۔ دیواروں پر خوبصورت ادر شاہ کارپینٹنگ آویز ال تھیں۔ اچا تک وسیم کمرے میں داخل ہوا اور ثناء چو نکتے ہوئے سیدھی ہو کر بیٹھ گئ۔ "جى فرماييج" وسيم نے نحور سے ثناء كو ديکھتے ہوتے يو چھا۔ '' مجھے ثناء رضوان کہتے ہیں اور میں صباء کی جنیجی ہوں۔' ثناء نے بمشکل بید لفظ ادا کیے۔ "اچھا-"وسیم نے سپاٹ کہج میں کہا۔ پچھ دیر ہونٹ سیج کر سوچتار ہا چھر یو چھا-" وہ خود کیوں نہیں آئیں۔'' "جي وه"' آداز ثناء ڪ خلق ميں پچنس گئي۔ وسیم نے اچتی نظر اس پر ڈالی اور کہا۔''مس! میرے پاس زیادہ دفت نہیں، میں نہیں جانتا وہ خود کیوں نہیں آئیں۔ بہر حال میں آپ سے بیہ کہنا جا ہتا ہوں کہ میں آپ سے کوئی بات نہیں کروں گا۔ دہی آئیں گی تو بات ہو گی۔'' · 'مگر وہ تو……' ثناء نے ہاتھ ملتے ہوئے بھیگی آواز میں کہا۔ '' گیارہ مارچ کو ان کا انقال ہو گیا۔ اس لیے وہ نہیں آئیں وہ زندہ ہوتیں توجس حال میں بھی ہوتیں خود ہی آتیں تمروه تو….. ثناء آنسو صبط کرنے گی۔ ··· كيا واقعى؟ · وسيم تجمه دير جيرت ميں غوطه زن رہا پھر يو چھا۔ · · كيا واقعى ان كا انتقال ہو گہا؟'' "جی ہاں۔" ثناء نے دکھ سے کہا۔" جھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کا خط کیٹ ملا درنہ میں خود ایئر پورٹ پر آتی اور..... اور اس ہستی کا دیدار کرتی جس کی خاطر

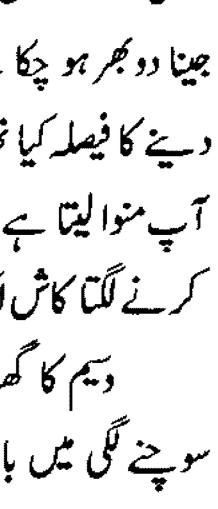
میں اس نے اپنی گزری ہوئی پوری زندگی کی عکاسی کی تھی۔ کتنی عجیب بات تھی۔ اس نے ڈائری کا آغاز بھی قطع سے کیا تھااور اخترام بھی۔ ثناء نے ایک نظر قطع پر ڈالی لکھا تھا۔ زندگی جبر مسلسل کی طرح کائی ہے جانے س جرم کی پائی ہے سزا یاد تہیں میں نے پکوں سے در یار یہ دستک دی ہے میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں یہ کھی صباء کی زندگی کی آخری تحریر ثناء نے چوم کر آنگھوں سے لگائی اور پھر آفاق کے بارے میں سوچنے لگی۔ اس کا انتقال دس مارچ کو ہوا تھا لیعنی جس روز صبا اپنے بے چین دل کو سنجالتے ہوئے اسلام آباد سے لاہور آئی تھی۔ اس روز پیر کو آفاق ملک عدم کی تیاری کر چکا تھا اور الحکے روز گیارہ مارچ کو صباء بھی اس کی تلاش میں نکل گئی۔ ثناء نے ایک بار پھر خط کو پڑھا۔ ایئر پورٹ جانے کی تاریخ گزر چکی تھی۔ وہ اب گھر کا ایڈریس ہی تلاش کر سکتی تھی اور اس نے فیصلہ کیا وہ صبح وسیم کے گھر ضرور جائے گی اور مطمئن ہوگئی۔ رات جیسے تیسے کٹ ٹی تھی اور جب اگلی صبح کا سورج طلوع ہوا تو ثناء بھی نئی سوچوں جذبوں کے ساتھ تیار ہو کربیک کاندھے پر ڈالے پاہر آئی تو فوزیداسے دیکھتی ہوئی بولی۔ ··· کیوں سی، آج ناشتہ کرنے کا پر دگرام نہیں؟ ·· · · می اجھے بھوک نہیں۔ ' ثناء نے گیٹ کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا۔ ناشیج میں بھوک کی کیا ضرورت، اور پچھنہیں تو کم از کم چائے ہی پی لو۔' فوزیہ کہتی رہ گئی۔ مگر ثناء ان کونظر انداز کرتی ہوئی باہرنگل گئی۔ اب وہ می کو کیا بتاتی کہ کل سے اس کا

جینا دو بھر ہو چکا ہے۔ حلق میں گویا پھاتس تی چبھ گئ ہے۔ یہ کیسی سزائھی جو اس نے خود کو دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ خط پڑھتے ہی وہ بدل کیوں گنی تھی؟ شاید اس لیے کہ پچ کبھی نہ کبھی اپنا آپ منوالیتا ہے۔ رہ رہ کر صباءنظروں کے سامنے گھو منے گتی۔ اس کا دل چیخ چیخ کر فریاد كرنے لگتا كاش ايك بارصاء زندہ ہوجائے۔ گمريہ نامكن بات تھی۔ وسیم کا گھر تلاش کرنے میں کچھ زیادہ دقت نہ ہوئی تھی۔ کال بیل دبا کر کے وہ سوچنے لگی میں بات کیسے کروں گی۔ وسیم مجھے پھچو کی ہمدرد شمچھ گا اور میں اسے یہ نہ بتا

 $(\mathbf{2})$









مجبوری، ثناء نے دل میں سوچا۔'ہم نے تو انہیں گھر چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا وہ یہاں ہوتیں تو جواب دیتیں۔فون کرتیں اور یہ سب نہ ہونے کی ذمے دار بھی میں ہوں۔ صرف میں ۔'اب وہ ہر معاملے میں خود کو مجرم سمجھ رہی تھی۔

، جمهیں معلوم ہے ثناء؟ ' وسیم آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔'' آفاق، صباء سے بے پناہ محبت کرتا تھا۔ یہی دجہ تھی صباء سے جدا ہونے کے باوجود صباء اور خود میرے کہنے کے باوجود اس نے شادی نہ کی۔ وہ کسی طور پر بھی صباء کے علاوہ کسی اور کا نہ ہونا چاہتا تھا..... اور بالآخر صباء کا ہو کر ہی وہ اس دنیا ہے رخصت ہو گیا۔''

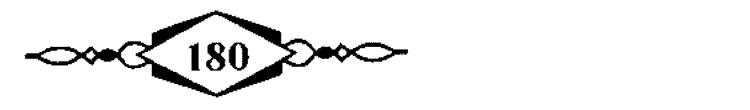
''اور شاید ای کیے رخصت ہوتے ہی وہ پھیچو کو آگر کے گئے۔ اب اور جدا رہنا ان كويسد تہيں تھا۔'

پھر فاتحہ پڑھ کر وہ قبرستان سے باہر آگئ۔ جائداد کے بارے میں اس نے دسیم سے کہہ دیا وہ 'صباء آفاق ٹرسٹ' قائم کر دے۔ اس کے خیال میں آفاق کی دولت کا یہی صحیح استعال تھا اور دسیم اس پر رضامند ہو گیا تھا۔

قبرستان سے سیدھی دہ گھر آئی تھی۔ یو نیورٹی جانے کا تو آج سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھاادر چردہ اس علم کو حاصل کر کے کیا کرتی جس نے اسے بڑوں کا احترام نہ سکھایا تھا۔ وہ گھر میں داخل ہوئی تو فوزیہ پریشان ی سلاد بنا رہی تھی۔ ثناء کو دیکھ کر اس کے چہرے پراطمینان سااتر آیا۔تاہم اس نے تھوڑی تختی سے یو چھا۔ '' کہاں سے آرہی ہوا*س وقت*؟''

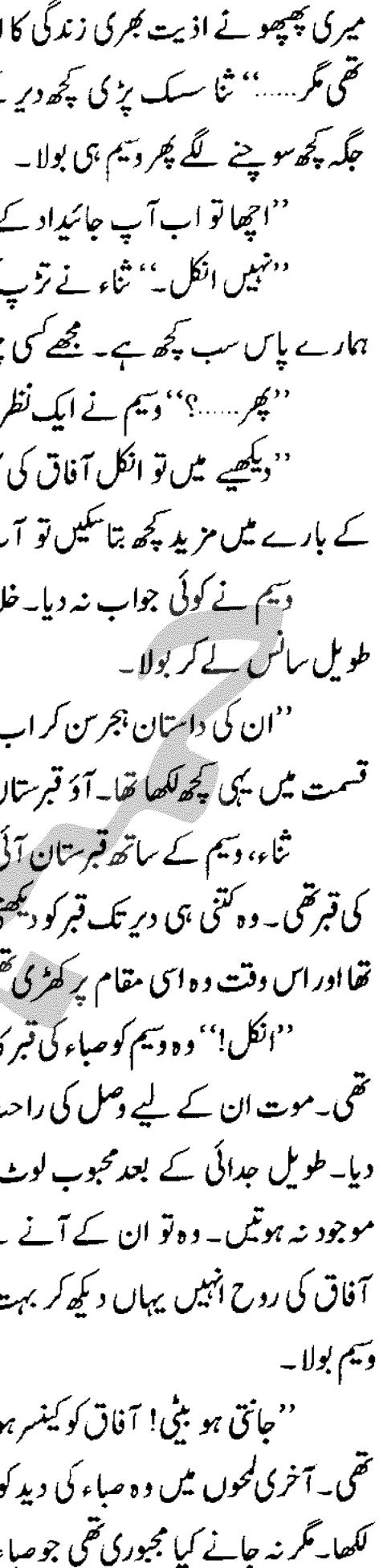
" کہاں سے آسکتی ہوں اس وقت؟ " ثناء نے اپنے کمرے کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کالہجہ کتن ہو گیا تھا ادر ایسا شاید زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ "بيتوط ب كرتم أن يونيور شي تبي كئير - "فوزيه في سلاد والايرتن ركعت موئ کہا۔اب وہ یوری طرح ثناء کی طرف متوجہ تھی۔ " آپ کو کیے پتہ چلا؟ "ثناء نے متحر ہو کر یو چھا۔

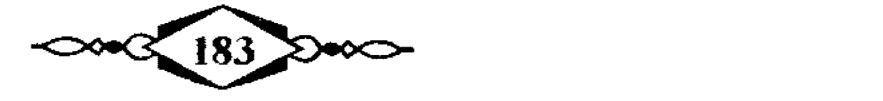
· «سہیل نے فون کیا تھا۔' فوزیہ کے لیج میں پیار سمٹ آیا اور ثناء کوایک دم غیبہ آگیا۔ "" " كوفون كرف كي كيا ضرورت تقى من يونيورش جادَل يا كمي اور ووكون موتا ہے میرے معاملات میں مداخلت کرنے والا۔ میری جاسوی کرنے والا؟"



میری پھچونے اذیت جری زندگی کا انتخاب کیا۔ آپ یقین کریں میں خود انہیں دیکھنا جا ہتی تھی مگر، ثنا سسک پڑی کچھ در کے لیے ماحول پر خاموش سی چھا گئ۔ دونوں اپن، اپن "اچھاتو اب آپ جائداد کے سلسلے میں آئی ہوں گی۔" · · نہیں انگل۔' · ثناء نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔ ' بچھے پیسے کی ضرورت نہیں ، خدا کا دیا ہمارے پاس سب کچھ ہے۔ بھھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔' · ' پھر……؟ ''وسیم نے ایک نظراسے دیکھا۔ · 'ديکھيے ميں تو انگل آفاق کي آخري آرام گاه کا پتہ پو چھنے آئي ہوں اور اگر آپ ان کے بارے میں مزید کچھ بتاسکیں تو آپ کی مہر بانی ہو گی۔' دسیم نے کوئی جواب نہ دیا۔ خلامیں یوں تھورتا رہا جیسے صبط کی کوشش کر رہا ہو۔ آخر "ان کی داستان ہجرس کر اب تم کیا کروگی؟ جو گزرنی تھی وہ گزرگی ۔ ان دونوں کی قسمت میں یہی چھلکھا تھا۔ آؤ قبرستان چلتے ہیں۔' اور ثناء اٹھ کھڑی ہوئی۔ ثناء، وسيم تح ساتھ قبرستان آئي اور بيدو يھ كر جيران رہ كئى كەصباء ت پہلو ميں آفاق کی قبرتھی۔ وہ کتنی ہی دیر تک قبر کو دیکھتی رہی۔ یعین ہی نہ آیا کہ اپیا ہو سکتا ہے۔ گر ایسا ہوا تقاادراس دفت ده ای مقام پر کھڑی تھی۔ ''انگل!''وہ دسیم کوصاء کی قبر کا بتاتے ہوئے بولی۔''زندگی جن کے لیے اجر کا پیغام تھی۔موت ان کے لیے وصل کی راحت بن کر آئی۔ دنیا نے جن کو ملنے نہ دیا، موت نے ملا دیا۔طویل جدائی کے بعد محبوب لوٹ کر آیا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا پھچو ان کے استقبال کو موجود نہ ہوتیں۔ دہ تو ان کے آنے سے پہلے ہی یہاں پہنچ گئی تھیں۔ مجھے یقین ہے انگل آفاق کی روح انہیں یہاں دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہو گی۔' ثناء چوٹ چوٹ کر رونے لگی تو

''جانی ہو بیٹی! آفاق کو کینسر ہو گیا تھا اور ان دنوں اس کی حالت دیکھنے کے قابل نہ تھی۔ آخری کمحوں میں وہ صباء کی دید کو بہت تر سا اس سلسلے میں اس نے صباء کوا یک خط بھی لکھا۔ مگرنہ جانے کیا مجبوری تھی جو صباء خط کا جواب تک نہ دے کی۔''





''اف۔'' ثناء گلاسلتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔'' بھیچو جان! میں تو آخری کمحوں میں بھی آپ کو دکھ دینے سے باز نہ آئی تھی میں کس قدر طالم ہوں جھے معاف کر دیتجیے گا۔ پھیچو جان! بچھچو جان!'' وہ پھوٹ بچوٹ کررونے لگی۔

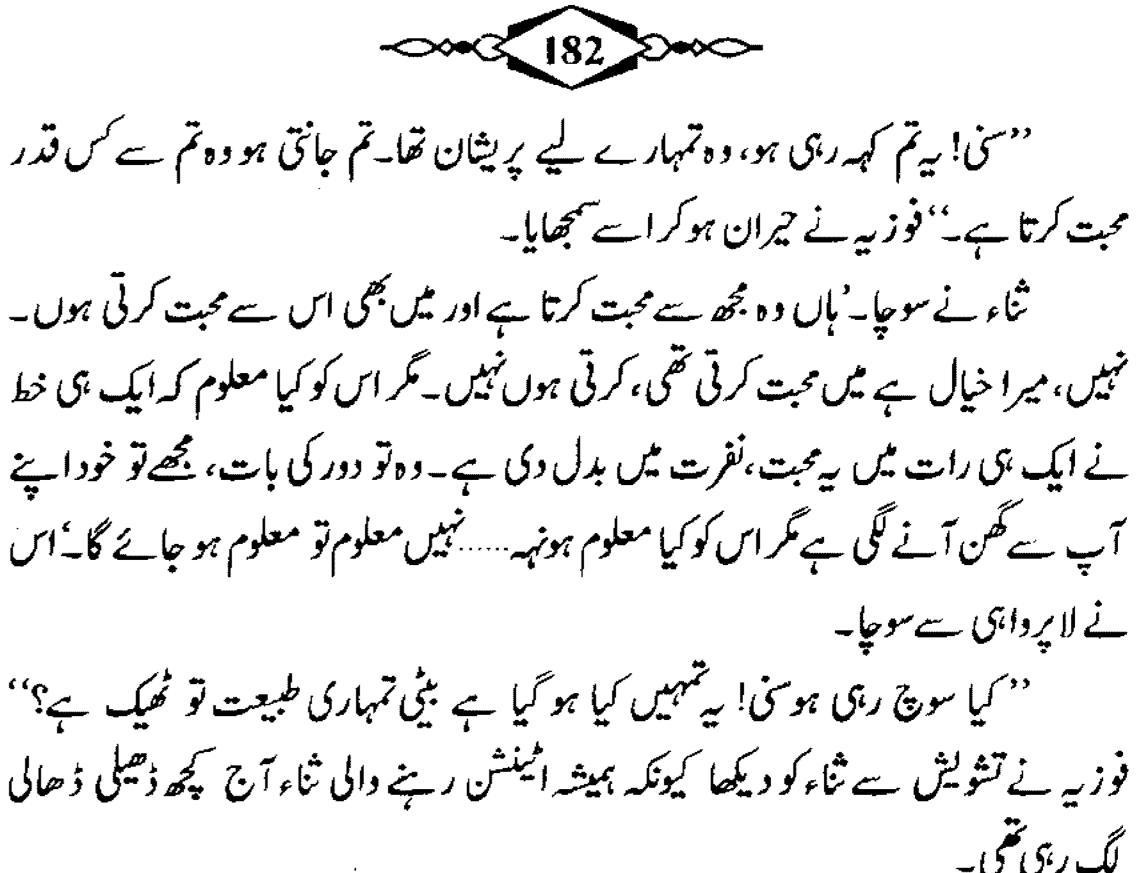
جب بی جمر کررو چکی تو باتھ روم میں تھی گئی۔ دضو کیا ادر آکر قرآن مجید پڑھنے گل کیونکہ دل تھا کہ کسی پل قرار نہ پا رہا تھا۔ ادر خدا کو یاد کرنے سے دل کو سکون ملتا ہے۔ ویسے بھی دہ صباء بچھ چوکو بہت بچھ پڑھ کر بخشا چاہتی تھی۔ شاید اسی طرح دہ اپنی سفا کیوں کا کفارہ کرنا چاہتی تھی۔

چار بج کے قریب وہ کمرے سے باہر آئی تو رضوان لان میں بیٹھے خالی جمولے کو یوں دیکھ رہے تھے۔ جیسے صباء بھی وہاں موجود ہو۔ ان کے چہرے پر پھیلی ہوئی اداسی دیکھ کر ثناء پہلے بھی ان کے دکھ کا اندازہ نہ کر پاتی مگر اب یہی دکھ خود اس کے اندر سرایت کر چکا تھا۔ وہ آہتہ آہتہ چلتی ہوئی ان کے قریب آگئی۔

"پاپا جان! آپ بہت پریشان لگ رہے ہیں آپ کی طبیعت تو ک ہے؟" ثناء نے دکھ سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

' بطبیعت!'' رضوان نے سراٹھا کراسے دیکھا۔''اب شاید بھی ٹھیک نہ ہو۔' '' کیوں یایا؟'' ثناء نے سب پچھ جانتے ہوئے بھی انجابی بن کریو چھا۔

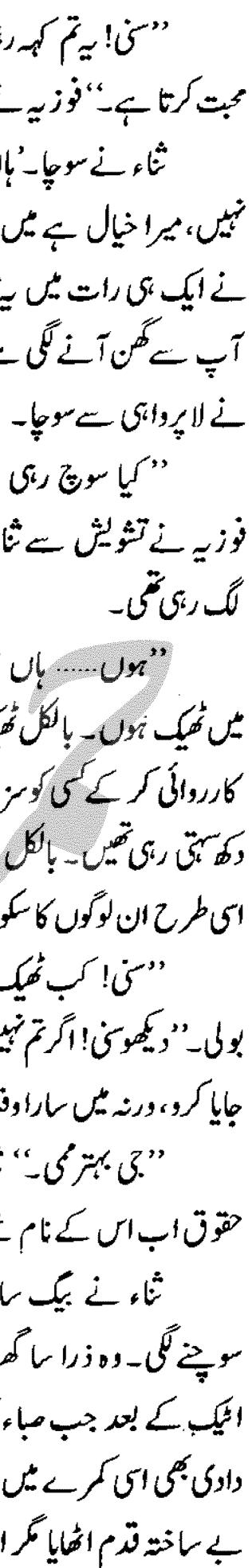
^{دوس}یح ترمین بٹیا۔' رضوان نے سنجل کر کہا او میں جو بات میرے لیے دکھ کا باعث ہے وہی بات ان مال ، بیٹی کی خوشیوں کا باعث ہے پھر انہیں کچھ بتانے کا فائدہ؟ ادر صا ، تم **® SCANNED PDF By HAMEED**



"موں ہاں میں۔ بچھ تو تجھنہیں ہوا می! آپ خواہ نخواہ پریثان ہوتی ہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ بالکل ٹھیک۔'' ثناء نے چونک کر جواب دیا اور دل میں سوچا میں ایک دم کارروائی کر کے کسی کو سزانہیں دوں گی۔ جس طرح بھ چھو آہت ہت است ان کے دیئے ہوتے دکھ ہتی رہی تھیں۔ بالکل ای طرح میں بھی ان کے دکھوں کے بد لے کا آغاز کروں گی۔ میں اسی طرح ان لوگوں کا سکون چھین لوں گی۔ جس طرح ان لوگوں نے میری بھ چھو کا چھینا تھا۔ ''سی! کب ٹھیک ہو بیٹی!'' فوز یہ خور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ د بلچہ کر بولی۔''دیکھو سی! اگر تم نہیں بتانا چاہتیں تو نہ سمی مگر بیٹی آئندہ جب کہیں جانا ہوتو بچھے بتا کر جایا کرو، درنہ میں ساراوفت پریثان رہتی ہوں۔'

''بی بہتر ممی۔'' ثناء نے کہا اور صباء کے کمرے میں چلی آئی۔ جس کی ملکیت کے حقوق اب اس کے نام تھے۔

ثناء نے بیک سائیڈ میز پر رکھا اور جوتا اتارتے ہوئے ماں کی پریشانی کے متعلق سوچنے لگی۔ وہ ذرا سا گھر سے باہر رہی تو فوزید بے چین ہو گئی۔ تب ثناء کو یاد آیا۔ تیسر ے اشک کے بعد جب صباء پھچو کو ہوش آیا تھا تو ان کے منہ سے جو لفظ نکلا تھا وہ تھا ''ماں !'' دادی بھی ای کر ے میں ایک طرف خاموش کھڑی تھیں۔ صباء کی آداز تن کر وہ تر پر سکیں۔ دادی بھی ای کر ے میں ایک طرف خاموش کھڑی تھیں۔ صباء کی آداز تن کر وہ تر پر سکیں۔ بر ساختہ قدم اٹھا یا گھر سے باہر دین تو فوزید کے منہ سے جو لفظ نکلا تھا وہ تھا ''ماں !''





" لیعنی تم بھول بھی گئیں کہتم نے کیا کہا ہے؟" سہیل بغور اے دیکھتے ہوئے بولا۔ شک کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ صباء سے ثناء کی نفرت کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی۔ وہ پچھ دیراسے دیکھ کر سر ہلاتا رہا پھر کہنے لگا۔ " پھپھونے ٹھیک ہی کہا تھا تمہارے بارے میں۔"

'' یہی کہتمہاری حالت ٹھیک نہیں ،تم آج بڑی بہکی بہکی با تیں کررہی ہو۔' ثناء کو دل میں بڑے زور کی ہنمی آئی گمر وہ چپ چاپ یوں سہیل کی جانب دیکھتی رہی جیسے پچھ بھی نہ سمجھی ہو حالانکہ وہ جانتی تھی۔می نے کن باتوں کو بہکا بہکا کہا ہے۔

"" نی ای کیاتم کچھ پریشان ہو بیٹا؟" رضوان نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا کیونکہ اس کے چہرے پر ہمیشہ چھائی رہنے والی شوخی کی جگہ ایک عجیب سما کرب تھا۔ حالانکہ وہ تو اس دن بھی اداس نہ ہوئی تھی۔ جب صباءاس دنیا سے رخصت ہوئی تھی۔ مگر آج اس کے چہرے کی بیاداسی رضوان کی سمجھ میں نہ آرہی تھی۔

اور ثناء کے جی میں آیا آن باپ کے لگ کر انتا روئے کہ پھر بھی رونے کی خواہش نہ رہے گراپن آزادہ بدل دیا خواہش نہ رہے گراپن آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچتے ہوئے اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ اسے معلوم تھا۔ اس طرح یہ سب کرنا، پاپا کی شامت کو دعوت دینے کے مترادف ہوگا اور فوز یہ ہرالزام ان پررکھ گی جبکہ دہ صرف خود بحرم رہنا چاہتی تھی۔ "تم نے بتایا نہیں سن?" رضوان نے اس کے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

'' پاپا! سریں شدید درد ہے پتہ نہیں کیوں ذہن ہو تھل ہو تھل سا ہے اور تو کوئی خاص بات نہیں۔'' ثناء نے انہیں مطمئن کیا۔

'سلمیلٹ کی ہوتی۔' رضوان نے شفقت سے کہا۔ وہ لا کھ بدتمیز سمی گران کا اپنا کون تھی۔ '' جی پاپا! ابھی ، ابھی لے کر آئی ہوں۔' ثناء نے مسکرا کر کہا۔ ''اچھا بھی سہیل تم بیٹھو میں اندر جا رہا ہوں۔' رضوان اٹھ گئے۔

'' کیوں بھی تی بیر سب کیا تعا؟'' سہیل نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اور ثناء کے کہلیج میں پہلے دالی نرمی عود کر آئی۔ "پلیز سہیل برا مت محسوس کرنا ابھی

نے اتن گہری خاموش کیوں اختیار کی کہ تہمیں دیکھنے والے بھی کچھ نہ تجھ سکے جس ہت کے لیے تم نے جان دی ہے۔ بھی اس کا ذکر بچھ سے تو کیا ہوتا، بچھے پچھ تو بتایا ہوتا میں سارے رسم و رواج ختم کر کے، تمہاری خوشیاں دلا دیتا۔ صباء میں اپنی جان پر کھیل کر بھی تمہاری جھو لی خوشیوں سے بھر دیتا۔ مگر تم نے تو کبھی کچھ کہا ہی نہیں اور مجھ سے، مجھے کبھی اتن تو فیق نہ ہوئی کہ خود تم سے پچھ پو چھتا، اب یہ پچچتاوا اور آفاق کا آخری خط مجھے ساری زندگی چین سے نہ جینے دے گا اور نہ سکون سے مرنے دے گا۔'

ثناءان کی حال**ت کوسمجھر، یکتھی۔ وہ انہیں تسلی دینا چاہتی تھی۔ بہت پچھ کہنا چاہتی تھی۔** مگر اچا تک سہیل لان میں داخل ہوا۔

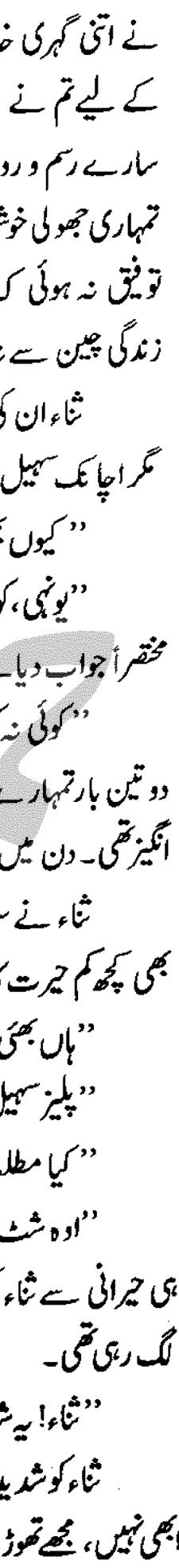
" کیوں بھی سی آن یو نیورٹی کیوں نہیں آئیں؟ "اس نے پوچھا۔ " یو نہی، کوئی خاص وجہ نہیں۔" ثناءاس سے زیادہ بات کرنا نہیں جا ہتی تی۔ اس لیے مخصر اجواب دیا۔ ورنہ دل میں تو آیا پو چھ کیا تم میرے باڈی گارڈ ہو۔ مگر دہ چپ رہی۔ " کوئی نہ کوئی وجہ تو ضرور ہوگی؟ " سہیل نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔" میں نے دو تین بارتمہارے لیے فون کیا مگر معلوم ہوا تم سورہی ہو۔ یہ بات میرے لیے بڑی حیرت انگیز تھی۔ دن میں تم سوجاؤ یہ بھلا کیسے ممکن ہے۔"

ثناء نے سوچا۔'اب اگر میں تمہارے سر پہ جوئے مارنے شردع کر دوں تو یہ بات بھی کچھ کم حیرت کا باعث نہیں ہو گی تمہارے لیے۔ ''ہاں بھی اصل وجہ بتاؤ۔''سہیل نے ہنس کر کہا اور جھولے میں بیٹھ گیا۔ ''پلیز سہیل ۔'' ثناء نے گھور کراہے دیکھا۔

" کیا مطلب؟ اگر جمولے کا کہ رہی ہوتو میرا خیال ہے اب بید لادار ش..... "ادہ شٹ اپ۔" ثناء غصے سے چیخی ادر سہیل گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ رضوان نے بہت ہی جیرانی سے ثناء کی جانب دیکھا بھلا بیہ کیسے ممکن ہے مگر آج انہیں داقعی ثناء کچھ بدلی بدلی صربی ہی

''ثناء! بیشٹ اپ تم نے مجھ سے کہا؟'' سہیل چونک کر پو چھنے لگا۔ ثناء کو شدید غصہ آیا۔ دل میں آیا اب پادک سے جوتا بھی اتارے مگر اس نے سوچا ابھی نہیں، مجھے تھوڑ اانظار کرتا چاہیے۔ای لیے انجان بن کر بولی۔'' کیا کہا میں نے؟''

® SCANNED PDF By HAMEED





·· آؤیٹے کیسے آنا ہوا؟''

'' پاپا…'' اس نے پچھ کہنا جاہا گر آدار حلق میں پچنس گنی اور وہ دروازے میں کھڑی پاگلوں کی طرح پایا کو دیکھتی چکی گئی۔

"سی بنی کیا ہوا؟" رضوان جلدی کے اٹھ کر اس کے قریب آئے۔

" پاپا..... اس نے بمشکل کہا اور چر دونوں ہاتھوں میں چرہ چھپا کر رو دی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیسے پاپا کو بتائے کہ صباء پھچو کا دکھ اس کے دل میں اتر گیا ہے۔ وہ ی صاء پھچوجوان کی نفرت میں جل جل کر را کھ ہوئی تھیں۔اب ثناءان کی محبت میں جل جل کر را که بوربی کھی۔ مگر زبان ساتھ دیتی تو وہ کچھ بتاتی۔

"ارے، ارب "رضوان اس کے رونے پر تھبرا گئے۔" کسی نے پچھ کہا ہے؟" " جیں۔''اس نے کفی میں سر ہلایا۔

· ' پھر رو کیوں رہی ہو؟'' رضوان پر بیثانی سے بولے۔

''یایا! آپ کو پھیچو صباء کے چہلم کی تیاری نہیں کرنی۔' اس نے اپنی پوری قوت کیجا کر کے کہا اور جب رضوان نے متحیر ہو کراسے دیکھا تو وہ سر جھکا کر چپ ہو گئی۔

"" بنی اکیاتم ہیں معلوم ہے تم کیا کہہ رہی ہو؟" رضوان کواپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ "جی ہاں کیایا! میں نے آپ سے پھچو صباء کے چہلم کی تیاری کو کہا ہے۔ ان کی روح کوہم اپنے گھر سے تواب پہنچانا جاتے ہیں۔''

" سی احتہیں تو بہت نفرت تھی اپنی پھچو سے چر یہ محبت کیسی؟'' رضوان نے حیرت ے اس کو دیکھا۔ ادر وہ ان سے لیٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ رضوان اس کو تو چپ کیا کرداتے، خود بھی رو پڑے۔

" پایا، پایا میں بہت بر تمیز ہوں۔ بہت بری ہوں۔ پایا میرا گلا گھونٹ کر مار دیتھے۔ مجھ سے اب صباء پھچو کی موت کا دکھ برداشت نہیں ہوتا۔ پایا میں صباء پھچو کی جدائی برداشت نہیں کرسکتی۔' وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

ادر رضوان جیرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔تھوڑی دیر بعد وہ منجل گئے۔ بنی ک انسویو تیجہتے ہوئے بولے۔

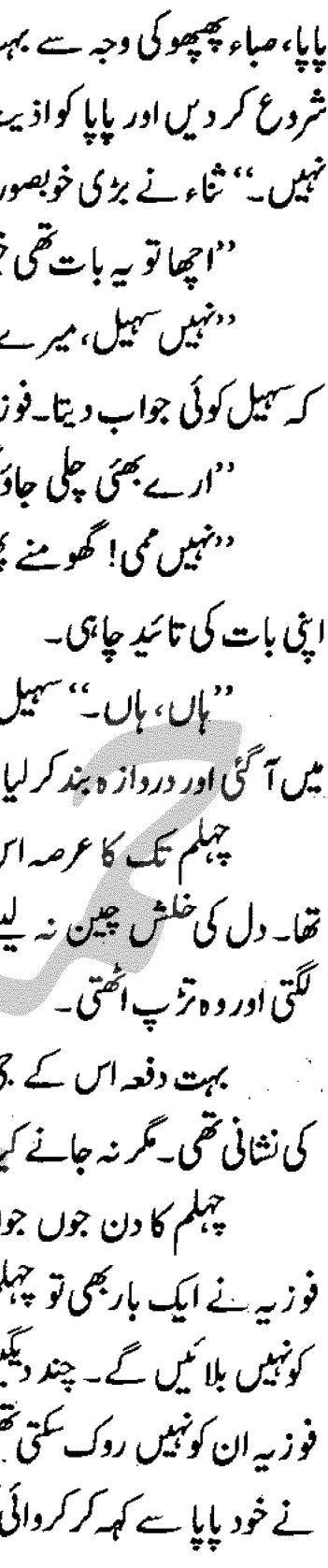
"جودفت كرر كيابيا اب أس كوكوني واليس تبيس لاسكمات اجم بيركيا كم ب كرزت

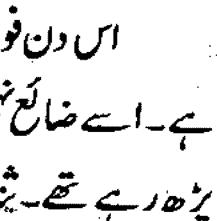


پاپا، صباء پھچو کی وجہ سے بہت اداس ہیں اور میں نہیں جا تتی کہ ہم ابھی سے جھولے پر بیٹھنا شرد کر دیں اور پاپا کواذیت ہو، میں سب کے ساتھ بدتمیزی کر سکتی ہوں مگر پاپا کے ساتھ نہیں۔' ثناء نے بڑی خوبصورتی سے وضاحت کی۔ "اچھاتو بیہ بات تھی خبر چھوڑ داس قصے کو، چلو کہیں گھو منے چلتے ہیں۔" « «نہیں سہیل، میرے سریں شدید درد ہے تم کہوتو میں آرام کرلوں ۔ ^{، ق}بل اس کے کہ ہمیل کوئی جواب دیتا۔ فوزیہ جو قریب آتے ہوئے سب کچھن چکی تھی۔ بولی۔ "ارے بھی چلی جاؤ تھو منے دیکھنا سب درد، درد جاتا رہے گا۔" « نہیں می اِنگھو منے پھرنے سے تو اور بھی درد ہو سکتا ہے۔ کیوں سہیل؟'' اس نے . " ہاں، ہاں۔" سہیل نے جلدی سے کہا۔ وہ ان دونوں کو وہیں چھوڑ کر اپنے کمرے میں آگئ اور دردازہ بند کرلیا بیسوچ کر کہ ہیں سہیل بھی اس کے پیچھے نہ آجائے۔ چہلم تک کا عرصہ اس نے کیسے گزارا، بیاتو وہ خود ہی جائی تھی۔ ہریل اذیت دیتا تھا۔ دل کی خکش چین نہ لینے دیتی تھی۔ صباء کی بے مقصد زندگی آنگھوں کے سامنے گھو منے لگتی اور دہ تزیب اٹھتی۔ بہت دفعہ اس کے جی میں آیا عمر فاروق کوفون کرے کیونکہ صباء کے بعد وہ صباء بی کی نشانی تھی۔ مگر نہ جانے کیا ہوتی کر ہاتھ رک جاتے۔ چہلم کا دن جوں جون قریب آ رہا تھا۔ اس کے اندر کی بے چینی برحتی جارہی تھی۔ فوزیہ نے ایک باربھی تو چہلم کی بات نہ کی تھی۔ ثناء جاتی تھی می کی وجہ سے یایا چہلم پر کسی کوہیں بلائیں گے۔ چند دیکیں لکائیں گے اور میتم خانے بھوا دیں گے کیونکہ ایسا کرنے سے فوزیدان کونہیں روک سکتی تھی۔ مگر ثناء میہ ہیں جا ہتی تھی، یہی وجہ تھی کہ چہلم کی تیاری اس نے خود پایا سے کہہ کر کروائی تھی۔

 $(\mathbf{2})$

اس دن فوزیہ کھر پرہیں تھی اور ثناء نے سوچا پایا سے بات کرنے کا یکھیک اچھا موقع ہے۔اسے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ یہی سوچ کر وہ ان کے کمرے میں چلی آئی۔ پایا کوئی خط پڑھ رہے تھے۔ پناء کو دیکھ کر چونک پڑے، جلدی سے خط بند کیا اور بولے۔







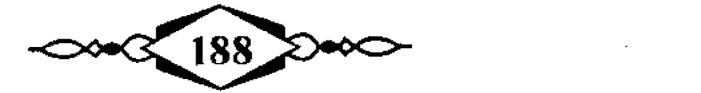
دیا اور چہلم والے روز رضوان کی بہنوں کی آمد سے پہلے ہی فوزید کے دور اور بزدیک کے رشتے داروں سے گھر بھر چکا تھا۔ کیونکہ بیوز بیر کی عادت تھی۔ جب بھی گھر میں کوئی چھوٹی یا بڑی تقریب ہوتی وہ اپنے سب آگے پیچھے کے چھوٹے بڑے رشتے داروں کو بلا لیتی۔ ثناء جانی تھی بیہ سب ضردر ہو گا کیونکہ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا آیا تھا۔فوزیہ کے رہتے دار صوفوں اور کرسیوں پر بیٹھتے اور جن کے بھائی کا گھر تھا۔ وہ مسافروں کی طرح کبھی کہیں جگہ ڈ طونڈتے ادر بھی کہیں ادر فوزیہ کے رشتہ دار آرام سے بیٹھے سکراتے رہتے۔ پہلے تو ثناء بھی ان سب لوگوں کے آگے پیچھے پھرتی تھی۔ مگر آج ان سب کو دیکھ کر ثناء کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ وہ برآمدے میں آئی اور بڑے صوبے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تخی سے بولی۔

''اس پر آپ میں سے کوئی بھی نہیں بیٹھے گا۔''بات ختم کر کے وہ جیسے ہی مڑی اندر داخل ہوتے ہوئے میجر عمر فاروق، کرنل انوار اور پھچو پروین پر نظر پڑ گئی۔ پہلی آمد ان لوگوں سے ہوئی تھی۔ وہ دیکھر بی تھی۔ پاپا، کرنل سے مصافحہ کر کے بات کرتے ہوئے انہیں ڈرائنگ روم میں لے گئے تھے اور عمر، مال کے ساتھ برآمدے میں چلا آیا تو ثناء ایک طرف

''ابھی تو شاید تمہاری کوئی آنٹ بھی نہیں آئی؟'' پروین نے اِدھر اُدھر صوفوں اور کرسیوں پر براجمان فوزیہ کے عزیزوں کو دیکھ کرعمر سے کہا۔

"جی ممی! لگتا تو یہی ہے۔' عمر نے جواب دیا۔ وہ صباء کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ جس میں تبھی وہ بڑی بے تکلفی سے آیا جایا کرتا تھا۔ مگر اب اس کمرے میں اس کا داخلہ ممنوع ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تو وہ رخ موڑتے ہوئے بولا۔

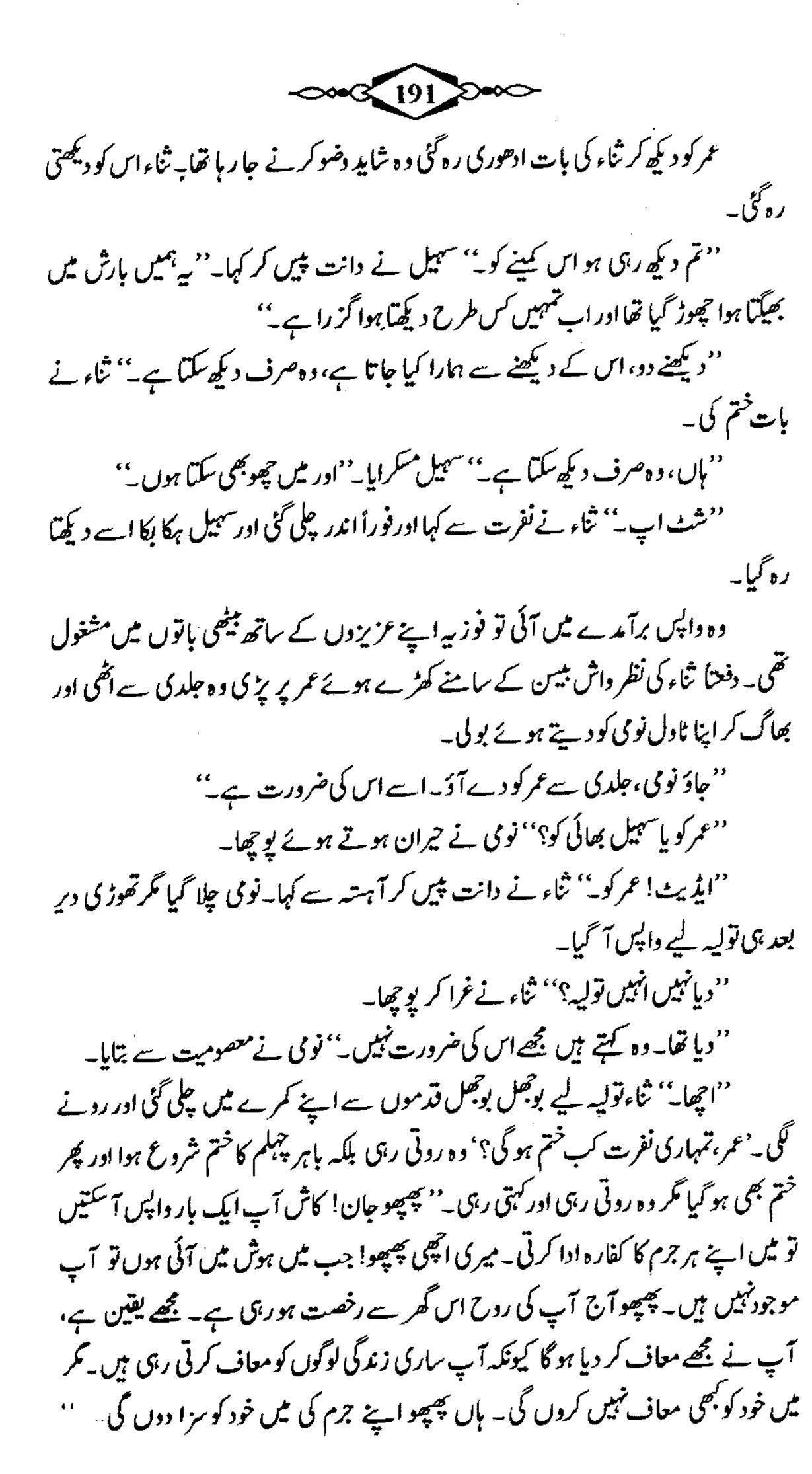
"او کے مملی آپ یہاں بیٹھیں، میں پایا کے پاس جاتا ہوں۔' وہ چلا اور ثناء سوچنے لگی۔ آنٹی کی محبت میں عمر کتنی نا گوار باتوں کو برداشت کرتا رہا اس گھر میں۔ عمر گیا تو پردین ای صوفے کی جانب بڑھی جہاں ثناء نے کسی کونہ بیٹھنے کا تکم دیا تھا کیکن ابھی پروین پوری طرح بیٹھنے بھی نہ پائی تھی کہ ثناء کی ممی کی ممانی ان کے برابر بیٹھ کئیں۔ ثناء مارے غصے کے آگے بڑھی جاتے ہوئے عمر نے ایک نظر اس کو دیکھا اور نفرت



ہوئے وقت نے تمہارے دل میں محبت کے نیج بودیئے۔''اتنا کہہ کروہ چپ ہو گئے۔ " ٹھیک ہے پاپا۔ اب آپ چہلم کی تیاری شیجیے اور سب پھیھیوں کو آپ خود ان کے گھر جا کر دعوت دیں گے اور تا کید کریں گے کہ وہ سب ضرور آئیں۔' '' مگر بیٹا! تم تو جانی ہوتمہاری می کا سلوک ان سب کے ساتھ کیسا ہوتا ہے اور پھر فوزیہ شاید نہ مانے۔' ثناء کا ردمل جاننے کے لیے انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ · · مى كى آب فكر مت شيجي بإيا! اب ان سب كى ديكي بحال ميرى ذمه دارى موكى - · رضوان تو خود بھی یہی چاہتے تھے۔ یوں اندر بی اندر چہلم کی تیاری ممل ہوئی اور چر چہلم کے ایک روز قبل آفس جاتے ہوئے رضوان نے فوزید کو بتایا۔ "سنو بھی کل صباء کی رسم چہلم ہے۔ سب مہمان آئیں گے۔ آج گھر کی صفائی الچھی طرح کردالینا۔ 'فوزید نے تھور کر ان کو دیکھا اور سخت کہتے میں پوچھا۔ دو ہم نے بیرسب پہلے کیوں نہیں بتایا؟" رضوان نے ثناء کو دیکھا اور پردگرام کے مطابق وہ منہ بناتی ہوتی ہوتی ۔ "می اس میں ہمیں بتائے والی کیا بات تھی۔ یہ پایا کی مین کا چہلم ہے۔ ظاہر ہے انہی کو کرنا ہے۔ ہمیں کیوں بتاتے۔ ' ثناء نے جو اس کارردائی کے لیے خود کو تیار کر چکی کملی ۔ بیر سب کہہ کر باپ کو پریشانی سے بچالیا۔ گر فوزیہ کہاں پیچھا چھوڑنے والی کھی۔ نفرت سے بولی۔ "ب شک بہن کا چہلم ہے مرجصے تو بتاتے اور پھر مدم ممان کیا سب ایک بار پھر آئيں گے؟'' ثناء نے دکھ سے سوچا صرف تین بہنوں کو آنا ہے اور می کہدر ہی ہی " کیا دہ سب " دو کہنیں تو رہتی ہی امریکہ میں کھیں۔ " بحتی سن! تم خود بن ساری تیاری کر لیتا۔" رضوان خود پیچھا چھڑا کر چلے گئے اور ثناء ماں کو سمجمان لگی۔ مرفوز بیہ کہاں سمجھنے والی تقمی۔ پہلے تو خوب بوتی رہی اور ثناء اسے اس حالت میں پھوڑ کراپنے کمرے میں چکی تخل اور پر اس ایک بی دن می فوزید نے بھی این سب سرز یزوں کو دعوت کا پنام بھیج

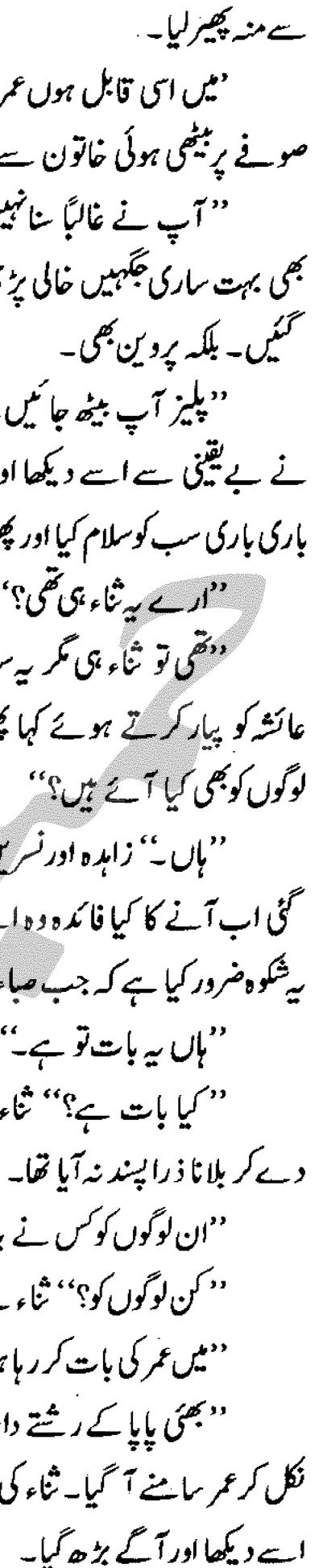
ہٹ گی۔







'میں ای قابل ہوں عمر! تم جنتنی بھی نفرت کرد کم ہے۔' ثناء نے دل میں سوحیا پھر صویفے پر جیتھی ہوئی خاتون سے مخاطب ہوگی۔ " آپ نے غالبًا سنانہیں تھا۔ میں نے کہا تھا اس صوفے پر کوئی نہیں بیٹھے گا۔ اور بھی بہت ساری جگہیں خالی پڑی ہیں۔' ثناء کی بات پر نہ صرف وہ خاتون گھبرا کر کھڑی ہو کمئیں۔ بلکہ بروین بھی۔ " پلیز آپ بیٹھ جائیں۔" ثناء نے ادب سے پھچوکوسلام کرتے ہوئے کہا۔ پروین نے بے لیفینی سے اسے دیکھا اور بیٹھ گٹی استے میں دوسری بھیچیاں بھی آ گئی تھیں۔ ثناء نے باری باری سب کوسلام کیا اور پھر سہیل کی آواز سن کر چکی گئی۔ «ار مے بیرثناء بی تھی؟" زاہرہ نے جیرت سے آنکھیں چاڑتے ہوئے یو چھا۔ رود کھی تو شاء ہی مگر بیہ سلام، بیہ احترام ۔ میں تو خود بہت حیران ہوں۔' پروین نے عائشہ کو پیار کرتے ہوئے کہا پھر بولی۔ "فری اور راہی کے الگ الگ خط آئے تھے آپ "بال-"زامده اورنس بن ايك ساتھ بوليس-"انہوں نے لکھا ہے جانے والی تو چل ا تحقی اب آنے کا کیا فائدہ وہ اپنے پروگرام کے مطابق ہی واپس آئیں گی۔تاہم انہوں نے ریشکوه ضرور کیا ہے کہ جب صباء کی طبیعت خراب تھی تب ہی اطلاع کر دی ہوتی۔' " ہاں بیہ بات تو ہے۔' وہ سب بہنیں صباء کے ذکر پر ایک بار پھر افسر دہ ہو گئ تھیں۔ " کیا بات ہے؟" ثناء نے نہایت ضبط سے یو چھا۔ ورنہ اس کو سہیل کا یوں آدار "ان لوگوں کو کس نے بلایا ہے؟" سہیل کا اشارہ عمر کی جانب تھا۔ ·· کن لوگوں کو؟ · ثناء نے انجان بن کر چھٹی بھرے کہتے میں یو چھا۔ " میں عمر کی بات کر رہا ہوں۔ وہ **ڈ**رائنگ روم میں بڑے اعزاز کے ساتھ بیٹھا ہے۔'' " بھی پایا کے رشتے دار ہیں، دہی ان کو بلاتے ہیں، ورنہ ہم تو۔'' اچا تک پیچھے سے نکل کر عمر سامنے آگیا۔ ثناء کی بات وہ تن چکا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے رک کر زہر خند سے



پھپھیوں کی جانب دیکھ کر بولیں۔ ثناء کونانی کی بات س کرشد ید عصبہ آیا۔ فوزید کے جواب دینے سے پہلے ہی ترکی بہ ترکی جواب دیتی ہوئی بولی۔ "نائى جان! غلط كہا ہے آپ نے كم پاپانے فوج كى فوج بلائى ہے۔فوج تو مى نے بلائی ہے۔ یہ بے جارے تو نچ میں رغمال لگ رہے ہیں۔ کیوں ممی ؟ ''اس نے بھنویں اچکا کرینتے ہوئے یوچھا۔ فوزیہ نے گھور کر اسے دیکھا مگر چپ رہی کیونکہ بنی کے بدلے، بدلے تیور اچھی طرح دیکھر بی تھی۔ البتہ پردین ، بہنوں کو دیکھ کر مسکرا دی اور ثناء کی نانی یوں جپ ہو کئیں۔ جیسے روز ہ رکھ لیا ہو مگر ان کی آنگھوں میں ابھرتی ہوئی جیرت کو صاف دیکھا جا سکتا تھا اور پھر یہ ہوا کہ بجائے اس کی پھپھیوں پر طنز کرنے کے دہ سب اپنی اپنی باتیں کرنے گئے۔ شاء پچر در بینچی ان سب کی با تیں سنتی رہی اور جب دیکھا ماحول پُرسکون ہو گیا ہے تو اٹھ کرتی۔ دی لاؤنٹے میں چکی آئی۔ ٹی دی لاؤنٹے میں جا کراس نے ملازمہ کی مدد سے سب پھپھیوں کے بستر وہاں لگائے چر بولی۔ "جاؤ جاكر باباكى سب بہنوں كو بلالاؤ' اور خود وہ دردازے ميں كھرى ہو گئى۔ اجائک سہیل کی می ادھر آنگلیں۔ "ارے بھی یہاں کس کے سونے کا اہتمام ہوا ہے؟" انہوں نے قریبے سے لگے ہوئے بستر دیکھ کر پوچھا۔ ظاہر ہے بیرسب تیاری ثناءانہی کی خاطر کر سکتی تھی۔ مگر ثناء بولی۔ '' کوئی بھی سوچائے'' "'اچھا۔'' سہیل کی می اندر داخل ہونے لگیں۔تو ثناء نے سیاٹ کہتے میں کہا۔ · · پلیز ممانی! آپ باہر چکی جائیں یہاں میری سب پھیچیاں سوئیں گی۔' اتنے میں وہ سب بہنیں بھی آئئیں اور سہیل کی ممی ماتھ یہ بل ڈالے باہرنگل کئیں۔ ثناء نے لا پرواہی سے شانے اچکائے اور کچن میں چلی گئی۔ جائے کے لیے یانی رکھا اور پھپھیوں کی جیرت کے بارے میں سوچنے لگی۔ پھر چائے بنا کراس نے ملازمہ کے ہاتھ تی۔ وی لاؤنج میں جیجیج دی۔

كرنل توايي كى كام كے سلسلے ميں باہر چلے كئے تھے اور جاتے ہوئے كہ كئے تھے

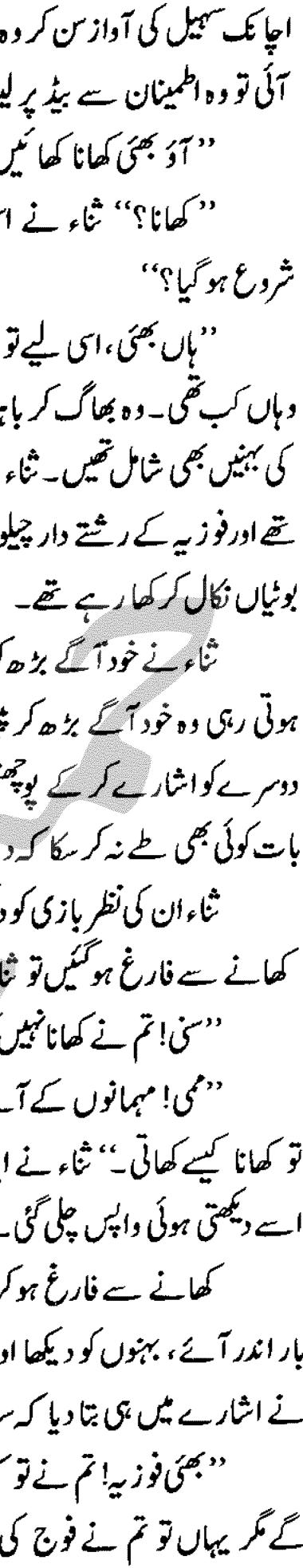
اچا تک سہیل کی آداز سن کروہ ہاتھ روم میں تھس گئی۔ ٹھنڈے پانی سے جب منہ دھو کر باہر آئی تو وہ اطمینان سے بیڈ پر لیٹا تھا۔ ثناء کود کھتے ہی مسکراتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔ « آوَ بَعْنَى كَعَانًا كَعَانَيسِ · ' " كھانا؟" ثناء نے اس كا لفظ دوہرايا۔ پھر چونکتے ہوئے يو چھا۔" كيا باہر كھانا

"بال بھی، ای لیے تو میں تمہیں کینے آیا ہوں۔" سہیل نے اٹھتے ہوئے کہا۔ مگر ثناء وہاں کب تھی۔ وہ بھاگ کر باہر آئی۔ سب مہمان کھانا کھا رہے تھے اور ان میں اس کے پایا کی نہیں بھی شامل تھیں۔ ثناءان کے پار آگئ گوشت کے ڈوئے کھرے کھرے آ رہے تھے اور فوزیہ کے رشتے دار چیلوں کی طرح جھپٹ کر پکڑے جارہے تھے اور اپنی من پند کی . شاءنے خود آگے بڑھ کر دو ڈونے اپنی پھپھیوں کو دیئے اور پھرجس، جس چز کی کمی ہوتی رہی وہ خود آگے بڑھ کر پیش کرتی رہی اور وہ سب بہنیں آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوس کواشار بے کرکے پوچھتی رہیں۔'' کمیا ثناء کا دماغ خراب ہو گیا ہے یا تیجیح؟'' مگریہ بات کوئی بھی طے نہ کر سکا کہ د ماغ پہلے خراب تھایا اب خراب ہوا ہے۔ ثناءان کی نظر بازی کو دیکی چکی تھی۔ تمر انجان بن کر دل ہی دل میں مسکراتی رہی۔ دہ کھانے سے فارغ ہو تنئیں تو ثناء نے اطمینان کی سانس کی۔ "سی اہم نے کھانانہیں کھایا؟" فوزیہ نے پوچھا۔ "می امہمانوں کے آنے سے پہلے ہی میں نے کھانا کھالیا تھا اب جب بھوک نہیں تو کھانا کیسے کھاتی۔' ثناء نے اپنی طرف سے انہیں مطمئن کر ویا۔ مگرفوزیہ مشکوک انداز میں

اسے دیکھتی ہوئی واپس چلی گئی۔ کھانے سے فارغ ہو کر سب مہمان چر ہاتوں میں مصروف ہو گئے۔رضوان ایک دو

بار اندر آئے، بہنوں کو دیکھا اور اشارے سے ثناء سے پوچھا۔''سب ٹھیک ہے؟'' اور ثناء نے اشارے میں بی بتا دیا کہ سب ٹھیک ہے اور وہ چلے گئے۔ " بھی فوزید! تم نے تو کہا تھا، چہلم کا اہتمام سب لوگ اپنے اپنے گھروں میں کریں

کے مگر یہاں تو تم نے فوج کی فوج بلا لی۔' ثناء کی نانی اجا تک باتیں کرتی کرتی اس کی





نہ تکیہ تھا اور نہ کمبل۔ ایک باز دسر کے پنچے اور دوسرا آنکھوں کے اوپر رکھے وہ سور ہا تھا۔ پتہ تہیں سور یا تھایا جاگ رہا تھا۔

ثناء کی سمجھ میں نہ آیا اب کرے تو کیا۔ کتنی دیر دردازے میں کھڑی دہ سوچتی رہی چھر آگے بڑھ کر لائٹ آن کر دی مگر عمر کی پوزیشن میں کوئی فرق نہ آیا وہ یونہی چت پڑا رہا تو ثناء خواہ مخواہ کھانسے لگی۔عمر نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر زہر خند سے اسے دیکھا اور ثناء مصنوعی غصے سے منہ بناتی ہوئی بول۔

" کیا بی سونے کی جگہ ہے؟ سب لوگ کھانا کھاتے ہی یہاں بیٹھ کر آپ کونہیں پتہ؟''عمر نے پھر آنگھوں پر باز در کھ لیا۔ جیسے اس کی بات کی کوئی خاص اہمیت نہ ہو۔ "" آپ نے سانہیں میں کیا کہہ رہی ہوں۔" ثناء کوشش کے باوجود اسے تم کہہ کر مخاطب نہ کر کی۔

عمرنے آنگھوں سے بازو ہٹایا اور اس کو گھورتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جبکہ ثناء پلیں جھیک جھیک کر اسے دیکھنے لگی۔ دل میں سوچا یہ بے چارہ شاید ڈر کر اٹھ گیا ہے۔ گر اس وقت ساری خوش قبمی ہوا ہو گئ جب عمر نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ · · مجمع کیا تکلیف ہے مس رضوان ! جاؤ دفعہ ہو جاؤ یہاں سے · ·

ثناء نے اپنی جگہ سے حرکت بھی نہ کی۔ ہونٹ کا نے ہوئے دقت کی اس ستم ظریفی پر اسے دیکھتی رہی۔ وہ عمر جس نے کبھی اس کی طلب کی تھی۔ وہ جو کبھی اس کامحبوب تھا مگر اب دفت بدل گیا تھا۔ ثناء کی جگہ عمر نے لے لی تھی ادر عمر کی جگہ ثناء نے ۔عمر کی محبت اس کے دل میں اتر گئی تھی جبکہ اس کی نفرت اپنی تمام تر شدتوں کے ساتھ عمر کے دل میں بس گنی تھی۔ دقت بھی کیسے کیسے کھیل دکھاتا ہے شاء کوتو خیال بھی نہیں تھا کہ دہ بھی عمر کی محبت کی اسیر ہو جائے گی اور دہ بھی صباء بھچو کے لیے یوں دکھی ہو گی اور اسے یوں سہیل اور اس کے گھر دالوں سے نفرت ہو جائے گی۔اس کی خوبصورت شامیں ادر سہانی راتیں یوں اذیت ناک بن جائیں گی۔ بہان نے کب سوچا تھا۔ گریہ کمح توجیکے سے اس کی زندگی میں داخل ہو چکے تھے۔اس کی راہٹی بے خواب ہو گئی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ اس وقت وہ عمر کے سامنے جی جاپ کھڑی تھی۔ دوعمر جس کی ایک بات کے جواب میں وہ دس دس باتیں ساتی تھی مگر آج زبان جیرت سے گنگ ہو گئی تھی۔



کہ وہ رات بھی گھر سے باہر رہیں گے۔ مگر عمر رہ گیا تھا۔ وہ اس کا سوچ رہی تھی۔ آخر بھجکتی ہوئی ٹی۔ دی لا دُنج میں آگئی اور دہ سب جو اس تبدیلی پر پہلے ہی جیران تھے ای جیرت میں نوطه زن اسے دیکھنے لگے۔ جبکہ وہ خود عمر کو دیکھ رہی تھی جو عائشہ سے باتوں میں مصروف تھا۔لگتا تھااس کی آمد کی انہیں خبر ہی نہیں ہوئی۔

" آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟" ثناء نے نظریں جھکائے جھکائے آہتہ سے

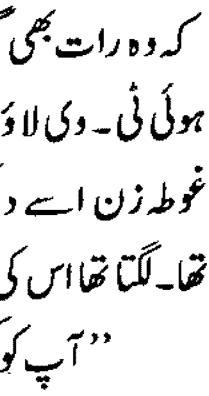
، بحکسی اور چیز کی تو ضرورت نہیں مگر تمر کے لیے جائے بھیج دو۔' پروین نے بھی پیار بھرے کہتے میں کہا۔ جب وہ معصوم بچی ہو کر بدل گئی تھی تو وہ کیوں دل میں نفرت رکھتیں۔ آخروہ ان کے بھائی کا خون تھی۔ عمرت بلیٹ کر ثناء کو دیکھا اور ماں سے مخاطب ہوا۔ ود ممی میں ذرا کام سے جارہا ہوں۔ چائے بھی باہر ہی پی لوں گا۔ شکر بیہ ' اس نے یوں ثناء سے کہا جیسے کہہ رہا ہواب یہاں سے دفعہ ہو جادُ اور ثناء بیہ سوچتی ہوئی اپنے کمرے میں آگٹی کہ یقینای نے کھانا بھی نہیں کھایا ہو گااوراب شاید کھانا کھانے ہی جارہا ہے۔ آن رضوان بہت خوش تھے۔ دہ رات گئے تک بہنوں کے پاس بیٹھے باتیں کرتے رہے اور بہنیں بھی بھائی کاروبہ دیکھ کرخوش ہو گئی۔

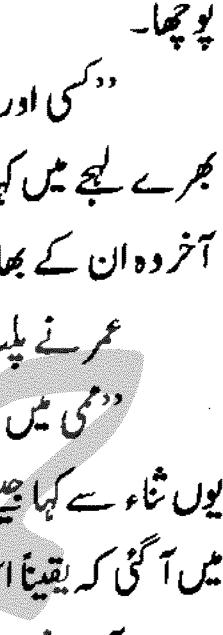
ثناء آکرلیٹی تو تعکن کی دجہ سے جلد ہی نیند کی آغوش میں چکی گئی۔ رات کا ایک بچا ہوگا جب اس کی آنکھ کس گنی اور وہ عمر کا سوج کر جلدی سے باہر آئی۔ پتہ نہیں وہ کہاں سویا ہو گا کیونکہ ٹی۔وی لاؤنج میں تو اب اور کسی کی تنجائش نہ تھی۔ وہ باہر آئی سب جگہ دیکھا مگر

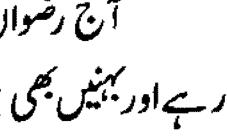
· کیا وہ واپس چلا گیا؟ ' ثناء نے اپنے دل میں سوچا۔ ' مگرنہیں وہ واپس کیسے جا سکتا ہے۔جبکہ پھچو پروین ابھی نیمبل میں '

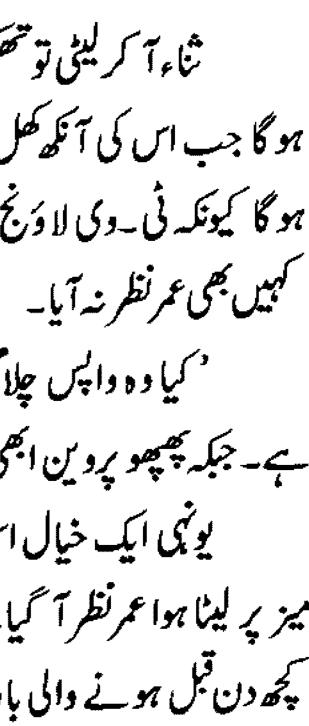
یونمی ایک خیال اس کے دل میں آیا اور وہ ڈائنگ روم میں چلی آئی ادر کھانے والی میز پر لیٹا ہوا عمر نظر آگیا۔ ثناء کے دل میں درد کی ٹیس سی آخلی۔ اگر چہ اپریل کا مہینہ تھا مگر سچھ دن جل ہونے والی بارشوں کی وجہ سے سردی میں کافی اضافہ ہو گیا تھا مگر اس کے پاس

ろ (\mathbf{x})









صبح سب سے پہلے اس کی آنکھ مطلی تھی۔ کمبل پھینک کر وہ جلدی سے اٹھ میٹھی۔ آخ کی صبح اسے بڑی سہانی لگ رہی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر سیدھی کچن میں آئی۔ ملاز مہ کے ساتھ مل کر ناشتہ بناتے ہوئے وہ اپنے ناراض محبوب کے بارے میں سوچنے لگی اور مسکرانے لگی۔ 'میری چال کامیاب رہی جناب کی رات بڑے آرام سے کٹی ہو گی۔'

ناشتہ تیار کر کے اس نے ڈائنگ تیبل پر لگایا اور ملازمہ سے کہا وہ ان سب کو بلا لائے۔ پھر جب تک دوسرے مہمان انتھ وہ ان سب کو ناشتہ دے چکی تھی۔ سوائے عمر کے، عمر چونکہ نماز کا پابند تھا اس لیے وہ صبح المصتے ہی متجد جا چکا تھا اور یقیناً جان ہو جھ کر متجد میں ہی تھہر گیا تھا۔ شاید وہ اب ان کے گھر سے پچھ کھانا نہیں چاہتا تھا۔ ثناء انہی خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ فوزیہ کی تکلخ آوازین کر چونک پڑی۔

''ان لوگوں کو ناشتہ کس نے دیا؟'' وہ غصے سے بھری پوچھ رہی تھی۔ ماں کو اس حالت میں دیکھ کر ثناء کو بہت سکون ملا۔ اپنی مسکرا ہٹ دباتے ہوئے اس نے ماں کے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

''سانہیں تم نے ، میں پوچھتیٰ ہوں۔ ناشتہ کس نے دیا ان لوگوں کو؟'' فوزیہ ملازمہ پر برک پڑی۔اس کا بس چلنا تو ان سب کے حلق میں انگلیاں ڈال کر سب کچھ باہر کھینچ لیتی۔ ''ممی! آپ اس قدر ناراض کیوں ہورہی ہیں۔ ناشتہ میں نے دیا تھا ان لوگوں کو۔''

^{•••} ممی! پوری بات تو س لیس میں نے ناشتہ اس لیے جلدی دیا تا کہ بیلوگ جلد پلے جائیں۔' ثناء نے مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا اور فوز یہ مشکوک نظروں سے دیکھتی ہوئی چپ ہو گئی۔ ای دم ثناء کی نظر عمر پر پڑی دہ باہر سے آکر ٹی۔ دی لاؤنج کی طرف جا رہا تعا اس نے شاید ایک بار پھر اس کی بات س لی تھی۔ ثناء نے اس کے غصے سے پھولے ہوئے چہرے کوایک نظر دیکھا اور بے ساختہ مسکرا دی۔ فوز یہ نے اس کی بی مسکرا ہٹ دیکھی تو آگ بگولہ ہو کر بولی۔

'' کیوں، اس کو دیکھ کر مسکرانے کی کیا ضرورت تھی؟'' ''ممی! آپ نے دیکھانہیں وہ کتنا احمق لگ رہا تھا۔' ثناء نے ہنس کر کہا تو فوزیہ کو تھوڑا ساسکون ملا۔ تاہم اس کے باوجود منہ بناتے ہوئے بولی۔



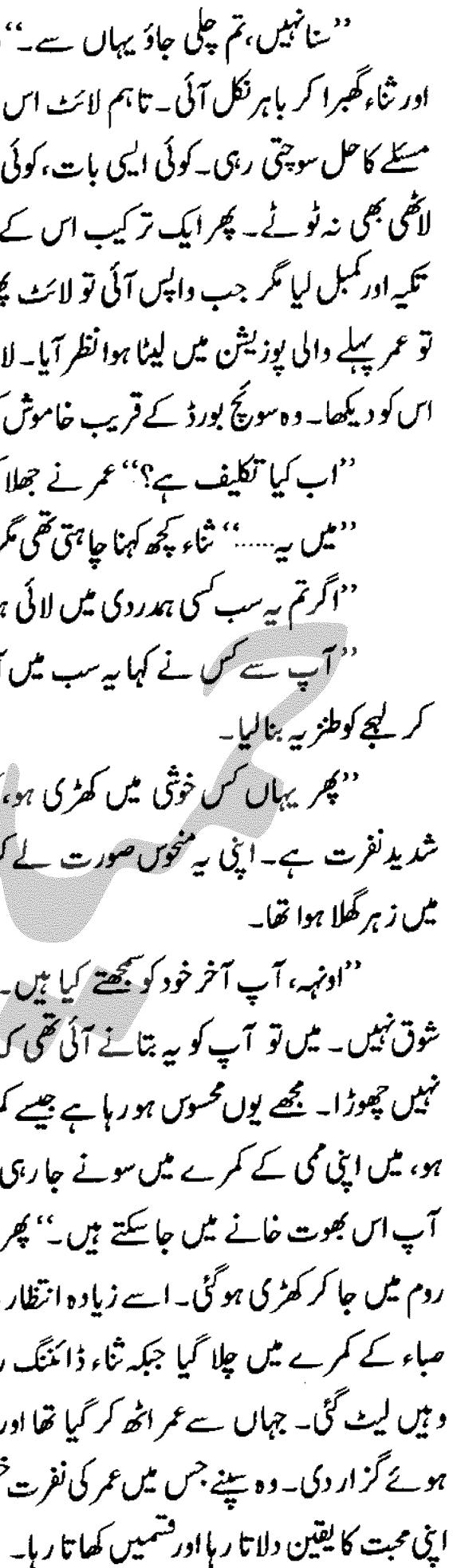
''سنانہیں، تم چلی جاؤیہاں سے۔''وہ رات کا خیال کر کے دیے دیے لیج میں چینا اور ثناء گھبرا کر باہر نگل آئی۔ تاہم لائٹ اس نے آف نہیں کی تھی۔ پڑھ دیر باہر کھڑی وہ اس مسلے کا حل سوچتی رہی۔ کوئی ایسی بات، کوئی اییا حلجس سے سانپ بھی مرجائے اور لاتھی بھی نہ ٹو نے۔ پھر ایک ترکیب اس کے ذہن میں آئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ایک تکیہ اور کمبل لیا مگر جب واپس آئی تو لائٹ پھر آف تھی۔ ثناء نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی تو عمر پہلے والی پوزیشن میں لیٹا ہوا نظر آیا۔ لائٹ آن ہونے پر عمر نے بازد کے نیچے ہی سے اس کو دیکھا۔ وہ سوچ کورڈ کے قریب خاموش کھڑی تھی۔ ''اب کیا تکلیف ہے؟''عمر نے جھلا کر پوچھا اور اٹھ بیشا۔ ''میں یہ۔ '' ثناء پڑھ کہنا چاہتی تھی مگر عمر اس کی بات کا نے کر دھاڑا۔ ''ہیں یہ۔ '' ثناء پڑھ کہنا چاہتی تھی مگر عمر اس کی بات کا نے کر دھاڑا۔ ''اب کیا تکلیف ہے؟'' عمر نے جھلا کر پوچھا اور اٹھ بیشا۔

'' **آپ سے کس نے کہا ہ**یرسب میں آپ کے لیے لائی ہوں'' ثناء نے جان بوجھ پر ام سال

'' پھر یہاں س خوش میں کھڑی ہو، کیا تمہیں معلوم نہیں جمھے تمہاری صورت سے شدید نفرت ہے۔ اپنی یہ منحوں صورت لے کر میرے سامنے مت آیا کرو۔'' اس کے لیج میں زہر گھلا ہوا تھا۔

''اونہ، آپ آخر خود کو پیچھتے کیا ہیں۔ بیچھے خود بالا بار آپ کے سمامنے آنے کا کوئی شوق نہیں۔ میں تو آپ کو یہ بتائے آئی تھی کہ آپ کی آنٹی نے مرکز بھی اس کمرے کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ بیچھے یوں محسوں ہور ہا ہے جیسے کمرے کے اندر کوئی چل رہا ہو، سرگوشیاں کر رہا ہو، میں اپنی ممی کے کمرے میں سونے جا رہی ہوں۔ آپ کو اگر آنٹی سے ملنے کا شوق ہوتو آپ اس بھوت خانے میں جا سکتے ہیں۔'' پھر وہ بھاگ کر آئی اور ساتھ ہی بنے کا شوق ہوتو روم میں جا کر کھڑی ہوگئی۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ پچھ دیم بحد ہی عمر باہر آیا اور سید ھا مباء کے کمرے میں چلا گیا جبکہ ثناء ڈاکمنگ روم میں آگئی تکمیہ میز پر رکھا اور کمبل اوڑ ھر کر وہیں لیٹ گئی۔ جہاں سے عمر اٹھ کر گیا تھا اور وہ رات اس نے وہیں میٹھے ہیئے سینے دیکھیے ہوئے گزار دی۔ وہ سپنے جس میں عمر کی نفرت ختم ہو گئی تھی اور وہ اس کو اپنی بانہوں میں لیے ہوئے گزار دی۔ وہ سپنے جس میں عمر کی نفرت ختم ہو گئی تھی اور وہ اس کو اپنی بانہوں میں لیے

® SCANNED PDF By HAMEED



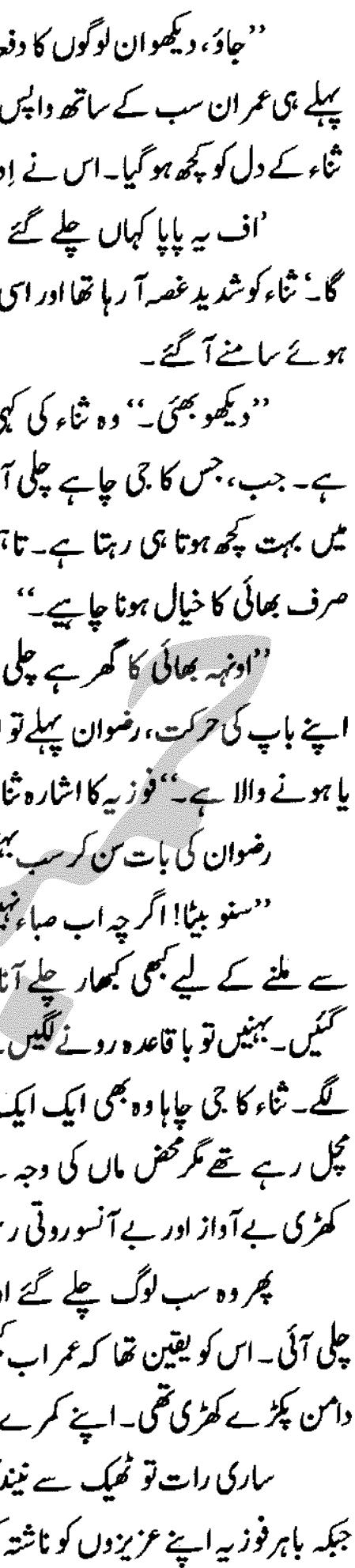


اس کو ٹناء پر بھی شدید غصہ آ رہا تھا۔ جو ان سب کو ناشتہ کردا کے اب اپنے کمرے میں چلی سب
ڪڻي تھي۔ ڪني تھي -
رضوان بھی بہنوں کے جاتے ہی آفس چلے گئے تھے اور وہ غصے سے کھولتی ہوئی
دانت پیس رہی تھی۔
وقت گز ر رہا تھا یاتھم گیا تھا۔ ثناءاب اس احساس سے عاری ہو گئی تھی۔ دن رات کو بیت
سوچیں تھیں یا پھرعمر کی یاد۔
یادوں میں تم سمجھ میں نہیں آتا تھا کرے تو کیا کرے۔ وہ کوئی ایک فیصلہ کرنا چاہتی
تھی مگر کر نہ پارہی تھی۔ ایک تو وہ عمر کی وجہ سے پہلے ہی بے سکون تھی۔ دوسرے یو نیور ٹی
میں سہیل کی حرکتوں سے تنگ آ چکی تھی۔ حالانکہ یہی حرکتیں کبھی اس کو پسند تھیں کیونکہ اس
وقت اسے ان حرکتو ں سے انداز ہ ہوتا تھا کہ ہمیل اس سے محبت کرتا تھا۔
کوئی چارہ نہ تھا۔ جبکہ دل دیوانہ ہر دم اب ایک ہی بات کی رٹ لگائے جاتا تھا۔
، عمر نہیں آیا تو کیا ہواتم خود اس کے پاس چلی جاؤ۔ محر کیسے چلی جادُن؟ دو تو میری صورت
سے بھی نغرت کرتا ہے۔ وہ جھے دیکھنا تو دور کی بات، میری آداز سننا بھی پیند نہیں کرتا۔'
اف الله ميں كيا كروں؟ وو كب سے كتاب سامنے رکھے انہيں خيالات ميں كم تھى
کہ اچا تک سہیل نے آکر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور ثناء کو گویا کرنٹ لگ گیا ہو۔ ب
"کیابات ہے؟" ثناء نے کل سے پوچھا۔ درنہ اس کا بی چاہا کا ندھے پر رکھا ہوا
سہیل کا ہاتھ کاٹ کر بھینک دے لیکن ابھی تک تو وہ نارل رول ادا کر رہی تھی۔ س
· کن خیالوں میں تم تعیں کہ میری آمد کا احساس تک نہ ہو سکا؟'' سہیل نے مسکرا -
كريوچها-
'' کیسے خیال، میں تو کتاب پڑھرہی کھی۔'' ثناءنے صاف جھوٹ بولا۔
''خبر چھوڑ دچلو کینٹین میں چلتے ہیں۔''سہیل نے اچا تک اٹھتے ہوئے کہا۔ پر پر
'' کوئی ضردری بات ہے کیا؟'' ثناء نے سراٹھا کراہے دیکھا۔
''ضروری سے کیا مطلب؟ ماہدولت کی تو ہر بات ضروری ہوتی ہے۔'' سہیل کے
ہونٹوں پرشوخ مسکراہٹ بھرگئی۔
ثناء نے دانت پیلیتے ہوئے دل ہی دل میں اسے برا بھلا کہا اور پھر کتاب پر بھک کنی۔

''جاوَ، دیکھوان لوگوں کا دفعہ ہونے کا پروگرام ہے کہ نہیں۔'' گر ثناء کے دیکھنے سے پہلے ہی عمر ان سب کے ساتھ داپس آتا دکھائی دیا۔ شاید وہ لوگ جار ہے تھے۔ اندر ہی اندر ثناء کے دل کو پچھ ہو گیا۔ اس نے اِدھراُدھر دیکھا رضوان کہیں بھی نظر نہ آئے۔ 'اف سہ پاپا کہاں چلے گئے ہیں جبکہ میں نے کہا بھی تھا ان سب کو خود رخصت سیجیے گا۔ ثناء کو شدید غصہ آ رہا تھا اور اسی وقت رضوان بھی اچا تک چیچے سے نکل کر با تیں کرتے

میں رہے سے مگر محض ماں کی وجہ سے ضبط کیے کھڑی رہی جبکہ دادی جان برآمدے میں کھڑی رہی جبکہ دادی جان برآمدے میں کھڑی بے آداز اور بے آنسوردتی رہیں۔ بیر ثناء کے دل نے محسوس کیا تھا۔

پھر وہ سب لوگ چلے گئے اور ثناء تھی تھی ی ہو تھل قد موں سے اپنے کم ے میں چلی آئی۔ اس کو یقین تھا کہ عمر اب بھی پلٹ کر نہیں آئے گا۔ یہی وجہ تھی جو وہ باہر صبط کا دامن پکڑ ے کھڑی تھی۔ اپنے کمرے میں آتے ہی پھوٹ کھوٹ کر رونے لگی۔ دامن پکڑ ے کھڑی تھی۔ اپنے کمرے میں آتے ہی پھوٹ کھوٹ کر رونے لگی۔ ساری رات تو ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی۔ اب روتے روتے اس کی آ تکھ لگ گئی۔





مگر آج وہ اسے دیکھر بی تھی۔ یوں بھی عمر کو دیکھنے کے لیے دل ہر دم مچکنا تھا اور اس وقت وہ اس کے روبر وتھا اور وہ سوچ رہی تھی۔عمر کونہیں معلوم ساتھ والی قبر آفاق کی ہے۔ ورنہ وہ وہاں بھی پھول ضرور ڈالتا۔خوشبو چھڑ کتا۔

اچانک دعاختم کر کے عمر نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔ ثناء تب تک وہاں کھڑی رہی۔ جب تک جیپ اسٹارٹ ہونے کی آواز نہیں آئی۔

ادر پھر دہ آگے بڑھ گئی۔ سب سے پہلے اس نے آفاق کی قبر پر پھول ڈالے ادر پھر صاء کی قبر پر اور پچھ دیر بعد وہ دعاختم کر کے داپس آرہی تھی اور دل میں خیال آرہا تھا۔ کاش ایہا ہو وہ جیسے ہی گھر جائے عمر سامنے لان میں بیٹھا ہوا نظر آئے مگر وہ جانی تھی ایہا کبھی نہیں ہو گا۔عمراب کبھی ان کے گھرنہیں آئے گا۔

وہ تھی تھی سی گھر آئی تو لان میں بجائے عمر کے اس کی تانی مبتصی تھیں۔ نانی کو دیکھتے ہی اس کا موڈ آف ہو گیا۔وہ سیدھی اپنے کمرے کی جانب بڑھی تو فوزید نے آواز دی۔ ''سنی! کیاتم تمیز بھول گنی ہو؟''

"جی می، کیا کیا ہے میں نے؟" ثناءان کی بات سمجھ کر بھی انجان بن گئی۔ · · · تتهمیں دکھائی نہیں دیا۔ تمہاری نانی جان آئی ہیں۔' ''اچھا۔'' ثناء نے بلیٹ کرنانی کودیکھا۔''پھر کیا کروں می؟''

"سلام کرونانی جان کو۔" فوزیداس کے انجان بنے پردانت پی کر ہولی۔ "او - کے می میں سلام کرتی ہوں ان کو مگر آج ذرا ایک بات تو بتا نیں کیا تانی کو

سلام کرنا بہت ضروری ہوتا ہے۔'

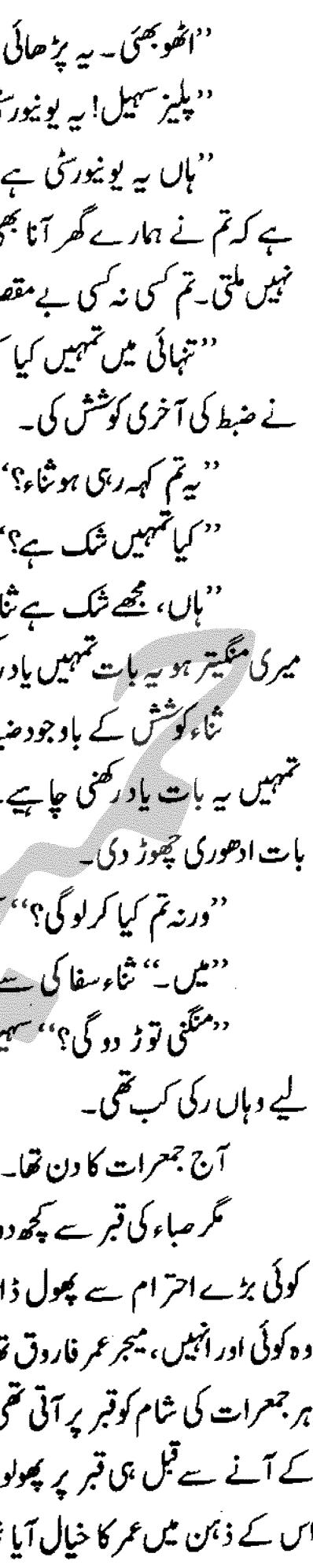
"سیٰ؟"فوزیہ نے سخت کہج میں پکارا۔

"جی می، کیا میں نے چھ غلط کہا ہے؟" ثناء نے تیزی سے ڈرائی فردٹ کھاتی ہوتی نانی کو دیکھا۔ اس عمر میں بھی ان کے دانت اتنے مضبوط تھے کہ بادام اپنے ہی دانتوں سے تو ژرہی تھیں ۔

"نی بنی تم این برتی ہوئی عادتیں درست کرلو۔ یو نیورش میں تم نے سہیل سے کیا م تحریب کہا۔ تمہیں شرم آنی چاہیے، ایک باتیں کرتے ہوئے۔' «محرمی ایم نے تو سہیل سے پچھ بھی نہیں کہا۔"

" الحوب من يرجاني ور حاني بعد من كرلينا" " سبيل في اس كاباته برا. '' پلیز سہیل! بیہ یونیورٹی ہے۔' ثناء نے سرد کہیج میں کہا۔ "بال بيه يونيورش ہے۔" سہيل چڑ کر بولا۔"اور ماہراب تم ملتي کب ہو۔ حد تو بيہ ہے کہتم نے ہمارے گھر آنا بھی چھوڑ دیا ادر اگر میں تمہارے گھر آتا ہوں تو وہاں بھی تنہائی نہیں ملتی۔تم کسی نہ کسی بے مقصد کام میں لگی رہتی ہو۔' ''تنہائی میں تمہیں کیا کہنا ہے۔' ثناء کے تن بدن میں آگ ی لگ گنی تھی گر اس '' بیتم کہہر ہی ہو ثناء؟'' سہیل کے کہلچ میں جرت تھی۔ " کیاتمہیں شک ہے؟ " ثناء بے رخی سے بولی۔ "ہاں، جھے شک ہے ثناء! تم اتن کیوں بدل گئ ہو؟ بیا جا تک تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم میری منگیتر ہو بیہ بات تمہیں یا درکھنی چاہیے۔ میراحق ہے تم پر ؟ ثناء کوشش کے باوجود صبط نہ کر سکی، چیخ کر بولی۔''ہاں، ہاں منگیتر ہوں مگر بیوی نہیں شہیں سے بات یادر کھنی جاہے۔ آئندہ قمیز سے بات کرنا درند۔' مارے غصے کے اس نے "ورنه تم کیا کرلوگی؟" سمیل کو بھی عصر آگیا۔ "میں۔" شاءسفا کی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔" بی^{م یک}ی توڑ دوں گی۔" "منتلقی تو رو گی ؟" سمیل جرت میں دوب کر بولا۔ مگر دہ اس کا جواب سننے کے ليه دېال رکى كىب تھى۔

آج جمعرات کا دن تھا۔ وہ پھول اور اگربتیاں لے کرسیدھی قبرستان چلی گئی۔ مگر صباء کی قبر سے پچھ دور ہی وہ ٹھٹک کر رک گئی۔ قبر پر اگر بتیاں سلگ رہی تھیں اور کوئی بڑے احترام سے چول ڈال رہا تھا۔ ثناء وہیں ایک طرف کھڑی ہو کر اسے دیکھنے گھ دہ کوئی اور انہیں، میجزعمر فاردق تھا۔ ثناء کو یاد آیا۔ جب سے صباء کی اس پڑ حقیقت کھلی تھی وہ ہر جمرات کی شام کو قبر پر آتی تھی۔ تب یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوتی تھی۔ یہ کون ہے جو اس کے آنے سے جل بی قبر پر پھولوں اور اگربتیوں کے علاوہ خوشبو بھی چھڑک جاتا تھا۔ پہلے اس کے ذہن میں عمر کا خیال آیا تھا۔ مگر پھر اس نے سوچا وہ بھلا اتن دور سے کیوں آنے لگا





کر آیا تھا۔ ثناء کو بڑے زور کی ہلمی آئی۔'مسٹر سہیل اب تم پچھ بھی کرلو، سونے کے بھی بن جاؤ تو میں تمہاری نہیں ہو کتی۔ وہ خاموش سے آکران کے قریب کھڑی ہو گئی تو فوزید نے پوچھا۔ "سی ایونیورٹی سے تو تم ایک بج ہی آگی تھیں مگر کھرتم ابھی کچھ در قبل آئی ہو، کہاں رہیں اتن دیر؟''

"بديتانا كيا بهت ضرورى ب-" ثناء فى زهر خدر س كها-

سہیل نے بے جارگ سے اسے دیکھا اور پریشان سا بولا۔''دیکھا کچھو، پہتہیں اسے کیا ہوتا جارہا ہے۔ آپ ہی چھ بتائیں میری اپنی تمجھ میں تو چھ تہیں آتا۔' "میرا د ماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں پاگل ہوں گرتمہیں شمجھنے کی کوئی ضرورت نہیں

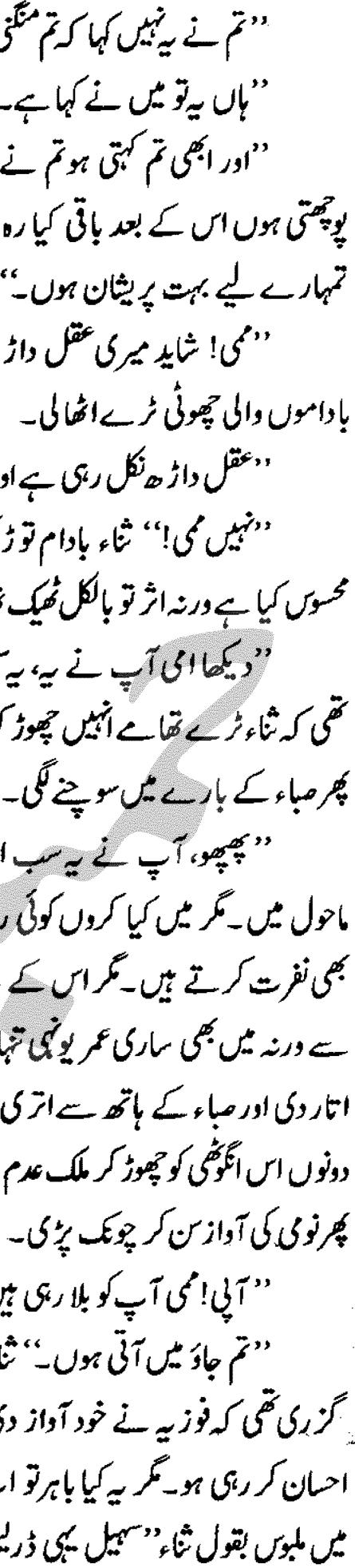
مجھے۔' ثناء نے تلخ کہج میں کہا۔اسے ان سب کی پریشانی دیکھ کر اندر ہی اندرخوش ہورہی تھی۔ سہیل ابھی تک اس کی نفرت کوہیں سمجھ سکا تھا۔ کیونکہ دہ خود تو اب بھی ثناء ۔۔۔ دیں ہی محبت کرتا تھا جیسے پہلے کرتا تھا۔ اب سید اور بات تھی کہ ثناء بدل گنی تھی۔ سہیل بے دقوق ہے بولا۔

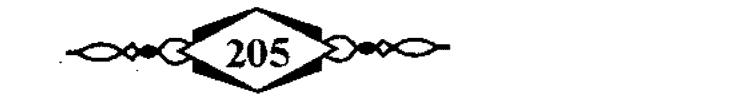
" پھچوجان! جب سے بہ صباء کے کمرے میں سونے گھی ہے تب سے " "تمیز سے نام کو وہ میری پھچوتھیں۔" ثناء نے غصے سے خیخ کر کہا۔ وہ بہت منبط کرنا جا ہتی تھی مگر کرنہ یا رہی تھی۔

ثناء کی بات پر نوزیہ نے چونک کراہے دیکھا اور سوچے گی۔ 'مجھ سے کہاں غلطی ہوئی جو اپنوں کی محبت ثناء کے دل میں جاگ رہی ہے۔ میں نے تو اس کی بردرش زیادہ تر نانی کے گھر میں کی ادر اس گھر میں بھی اٹھتے بیٹھتے اس کی تانی، ماموں ادر ممانی ہی کی باتیں کرتی ا رہی مگر اس کے باوجود کہیں نہ کہیں علطی ضرور ہوئی ہے۔ مجھ سے مگر کہاں؟ وہ سر جھٹک کر سوچنے لگی پھراہے سہیل کی بات کچے لگی کہ جب سے وہ صاء کے کمرے میں سونے لگی ہے۔ اگر بیہ بات ہے تو اب میں اسے اس کمرے میں نہیں سونے دوں گی۔ ہوسکتا ہے اس کمرے میں لیٹ کراسے صباء کی ناکام زندگی کا خیال آتا ہو۔ ہاں پیچ ہے۔ " پھچو جان! آپ کیا سوچے لگیں؟ " سہیل نے اسے خاطب کیا۔ "اور تی تم بھی يليز بعيره جاؤيه

· «نہیں بیٹھتی میں۔ کیا کرلو گے تم میرا؟ ' نثاء نے بدتمیزی سے کہا۔

" تتم نے بینہیں کہا کہ تم منگنی تو ژ دوگی۔ " " ہاں بیتو میں نے کہا ہے۔ میں مانی ہوں۔ " ثناء نے بڑ فخر سے کہا۔ ''اور ابھی تم کہتی ہوتم نے پڑھ نہیں کہا۔' نوزیہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔'' میں پوچھتی ہوں اس کے بعد باقی کیا رہ جاتا ہے۔ یہ تمہیں دن بہ دن کیا ہوتا جارہا ہے تی ایں تمہارے کیے بہت پر پیٹان ہوں۔' "ممی! شاید میری عقل داڑھ نکل رہی ہے۔' ثناء نے ناتی کے سامنے رکھی ہوئی "عقل داڑھنگل رہی ہے اور اثر اس کا الث ہور ہا ہے۔ ' فوزید نے اسے گھورا۔ "" بہیں می !" ثناء بادام توڑ کر گری منہ میں ڈالتے ہوئے بولی۔" آپ نے ایا محسوس کیا ہے درنہ اثر تو بالکل ٹھیک ٹھاک ہور ہا ہے میرے خیال میں۔' '' دیکھا ای آپ نے بیہ بیری۔' فوزیہ نہ جانے اس کے بارے میں کیا کہنا جاتی تھی کہ ثناء ٹر مے تھامے انہیں چھوڑ کر اپنے کمرے میں آگنی۔ ٹرے سائیڈنیبل پر دکھ کر وہ پھر صباء کے بارے میں سوچنے لگی۔ " پھچو، آپ نے بیر سب اتناع مد کیے برداشت کیا۔ میرا تو دم تطف لگا ہے اس ماحول میں ۔ مگر میں کیا کروں کوئی راستہ بھمائی نہیں دیتا۔ آپ کے وہ عمر تو میری شکل سے بھی نفرت کرتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود پھچو میرا آپ سے دعدہ ہے۔ شادی ہو گی تو عمر سے درنہ میں بھی ساری عمر یو پھی تنہا گزار دوں گی۔''اس نے انگی میں پہنی منگن کی انگوشی اتار دی اور صباء کے ہاتھ سے اتری ہوئی انگوشی پہن کی وہ انگوشی جو آفاق کی نشانی تھی اور وہ $(\mathbf{\hat{z}})$ دونوں اس انگوشی کو چھوڑ کر ملک عدم جائی ستھے شاء نے انگوشی چوم کر آنکھوں سے لگائی اور " آیی اسمی آپ کو بلار بی بی ۔ "نومی درداز ے میں کھر اتھا۔ " تم جاؤ میں آتی ہوں۔ "ثناء نے کہا اور آرام سے بستر پر لیٹ گنی۔ ابھی کچھ دیر ہی ی گزری تھی کہ فوزید نے خود آداز دی تو دہ یوں اکر کر باہر آئی جیسے سد بھی ان کے سرکوئی احسان کر رہی ہو۔ تمرید کیا باہر تو اب سہیل بھی موجود تھا۔ بلیک پینٹ اور میرون ٹی شرٹ میں ملبوس بقول ثناء ''سہیل یہی ڈریس زیادہ پہنا کرد، بیتم پرخوب سجتا ہے۔' ادر آج وہ بج





"جی بہتر پھچوجان۔"سہیل نے کہا اور فوزیہ ثناء کے بارے میں سوچتے لگی۔ کوشش کے باوجود اب ثناء سے ضبط تہیں ہو رہا تھا۔ وہ کھل کر ہر بات کرنا جا ہتی تقى- كہنا جا ہتى تقى اور عمر كے پاس جانا جا ہتى تقى _ مكر كوئى حل نظر ند آ رہا تھا۔ عمر كا خيال آتے ہی اس نے ان کے نمبر ڈائل کیے اور ریسیور کانوں سے لگالیا۔ " مہلو۔ میجرعمر فاروق۔'' ماؤتھ پی میں اس کی آواز الجری اور ثناء چپ جاپ اس کے نام کی ٹھنڈک اپنے دل میں اتار نے لگی۔ ''ہیلو۔''اس نے دو ایک بار کہا اور نون بند کر دیا۔ ثناء سے پچھ بولا ہی نہ گیا۔ بولق بھی تو کیا۔اس نے دوبارہ نمبر ڈائل کیے۔ ''ہیلو میجر عمر فاروق! ہیلو ہیلو'' اس نے دوبارہ کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ ثناء نے دھڑ کتے ہوئے دل کے ساتھ تیسری باری فون کیا اور اس کی جعلائی ہوئی آواز س کر مسکرا دی۔ · · ہيلو ميجر عمر اسپيگنگ - ' ''بیٹا کون ننگ کررہا ہے۔' ثناء نے قریب ہی پھچو پردین کی آواز سی۔ "معلوم نہیں ممی "'اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ثناء نے چوهی بار نمبر ڈائل کیے، کافی در کے خود ہی کی کی کی نے ریسیور نہ اٹھایا اور ثناء نے مسکراتے ہوئے خود ہی فون بزر صبح ناشتہ اس نے اپنے کمرے میں کیا۔ بالکل ای طرح جس طرح صباء کیا کرتی تھی ادر جب یونیورٹی جانے کے لیے تیار ہو کر باہر آئی تو فوزیہ، رضوان کے قریب پریشان، 🛥 پیشان ی کھڑی تھی۔ ''سی !'' رضوان نے پیار سے آواز دی۔ "جى پاپا-"اس نے مؤد بانہ کہتے میں کہا۔ ویسے وہ بچھ کی تھی کیا معاملہ در پیش ہے۔ "بيني الي آب كى مى كيا كمه ربى بين " رضوان في انجان لي مي كمار حالانكه انہیں خوشی تھی کہ جو کام وہ اپنا گھر بسانے کی وجہ سے نہ کر سکے۔ اس کو ثناء نے اب اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ " محصح کیا معلوم پاپا کہ می کیا کہہ رہی ہیں۔ میں غیب کاعلم نہیں جاتی۔ " فرزیو نے کھور کر اسے دیکھا مگر چپ رہی۔

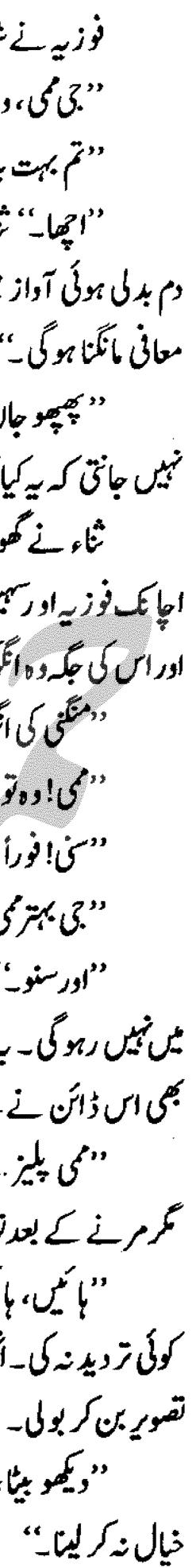


فوزید نے شدید غصے سے اسے دیکھا۔''سی تمہارا دماغ ٹھیک ہونے دالا ہے۔' "جی می، دہ بھی کر کے دیکھ کیچیے۔ "ثناء لا پرداہی سے کاند سے اچکا کر بولی۔ "" تم بہت بد تميز ہو تي ہوتى، اور كى كانہيں تو سہيل كالحاظ تو كروية تمہارا منگيتر ہے۔" ''اچھا۔' ثناء نے چونک کر سہیل کو دیکھا یوں جیسے سوتے میں جاگ پڑی ہو پھرایک دم بدلی ہوئی آداز میں بولی۔ '' آپ نے پہلے ہی بتا دیا ہوتا می کیا مجھے با قاعدہ ان سے معافی مانگنا ہو گی۔'اس نے ایک ٹک سہیل کو دیکھتے ہوئے کہا.....اور سہیل کھبرا گیا۔ " پھچوجان! اس کو کسی اچھ اسپیشلسٹ کو دکھا ^تیں۔ میرے خیال میں تو بی خود بھی نہیں جانی کہ بیہ کیا کہہ رہی ہے، کیا کر رہی ہے۔' ثناء نے تھور کر اسے دیکھا اور بال درست کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور ایسے میں اچا تک فوزیہ اور سہیل کی نظر ایک ساتھ ثناء کے ہاتھ پر گئی۔ جہاں منگنی کی انگوشی غائب تھی ادراس کی جگہ دہ انگوشی تھی جو صبا ہر دقت اپنی انگلی میں پہنے رہتی تھی۔ ، منتلی کی انگوشی کہاں ہے؟ "فوزید نے قہر آلودنظروں سے ایے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "می اوہ تو میں نے اتار کے رکھ دی۔" ثناء نے معصومیت سے بتایا۔ "سن افوراده انگوشی به من لودرند جمی سے براکوئی نه ہوگا۔ 'فوزیہ غصے سے ہابنا کی۔ "جی بہتر ممی !" ثناء سکرانی ہوتی مڑی۔ "اورسنو-" اسے زم ویکھ کر فوزید پر رعب کیج میں بولی۔" اب تم صباء کے کرے میں نہیں رہو گی۔ بیہ سارا ای کا اڑ ہے تم پر۔ جوتم اس قسم کی ترکیش کر رہی ہو۔ ارے مرکر بھی اس ڈائن نے'

· 'ممی پلیز!' ثناء نے احتجاج کیا۔'' آپ نے انہیں جینے تو آرام سے نہیں دیا تحرم نے کے بعد تو کوئی الزام مت دیکھے ورنہ میں۔''

" ہائیں، ہائیں، ۔' فوزید آنکھیں پھاڑ کررہ گی۔ '' یہتم بول رہی ہو؟'' مگر ثناء نے کوئی تر دید نہ کی۔ انہیں ای حالت میں چھوڑ کراپنے کم ے میں چلی گئی اور فوزیہ بے بھی کی . .

· 'ویکھو بیٹا، وہ اپنے حواس میں نہیں، اس کونہیں معلوم وہ کیا کر رہی ہے۔ تم کچھ





" پاپا! آپ کو میرے معاملات میں مداخلت نہیں کرنی جانے تھی۔' ثناء نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے عفیلے کہج میں کہا۔

''میں تمہاری بات سمجھتا ہوں ^سی، مگر جو گزر گیا۔ اس کو ہم واپس نہیں لا سکتے اور پھر بيبيا.....

"پاپا! آپ نہیں جانے جو گزرا ہے، کس اذیت سے گزرا ہے۔ مجھے حیرت ہے پاپا اس گھر میں ہوتے ہوئے بھی آپ نے پھچو کے لیے پچھ نہ کیا۔ آپ نے ان سے پچھ نہ پوچھا۔ آپ کیسے بھائی تھے پایا؟''

'' پہتر ہیں بیٹا میں کیسا بھائی تھا۔ بعض دفعہ انسان حالات کے سامنے بہت مجبور ہوتا

«نہیں پایا! انسان اگر پچھ کرنا جاہے تو اس کے راستے میں کوئی مجبوری حاکل نہیں ہو سکتی۔ جائے گھر میں جارے اس گھر میں جہاں دن رات تہتے ہر سے ہیں۔ ایک ہستی نے عمر قید با مشقت گزاری اور ہم نے اس سے بینہیں پوچھا کہتم نے کیا جرم کیا تھا جس کی تمہیں بیرزامل۔ حالانکہ اس ستی نے تو کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ جرم تو ہم سب نے کیے تھے پاپا! مگر سزا ایک بے گناہ کو ملی۔ اس کا جرم کیا تھا پاپا! صرف میہ کہ باپ نہیں کما تا تھا اور بھائی؟ پاپا اپنے گھر کے لوگوں کی خوشیوں کے لیے ایک انسان تمام آرز دوئ سے منہ موڑ لیتا ہے۔ مگر وہ گھر والے، پایا آپ کو معلوم ہے؟'' ثناء انہیں آفاق کے بارے میں بتاتے بتاتے چپ ہو گی اور رضوان اسے نم آنگھوں سے یو نیورٹی ڈراپ کر گئے۔ وہ اس کے کمی ایک سوال کا بھی توجواب نہ دے سکے تھے۔

گاڑی سے اتر کروہ خیرت سے سہیل کی جانب دیکھنے لگی جو پہلے ہی سے اس کی آمد کا منتظرتھا۔ ثناء نے بھی کوئی ناخوشگوار بات نہ کی۔ چپ چاپ اس کے ساتھ چلے لگی۔

وقت تھوڑا ادر آگے بڑھ گیا تھا۔ یو نیورٹی میں دہی باتیں دہی ہنگامے تھے گر خود ثنا، کا دل ہی اچاٹ ہو گیا تھا۔ اب تو پڑھنے کو بھی اس کا دل نہیں چا ہتا تھا۔ اپنے سابقہ روپے کو یاد کر کے وہ سوچتی۔ ڈگریاں کینے سے انسان تعلیم یافتہ تو بن جاتا ہے۔ انسان نہیں بنا۔ ڈ گریاں رکھتے ہوئے بھی جس کے دل میں بزرگوں کے لیے احترام نہ ہو۔ پھوٹوں کے لیے



"بينے! ان کو آپ سے شکایت ہے۔ آپ نے کل سہیل کے ساتھ براسلوک کیا ہے اور تانی جان کوسلام بھی تہیں کیا۔' "یایا! سلام کرنا کیا صرف نانی جان کے لیے لازمی ہے۔ پھیچیاں بھی تو اس گھر میں آتی تھیں۔ تب تو می نے بھی نہیں کہا تھا کہ انہیں سلام کرو۔' ثناء نے طنزیہ نظروں سے

'' دیکھا! دیکھا آپ نے۔ بیکل سے ای قسم کی باتیں اور حرکتیں کررہی ہے۔' فوزیہ رودینے کے قریب تھی۔ " دیکھوتی! ممی کوخواہ نخواہ پریشان نہیں کرتے۔" رضوان نے او پری دل سے اسے تمجھایا۔ ''میں کب بریثان کرتی ہوں پایا! می کو خود ہی میری ^نابتی بری لگنے لگی ہیں۔

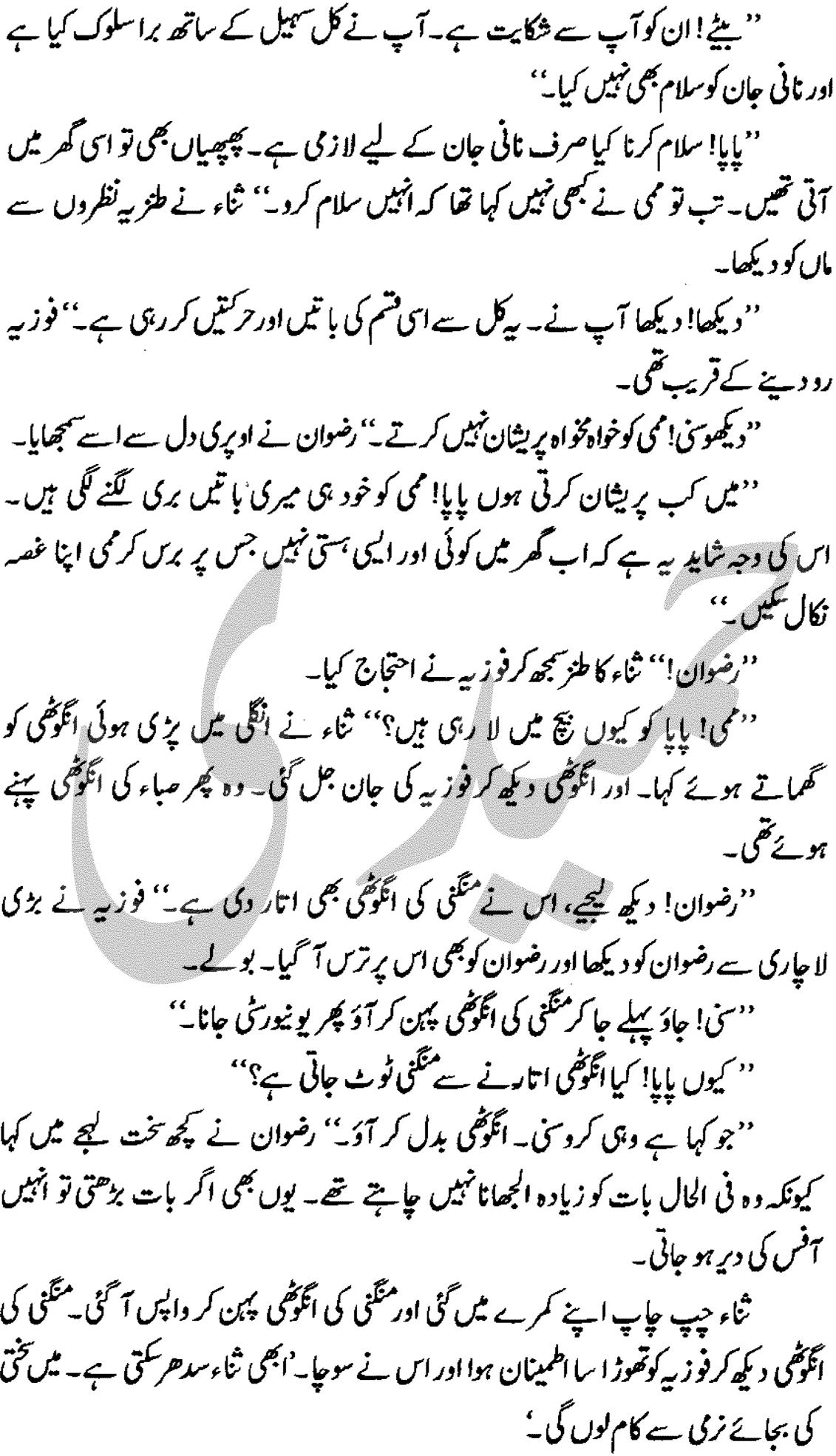
"رضوان !" ثناء كاطنر سمجه كرفوزيد في احتجاج كيا-"ممی! پاپا کو کیوں نچ میں لا مرہی ہیں؟" ثناء نے انگی میں پڑی ہوئی انگوشی کو تحمات ہوئے کہا۔ اور انگوشی و کیھ کر فوزید کی جان جل گی۔ وہ چر صباء کی انگوشی سبنے بويخ هي - المحالي محالي محالي محالي محالي محالي محالي محالي محالي محالي

"رضوان! دیکھ کیچے، اس نے منگنی کی انگوشی بھی اتار دی ہے۔" فوزید نے بڑی لا جاری سے رضوان کو دیکھا اور رضوان کو بھی اس پر ترس آ گیا۔ بولے۔ "" سی! جاؤ پہلے جا کر منگن کی انگوشی پہن کر آؤ پھر یو نیورٹ جانا۔"

" کیوں پایا! کیا انگوشی اتار نے سے منگنی ٹوٹ جاتی ہے؟" ''جو کہا ہے وہی کروٹن۔ انگوشی بدل کر آؤ'' رضوان نے کچھ سخت کہتے میں کہا كيونكه وه في الحال بات كو زياده الجھانا تہيں چاہتے تھے۔ يوں بھى اگر بات بڑھتى تو انہيں

ثناء جب چاپ اپنے کمرے میں گئی اور منگنی کی انگوشی پہن کر داپس آگئی۔ منگنی کی انکوشی دیکھ کر فوزید کو تھوڑا سا اطمینان ہوا اور اس نے سوچا۔'ابھی ثناء سد هر سکتی ہے۔ میں سختی کی بجائے نرمی سے کام لوں گی۔

5 (\mathbf{x})





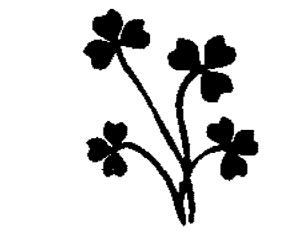
"**نومی، نومی آ**ئٹے ہیں کیا؟" ثناء نے بیک ایک طرف رکھتے ہوئے پوچھا۔ ''وہ لوگ تو ابھی نہیں آئے'' فوزید نے نرم کہجے میں کہا۔

"تو تھیک ہے جب وہ دونوں آئیں گے تب ہم سب مل کر کھانا کھا کیں گے کیوں سلو؟ " ثناء نے مسکرا کراہے دیکھا۔

" ہاں، ہاں تھیک ہے۔''^{سہ}یل نے جلدی سے کہا اور ثناء اپنا بیک پکڑ کر اٹھتی ہوئی بولي۔''اچھا تو تب تک میں ذرا منہ ہاتھ دھولوں۔' وہ چکی گئی اور فوزیہ سہیل کو دیکھنے گگی۔ ''تم اسے لائے ہویا وہ خودتمہارے ساتھ آئی ہے۔''فوزیہ نے آہتہ سے پوچھا۔ " پھچھو! میں نے اسے آفر کی تھی ڈراپ کرنے کی، جسے اس نے مان لیا۔" سہیل نے راز داری سے بتایا۔

" اچھا۔ ' فوزید پچھ سویٹے ہوئے بولی۔ ' ویسے تم فکر مت کرد دہ ٹھیک ہوجائے گی۔ صبح اس کے پایانے اسے ڈانٹ پلائی تھی۔ بس تم ذرا فائنل ایئر سے فارغ ہو جاؤ پھر شادی کر دیں گے بعد میں ثناء پڑھے یا نہ پڑھے خود اس کی اپنی مرضی ہو گی۔ ہماری فکر تو دور ہو جائے گی۔ آج کل تو میں بہت پر بیثان ہوں۔' ''ہاں پھچو جان! میں بھی بہی سوچ رہا ہوں۔'' سہیل نے خوش ہوتے ہوئے کہا

ادر فوزیہ بھی سر ہلانے لگی۔

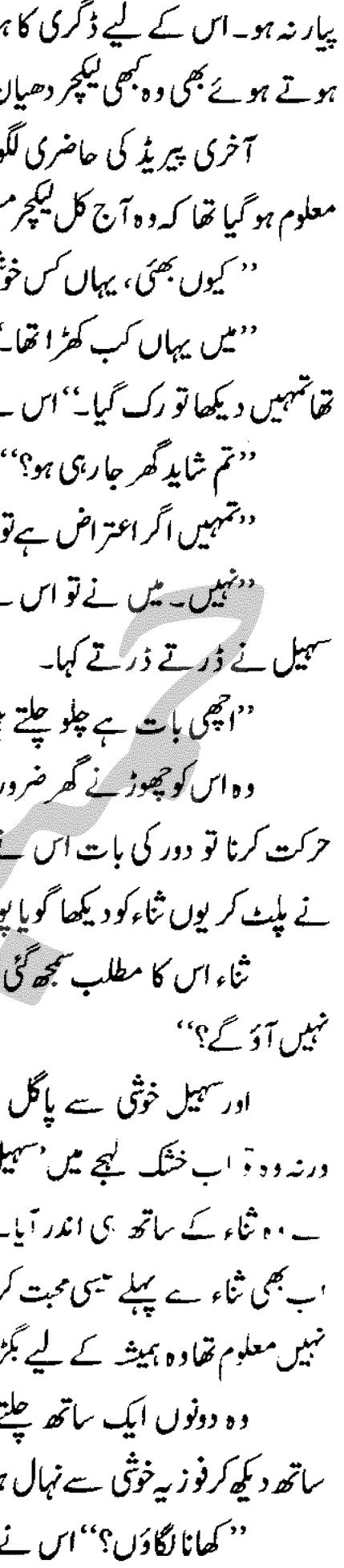




 $(\mathbf{\hat{z}})$

پارنہ ہو۔ اس کے لیے ڈگری کا ہونا یا نہ ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کلاس میں ہوتے ہوئے بھی وہ بھی لیکچر دھیان سے نہ تن یاتی۔ آخری پیریڈ کی حاضری لگوا کر وہ باہر آئی تو سہیل اس کا منتظر تھا۔ شاید اس کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ آج کل لیکچر مس کرنے لگی ہے۔ · · کیوں بھی ، یہاں کس خوشی میں کھڑے ہو؟ · · ثناء نے اخلاقا پوچھ ہی لیا۔ "میں یہاں کب کھڑا تھا۔" سہیل نے بوکھلا کر جواب دیا۔" میں تو یہاں سے جارہا تھاتمہیں دیکھا تو رک گیا۔' اس نے بات بنائی تو ثناء دل ہی دل میں ہنس پڑی۔ · · تم شاید گھر جارہ ی ہو؟ · ، سہیل نے ایک نظراسے دیکھتے ہوئے یو تچھا۔ · · حمہیں اگر اعتراض ہے تو نہیں جاتی۔' «شہیں۔ میں نے تو اس لیے کہا ہے کہ اگر تمہیں جانا ہے تو چلو ساتھ ہی چلتے ہیں۔" "" اچھی بات ہے چلو چلتے ہیں۔" ثناء تھنڈی آہ بھر کر بولی ادر سہیل خوش ہو گیا۔ وہ اس کو چھوڑنے گھر ضرور آیا مگر اب وہ بھی مختاط ہو چکا تھا۔ اس لیے کوئی ایس دیں حرکت کرنا تو دور کی بات اس نے کوئی بات بھی نہ کی۔ گھر کے سامنے گاڑی ردک کر اس نے پیٹ کریوں ثناء کودیکھا گویا ہو چھرہا ہو۔ دمیں بھی اندر چلوں؟" شاء اس کا مطلب شمجھ کی اور فراخد کی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔''سلو! تم اندر

اور سہیل خوش سے یا گل ہوتے ہوتے رہ گیا۔ بہت دنوں بعد اس نے سلو کہا تھا ورنہ ود واب خشک کہتج میں مسہیل کہہ کرمخاطب کرنے لگی تقلی ۔ جلدی سے گاڑی لاک کر ۔ وہ ثناء کے ساتھ بی اندر آیا۔ اگر ثناء کی محبت نفرت میں بدل گمی تو الگ بات تھی وہ تو اب بھی ثناء ے پہلے بیلی محبت کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ ثناء پھر سے دلی بن جائے مگر اس کو نہیں معلوم تھا وہ ہمیشہ کے لیے گمڑ چکی ہے اور اب سہیل کی بجائے عمر کی دال گلنے لگی تھی۔ وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے گھر میں داخل ہوئے اور دونوں کو پھر سے ایک ساتھ دیکھ کر نوزیہ خوش سے نہال ہو گئی۔ بلکہ منبع والی کمنی بھی بھول گئی۔ · · کھانالگاؤں؟ · اس نے دونوں کو پیار جمری نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔



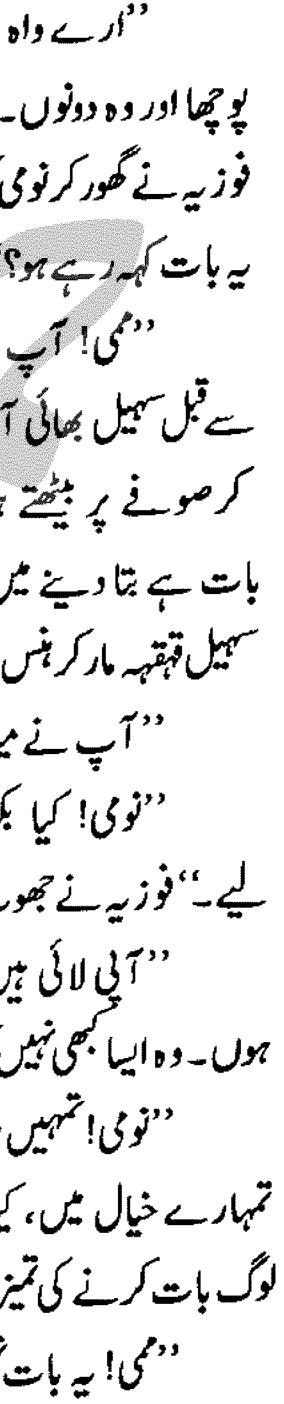


معلوم ہے۔ پھچو صباء کے چہلم پر جب عمر بھائی، وضو کرنے گئے تصح تو ثناء آپی اپنا ٹاول مجھے دیتے ہوئے بولی تھیں۔ ''نومی، پلیز جلدی سے جاؤ اور بیٹاول عمر کو دے آؤ۔ اسے اس کی ضرورت ہے۔'' " کیا؟ " فوزید کا دل دھک سے رہ گیا اور سہیل بھی چونک پڑا جمیں یقین ہے اس نے ایہا بی کہا تھا ہوسکتا ہے اس نے سہیل کا کہا ہو اور تم سے سننے میں غلطی ہوئی ہو۔' · · نہیں می ۔ · نومی راز داری سے آہتہ آہتہ کہنے لگا۔ · 'میں نے خود ان سے پوچھا ''ارے واہ بیہ آج سہیل بھائی یہاں کیے؟'' نومی نے انہیں دیکھتے ہوئے ہیں کر می! آپ جانتی ہیں جب میں ٹاول عمر بھائی کے پاس لے کر گیا تو انہوں نے کیا کہا تھا۔' پوچھا اور وہ دونوں۔ جو اپنی اپنی سوچوں میں گم شے، نومی کی آواز س کر چونک پڑے۔ پھر ··· كيا كہا تھا ؟ · · سہيل سيدھا ہو كربيٹھ گيا اور فوزيد بھى ہمەتن گوش ہو گئى۔ فوزیہ نے گھور کرنومی کو دیکھا اور ڈانٹ کر کہا۔'' کیوں، کیا پہلے سہیل یہاں بھی نہیں آیا جوتم "" انہوں نے کہا تھا جھے اس کی ضرورت نہیں۔ شکریہ۔" يه بات كمه دب يو؟ ··· کیا واقعی، اس نے ایسا کہا تھا؟ · فوزید نے جلدی سے پوچھا۔ "ممی بہ آپ میرا مطلب نہیں شمجھیں۔' نومی نے لارداہی سے انہیں دیکھا۔''اس سے قبل سہیل بھائی آتے تھے۔ آپ میری بات تجھر بی ہیں نا۔''نومی، سپیل کے ساتھ لگ تحس می مجھے تو شہیل بھائی کے لیے۔' كرصوف يربيض بوئ بولا- "آب بذات خود آئ بين يا لائ كي بي- آب كى بات ہے بتا دینے میں کوئی حرج تہیں، بال ' اس نے کان سہیل کے منہ کے سامنے کیا اور سہیل قبقہہ مار کر بنس پڑا۔ بیہ قبقہہ بھی اس نے بہت دنوں بعد لگایا تھا۔ " آپ نے میری بات کا جواب ٹیل دیا سہیل بھائی!" نومی بنتے ہوئے بولا۔ 5 "نوم الكيا بكواس كي جارب ہو۔ سى اسے خود لاكى ب، دو پہر كے كي نے ك (\mathbf{x}) لیے''فوزیہ نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔ مدارات کی کہ وہ لوگ جلدی چلے جا کیں۔اف میں کند ذہن پہلے ہی کیوں نہ بیرسب کچھ · · آپی لائی ہیں۔ یعنی ثناء آپی ، سہیل بھائی کو یہاں لائی ہیں ، نامکن۔ میں تو حیران ہوں۔ وہ ایسا بھی نہیں کرسکتیں۔ آپ جھوٹ کہہ رہی ہیں کیوں سہیل بھائی ؟'' آئے۔ یہی وجہ تھی، وہ نومی کو ڈانٹے لگی کہ بیرسب جھوٹ ہے۔ ''نومی احمہیں شرم آنی چاہیے ماں کو جھوٹی کہتے ہوئے۔ میں جھوٹ بول رہی ہوں تمہارے خیال میں، کیوں؟ کیاتم میری کوئی بزرگ ہتی ہوجس سے میں ڈرگٹی ہوں۔تم آتی ہوئی ثناء کی جانب اشارہ کیا۔ لوگ ہات کرنے کی تمیز بھی بھولتے جارہے ہو۔' نوزیہ نے غصے سے کہا۔ · «ممی ایپه بات نہیں۔ آپ غلط تمجمی ہیں۔ میں تو اس خیال سے کہہ رہا تھا کہ آپ کو

تحا۔' آبی، سہیل بھائی کو یا عمر بھائی کو؟' اس پر وہ مجھے جھڑک کر بولی تھیں گدھے محرکو گگر

"جی می ! انہوں نے بالکل یہی کہا اور ثناء آپی ٹاول لے کر اپنے کمرے میں چکی گئی · 'نومی! بکواس مت کرو مجھے معلوم ہے ایسانہیں ہوا ہو گا۔تم بیرسب جھوٹ کہہ رہے ہو۔' نوز بیہ نے سہیل کی دجہ سے کہا۔ درنہ اسے یقین تھا بالکل ایسا ہی ہوا ہو گا۔ کیونکہ ان کی بھادج نے بھی شکایت کی تھی کہ ثناء نے اسے تی۔ دی لاؤن میں بیہ کہہ کر جانے سے روک دیا تھا کہ یہاں اس کی بھیچیاں سوئیں گی اور پھر جس طرح اس نے بھری محفل میں نانی کو لاجواب کیا تھا وہ بھی کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی۔ اس نے بیہ کہہ کر ان کی خاطر سمجھٹی؟' مگر وہ سہیل کے سامنے بیر سب نہیں کہنا جا ہتی تھی کہ کہیں اس کے دل میں میل نہ " ہے جھوٹ نہیں ہے می، لیچے آیی آئٹی آپ انہی سے یو چھ لیں۔ " نومی نے سامنے " کیا یو چھنا ہے بھی؟" اس نے تہیل کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ حالانکہ

ده سب کچھن چکی اور اس دقت نوزیہ اور سہیل کی شکلیں دیکھ کراسے دل ہی دل میں ہلی





''چلو بھی بچو کھانا لگ گیا ہے۔' فوزیہ کی آواز پر ان دونوں نے چونک کر ایک دوسر کودیکھا پھر ثناء سکرائی اور سہیل نے بھی دانت نکال دیتے۔

اتنے میں فوم بھی آئس کریم لے کر آگیا اور وہ سب لوگ کھانے کی میز پر آگئے۔ کھانا کھاتے ہوئے دہ سب بے تحاشہ ہاتیں کر رہے تھے۔ ایک جمود ساتھا جو بہت دنوں بعد ٹوٹا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر سب نے آئس کریم کھائی۔ پھر سہیل مسکراتا ہوا اجازت لے كرچلا كيا كيونكەاس كے خيال ميں آج كے دن كے ليے اتنا بى كافى تھا۔ اى ليے اس نے جانے میں ہی اپنی عافیت تجھی تھی اور ثناء نے بھی اس کونہیں روکا تھا۔

چر فوزیہ برتن اٹھوا کر میز صاف کروانے لگی اور ثناء اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ وارڈ روب سے سفری بیک نکالا اور اس میں اپنے کپڑے رکھنے گئی۔ کپڑوں کے بعد اس نے آفاق کے خطوط، صباء کی ڈائر اور انگوشی بھی بڑی احتیاط سے سنجال کر رکھی اور پھر بیک بند کر کے وہ بستر پر لیٹ گنی اور اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں سوچے لگی۔فوزیہ کے ردمل کے بازے میں نحور کرنے لگی۔

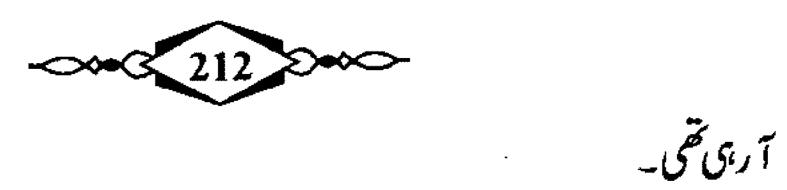
بالتج بج وہ نہا دھو کر بالکل فریش ہو گئ اور بیک اتھائے اپنے کمرے سے باہر آئی تو فوزیہ، دادی جان کے پاس بیٹھی باتیں کررہی تھی۔ ثناء کو دیکھا تو مسکرا کر یو چھا۔

" کہاں جانے کی تیاری ہے بھی، ابھی تو موسم گرما کی تعطیلات میں پھر روز باقی جیں؟ " نوزیہ بھی شاید وہ مرک جانے کے لیے ماموں کے گھر جارہی ہے حالانکہ اسے یہ بھی حرت کھی کہ اگر ان کا پردگرام تھا تو سہیل نے کیوں نہیں بتایا۔

ثناء آہتہ آہتہ چکتی ہوئی ماں کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی اور بڑے پُرسکون کہج میں کہا۔

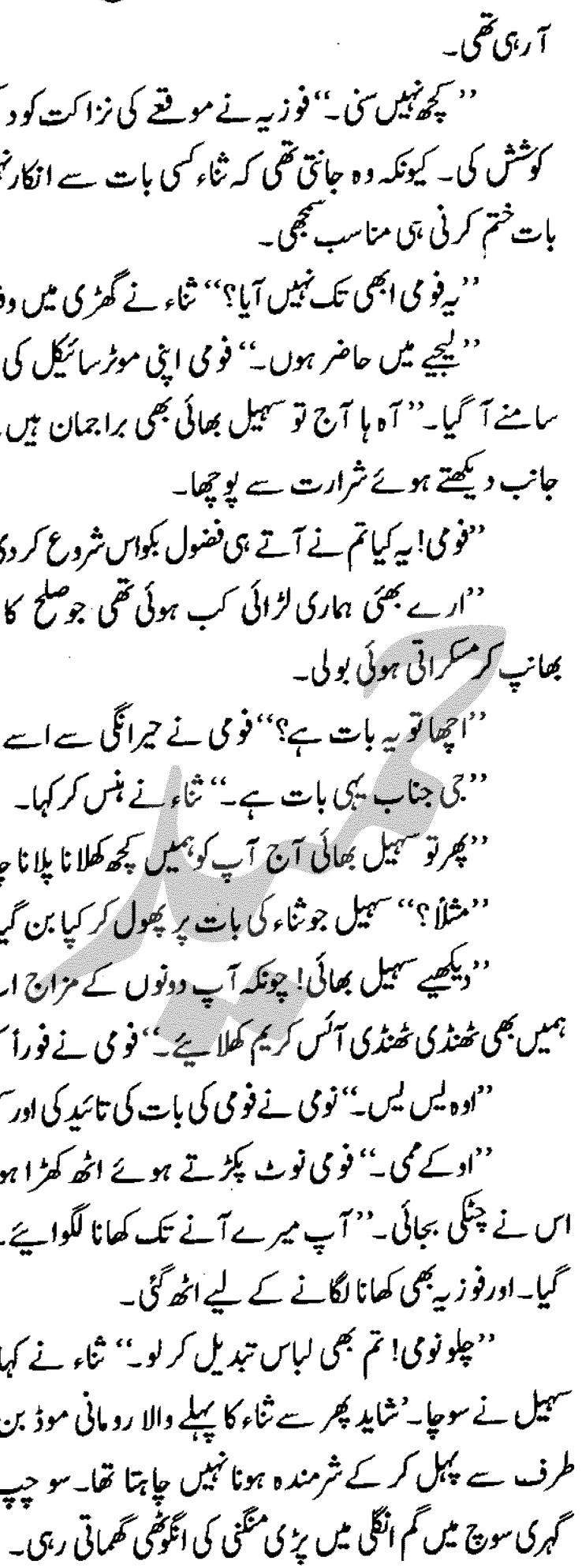
· · ممی! میں اسلام آباد جارہی ہوں۔'

فوزید کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کے سر پر بم مار دیا ہے۔ تاہم خود کو سل دینے کے لیے اس نے سوچا ہو سکتا ہے بیر مری جانا چاہتی ہو۔ یہ بات اس نے خود کو تسل دینے کے لیے سوچی تھی درنہ ذہن میں تو جھڑ چلنا شروع ہو گئے تھے۔ اس کے باوجود اس نے دنیا جرکا پیارا بے لیج میں سمیٹ کر پوچھا۔ " سنی جان! تم کہاں جانے کی بات کررہی ہو؟ "



5 (\mathbf{z})

·· '' چھنیں سی ۔' فوزیہ نے موقع کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے فورأبات ختم کرنے کی کوشش کی۔ کیونکہ وہ جانی تھی کہ ثناء کسی بات سے انکار نہیں کرے گی۔ اس لیے اس نے ہات ختم کرنی ہی مناسب تھی۔ '' بیو می ابھی تک نہیں آیا؟'' ثناء نے گھڑی میں دقت دیکھتے ہوئے کہا۔ " کیچیے میں حاضر ہوں۔' فومی اپنی موڑ سائیکل کی چاپی ہوا میں اچھالتا ہوا ان کے سامنے آگیا۔ '' آہ ہا آج تو سہیل بھائی بھی براجمان ہیں۔ کیا صلح ہو گئی ؟'' اس نے ثناء کی جاب دیکھتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔ "نومی ایر کیاتم نے آتے ہی فضول بکواس شروع کر دی؟"فوزیہ نے ایسے تی سے ڈانٹا۔ "ارے بھی ہماری لڑائی کب ہوئی تھی جو سلح کا موقعہ آتا۔" ثناء ماں کی کیفیت بھانت کر مسکراتی ہوئی بولی۔ " اچھا تو بیہ بات ہے؟ " نومی نے جرائگی سے اسے دیکھا اور ان کے سمامنے بیٹھ گیا۔ "بی جناب یہی بات ہے۔" ثناء نے بنس کر کہا۔ "پرتوسهيل بحالي آن آپ كو بميں يحو كطلانا بلانا جا ہے-" "مثلاً؟" سهيل جو شاء کي بات پر چول کر کيا بن گيا تھا۔ مسرور کہج ميں بولا۔ "دیلی سہیل بھائی! چونکہ آپ دونوں کے مزان اب شندے ہو چکے بین اس لیے ہمیں بھی ٹھنڈی ٹھنڈی آئس کریم کھلا ہے۔' فومی نے فورا کہا۔ "اوہ لی لیے "نومی نے فومی کی بات کی تائید کی اور سمیل بود نکال کر بیسے دینے لگا۔ "او کے می - "فومی نوٹ پکڑتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں یوں گیا اور یوں آیا۔" اس نے چنگی بجائی۔ '' آپ میرے آنے تک کھانا لگوائے۔' وہ ہوا کے گھوڑے پر سوار چلا گیا۔اور فوزیہ بھی کھانا لگانے کے لیے اٹھ گئی۔ " چکو نوم! تم بھی لباس تبدیل کر کو۔" ثناء نے کہا اور جب نومی اٹھ کر چلا گیا تو سہیل نے سوچا۔ شاید پھر سے ثناء کا پہلے والا رومانی موذین رہا ہے۔ کتابہم وہ مختلط تھا۔ اپن طرف سے پہل کر کے شرمندہ ہونا نہیں جاہتا تھا۔ سو چپ جاپ بیٹھا رہا اور ثناء بھی کس





ساتھ نومی یا نومی کو جاسوی کے لیے ضرور بھیج گی۔ ہاں یہ تھیک ہے۔ 'اس نے سوحا اور بولی۔ '' ٹھیک ہے تی تم جانا چاہتی ہو تو بے شک جاد سکر فومی یا نومی کو ضرور کے جاد تا کہ تمہیں پریشانی نہ ہو۔ درنہ اسلیے میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گی۔ اب فیصلہ کرتا تمہارا کام ہے۔'

· «می ایجھے جانا ہی ہے بلکہ ابھی ، اور جاؤں گی بھی ایلی۔ میں بچی نہیں کہ فومی یا نومی کی انگل پکڑ کر چلوں۔' اس نے ترجیمی نظروں سے ماں کو دیکھا۔'' آپ میرا دفت ضائع نەكرىپ-"

فوزیہ جاتی تھی کہ سیلاب کے پانی کو بھی کوئی نہیں روک سکا اور بھڑ کتی ہوئی آگ پر بھی اگر پانی ڈالا جائے تو وہ اور بھڑک اٹھتی ہے آج اگر وہ بھی ثناء کورد کتی تو یہ آگ کچھ زیادہ ہی جڑک اٹھتی۔موقع کل کی نزاکت کو بھتے ہوئے اس نے یہی بہتر جانا کہ آج اس کو جانے دے، باقی سب کچھ بعد میں دیکھا جائے گا۔ اس کیے زم کہج میں بولی۔ "اچھا سی جاؤ مگریہ توبتا دُواپس کپ آؤگی؟''

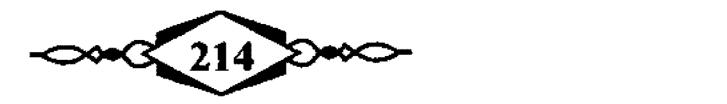
· · · آپ فکر مند کیوں ہوتی ہیں۔ میں وہاں مستقل رہنے نہیں جارہی۔جلد ہی آجاؤں گ، 'وہ ہربات کا تلخ اور الٹا جواب دے رہی تھی۔

· · مُكرآ بي ايه آپ كود ہاں جانے كى اچا تك كيا سوجھى ؟ · · نومى جو چپ چاپ كھڑا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ یو چھ بیٹھا۔ کیونکہ آج ہی سہیل سے صلح ہوئی تھی اور آج ہی وہ اسلام آباد جاری کم یعنی بیک دفت دو کشتیوں میں پاؤں، اس کی پچھ بچھ میں نہ آیا۔ · · تم بکواس مت کرد - چلو مجھے ایئر پورٹ چھوڑ کر آؤ۔ میری فلائٹ نہ نکل جائے۔ '

ثناءنے ڈانٹ کر کہا۔

" آیئے۔" فوی نے منہ بگاڑ کر کہا اور ثناء خود ہی بیک اللائے باہر چلی آئی۔

اس کے جاتے ہی فوزید نے سوچ لیا۔ ''اب شادی کو دیر کرنا فضول ہو کا پھر بھی ہو ثناء کے آتے ہی بیشادی ہو جاتی چاہیے۔ درنہ بیہ بغادت بر ھی تو بر ھتی ہی جائے کی قبل اس کے کہ ثناء ہاتھ سے نگل جائے۔ اس کے یاؤں میں زنجیر ڈال دین جاہے۔ ہاں نمیک ہے اور بھائی جان کو اس جلدی پر کوئی اعتر اض بھی نہیں ہو گا۔ یہی سوچ کر اس نے ماں اور

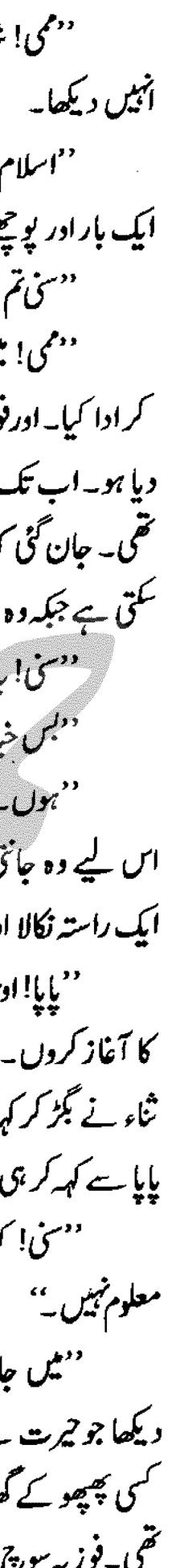


"می اشاید آپ نے سانہیں میں اسلام آباد جارہی ہوں۔" اس نے لا پرواہی سے

"اسلام آباد" فوزید کے حلق میں گویا کانٹا سا چہ گیا مگر اس کے باوجود اس نے ایک بار ادر پوچھنے میں کوئی حرج نہ تمجھا۔ "سی تم اسلام آباد کس کے پاس جاؤگی؟" اگر چدوہ جاتی تھی کہ وہ کہاں جائے گی۔ "می ایل اسلام آباد، پھچو پردین کے تھر جاد کی "" شاء نے ایک ایک لفظ چبا کرادا کیا۔ اور فوز سے کا رنگ ایک دم پیلا ہو گیا۔ یوں لگا جیسے بلندی سے کسی نے زمین پر تیخ ديا ہو۔ اب تک کی گنی محت رائيگاں ہوتی ہوئی نظر آئی۔ مگر وہ بہت جالاک اور شاطر عورت تھی۔ جان گی کہ خطرہ سز پر آگیا ہے ایسے میں اس نے بختی کرنے کی کوشش کی توبات بگڑ سکتی ہے جبکہ وہ ایسانہیں جا ہتی تھی۔ اس لیے دل پر پھر رکھ کر زمی سے پو چھا۔ دسیٰ! پیر بیں آج وہاں جانے کا خیال کیے آگیا؟" "دلیس خیال ہی ہے جب بھی آجائے۔" ثناء نے لا پرداہی ہے کہا۔ ''ہوں'' نوزیہ پچھ سوچنے گلی کہ اب کیا کیا جائے۔ ثناء کو اس نے سرچڑ ھایا تھا۔ اس کیے وہ جاتی تھی کہ ثناء اپنی ہی من مانی کرے گی تاہم بہت سوچنے کے بعد اس نے ایک راستہ نکالا اور کہا۔ "بیٹا پایا سے تو اجازت کے لی ہوتی۔" "يايا! اونيه، يهل بھى كى نے اس كھريس پايا سے اجازت كى ہے جو ميں اس نى رسم كا أغاز كرول - يون بھى جھے كى كى اچازت كى ضرورت تہيں - بس ميں جانا چا ہتى ہوں - " ثناء نے بگڑ کر کہا کیونکہ وہ بیں جاہتی تھی کہ اس کے باپ کے سرکوئی الزام آئے۔ حالانکہ پاپا ہے کہہ کر ہی اس نے ریز رویش کروائی تھی۔ "سی ای تمہارا آج ہی جانا بہت ضروری ہے جبکہ تمہیں ان کے گھر کا ایڈریس بھی

''میں جانی ہوں می تر اس کے باوجود میں آج ہی جاؤں گی۔' ثناء نے دادی کو دیکھا جو خیرت سے منہ کھولے بیٹھی تھیں۔ شاید بیہ بات ان کے لیے بھی انہونی تھی کہ ثناءادر کسی بھیچو کے گھر جائے۔ چہ جائیکہ وہ گھر آئی ہوئی بھیچوں سے بات کرنا پیندنہیں کرتی تھی۔ فوز بیرسوچ رہی تھی، اگر ثناء کو جانا ہی ہے تو وہ اسے اکملی ہر گزنہیں جانے دے گی۔

 (\mathbf{Z})



بی سے انہیں دیکھا اور دانت پیتی ہوئی ہو گی۔ ''اسلام آباد پروین کے گھر گئ ہے۔' ""اسلام آباد، پروین کے گھر؟" رضوان نے حرمت سے اسے دیکھا۔" سی کیا کہدر ہی ہوئم؟'' " میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔' فوزید دونوں ہاتھوں سے *سرت*ھام کر اٹھ بیٹھی۔ · · مَكرتم نے كيوں جانے ديا اسے؟ · 'رضوان چھ غصے سے بولے۔ ''میں اگر روکتی بھی تو وہ رکنے والی کہاں تھی۔ ای لیے جانے دیا ورنہ' فوزیہ نے دانت پیسے۔ · «علطی تو تمہاری ہے۔' رضوان اے ڈانٹتے ہوئے بولے۔''تم نے مجھے فون کر دیا ہوتا میں خود آکراسے روک لیتا، یہ بتاؤ اکیل گئی ہے یا ساتھ بھی کی کو بھیجا ہے؟'' ''میں نے کہا تھا کہ ساتھ فومی یا نومی کو لے جاؤ مگر وہ مانی ہی نہیں تو میں کیا کرتی۔' فوزیہ ہے کبی سے بولی۔ '' بیاڑ کی تو بہت بر تمیز ہو گئ ہے۔'' رضوان نے بظاہر غصے سے کہا مگر دل میں سوچا میری بیٹی تو بہت عظمند ہو گئی ہے، فوزیہ کوشو ہر کی باتوں سے چھ سل ہوئی تو بولی۔ · ' چھوڑ بیئے اب اس بات کو اسے جانا تھا وہ چکی گئی۔ مگر اب بھائی ، بھابی امی آ رہی ہیں۔' فوزید نے اطلاع دی تو رضوان بولے۔ ''وہ کیوں آرہے ہیں؟'' ''شادی کی تاری طے کرنے، ثناء کے آتے ہی بیشادی ہو گی میں مزید کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتی۔' "" محراتی جلدی کس بات کی ہے؟ "رضوان اسے پریشان دیکھ کرخوش ہور ہے تھے۔ "جلدی ہے، جلدی کیوں نہیں؟" نوز سی جگڑ کر بولی۔" آپ جانتے ہیں وہ شروع ہی ے بڑی بے باک اور برتمیز ہے اس کورد کنے یا ^{منع} کرنے کی ہرکوشش بے کار ہو گی۔' ''اگر تمہارا خیال ہے کہ وہ اتن گڑ بھی ہے تو کیا یہاں آ کر چپ جاپ شادی کر کے ، ذرا سوچوا گر اس نے عین موقع پر انکار کر دیا تو ہماری کیا پوزیش ہو گی؟ ' رضوان ببرحال الجمى اس شادى كورد كنا جائے تھے۔



بھائی کوفون کیا اور ماں کو پوری تفصیل کے ساتھ حالات سے آگاہ کرتے ہوئے بولی۔ ''سی ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہے، اب دیر کرنا فضول ہے آپ خود بھائی جان سے بات کریں اور آج ہی رات تاریخ کینے آجائیں وقت کا تقاضہ یہی ہے۔' · · تم فکر مت کرد . · · سب پچھن کر فوز ہی کا ابولی . · · ہم سب لوگ آج ہی رات کو آئیں گے تمہارے بھائی کو بھی اس جلدی پر کوئی اعتر اض نہیں ہو گا اور سہیل تو بہت خوش ہوگا یہ ت کر۔' مال کی بات س کر فوزیہ نے فون بند کر دیا اور رضوان کے بارے میں سوچنے

لگی کہ ان سے کیا کہنا ہے۔ بی ثناء کس قدر مکار ہو گئی ہے۔ آج دو پہر وہ سہیل کے ساتھ آئی اور میں بھی گتنی بے وقوف ہوں کہ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر خوش سے نہال ہو گئی۔ مگر اس وقت وہ ساری خوشی جھاگ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔

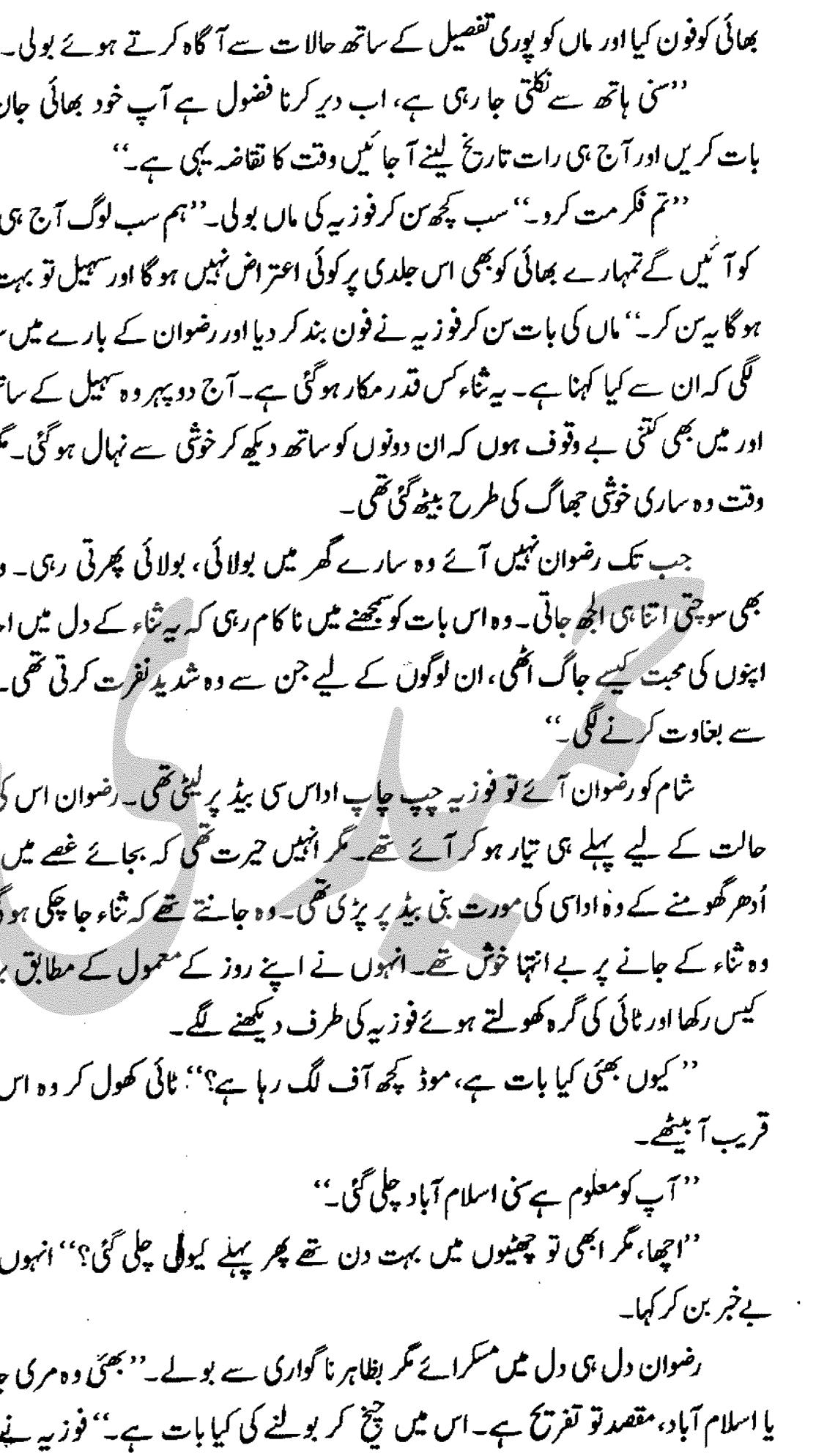
جب تک رضوان نہیں آئے وہ سارے گھر میں بولائی، بولائی پھرتی رہی۔ وہ جتنا بھی سوچتی اتنا ہی الجھ جاتی۔ وہ اس بات کو بھٹے میں ناکام رہی کہ پیرناء کے دل میں اچا تک اپنوں کی محبت کیسے جاگ اتھی، ان لوگوں کے لیے جن سے دہ شدید نفرت کرتی تھی۔ ''جھ

شام کو رضوان آئے تو فوزید چپ چاپ اداس ی بید پر کیٹی تھی۔ رضوان اس کی اس حالت کے لیے پہلے ہی تیار ہو کر آئے تھے گر انہیں حیرت تھی کہ بجائے غصے میں إدهر اُدھر تھومنے کے دوادای کی مورث بن بیڈ پر پڑی تھی۔ وہ جانے تھے کہ ثناء جا چک ہوگی اور وہ ثناء کے جانے پر بے انتہا خوش تھے۔ انہوں نے اپنے روز کے معمول کے مطابق بریف کیس رکھا اور ٹائی کی گرہ کھولتے ہوئے فوزید کی طرف دیکھنے لگے۔ " کیوں بھی کیا بات ہے، موڈ کچھ آف لگ رہا ہے؟ " ٹائی کھول کر وہ اس کے

··· آپ کومعلوم ہے تن اسلام آباد چلی گی۔' ''اچھا، مگر ایھی تو چھٹیوں میں بہت دن تھے چر پہنے کیو**ل** چلی گئی؟''انہوں نے

رضوان دل بی دل می مسکرائے مگر بظاہر نا گواری سے بولے۔ ''بھٹی وہ مری جائے یا اسلام آباد، مقصد تو تفری ہے۔ اس میں چیخ کر بولنے کی کیابات ہے۔' فوزیہ نے ب

VEC (\mathbf{A})





گیٹ پر موجود چوکیدار نے ایک نظر اسے دیکھ کر پچھ پو چھا اور پھر اسے اندر جانے کی اجازت دے دی۔ گیٹ کی کھڑ کی سے وہ اندر داخل ہوئی پھر بھجک کر رک گئی۔ پور پن کے سامنے ہی بڑا سا خوبصورت سر سنز لان تھا اور لان میں اس وقت کرتل اور پھچھو پروین چائے پی رہے تھے۔ وہ کتنی دیر پورچ میں کھڑ کی سوچتی رہی۔ کتنی عجیب بات ہے۔ آن میں بن بلائے خود چل کر آئی ہوں۔ جبکہ ایک بار پھچھو پروین نے ان سب کو دعوت بھی دی تھی۔ اپنے گھر آنے کی اور اس پر ثناء نے بڑے خرور سے کہا تھا۔'

" بچچو! آپ جو چیز مجھے دکھانا چاہتی ہیں وہ میں پہلے ہی دیکھ چکی ہوں شکرید' اس کی بات پر جہاں پھچوافسردہ ہو گئی تھیں وہاں فوزید نے فخر سے بیٹی کو دیکھا تھا جس نے اسے جواب دینے کی زحمت سے بچالیا تھا اور آج وہ خود بے عزتی کے ساتھ بغیر دعوت، بغیر اجازت کے ان کے گھر میں موجود تھی۔ پتہ نہیں بچچو پروین مجھ سے کیسا سلوک کریں، وہ دل میں ڈرتی ہوئی سوچ رہی تھی۔قدم اٹھانے کی خود میں طاقت نہیں پارہی تھی۔

اچا تک چائے پیٹے ہوئے کرنل کی نظر اس پر پڑی۔ ' ارے سی بیٹا آپ! آو آو وہاں کیوں کھڑی ہو۔' انہوں نے کچھ حیران ہو کر شفقت بھرے لیچے میں پکارا تو پروین نے گردن گھما کر گیٹ کی جانب دیکھا ادر وہاں کھڑی ثناء کو دیکھے کر حیرت زدہ رہ گئیں۔

''سی تم؟'' وہ جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئیں اور ثناء بیگ پچینک کران سے لپٹ کررونے لگی۔

''سی تم؟ مجھے یقین نہیں آتا میری بچی کہتم آئی ہو،اپنی پھچو کے گھر۔ کیسے خیال آیا تہہارے دل میں پھچوکا؟''

'' پھچھوسہ پھچو جان! میں تو بہت پہلے آنا جا ہتی تھی گمرگر ڈر لگتا تھا کہ آپ'وہ پچکیوں سے رونے لگی۔

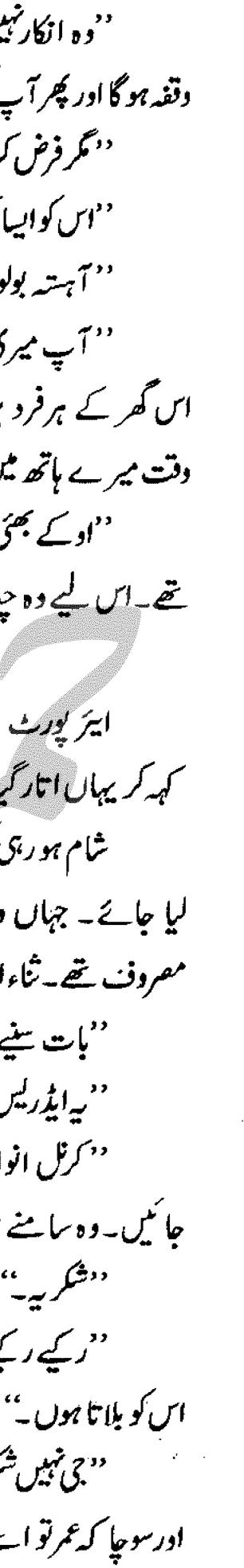
''ڈر کیسا میری بیٹی!'' کبھی کوئی پھچوا پی بھیتی سے نفرت نہیں کرتی کیونکہ وہ تو اس کا خون ہوتی ہے۔ اس کے وجود کا حصہ ہوتی ہے۔ پھچو، بھیتی میں تو کوئی فرق نہیں ہوتا۔ میں تہہاری ممی کے لیے بیگانہ تھی اور وہ میرے لیے غیر تھی۔ مگرتم تو خون ہو میرے خاندان کا، تمہیں تو بہت پہلے یہاں آنا چاہیے تھا ثناء مگرتم نے ویر کر دی بہت دیر کر دی۔' میاء کا خیال کر کے ان کی آنکھیں بھیگ کئیں۔



''وہ انکار نہیں کرے گی کونکہ جب وہ آئے گی تو شادی میں صرف ایک دو دن کا وقفہ ہو گا اور پھر آپ کس لیے ہیں آپ کا خیال تو ہر حال میں کرے گی وہ۔'' ''ہل کو ایسا کر نا ہو گا۔'' فو زیہ، رضوان کی بات سن کر چلائی۔ '' اس کو ایسا کر نا ہو گا۔'' فو زیہ، رضوان کی بات سن کر چلائی۔ '' آہتہ بولو بھی ، یہ بات آہتہ بھی ہو سکتی ہے۔'' رضوان نے کچھ نا گواری سے کہا۔ '' آپ میری مشکل کو سیچھتے کیوں نہیں؟'' فو زیہ بے لی سے رونے لگی وہ جس نے اس گھر کے ہر فرد پر حکمر انی کی تھی اب بیٹی کے ہاتھوں پر بیتان تھی۔'' و دیس نے وقت میرے ہاتھ میں ہے لیکن اگر میں نے کچھ دیر کی تو پھر بچھ بھی باقی نہ بچ گا۔'' تھے۔ اس لیے وہ چپ ہو گئے۔

ایر کورٹ سے ثناء عمیم میں جیٹھی تھی اور شیکسی والا بجائے **اس** کی مدد کرنے کے بیہ كہہ كريہاں اتار گيا تھا كہ اس لائن ميں آپ كو آپ كا مطلوبہ گھر مل سكتا ہے۔ تلاش كريجے۔ شام ہور بی تھی۔ ثناء نے بچائے خود پریشان ہونے کے بہتر بیہ جانا کہ کی سے پوچھ لیاجائے۔ جہاں وہ اتری تھی وہیں ایک گیٹ کے سامنے تمن لڑکے کھڑے باتوں میں مصروف يتص_ ثناءان كو تخاطب كر كے بولى _ "بات سنیے۔" اس نے کہا تو وہ پیٹ کراسے دیکھنے لگے۔ " بہ ایڈریس۔" ثناء نے کاغذ کا پرزہ ان کے سامنے کر دیا۔ ··· كرنل انوار-' وہ لڑكا يڑھتے ہوئے بولا-''ديکھيے آپ اس لائن ميں سيد حى چک جائیں۔وہ سامنے جود ہائٹ گیٹ ہے انکی کا ہے۔' · · شکریہ۔ · ثناء کاغذیر س میں ڈالتی ہوئی آگے بڑھ گی۔ ''رکیے رکیے۔'' وہ لڑکا چونکتے ہوئے بولا۔''ادھریارک میں عمر بھی ہے۔ میں ابھی "جی تہیں شکریہ وہ سامنے ہی تو گھر ہے، میں پیلی جاؤں گی۔ "ثناء نے جلدی سے کہا ادر سوچا کہ عمر تو اسے یہیں سے دالی کر دے گا۔ وہ جلدی جلدی قدم اتھاتی ہوئی چل دی۔

® SCANNED PDF By HAMEED





شروع كرر ب بي _ ثناء فے دل ميں سوچا اور بولى _ · · پھچوجان! وہ وہ ثناء چپ ہو گی تجھ میں نہ آیا بات کیے مک*ل کرے۔* " ہاں بیٹی کہو کیا بات ہے؟ " پروین نے حوصلہ دیا تو اس نے کہہ دیا۔

'' پھچو! آپ لوگ عمر کا انظار نہیں کریں گے میرا مطلب ہے عمر تو ابھی آئے نہیں اور آپ اس کی بات س کر پروین اداس ہو گئی۔

· 'عمر کی بات چھوڑ دسیٰ؟ وہ جب آئے گا تب خود ہی کھالے گا ہم اس کا انظار نہیں کرتے۔' پردین چپ ہو کئیں۔ · · مگر کیوں پھچو جان؟ '

" اب میں تمہیں کیا بتاؤں تن جب سے صبا فوت ہوئی ہے۔ تب سے وہ کام میں ہی کم ہو گیا ہے نہ کھانے کا ہوٹ ہے نہ پہنے کا، چھ کہتی ہوں تو کہتا ہے۔ فوجی آدمی ہوں پہلے دطن کا سوچوں گا پھراپنے آپ کا۔ پہلے توجب دہ اس قتم کی حرکتیں کرتا تھا تو میں صباء سے شکایت کرنے کی دھمکی دے کراس سے اپنی بات منوالیتی تھی۔ مگر آب تو، اب تو صابھی نہیں رہی۔' پردین رونے لگی اور ثناءتو آج کل خود رونے کے بہانے ڈھونڈتی تھی۔ان کے ساتھ مل کرخود بھی رونے لگی۔ ایک بار پھر صباء کی یاد تازہ ہو گئی تھی۔

" تم چپ ہو جاؤسیٰ!" اسے روتا دیکھ کر پروین نے اپنے آنسو پو پچھ لیے۔" جاؤ اينے پھیچا کوبلالا دُ۔'

"جی بہتر پھیچوجان۔"ثناءنے کہا اور باہر نکل گئی۔

کرنل موٹے شیشوں کی عینک آنگھوں پر چڑھانے کوئی موٹی سی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ثناء نے دستک دی اور کرتل پلیٹ کر دیکھنے آئے تو بولی۔ '' پھیچا جان کھانا تیار ہے۔ آي بھي آ جايئے''

"ادہ اچھا۔' وہ ا<u>ٹھے تو</u> ثناء واپس آگی۔

ڈرائنگ روم میں اس وقت فوزیہ کے میکے والوں کے علاوہ فوزیہ کی ساس اور دیور، عرفان بھی موجود تھا اور بات چیت چل رہی تھی۔ فوزیہ کے بھائی ریحان کسی طرح بھی اتی جلدی اس شادی کے حق میں نہیں تھے۔ اس طرح رضوان بھی دل ہی دل میں اس شادی

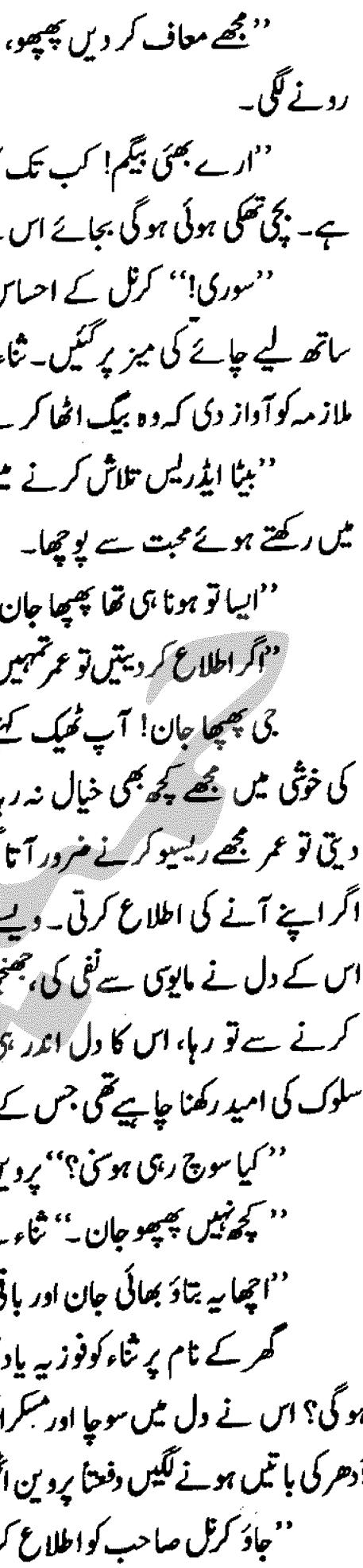


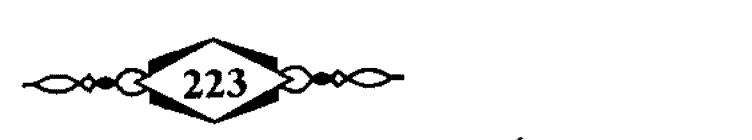
^{د ، مج}صح معاف کر دیں بچھچو، میں بہت برتمیز اور بری تھی۔' وہ اور بھی زدر زدر سے

''ارے بھی بیٹم! کب تک آپ کا وہاں گھڑے رہے اور بچی کو رلانے کا پروگرام ہے۔ پچی تھکی ہوئی ہو گی بجائے اس کے کہاسے تیلی دیتی خود بھی ساتھ چل کررد نے لگیں۔' ''سوری!'' کرتل کے احساس دلانے پر پروین نے ثناء کے آنسو پو کچھے اور اسے ساتھ لیے چائے کی میز پر تئیں۔ ثناء نے کرنل کوسلام کیا اور سر جھکا کر بیٹھ گی۔ پروین نے ملازمہ کو آواز دی کہ وہ بیک اٹھا کر لے جائے پھر چائے بنا کر ثناء کو دی۔ ''بیٹا ایڈریس تلاش کرنے میں پریشانی تو ہوئی ہو گی؟'' کرنل نے خالی کپ ٹرالی

''اپیا تو ہوتا ہی تھا پھچا جان۔ پہلی بار جو آئی ہوں۔' ثناء نے آہتہ سے کہا۔ د ہگر اطلاع کر دیتی تو عمر تمہیں ریسیو کرنے آجاتا۔'' کرنل سگار سلگاتے ہوئے بولے۔ بى چھچا جان! آپ تھيك كہتے ہيں۔ دراصل پردگرام بالكل اچا تك بنا اور پھر آنے کی خوشی میں بھے بچھ بھی خیال نہ رہا۔' ثناء نے کہا اور دل میں سوچا۔ اگر میں اطلاع کر دیتی تو عمر بھے ریسیو کرنے مزور آتا مگر دیں سے ک آف بھی کہہ ذیتا۔ میں احمق ہی ہوتی اگراپنے آنے کی اطلاع کرتی۔ ویسے بچھے دیکھ کر اس کا ردمل کیا ہو گا؟ خوش ہو گا۔ نہیں، اس کے دل نے مایوی سے تنی کی جھنجھلا جائے گا؟ ہاں چھچو، پھچا کے سمامنے غصے کا اظہار كرنے سے تو رہا، اس كا دل اعدر بى اعدر سما جا رہا تھا۔ اسے عرب برے برے برے برے سلوک کی امید رکھنا چاہیے تھی جس کے لیے وہ اپنے آپ کو تیار کر رہی تھی۔ ، ^د کیا سوچ رہی ہوئی؟'' پروین نے محبت سے پو چھا۔ ·· پچوہیں بھچوجان۔' ثناءنے چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ ''اچھا یہ بتاؤ بھائی جان اور ہاقی کھر دالے کیے ہیں؟'' م کھر کے متام پر ثناء کو فوزید یاد آگنی۔ پتہ نہیں اس وقت می بے جاری کی کیا حالت ہوگی؟ اس نے دل میں سوچا اور مبکرا کر بولی۔ ''وہ سب ٹھیک ہیں پھچو جان!'' پھر إدهر اُدھر کی باتیں ہونے لگیں دفعتا پروین اتھی ہوئی بولی۔ · · جاو کرتل صاحب کواطلاع کر دو۔ · حیرت ہے بیاوگ عمر کا انتظار کیے بغیر ہی کھانا

À S (\mathbf{Z})





''میں کیا کہہ سکتی ہوں بیٹاتم لوگ جو مناسب سمجھو وہی فیصلہ کرو۔' انہوں نے یہ کہہ كراينا دامن چھڑاليا۔

''پھر مناسب تو یہی ہے کہ سہیل کے ایگزام ختم ہونے کا انتظار کریں۔' ریحان فیصلہ کن کہتے میں بولے۔

" بھائی جان! آپ میر کیوں نہیں کہہ دیتے کہ آپ سہیل کی شادی ثناء سے کرنا ہی تہیں چاہتے۔' فوزیہ نے آخری وار کیا جو کاری تابت ہوا۔

"میں نے بیک کہا؟" ریحان بوطلا کر بولے۔

'' کہنے کی اب آپ نے تنجائش ہی کہاں چھوڑی ہے۔ ٹھیک ہے میں ثناء کی شادی اب باہر کہیں کروں گی۔' وہ با قاعدہ رونے لگی اور ریحان کو ہتھیار ڈالنے پڑے۔ چرتاریخ خوش اسلوبی سے طے کر کے وہ لوگ واپس چلے گئے۔ جو ایک ہفتہ سے

زیادہ کی نہ تھی ان کے جاتے ہی فوز بیخوش سے کا نیتی ہوئی آداز میں بولی۔

''میں اب شادی کی تیاری شروع کر دیتی ہوں اور آپ کل صبح کارڈ چھنے کے لیے دے دیکھیے، شادی میں ایک ہفتہ ہے مگر آپ دیکھیے گامیں بیشادی کس دھوم دھام سے کرتی ہوں۔ کس آپ کارڈ چھوا کر لائیں اور کل بینک سے پیے نگلوا کر لے آئیں۔'

"" بہت بہتر " رضوان نے مایوس دل سے کہا اور خود بھی اٹھ گئے۔ انہوں نے شادی کی مخالفت اس کیے زیادہ نہ کی تھی کہ ان کا خیال تھا، فوزید کے بھائی کسی طرح بھی اتن جلدی شادی کے لیے رضامند نہ ہوں گے۔

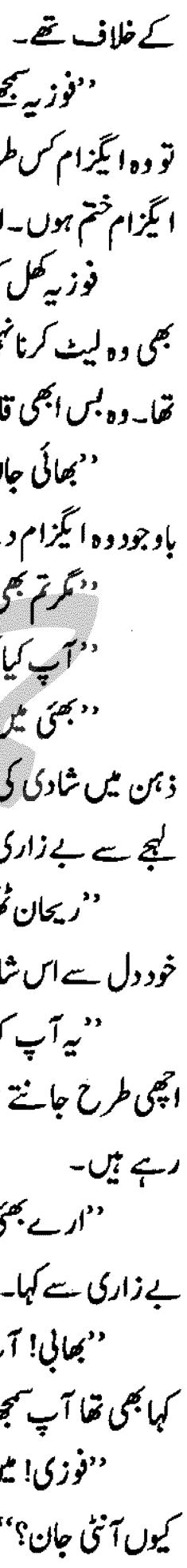
بہر حال فوز بیجیسی شاطر عورت کے لیے بید کوئی مشکل بات نہ تھی۔ اس نے آخری پتا جس یقین کے ساتھ پھینکا تھا رضوان ای وقت تمجھ گئے تھے اب جیت فوزید کی ہو گی اور دہی ہوا تھا۔ وہ جیپ جاپ کمرے میں آگر لیٹ گئے۔

عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر ثناء ابھی اٹھی ہی تھی کہ راہداری میں غمر کے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور وہ جائے نماز تہہ کرتی ہوئی خوف سے کانپ گئی۔ پتہ نہیں وہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرے گا، کیا کیے گا؟ جب سے اس نے عمر سے پیار کرنا شروع کیا تھا ت سے وہ نماز کی بھی پابند ہو گئی تھی۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ عمر جب مرد ہوتے ہوئے نماز کا



20 $\mathbf{\mathcal{S}}$ (\mathbf{z}) · · فوزیہ بچھنے کی کوشش کرو، تین مہینے بعد سہیل کے فائل ایگزام ہیں اگر شادی ہو گئ تو وہ ایگرام کس طرح دے سکے گا؟ تم ایسا کرد ایگرام کے فور ابعد شادی رکھ لولیتن جس دن ا گیزام ختم ہوں۔ ای دن رات کی بارات رکھ لیتے ہیں۔' فوزید کل کر بھائی کو پچھرنہ بتا سکتی تھی۔ کیونکہ اس طرح اور گڑ بڑ ہو جاتی۔ گر شادی بھی وہ لیٹ کرنا نہیں جا ہتی تھی کیونکہ تین ماد کا طویل عرصہ ثناء کو آزاد کرنے کے لیے کافی تھا۔ وہ بس ابھی قابو میں آسکتی تھی اس لیے فوزیہ بولی۔ · 'بھائی جان! آخر آپ کو اعتراض کیوں ہے۔ سہیل بہت ذہین بچہ ہے۔ شادی کے باوجود وہ ایگزام دے لے گا آپ اس کی فکر چھوڑ کر اپنی بات سیجیے۔'' · ممرتم بھی تو یہ بتاؤ آخرالی کیابات ہو گئ جوتم شادی کر دینے پر تل گئ ہو۔' · · آب کیا کہنا چاہتے ہیں بھائی جان؟ · · فوزید نے ترش سے پوچھا۔ · · بھتی میں کیا کہوں گا؟ یار رضوان تم ہی اسے پھے سمجھاؤ یہ بیٹھے بٹھائے اس کے ذہن میں شادی کی کیا ساتنی۔ ارے بھی پیشادی ہے گڈے گڈی کا کھیل نہیں۔ "ان کے لیج سے بزاری عیاں تھی۔ "ر بحان تفیک کہدر ہے میں فوزی ." رضوان اس سمجھاتے ہوئ بولے _ کیونک دہ خود دل سے اس شادی کے خلاف تھے۔ "يه آپ کہ رہے ہي ؟" فوزيد نے گھور کر انہيں ديکھا جي کہنا جا ہت ہو آپ تو الچمى طرح جانتے بي، ميں ايسا كيوں جاتى ہوں چربھى آپ ريحان بھائى كا ساتھ دے · 'ارب بھی اگر ریحان بھائی کہہ رہے ہیں تو جھے بھی کہنا پڑ رہا ہے۔' رضوان نے بے زاری سے کہا۔

" بھابی! آپ کیوں چپ بیٹھی ہیں آپ بھی تو چھ بولیے ادر امی آپ سے میں نے کہا بھی تھا آپ شمجھا ہےئے نا ریحان بھائی کو'' · 'نوزی! میں کوئی بچہ ہیں جو امی مجھے سمجھا ئیں گی، یہ بالکل بے تکی سی بات ہے۔ کیوں آنٹی جان؟ ''انہوں نے فوزید کی ساس کو مخاطب کیا۔



''نہ نہ سبیں '' ثناء نے **فورا** تفی میں سر ہلایا۔ " تم ''وہ اسے گھورنے لگا۔" تمہیں اس کمرے میں رہنے کی اجازت ^کس نے دی، س کی اجازت سے تم نے بیہ کمرہ کھولا۔ بیہ تمہارا گھر نہیں تھا جوتم اپنی من مانی کرتیں۔' ثناء کے جی میں آیا کہے۔ احمق یہاں پھچو کے علاوہ کون مجھے رہنے کی اجازت دے سکتا ہے۔ مگراس کے خوفناک غصے کے سامنے اس نے حیب رہنے میں ہی اپنی عافیت تبھی۔ عمر بغور اس کا معائنہ کر رہا تھا۔ بول پڑا۔ ''بی شال، بی شال بھی آنٹی کی ہے۔ میں نے تولیے کر دی تھی انہیں ہاں بی شال میری بیاری آنٹی کی ہے۔ ' اس نے ہاتھ بڑھا كرشال تعييج لي چرغرايا_' كياتم چپ كاروزه ركه كر آني ہو_ كيا بولنامنع ہے تمہيں اور اگرتم یہ محقق ہو کہ تمہارے چپ رہنے سے میں تمہیں معاف کر دوں گا تو یہ تمہاری بھول ہے۔' چردہ اس کا ہاتھ بکڑ کر کھنچتا ہوا دانت ہیں کر بولا۔ ' باہرنگلو اس کمرے سے، یہ کمرہ تو میری مقدس آنٹی کا تھا اور تم۔' وہ خود ہی ثناء کو بازو سے پکڑ کر باہر گھیٹ لایا اور انتے میں شور و غل کی آدازین کر گاؤن کی ڈوریاں ستی ہوئی پردین بھی آگنی۔

چر جو منظراس نے دیکھا وہ بڑا درد ناک تھا۔ شال عمر کے ہاتھ میں تھی اور نگے سر اور شکے پیروہ ثناء کو کمرے سے نکال کر باہر راہداری میں کھڑا کر چکا تھا۔ پروین کو بے ساختہ شاء پر بیار بھی آیا ادر ترس بھی۔ وہ تو چہلم پر ہی ثناء کی اس تبدیلی کومسوں کر چکی تھی ادر اس دقت وه ثناء جو کمی کو منه لگانا پند نه کرتی تقمی، اس بے عزتی پر بھی چپ چاپ سر جھکائے کھڑی تھی اور پاس ہی کھڑ اعمراسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھر ہا تھا۔ ^{د دع}مر! بیہ کیا بر تمیزی ہے؟ تم ایک ذمہ دار آفیسر ہو اور حرکتیں بچوں سے بھی گئی گزری کرتے ہو۔ میرسب کیا ہے۔' پروین نے صورتحال تجھ کر غصے سے ثناء کی جانب اشارہ کیا۔ '' یہی سب کچھتو میں آپ سے پو چھنے والا تھا، یہ فوزیہ کی بیٹی اور سہیل کی منگیتر ہمارے یہاں کیا لینے آئی ہے۔'وہ غصے سے دھاڑا۔ پروین نے سوچا ثناء کو صباء کا کمرہ دے کر ان سے بہت بڑی علطی ہوئی ہے، مکر اب کیا ہوسکتا تھا۔ عمر کو شمجھانے کے لیے زم کہتے میں بولیں۔

" ہوش کی دوالوعم، گھر آئے ہوئے مہمان کو ایسانہیں کہتے۔ آدھی رات کو یوں شور و غل کرتے ہو تمہیں شرم آنی چاہے تھی۔'



پاہند ہے تو اس کی نماز سے خفلت کیے برداشت کرے گا حالانکہ بیہ بہت بعد کی بات تھی۔ اس وقت تو وہ خوف سے سمجی کانپتی جائے نماز تہہ کرنے کے باوجود کمرے کے وسط میں

ابنے کمرے کے ساتھ ہی عمر نے صباء کا کمرہ بنوایا تھا اور جب سے صباء فوت ہوئی تقی۔ بیہ کمرہ زیادہ تربند ہی رہتا تھا۔ بھی بھی جب عمر کا دل بہت اداس ہوتا تو وہ کمرہ کھول کر اس میں بیٹھ جاتا اس کے علاوہ نہ بھی کرنل نے کمرے کو کھولنے کی ضرورت محسوس کی تھی اور نہ ہی پروین نے ، مگر آج جب عمر راہداری میں داخل ہوا تو صباء کے کھلے کمرے سے باہر آنے والی روشی کو دیکھ کر جیران رہ گیا۔ اس جیرت میں وہ چند قدم آگ آیا تو کمرے کے وسط میں کھڑی صباء کو دیکھ کر متحیر انداز میں پللیں جھپکانے لگا۔ پھر وہ بید بھول ہی گیا کہ صباء مرچکی ہے۔ والہانہ انداز میں آگے بڑھتے ہوئے آنٹ جان کہ کر اس نے لگے میں بانہیں

مگرا گلے ہی کہے وہ ثناء کا چہرہ دیکھ کریوں اچھل کر پیچھے ہٹا جیسے کرنٹ لگ گیا ہو۔ ثناء نے صباء بن کی سبز گولڈن کناروں والی شال اوڑ ہ رکھی تھی۔ وہ شال جو عمر نے خود اپن پند سے انہیں لے کر دی تھی کچھ دیر کے لیے عمر تجھ بی نہ سکا کہ بیر خواب ہے یا حقیقت ۔ مگر جیسے ہی حقیقت کا احساس ہوا دہ غصے سے جرگیا۔ "تم اور يهان، كيون؟ "عمر في قراكر يوچها-ثناء خوف سے کانپ کٹی ۔ مرکوئی جواب نہ دے کی۔

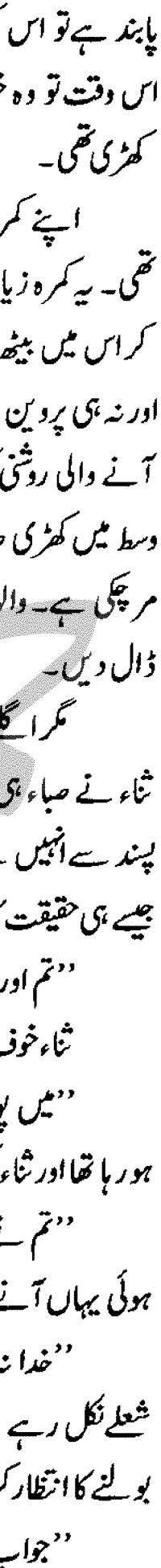
"سی یو چھتا ہوں کہتم یہاں کیا کینے آئی ہو، بولو کیوں آئی ہو؟" وہ غصے سے پاگل ہور ہا تھا اور ثناء کی چیٹی کی طرح چلنے والی زبان کو آج گویا تالا لگ گیا تھا۔

" تم نے سائہیں میں نے کیا پوچھا ہے۔ کیوں آئی ہوتم یہاں؟ تمہاری جرأت کیے ہوئی یہاں آنے کی؟ کیا آنٹی کے بعد اب میری جان کینے کا ارادہ ہے؟

"خدانہ کرے۔" ثناء نے بے ساختہ سراٹھا کے اسے دیکھا۔ اس کی آنگھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ ثناء نے پچھ کہنا چاہا مگر ہونٹ پھڑ پھڑا کر رہ گئے۔ وہ پچھ در اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر دھاڑا۔

"جواب کیوں نہیں دیتی ؟ تمہارے خیال میں، میں بکواس کر رہا ہوں۔"

 $(\mathbf{\hat{z}})$





اس کے کہ پروین پچھاور کہتی وہ بول پڑی۔ " پھچو جان! میں یہاں اس کمرے میں نہیں رہوں گی۔ آپ مجھے کوئی دوسرا کمرہ دے دیکھے۔'' دے دیکھے۔'' پروین، بیٹے کے درد کو اچھی طرح سمجھتی تھی۔ مگر پھر بھی ایسا کہنے پر مجبورتھی سی سوچ کر کہ ثناء پہلی بار آئی ہے۔ وہ کیا سوچے گی۔مگر اب جب ثنانے خود ہی کہا تو پر دین اس کو عمر کے سمامنے والے کمرے میں لے گئی۔ "" ثناءتم اس کمرے میں رہو، شبح میں یہاں کی ٹھیک سے صفائی کروا دوں گی۔ میں نہیں جانی تھی کہ عمر اتنا گجڑ جائے گا۔ درنہ پہلے ہی تمہارے لیے بیہ کمرہ صاف کردا دیتی۔' · · كونى بات نہيں تھ چھو جان ، ميں يہاں رەلوں كى _ · ثناء نے سر ہلايا _ · · سی ایم اس کی باتوں کا برا مت ماننا۔ اصل میں وہ اتنا پیارتو مجھ سے بھی نہیں کرتا ہے جتنا اپنی آنٹی سے۔ سارا سال ہمارے پاس رہتے ہوئے بھی وہ ان تین ماہ کا انتظار شدت سے کیا کرتا تھا۔ جو اس کو صباء کے پاس لے جاتے تھے۔ صباء سب بچوں میں چاہتی بھي تو عمر کو بي تھي۔' پروين چپ ہو کر چھ سوچنے گلي۔ تھوڑي در بعد بولي۔' اصل ميں وہ صاء کی موت کو برداشت تہیں کر پارہا ہے۔ کہتا ہے اگر وہ لاہور نہ جاتی تو زندہ رہتی۔ اب اس پاگل کوکون شمجھائے کہ موت کا ایک دقت مقرر ہے جو بھی آئے پیچھے نہیں ہوتا۔'' " 'باں، مجھے پورا یقین ہے اگر وہ لاہور نہ آتیں تو شاید زندہ رہتیں.....گر خیر آپ گھبرایئے نہیں، میں عمر کی ^کسی بات کا برانہیں مانوں گی۔ میں عمر کی کیفیت کواچھی طرح بچھتی ہوں۔' پھر وہ صباء کے کمرے میں آئی اپنا سامان اٹھایا، ایک طرف کھڑے لاتعلق سے عمر پر نظر ڈالی اور اپنے کمرے میں آکر دروازہ بند کر لیا۔ سامان رکھ کر اس نے کی ہول سے آنکھ لگا کر دیکھا عمر نے کمرے کا دروازہ بند کر کے باہر تالالگا دیا تھا۔ پھر وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

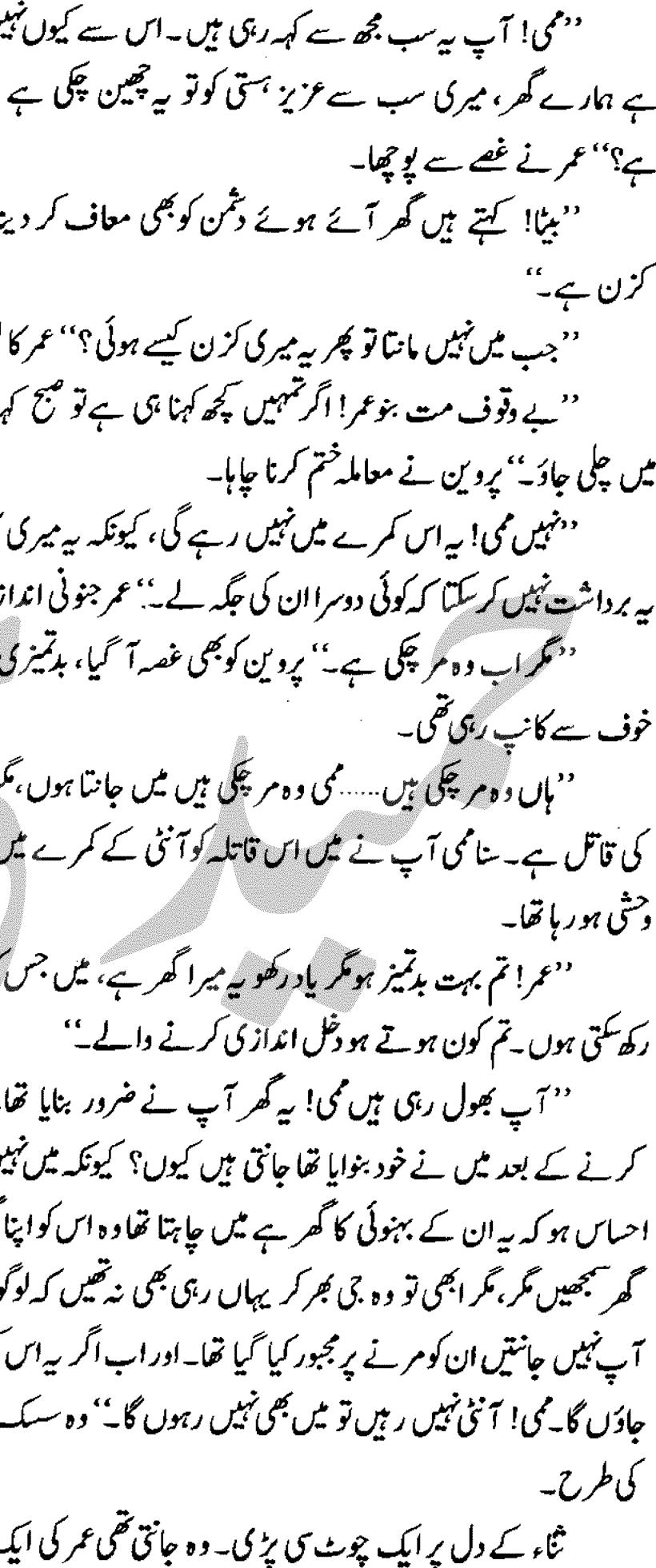
مسٹر میجر! میں تمہاری محبت حاصل کرنے یہاں آئی ہوں۔تم سے مقابلہ کرنے نہیں۔تمہاری ہربات، ہرستم مجھے گوارہ ہے۔ دیکھو پہلے وقت میرے ہاتھ میں تعا اور اب تمہارے ہاتھ میں ہے۔ کیکن میرے محبوب میں چربھی ناراض نہیں ہوں۔ ثناء منگرانی اور صاء کی ڈائری نکال کریڈ صنے لگی۔اپنے فارغ دقت میں وہ ڈائری ہی پڑھا کرتی تھی۔



· · مى ! آب يدسب مجھ سے كہ رہى يں ۔ اس سے كول نہيں يو چھا كہ يد كيوں آئى ہے ہارے گھر، میری سب سے عزیز ہتی کوتو یہ چھین چکی ہے اب اب کیوں آئی ہے؟''عمرنے غصے سے پوچھا۔ ''بیٹا! کہتے ہیں گھر آئے ہوئے دشن کو بھی معاف کر دینا جاہیے یہ تو پھر تمہاری

· · جب مين تبين مانتا تو چربيد ميري كزن كيس جولى ؟ · · عمر كالهجه كثيلا تقا-"ب وقوف مت بنوعمر! اگرتمہیں کچھ کہنا ہی ہے تو صبح کہہ لینا۔ چلو سی تم کمرے میں چلی جاؤ۔' پروین نے معاملہ ختم کرنا جاہا۔ · · نہیں می ! بیاس کمرے میں نہیں رہے گی، کیونکہ بی میری آنٹی کا کمرہ ہے اور میں یہ برداشت بھی کرسکتا کہ کوئی دوسرا ان کی جگہ لے۔''عمر جنونی انداز میں بولا۔ · • مكر اب و « مرجك ہے۔ ' پروين كو بھى غصبہ آگيا، برتميزى كى انتہاء تھى۔ ثناء كھڑى خوف سے کانپ ربی تھی۔ "بإن دومريكي بينمى دەمرىچكى بين ميں جانتا ہوں، مكر آپ كومعلوم تبيس بيران کی قاتل ہے۔ سنامی آپ نے میں اس قاتلہ کو آنٹی کے کمرے میں نہیں رہنے دوں گا۔' وہ وحشی ہور ہا تھا۔ "عمر! تم بہت بدتمیز ہومگریادرکھویہ میرا گھرہ، میں جس کو چاہوں، جہاں چاہوں رکھ سکتی ہوں۔ تم کون ہوتے ہو دخل اندازی کرنے دالے۔' '' آپ بھول رہی ہیں می ! یہ گھر آپ نے ضرور بنایا تھا۔ گمر سے کمرہ آرمی جوائن کرنے کے بعد میں نے خود بنوایا تھا جانی ہیں کیوں؟ کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا آنٹ کو بھی سے احساس ہو کہ بیہ ان کے بہنوئی کا گھر ہے میں جاہتا تھا وہ اس کو اپنا گھر مجھیں۔ اپنے بیٹے کا گھر سمجھیں مگر، مگر ابھی تو وہ جی بھر کر یہاں رہی بھی نہ تھیں کہ لوگوں نے انہیں مار دیا۔ می آپنہیں جانتیں ان کومرنے پر مجبور کیا گیا تھا۔اوراب اگر بیہ اس کمرے میں رہی تو میں مر جاؤل گا۔ می! آنٹی نہیں رہیں تو میں بھی نہیں رہوں گا۔' وہ سسک پڑا بالکل کسی معصوم بیج

ت۔ ثناء کے دل پر ایک چوٹ ی پڑی۔ وہ جانی تھی عمر کی ایک ایک بات بچ نے بے





اس ڈسپلن کا خیال کیوں نہ کرتی۔ جبکہ ثناء کے گھر کھانے کی میز پر باتوں ہی باتوں میں با قاعدہ ایک بحث چھڑ جاتی تھی اور اگر کبھی ایسے میں سہیل ہوتا بلکہ اکثر وہ ہوتا ہی تھا۔ ایسے میں ثناءاں کے ساتھ والی کری پر بیٹھتی تھی، مگر آج وہ عمر کے ساتھ کری پر نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ وہ تو خود چیپ تھا پھراسے کیے بولنے دیتا۔ ثناء خاموش سے ناشتہ کرتے ہوئے ان سب کے بارے میں سوچے جاری تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا وہ بہت بولے بہت یا تیں کرے مگر کس سے؟ اچا تک عمر اٹھا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے گھی کیونکہ ناشتہ تو اس نے برائے نام ہی کیا تھا۔

" کیابات ہے بہت جلدی میں ہو؟" پروین نے اسے اٹھتے دیکھ کر پوچھا۔ "بى بال كام بهت بره كياب جارا- " كجروه ركانميس باہر نكل كيا- ثناء كابى جابا بھاگ کر جائے اور جیپ تک اسے چھوڑ کر آئے۔ اس کی بیسوج ابھی ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر جیپ اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی اور ثناء تھنڈی آہ بھر کر رہ گئی۔ بیہ سوچ کر کہ اب سارا دن کیے کے گا۔

دن جروہ پھیو کے ساتھ باتیں کرنے کے علاوہ بلکا پھلکا کام بھی کرتی رہی اور جب اس نے کہا۔ '' پھچو! میں تمر کے کمرے کی صفائی کر دوں۔' تو وہ چونک کر بولیں۔ « « نہیں بیٹی احتہیں ان سب باتوں کی عادت کہاں؟ ''

'' پھچو! میں صفائی کرسکتی ہوں۔' ثناء نے انہیں یقین دلانے کی کوشش کی۔ "سن اس کے کمرے کو صفائی کی ضرورت نہیں، وہ اپنا کمرہ خود ہی صاف رکھتا

ہے۔' یروین نے ٹالنے کی غرض سے کہا۔

· · بچھو! اگر میں آن صفائی کر دوں گی تو کیا ہو جائے گا۔ · ثناء بھند تھی۔

''بات یہ ہے تی! تم نے اس کے کمرے کی صفائی کی تو وہ بگڑ جائے گا۔'' بردین کو اصل بات بتانا بڑی۔ کیونکہ عمر نے ضبح المصتے ہی کہہ دیا تھا۔ ثناء میرے کمرے میں قدم نہ رکھے۔ ایسا نہ ہو افسانوی ہیردئنوں کی طرح صفائی کا جنون لیے میرے کمرے میں آئے۔ اگراس نے اپیا کیا تو میں کمرے کا حلیہ بگاڑ دوں گا۔

''اود'' ثناء کا دل بچھ گیا گروہ مایوس نہ ہوئی اور کچن میں چلی آلی۔ اے مرف شامی کماب بنانے آتے تھے وہ بڑے اہتمام سے بنائے۔ اس کا خیال تعاشاید وہ دو پہر ED 1 T By Cd VEL SCA (\mathbf{X})

یہ رات ثناء کو بہت حسین اور دکش لگ رہی تھی۔ ایک کمرے میں وہ بند تھی اور دوسرے کمرے میں اس کا روٹھا ہوامحبوب۔اس کی زندگی کا ایک طویل عرصہ ہیل کے ساتھ گزرا تھا۔ مگر اس کے باوجود اس نے بھی کسی رات کو سہیل کا خواب نہ دیکھا تھا اور نہ ہی تنہائی میں بھی اس کے لیے کوئی لطیف جذبہ محسوس کیا تھا۔ شاید اس لیے کہ ان کا دن رات کا ساتھ تھا۔ مگر اب وہ محسوں کر رہی تھی۔ سہیل کو کسی احساس کے حوالے سے محسوں نہ کرنے کی دجہ ہیتھی کہاسے می نے شروع ہی سے اس پر مسلط کر دیا تھا۔ بیر محبت نہیں صرف پیند تھی۔ جب کسی کا دن رات کا ساتھ ہوتو انسان اس چیز کا عادی ہو جاتا ہے وہ بھی سہیل کی عادی ہو گئی تھی۔جبھی تو آج محسوس کررہی تھی کہ دہ محبت نہیں ہے۔محبت تو اے اب عمر کے ساتھ ہوئی تھی۔ اس کی کڑی کسلی باتیں بھی شہد کی مانند لگ رہی تھیں، اس کی نفرت میں بھی محبت چھلکتی ہوئی نظر آتی تھی۔ شاید بیہ اس کے دل کے محسوس کرنے کا انداز تھا جبکہ سہیل نے تو اس کی کسی با**ت** سے بھی اختلاف کیا ہی نہ تھا۔ انہی خیالات میں الجھی الجھی وہ سو گئی۔ صبح اس کی آنگھ تمر کا دروازہ کھلنے سے کھلی تھی۔ وہ اچھل کر بستر سے اتری، بھاگ کر دروازے کے قریب آنی اور کی ہول سے آنکھ لگا دی۔ سر پر نو پی اور مصور نماز پڑھے مسجد جاربا تقارسفيد شلوارسوث مين اس كالجلا اجلا جير «ثناء كوزندگى كااحساس دلا ربا تقار ثناء كو دہ بہت ہی اچھالگااس نے مسکرا کر سوچا۔ 'آن ضح کا آغاز تمہیں دیکھ کر کیا ہے۔ جھے یقین ہے بیدن بہت اچھا گزرے گا۔ پھر وہ خود بھی نماز کی تیاری کرنے لگی۔ دوسری باراس کا سمامنا ناشیتے کی میزیر ہوا تھا۔ ثناء ڈرتے ڈرتے ڈاکنگ روم میں داخل ہوئی اور کرنل کو سلام کر کے کن انگھوں سے عمر کو دیکھتی ہوئی کرنل کی ساتھ دالی کری پر

عمر نے نظر اٹھا کربھی اس کونہ دیکھا۔ جیسے اس کی آمد سے بے خبر ہی رہا ہو۔ ناشتہ خاموش سے شروع ہوا۔ ناشتے کے دوران میں کوئی بات چیت نہ ہوئی۔ سب حیب حاب یوں کھاتے رہے۔ جیسے کس مرگ پرتقتیم ہونے والی روٹی کھا رہے ہوں۔ کمرے میں صرف چھری کانٹے اور پرج، پیالیوں کی ہلکی ہلکی آوازیں تھیں۔ شاید ان کے گھر کھانے پر بولنا منع تھا یا پھر ہو سکتا ہے چھوٹا بچہ نہ ہونے کی وجہ سے اپیا ہو۔ کیونکہ میز پر ایک کرتل ادر دوسرا میجر تھا اور تیسری ^مستی جو ایک عورت تھی۔ وہ اگر ایک کی بیوی تھی تو دوسرے کی ماں ، پھر وہ

بيني کي۔

پہلے ہی غصہ تھا۔ بگڑ گئیں۔''عمر! میں بیاس پچھ برداشت ہیں کر سکتی۔ اس کے کمرے میں کوئی نہ جائے، اس کی کری پر کوئی نہ بیٹھے، میں پوچھتی ہوں صباءتو اب مرچکی ہے۔ وہ بھی لوٹ کرنہیں آئے گی۔ کیا وہ کمرہ اور بیہ کری پوجا کے لیے اس گھر میں رکھے جائی گے؟ حد ہوتی ہے کسی بھی بات کی۔''

عمر نے دکھ سے ان کی باتیں سنیں اور بولا۔ ''ممی وہ آپ کی بہن پہلے تھیں اور میری آنٹی بعد میں، پھر آپ کی محبت کو کیا ہوا؟ آپ نے پوچھا ہے میرکری اور کمرہ پوجا کے لیے رکھے جائیں گے تو جواب سن کیچے۔ جی ہاں پیراس وقت تک پوجائے لیے رکھے جائیں گے جب تک اس گھر میں میری بٹی شہر بانو آنگھ ہیں کھولتی ان سب چیزوں کی دارٹ وہی ہوگ می اور کسی کو اس کمرے میں رہنے کی اور اس کری پر بیٹھنے کی اجازت نہیں ہو گی اور تم '' وہ نرمی سے بات کرتے کرتے غصے سے چیخا۔'' ابھی تک یہیں بیٹھی ہو۔'' پھرقبل اس کے کہ وہ چھاور بھی کہتا پروین آہتہ سے بولی۔

"" سن بنے ! إدهر آجادَ مير ب پاس ، بير صباء كى كرى ہے۔ عمر اس كے ساتھ دالى كرى پر بیشتا تھا۔ اس کوفکر رہتی تھی آنٹی کھاتی بہت کم ہے۔ میں تمہارے کیے مزید بحث ضرور کرتی مگر اب جب اس نے اپنی بیٹی کوان چیزوں کا دارث قرار دے دیا ہے تو تم اٹھ جاؤ'' اور ثنا جلدی سے اٹھ گئی۔ اتنے میں کرنل بھی آ گئے جو ہر بات ادر ہر ہنگا ہے سے بے خبر یتھے اور بات ختم ہو گئی۔

· 'عمرتمہاری کزن آئی ہے۔''انہوں نے اخبار پر ہی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ "پھر؟"عمر نے ناگواری سے یو چھا۔

"ار یے بھی اپنی کزن کو تھمانے چرانے کا ارادہ ہیں کیا؟" کرتل اس کے کہلیے کی تا گواری محسوس نہ کر سکے۔

'' پاپا! میں فارغ نہیں ہوں اور دیسے بھی۔'' اس نے نجانے کیا سوچ کر بات ادھوری چھوڑ دی درنہ کحاظ کرنے کا وہ عادی تو نہ تھا۔

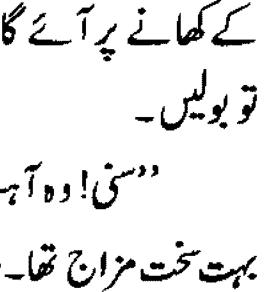
ثناء اس کو دیکھتی رہ گئی۔ کتنی خوبصورتی سے وہ اپنا دامن بیچا رہا تھا اور کتنی نا گواری ے اس کا ذکر کررہا تھا۔ وہ جیپ جاپ اسے دیکھنے گی۔ کیونکہ ناشتے کا آغاز ہو چکا تھا۔ مگر عمر کی نگاہ تو انجانے میں بھی اس پر ہیں پڑتی تھی دہ اس کی موجودگی میں یوں آنکھیں جھکا کر

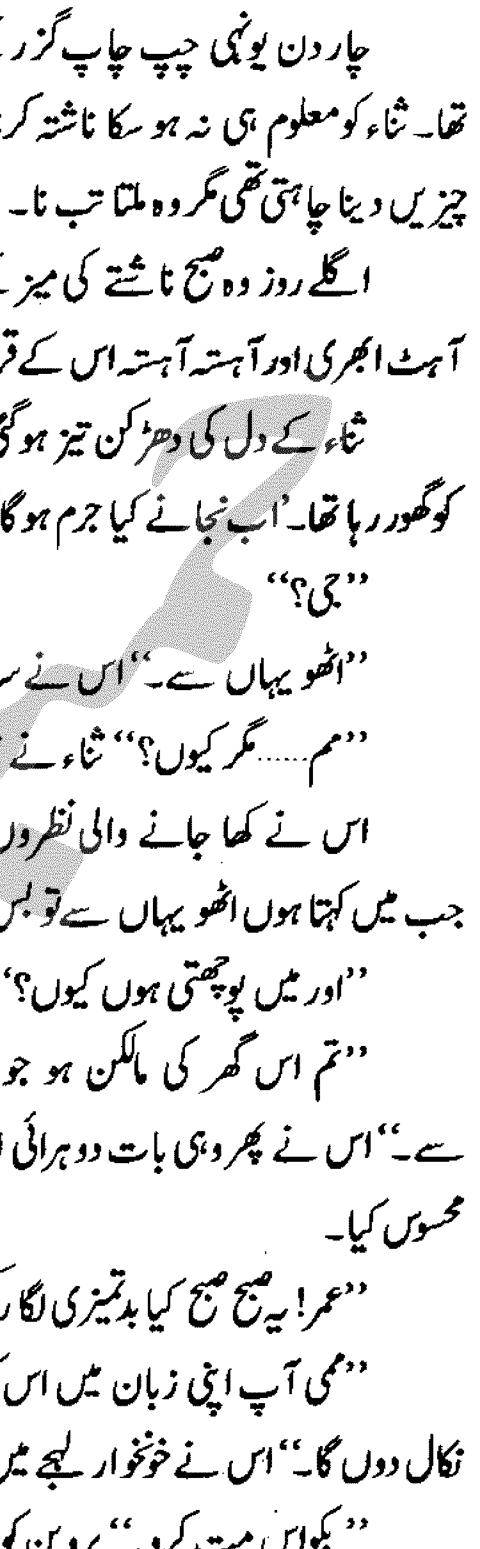
کے کھانے پر آئے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ وہ کھانے پر نہ آیا۔ پروین نے اس کی افسر دگی دیکھی «سنی! ده آ بسته آبسته نارل بو جائے گا'' حالانکه وه جانی تقیس ایسا تبھی نه بوگا۔ وه بہت سخت مزاج تھا۔ صباء کی موت کو وہ بھی فراموش نہیں کرے گا۔ چار دن یونمی چپ چاپ گزر گئے۔ وہ رات کس وقت آتا تھا اور ضبح کس وقت جاتا تھا۔ ثناء کو معلوم ہی نہ ہو سکا ناشتہ کرنا بھی شاید اس نے چھوڑ دیا تھا۔ ثناء اس کو صباء کی الگےروز وہ منج تاشیح کی میز کے گرد جیتھی اخبار دیکھر ہی تھی۔ کہ اس کے قدموں کی آ ہٹ اجری ادر آہتہ آہتہ اس کے قریب آ کررک کی۔ ثناء کے دل کی دحزکن تیز ہوگئ، ڈرتے ڈرتے سراٹھا کراہے دیکھا۔ تو وہ کھڑا اس كو تحور رہا تھا۔ 'اب نجانے كيا جرم ہو گا' ثناء نے دل ميں سوچا اور يو چھا۔ "اتھو يہاں سے "اس نے سرد کہے میں کہا۔ ···م ممر کیوں؟ · ثناء نے سم ہونے کچ میں یو چھا۔ اس نے کھا جانے والی نظروں سے ثناء کو دیکھا اور دھاڑا۔ ' کیوں کا کیا سوال؟ جب میں کہتا ہوں اٹھو یہاں سے توبس اٹھ جاؤ'' ''اور میں پوچھتی ہوں کیوں؟'' ثناءرو دینے کے قریب کھی۔ ""تم اس گھر کی مالکن ہو جو میں تمہارے سوالوں کے جواب دوں۔ اٹھو یہاں سے ''اس نے پھر وہی بات دوہرائی اور اتنے میں پروین آگٹی اور ثناء نے تھوڑا سا اطمینان

· 'عمر! میں صبح کیا بدتمیزی لگارکھی ہے؟ '' پروین نے چھ غصے سے پو چھا۔ · · ممی آپ اپنی زبان میں اس کو یہاں سے اٹھا لے جائیں درنہ میں اس کو گھر سے نکال دوں گا۔''اس نے خونخو ار کہج میں کہا۔ · · بکواس مت کرو ، کرو ین کو اس کے چار دن بعد کیٹ آنے اور جلدی جانے پر

B

 $(\mathbf{\hat{z}})$







كرسكتا- "اس في لا يروابى سے كائد مے اچكا ، " کیوں بھی کس بات پر یہ بحث چل رہی ہے؟" اچا تک کرتل آ گئے اور پردین کو گویا ایک سہارا مل گیا۔ " آپ اس سے کہیں کہ بیر ثناء کو ذرائکھما لائے۔ ' پردین نے موقع سے پر اپر ا فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ''اوہ ہاں، آج تعطیل ہے۔ارے تن یہاں آؤ بیٹی!'' کرتل نے آواز دی اور ثناء جو برآمدے کے ستون سے لگی سب کارردائی دیکھ اور س رہی تھی، تیزی سے ان کے قریب آنی۔اسے دیکھتے ہی عمر جلدی سے جیپ کی جانب بڑھ گیا جیسے اگر اور رکا تو کرنل زبردی ثناء کواس کے ساتھ بھیج دیں گے۔ گر پروین کب موقع گنوانے والی تھی جلدی سے بول۔ ''جاوُ سی تم بھی بھاگ کر جیپ میں بیٹھ جاؤ۔'' کرتل نے جیران ہو کر یردین کی طرف دیکھا۔ جیسے کچھ نہ شمجھے ہوں اور ثناء نے وہی کیا جو پھچو نے کہا تھا۔ اس نے ایک تیزی دکھائی کہ عمر کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ بھاگ کر جیپ کے پاس چلی آئی۔ "بہت شوق ہے تمہیں تھو منے کا۔"عمر غرابا۔" جمی معلوم ہے گھو منے کے لیے تم کس بھی مرد کے ساتھ جا سکتی ہو۔' اس کے کہلیج میں زہر گھلا ہوا تھا۔ ثناء کا سارا جذبہ ساری خوش مرسم پڑ گئی۔ وہ جیپ کے پاس کھڑی بے کبی سے ہونٹ کا نے لگی۔ · * چلو بیٹھو۔ ' عمر نے جیپ کا دروازہ کھول دیا اور ثناء جیپ میں بیٹھتے ہوئے سو پنے کی۔ جب کی سے سیچ دل سے محبت کی جائے تو اس کی خاطر ہر بات برداشت کرنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ شاید اس لیے کہ دل میں صرف اور صرف ای کا خیال ہوتا ہے اور یک وجہ تھی کہ عمر ہر سال بے عزت ہونے کے باوجود ان سب کی تلخ اور سخت باتیں سنے کے باوجود صاء کی خاطر اس گھر میں چلا آتا تھا اور آج میں عمر کے لیے، عمر ہی کی نفرت سے پر مجبور ہوں۔

عمر ف ایک جعظے سے جیپ اسٹارٹ کی اور ثناء چونک کر اسے دیکھنے گی۔ وہ ہوا کے تحور برسوار جانے جیپ کہاں بھائے لے جا رہا تھا۔ بناء اس کو دیکھتی رہی جودان پر دانت جمائ مسلسل سمامن ويجتما جار باتحانه خودكونى بات كرر باتحا اور نه بات سف محمود من تحا- چرجيب رك كني وه بحدديراي يوزيش مي بيضاية تبي كياسو چرار با چريكرم مزكر پيا-



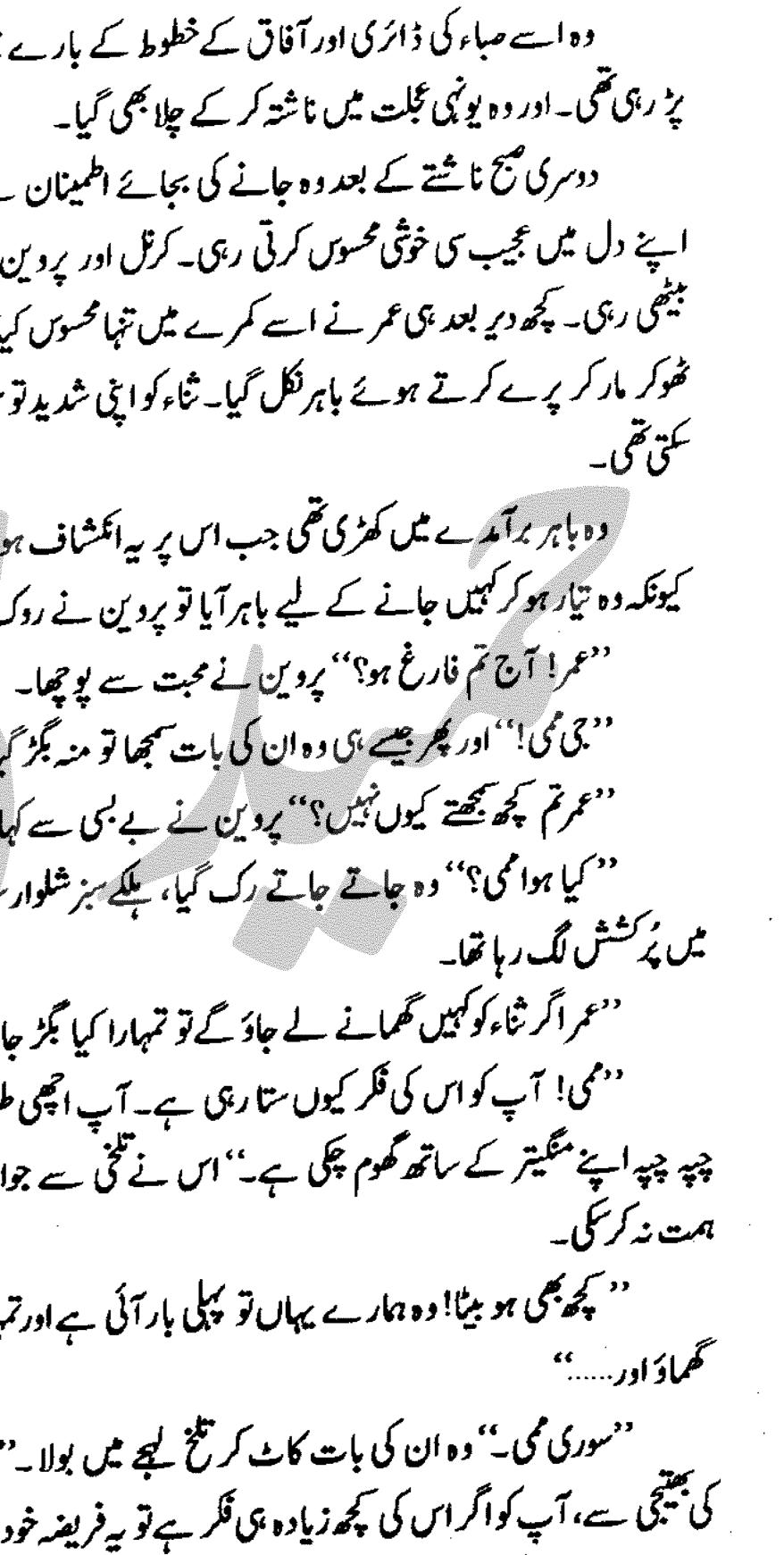
بات کرتا گویا اسے دیکھنا گناہ کبیرہ ہو اس کے باوجود ثناء کے بے تاب دل میں عمر کی محبت اور جر پکڑ رہی تھی۔

وہ اسے صباء کی ڈائری ادر آفاق کے خطوط کے بارے میں بتانا جاہتی تھی گمر ہمت نہ پڑ رہی تھی۔ اور وہ یونہی عجلت میں ناشتہ کر کے چلا بھی گیا۔ دوسری صبح ناشتے کے بعد وہ جانے کی بجائے اطمینان سے بیٹھا اخبار دیکھتا رہا اور ثناء اپنے دل میں عجیب سی خوشی محسوس کرتی رہی۔ کرتل اور پردین اٹھ کر چلے گئے مگر وہ دہیں ہیٹھی رہی۔ پچھ دیر بعد ہی عمر نے اسے کمرے میں تنہا محسوس کیا نا گواری سے اٹھا اور کری کو تلو کر مار کر پرے کرتے ہوئے ماہرنگل گیا۔ ثناء کو اپنی شدید تو ہین کا احساس ہوا مگر کیا کہہ

وہ باہر برآمدے میں کھڑی تھی جب اس پر بدانکشاف ہوا کہ آج اس کی تعطیل ہے۔ کیونکہ وہ تیار ہو کر کہت جانے کے لیے باہر آیا تو پردین نے روک لیا۔ "عمر! آن تم فارغ ہو؟" پروین نے محبت سے پوچھا۔ "بی می !" اور چر جسے ہی وہ ان کی بات سمجھا تو منہ بکڑ گیا۔ "عمرتم بچھ بھے کیوں نہیں؟" پروین نے بے بی سے کہا۔ « کیا ہوامی؟ "وہ جاتے جاتے رک گیا، بلکے سبز شلوار سوٹ میں وہ اپنے دراز قد يں پُرُشش لگ رہا تھا۔ "عمر اگر ثناء کو کہیں گھمانے لے جاؤ کے تو تمہارا کیا بگڑ جائے گا؟" «ممی! آپ کواس کی فکر کیوں ستارہی ہے۔ آپ اچھی طرح جانی میں وہ یہاں کا چپہ چپہ اپنے منگیتر کے ساتھ کھوم چکی ہے۔' اس نے تکنی سے جواب دیا اور ثناء کچھ کہنے کی ہمت نہ کر کی۔

" پچھ بھی ہو بیٹا! وہ ہمارے یہاں تو پہلی بار آئی ہے اور تمہارا بی فرض ہے کہتم اسے

''سوری ممی'' وہ ان کی بات کاٹ کر تکن کیج میں بولا۔'' جمھے کوئی دلچی نہیں آپ کی ہیتی سے، آپ کو اگر اس کی چھرزیادہ ہی فکر ہے تو بی فریضہ خود ادا کیچے میں بیر سے نہیں



· «نہیں آپ بھے چھوڑ کر چلے جائیں گے۔' ثناء نے خوفز دہ کچے میں کہا۔ عمر نے گھور کر اسے دیکھا اور سرد کہتے میں بولا۔ ''بے شک ایہا ہی کرتا گرمی کے کہنے پر لایا ہوں داپس بھی لے جاؤں گا۔' بات ختم کر کے وہ آگے بڑھا تو ثناء پھر سامنے آ کھڑی ہوئی۔ · · محرآب جا کہاں رہے ہی؟ · · · · ، تم سے مطلب؟ کہیں بھی جاؤں۔ 'وہ اجنبی کہتے میں بولا۔ ^د پلیز عمر! بچھے بھی ساتھ لے جائیں، میں جیپ میں ہی بیٹھی رہوں گی۔' ثناء نے پیشکش کی۔ · بجھے مشورہ دینے کی ضرورت نہیں۔ میں بہتر جانبا ہوں کہ بچھے کیا کرنا چاہیے۔' اس نے سفاک کہتج میں کہا۔ " ٹھیک ہے اگر آپ ساتھ لے جانا نہیں چاہتے تو نہ پم گر آپ آئیں گے کې؟ ثناءنے ہار مان کر یو چھا۔ · · معلوم نہیں ۔ · اس نے لا پرداہی سے کہا اور چلا گیا۔ وہ نجانے کہاں گیا تھا۔ کی گھنٹے گزر گئے مگر وہ نہ آیا۔ ثناء بیٹھے بیٹھے تھک گئی۔ بھوک بھی ستانے لگی تھی مگر وہ خلالم ابھی تک نہ آیا تھا۔'شاید وہ مجھے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔' ثناء نے سوچا..... گرنہیں، دہ کہتا تھا ساتھ ہی لے کر جادُل گا۔ ثناء بجائے غصے کے پریشان ہونے لکی۔خداخیر کرے پتہ نہیں وہ کیوں نہیں آیا۔ ثناءابھی تک وہیں بیٹھی تھی جہاں وہ اسے بٹھا کر گیا تھا۔ جیسے ماسٹر بیچے کو سزا دے کر گیا ہو دہ ایسے ہی بیٹھی تھی۔ بیٹھے بیٹھے کمر دکھنے گلی تو وہ اٹھ کر إدھر اُدھر نہلنے لگی۔ ایسے میں تین لڑکے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پہلے تو انہوں نے سیٹیاں بجا کر ثناء کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا۔ پھر آوازے کینے لیگ۔''اللہ عمر اب تو آجاؤ۔' ثناء رودینے کے قریب تھی۔''آنی کڑی سزا مت دوعمرا میں تم جیسے ظرف کی مالک نہیں ہوں۔ خدا کے داسطے اب تو آجاؤ پلیز آ جادَبْ وہ بڑبڑائی۔

" بہلو۔" ان میں سے ایک لڑکے نے مسکرا کربات کی اور ثناء تھبرا کر واپس و بی آ



· · کیا؟ · ثناء نے تحبر اکر دنڈ اسکرین سے باہر دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " یہ جی کہ جی رک ٹی ہے۔ 'اس نے ہونٹ جینے کر کہا۔ ''اچھا۔ مگر میں کیا کروں؟'' ثناء نے کچھ ڈر کر اور کچھ جیران ہو کر پو چھا۔ عمر نے تحور کرات دیکھا اور دانت پیتے ہوئے بولا۔

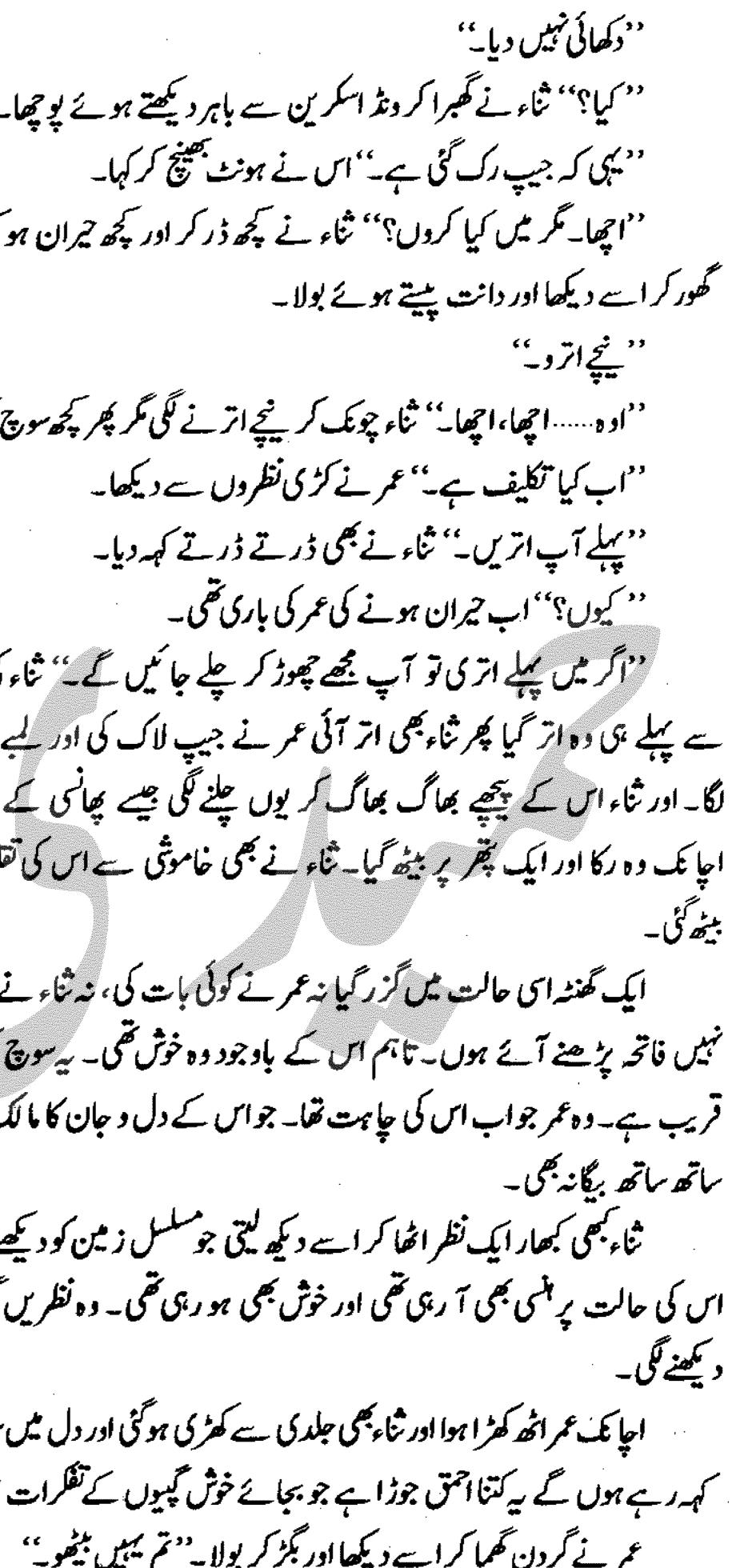
> ''اده……اچها،اچها۔''ثناء چونک کریتے اترنے لگی مگر چر کچھ سوچ کررک گئی۔ "اب کیا تکلیف ہے۔"عمر نے کڑی نظروں سے دیکھا۔ " پہلے آپ اتریں۔' ثناء نے بھی ڈرتے ڈرتے کہہ دیا۔ ·· کیوں؟ · اب جران ہونے کی عمر کی باری تھی۔ " اگر میں پہلے اتری تو آپ بھے چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ ' ثناء کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی دواتر گیا پھر ثناء بھی اتر آئی عمر نے جیپ لاک کی ادر کم کمبے دگ جمرنے لگا۔ اور ثناء اس کے پیچھے بھاگ بھاگ کر یوں چلنے گی جیسے بھائی کے لیے جارہی ہو۔ اچا تک وہ رکا اور ایک پھر پر بیٹھ گیا۔ ثناء نے بھی خاموتی سے اس کی تقلید کی اور خاموش

> ایک گھنٹہ ای حالت میں گزر گیا نہ عمرت کوئی بات کی، نہ ثناء نے گویا وہ تفریح یر نہیں فاتحہ پڑھنے آئے ہوں۔ تاہم اس کے باوجود وہ خوش تھی۔ یہ سوچ کر کہ عراس کے قریب ہے۔ وہ عمر جواب اس کی جابہت تھا۔ جواس کے دل وجان کا مالک تھا۔ گھر اس کے ساتھ ساتھ بگانہ بھی۔

> اثناء بهمي بمحارا يك نظرا تلها كراي ديكير ليتي جوسلسل زمين كوديك جاربا تعايه ثناءكو اس کی حالت پر ہنی بھی آرہی تھی اور خوش بھی ہو رہی تھی۔ وہ نظریں تھما کر آس پاس

اجا مک عمر اٹھ کھڑا ہوا اور ثناء بھی جلدی سے کھڑی ہو ٹی اور دل میں سوینے لگی۔''لوگ کہ رہے ہوں کے بیکتنا احمق جوڑا ہے جو بجائے خوش کپیوں کے تفکرات میں تم ہے۔' عمر نے گردن گھما کراہے دیکھا اور بگڑ کر بولا۔ ''تم یہیں بیٹو۔'

 $(\mathbf{\hat{z}})$





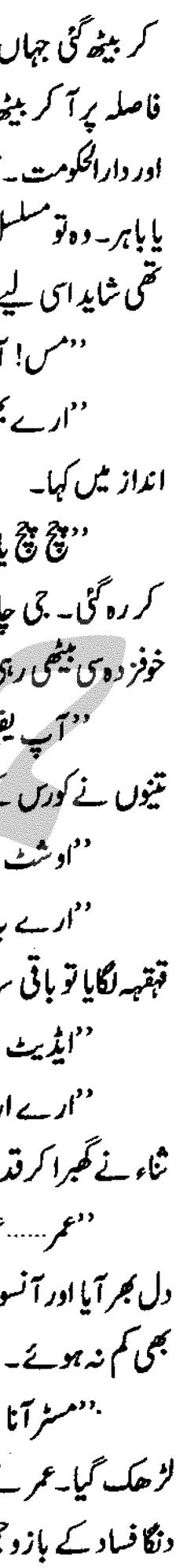
"بہت دیرلگا دی آپ نے " ثناء نے ڈرائیو کرتے ہوئے عمر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ تمرعم یوں جیپ چلاتا رہا جیسے بات سی بی نہ ہو۔ ثناء نے دو ایک بار اے مخاطب کرنے کی کوشش کی مگر جب عمر نظر انداز کرتا رہا تو وہ خود بھی چپ ہو گئی۔ شام ہور بی تھی۔ جب وہ لوگ گھر آئے۔ پروین اس کے جانے سے بے انتہا خوش تھی۔ اب جب داپس آئے تو دیکھتے ہی یوچھا۔ " کہاں کہاں کی سیر کی ہے میری بنی نے " '' بھچو جان! ایک جگہ ہوتو بتاؤں بھی، پتہ نہیں عمر کہاں کہاں لے کر گئے۔' ثناء نے عمر پر اپنی بات کارڈمل دیکھنے کے لیے نظر جمر کے اسے دیکھا۔ مگر وہ سپاٹ کہج میں ماں · · ممی کھانا دیکتے بھوک ستا رہی ہے۔' · ' ہائیں تو کیا دن جمر میں کھایا کچھ بھی نہیں۔ ارے میری بچی سارا دن بھو کی رہی۔ تم تو فوجی ہو مگر وہ تو تم جیسی پھر تہیں۔' پر دین نے گھور کر عمر کو دیکھا۔ ثناء كابى جاباتي في كرروئ ادر كم _ " بجه جوجان ! بر اظلم كياب انهول في آج مجھ پر۔'' مگروہ کہہ نہ کی کیونکہ عمر نے تو آج ہی ظلم کیا تھا۔ وہ تو ہمیشہ ظلم کرتی آئی تھی۔ یہی '' پھچو جان انہوں نے خود کچھ نہیں کھایا میں تو سارا دن خوب کھاتی رہی ہوں۔' چر وہ اپنا جھوٹ نبھانے کے لیے بھاگ کراپنے کمرے میں چلی گئی۔ کیونکہ اگر وہ مزید وہاں کھڑی رہتی تو اپنے اس جھوٹ کو نبھا نہ پاتی۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ کھانا اس کے سامنے ہوتا اور وہ جیب جاپ برداشت کرتی رہتی۔ سارا دن بیٹھے بیٹھے وہ بے حد تھک گئی تھی۔ ای لیے کمرے میں آتے ہی دو پنہ اور کوٹ شوز اتار کر وہ سیدھی بیڈ پر لیٹ گئی اور سونے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔ مگر بھو کے کو نیند کب آتی ہے۔ وہ بھی سونے کی کوشش کرتی رہی۔ مگر جب معاملہ برداشت سے باہر ہو گیا تو اٹھ کر بیٹھ گئی۔ کافی دیر ددنوں ہاتھوں میں سرتھامے وہ پچھ سوچتی رہی۔ پھر اٹھ کر دوینہ کلے میں ڈالا اور بغیر جوتا پہنے باہرنگل آئی۔ عمر کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور لائٹ جل رہی تھی۔ ثناء نے فورا دل میں کوئی فیصلہ کیا اور واپس کمرے میں چلی آئی، پچھ دیر بعد جب

کر بیٹھ کٹی جہاں عمر بٹھا کر گیا تھا۔ اور وہ لڑکے بجائے ڈرنے یا کہیں اور جانے کے پچھ فاصلہ بر آ کر بیٹ گئے۔ یہ فاصلہ بھی انہوں نے شاید اس لیے رکھا تھا کہ بیدنو جیوں کا شہر تھا اور دارالحکومت ۔ ثناء کوتو بیا بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ اس وقت اسلام آباد کے کسی پارک میں تھی یا باہر۔ دہ تو مسلس عمر کے بارے میں سوچ جارہی تھی۔ پریشانی اس کے چہرے سے عیاں تھی شاید ای کیے ان لڑکوں میں سے ایک نے سنجیدگی سے پوچھا۔ "مس! آپ کچھ پریشان بی کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں۔" ''ارے بھی صبح کی میتھی ہے وہ نہیں آئے جن کا انتظار تھا۔'' دوسرے نے تمسخرانہ

'' پی پی پاراگر وہ ہیں آئے تو کیا ہوا ہم تو ہیں۔' تیسرے نے ہنس کر کہا۔ ثناء جل كرره كنا- بى جاما اتھ كرىتيوں كواتنے جوتے لگائے كەمر پرايك بھى بال نەربے۔ مگر دە خوفز ده ی بنجی ربی _ « المب يقين كري وه بين آئ كا، ليج بم حاضر بي جس كو آپ يسند كري - "ان نتیوں نے کوری کے انداز میں کہا۔ "اوشك اب "شاء غص س في كربول-"ارے بیاتو بولتی بھی ہے میں تو سمجھا تھا۔" بات ادھوری چھوڑ کر اس نے بے ہودہ قہتہ لگایا تو باقی ساتھی تھی تھی کر کے پنے لگے۔ "ایڈیٹ یونول۔" ثناء مارے عصے کے کھڑی ہو گئی۔ "ارے ارب کہاں چلیں محترمہ-" ان میں سے ایک نے ثناء کا آچل تھامنا جاہا۔ ثناء نے تحبر اکر قدم بیچھے ہٹایا تو سامنے چٹان کی طرح عمر کھڑا تھا۔ ثناء کو بکدم حوصلہ ل گیا۔ "عمر سيمر آب كمال حط كم تضح؟" ثناء في مضوطي سے اس كابازو تحام ليا۔ دل بحر آیا اور آنسو بہنے لگے اور خلاف توقع عمر بھی چپ رہا۔ تاہم ان لڑکوں کے حوصلے ذرا

··· مسر آنا تعاتو يهل آت اب توبيه · · لركابات ادهوري تحور كر قلابازيال كماتا موا لڑ حک گیا۔ عمر نے صرف لات چلائی تھی باقی لڑ کے اپنے ساتھی کو دیکھنے لگے اور عمر بجائے دنگا فساد کے بازو چھڑا کر آگے بڑھ گیا اور ثناء بھی اس کے پیچھے پیچھے چلی آئی۔

سے مخاطب ہوا۔ سوچ کر بولی۔





" سی کہتا ہوں دفعہ ہو جاؤ یہاں سے درنہ ''ورنہ؟''ات چڑانے کے لیے ثناء نے مسکرا کر یوچھا۔ · · · تم جانق ہو میں کیا کہنا جا ہتا ہوں۔ · · عمر تکخ کہج میں بولا۔ "تو کہہ دیکیے نا۔" ثناء نے بدستور مسکراتے ہوئے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا۔ حالانکه ده کس دل سے مسکرار ہی تھی بید دہ خود ہی جانی تھی۔ " تم یوں نہیں باز آؤگی۔' وہ کری سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ثناء تمحھ گنی اب وہ اسے پکڑ کر کھیٹتا ہوا راہداری میں لے جائے گا اس کیے جلدی سے بولی۔ · • پلیز عمر! میری بات سن کیچیے پھچو صباء فوت ہو چکی ہیں۔ اگر چہ درتے میں انہوں نے کچھ خاص چیزیں نہیں چھوڑیں۔ مگر جو کچھ بھی چھوڑا ہے، اس کے حقدار صرف آپ ہیں۔ یہ کیچیا پی امانت ای کو دینے میں یہاں آئی ہوں۔' ثناء نے ایک پیک عمر کی جانب بر سایا جسے خیران اور پریشان عمر نے دونوں ہاتھوں سے تھام کیا۔ " آپ اس کو اچھی طرح پڑھ لیں پھر آپ سے باقی باتیں ہوں گی۔ "ثناء نے کہا اور جلدی سے باہر نگل گئی۔ اس کے بعد کوشش کے باوجود اس کو نیند نہ آئی اُدھر اگر عمر جاگ رہا تھا تو اِدھر ثناء بھی جاگ رہی تھی۔ اس کا دل جاہتا تھا کہ ابھی عمر کے پاس جائے تا کہ تمام بات صاف ہو جائے۔ پھر وہ خوفز دہ ہو کرسوچتی خطوط اور ڈائر کی پڑھ کرعمر بہت غصے میں ہوں گے۔ کہیں مجھے مار بی نہ ڈالیں۔ بات پیہیں تھی کہ دہ موت سے ڈرتی تھی۔ بات تو صرف پی تھی کہ اس (\mathbf{a})

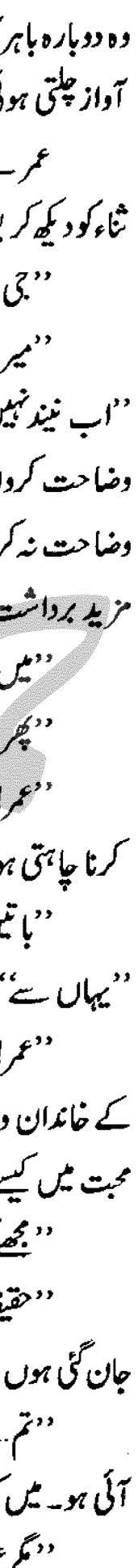
کو مار کرخود عمر بھی نہ پنج پاتا، جبکہ وہ عمر کی زندگی جا ہتی تھی۔

تین بج کے بعد خود سے لڑتی رہی کہ دہ عمر کے پاس نہیں جائے گی ، عمر یہ فیصلے کی رات تھی اور وہ منج ہونے سے پہلے اپنے بارے میں ہونے والا فیصلہ سننا جا ہتی تھی۔خواہ وہ فیصلہ سزا کی شکل میں ہوتا یا جزا کی شکل میں۔ وہ چپ جاپ اٹھ کراپنے کمرے سے باہر آئی۔ راہداری میں نائٹ بلب ابھی تک روشن تھا اور عمر کے کمرے کا دردازہ بھی ویے ہی کلا ہوا تھا۔ جیسے وہ چھوڑ گئی تھی۔ گویا وہ ابھی تک ہیڈ سے نہ اٹھا تھا۔ ثناء آہتہ آہتہ چکتی ہوئی دروازے کے قریب آئی اور دستک دیتی ہوئی اندر داخل



وہ دوبارہ باہر آئی تو اس کے ہاتھ میں صباء کی ڈائری، انگوشی اور آفاق کے خطوط شے۔ وہ بے آواز چکتی ہوئی عمر کے دروازے تک آئی اور بغیر دستک دیئے ہمت کر کے اندر داخل ہو گئی۔ عمر نے چونک کر سراٹھایا۔ وہ شاید ڈائر کی لکھ رہا تھا۔ کیونکہ قلم اس کے ہاتھ میں تھا۔ ثناء کودیکھ کر بولا۔ ''تم''اور پھر جھک کر ڈائر کی بند کرنے لگا۔ "جی میں۔' ثناء نے کہاادر وہ آہتہ آہتہ چلتی ہوئی اس کے قریب آگئ۔

"میرے کمرے میں آنے کی تمہیں جرأت کیے ہوئی؟" وہ پھر غصے سے جمر گیا۔ ''اب نیند نہیں آرہی ہو گی۔ بھوک لگی ہے تو کچن میں جاؤ۔ تمہارا کیا خیال تھا۔ میں وضاحت کردل گا کہتم سارا دن بھوکی رہی ہو، تم تو مربھی جادَ تو میں تمہاری موت کی وضاحت نہ کروں۔ اب اگر جموٹ بولا ہے تو ضبط بھی کرو اور یہاں سے چلی جاؤ میں تمہیں مزيد برداشت نہيں كرسكتا۔ جاہوتو كچن ميں بھى جاسكتى ہو۔' اس كالہجد طنزيہ تھا۔ ر" میں نے بیر کب کہا کہ آپ وضاحت کرتے۔'' ثناء نے شکوہ *جر*ے انداز میں کہا۔ " پھر يہاں كيا لين آئى ہو؟ جاؤ يہاں سے "اس نے بكر كر كہا۔ " بحمر ! میں بلامقصد آپ کے کمرے میں نہیں آئی۔ دراصل میں آپ سے پچھ باتیں ۔ كرنا چاہتى ہوں۔' "'باتی اور مجھ سے جاؤ میر اوقت ضائع مت کرد۔ جاؤ یہاں سے ' وہ آخر میں " یہاں سے 'پیہ زور دے کر بولا۔ مگر ثناء بھی ڈھیٹ بن کھڑی رہی۔ "" مرا آپ یوچیں کے نہیں کہ میں آپ کے گھر کیوں آئی ہوں جبکہ میں اپنے پایا کے خاندان دالوں سے شدید نفرت کرتی تھی۔ آپ بینہیں جانا جا ہیں گے کہ میری نفرت، محبت میں کیسے بدلی؟'' '' بجھے کوئی ضرورت نہیں پچھ پو چھنے کی یا جاننے کی۔''عمر اس کی بات کاٹ کر بولا۔ · · حقیقت آپ بھی جانتے ہیں۔ جان بوجھ کر انجان بنے سے فائدہ؟ اب تو میں بھی جان گئی ہوں اور اس کیے میں جاہتی ہوں۔' · · · تم …..تم کیا جان گنی ہو اور اگر جان بھی گئی ہو تو غلط جگہ پر آئی ہو اور غلط وقت پر آئی ہو۔ میں کہتا ہوں چلی جاؤ میرے کمرے سے۔ 'وہ چلایا۔ · 'مگر عمر میری بات توسینے' ثناء نے کہنا جا ہالیکن وہ بالکل ہی گمز گیا۔





ما تک رہی ہو۔ جرم کی ابتداءتو تمہاری مال نے کی تھی۔ ایک عورت جب بیاہ کرسسرال آتی ہے تو بیر کیوں چاہتی ہے کہ شوہر صرف اس کا اس کے میکے والوں کا ہو کر رہ جائے۔ اپنے مال، باب اور بہن بھائی بھی ہوتے ہیں شوہر کے ان کے بھی پھر حقوق ہوتے ہیں۔ مگر پرائی بیٹی کیا سمجھے؟ تمہارا ہی جرم تو نا قابل معافی ہے۔ سوچو ذرائم بھی درد کے حوالے سے سوچوایک زندگی اس دنیا میں آئی اور بتاہ و برباد ہو کر چلی گئی۔ کس کی وجہ سے؟ صرف تم لوگوں کی وجہ سے '' وہ گلو گیر آواز میں بولا۔''اف آنٹ آپ نے کتنی اذیت برداشت کی ؟ آپ نے کتنی تکلیفیں سمیں؟ ایک بھائی سے اگر مار کھائی تو دوسرے کی بیوی کی زہر جری باتیں سنتی رہیں اور برداشت کرتی رہیں۔ آنٹی آپ سے سب کیے برداشت کرتی تھیں آپ نے مجھے کیوں نہ بتایا مجھے کیوں نہ سب کچھ بتایا۔''عمر نے اذیت سے دونوں ہاتھوں میں سر تقام ليا_ ''عمر پلیز۔'' ثناءاس کی حالت پر تڑپ اٹھی۔''ہونی کو کب کوئی روک سکا ہے جو

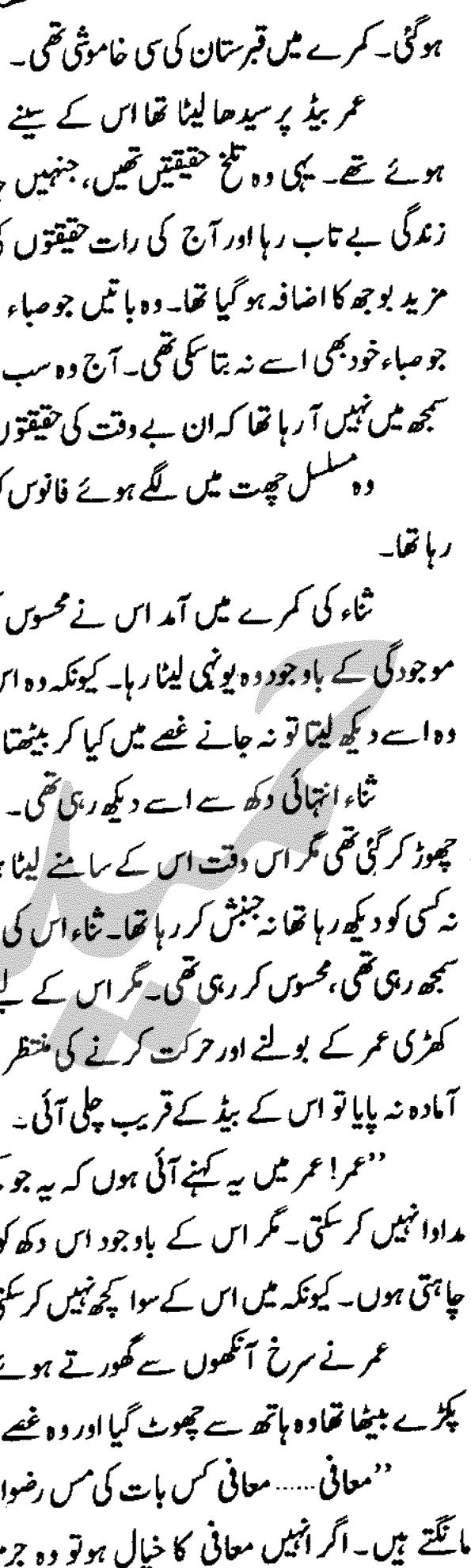
ہوتا تھا وہ تو کب کا ہو چکا اور اس ہونے والے کو اب نہ آپ بدل سکتے ہیں اور نہ میں۔ پلیز عمر خود كوستصالي-

«محمر وہ سب ختم کب ہوا ہے؟ '' وہ کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا- ''وه سب کب ختم ہوا ہے مس رضوان! آنٹی کی وہ تنہا ئیاں، وہ دریانیاں، وہ تلخیاں، اداسیاں اور درد وہ سب تو میرے وجود میں سرایت کر گیا ہے، مجھ میں پیوست ہو کئیں ان کی سب تکیفیں۔ میں ان کی داستان درد سے واقف تھا۔ اس کیے ہرطرح سے ان کا دل بہلاتا تحا- ده ميري آنڻ تحيس - مان تحيس - دوست تحيس -' وه يکدم چيخا- 'ميں انگل آفاق نہيں تھا۔ ذلیل لڑکی سناتم نے میں سب پھر تھا گرانگل آفاق نہیں۔ وہ ایک رشتہ جو مقدس بند صن میں بندھ کر عورت کو اپنی پناہ میں لے لیتا ہے۔عورت کو تحفظ دیتا ہے۔ اس کا محافظ بنما ہے۔ میں وہ کب تھا۔ بائے آنٹی جان! میں اتنے رشتوں کا دعوے دار ہوتے ہوئے بھی آپ کے کس ایک دکھ کا بھی مدادانہ کر سکا آنٹ ! میں آپ کے لیے بہت چھ کرتے ہوئے بھی انگل آفاق کو ڈھونڈ کر نہ لا سکا۔ آنٹی میں ان کو آپ کے پاس نہ لا سکا اور آپ تاراض ہو کر چل كئي - آب في يد موجا كر عمر آب ك بغير كي بي الارك تك بي كار آب ف کچھ نہ سوچا آنٹ اور بھے چھوڑ کر چلی گئیں۔' وہ بچوں کی طرح سسک پڑا۔



عمر بیڈ پر سیدها لیٹا تھا اس کے سینے پر صباء کی ڈائر کی اور آفاق کے خطوط پڑے ہوئے تھے۔ یہی وہ کلخ حقیقتی تھیں، جنہیں جانبے کے لیے جن کو بھنے کے لیے تمر ساری زندگی بے تاب رہا اور آج کی رات حقیقتوں کی رات تھی اور یہ سکن حقیقتیں جان کر دل پر مزید بوجه کا اضافہ ہو گیا تھا۔ دہ باتیں جو صباء سے براہ راست نہ پوچھ سکا تھا ادر دہی باتیں جوصاء خودبھی اسے نہ بتا کی تھی۔ آج دہ سب باتیں کھل کر عمر کے سامنے آئی تھیں ادر عمر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ ان بے دفت کی حقیقتوں کے سامنے اب کرتے تو کیا کرے؟ وہ سلسل جیت میں لگے ہوئے فانوں کو گھورے جا رہا تھا جبکہ ذہن ماضی میں بھٹک

ثناء کی کمرے میں آمد اس نے محسوس کی تھی مگر نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ اس کی موجودگی کے باوجود وہ یونمی لیٹا رہا۔ کیونکہ وہ اس کی اس وقت شکل دیکھنا نہیں جا ہتا تھا۔ اگر دہ اسے دیکھ لیتا تو نہ چانے غصے میں کیا کر بیٹھتا۔ ثناء انتہائی دکھ سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ جاتی تھی پچھ گھنٹے پہلے وہ ایک زندہ عمر کو چوڑ کر گڑی تھی مگر اس دفت ای کے سامنے لیٹا ہوا عمر صرف منی کا ایک ڈچر لگ رہا تھا۔ جو نه کسی کو دیکھ رہا تھا نہ جنش کر رہا تھا۔ ثناءاس کی اس کیفیت کو، اس ذہنی حالت کو اچھی طرح سمجھ رہی تھی بحسوس کر رہی تھی۔ گر اس کے لیے چھ کر نہ سکتی تھی۔ کتنی دیر گزر گنی دہ یونہی کھڑی عمر کے بولیے اور ترکت کرنے کی منتظرر ہی اور جب کی طرح بھی عمر کو بولیے پر آمادہ نہ پایا تو اس کے بیڈ کے قریب چلی آئی۔ "عراعمر میں سیر کہنے آئی ہوں کہ سیر جو پچھ بھی ہوا ہے۔ اگر چہ اب میں اس کا کوئی مدادا نہیں کر سکتی۔ مگر اس کے باوجود اس دکھ کو محسوس کرتے ہوئے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں۔ کیونکہ میں اس کے سوا کچھ ہیں کرسکتی۔' عمر نے سرخ آتھوں سے گھورتے ہوئے اسے دیکھا ادراب تک جس ضبط کا دامن پکڑے بیٹھا تعادہ ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ غصے میں بھرا ہوا اٹھ بیٹھا۔ "معافی معافی کس بات کی مس رضوان! بھلا جرم کرنے دانے بھی بھی معافیاں ما تلکتے ہیں۔ اگر انہیں معانی کا خیال ہوتو وہ جرم ہی کیوں کریں اور تمتم کیوں معانی





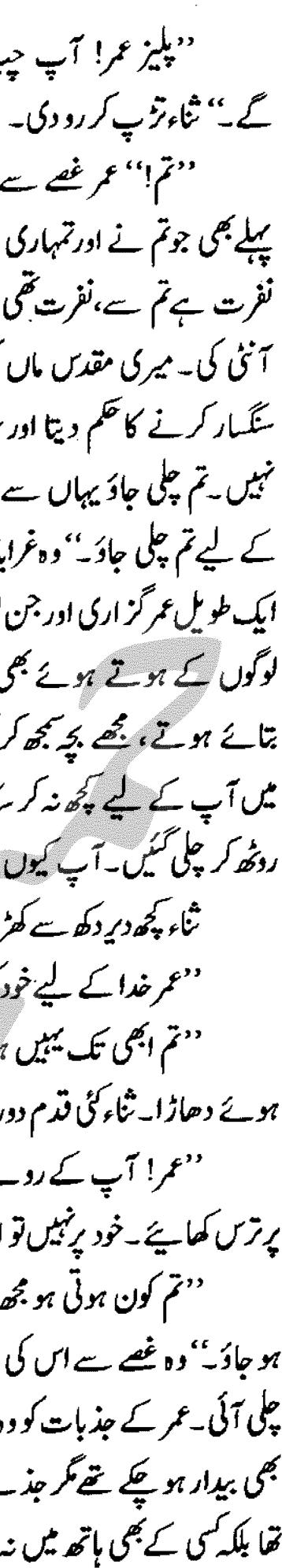
گزرتی رہی۔

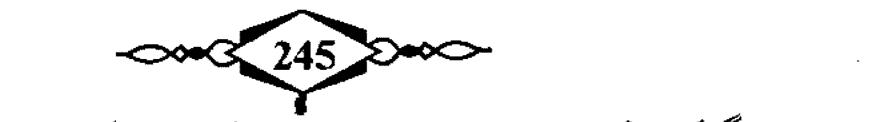
لاہور میں ثناءاور سہیل کی شادی کی تیاریاں پورے عروز پر کھیں۔فوزیہ نے اگر چہ کسی نند کو اطلاع نہیں کی تھی۔ مگر اس کی دیورانی کو چونکہ سب تفصیل کاعلم تھا۔ اس لیے وہ ہر منج ناشتے سے فارغ ہوتے ہی جٹھائی کا ہاتھ بٹانے ان کے گھر چکی آئی۔ شادی میں اب دن ہی کتنے تھے صرف چار اور آج جب رضوان گھر آئے تو چھیے ہوئے انولی تعیش کارڈز کا پکٹ ان کے ہاتھ میں تھا۔ "لوبھی کارڈ تچپ گئے۔" انہوں نے پکٹ فوزید کے سامنے چینکتے ہوئے بے زاری سے کہا۔ " ہائیں۔ ہائیں یوں تو نہ چینگئے۔' فوز بی جلدی سے قالین پر گراہوا پکٹ اٹھائی ہوئی بولی۔ رضوان نے کوئی جواب تہیں دیا۔ چپ چاپ بیٹھے بوٹوں کے کتمے کھولتے رہے۔ بوٹ ایک طرف رکھ کر انہوں نے چپل پاؤں میں ڈالی اور لباس تبدیل کرنے چلے گئے۔ سچھ دیر بعد وہ لباس تبدیل کر کے آئے تو فوزیہ غصے سے بھری بیٹھی تھی۔ رضوان کو د یکھتے ہی کارڈ ان کی طرف پیلی ہوئی بولی۔'' یہ انوی ٹیشن کارڈ ہیں یا عید کارڈ ؟' " کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟ "سب کچھ جانے ہوئے بھی رضوان انجان بن کر بولے۔ · ' آپ نے خود بھی دیکھے ہیں یہ کارڈ؟'' فوزیہ غصے سے پیختی ہوئی بولی۔ رضوان اس کے غصے کی پرداہ نہ کرتے ہوئے کارڈ اٹھاتے ہوئے بولے '' کیوں بھی کیا خرابی ہے ان میں؟ ٹھیک ٹھاک تو ہیں۔'' " آپ كوتو جركام جربات تحك شاك نظر آتى ب- اى كيتو لوك الوبنات جي -خرابي تومين پكرتي ہوں۔ بيديلھيے ان كارڈز پر صرف ثناء كا نام لکھا ہے۔' · · بھی شادی ثناء کی ہورہی ہے تو ثناء ہی کا نام لکھا جائے گا۔ تم تو خواہ مخواہ تاراض ہورہی ہو۔' وہ دل ہی دل میں اس کے غصے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولے۔ " رضوان ! خدا کے لیے بچھنے کی کوشش کریں۔ کارڈز پر دہن کے ساتھ دلہا کا نام بھی ضرور ہوتا ہے مگر آپ نے صرف ثناء کا لکھوایا ہے۔ سہیل کا نام نہیں۔ ' نوزیہ انہیں مجماتی



"پليز عمر! آپ چپ ہو جائے، آپ زندہ رہیں گے۔ ہاں عمر آپ زندہ رہیں

"تم !" عمر غصے سے چیخا۔"تم یہی چاہتی ہو میں زندہ رہوں صرف تمہارے لیے۔ پہلے بھی جوتم نے اور تمہاری مال نے جاہا وہ ہو گیا۔ مگر اب میں ہی ہیں ہونے دوں گا۔ بھے نفرت ہے تم سے، نفرت بھی اور یہ نفرت ہمیشہ رہے گی مس رضوان ! تم جو کہ قاتلہ ہو میری آنی کی۔ میری مقدس ماں کی۔ جھے اگر تمہیں سزا دینے کا اختیار ہوتا تو میں تمہیں سو بار سنگسار کرنے کا حکم دیتا اور سو بار زندہ کرنے کا۔ مگر افسوس میرے اختیار میں تو کچھ بھی تہیں۔تم چلی جاؤیہاں سے درنہ، درنہ بجائے مجاہد کے شاید میں ایک قاتل بن جاؤں۔خدا کے لیے تم چلی جاؤ۔'وہ غرایا۔''اف آنٹی اس گھر میں جہاں آپ رہتی تھی جہاں آپ ر ایک طویل عمر گزاری اور جن لوگوں کی خوشیوں کے لیے آپ نے بیرسب پچھ کیا، دہاں اتنے لوگوں کے ہوتے ہوئے بھی کوئی آپ کا اپنا نہ تھا۔ آنٹ! کا آپ نے اپنے دکھ بھے بتائے ہوتے، بچھے بچہ بحد کر نظر انداز نہ کیا ہوتا۔ میں بچہ تو بھی نہ تعا۔ مگر اس کے بادجود میں آپ کے لیے پڑھ نہ کر سکا۔ اور جب میں نے آپ کے لیے پچھ کرنے کا سوچا تو آپ رد کھر کر چکی گئیں۔ آپ کیوں چکی گئیں آثن!'' وہ بچوں کی طرح چوٹ چوٹ کر رونے لگا۔ ثناء پچھد درد دکھ سے کھڑی اسے دیکھتی رہی چرعم کے کائد ہے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بول۔ "عمر خدا کے لیے خود کو سنجالے۔" "تم ابھی تک یہیں ہو۔ جاؤیہاں سے دور کہیں دفعہ ہو جاؤ "عراس کو دھکا دیتے ہوئے دھاڑا۔ ثناء کی قدم دور جا گری، پھر اٹھتے ہوئے بیچنی۔ · 'عمر! آپ کے رونے سے حقیقت نہیں بدل سکتی۔ صباء پھچو واپس نہیں آسکتیں خود پر ترس کھائیئے۔ خود پر ہیں تو اس ماں پر ترس کھائیے جس نے آپ کوجنم دیا۔' ""تم کون ہوتی ہو جھ سے یا میری مال سے ہدردی کرنے والی۔تم یہاں سے دفعہ ہوجاؤ''وہ غصے سے اس کی جانب بڑھتے ہوئے غرایا اور ثناء چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ عمر کے جذبات کو وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ کیونکہ دہی جذبے اب اس کے اندر بھی بیدار ہو چکے تقے مگر جذب بیدار ہونے سے کیا ہوتا تھا۔ اب دقت اس کے ہاتھ میں نہ تھا بلکہ کسی کے بھی ہاتھ میں نہ تھا۔ وہ اس الجھن کاحل سوچتی رہی اور رات دھیرے دھیرے





''گر کیوں می! ایک تو آپ پریثان میں پھر بھی مجھے روکتی ہیں۔'' ''نوم! میں تہمیں جانتی ہوں۔ تم گئے تو سارا معاملہ گڑ بڑ ہو جائے گا۔ تم ضرور اے اس کی شادی کا بتا دو گے اور وہ آنے سے انکار کر دے گی۔'' ''اگر ایس بات تھی می تو آپ نے اتنا بڑا رسک کیوں لیا۔ اگر شادی شاء آپی کی ہو

رہی ہے تو انہیں بتانا تو پڑے گا۔' نومی معصوم صورت بنا کر بولا۔ '' بکواس بند کرو۔' فوزیہ غصے سے چینیں تو کھانسی آگنی۔

" کیابات ہے می ؟ "فو می ان کی تیز آداز س کراپنے کمرے سے اٹھ کر باہر آگیا۔ " تم لوگوں کو تو کسی بات کا ہوش ہی نہیں۔ "فوزیہ غصے میں رو دینے کے قریب تھی۔ " شادی میں صرف چار روز باقی ہیں۔ اور سب کام جوں کا توں پڑا ہے۔ شاء بھی چلی گئی۔ سبت سالوں میں محبت جاگ ہے اور سارے کام میں اکیلی جان کر رہی ہوں۔ کسی کو تو فیق نہیں ہوتی کچھ کرنے کی۔ پچھ سوچنے کی۔ سب بے فکر پھرتے ہیں اور کام

" یہ سب کس وجہ سے ہو رہا ہے می ؟ آپ کو پہلے ہی سوچ سمجھ کر سب کچھ کر ماہ چا ہے تھا جنب ہمارے کرنے کا کام آئے گا تو ہم بھی کر لیس گے۔ ابھی سب کام آپ کے کرنے کا ہے آپ ہی کریں۔ باتی رہیں ثناء آپی تو وہ یہاں موجود کب ہیں۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا آخر آپ کو اتن جلدی کیا تھی اور اگر جلدی کی ہے تو اب روتی کیوں ہیں؟ سب کام اب آپ ہی کو کرنا ہے۔'' فو می نے خشک کہی میں کہا۔ ''فو می!'' رضوان نے سخت کہے میں ایکارا اور وہ منہ بنا کر بولا۔

''پاپا! جب سب کچھمی نے خود کیا ہے تو پھر ردنا کس بات کا؟'' وہ خشک کیج میں کہتا ہوا با ہرنگل گیا ادر نوزیہ بے بس ہو کر ساس کو دیکھنے گگی۔

'' آپ دیکھر بی بی امی اس گھر میں کسی کومیری پرداہ نہیں کوئی میرا کہنا نہیں مانی۔' '' کمال ہے می! اتنا سب کچھاپی مرضی سے کرتے ہوئے بھی آپ کو بیشکوہ ہے۔' نومی نے شرارت سے کہا۔

" بری بات ہے بیٹا می کو ایسانہیں کہتے۔' دادی بیار ۔۔۔ اس کو سمجعاتی ہوئی بولیں۔ " اور سنو رضوان ، دو دن اور ثناء کا انتظار کر لو اگر وہ پھر بھی نہ آئی تو جمعرات کو علی اضلح جا کر اسے لے آتا اور بہن کو بھی دعوت دے آتا۔ بیٹا ایک کام جب شروع ہو چکا ہے تو اس کو مل



"انوه! بيات برى غلطى موگى - ' رضوان خواه مخواه پريثان موت موئ بولے " مرفوزى! اب كيا موسكتا ب؟ شادى ميں صرف چار روز باقى ميں كارڈز دوباره چھپنے ديئ تو شادى كے بعد مليں گے - شادى سے پہلے نہيں - مجبورى ب، اب يہى كارڈ تقسيم كرو ورنه مزيد دير موجائے گى - ويسے بھى مير ے خيال ميں اس ميں كوئى حرج نہيں اگر دولها كے نام کے بغير كارڈ حجب جائيں - ' وہ حيب مو گئے -

فوزیہ جانی تھی انہوں نے یہ سب جان ہو جھ کر کیا ہے۔ وہ بہت شاطر عورت تھی وقت نکالنا اچھی طرح جانی تھی۔ اس لیے چپ ہو گئی۔ وہ نرمی سے یہ باتی چار دن پورے کرنا چاہتی تھی کیونکہ ثناء ابھی تک واپس نہ آئی تھی اور اگر وہ مزید دو روز نہ آتی تو فوزیہ، رضوان سے ہی بات کر سکتی تھی۔ ابھی اس کو رضوان سے کام تھا اس لیے نرمی ضروری تھی۔ یہ سنیے!'' دہ رضوان کے قریب بیٹھتی ہوئی ملائم کیچے میں بولی۔''شادی میں صرف چار روز باتی جیں اور ثناء ابھی تک واپس نہیں آئی آپ کچھ سیچے نا۔''

در ممی! آپ کہیں تو آپی کو میں خود جا کر لے آوں۔' نوی جو قریب ہی بیٹا ہوم درک کر رہا تھا جلدی سے بول پڑا۔

''ہاں بھی نومی یا فومی کو بیجیج دو ہیہ بہن کو لے آئیں گے۔' رضوان نے کہا۔ درم دینہ پریزوں یا فومی کو بیجیج دو ہیہ بہن کو لے آئیں گے۔' رضوان نے کہا۔

""ممی! فوی کوئیس صرف مجھے۔ ابھی چلا جاؤں گا۔" وہ کمایی بند کرنے لگا۔ "تم چپ رہو۔" فوزیہ اس کو گھورتی ہوئی بولی۔ " میں تم سب کو اتچھی طرح سجھتی ہوں۔" اس کا اشارہ رضوان کی جانب بھی تھا جسے سجھ کر وہ مسکرا دیئے۔ انہوں نے جان لوچھ کر کارڈز پر سہیل کا نام نہیں لکھوایا تھا۔ نہ جانے کیوں انہیں یقین تھا یہ شادی سہیل سے ہر گز نہ ہوگی۔ کسی اور سے بے شک ہو جائے اور کوئی کون تھا عمر فاروق یا۔ اس کے آگ انہوں نے ابھی بالکل نہیں سوچا تھا۔ اچا تک وہ چوتک پڑے فوزیہ نومی کو ڈانٹ رہی تھی۔ "" انہوں نے ابھی بالکل نہیں سوچا تھا۔ اچ کے وہ چوتک پڑے فوزیہ نومی کو ڈانٹ رہی تھی۔

® SCANNED PDF By HAMEED

ہوئی بولی۔

روتی ہوئی اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولیں۔ "تم چلی جاؤسی۔ خدا کے لیے تم چلی جاؤ۔ تمہاری اس بے موقع محبت کی وجہ سے میرے گھر کا سکون خراب ہو رہا ہے۔ میرا بیٹا مجھ سے دور ہورہا ہے۔ ثناء میرا ایک ہی بیٹا ہے میں تمہیں اس پر ترجیح نہیں دے سکتی۔ تم چلی جادُ پجر شاید وہ پچھ بہتر ہوجائے'' کہتے ہوئے پھچو پردین زور زور سے رونے لگیں۔ اچا تک ہی ثناء کی آنکھ کل گئی۔ اور وہ اس خواب کے بارے میں سوچے لگی۔ اس نے سوحاضح پھچو، پھچا دونوں افسر دہ تھے۔ اگر میں بات چیت کرتی تو وہ یقیناً مجھے اس گھر سے چلے جانے کا ظلم دیتے اور سے پچھ غلط نہ ہوتا۔ ان کا ایک ہی بیٹا ہے۔ اس کے سکھ کے لیے دو مجھے دکھ دے کراس گھر سے نکال سکتے ہیں کیونکہ میں اس قابل ہوں گرقبل اس کے و و مجھے چلے جانے کولہیں مجھے خود ہی چلے جانا چاہیے۔ ا ایا تک پھیچو پروین کے رونے کی آداز س کروہ الچل بڑی۔جلدی سے چپل پہن کر دو پٹہ سنجالتی ہوئی بھاگ کر باہر آئی تو پھچو پردین کچے جو ردرہی تھی۔ · · بچیجو جان! آب ردر بی بلیز بتائیے کیابات ہے آپ کیوں رور بی ہیں؟ · ' پروین نے اسے دیکھا اور بدستور روتی ہوئی بولی۔'' کیا بتاؤں؟ بتانے کے لیے بچا ہی کیا ہے؟ بی تمر شاید مجمع مینے بھی نہیں دے گا۔' " كون تج چوكيا كيا تمريف؟" ثناء في دهر كت دل كرماته يو چها-" · جب سے صباء فوت ہوئی ہے تب سے دہ اپنے آپ کو بھول گیا ہے۔ ماں کو بھول گیا ہے۔ باپ کو بحول گیا ہے۔ وہ ہنسنا مسکرانا سب کچھ بھول کر دن رات کام میں مصروف رہتا ہے اور اب ۔' پروین اور زور زور سے رونے کلی۔ ''اب کیا ہوا؟'' ثناء نے جلدی سے انہیں بھتجھوڑتے ہوئے یو چھا۔ "" اب اس نے اپنی پوسٹنگ سیا چین میں کرانے کی درخواست دے رکھی تھی۔ کرنل بتا رہے تھے وہ منظور ہو گئی ہے اس کے ٹرانسفر آرڈرز آ گئے ہیں اب چند روز تک وہ یہاں سے چلا جائے گا۔ بھے معلوم ہے تن اب وہ جینا تہیں چاہتا۔ کرنل نے اسے بہت سمجھایا بیٹا ابھی مت جاؤ مگر وہ کہتا ہے پایا میں اگر کوئی برا کام کرتا تو آپ بچھے منع کرتے ہوئے اچھے بھی لکتے۔ اب تو آپ کوخوش ہونا چاہے۔'' ''وہ ٹھیک کہتے ہیں پھچو جان! اس میں رونے کی کوئی بات نہیں۔ آپ ایک فوجی کی

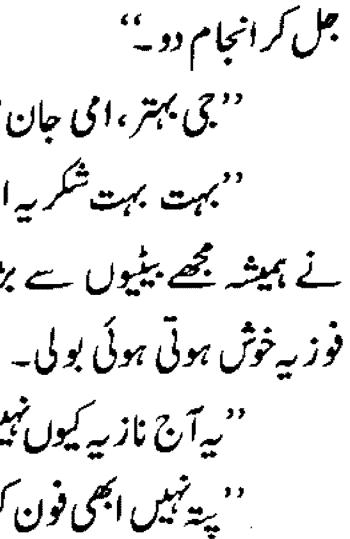


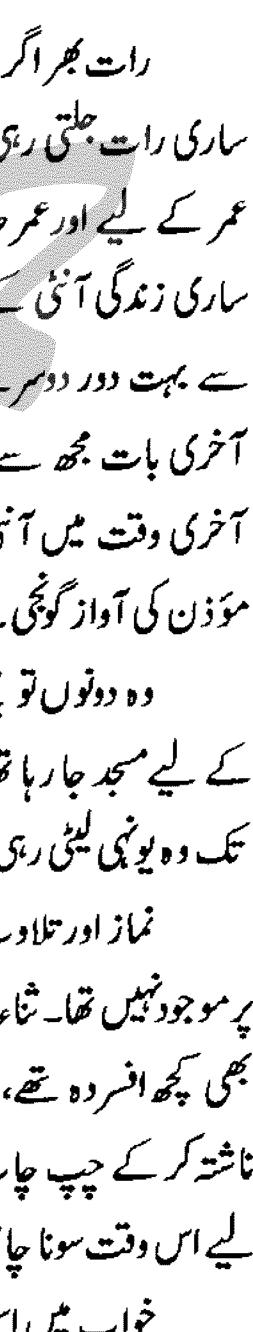
"جى بہتر، اى جان! "رضوان نے كہا اور فوزىدى طرف ديکھتے ہوئے اٹھ گئے۔ ''بہت بہت شکریہ امی جان! آپ نے میری پریشانی کو ختم کر دیا۔ بے شک آپ نے ہمیشہ مجھے بیٹیوں سے بڑھ کر چاہا ہے اور میں نے اس بات پر ہمیشہ فخر محسوں کیا ہے۔'

"بيآن نازيد كيون بين آئى-"ساس في اس كى بات كونظر انداز كرت بوئ يوچها-'' پیت^{نہی}ں ابھی فون کر کے معلوم کرتی ہوں۔' فوزید نے کہا اور اٹھ گئی۔

رات جر اگر ثناء جائتی رہی تھی تو سویا عمر بھی نہیں تھا کیونکہ اس کے کمرے کی لائٹ ساری رات جلتی رہی تھی۔ وہ دونوں جاگ رہے ستھے۔ مگر الگ الگ سوچوں کے ساتھ، ثناء عمر کے لیے اور عمر صباء کے لیے آن ایک بار پھر صباء کی موت کا زخم تازہ ہو گیا تھا۔ وہ ساری زندگی آنی کے ساتھ رہا تھا مگر جب وہ اس دنیا سے رخصت ہور بھی تعیں تب وہ ان سے بہت دور دوس مشہر میں تھا۔ وہ سوچتا اگر میں اس وقت یاس ہوتا تو شاید آنٹ کوئی آخری بات مجھ سے کرتیں۔ وہ بات جو میری زندگی کا ماحصل بن جاتی۔ مر افسوس، اس آخرى وقت ميں آنى كے پاس تبين توار وہ ند جانے كب تك سوچتا كد اجائك فضا يل مؤذن کی آواز گوجی ۔ وہ لوگوں کو بلا رہا تھا۔ اللہ کے گھر کی جانب پکار رہا تھا۔ وہ دونوں تو پہلے ہی جاگ رہے تھے۔ اچا تک عمر کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ وہ نماز کے لیے مجد جارہا تھا۔ ثنانے بستر پر لیٹے لیٹے سوچا مگر اٹھ کرا سے دیکھنے نہیں گئی۔ پچھ دیر تک وہ یونہی لیٹی رہی چرخود بھی نماز کی ادائیگی کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر دہ ناشیتے کی میز پر آئی تو دہ خالم جو بھی مظلوم تھا میز پر موجود ہیں تھا۔ ثناء نے اس کے بارے میں پوچھنا مناسب نہ تمجھا کیونکہ آج پھچو، پھچا بھی پچھ افسردہ ستھ، پتہ نہیں بیالوگ کیوں اداس میں؟ ثناء نے دل میں سوچا پھر ہلکا پھلکا ناشتہ کر کے چیپ چاپ اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ چونکہ وہ رات بھر جاگتی رہی تھی۔ اس لیے اس وقت سونا چاہتی تھی اور نیند بھی مہر بان ہو گئی تھی۔ خواب میں اس نے دیکھا۔ پھچو، پھچا بہت آزردہ تھے ثناء نے سبب یو چھا تو پھچو

5 (\mathbf{x})







ثناء بھی اپنے کمرے سے باہر آئن۔ عمر کے دردازے کے قریب وہ صرف ایک کمے کے کیے رکی چر دستک دیتی ہوئی اندر چکی آئی۔

عمر نے آہٹ محسوں کرتے ہی بلیٹ کر دیکھا اور غرا کر پوچھا۔'' اب کیا لینے آئی ہو کیا جاہتی ہوتم ؟''

" "عمر ! میں سیر پوچھنا جاہتی ہوں۔ تلاقی یا کفارے کی کوئی صورت تو باقی ہوگی۔ میں ہرصورت میں کفارہ ادا کرنے کو تیار ہوں۔' ثناء اس کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ · · کفارے اور تلاقی کی کیا صورت ہو گی؟ س طرح کا کفارہ تم ادا کرو گی۔ بولو کفارے میں کیا دوگی؟''وہ کنج ہو گیا۔

· · کیا آنٹ کی کھوئی ہوئی زندگی داہیں لاسکتی ہو؟ میرا مطلب ہے، کیا آنٹ کو پھر سے زندہ کر سکتی ہواور کیاتم ان کے گزرے ہوئے سالوں کی اذیت کم کر سکتی ہو؟ کیا انگل آفاق کی ضائع ہو جانے دالی زندگی کو داپس لاسکتی ہو۔ یہ سب تم کر سکتی ہو؟ نہیں مس رضوان! تم سچ *نہیں کرسکتیں۔ تم کس چیز* کا کفارہ ادا کرنا جا ہتی ہو؟ پلیز میرے کمرے سے چلی جاؤ۔' · · عمر مجھے جان سے مار دیکیے مگر خود سے جدا مت کیجیے۔ · ثناء نے روہائی ہو کر کہا۔ "میں جانتا ہوں۔"عمر دانت پیسے ہوئے بولا۔" ہم یہی جاہتی ہو تمہیں مار کر میں کچاکی پر چڑھ جادک۔ آنٹی کے بعدتم میری موت جائتی ہو۔ تمریاد رکھو میں یہ زندگی وطن عزیز کے دفاع جیسے اعلیٰ مقصد کی نذر نہ کر چکا ہوتا تو یہ کام بھی کر ڈالتا۔'

· 'جبين تبين عمر! ميں آپ کي موت تبين جا ہتى۔ ميں تو آپ کا ساتھ جا ہتى ہوں۔ پلیز معاف کردیتیے۔' ثناءرونے لگی۔

''ہر گزنہیں مس رضوان! بید کسی افسانے یا ناول کا اخترامی حصہ نہیں کہ میں تمہیں معاف کر دوں۔ تم قاتلہ ہو میری آنٹی کی۔ بچھے تمہاری صورت، تمہارے وجود اور تمہارے تام سے شدید نفرت ہے۔ ساتم نے؟ نفرت ہے بچھے تم سے خدا کے لیے تم یہاں ہے چکی جاؤ درنہ میں بید کمر چھوڑ دوں گا بس تم چکی جاؤ۔'

"عمر! آب کو مجھ سے اتن شدید نفرت ہے؟" ثناء نے روتے روتے ہو **چ**ا۔ ··· کیاتم اس قابل تہیں۔''عمر کے لیچے میں زہر کھلا ہوا تھا۔

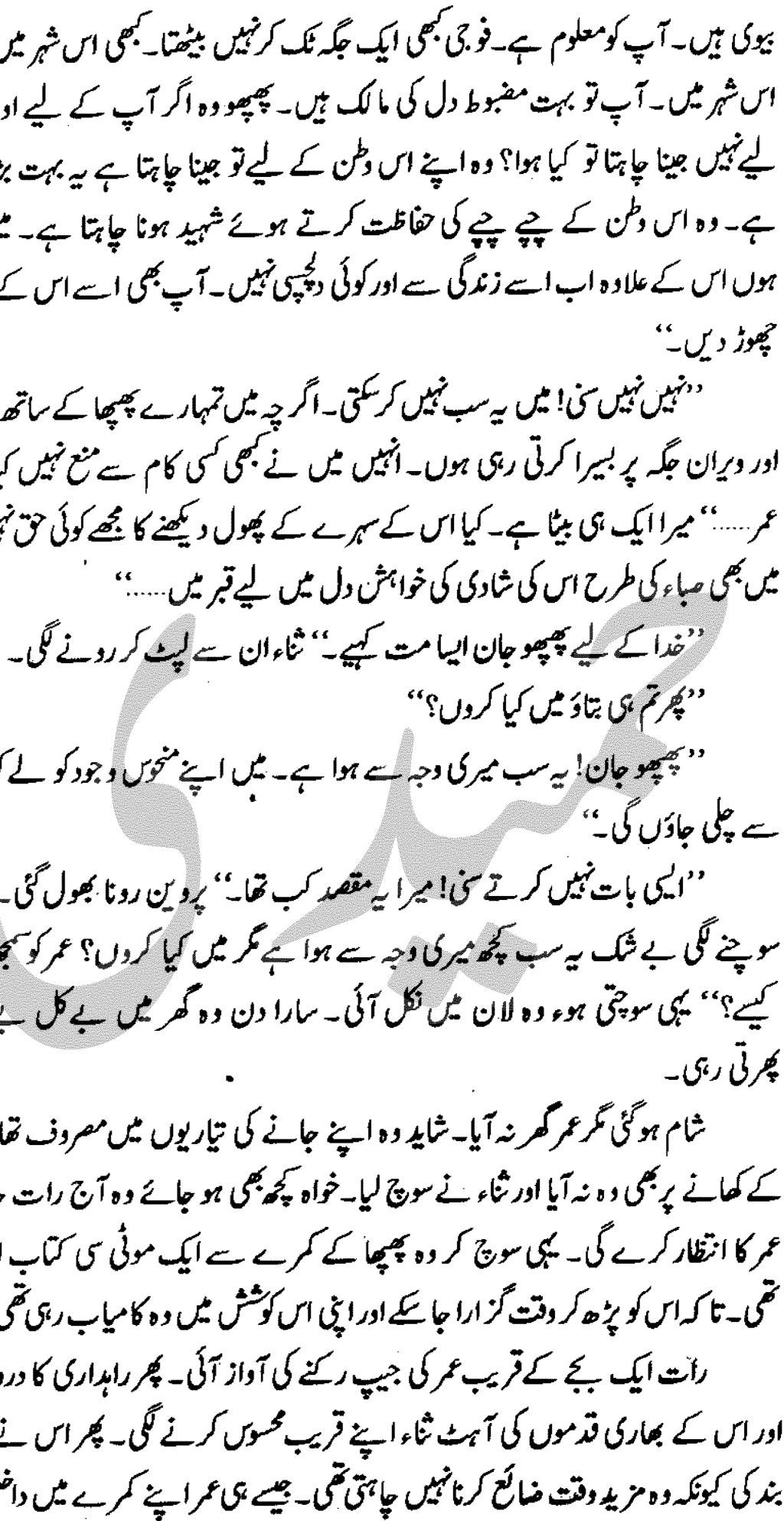
"بالعرامي اس قابل بول كماوك مجم سے شديد نغرت كري ۔ مي بہت برى موں

بیوی ہیں۔ آپ کو معلوم ہے۔ فوجی بھی ایک جگہ ٹک کرنہیں بیٹھتا۔ بھی اس شہر میں اور بھی اس شہر میں۔ آپ تو بہت مضبوط دل کی مالک ہیں۔ پھچو وہ اگر آپ کے لیے ادر میرے لیے ہیں جینا جا ہتا تو کیا ہوا؟ وہ اپنے اس وطن کے لیے تو جینا جا ہتا ہے یہ بہت بڑی بات ہے۔ وہ اس وطن کے چیچ چیچ کی تفاظت کرتے ہوئے شہیر ہونا چاہتا ہے۔ میں جانی ہوں اس کے علادہ اب اسے زندگی سے اور کوئی دلچی نہیں۔ آپ بھی اسے اس کے حال پر

 (\mathbf{Z})

"" بہت نہیں تی ایم بی سی سی کر سکتی۔ اگر چہ میں تمہارے پھی کے ساتھ ہر جنگل اور دیران جگہ پر بسیرا کرتی رہی ہوں۔ انہیں میں نے کبھی کسی کام سے منع نہیں کیا تھا گر عمر…… میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ کیا اس کے سہرے کے پھول دیکھنے کا بچھے کوئی حق نہیں۔ کیا میں بھی صاء کی طرح اس کی شادی کی خواہش دل میں لیے قبر میں "خدائے لیے پھچوجان ایسا مت کہے۔" شاءان سے لیک کررونے لگی۔ " پچرهم بنی بتاؤ میں کیا کروں؟" " پیچوجان ! سیس میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں اپنے منحوں وجود کولے کر یہاں سے چلی جاؤں گی۔' " ایس بات نہیں کرتے **سیٰ! میرا یہ مقصد** کب تھا۔" پروین رونا بھول گئی۔ اور ثناء سوچنے لگی بے شک بیر سب پچھ بیر کی وجہ سے ہوا ہے مگر میں کیا کردں؟ عمر کو تجعادُن تو کیے؟ " یہی سوچتی ہوء وہ لان میں نگل آئی۔ سارا دن وہ گھر میں بے کل بے کل ی چرتی رہی۔

شام ہو کئی تمر عمر کھر نہ آیا۔ شاید وہ اپنے جانے کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ رات کے کھانے پر بھی وہ نہ آیا اور ثناء نے سوچ کیا۔خواہ کچھ بھی ہو جائے وہ آج رات جاگ کر عمر کا انتظار کرے گی۔ یہی سوچ کر وہ پھچا کے کمرے سے ایک موتی سی کتاب اٹھا لائی تحمی۔ تا کہ اس کو پڑھ کر دفت گز ارا جا سکے اور اپنی اس کوشش میں وہ کامیاب رہی تھی۔ رات ایک بج کے قریب عمر کی جیپ رکنے کی آواز آئی۔ پھر راہداری کا دروازہ کھلا ادر اس کے بھاری قدموں کی آہٹ ثناءا ہے قریب محسوس کرنے گی۔ پھر اس نے کتاب بند کی کیونکہ وہ مزید دفت ضائع کرنانہیں چاہتی تھی۔ جیسے بی عمر اپنے کمرے میں داخل ہوا۔





سے سروک پر دوڑ رہی تھی۔ عمر بار بار گھڑی دیکھتے ہوئے اسپیٹر بڑھا رہا تھا۔ یقیناً وہ اس کے جانے سے خوش تھا۔ پچھ دیر بعد ہی جیپ ایئر پورٹ کی عمارت کے سامنے رک گئی۔عمر جلدی سے پنچے اترا۔ ثناء نے بھی اس کی تقلید کی چر جیپ لاک کر کے وہ جلدی سے نکٹ کینے چلا گیا اور ثناء ویثنگ روم میں کھڑی ہو گئ۔

ی چھ دیر بعد عمر واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ثناء کے لیے ٹکٹ تھا۔ ریڈ نک اس نے پتہ ہیں کس طرح حاصل کیا ہو گا ثناء کے قریب پینچ کر اس نے بغیر کچھ کہے تکٹ اسے تھا دیا اور خود دوسری جانب د یکھنے لگا۔

ثناء نے پچھ سوچ کر پرس کھولا اور ایک ہزار روپے کے چند نوٹ نکال کر عمر کی طرف بر حاتے ہوئے بولی۔''کیچے۔''

" کیا؟" عمر نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ہاتھ پر اس کی نظر ہیں گئی تھی ثناء نے ہاتھ اٹھا کرنوٹ اس کے سمامنے کر دیئے مگر منہ سے چھ نہ بولی۔ "بيركيا بي "عمر في ناگوارى سے اسے ديکھتے ہوئے يو چھا۔

· ' مُكْنُبُ كَ يَعْيِبُ ' ثَنَاء كَالْهِجِه سِيابُ تَقَالُهِ

عمر نے ایک نظر اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے نوٹوں پر ڈالی اور پھر دوسری طرف رخ موڑتے ہوئے بولا۔''اس کی ضرورت نہیں۔''

·· کیوں ضرورت نہیں؟ · · ثناء کو عصہ آگیا۔ ' جب میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں تو آپ کو کیا ضرورت ہے جھ پر پیسے ضائع کرنے کی۔''عمر نے جیرت سے اسے دیکھا اور منہ یگاڑ کر آہتہ سے کہا۔

''میں نے بہ پیسے ضائع تو نہیں کیے۔'' " پچر؟ " ثناء اس کی آنگھوں میں دیکھنے لگی دل زور زور سے دھڑ کنے لگا کہ شاید اس

نے بچھے معاف کر دیا ہے۔ شاید وہ بچھے اپنے ساتھ واپس، مگر اس کی خوش قبمی ادموری رو کٹی۔عمر کہہ رہا تھا۔

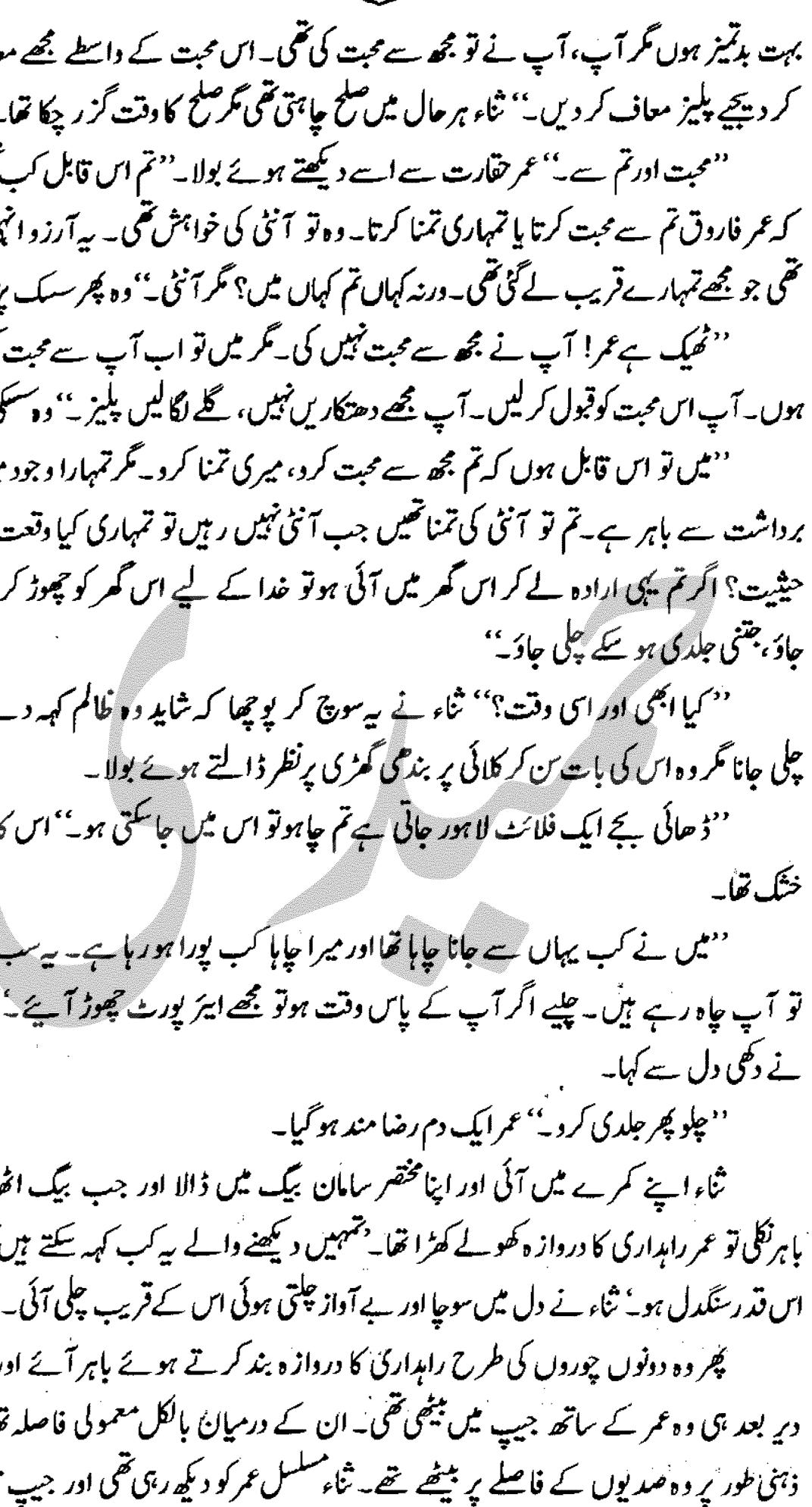
" 'پھر يد كم تم ار جانے اور بلا س سے تل جانے كى خوشى من من فر الا مدق ا بینکٹ خرید لیا درنہ میرے پاس سہیل کی طرح حرام کی کمائی نہیں جو می تم جیوں نے مع بہت بد تم ہوں مگر آپ، آپ نے تو مجھ سے محبت کی تھی۔ اس محبت کے داسط مجھے معاف كرديجي پليز معاف كردين "ثناء ہر مال ميں صلح جا ہتى تقى تكر كا دقت گزر چا تھا۔ "محبت اورتم سے "عمر حقارت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔" تم اس قابل کہ تعیں کہ عمر فاروق تم سے محبت کرتا یا تمہاری تمنا کرتا۔ وہ تو آنٹی کی خواہش تھی۔ یہ آرزو انہی کی تھی جو بھے تمہارے قریب کے ٹن تھی۔ درنہ کہاں تم کہاں میں؟ مگر آنٹ۔'وہ پھر سسک پڑا۔ " محیک ہے عمر! آپ نے جمع سے محبت نہیں کی۔ مگر میں تو اب آپ سے محبت کرتی ہوں۔ آپ اس محبت کو قبول کر لیں۔ آپ بچھے دھتکاریں نہیں، گلے لگالیں پلیز۔' دوسیکی۔ ' میں تو اس قابل ہوں کہتم مجھ سے محبت کرد، میری تمنا کرد۔ تمر تمہارا وجود میری برداشت سے باہر ہے۔ تم تو آنٹی کی تمنائھیں جب آنٹی نہیں رہیں تو تمہاری کیا دقعت، کیا حیثیت؟ اگرتم یکی ارادہ لے کر اس تھر میں آئی ہوتو خدا کے لیے اس تھر کو چھوڑ کر چکی

" کیا ابھی اور اسی دقت؟" ثناء نے بیرسون کر پوچھا کہ شاید وو ظالم کہہ دے من چل جانا مگروہ اس کی بات س کر کلائی پر بندھی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ "" وْ حالى بج ايك فلائك لا بور جاتى بي تم جابوتو اس مي جاسكتى بو" اس كالبجد

"میں نے کب یہاں سے جانا چاہا تھا اور میرا جاہا کب پورا ہورہا ہے۔ یہ سب پچھ اتو آپ جاہ رہے ہیں۔ چلیے اگر آپ کے پاس وقت ہوتو بھے ایر پورٹ چھوڑ آ ہے۔ ' ثناء

· 'چلو پھرجلدی کرد۔' عمرایک دم رضا مند ہو گیا۔ شاء این کمرے میں آئی اور اپنا مختصر سامان بیک میں ڈالا اور جب بیک اٹھائے با ہرنگل تو عمر راہداری کا دروازہ کھولے کھڑا تھا۔ جمہیں دیکھنے والے بیہ کب کہہ سکتے ہیں کہ تم اس قدر سنگدل ہو۔ ثناء نے دل میں سوحا اور بے آواز چکتی ہوئی اس کے قریب چلی آئی۔ چروہ دونوں چوروں کی طرح راہداری کا دروازہ بند کرتے ہوئے باہر آئے اور کچھ دیر بعد ہی وہ عمر کے ساتھ جیپ میں بیٹھی تھی۔ ان کے درمیان بالکل معمولی فاصلہ تھا مگر ذہنی طور پر وہ صدیوں کے فاصلے پر بیٹھے تھے۔ ثناء سلسل عمر کو دیکھ رہی تھی اور جی تیزی

BV 5 $(\mathbf{\hat{z}})$





لگی۔ پچھ دیر بعد گیٹ کی کھڑ کی کھلی۔ کھڑ کی کھولنے والی خود فوزید تھی۔ ثناء کو دیکھا تو حیران ره گڼ اگر چه دل میں خوش بھی ہوئی مگر اس دقت آنا برابھی لگا پو چھا۔ "ٹنی بیہ آنے کا دفت ہے؟" ·· کیوں ممی وقت کو کیا ہوا؟ دراصل عمر لاہور آ رہے تھے میں نے سوچا میں بھی چلی جادَل كيابراكيا مي نے؟' ، دنہیں نہیں بیدتو بہت اچھا کیا تم نے؟ '' فوزیہ نے نرمی سے کہا۔ دیسے غصے سے دہ سرخ ہو گئی تھی۔ مگر جانی تھی تختی سے کام لیا توبات بکڑ جائے گی۔ اس لیے زمی سے بولی۔ "بیٹی ایم نہیں جانتی میں تمہارے بعد کتنی اداس رہی۔" ثناء نے کوئی جواب نہ دیا خاموتی سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ ·· گستاخ لڑ کی!' فوزید دانت پیتی ہوئی بڑبڑائی۔ مگر چونکہ تھیک تین روز بعد ثناء کی شادی تقمی اس کیے فوزیہ نے سوچا اگر اس نے کچھ تحقق کی تو ثناء بکڑ جائے گی۔ بہتریہی ہے یہ تین دن کروے تھونٹ کی طرح پی لیے جائیں۔ اس کے بعد ثناء کیا کہتی ہے یا کیا کرتی ہے بچھے اس کی پرداہ نہ ہوگی۔ بلکہ وہ پچھ کر ہی نہیں سکے گی۔ وہ غصے میں بھری اپنے کمرے میں چلی آئی۔ صبح ثناء یو نیورش جانے کے لیے تیار ہو کر باہر آئی تو رضوان کھڑے تھے ثناء کو دیکھا تو يوچها- "بي اتن رات كے آن كا مطلب؟ خيريت تو تھى؟" " ایک کوئی خاص بات نہیں یایا چونکہ عمر لاہور آرہے تھے۔ اس لیے میں نے سوعا میں بھی چلی جاؤں اور پھررات کیسی، چار بج آئی ہوں اور پانچ سوا پانچ بج دن نگل آتا ہے۔' ''اچھا کیاتم نے جو آگئیں تمہیں معلوم نہیں تمہارے بعد تمہاری می نے "رضوان! ذرا میری بات سینے" فوزید ان کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کے تک پھر آئکھیں نکال کر انہیں دیکھتی ہوئی بولی۔ " بیر کیا کررہے ہیں آپ؟'' س

··· کیا مطلب؟ · · رضوان نے الجھ کر اسے دیکھا۔ ''میں پوچھتی ہوں۔ ابھی اسے بیرسب بتانے کی کیا ضرورت ہے؟' فوزیہ نے غصے سے کہا۔

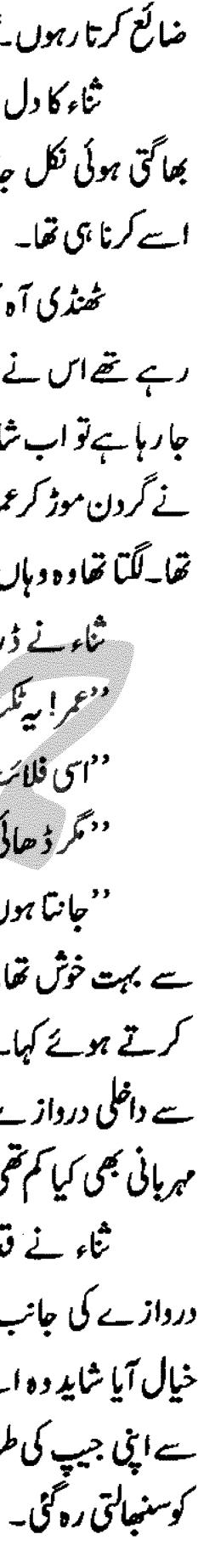


ضائع كرتار بول ... وه چپ بوكر پر دوسرى طرف د يکھنے لگا. ثناء کا دل ایک دم بچھ گیا۔ اس کا جی جاہا پاگلوں کی طرح بال نوچتی ہوئی یہاں سے بھا گتی ہوئی نکل جائے مگر اس کے ساتھ ایک میجر تھا۔ اپنی نہیں مگر میجز کی عزت کا خیال تو

 (\mathbf{z}) تصنری آہ بھرتے ہوئے اس نے گھڑی میں دقت دیکھا۔ دون کر پینیٹس منٹ ہو رب تصال في سوحا اب تك تو محصرن و ي يني جانا جاب تعار اگر جهاز دُهاني بخ جار ہا ہے تو اب شاید وہ اندر نہ جا سکے۔جبکہ اب وہ خود اس جگہ سے دور جانا جا ہتی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر عمر کو دیکھا تمروہ دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے برستور شیشے کے باہر دیکھ رہا تھا۔لگتا تھاوہ دہاں اس کی موجودگی سے بے خبر ہے۔ شاءنے ڈرتے ڈرتے تمرسے پوچھا۔ · · عمر ! بي تكن س فلائث كاب؟ · · "" ای فلائٹ کا جو ڈھائی بج جاتی ہے۔" اس نے بغیر دیکھے جواب دیا۔ "مردهان توج علي بي-" ثناء نے گھڑى اس كے سامنے كرتے ہوئے كہا-"جانتا ہوں۔'' اس کے ہونٹوں پر طنز بید سکراہٹ بکھر گئی۔وہ اس کے جانے کی دجہ سے بہت خوش تھا۔ ''بید فلائٹ کیٹ جارہ کی ہے۔'' اس نے گویا ثناء پر ایک احسان عظیم كرت بوئ كبا- چردير بعدى اناونسمن بون كى- ثناء في عمر كوديك اورعرف باتھ سے داخلی دردازے کی طرف اشارہ کر دیا جیسے اسے بلانا سخت تا گوار گزر رہا ہو۔ اس کی ب مہر بانی بھی کیا کم تھی کہ وہ تکٹ لینے کے بعد محض اس کی وجہ سے ایئر پورٹ پر موجود تھا۔ ثناء نے قد موں میں بڑا ہوا بیک اٹھایا اور پھر اسے خدا حافظ کہتی ہوئی داخلی دردازے کی جانب بڑھ گئی۔ دردازے کے قریب رک کر اس نے بلیٹ کر دیکھا دل سے خیال آیا شاید دہ اسے روک کے شاید دہ اسے آداز دے کربلا کے مگر بیہ کیا دہ تو بڑی تیزی سے این جیب کی طرف جارہا تھا۔ ثناء کے دل میں درد کی ایک اہر اٹھی اور ترخیتے ہوئے دل

翰 汴 **御**

نیکسی کابل ادا کر کے ثناء نے کال نیل کا بٹن پش کیا اور دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے





''گمر کیوں پاپا؟'' ثناء نے ترمپ کر پوچھا۔ ماں کی سخت طبیعت کا تو اسے اب احساس ہوا تھا۔ اس کے پاپانے نہ جانے کیسے می سے نباہ کیا ہے۔ اب وہ سوچتی اور پاپا پر ترس آنے لگتا تھا۔

''بس بیٹا پریشان ہوں۔ کوئی ایک وجہ ہو تو بتاؤں بھی۔ بہر حال صباء کی وجہ سے پریشان تھا اور اب پانچ ردز ہوئے ہیں تمہارے لیے پریشان ہوں۔'

''مگراصل بات کیا ہے پاپا آپ بتاتے کیوں نہیں؟''ثناء نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔ ''بیٹا یو نیورٹی جاتو رہی ہو خود ہی پتہ چل جائے گا۔''انہوں نے گاڑی یو نیورٹی کے باہر روکتے ہوئے کہا۔

"ایس کیابات ہے پایا! جو ہارے گھر سے نگل کر، یونیورٹی پہنچ گنی ہے؟" ثناء نے یو چھا رضوان نے کوئی جواب نہ دیا۔ خاموش سے دروازہ کھول دیا اور ثناء شکوے بھرے انداز میں انہیں دیکھتے ہوئے بینچ اتر گنی اور رضوان چلے گئے۔ ثناء یو نیورٹی کے اندر آئی تو سہیل گیٹ کے قریب کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ ''ہیلوسیٰ!'' وہ اسے دیکھتے ہی خوش سے چہا۔ "بہلو-" ثناء نے بولی سے کہا پھر پو چھا۔" جہیں کیے پتہ چلا کہ میں آگن ہوں؟" · 'بس چل گیا۔' وہ خوشی سے کھلا جا رہا تھا۔ ''ضردر ممی نے فون کیا ہو گا؟'' ثناء نے نا گواری سے کہا۔ "جنابہ بچھونے فون کیا تھا کہ تمہاری وہ آگئی۔" سہیل کے ہونٹوں پر شریری مسكرا ہٹ تھی۔ "اچھا-" ثناء نے بزاری سے آگے بڑھتے ہوئے کہا-'' پچھ کمزور لگ رہی ہو، تمہاری طبیعت تو ٹھیک رہی؟'' سہیل نے ایڑی سے لے کر سرتک اس کا جائزہ کیتے ہوئے پوچھا۔ " بال تعمیک رہی۔" ثناء نے اکتا کر کہا ادر سہیل جیران ہو کرا سے دیکھنے لگا۔

، اخاہ ثناء رضوان مماحبہ تشریف کے آئیں۔' گیٹ کے قریب ہی موڑ سائیل دو کتے ہوئے سہیل کے دوست خلیل نے ہائک لگائی پھر قریب آتے ہوئے بواا۔'' بھی مبارک ہو۔'

'' کیا مطلب ہے تمہارا؟'' رضوان بگڑ کر ہوئے۔'' تین روز بعد اس کی شادی ہے اور تم کہتی ہوا۔۔۔ ابھی بچھ نہ بتایا جائے۔ کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟'' '' بچھ معلوم ہے اسے پتہ چل جائے گا مگر آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں۔ وہ یو نیورٹی جا رہی ہے وہاں سے خود ہی پتہ چل جائے گا۔ سہیل وہاں ہو گا۔''

''مجمع معلوم ہے آپ دل سے یہی چاہتے ہیں۔ جب اسے پتہ چلے گا کہ شادی ہو رہی ہے تو وہ چپ رہے گی۔'' کچر وہ واپس مڑی اور اپنے لیجے میں پیار سمیٹ کر بولی۔'' آؤ سی! ناشتہ کرلو درنہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔'

ثناء نے مشکوک انداز میں پہلے ماں اور پھر باپ کو دیکھا۔ 'پتہ نہیں پاپا کیا بات بتانے والے تھے۔ جو ممی نے انہیں روک دیا۔ ان پانچ دنوں میں میرے بعد بھلا کیا اہم بات ہو سکتی ہے؟ 'اس نے ہونٹ تھینچتے ہوئے سوچا اور بے رخی سے کہا۔ ''ممی شیسے خواہش نہیں۔' اور ہاہرنگل گئی۔

'' آپ نے دیکھے میں اس کے تیور۔' ثناء کے جاتے ہی فوزید غصے سے بولی۔'' اس لیے میں نے اس کی شادی طے کر دی ہے۔ مجھے معلوم تھا یہ دن بدن اور بدتمیز ہوتی جائے گی اور یاد رکھے راستے میں دہ لاکھ آپ سے پو چھے کیا بات ہے مگر آپ اسے چھ نہیں بتا کیں گے۔' فوزید نے کہا۔

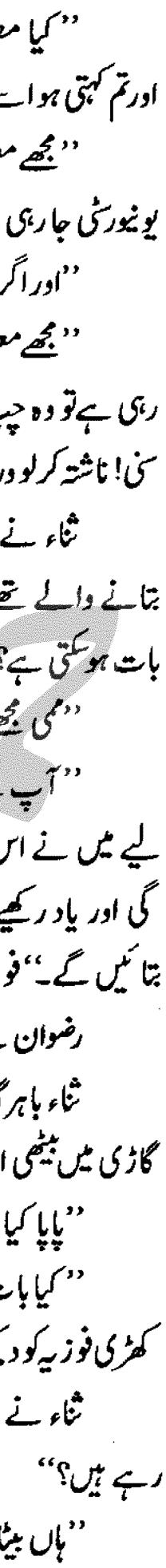
رضوان نے کوئی جواب نہ دیا۔ بریف کیس اٹھا کر خود بھی باہرنگل گئے۔ شاء باہر گاڑی سے خیک لگائے کھڑی تھی۔ رضوان نے گاڑی کھولی۔ شاء جلدی سے

گاڑی میں بیٹی اور پو چھا۔ '' پاپا کیا بات تھی جو آپ جھے بتانا چاہتے تھے مگر ممی نے آپ کو منع کر دیا۔'' '' کیا بات ہو سکتی ہے؟'' رضوان نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے پلیٹ کر گیٹ میں کھڑی فوز ہیکو دیکھا اور گاڑی آگے ہڑھا دی۔

ثناء نے بغور باپ کا چہرہ دیکھا اور آہتہ سے پو چھا۔'' پاپا آپ بہت پریشان لگ

"بال بيثا-"رضوان في مور كافت موت اعتراف كيا-

® SCANNED PDF By HAMEEDI

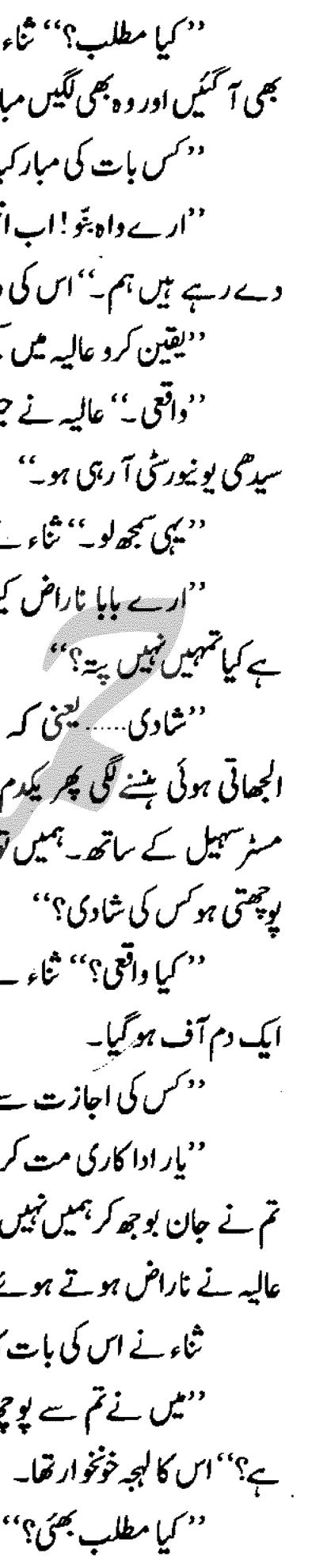




·'اوہ یو شف اپ! آگ ایک لفظ بھی کہا تو منگنی کی انگوشی اتار کر کچینک دوں گی۔' وہ نفرت سے سہیل کو تھورتی ہوتی بولی۔ ''وہاٹ؟''سہیل نے آنگھیں بچاڑ کر جیرت سے اسے دیکھا اور پھر سامنے کھڑے ہوئے دوستوں کوجن کے ہونٹوں پر دبی دبی مسکراہٹ تھی۔ اپنی توہین کے خیال سے سہیل کھول اٹھا۔ ''سی ''وہ اس کا بازد پکڑ کر جھٹکتے ہوئے بولا۔''تم ہوش میں تو ہو یہ کیا بکواس کی ہے تم نے؟" · · بکواس تو تم کررہے ہو۔ میں تو ہوش میں ہوں۔ میں ثناء رضوان ہوں اور تم سہیل ہو۔ وہ سہیل جس سے میری منگنی ہوئی تھی بھی کا مطلب جانتے ہو گزرے زمانے کی بات ہے۔'وہ دانت پیں کر بولی۔ ""ثناء! تم حد سے بڑھ رہی ہو بر تمیز لڑکی! میں نے بہت برداشت کیا ہے مگر اب اور برداشت نہیں کر سکتا۔ اپنے اطوار درست کرلو، درنہ میں بری طرح پیش آؤں گا۔' وہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ · · · تم کیا اور تمہاری حیثیت کیا۔ برداشت تو تمہیں میں نے کیا ہے اتنا عرصہ اور اب اگرتم نے کوئی فضول بکواس کی تو میں تمہارا منہ نوچ کول گی۔' وہ چیخ کر بولی۔ ان دونوں کی لڑائی سن کر بہت سے طلباء اکٹھے ہو گئے تھے۔ مگر ثناء کواب کسی چیز کی برداہ نہ تھی۔ باپ کی یریشانی کا خیال اسے اب آیا تھا۔ اور مال پر شدید عصبہ آرہا تھا۔ جس نے ساری زندگی اپن من مانی کی تھی جس کے نتیج میں دوقیتی جانیں ضائع ہوئی تھیں۔ بہت سے لوگوں کا سکون چھن گیا تھا۔ اس نے سوچ کیا وہ ماں کواپنے ساتھ من مانی کرنے کی ہر گز اجازت نہ دے گی۔ اس بے نفرت سے سہیل کو دیکھا اور سہیل جو پہلے ہی اپنی تو بین کے خیال سے دانت پیں رہا تھا، جب ثناء زیادہ بڑبڑ کرنے کلی تو وہ دھاڑا۔ · · ثناء بکواس بند کرو، ورنه مار مار کر حلیه بگاژ دوں گا۔ ' اس کی بات س کر ثناء غصے سے پاگل ہو گئی۔ ''تم خود کو بجھتے کیا ہو جھے ہاتھ لکا کر تو د يکھو۔ ہاتھ کاٹ کر پھینک دوں گی گرھے!'' · ' گرحی ہو گی تو خود ' سہیل نے غراق ہوئے ایک زور دار چانٹا اس کے منہ پر

·· کیا مطلب؟ · ثناء نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ ای دقت ثناء کی دو تین سہیلیاں بھی آئیس اور وہ بھی لگیں مبار کمباد دیتے۔ · · س بات کی مبار کباد دے رہے ہوتم لوگ؟ · شاءنے جرانی سے پو چھا۔ "ارے داہ بنو! اب اتن بعولی مت بنو۔ جیسے تمہیں پتہ نہیں کہ مبارک باد کس بات کی دے رہے ہی ہم ۔''اس کی دوست عالیہ نے بنتے ہوئے کہا۔ ''لیقین کرو عالیہ میں بچھنہیں جانتی۔' ثناء نے یوری سنجیدگی سے کہا۔ ''واقعی ''عالیہ نے جیران ہو کر اسے دیکھا پھر بنس کر کہا۔'' لگتا ہے اسلام آباد سے ''یہی شمجھ لو۔'' ثناء نے غصے سے کہا۔ "ارس ماما تاراض کیوں ہوتی ہو؟" خلیل ہاتھ اٹھا کر بولا۔" جمعہ کو تمہاری شادی ہے کیا تمہیں ہیں پیتہ؟ ''شادی.... یعنی که بیاه..... یعنی که میرج یعنی که سنه' عالیه بالوں میں ہاتھ الجعاتي ہوئى بنے كى پھر يكدم جيخى۔ "بہيں بے وقوف بنارہى ہو۔ جمعہ كوتمہارى شادى ب مسر سہیل کے ساتھ۔ ہمیں تو سہیل کی جانب سے انوی شیشن کارڈ بھی مل چکے ہیں ادر تم یوچهتی ہو *کس* کی شادی؟'' ·· کیا واقعی؟ · ثناء نے چونک کر تعمیل کو دیکھا اور وہ شوخی سے بنس دیا۔ ثناء کا موڈ ایک دم آف ہو گیا۔ · · کس کی اجازت سے ہور بی ہے بیشادی ؟ · ثناء نے بگڑ کر یو چھا۔ " یار اداکاری مت کرد- ہمیں معلوم ہے تمہاری اجازت سے ہور بی ہے ریشادی۔ تم نے جان بوجھ کرہمیں تہیں بتایا تا کہ شادی سے پہلے ہی ہم تم سے ٹریٹ نہ ما تگ کیں۔' عالیہ نے تاراض ہوتے ہوئے کہا۔ ثناءنے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ سہیل کے قریب ہوتے ہوئے بولی۔ ''میں نے تم سے پوچھا ہے کس کی اجازت سے تم لوگوں نے شادی کی تاریخ طے کی ··· كيا مطلب بحنى؟ · · سهيل بوكطلا كيا_ · · تم ميرى منگيتر ہوادر ·

 (\mathbf{z})





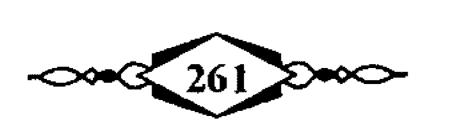
" پاگل مت بنو سہیل '' طیل نے اس کے کاند ھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے زمی سے کہا۔'' دوست! وہ تو شاید اپنے حواس میں نہیں تھی۔ مگرتم تو ہوش میں ہوعقل سے کام لو۔' ، «نہیں حلیل! میں قشم کھا چکا ہوں۔'' سہیل نے کہا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ اجا تک نغمانہ چیختی ہوئی اس کے پیچھے آئی۔''سہیل تمہیں معلوم ہے وہ آفس کیوں گنی تھی؟'' ''نغمانہ پلیز کوئی فضول بکواس مت کرنا۔' عالیہ نے بھا گتے ہوئے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔وہ ثناء کی گہری دوست تھی اور ثناء کی پر پشانی سے خود بھی پر پشان تھی۔ ''بتاؤنغمانہ! ثناء آفس کیا لینے ٹی تھی؟''سہیل نے پوچھا گرنغمانہ جپ رہی۔ "" شحیک ہے۔" سہیل غرایا "میں خود آفس سے معلوم کیے لیتا ہوں۔" اس نے کہا اور سیدها آفس کی جانب بڑھ گیا۔

نا شیتے کی میز پر کرنل اور پروین کے علاوہ عمر بھی موجود تھا مگر ثناء ابھی تک نہ آئی تھی جبکہ ہمیشہ وہ سب سے پہلے ناشتے کی میز پر بیٹھی اخبار کے مطالع میں تحو ہوتی تھی۔ پروین کچھ دیر اس کا انتظار کرتی رہی۔ پھر ناشتہ کرتے ہوئے عمر کو دیکھے کر بولی۔ "پیہ نہیں کیا بات ہے تی ابھی تک نہیں آئی۔ کہیں اس کی طبیعت تو خراب نہیں۔ جاؤعمر ذرا دیکھ کر آنا۔' · «ممی! وہ تو اپنے گھر چکی تنی۔' عمر نے سکون سے ناشتہ کرتے ہوئے انہیں اطلاع دی۔ ''اپنے گھر چلی ٹی مگر کب؟'' پروین نے جیرت سے پوچھا اور کرنل بھی عمر کو دیکھنے لگے۔ · 'ممی! وہ رات ڈھائی بلج کی فلائٹ سے گئی ہے۔' عمر نے سلائس پر کھن لگاتے ہوئے ای کہج میں کہا۔ · · مگر اس کو اتن رات جانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ کیوں گنی ؟ ' پروین ابھی تک جیران تھی۔ اچا تک ایک خیال بجلی کی مانند ان کے ذہن میں کوندا اور پردین نے پوچھا۔ " "عمرتم نے پچھ کہا ہو گا اسے درنہ اتن رات گئے وہ بچی کیوں جاتی ؟" "جى مى إيس في بهت بجره كها تقا اور خود اس كو ايرَ يورث چور كر آيا تقا- "م ف معصومیت سے بتایا۔ '' مگر کیوں؟'' پروین سارا ڈسپلن بھول کر غصے سے چینیں۔'' تمہیں ہی تن 'س نے دیا

â $(\mathbf{\hat{x}})$

ثناء بھو کی شیرنی کی طرح اس پر ٹوٹ پڑی۔'' کمینے، ذلیل، کتے! تیری پیے جرائت کہ مجھ پر ہاتھ اٹھائے۔ الو میں تجھے زندہ ہیں چھودڑ کی '' وہ مرنے مارنے پر آمادہ ہو گی اور وہ دوست جو ابھی محض تما شائی کی حیثیت سے کھڑے فضی ففنی سمجھ کر دیکھتے رہے تھے، تو بو کھلائے انہیں چھڑانے دوڑ پڑے۔ بڑی مشکل سے ثناء کو قابو کیا۔ مگر تب تک وہ اپنے کم ناخنوں سے مہیل کے لگے اور بازوؤں پر خراشیں ڈال چکی تھی، چہرے کو مہیل نے نہ جانے س طرح بچایا تھا۔ اب وہ دونوں غصے سے ہانپ رہے تھے۔ سہیل کو اس کے دوستوں نے پکڑ رکھا تھا اور ثناء کو اس کی سہیلیوں نے۔ ''شادی ہو لینے دو ثناء! میں تمہارا ایک ایک کس بل نکال دوں گا۔ میں تمہیں الف کی طرح سیدها کر دوں گا۔''سہیل نفرت سے اسے گھورتے ہوئے غرایا۔ سنت**ادی کرتی ہے تم سے میری جوتی۔'** ثناء کی اُن پڑھ عورت کی طرح چنج کر بولی۔''میں لعنت جیجتی ہوں تم پر اور تمہارے خاندان پر، شادی اونہ۔'' وہ غصے سے خود کو چھڑا کر دندناتی ہوئی بجائے کلاس روم کے آفس کی جانب بڑھ گئی۔ "بياس كيا بو كياب?" ظليل في جرت س كما-''د ماغ خراب ہو گیا ہے۔ ذرا شادی ہو لینے دو، درست کر کے رکھ دوں گا۔ اگر تیر کی طرح سیدها نہ کیا تو میرا نام سہیل نہیں۔'وہ غصے سے ہانیتے ہوئے بولا۔'' یہ پچچتائے گی، معافیاں مائلے گی مگر میں اسے معاف نہیں کروں گا۔'' سہیل نے دانت پیتے ہوئے کہا۔ است میں ثناء داپس آتی ہوئی دکھائی دی۔ سہیل کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے ''اونہہ' کہا اور تنتائی ہوئی آگے بڑھ کی۔ سہیل مارے غصے اور تو بین کے تپ اٹھا۔ برسوں کی محبت ایک بل میں نفرت میں بدل گئی۔ ''میں قشم کھاتا ہوں ثناء رضوان کہ میں تم سے شادی کر کے تمہیں سسکا سسکا کے کتے سے بھی بری موت ماروں گا اور جب تم مرنے کے قریب پہنچ جاؤگی تو میں تمہیں تمہاری زندگی کے سب سے بڑے صدمے سے دو چار کروں گا۔ میں تمہیں بستر مرگ پر طلاق دول گاتا کہ دنیا سے جاتے ہوئے بھی ایک تڑپ، ایک داغ کے کر جاؤےتم نے اب

رسيد کيا۔ تک صرف میرا پیار دیکھا تھا اب میری نفرت اور میرا انتقام دیکھنا۔''



''ورنه…. درنه کیا ہو گامی؟''عمر کری کو تھو کر مارتے ہوئے اٹھ کھڑا ہو ا۔'' آپ بحصے کھر چھوڑنے کا حکم دیں گی۔ میں آپ کے حکم سے پہلے ہی مید کھر چھوڑ دوں گا۔' « د جہیں عمر ! میں تمہیں گھر چھوڑنے کا نہیں کہوں گی یہ دنیاوی چیز ہے۔ میں تمہیں اپنا دود صبی بخشوں گی۔اس وقت تک جب تک تو ثناء کو واپس نہیں لائے گا۔' · · نہیں ممی! آپ ایسا ہر گرنہیں کریں گی۔' عمر تزپ کران کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ ''جاؤ عمر! میری نظروں سے دور ہو جاؤ میں سوچ لوں گی میری کوئی اولا دنہیں۔ میں ب اولاد ہی تھی اور تم جیسی اولاد سے بے اولاد ہی ہوتی تو اچھا تھا۔' پردین میز پر سرر کھ کر رونے کلی۔ کرنل جواب تک لالعلق سے بڑے صبر دلحل سے ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی اس تلخ بات چیت کوین رہے تھے اچا تک اپنی جگہ سے اٹھے۔ ماں کے قدموں پر جھکے ہوئے عمر کو کا ندعوں سے پکڑ کر سیدھا کھڑا کیا پچھ دیر اس کے چہرے کو گھورتے رہے پھر بولے۔ '' بجھے شرم آتی ہے تمہیں پچھ کہتے ہوئے کیونکہ تم نے تو بچھ سے بھی زیادہ قد نکالا ہے۔ بھ سے زیادہ بڑے لگتے ہو۔ مال کے ساتھ آج تم نے جو بد تمیزی ادر گستاخی کی ہے تم نے، دماغ تو کہتا ہے تمہاری اس جرائت پر تمہیں سخت سزا دوں مگر میرا دل تمہارے دل کے درد کو تجھتا ہے بیٹا زندگی نام ہی ملنے اور بچھڑنے کا ہے۔ میں جانتا ہوں تمہیں اپنی آنٹی سے بہت محبت کلمی۔'

[،] '' ''تھی نہیں پایا! اب بھی ہے۔' وہ سسک پڑا۔

" ہاں عمر ! میں جانبا ہوں تمہیں اس سے اب بھی محبت ہے۔ شاید اس کیے کہ خاندان جريس ده سب سے زيادہ تمہيں جاہتی تھی۔ وہ سب بچوں پہ تمہيں ترجیح دیتی تھیں۔ گر بیٹا جومر جاتے ہیں اچھی زندگی گزار کریا بری زندگی گزار کروہ ان کی اپنی قسمت ہوتی ہے۔ان کے لیے صبر سے کام لینا جاہے۔تم نے بہت برتمیزی کی ہے اپن مال کے ساتھ دہ ماں جس نے تکلیف سہد کر تمہاری پر درش کی۔ ای کے ساتھ تم نے گتاخی کی۔ وہ بھی میر ک موجودگی میں، تم نے ماں کا دل دکھایا ہے۔ میں تمہیں کیا کہوں سوائے اس بات کے کہ جاؤ بیٹا ماں کا کہنا مانو اپنی عاقبت مت خراب کرو۔ لاہور جا کر ثناء کو واپس لے آؤ۔ یعین کرو

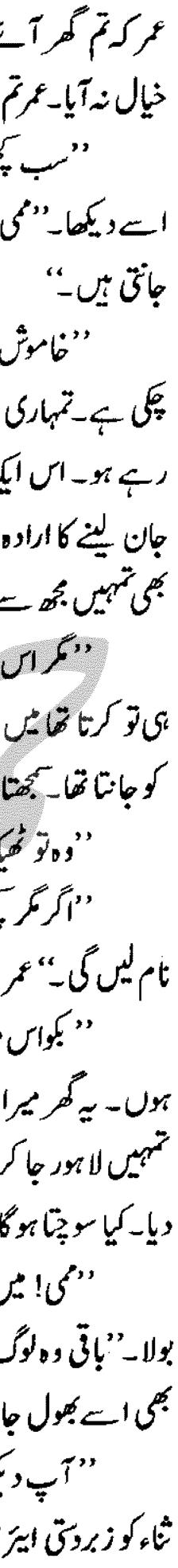


عمر کہ تم گھر آئے ہوئے مہمانوں کو دھکے دے کر نکالو ادر بے عزت کردیہ تمہیں میرا بھی خیال نه آیا۔ عمرتم بہت بد تمیز ادر گتاخ ہو گئے ہو۔ جواب دو بھے کیوں کیا؟" "سب کچھ جانتے ہوئے بھی ممی آپ جھ سے یو چھر ہی ہیں۔"عمر نے حیرت سے ات دیکھا۔ "ممی وہ آنٹی کی قاتلہ تھی۔ اس کے باوجود آپ کو اس سے ہمدردی ہے جبکہ آپ

By 5 $(\mathbf{\tilde{z}})$

آئے درند۔'

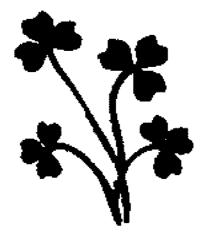
''خاموش رہو عمر! میں تمہاری بکواس سننا تہیں جا ہتی۔ بہت گمڑ ہیکے ہوتم۔ صاء مر چکی ہے۔ تمہاری ان حرکتوں سے وہ اب زندہ ہیں ہو سکتی آخرتم اس کے لیے اتنا کیوں تزپ رہے ہو۔ اس ایک ہستی کے لیے تم نے ہم سب کا سکون برباد کر دیا ہے۔ اب کیا ہماری جان لینے کا ارادہ ہے۔ تمہاری ماں تو میں ہوں۔ عرابتم نے میری کو کھ سے جنم لیا ہے مگر پھر بھی تمہیں مجھ سے اتن محبت نہیں مگر 'انہوں نے گھورتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔ و مگر اس کے باوجود لوگ مجھے آپ ہی کا بیٹا کہتے ہیں۔ آنی کا نہیں۔صرف محبت بى توكرتا تحاص ان سے ... وہ پاكلوں كى طرح چيا ... كيونك ميں ان كى اذيت تاك زندگى کو جانبا تھا۔ بھتا تھا مگر میری ہیمجت بھی کی سے برداشت نہ ہوئی ادر آنٹ مرکنیں؟'' "ووتو تحکیک ہے عمر المرمزنے دالوں کے ساتھ پردین نے کہنا جاہا۔ "اگر مگر پچھنہیں تمی اب آپ اس کا ذکر میرے سامنے ہیں کریں گی اور نہ اس کا تام لیس گی۔"عمر نے نفرت سے کہا۔ " بکواس مت کرو عمر؟ "و « غصے سے کا نیتی ہوئی آواز میں بولیل - "میں تمہاری ماں ہوں۔ بیر گھر میرا ہے۔ یہاں میراحکم چلے گا۔تمہیں اپنی غلطی کی سزا بھلتنی ہوگی۔ ہاں عمر تمہیں لاہور جا کر ثناء کو داپس لانا ہو گا۔ ہائے اس معصوم بچی کو آدھی رات میں گھر سے نکال دیا۔ کیا سوچتا ہو گا میرا بھائی ممرے بارے میں ادر میری بھابی۔' "ممى ايم ال كولين جادًا بياتو قيامت تك نامكن ب-"عرفيله كن لي عي بولا۔ 'نباقی وہ لوگ کیا سوچتے ہیں۔ یا سمجھتے ہیں مجھے اس بات سے کوئی دلچیں نہیں اور آپ بھی اسے بھول جائیں۔' '' آپ دیکھر ہے ہیں اس گستاخ لڑکے کو۔' پروین کرنل کو دیکھتے ہوئے بولیں۔'' پہ ثناء کو زبردتی ایئر پورٹ چھوڑ کر آیا تھا۔ آپ اس کو کہہ دیں یہ فوراً جا کر ثناء کو داپس لے





ملاقی تھی۔ میں جو کہتی تھی وہ وہی کرتی تھی مگر اب یا اللہ میں کیا کروں؟ اس نے پاپ کر صاء کے کمرے کی طرف دیکھا۔ وہ پرس رکھنے کا کہہ کر اندر گئی تھی۔ اب دس منٹ ہو رہے تصح مگر دہ ابھی تک نہ آئی تھی گویا دہ یہ جتانا جا ہتی تھی۔ جھے اب ماں کی بھی پرواہ نہیں۔ پیہ سو چتے ہی وہ تپ گنی اور چیخ کر آواز دی۔ " " بی *تمہارا پر ابھی رکھا گیا ہے کہ نہیں*؟ باہر آتی ہو کہ نہیں، مجھے بتا دو نہیں تو میں خود تمہارے کمرے میں آجاتی ہوں۔ او کچی ہواؤں میں اڑر ہی ہونا تم آج کل۔' «ممی ! آب کوت ما تیں کرنے کی عادت ہے۔ آپ ذرا صبر کریں میں کہیں بھاگ

نہیں جاری ۔ لباس بدل کر آپ کے پاس ہی آؤں گی۔' ثناء نے آج کی کہا اور فوزید دانت يبينے لگی۔



•

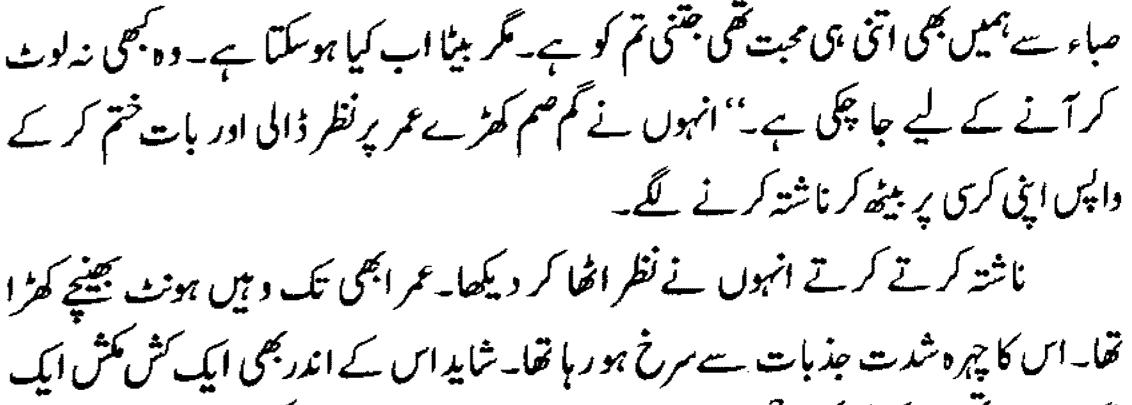
واپس اپنی کری پر بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگے۔ ناشتہ کرتے کرتے انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔عمر ابھی تک دہیں ہونٹ بھینچے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ شدت جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ شاید اس کے اندر بھی ایک کش مکش ایک جنگ جاری تھی اور کرنل بھی اچھی طرح جانتے تھے۔ اس جنگ اور کش مکش کا کیا فیصلہ ہو گا۔

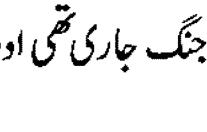
ثناء یونیورٹی سے گھر پیچی تو فوزیہ غصے سے جمری اس کے انظار میں برآمدے میں میٹی تھی۔ ثناء نے ان کے موڈ کو ایک ہی کہتے میں پہچان لیا۔ وہ تو خود غصے سے تپ رہی تھی۔ ماں کونظر انداز کرتی ہوئی اس نے لاپرداہی سے شانے اچکائے اور اپنے کمرے کی جانب بڑھی ہی تھی کہ فوز ہیے نیچ کر آواز دی۔ "سنی! سملے ادھر آؤ' چلتے چلتے ثناء کے قدم رک گئے۔ وہ مڑی نہیں جہاں کھڑی تھی وہی سے گردن گھما كر ماں كو ديكھا اور بغير كوئى جواب دينے آگے بڑھ گئى۔ "تم نے سنانہیں سنی ! میں کیا کہہ رہی ہوں؟ "فوزیہ چرچی ۔

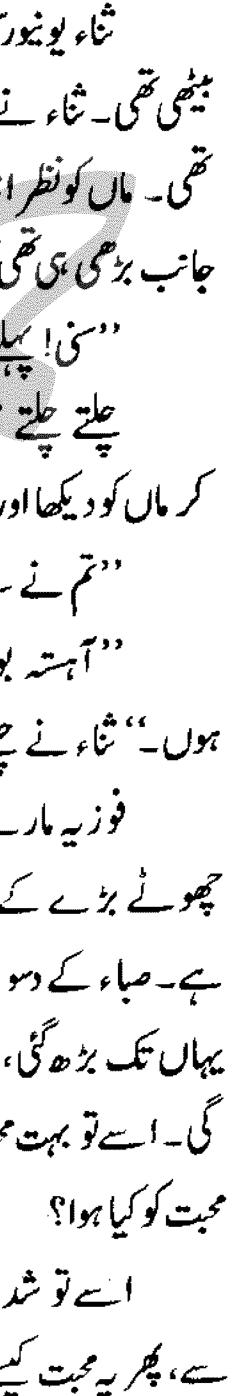
" آہت بولیے می ایس بہری نہیں سب سن لیا۔ اپنا پر کمرے میں رکھ کر آتی ہوں۔' ثناء نے چلتے چلتے کہا اور سیدھی کمرے میں کھس گئی۔

فوزیہ مارے غصے کے دانت پیس کر رہ گئی۔ 'بہت بگڑ گئی ہے۔ بہت بدتمیز ہو گئی ہے، چھوٹے بڑے کے ادب کا توپیۃ ہی تہیں نہ جانے صاء کے مرنے کے بعد اسے کیا ہو گیا ہے۔ صباء کے دسویں تک ٹھیک ٹھاک تھی۔ اس کے بعد ہی میہ تبدیلی آئی اور بڑھتے بڑھتے یہاں تک بڑھ گی، مجھےای وقت محسوں کرنا جا ہے تھا۔ مگر مجھے کیا معلوم کہ دہ ایک ہو جائے گی۔ اسے تو بہت محبت تھی اپنے ماموں ، ممانی ، نانی اور خاص کر سہیل سے ، بیدا جا تک اس کی

اسے تو شدید نفرت تھی۔ اپنے درھیال دالوں سے اپنی پھیھیوں سے خاص کر عمر ے، پھر بیر محبت کیسے ہو گئی۔ میری تو سچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ پہلے تو وہ میری ہریات میں باں









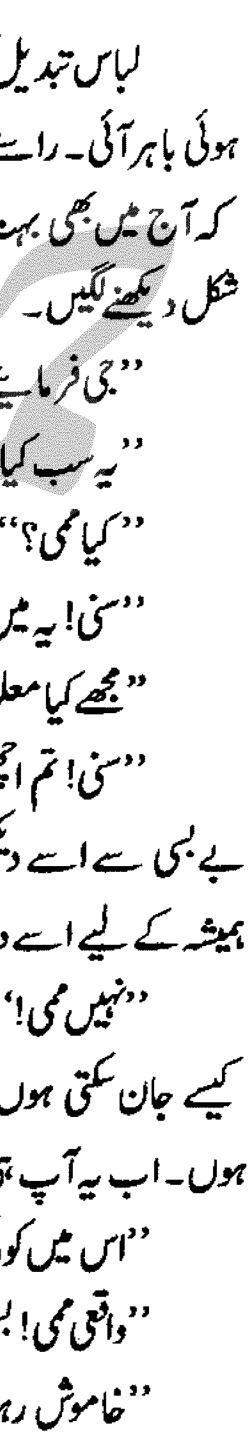
محفل میں نانی پر چوٹ کی تھی ان کوتر کی بہتر کی جواب دیئے ستے مکر میں جیب رہی تھی۔ تم نے اپنے پایا کے تمام رہتے داروں کوعلیحدہ کمرہ دیا تھا۔ مگر میں پھربھی جپ رہی تھی۔ تم نے پروین کے گھر جانے کو کہا۔ میں نے پھر بھی منع نہیں کیا کہ چلو بچی ہے بیہ جو کرنا چاہتی ہے کر لے مگر اس کا نتیجہ کیا نکلاتم حد سے بڑھ کئیں۔ آج تم نے یونیورٹی میں سب کے سامنے سہیل کی جو تو بین کی ہے اس پر میں چپ نہیں روسکتی۔ برداشت کی ایک حد ہوتی ہے۔ بچھے بتاؤتم نے کیا سوچ کراہے بعزت کیا تھا۔تم نے کیا تبحہ کراہے منگنی توڑنے کی دھمکی دی تھی۔تم نے کس کے خیال میں، کس کی جاہت میں اپنا نام بھی بدل لیا، بولو جواب دومیری ان سب باتوں کا؟ تم نے کیا سوج کر بی سب کیا؟ تمہارا کیا خیال ہے میں تمہاری بیر ساری بر تمیزیاں معاف کر دوں گی؟ ہر گزنہیں۔ بچھے جواب جا ہے ان سب باتوں كا؟ "فوزيد في قهر آلودنظرون سے اسے تھورتے ہوئے کہا۔ ثناء نے پورے سکون سے ان کی باتیں سنیں اور پھر ای سکون بھرے کہتے میں بولی۔ "می واقعی آپ نے بہت برداشت کیا بہت چپ رہیں۔ یہ تو واقعی بڑی ہمت کی بات ہے مرمی آپ کی بیر رداشت اور بیر چپ تو صرف چند دنوں کی تھی۔ آپ کو معلوم ہے مى، پھچو صاءت تو اس گھر ميں رہ كر يورى زندگى جي كى نذر كر دى۔ يہ گھر جہاں ان کے مال باب تھے، بہن بھائی تھے۔ جیجی، بھنچے تھے، اتنے سارے لوگوں کے ہوتے ہوئے بھی ان کی زبان پر چپ کا تالاتھا۔ وہ کسی کو بلا نہ سکتی تھیں کسی سے پھھ کہہ نہ سکتی تھیں۔ اس کے باوجود وہ اس گھر میں رہتی تھیں۔ ہائے بھی موکتنا بڑا ظرف تھا آپ کا کتنی محت کرتی تھیں آپ ہم سے ادر کتنی نفرت کرتے تھے ہم سب آپ سے، پھر بھی آپ نے کبھی کسی سے سچھ نہ کہا۔ کوئی شکوہ نہ کیا۔ پھچو بی*صر* کی عادت کہاں سے لیکھی تھی آپ نے ؟'' · · · بکواس مت کرد، بیر صباء کا ذکر کہاں سے نکل آیا۔ ای ڈائن نے

· 'مم پليز ……' ثناء جيخ پڑي۔ ' پھچو کو کچھ مت کہے گا۔ وقت بدل گیا ہے اب مي برداشت نه كرسكول كى اين بصيحوك توبين كو_سوج سمحه كربات تيجي كا-" " إكبي! بيتم كمدر بي مو؟ " فوزيد في آنكيس بجازت موسع ديكما. "به ايو مك

تمهاری نفرت، محبت میں کیسے بدل گئی۔ پہلے بھی خیال نہ آیا بھی کو کا۔ پہلے تو تم اس کو دیکھنے کی بھی ردادار تہیں تھیں۔ اس وقت تو تم نے اسے کوئی سکھ نہ دیا، جب وہ زندہ تھی۔ آج اس

لباس تبدیل کرنے کا کہہ کر اس نے پورا آدھا گھنٹہ لگایا۔ پھر بد تمیزی سے یاون پختی ہوئی باہر آئی۔ راستے میں پڑی ہوئی تیائی کو ٹھو کر مار کر پہنچھے کیا۔ گویا فوزید کے لیے اشارہ تھا که آن میں بھی بہت غصر میں ہوں۔ فوزید اپنا غصہ بھول کر آنکھیں بھاڑ کر اس کی بدلی ہوئی "بی فر ماینے می !" ثناءان کے قرب آ کر کھڑی ہوگی۔ " بيرسب كيا ويجه ربى بون ميں؟' " کیامی ؟" شاءنے اپنے چاروں اطراف دیکھتے ہوئے مصنوعی حرت سے لوچھا۔ "سن اید میں کیاس رہی ہوں؟ "فزریداس کی بے نیازی پہ جل کے بولی۔ "جم كيا معلوم مى إين غيب كاعلم تبين جاتى-" ثناء في لا يردابى سے شانے اچكائے-" سنی! تم اچھی طرح جانتی ہو اچھی طرح جھتی ہو کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔' نوزی_ی یے لیے سے اسے دیکھتی ہوئی بولی۔ درنہ بی تو جاہ رہا تھا آج یادک سے جوتا اتار کے ادر ہمیشہ کے لیے اسے درست کر کے رکھ دے۔ مگر جوان بیٹی کو پچھ کہتے ہوئے بھی شرم آتی تھی۔ "" بہیں می !" ثناء معصومیت سے سر ہلاتی ہوئی بولی۔ "بھلا آپ کے بتائے بغیر میں کیے جان سکتی ہوں کہ آب کن باتوں کا کہہ رہی ہیں کیونکہ میں تو سارا دن باتیں کرتی ہوں۔اب بیآپ ہی کے علم میں ہو گا کہ آپ کن باتوں سے تاراض ہورہی ہیں۔' · 'اس میں کوئی شک نہیں سی کہتم بہت بد تمیز ہو گئ ہو۔' ''واقعی می ایس یہی کہنا تھا آپ کو؟'' اس کے لیچے میں تتسخر تھا۔

''خاموش رہو، آج میں تمہاری بکواس سننے کے موڈ میں نہیں۔ تم نے چہلم پر جری





· 'نہیں … نہیں تی تم ایسانہیں کروگ'' نوزیہ نے بھاگ کراسے ہانہوں میں لے لیا۔ "ممی بیس بی ضرور کروں گی۔' ثناء نے خود کو چھڑاتے ہوئے کہا۔"شاید یہ مکافات ممل ہے۔ جب وقت انسان کے کس میں ہوتا ہے تو وہ آنے والے وقت سے بے خبر کیوں ہوتا ہے۔ وہ جانتانہیں اس بے خبری کی اسے سزامل سکتی ہے جیسے آج ہمیں ملے گی۔ بالکل ای طرح جس طرح دادی کی آنکھیں بیٹھی کے درد پر تزیب جاتی تھیں۔ مگر وہ اسے پیار ہیں کرسکتی تھیں۔ بٹی کی اذیت پر وہ اندر ہی اندر تڑیتی رہتی تھیں۔ وہی زندگی اب میری اور آپ کی ہو گی۔ میں پھچو صباء کے کمرے کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔ میں باقی ساری زندگی ای کمرے میں گزار دوں گی۔ اور می ۔' وہ سکتی ہوئی بولی۔'' بیر سب آپ کے ظلم کا بتیجہ ہو گا۔ آپ نے کسی کی زندگی برباد کی اور میں نے خود اپنی کرلی۔ می ! اب میں بھی پھیچو صاء کی طرح اینے وجود کا بوجھ اپنے سینے پر محسوس کردں گی۔ مگر کوئی مجھے ماں کہنے دالا نہ ہو گا۔میری زندگی بھی ضائع ہو جائے گی اور یہی سزا تو ہو گی میری۔'' دہ رونے کگی۔''ممی میرا باپ ایک تعظیم انسان ہے۔انہوں نے نہ صرف آپ جیسی بیوی سے نباہ کیا بلکہ مجھ جیسی برتمیز اولا دکوبھی برداشت کیا اور بہن کے مقام کا بھی خیال رکھا۔ مگر میرے بھائی شاید ایسا نہ کر سکیں اور ان کی ہر تھو کر بھے میرے جرم کا احساس دلائے گی اور اس طرح شاید آپ کو بھی بجھاحساس ہوجائے۔''

''سن! آج تہمیں کیا ہو گیا ہے؟ میں تمہیں ایسانہیں کرنے دوں گی۔' فوزیہ اس کو پیار کرتی ہوئی خود بھی رو پڑی۔ آج پہلی بار ممتا پر چوٹ پڑی تھی اور وہ تڑپ اٹھی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی ثناء بہت نڈر اور ضدی ہے۔ وہ ہمیشہ جو کہتی ہے وہ کرتی بھی ہے خواہ پچھ بھی ہو جائے۔

''ممی! میں ایسا ضرور کروں گی آپ بچھے نہیں روک سکتیں۔ آپ کو معلوم نہیں کفارے اور تلافی کا وقت گزر گیا ہے مگر سزا کا نہیں اور میں سیر اای دنیا میں بھگتنا چا ہتی ہوں اور شاید اپنی بیٹی کو اس اذیت میں دیکھ کر آپ کو پھچھو صباء کی گزری ہوئی زندگی اور اپنے جرم کا احساس ہو جائے۔ می! میری ساری بدتمیز یوں کو معاف کر دیجیے گا۔ کیونکہ آج سے سب پچھ ختم ہو گیا۔ میں سزا کانے جا رہی ہوں۔ آئندہ آپ بچھ مخاطب کرنے کی کوشش مت کیمیے گا۔' ثناء رخ بدل کر صباء کے کرے کی طرف بڑھی اس کے دل سے سارے بوجھ ہٹ



''بیٹی کی محبت دیکھ لیچیمی! مجبور انسان حالات کے سامنے بے بس ہو جاتا ہے اور اپنی طرف سے ہر طرح نباہ کی کوشش کرتا ہے۔' ثناء بھا گتی ہوئی گئی اور دادی سے لیٹ گئی۔ ''دادی جان! جب اتنا عرصہ آپ چپ رہی ہیں تو آجآج آپ کیول رو رہی ہیں؟''اس نے خود بھی روتے ہوئے پوچھا۔

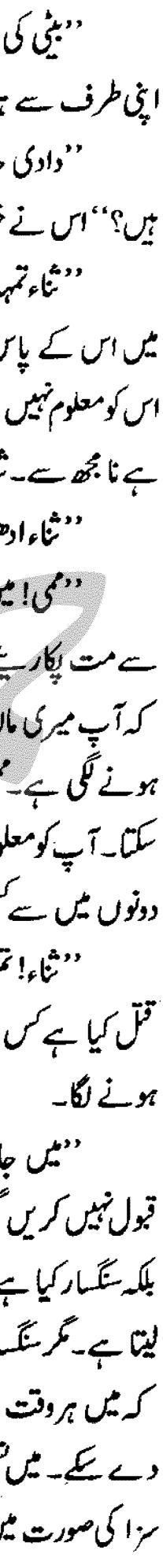
'' ثناء تمہاری بھیچو نے آخری بار آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا تھا۔ مجھے پکارا تھا گر میں اس کے پاس نہ گئ میں نہیں جا سکتی تھی۔ اس کے پاس، میں تو روبھی نہیں سکتی تھی۔ گر اس کو معلوم نہیں ہو سکا کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ وہ مجھ سے ملنے بھی نہیں آئی۔ وہ ناراض ہے نا مجھ سے۔ ثناء میں ماں ہو کر بھی اس کی دشمن بنی رہی گر میں کیا کرتی ؟'

" ثناءاد هر آؤ۔ وہاں کیا لینے گئی ہو؟" فوزیہ نے غصے سے پکارا۔

"می ایم نے ابھی ابھی تو آپ کو بتایا تھا آج سے میں شہر بانو ہوں، بھے اس نام سے مت پکاریخ می! آپ نے دادی جان کی با تیں می ہیں؟ بھے شرم آتی ہے یہ سوچ کر کہ آپ میر کی ماں ہیں۔ بھے اپنے ہی وجود سے تھن آنی لگی ہے۔ بھے خود سے نفرت محسوں ہونے لگی ہے۔ میں! آپ نے تو ایسے ایسے جرم کیے ہیں جن کی تلافی اب دفت بھی نہیں کر سکتا۔ آپ کو معلوم ہے می تلائی اور کفار کی کا دفت گزر چکا ہے۔ گر سزا کا نہیں۔ یہ سز اہم دونوں میں سے کسی ایک کو بھکتنی ہے کیونکہ جرم ہم دونوں ہی نے برار کی ہیں۔ تریزا ہم میں ایک کو بھکتنی ہے کیونکہ جرم ہم دونوں ہی نے برار کی ہیں۔ میں ک دونوں میں سے کسی ایک کو بھکتنی ہے کیونکہ جرم ہم دونوں ہی نے برابر کیے تھے۔' تریزا ہے تری کو معلوم ہے میں تو ہو؟ تیمیں معلوم بھی ہے کہ تم کیا کہ رہی ہو؟ کیا ہم نے کسی کو قتل کیا ہے کس جرم کی بات کر رہی ہوتم ، کیسی سزا؟'' فوز یہ کو اس کی دماغی حالت پر شک

" میں جانتی تھی می! آپ نے ساری زندگ اپنی من مانی کی ہے۔ آپ کی سزا کو قبول نہیں کریں گی۔ آپ کہتی ہیں ہم نے کوئی قتل نہیں کیا۔ ہاں می ہم نے کسی کو قتل نہیں کیا بلکہ سنگسار کیا ہے۔ قتل ہونے والا تو ایک ہی لیح میں زندگی کی مشکلات سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔ گر سنگسار ہونے والا۔ اف می یہ میں نے کیا کیا۔ میں اپنے جرم کا اقرار کرتی ہوں کہ میں ہر وقت ہر لحہ کوئی نہ کوئی ایک بات سوچنے کے چکر میں رہتی تھی جو پھیچو صباء کو اذیت و یہ سکے۔ میں شلیم کرتی ہوں ان کی موت کا سبب بھی میری ہی با تیں تھیں۔ ای لیے آب سزا کی صورت میں میں خود کو ای کمرے میں مقید کر دوئی گی۔ جیسیا کہ پھیچو صباء نے کیا تھا۔ "

© SCANNED PDF By HAMEEDI





رہی ہیں جبکہ میں خود بیرسب پھر کرنے کو تیار ہوں؟'' · · سن، کوئی ماں اتن ظالم اور سنگدل نہیں ہو سکتی کہ بیٹی کی زندگی برباد کر دے۔ ابھی میرے گھر میں بہونہیں آئی کہ میں تمہیں نظر انداز کر دوں۔ درد کے ذائقے سے تو میں آج ہی آشنا ہوئی ہوں۔ خداتمہاری زندگی دراز کرے۔تم خوش رہو چولو چلو، خداتمہیں ہر دکھ ہر درد سے دور رکھے'' وہ اسے دعائیں دیتی ہوئیں صباء کے کمرے کی جانب بڑھ کئیں اور ثناء پچھ در بے حس وحرکت وہیں کھڑی رہی چھر واپس مڑی تو سامنے تمر فاروق کھڑے تھے کسی خوبصورت خواب کی طرح اس وقت اس کی آنگھوں میں محبت کی چیک تھی۔ · 'عمر …… آپ ۔ ' ثناء مارے جیرت کے گنگ ہو کر رہ گئی۔ ''باں شہر بانو میں۔''عمر کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

ثناء نے ترمیب کر اسے دیکھا اور سمجھ لیا کہ وہ تمام باتیں سن چکا ہے۔تمام کارروائی اپنی آنگھوں سے دیکھ چکا ہے۔ مگراسے بینہیں معلوم تھا کہ عمر کے ساتھ ساتھ اس کے پاپا بھی ہیرسب باتیں تن کیلے تھے۔ صباء کے دکھ کا احساس کر کے وہ روئے بھی اور ثناء کے ہوٹ میں آنے پر خوش بھی ہوئے۔ بے شک جو کام انہوں نے اپنا گھر آباد رکھنے کی خاطر نہیں کیا تھا۔ دہی کام ثناء نے بڑی بہادری اور پورے انصاف کے ساتھ کیا تھا۔ انہیں فوزیہ سے ذرہ برابر بھی ہمدردی محسوس نہ ہوئی۔ البتہ ثناء پر فخر محسوس ہوا۔ وہ آگے بڑھ کر ثناء کو شاباش دینا چاہتے تھے۔ پیار کرنا چاہتے تھے مگراپنے آگے کھڑے ممرکو ثناء کی جانب بڑھتے د کی کر انہوں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ انہیں احساس ہوا جیسے ثناء کا دولہا آچکا ہے۔ وہ پُرسکون سے اپنے کمرے میں داخل ہوئے۔

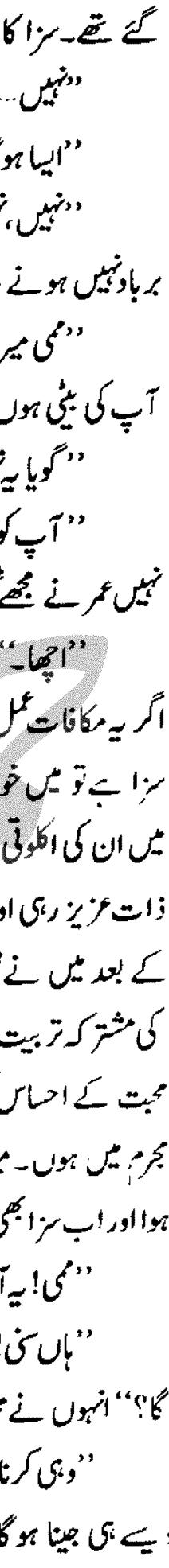
«میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہتم اتن اچھی اور اتن عظیم بھی ہو سکتی ہو۔' عمر کا لہجہ جابت سے کبریز تھا۔

· ^د عمر! میں بہت دیر میں جا گی مگراب میں سب چھ بچھ علق ہوں۔ آج میں سب چھ كرستى بول-اى كي توعمر مين في خودكومزا دين كافيصله كيا مر....

"شیری-"عمر نے محبت سے اسے دیکھا اور نرمی سے بولا۔" بے شک آج تم اس قابل ہو کہ میجرعمر فاردق تم سے محبت کرے۔تمہاری تمنا کرے، تمہاری خواہش کرے۔ پہلے تو تم صرف آنٹی کی خواہش بن کر میری زندگی میں آئیں۔لیکن اب ان کی خواہش کے

کئے تھے۔ سزا کا سوج کر وہ ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ مگر فوزیہ نے بھاگ کر راستہ ردک لیا۔ «نہیں … نہیں بن میں تمہیں ایسانہیں کرنے دوں گی۔' فوزیہ جنونی انداز میں چلائی۔ ''اپیا ہو گامی! بیر مزاجھے جھکتنی ہے کیونکہ آپ سے زیادہ جرم میں نے کیے ہیں۔' "" " بين " بين - فوزيد بالكول كى طرح في تحفظ لكى - " مين الب سامي تمهارى زندكى برباد ہیں ہونے دوں گی۔' " ممی میرا راستہ رو کنے کی کوشش بے کار ہو گی۔' ثناء نے بے رخی سے کہا۔" میں بھی آب کی بنی ہوں، آپ کی طرح جو بات ایک بار کہہ دوں وہی کرتی ہوں۔' · · گویا بیتمہارا آخری فیصلہ ہے۔ · فوزید نے شکست خوردہ کہے میں کہا۔ · · آب کوابھی تک شک ہے اب یہی ایک راستہ تو ہے میرے پاس۔ آپ کو معلوم نہیں عمر نے مجھے تحکرا دیا ہے۔ اب زندگی سے نفرت ہو گئی ہے مجھے۔' • اچھا۔' نوزید نے دکھ سے بیٹی کو دیکھا اور زندگی میں پہلی بار ہار مان کی۔''سی! اگر بید مکافات عمل ہے تو بیدسب میرے ساتھ ہو گا۔ میں تمہاری بربادی نہیں دیکھ سکتی۔ اگر بید سزاب تو میں خود کو دوں گی۔ کیونکہ اصلی تجرم میں ہوں۔ اگر چہ قصور وارتمہاری نانی ہیں۔ میں ان کی اکلوتی بیٹی تھی۔ انہوں نے میری تربیت ہی ایسے ماحول میں کی کہ بچھے ہمیشہ اپن ذات عزیز رہی اور شادی کے بعد بھی وہ بھے ہدایت کرتی رہیں کہ ایسا کرنا، دیسا کرنا اور اس کے بعد میں نے تمہاری تربیت بھی آی انداز سے کی۔ اب سوچی ہوں تم اگر میری اور نانی کی مشتر کہ تربیت کے باد جود ہوٹن میں آئی ہو۔ اچھے برے کی تمیز کر کتی ہو۔ نفرت اور محبت کے احساس کو تمجھ سکتی ہوتو میں کیوں نہ ہوش میں آئی۔ اصلی قصور دار میں ہی ہوں۔ بجرم میں ہوں۔ میراغمیر مردہ ہو گیا تھا۔ اس لیے سوائے اپنے کمی کے دکھ درد کا احساس نہ ہوا اور اب سزا بھی میں ہی جگتوں گی۔'' · · ممی ! بیہ آپ کہہ رہی ہیں ؟ · · ثناء نے آنکھیں بھاڑ کر انہیں دیکھا۔ " با سن! اگرتم ہوش میں آسکتی ہوتو میں کیوں نہیں آسکتی۔ مگر ڈیئر مجھے کیا کرنا ہو گا؟''انہوں نے محبت سے بیٹی کے چہرے کو دیکھا۔ '' وہی کرنا ہو گاجو پھچو صباء کرتی تھیں۔ وہیں رہنا ہو گاجہاں پھچو صباء رہتی تھیں۔ و یہے ہی جینا ہو گا جیسے پھچو صباء جیتی رہیں۔ یہی سزا ہے۔ لیکن ممی آپ یہ سب کیوں کر

60 $(\mathbf{\hat{z}})$





''پاپا! سی تہیں شہر بانو۔' ثناءروہالی ہو کر بولی۔ '' اچھا بابا شیری ہی سہی۔ ابھی نیا نیا نام ہے کبھی کبھی بھول جایا کریں گے مگر آہتہ آہتہ عادی ہو جانیں گے۔ کیوں عمر!''انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "جى مامول جان!"عمر مسكراما چركها_" اب جم جائيں؟"

''ہاں بیٹا!''انہوں نے کہا اور عمر ثناء کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

سب سے پہلے جیپ میں ثناء بیٹھی تھی اور بعد میں عمر۔ جیپ اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے ثناء کو دیکھا اور نجانے کیا سوچ کر مسکرا دیا۔ جیپ سر کوں پر بھاگ رہی تھی اور دنڈ اسکرین کے باہر دیکھتے ہوئے عمر سلسل کچھ سوچ رہا تھا۔

چراجا تک جیپ قبرستان کے باہر رکی اور ثناء چوتک پڑی۔ عمر نے بیچے اتر کر اس کی سائيد كا دردازه كھولا چھر پريم آداز ميں بولا۔

'' آؤ شیری۔ آنٹی کے پاس چلیں۔ آنٹی کو تمہیں میرے ساتھ دیکھنے کا بہت شوق تھا۔ آؤ آج ان کا بیشوق پورا کر دیں۔'

عمر کی بات سن کر ثناء کی آنکھیں بھی بھیگ کئیں۔ وہ عمر کا بازو تھا ہے آہت ہا تہ چلتی ہوئی صباء کی قبر پر آئی۔ پھر عمر کے چہرے کی جانب دیکھا۔ ایک ہار پھر اس کا چہرہ دیران ادر سپاٹ ،و گیا تھا۔ دہ آنکھیں بند کیے فاتحہ پڑھ رہا تھا۔ ثناءخود بھی روتی ہوئی فاتحہ پڑھنے لگی۔ پھراس نے دعاختم کر کے منہ پر ہاتھ پھیرا تو عمراس کو دیکھ رہا تھا۔ ثناء سے نظریں ملتے ہی بولا۔ · · · آؤ شیری! اب چلیں ۔ · · مگر ثناء و میں کھڑی رہی۔

" کیابات ہے شیری؟ "عمر نے پلٹ کراسے دیکھا اور ثناء کی سمجھ میں نہ آیا کہ آفاق کی قبر کے بارے میں کن کفظوں میں آگاہ کرے۔

"تم کیا سوچ رہی ہو شیری! اس طرح دیر ہو جائے گی جلدی چلو میں ممی کو پر یشان چھوڑ کر آیا ہوں۔'

" "عمر! آپ کو معلوم ہے بیر ساتھ والی قبر کس کی ہے؟ " ثناء نے آفاق کی قبر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" بھی مجھے کیا معلوم بی قبر کس کی بات ادھوری رہ گئی۔ عمر کی نظر قبر پر لگے کتب پر پڑ گئی تھی۔ جہاں آفاق کا نام بڑے بڑے حروف میں لکھا تھا۔



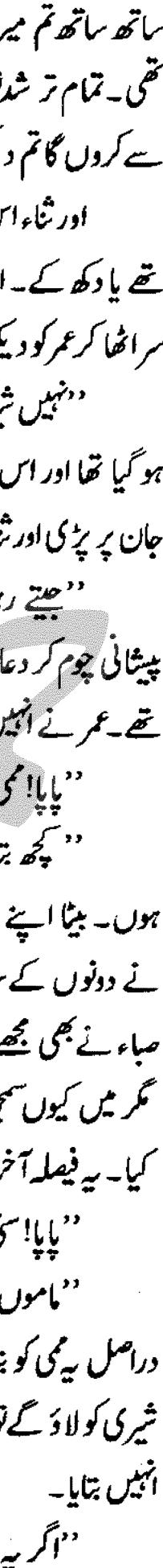
ساتھ ساتھ تم میری محبت بھی ہو اور شیری! میں نے جتنی نفرت تم سے کی ہے وہ سب کچی تھی۔ تمام تر شدتوں سے میں نے تم سے نفرت کی اور اب محبت بھی اسی سچائی اور شدت ے کروں گاتم دیکھنا میری محبت کو۔' اور ثناءاس کے محبت بھرے انگشاف پر جپ چاروتی رہی۔ پتہ ہیں بیہ خوتی کے آنسو تھے یا دکھ کے۔ اچا تک صباء کے کمرے کا دردازہ بند ہونے کی آواز آئی۔ ثناء چوتک پڑی۔ سراثها كرعمر كوديكها تووه بقى بند درداز بكوديكه ربا تعابه « «نہیں شیری! اب بیہ آنسو بالکل نہیں ۔' عمر نے مسکر اکر کہا شاید آج وہ بھی پُرسکون ہو گیا تھا اور اس کے سکون کا خیال کر کے ثناء بھی پُرسکون ہو گئی۔ اچا تک اس کی نظر دادی جان پر پڑی اور ثناء دادی کہتی ہوئی بھا گ کران سے کپٹ کٹی اور عمر بھی ان کے قریب چلا آیا۔ " صحیح رہو بیٹا خدا تمہاری جوڑی سلامت رکھے۔' انہوں نے باری باری دونوں کی پیشانی چوم کر دعا دی۔ استے میں لباس تبدیل کر کے رضوان بھی اپنے کمرے سے باہر آ گئے تصح يحرف أكمي سلام كيا تو ثناء بولى-" کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ ی ایس سب چھ س چھ س چکھ ان چکا ہوں، سب چھ س چک ہوں۔ بیٹا اپنے کیے کی سزا ہر تحص کو ملتی ہے۔ اس میں جیرت کی تو کوئی بات ہیں۔ ' انہوں نے دونوں کے سر پر بیار سے پاتھ دکھتے ہوئے کہا۔ ''انسوس تو صرف اس بات کا ہے کہ صاء نے بھی بچھے پچھ نہ بتایا۔ وہ ایک بارتو اپنے دل کا حال بچھے بتاتی میں تو سمجھا کہ شاید

مريس كيون مجماع بصح خود اس سے يو چھنا جا سے تھا كد صباءتم في شادى سے انكار كيوں کیا۔ بیہ فیصلہ آخرتم نے کیا سوچ کر کیا۔ عمر میں سیٰ۔' '' پاپا! سی نہیں شہر بانو۔' ثناء نے صحیح کی تو وہ سکرا دیئے۔

''ماموں جان! آپ اگر اجازت دیں تو میں شیری کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔ دراصل میمی کو بتائے بغیر آئی تھی اور می خواہ نخواہ مجھ پر ناراض ہونے لگیں۔ انہوں نے کہا شیری کولاؤ گے تو اپنی شکل مجھے دکھانا درنہ میں سمجھوں گی میری کوئی اولا دنہیں۔' عمر نے مختصر ا

"اگریہ بات ہے تو تم تن کولے جاؤ۔" انہوں نے شفقت جرے کہج میں کہا۔

 $(\mathbf{\hat{z}})$





'' پلیز عمر! میں نے کہانا۔ میں پچھ ہیں کھاؤں گی۔'' ثناء نے اس کو بازو سے پکڑ لیا تو عمر نے اس کی بات مانتے ہوئے جیب آگے بڑھا دی۔ مزید پچھ راستہ خاموش کی نذر ہوا۔ پھر عمر اسے اپنے ادر ممل کے درمیان ہونے والے جھکڑے کی تفصیل بتانے لگا جو محض ای کی وجہ سے ہوا تھا اور ثناء سب کچھ سنتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس کی بھیچیاں تو بہت پارکرنے والی ستیاں تھیں۔ وہ کتنی بری تھی جوان سے نفرت کرتی رہی۔

سہیل کو جیسے ہی آفس سے بیہ معلوم ہوا کہ ثناء اپنا نام تبدیل کرنے کے لیے درخواست دے کر گئ ہے تو مارے غصے کے پاگل ہو گیا اور اس پاگل پن میں وہ گاڑی کو ہیلی کا پٹر تمجھ کر اڑائے لیے جا رہا تھا۔ ایسے میں دونتین گاڑیوں سے اوور شیک بھی ہوئی۔ تاہم خیریت ہی رہی۔

کھر کے سامنے پینچ کر اس نے گاڑی گیٹ کے باہر روکی اور خود بھا گتا ہوا گھر میں داخل ہو گیا۔ اپنے کمرے میں پہنچتے ہی اس نے فوزیہ کو فون کیا اور یو نیورٹی میں ہونے والے ہنگامے کی تفصیل خوب نمک مرج لگا کر بتائی۔تاہم اپناتھیڑ مارنا وہ بالکل گول کر گیا۔ «تم محسوس مت کرناسہیل!" فوزیہ اس کی تمام باتیں سن کرنرمی سے بولی۔" آج ذرا دہ گھر آجائے پھر اس کی اچھی طرح خبر لوں گی۔ میں جانتی ہوں دہ بہت بدتمیز ہو گئی ہے۔ سمر پلیز بیٹاتم منبط سے کام لوصرف تین دن کی بات ہے لیتین کروشادی کے بعد وہ بالكل ثعيك ہوجائے گی۔''

'وہ الو کی پٹھی کبھی تھیک نہیں ہو گی۔' سہیل نے دل میں کہا اور بولا۔''او کے پھچو جان آپ جو کہتی ہیں کردں گالیکن آپ اے اچھی طرح شمجھا لیں۔'

" بجھےتم سے یہی امید تھی بیٹا! تم فکر نہ کرو میں اسے سمجھا لوں گی۔' فوزید نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اب اسے افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے ثناء کو یونیورٹی جانے ہی کیوں دیا۔ کوئی سابھی بہانہ کر کے اگر اس کی چھٹی کردالیتی تو تم از کم یہ ہنگامہ تو نہ ہوتا۔ کر اب کیا ہو سکتا تھا ہونے والا کام تو کب کا ہو چکا تھا۔

، تمینی، کتیاتم ایک بارمیرے قابو میں تم آؤ کھر دیکھنا اپنا حال میں تمہیں ادیتی و ب د _ كرخم كردول كا_ آن كل تم اس الو ك يف عمر يربهت مهرمان مو- تمهار ، ما ح



" آفاق "عمر زیر کب بزبر ایا۔"شیری!" وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔" آفاق، لین کہانکل آفاق۔' اس کی آدازگلو گیرہو گئی۔

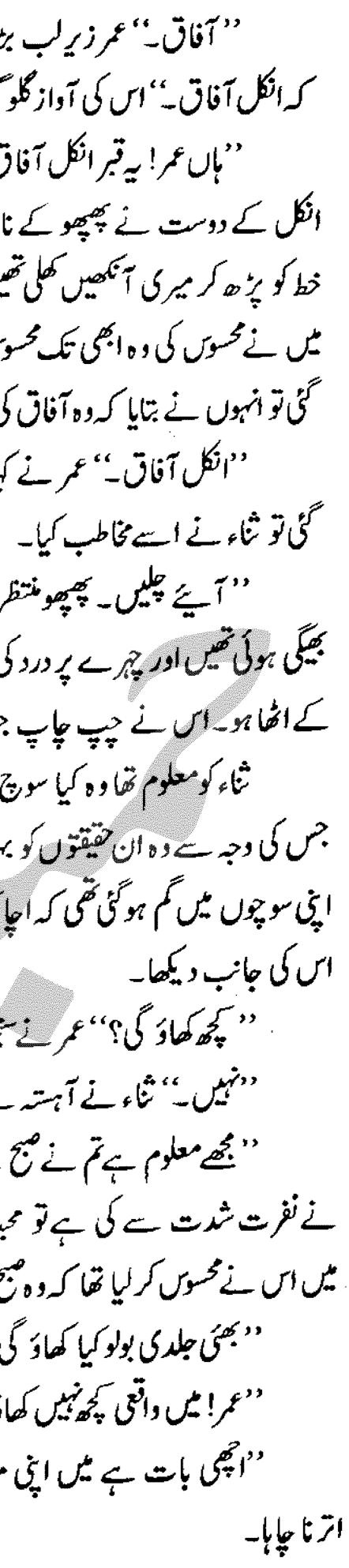
''ہاں عمر! بی قبر انگل آفاق کی ہے۔ان کی موت پھچو سے ایک روز قبل ہوتی تھی۔ انکل کے دوست نے پھچو کے نام ایک خط تحریر کیا تھا جو پھچو کے دسویں کے بعد ملا۔ ای خط کو بڑھ کر میری آنکھیں کھلی تھیں پھر پھچو کی ڈائری پڑھی اور حقیقت جان کر جو اذیت میں نے محسوس کی وہ ابھی تک محسوس کر رہی ہوں۔ خط ملتے ہی میں انگل کے دوست کے گھر گی تو انہوں نے بتایا کہ وہ آفاق کی تدفین کر چکے ہیں۔انہوں نے ہی بی قبر مجھے دکھائی کھی۔' ''انکل آفاق۔'عمر نے کہا اور قبر کے قریب ہی اکڑوں بیٹھ گیا۔ جب کافی دیر گزر

·· آئي چلي - پيچومنتظر ہوں گ -' عمر چپ چاپ کھڑا ہو گيا۔ اس کی آنگھیں بھی ہوئی تغین اور چہرے پر درد کی شد تیں تھیں۔ یوں جیسے ابھی ابھی صباء اور آفاق کو دن کر کے اٹھا ہو۔ اس نے چپ چاپ جیپ اسٹارٹ کی اور اسلام آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ شاء کو معلوم تھا وہ کیا سوچ رہا ہے۔ وہ جانی تھی وہ اپنی بے لبکی پر تزپ رہا ہو گا۔ جس کی وجہ سے وہ ان حقیقتوں کو بہت پہلے نہ جان سکا اور آفاق کو ذھونڈ کر نہ لا سکا۔ ثناء بھی اپن سوچوں میں تم ہو گئی تھی کہ اچا تک اس نے جیپ ردک دی۔ ثناء نے سوالیہ نظروں سے

· · · پچھ کھاؤگ؟ · · عمر نے سجیدگی سے پوچھا۔ « تہیں '' ثناء نے آہتہ سے کہا۔

" مجصمعلوم بتم في صبح سب تحقق كمايا موكا" اس في تحكي كما تعاكد اكر مي نے نفرت شدت سے کی ہے تو حمبت بھی شدت سے کروں گا ادر اپنی اسی محبت کی شدت میں اس نے محسوس کرلیا تھا کہ وہ منتج سے بھو کی ہے اور ثناء کو بیخسوس کر کے خوشی ہو کی تھی۔ · · بھی جلدی بولو کیا کھاؤگی · · · عمر نے جیب سے بوہ نکالتے ہوئے پوچھا۔ · · عمر ! میں واقعی کچھ ہیں کھاؤں گی۔ یقین سیجے مجھے بھوک نہیں۔ · ''اچھی بات ہے میں اپنی مرضی سے پھھ لے آتا ہوں۔' عمز نے دروازہ کھول کر

80 (\mathbf{A})





کیا ہے میری نواس نے جوتم یوں بگڑ رہی ہو ' انہوں نے غصے سے پوچھا۔ · · کیانہیں کیا اس نے؟ یونیورٹ جرمیں میرے بیٹے کو ذلیل کیا ہے۔ مارنے کی کوشش کی ہے۔اپنی ماں کی طرح وہ بھی بہت زبان دراز اور ہاتھ حیجٹ ہے۔' "بہوا تم ہوش میں تو ہو کیا کے جاربی ہو۔ فوزید کا ذکر کہاں سے آگیا؟" انہوں نے بگڑ کریو چھا۔ ''نوزیہ، ثناء کی ماں نہیں ہے کیا۔ آپ نے اس کے کرتوت ابھی سے نہیں اور ہمردی ہو گئی۔' وہ زہر خندہ سے بولیں۔ "بہوا وہ بچی ہے۔ بھول ہو گئی ہو گی اس سے " بہو کو غصے میں دیکھ کر وہ زم پڑ کئیں۔ ^{••} بچی-''سہیل کی ممی نفرت جمرے کہتے میں بولیں۔''میں تو صباء کے چہلم کے بعد سے ہی اس کا روبیہ دیکھر ہی ہوں تب سے وہ ایک بار بھی ہمارے گھر نہیں آئی اور اگر ان کے گھر چلے جاؤ تو سلام تک نہیں کرتی۔ پتہ نہیں اپنے آپ کو کیا شبھنے گلی ہے۔' " "بہو! تم بہت غصے میں ہو اور ایسا غصہ ٹھیک نہیں ہوتا۔ چلو سہیل، تم بتاؤ کیا کہا تھا اس نے تم سے؟ ''انہوں نے پوتے سے پوچھا۔ ''دادی جان! یہ پوچھیے کہ کیانہیں کہا اس نے ''^{سہ}یل نے ایک بار پھر ان کو بھی دہ سب چھ بتا دیا جوانی می کو بتایا تھا۔ · بمجھے یقین نہیں آتا کہ بیرسب ثناء نے کہا ہے وہ تو بڑی پیاری اور سعادت مند بچی ہے۔''انہوں نے بہو کا دل نرم کرنے کے لیے کہا حالانکہ وہ خود بھی جاتی تھیں کہ ثناء بہت بدل چکی ہے۔فوزید نے خود ان کو بتایا تھا کہ وہ نفرت جو وہ اپنے خاندان دالوں سے کرتی تحمی - نه جانے کب اور کیسے ختم ہو گئی۔ وہ خود بھی اس کی برتمیزیاں دیکھ چکی تھیں۔ وہ جب بھی ان کے گھر جانٹیں وہ انہیں دکھانے کے لیے اِدھر اُدھر پھرتی تھی۔ گربات کرتا پند نہ کرتی اور پھر اس نے کتنی کنی سے انہی کے منہ پر کہا تھا۔ کیا نانی کو سلام کرنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ سب سے اہم بات تو ریکھی سوچنے والی کہ اس میں بیر تبدیلی آئی کیے۔ مر ہزار کوششوں کے باوجود کچھ پتد نہ چل سکا۔ بس اجا تک ہی ہے سب ہو گیا تھا۔ مر اب بلہ شادی میں صرف تین زوز رہ گئے تھے، وہ نہیں چاہتی تھیں کہ بات بڑھے۔ مکر ان کی بہو بھی آج عمر بحر کا جمع شدہ غبار نکالنے پر تکی بیٹھی تھی۔

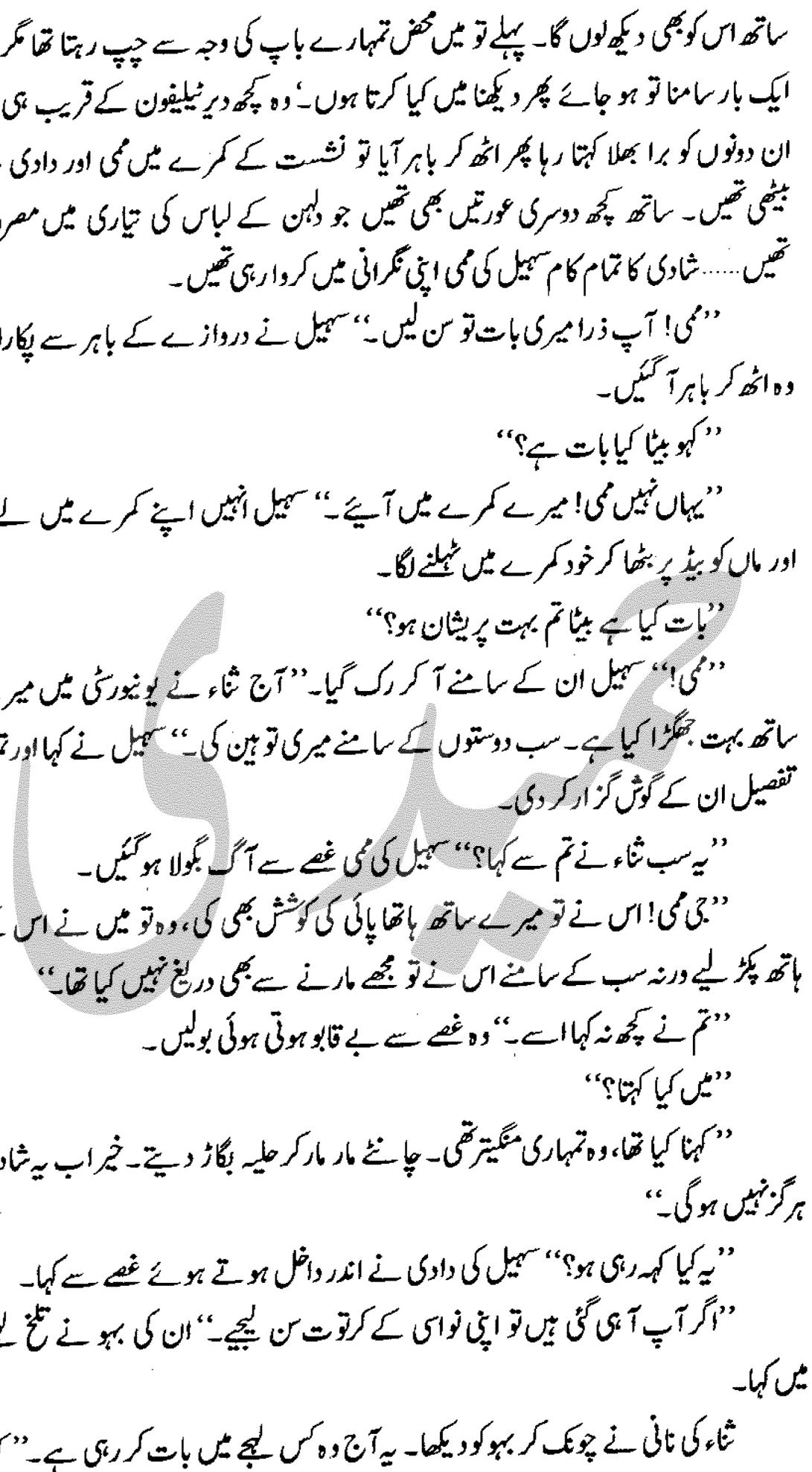


ساتھ اس کوبھی دیکھ لوں گا۔ پہلے تو میں تحض تمہارے باپ کی وجہ سے چپ رہتا تھا مگر اب ایک بار سامنا تو ہو جائے پھر دیکھنا میں کیا کرتا ہوں۔ وہ پچھ دیر ٹیلیفون کے قریب ہی بیٹھا ان دونوں کو برا بھلا کہتا رہا پھر اٹھ کر باہر آیا تو نشست کے کمڑے میں ممی اور دادی جان بیٹی تھیں۔ ساتھ پچھ دوسری عورتیں بھی تھیں جو دلہن کے لباس کی تیاری میں مصروف تقس ……شادی کاتمام کام سہیل کی می اپن نگرانی میں کردارہی تقس ۔ · · ممی ا آپ ذرا میری بات تو سن لیں ۔ ' سہیل نے دروازے کے باہر سے پکارا اور " کہوبیٹا کیابات ہے؟" " يہاں ہيں مى ! مير بے كمر بے ميں آئي " " سہيل انہيں اپنے كمر بے ميں لے گيا اور ماں کو بیڈ پر بیٹھا کر خود کمرے میں شہلنے لگا۔ «'بات کیا ہے بیٹاتم بہت پر یشان ہو؟'' · «می ب^{ور} سہیل ان کے سامنے آئر رک گیا۔ '' آج ثناء نے یو نیورٹی میں میرے سماتھ بہت جھڑا کیا ہے۔ سب دوستوں کے سمامنے میری تو بین کی۔'' سمیل نے کہا اور تمام تفصیل ان کے گوش گز ار کر دمی۔ "بيسب شاء نے تم سے كہا؟" سہيل كى مى غصے سے آگ بكولا ہو كميں۔ "جی می! اس نے تو میرے ساتھ ہاتھا یائی کی کوشش بھی کی، وہ تو میں نے اس کے ہاتھ پکڑ لیے درنہ سب کے سامنے اس نے تو جھے مارنے سے بھی در لیخ نہیں کیا تھا۔ " تم نے پچھ نہ کہا اسے۔'' وہ غصے سے بے قابو ہوتی ہوئی بولیں۔

·· کہنا کیا تھا، وہ تمہاری منگیتر تھی۔ چاپنے مار مار کر حلیہ بگاڑ دیتے۔ خبر اب بی شادی ہر گرنہیں ہو گی۔'

" یہ کیا کہہ ربی ہو؟" سہیل کی دادی نے اندر داخل ہوتے ہوئے غصے سے کہا۔ ''اگر آپ آبی گی بی تو اپنی نوای کے کرتوت س کیچے۔'ان کی بہونے تکخ کہج

ثناء کی نانی نے چونک کر بہو کو دیکھا۔ بیہ آج وہ س کیچے میں بات کر رہی ہے۔'' کیا





''ہائیں۔' وہ آنکھیں بچاڑ کر بیٹے کو دیکھتی ہوئی بولیں۔''تو کیا تم ابھی بھی ای زبان دراز سے شادی کرو گے؟ ایک لڑکیاں تو شادی کے بعد مرد کا جینا حرام کر دیتی ہیں۔ فوزیہ کے شوہر کو ہی دیکھاد''

"سی ہو می ایں اب بھی ای سے شادی کردں گا۔" سہیل فیصلہ کن کہ میں بولا۔ '' گُمر کیوں؟'' میں یو چھتی ہوں اتن تو ہین کے بعد بھی تو اس سے شادی کرے گا تیرے لیے لڑکیوں کی کمی تو نہیں۔' دہ اسے گھورتی ہوئی بولیں۔

''وہ سب تو ٹھیک ہے می احکر آپ جانتی ہیں میں ثناء سے شادی کیوں کروں گا کیونکہ میں نے اپنے دوستوں کے سامنے شم کھائی ہے کہ شادی کروں گاتو ثناء سے اور شادی کے بعد اسے طلاق بھی ضرور دوں گا۔می اگر میری شادی ثناء سے نہ ہوئی تو میں مارے شرمندگی اور انگسٹ کے خودکشی کرلوں گا۔''

· ' خودکشی کریں تمہارے 'شمن اگر تمہاری ہی خواہش ہے تو بی شادی ضرور ہو گی۔' · 'گرمی! ایک بات ہے، شادی سے پہلے اب آپ کو ان لوگوں پر رعب ڈالنا جا ہے لین آب ان سے کہیں جب تک ثناء، سہیل سے اپنی حرکتوں کی معافی نہیں مائلے گی تب تک بیشادی نہیں ہو گی۔''سہیل نے انہیں سمجھایا۔

''تم ٹھیک کہتے ہو۔ بس ذرا تمہارے ڈیڈی آ جائیں پھر سب مل کر چلیں گے۔' انہوں نے کہا اور واپس کمرے میں آئیں تو ساس ابھی تک وہیں افسر دہ بیٹھی تھی۔ " پھر کیا فیصلہ کیا ہے بہوتم لوگوں نے ؟ "ان کے لیج سے بی عیاں تھی۔ · 'اگر آپ افسردہ ہو رہی ہیں تو صرف آپ کی وجہ سے میں بی شادی کرنے پر تیار

ہوں۔ مگر ایک شرط ہے۔''تخوت سے بولیں۔

'' کیسی شرط؟''انہوں نے اس کہج میں یو چھا۔ "شادی سے پہلے ثناء کواپنی برتمیز یوں کی سہیل سے معانی مانگنا ہو گی۔" " ہور کہوں کی اس سے، وہ معافی ما تک لے گی۔ میں خود کہوں کی اس سے۔ انہوں نے جلدی سے کہا اور بات ختم ہو تن اور سہیل ایک بار پھر گاڑی کی مالی انما کر باہر

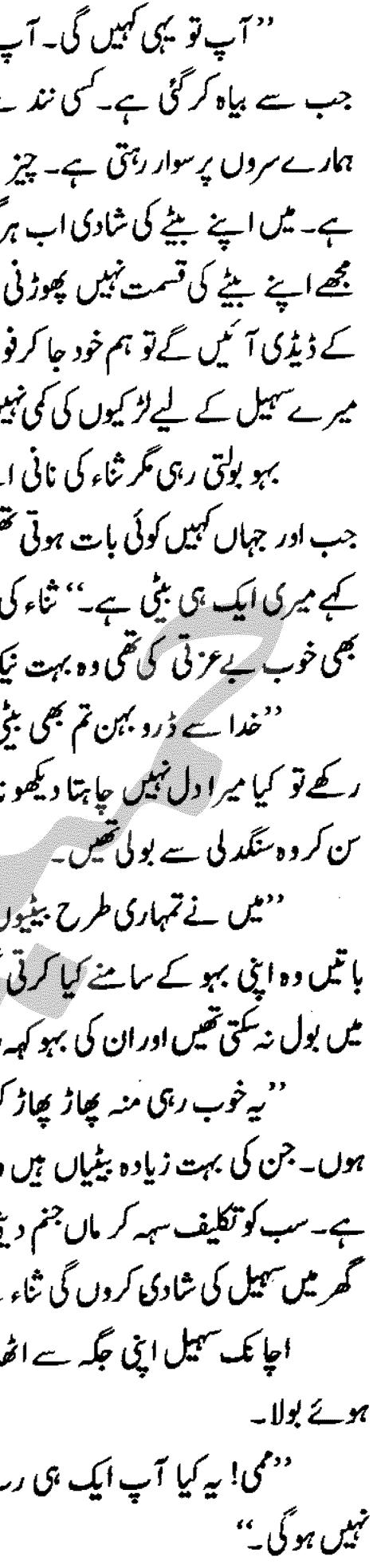
敬 ※ 졣

A 20 5 $(\mathbf{\tilde{x}})$

نکل گیا۔

'' آپ تو یہی کہیں گی۔ آپ کوتو اپنی بچی بھی بڑی معصوم اور سیدھی نظر آتی ہے مگر جب سے بیاہ کر گنی ہے۔ کسی نند سے سیدھے منہ بات نہیں کرتی۔ جبکہ تمیں دن خود آ کے ہارے سروں پر سوار رہتی ہے۔ چیز ہارے کیے آتی ہے تو فوزید کے لیے بھی حصہ نکالا جاتا ہے۔ میں اپنے بیٹے کی شادی اب ہر گز وہاں نہیں کروں گی۔ ایس زبان درازلڑ کی کو بہو بنا کر مجھے اپنے بیٹے کی قسمت نہیں چوڑنی ہے۔' وہ سائس کینے کورکیں چر بولیں۔''شام کو سہیل کے ڈیڈی آئیں گے تو ہم خود جا کر فوزیہ سے بات کریں گے۔ میں خود فوزیہ سے کہوں گی کہ میرے سہیل کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں۔ سنجال کر رکھوا پی برتمیزی بٹی کواپنے گھر.... بہو بولتی رہی مگر ثناء کی نانی اسے چیپ بھی نہ کرداسکیں بلکہ پچھ بھی نہ کہ سکیں۔ پہلے جب ادر جهال کہیں کوئی بات ہوتی تھی وہ فورا منہ پھاڑ کر کہتیں۔ ''میری فوزی کو کوئی پچھ نہ کم میری ایک بی بٹی ہے۔' ثناء کی پیدائش پر جب اس کی دادی آئیں تو اس نے ان کی بھی خوب بے عزنی کی تھی دہ بہت نیک خاتون تھیں سب چھٹ کر صرف اتنا کہا تھا۔ "خدا سے ڈرو بہن تم بھی بیٹی والی ہو اگر تمہارا دل جاہتا ہے تمہارا بیٹا بہن کا خیال رکھے تو کیا میرا دل نہیں چاہتا دیکھونا بہن! اولاد تو سب کی ایک جیسی ہوتی ہے۔ ' ساب "میں نے تمہاری طرح بیٹیوں کی لائن ہیں لگائی میری ایک بی بنی ہے۔" بی سب باتیں وہ اپنی بہو کے سامنے کیا کرتی تھیں اور آج اس بہو کے سامنے بیٹھیں وہ بٹی کے حق میں بول نہ سکتی تقیس اور ان کی بہو کہہ رہی تھی۔ " بي خوب رہى منه چار چار كركوں سے كہنا ہمارى ايك ہى بي سے من يوجسى ہوں۔جن کی بہت زیادہ بیٹیاں ہیں وہ آسان سے تو نہیں گریں۔انہوں نے بھی جنم ہی لیا ہے۔ سب کو تکلیف سہہ کر ماں جنم دیتی ہے۔ میں نے تو یکی بات سوچ کی ہے۔ کی بھر ، تھر میں سہیل کی شادی کروں گی ثناء سے ہر گرنہیں۔' احا یک سہیل این جگہ سے اتھا اور مال کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گیا اور پھر منہ بناتے

د ممی ایر کیا آپ ایک ہی رٹ لگائے ہوئے ہیں۔ یہ شادی نہیں ہو گی، یہ شادی اگی'





ساختہ اپنے بیٹے پر پیار آگیا۔ جس نے ماں، باپ کاظلم نہ ٹالا تھا۔ وہ سکرا کر بیٹے کو دیکھنے

"ممی!"عمر انہیں دیکھتے ہوئے بولا۔" میں آپ کے دودھ کی قیمت کے کر آگیا ہوں اسے قبول شیجیے اور بچھے معاف کر دیتیے '' اس نے فوجیوں والے انداز میں کہا اور وہی سے ایڑیوں پہ کھوم کے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ثناء بھاگ کر کمرے میں داخل ہوئی۔ سب سے پہلے کرتل کوسلام کیا اور پھر بھچو سے لیٹ کر بھوٹ بھوٹ کر ردنے گی۔ · · نہ رومیری بچی نہ رو۔ دیکھو اگر اس نے تمہیں گھر سے نکالا تھا تو اب لے کر بھی خودین آیا ہے۔''

· · بچھو آپ مجھ سے اتنا پیار کرتی ہیں؟ ' ثناء نے روتے ہوئے پوچھا۔ "بال ثناء! من كياتمهارى سب چهچيان تم سب من ايما بى پيار كرنى بي - "ود اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔'' اچھاتم پہلے بچھے یہ بتاؤ بھائی جان اور بھائی نے یو تچھا تو ہو گا کہ اس دقت کیوں آئی ہو؟ ''ای دوران کرتل اپنا فون سنے دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ "جی پھچوانہوں نے پوچھا تھا بھھ سے اور میں نے کہہ دیا عمر اپنے کام کے سلسلے یں لاہور آرہے تھے میں بھی ان کے ساتھ آگئ بیہ کر وہ لوگ چپ ہو گئے تھے۔'' · 'اچھا۔' پروین اس کی بات س کرخوش ہو گئ۔ ''لینی جس ظالم نے تمہیں گھر سے نکالاتم نے ای کی عزت بنائی ۔ تو بہت الچھی ہے میڑی بچی ۔ بہت ذہین ہے۔ 'وہ اس کے بالول مين باتھ پھيرتي ہوئي بولين۔''ارے' اچا تک وہ چوتک پڑيں۔'' بير تمہيں چھوڑ کر عمر کہاں چلا گیا؟ شاید محصے ناراض ہے دیکھوتو ذرا کہاں ہے۔' " بچچو! دوشايداي كمر مي مي تح بين " ثناء ني بتايا-· "اچھا جاؤ ديکھوات اور بلاكرلاؤ" ' پروين نے كہا-"بی بہتر چمچوجان-" ثناءاتھ کر چکی گئی۔ مکر عمر کے کمرے کا دردازہ بند تھا او رصاء

كاكمره كلا تحا ادر كمر ا مح وسط من عمر كمرًا نه جاني كيا سوج ربا تحا- ثناء جاب ك باوجوداندر داخل ندموكی اور درواز _ يردستك د _ دالى عمر في ليك كرديكما توشاء بول-''میں اندر آجاؤں؟''

" آو شیری-" مرف کها تو ده اندر داخل موتن - مرويوں ماف سترا تعاجم الجم

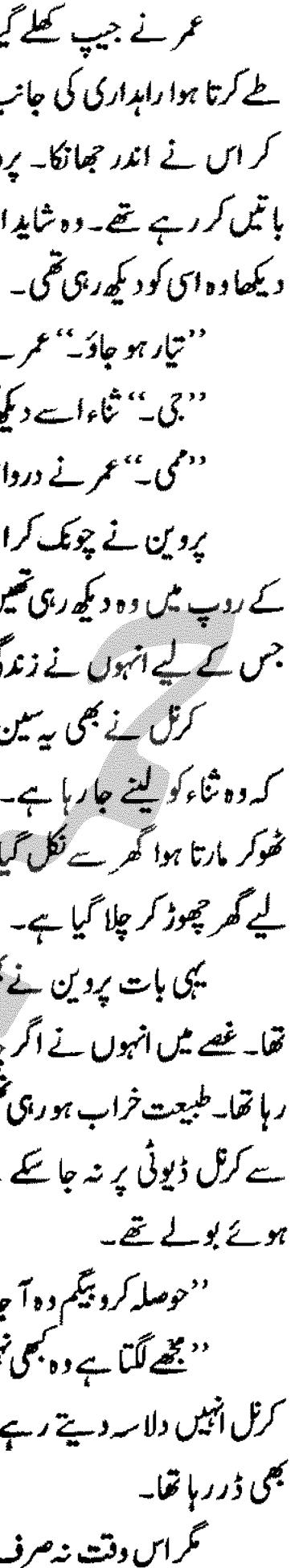


عمر نے جیپ تھلے گیٹ کے اندر روکی اور ثناء کا ہاتھ تھام کر برآمدے کی سیر ھیاں طے کرتا ہوا راہداری کی جانب بڑھ گیا۔ ماں کے کمرے کے کھلے دروازے کے قریب رک کر اس نے اندر جمانکا۔ پردین اپنے بیڈ پر لیٹی تھیں۔ قریب ہی کرنل کری ڈالے بیٹھے باتی کررہے تھے۔ وہ شایدان کا دل بہلانے کے خیال سے گھر رہ گئے تھے۔ عمر نے ثناء کو "تیارہ وجاؤ۔"عمر نے آہتہ ہے کہا۔ ".تی-"ثناءات دیکھ کررہ گی۔ " «می "عمر نے دروازے میں کھڑے کھڑے ان کو آواز دی۔ پروین نے چونک کراہے دیکھا ادر پھر سیدھی ہو کر بیٹے گئیں۔ ایک نامکن بات کومکن کے روپ میں وہ دیکھر ہی کیونکہ عمر کے کاند سے سے ساتھ گی ثناء بھی کھڑی تھی۔ وہ ثناء جس کے لیے انہوں نے زندگی میں پہلی باراپنے بیٹے کو برا بھلا کہا تھا۔ کرنل نے بھی بیسین دیکھا اور جران ہو گئے کیونکہ عمر اُن کے بیہ کرنہیں گیا تھا کہ وہ ثناء کو لیتے جارہا ہے۔ وہ غصے سے دندنا تا ہوا راستے میں بڑی چیز دل کو بدتمیزی سے الموكر مارتا ہوا گھر سے نکل كيا تھا۔ اس كى تركيش ديكھ كركرت بچے تھے كہ شايد وہ ہمينتہ كے لي گھر چھوڑ کر چلا گيا ہے۔ یکی بات پردین نے بھی سو چی تکی اور مارے صدم سے ای وقت ان کو بخار ہو گیا

تھا۔ غصے میں انہوں نے اگرچہ عمر کو بہت چھ کہا تھا۔ مگر اب جب وہ چلا گیا تو ان کا دل کھبرا رہا تھا۔ طبیعت خراب ہورہی کمی ان سے اٹھا ہی تہیں جارہا تھا۔ ان کی خراب طبیعت کی وجہ سے کرتل ڈیوٹی پر نہ جا سکے تھے۔ وہ اسے سہارا دے کر بیڈردم میں لائے تھے اور لٹاتے

"حوصلہ کروہیم دہ آجائے گا۔"اور پروین کے آنسو بہہ نکل۔ " بحص لگتا ہے وہ بھی نہیں آئے گا۔ 'وہ کرنل کے ہاتھوں پر چہرہ رکھ کر رونے لگیں۔ كرنل أنبيس دلاسه دية رب إدهر أدهرك باتيس كرت رب جبكه اندر ي خودان كادل

مگراس دقت ندصرف عمران کے سما سنے تھا بلکہ سماتھ ثناء بھی موجود تھی۔ کرنل کو بے





یاس آئی تھی۔' ثناء کواجا تک یاد آیا۔ " اچھا۔ 'عمر نے شرارت سے اسے دیکھا۔ ''وہ تمہاری وجہ سے ناراض ہو گئی تھیں۔ بہت پیار ہے انہیں تم سے۔اب تم آئٹیں تو میں ان سے ناراض ہوں۔' " کیوں؟" ثناءنے ڈرتے ڈرتے یو چھا۔ · · · تم کیوں ڈررہی ہو پاگل۔ میں تم سے تو تاراض نہیں۔' وہ ہنس پڑا۔ · · مَكْرَ پَصِچو سے كيوں تاراض بين · · ثناء نے يو چھا۔ · · بھی تم چپ رہوتمہیں اس سلسلے میں بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ پہلے پھچو تقبیحی کے حق میں بول رہی تھی ۔ اب جیلیجی ، پھچو کے حق میں بول رہی ہے۔ بہت محبت ہو گئی ہے ان چار دنوں میں ''وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا اور ثناء جیب ہو گئی۔ ''اب کیا سوچنے لگی ہو چلو بابا چلنا ہوں۔''اس کے ساتھ چلنا ہوا پردین کے کمرے میں آیا اور پھرایک طرف کھڑا ہو گیا۔ ''ادھر آؤ عمر، میرے قریب۔' پروین نے اس کی ناراضگی پر دل ہی دل میں مسكراتے ہوئے کہا۔ · ''جی فرمائے می ۔''عمر ادر بھی سنجیدہ شکل بنا کران کے بالکل قریب کھڑا ہو گیا۔ ای کری کے ساتھ لگ کر جہاں پچھ در پہلے کرنل بیٹھے تھے۔ ''ادھر یہاں بیٹھو میرے قریب۔'' پروین نے رعب سے کہا اور عمر بیڈ کے کنارے ان کے پاس بیٹھ گیا۔ " پاں اب بتاؤ'' ·· کیا.....؟ · عمر نے ان کی آنگھوں میں دیکھا۔ · ' کیاتم تاراض ہو؟ ''انہوں نے مسکرا کر یو چھا۔ " ہاں۔"عمر نے سادگی سے سر ہلایا۔ · · مگر کیوں ناراض ہو کچھ پتہ بھی تو چلے؟ ' انہوں نے ہنتے ہوئے پو چھا۔ " آپ کو کیا۔ آپ تو خوش ہیں نا۔ "عمر نے منہ بنا کر جواب دیا۔ ''میری خوش سے تم خوش نہیں؟''انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے پو چھا۔ " خوش ہونایا نہ ہونا الگ بات ہے مگر آپ کوتو خوش کر دیا نا۔'' دہ بدستور ای کہج



ابھی صفائی کی ہو۔ وہ کمرے میں موجود ایک ایک چیز کوغور سے دیکھنے گئی۔ ''ادھر آ وُ شیری۔'' عمر نے کہا تو وہ جھجکتی ہوئی اس کے قریب چلی آئی۔عمر کتنی دریر کھویا کھویا سا اس کو دیکھتا رہا پھر بولا۔''اپنا ہاتھ ادھر لاؤ۔'' '' کیوں؟'' بے ساختہ ثناء کے منہ سے نکل گیا۔

"سوال بعد میں کرنا پہلے ہاتھ ادھرلاؤ۔" اور ثناء نے دایاں ہاتھ اس کے سامنے کر دیا۔ عمر کچھ دیر اس کے ہاتھ کو دیکھنا رہا پھر نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے بھاری ہاتھ میں لے لیا ادر الحلے ہی لیچے انگلی پکڑ کر صباء کی انگوشی اس میں ڈال دی۔ منہ سے پچھ نہ بولا۔ "عمر بیہ" ثناء نے خوشی سے بے قابو ہو کراسے دیکھا۔

" یہ تمہارے کیے تھی شیری! میرا مطلب ہے آنٹی نے ایک بار کہا تھا۔ ان کے مرف کے بعد اس انگری ان کے مرف کے بعد اس انگوشی کی دارث میری ہو گی اور اس رضح کے لیے آج میں تمہارا انتخاب کر چکا ہوں "

" کی تم بی ثناء نے شرمانے کے باوجود یو چھ ہی لیا۔ " کیا تنہیں شک ہے۔ "عمر ناراض ہو گیا۔ " نہیں نہیں عمر!" وہ ایک دم ذرگنی۔ " آپ ناراض نہ ہوں آپ کے لیے تو میں نے سب کو چھوڑ دیا اب اگر آپ بھی ناراض ہو گئے تو۔" اس کی آواز بھیک گئی۔ " ناراض ہونے کے دن گزر چکے ہیں۔ " عمر مسکرا کر بولا۔ "صرف ایک بات یا د

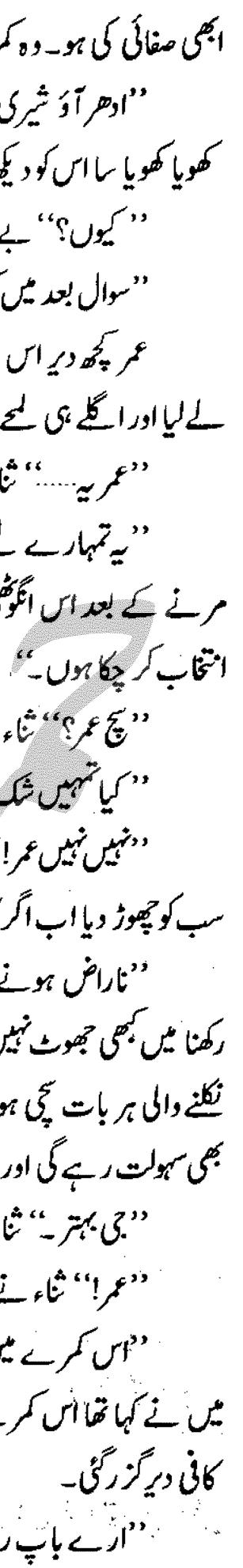
رکھنا میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ مذاق میں بھی جھوٹ بولنا مجھے پسند نہیں۔ میرے منہ سے نکلنے والی ہر بات کچی ہوتی ہے۔ میری ہر بات پر پہلی بار ہی یقین کرلیا کرنا اس طرح تمہیں بھی سہولت رہے گی اور میرا دل بھی خوش رہے گا۔''

^د جی بہتر ۔' ثناء نے میں کر کہا تو عمر بھی مسکرا دیا۔ در بین شر ۔ ' ثناء حص

''عمر!'' ثناء نے صحیحتے ہوئے پوچھا۔'' آج سے میں اس کمرے میں سو جاؤں؟'' ''اس کمرے میں؟''عمر نے حیرت سے اسے دیکھا۔''تم نے سنانہیں تھا اس دن میں نے کہا تھا اس کمرے اور کری کی دارث میری میٹی ہو گی۔'' ثناء نے شرما کر سر جھکا لیا۔

· 'ارے باپ رے آپ کوتو پھچو جان بلا رہی تھیں۔ اس وجہ سے تو میں آپ کے

® SCANNED PDF By HAMEEL



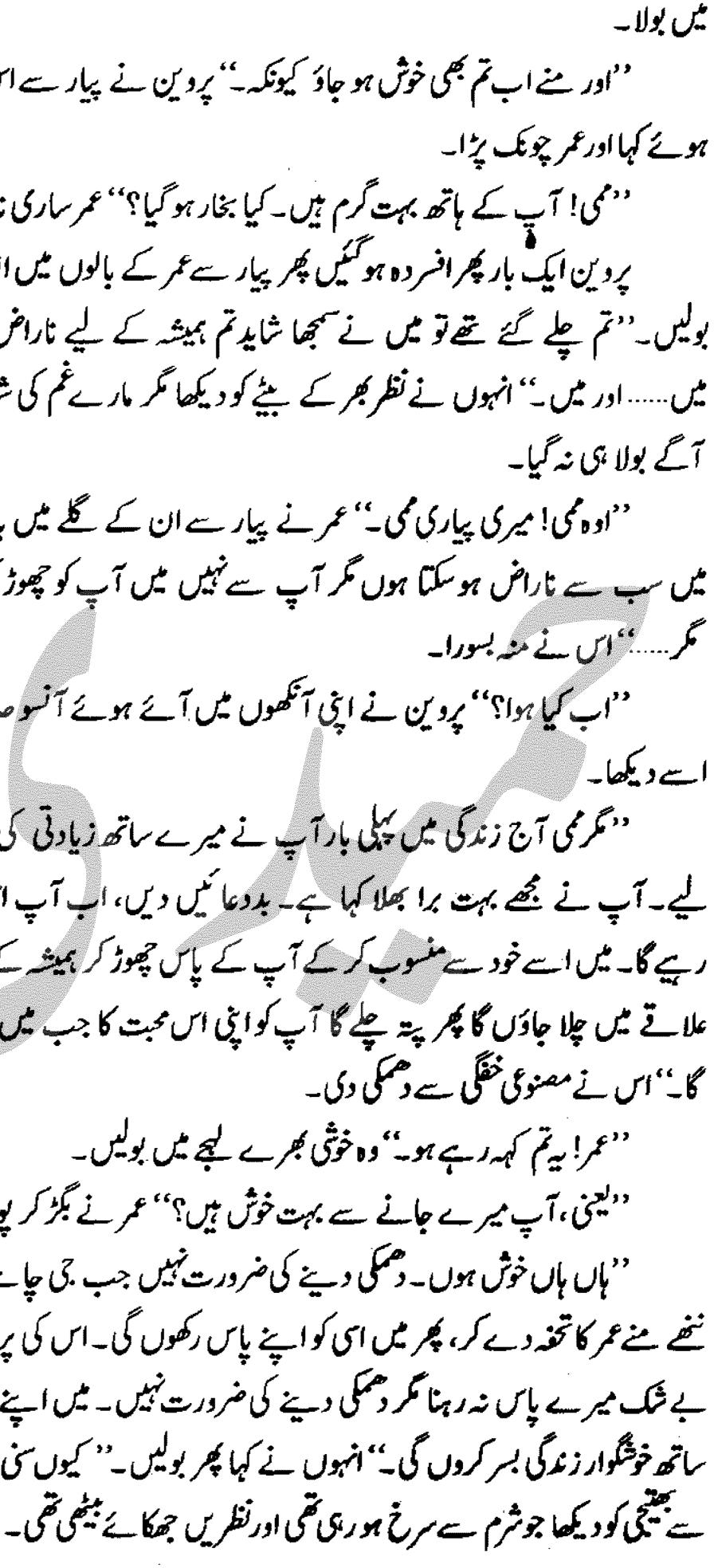


عمر نے دلچیسی سے اسے دیکھا اور پکارا۔ ''مس رضوان۔' ·· کیا؟'' وہ گھبرا کر اٹھ گھڑی ہوئی۔ عمر نے اس کی تقبر آہٹ دیکھی تو بولا۔'' بھی میں بیہ کہنا جا ہتا ہوں کہ شرمانا بعد میں یہلے می کواپتا نام بتاؤ لیعنی اصلی نام۔'' ·· كيوں كيابية ما مقلى بي ·· بروين في مسكرا كر بوچھا۔ بيٹے كو خوشگوار موڈ ميں ديکھ کر وہ خود بھی خوش ہو گئی تھیں۔ '' پھچو جان! میں نے دراصل اپنا نام شہر بانو رکھ لیا ہے۔' اس نے سر جھکائے جھکائے بتایا۔ ''اچھا مگر کیوں؟'' پروین نے حیران ہو کر یو چھا۔ ·· کیوں کا کیا مطلب ممی؟ · · ثناء کی بجائے عمر بولا۔ · ' اگر بیه ثناء ہوتی تو اس وقت لاہور میں ہی ہوتی خیراب تو بی خیر سے شہر بانو ہے۔ ہاں تو می اب میں ذرا نہا لوں۔ آپ کی وجہ سے لاہور گیا بھی ادر آیا بھی مگر ایک طرح سے یہ اچھا بی ہوا۔' وہ سکرا کر ثناء کو د يکھتا ہوا چلا گيا اور پردين اور بھي خيران ہو تئيں۔ بيتو انہيں معلوم تھا کہ ثناء کا نام شہر بانو، صاءنے تجویز کیا تھا۔ گرانے سال گزرنے کے بعد بیتبدیلی انہیں پچھ بجیب سی لگ رہی تھی۔ "سن اید عمر کیا کہہ رہا تھا؟" انہوں نے براہ راست ای سے پوچھا۔ " پھچو پہلے بچ کر لیچے۔ ٹن ہیں شیری۔' ثناء نے فورا کہا۔ " اچھا بھی شیری ہی سہی مگر بھی بھی بی سب بتاؤ <mark>لینی عمر اتنا نرم کیسے ہو گیا اور آخر</mark> لاہور میں کیا ہوا ہے؟ جلدی سے مجھے بھی بتاؤ'' ··· جی بہتر پھچو جان۔' ثناء نے کہا اور شروع سے آخر تک تمام کہانی ان کو کہہ سنائی۔ '' بیتو بہت براہوا۔' پردین نے اظہار افسوس کیا۔ · · نہیں تچھچو یہی توضیح ہوا ہے۔ ' ثناء نے افسر دگی سے کہا۔ · · مَكْر مجھے یقین نہیں آتا۔ فوزیہ مان کیسے گئی۔ وہ تو بڑی ''وہ پچھ بھی ہوں لوگوں کے لیے مگر اس وقت مسلہ ان کی بین کا تعا۔ آخر وہ ماں میں۔' شاء حیب ہو گئی۔ · · کیابات ہے بھی فضامیں ادای کی بو ہے۔ می ! آپ ابھی تک باتوں میں کی میٹی



· 'اور منے اب تم بھی خوش ہو جاؤ کیونکہ۔' پروین نے پیار سے اس کی ناک پکڑتے · «ممی! آپ کے ہاتھ بہت گرم ہیں۔ کیا بخار ہو گیا؟ "عمر ساری ناراضگی بھول گیا۔ پروین ایک بار پھر افسردہ ہو گئیں پھر پیار سے عمر کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی ہولیں۔''تم چکے گئے تھے تو میں نے شمجھا شایدتم ہمیشہ کے لیے ناراض ہو کر گئے ہواور میں.....ادر میں ۔''انہوں نے نظر بھر کے بیٹے کو دیکھا مگر مارے تم کی شدت کے ان سے ''اوہ می! میری پیاری می۔'عمر نے بیار سے ان کے لگھ میں باتہیں ڈال دیں۔' میں سب سے ناراض ہو سکتا ہوں مگر آپ سے نہیں میں آپ کو چھوڑ کر بھلا جا سکتا تھا مر..... ای فی مشر بسورا _ " "اب كيا بوا؟ " يروين في انكهون من آئ بوئ آنسو صاف كرت بوئ "گرمی آن زندگی میں بہلی بارا ب نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے اپن سیجی کے لیے۔ آپ نے بھے بہت برا بھلا کہا ہے۔ بدوعا ئیں دیں، اب آپ اس جیجی کے ساتھ رہے گا۔ میں اسے خود سے منسوب کر کے آپ کے پاس چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے کئی دور دراز علاقے میں چلا جاؤں گا پھر پتہ چلے گا آپ کواپنی اس محبت کا جب میں لوٹ کر ہیں آؤں گا۔' اس نے مصنوعی خفگی سے دھمکی دی۔ · 'عمر! بيتم كہررہے ہو۔' وہ خوش جمرے لیجے میں بولیں۔ "پین، آب میرے جانے سے بہت خوش ہیں؟" عمر نے بگڑ کر پو چھا۔ " ہاں ہاں خوش ہوں۔ دھمکی دینے کی ضرورت نہیں جب جی جا ہے چلے جانا مگر مجھے انتصے منے عمر کا تحفہ دے کر، پھر میں ای کو اپنے پاس رکھوں گی۔اس کی پرورش کروں گی۔تم بے شک میر کے پاس نہ رہنا مگر دھمکی دینے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے پوتے اور بہو کے ساتھ خوشگوارزندگی بسر کردل گی۔' انہوں نے کہا پھر بولیں۔'' کیوں تن ' انہوں نے بیار

 $(\mathbf{\hat{z}})$





''اور یہ تچی کہانی ہے۔ وہ جب بھی آئی۔ ہمیں اس سے کیا مطلب ہمیں تو صرف اس بات سے مطلب ہے۔ اس نے سہیل کی تو بین کی تو آخر کیا سوچ کر کی۔ جبکہ تین روز بعد اس کی شادی سہیل سے ہونے والی تھی۔ آپ جلدی سے چلیں آج یہ سب با تیں ان کے منہ پر ہوں گی۔ کس کا لحاظ کرنے کی ضرورت نہیں۔ صاف کہہ دیجے گا اگر ثناء نے سہیل سے معانی مانگی تو یہ شادی ہو گی، دوسری صورت میں بالکل نہیں۔ یہ تو انتہا ہے بدتمیزی کی۔ پہ چل جائے گا آج بدتمیزی کرنے کا۔' وہ ہڑ بڑانے لگیں۔

''ارے ہاں می! آپ کے ثناء کہنے پر یاد آیا۔''سہیل کچھ سو پتے ہوئے بولا۔''اس نے تو اپنانام بھی بدل لیا ہے۔ ثناء کی بجائے شہر بانو رکھا ہے۔''سہیل نے ایک نئی اطلاع دی۔ ''سہیل اگرتم کہہ رہے ہوتو پنج ہی ہوگا۔ یہ دقیانوسی نام اس کی پیدائش پر صباء نے تجویز کیا تھا۔ گرنوز یہ کو یہ نام بالکل پسند نہ آیا۔ خیر پسند تو اسے اپنی کسی نند کی کبھی کوئی بات آئی ہی نہیں تھی۔ جب یہ نام فوز یہ کو پسند نہ آیا تو میں نے اپنی پسند سے بچک کا نام ثناء رکھ دیا

ادر بیام سب نے بہت پسند کیا مگرا سے عرصہ بعد نام کی بیت ملی میں ٹھیک کہتی ہوں وہ صباء کی میں تھیک کہتی ہوں وہ صباء کی موت کے بعد بدل گئی ہے۔ آخر صباء کا صبر بھی تو پڑنا تھا ان لوگوں پر۔'' صباء کی موت کے بعد بدل گئی ہے۔ آخر صباء کا صبر بھی تو پڑنا تھا ان لوگوں پر۔''

اب جلدی شیجیے نا۔' سہیل نے یاد دہانی کے طور پر کہا۔

''ہاں بھنی، اب چلنا چاہیے۔'' انہوں نے شوہر کو دیکھا۔ وہ پہلے ہی سے تیار بیٹھے ستھ۔'' سہیل اپنی دادی جان کو بھی ساتھ لے لو۔'' انہوں نے کہا اور کچھ دیر بعد ہی یہ قافلہ رضوان کے گھر کی جانب چل پڑا تھا۔

تھیک پندرہ منٹ بعد وہ ان کے گیٹ کے باہر موجود تھے۔ سہیل کی ممی سارا راستہ ہی بڑبڑاتی رہی تھیں اور اس دقت سب سے پہلے گھر میں داخل بھی وہی ہوئی تھیں۔

''گر کیوں می ؟'' عمر نے چونک کر سوال کیا۔ ''لیپ اس کیوں کا جواب رائے میں پو چھنا۔'' وہ جلدی سے اضحی ہوئی بولیں۔ ''اور مین، میں تمہارے پھچھا کے پاس جارہی ہوں۔ اگر تمہیں پچھ کھانا ہے تو ای دوران میں جلدی سے کھا لو بلکہ بہتر بید رہے گا فرز کی میں سے سب چیزیں نکال کر جیپ میں رکھ لو رائے میں کھاتی جانا۔''

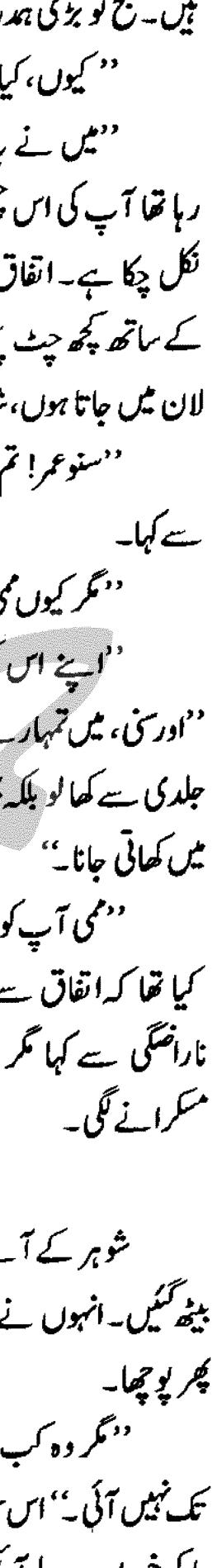
کیا تھا کہ اتفاق سے دو پہر کا کھانا لینی کینج آپ کا یہ بیٹا بھی نہیں کر سکا۔''عمر نے مصنوعی ناراضگی سے کہا مگر پردین اسے نظر انداز کرتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اور ثناء اسے دیکھے کر مسک نے لگی

🐵 🎋 🕸

شوہر کے آتے ہی سہیل کی ممی یونیورٹی میں ہونے والے ہنگامے کی بات لے کر بیٹھ گئیں۔انہوں نے سب بچھ بڑھا چڑھا کر شوہر کو بتایا اور سب بچھ بن کر وہ حیران رہ گئے

''نگر وہ کب آئی۔کل رات جب میں ان کے گھر گیا تھا تو معلوم ہوا تھا۔ وہ ابھی تک نہیں آئی۔' اس سلسلے میں فوز بیڈ کر مند تھی اور شاید رضوان کہہ رہے تھے کہ وہ جمعرات کو جا کر خود اسے لے آئیں گے۔اب تم بیہ کہانی سنا رہی ہو۔'

® SCANNED PDF By HAMEEDI





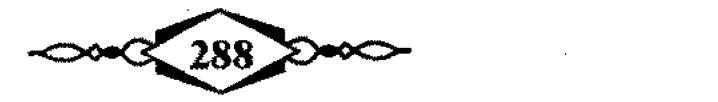
··· کب آئے آپ لوگ؟ ' انہوں نے اخلاقاً پو چھا۔

· ' ابھی تھوڑی در گرری، فوزی کہاں ہے؟ ' انہوں نے ایک بار اور اس کا یو چھنا ضردری شمجها۔

- ''وہ تو صباء کے کمرے میں ہیں، چلیے سب لوگ دہیں چلتے ہیں۔' رضوان نے کہا تو وہ سب لوگ ان کے پیچھے ہو لیے۔
- "صباء کے کمرے میں پتہ ہیں سے کیا ڈرامہ ہے؟" سہیل کی می منہ ہی منہ میں بزبزات لكيس-
- نوی نے تھیک کہا تھا۔ فوزید بچ بچ شال اوڑ ھے مباء کے بستر پر بیٹھی تھی۔ ان لوگوں کو دیکھا مگر کچھ بولی تہیں۔
- "تم یہاں اس کمرے میں؟" سہیل کی ماں نے ناک چڑھاتے ہوئے یو چھا۔ "بال، من يهال ال كر من من فرمات كي آنا بوا؟ "فوزيان سان المج من
- سہیل کی می نے اپنے شوہ کو دیکھا۔ جیسے کہہ رہی ہوں کہ بات آپ شروع کریں اور انہوں نے بی بات شروع کی۔
- "نوزی اسہیل نے تمہیں بتایا تو ہو گا کہ ثناء نے آج اس کے ساتھ یو نیورٹ میں بہت بر تمیزی کی ہے۔ بلکہ مار کٹائی سے بھی در لیغ نہیں کیا۔ جبکہ تین ردز بعد اس کی سہیل سے شادی ہور بی ہے۔'
 - "بى بعانى جان من جانى مول " فوزىيە نے آستە سے كہا۔

"اور سہیل کی می غصے میں آئٹیں۔"فوزی کیا اے ایسا کرنا چاہیے تھا۔ جبکہ تمن روز بعد اس کی سہیل سے شادی ہورہی تھی۔ دہ بہت برتمیز ہو گئی ہے۔ تہذیب تو اس میں نام کو بھی تہیں رہی۔ اس نے سہیل سے ہاتھا یا کی بھی کی۔ کیا بی شرم کی بات نہیں۔ تمہارے خال میں کوئی شریف لڑکی ایسا کر سکتی ہے؟ "وہ بولے جارہی تعیں۔ فوزیہ نے رضوان کو دیکھا جو ہمیشہ کی طرح آج بھی اس کے معاطات سے الگ

کمزے تھے۔ آہت ہے بولے۔

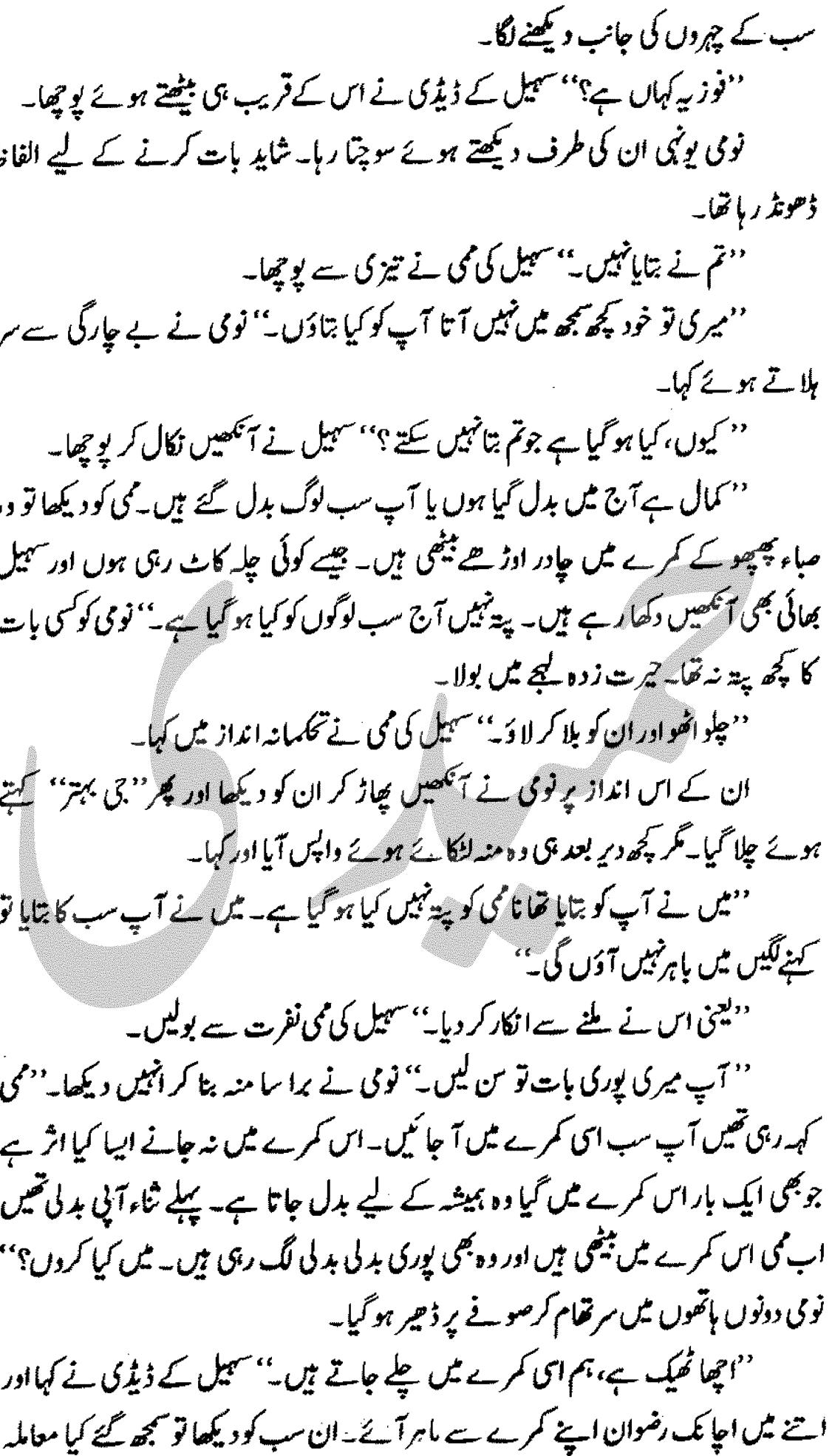


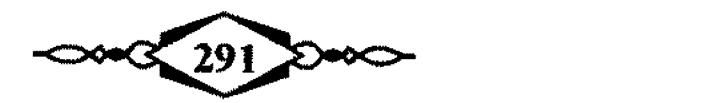
"نوزید کہاں ہے؟" سہیل کے ڈیڈی نے اس کے قریب ہی بیٹھتے ہوئے پو تچھا۔ نومی یونمی ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوچتا رہا۔ شاید بات کرنے کے لیے الفاظ

"تم نے بتایا نہیں "سیل کامی نے تیزی سے پو تھا۔ " میری تو خود بچھ بچھ میں نہیں آتا آپ کو کیا بتاؤں۔" نومی نے بے چارگ سے سر

" کول، کیا ہو گیا ہے جوتم بتانہیں سکتے ؟" سہیل نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔ " كمال ب أن من بدل كيا بون يا آب سب لوك بدل كم بي مى كود يكما توده صاء پھچو کے کمرے میں جادر اوڑ سے بیٹھی ہیں۔ جیسے کوئی چلہ کاٹ رہی ہوں اور سہیل بحالی بھی آنکھیں دکھارے ہیں۔ پند نہیں آج سب لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔' نومی کو کس بات كالمجم يبتدنه تحالي تربت زده ليح من بولا · · چلو اللو اور ان کو بلا کر لاؤ ۔ · · سہیل کی می نے تحکمانہ انداز میں کہا. ان کے اس انداز پر نومی نے آنکھیں بچاڑ کر ان کو دیکھا اور پر "بی بہتر" کہتے ہوئے چلا گیا۔ مر چھدی بعد بی وہ منہ لفکا بے ہوئے واپس آیا اور کہا۔ "میں نے آپ کو بتایا تھا تا کی کو پند نہیں کیا ہو گیا ہے۔ میں نے آپ سب کا بتایا تو كېنېلىكى مىں با يرنېيں آۇل كى " ''^{لی}تی اس نے ملنے سے انکار کر دیا۔'' سہیل کی ممی نفرت سے بولیں۔ " آب میری پوری بات توسن کیں۔" نومی نے برا سامنہ بنا کر انہیں دیکھا۔" می کہہ دبی تھی آپ سب ای کمرے میں آجائیں۔ اس کمرے میں نہ جانے ایسا کیا اثر ہے جوبھی ایک باراس کمرے میں گیا وہ ہمیشہ کے لیے بدل جاتا ہے۔ پہلے ثناء آبی بدلی میں اب می اس کمرے میں بیتھی ہیں اور وہ بھی پوری بدلی بدلی لگ رہی ہیں۔ میں کیا کروں؟ نومی دونوں باتھوں میں سرتھام کرصونے پر ڈھیر ہو گیا۔ "اچھاٹھیک ہے، ہم ای کمرے میں چلے جاتے ہیں۔" سہیل کے ڈیڈی نے کہااور

 (\mathbf{A})





تيورياں چڑ حاتی ہوئی بولیں۔ "، ہم چاہتے ہیں ثناء، سہیل سے اپنے کیے کی معانی مائلے کیجنی اپنی برتمیزیوں کی۔" ·'ادراگر دہ معانی نہ مائلے تو؟''رضوان نے سرد کہج میں یو چھا۔ ''توبات بالکل صاف ہے۔'' سہیل کے ڈیڈی بولے۔''اگر ثناء نے معافی نہ مانگی تو بچر بیشادی ہر گزنہ ہوگی پھر آپ اس شادی کومنسون سمجھنے '' · ''گویا میں سیمجھوں کہ آپ دھمکی دے رہے ہیں۔'' رضوان نے کلخ کہج میں کہا۔ · 'بیدهمکی نہیں، حقیقت ہے۔''سہیل کی می بولیں۔'' ثناء کو معانی مانگنا ہو گی اگر آپ لوگ جاہتے ہیں کہ بیشادی ہوتو آپ اس کو بلائیں اور کہیں کہ وہ سہیل سے معانی مائلے۔' فوزیہ نے بڑے کل سے ان کی بات ٹی پھر تکھے کے پنچے ہاتھ ڈالتے ہوئے سات کیج میں بولی۔ " آب جانتے ہیں ثناء بہت بر تمیز ہو گئ ہے۔ اگر آپ ہی بات جان گئے ہیں تو آپ کو بیجی معلوم ہو گا وہ ایک صورت میں بھی معانی نہیں مائے گی کیونکہ اس نے کبھی معانی مانگی بی نہیں ہے۔ اس کو معانی مانٹنے کی عادت بی نہیں۔' ""تو چربات صاف ہے۔" سہیل کی می تنتاتی ہوئی بولیں۔" بی شادی بھی اب نہیں ہوگی۔'' "میں جانی تھی۔" نوزیہ نے آہتہ سے کہا۔" یہ کیجے منگن کی انگوشی۔ دہ خود بھی اب يهان شادى كرمانهين جابتى-' · · کیا؟ ' بھالی جو بڑے زور سے رعب ڈال رہی تھیں، وہ رعب جس کا موقعہ ان کو ایک مدت کے بعد ملا تھا۔ اب جرت سے منہ کھول کر کمی فوزید کو دیکھتی اور کبھی اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی انگوشی کو۔ سہیل بھی بہکا بکارہ گیا۔وہ لوگ کیا سوچ کر آئے تھے اور یہاں معاملہ اور ہو کیا تھا بلکه بہت خراب ہو گیا تھا۔ اچا تک سہیل اپن جگہ سے اٹھا اور ماں کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل کیا۔ " اب کیابات ب?" انہوں نے بیٹے کو گھورتے ہوتے یو تچا۔ اس پر سہیل بجز کر بولا۔ "می! آپ ایک بی بات کی رف لکا کر بیند می بی ۔ ب شادى نېيى ہو گى۔ يى يو چھتا ہوں اگر يہ شادى نېيى ہو كى تو كيا ہو كا؟



"شايد بحابي آپ تليك كمبتى بي _"اور بحابي صاحبه مزيد غص مي آكمي _ «بلینی تم صرف 'شاید' کہ کر اس بات کو ٹال رہی ہو۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ، ہماری جگداگرکوئی اور ہوتا تو بجائے چل کر کھر آنے کے اپنے گھر میں بیٹھا جواب دے دیتا مگر ہم نے ایسا نہیں کیا۔ صرف تمہاری وجہ سے تاہم سہیل بہت تاراض ہے اور اسے ہوتا بھی جاہے۔ ثناء نے جو پچھ بھی کیا وہ کوئی معمولی بات تو نہیں تھی۔ سہیل کے ددستوں میں اس کی انسلت ہوئی ہے۔ وہ بہت غصے میں ہے میں نے سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر کیا کروں وہ

" اچھا وہ نہیں مانتا تمر بات کو طویل کرنے کی بجائے اب آپ سے بتائیں آپ کیا جاہتے ہیں۔ اگر ثناء نے بیرسب کیا ہے تو اس کے بدلے میں آپ سب کیا کرنے کا ارادہ لے كرآئے ميں خواہ تخواہ إدهر أدهر كى باتوں ميں دقت ضائع كرنے كى بجائے آپ اپخ مطلب پر آئیں۔ ، رضوان جواب تک خاموش کھڑے سب پچھین رہے شے ادر بڑے ضبط ے کام لے رہے تھے۔ بول پڑے، کیونکہ خود ان کے خیال میں ان کی بیٹی نے کوئی جرم نہ کیا تھا۔ دہ تو بہت دیم بعد ہوش میں آئی تھی۔ اس نے تو ایک طویل عرصہ تک اس کھر میں ہونے دالے ظلم کا فیصلہ کیا تھا اور پورے انصاف کے ساتھ کیا تھا پھر بھلا وہ جرم کیے ہو گتی تقى - انبين تو فوزيه كواس حالت مين ديكيركر بھى ذرہ برابر ترس نبيس آرہا تھا۔ كيونكه بين سال سے فوزیہ صرف شاء کی وجہ سے من مانی کرتی رہی تھی۔ اگر بیٹا ہوتا اور فوزیہ اس طرح ک ترکیش کرتی تو دہ ایک کیج کے لیے بھی اس کو برداشت نہ کرتے تکرینی کے بہتر متقبل کے لیے انہوں نے ایک طویل عرصہ تک فوزید کی برتمیزیوں کو ادر باتوں کو برداشت کیا تھا اور شاید انہی باتوں کا صلہ تھا کہ بہت برس بعد بیٹی ان کا سہارا بن گنی تھی اور وہ ہر فکر، ہرغم .

رضوان کی بات سن کر وہ سب لوگ جران رہ گئے۔ کم از کم انہیں رضوان سے اس بات کی توقع نہیں تھی۔ اس جیرت میں وہ پچھ دیر کے لیے سب پچھ بھول گئے۔ " آپ نے بتایا نہیں آپ کیا مقاصد کے کر آئے ہیں؟" رضوان نے ختک کیج

رضوان کی بات سن کر اور کہتے کی کرختگی محسوس کر کے سہیل کی می کو پھر عصہ آ گیا۔

2 B E SCA

مانتايي نہيں۔'' ے آزاد ہو گئے تھے۔ میں کہا۔



''ناراض۔' فوزیہ نے اسے دیکھا۔''ناراضگی کیسی بھابی جان! آپ نے جو کچھ کہا تھا دہ سب درست تھا اور میں نے جو پچھ کہا دہ بھی اپنی جگہ ایک پیچ ہے۔'

''تچھوڑواپنے اس بیج کو'' وہ بات بناتی ہوئی بولیں۔''اگر ثناء معانی نہیں مانگی تو نہ سہی میں خود سہیل کو سمجھا لوں گی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ معانی مانگنا ثناء کی عادت نہیں۔' اور دل میں سوچا میں جانتی ہوں وہ تم سے زیادہ بدتمیز، زبان دراز اور بدلحاظ ہے۔ انہوں نے بیہ باتیں بڑے صبط سے کہیں ورنہ ان کا اپنا دل بھی اب اس شادی پر رضامند نہیں تھا۔ گرمض بیٹے کی دجہ سے دہ زم روبیہ اختیار کرنے پر مجبور تھیں۔

فوزیہ نے ان کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہ دیا۔ چپ چاپ منگنی کی انگوشی کو دیکھتی رہی۔

''چلوفوزی! اب غصرتھوک دو۔'' وہ اسے منانے کے لیے پھر بولیں۔''لوگ ٹھیک کہتے ہیں غصر ترام شے ہے میں بھی غصے میں نہ جانے کیا پچھ بک گئی۔ بات ہی ایسی تھی کہ غصر آگیا درنہ پہلے بھی ایسا ہوا ہے آن نہ جانے جھے کیا ہو گیا۔''

'' آپ درست کہتی ہیں بھانی جان! گمر اب یہ شادی نہیں ہو سکتی۔' فوزیہ نے سنجید کی سے کہا۔

''بھی مذاق چھوڑو جب میں نے کہہ دیا سب ٹھیک ہے تو پھر کیسا عصہ؟ چلو ثناء کو بلاؤ میں اپنی بچی سے ملنا جاہتی ہوں۔' وہ چاپلوی سے کام نکالنے کے لیے بولیں۔ ''بھابی! وہ اب بھی آپ سے نہیں ملے گی۔ کیونکہ وہ آپ لوگوں سے ملنا اب پیند

ہی نہیں کرتی۔ میں مانتی ہوں آپ کی سب باتیں درست میں گر پھر بھی یہ شادی سی بھی حال میں نہ ہو گی۔'

''ویکھوفوزی! تمہاری بھابی نے عصر تھوک دیا ہے تم بھی عصر تھوک دو۔'' سہیل کے ذیر نے کہا۔ ڈیڈی نے کہا۔

"میں غصے میں یا تاراض ہیں ہوں بھائی جان! یہ حقیقت ہے سہیل اور ثناء کی شادی اب نہ ہو سکے گی۔ آپ اس بات کو بھول جائیں بالکل ای طرح جس طرح میں بھول گئ ہوں۔"

فوزیہ کی باتم سن کر سہیل کی کو بے انتہا عمہ آیا۔ دو جتنی نرمی سے بات کر رہی

''ہم بیدنہ کہتے تو اور کیا کہتے۔' وہ بھی گڑ کر بولیں۔''تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ ثناء معانی مائلے گی تو بید شادی ہو گی ورنہ بیں۔'

''معافی گی جہنم میں ۔ می! میں نے یہ بھی تو کہا تھا کہ بچھ ہر عال میں ثناء سے شادی کرنا ہے کیونکہ میں نے اپنے دوستوں کے سامنے شم الله ان ہے انتقام لینے کی، آپ کو معافی یا در بنی اور شادی بھول گئیں۔ اگر ثناء ابھی معافی نہیں مائلتی تو نہ سمی، شادی کی رات وہ معافی مائلتے پر مجبور ہو جائے گی یا پھر مجبور کر دی جائے گی۔ اس وقت کسی طرح بھی ان لوگوں کو شادی کے لیے رضامند سیجیے۔ لگتا ہے ان کا خود بھی شادی کرنے کا ارادہ نہیں مگر یا د رکھیں می! کہ اگر یہ شادی نہ ہوئی تو میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔ آپ بچھ

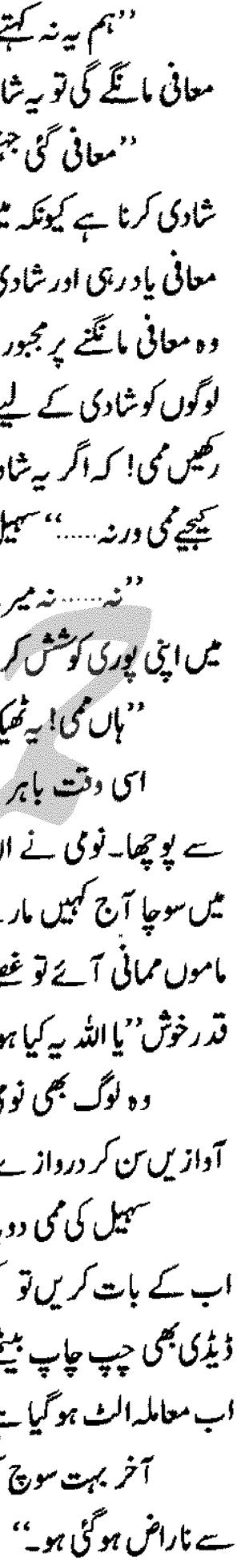
''نیسن نہ میرے بیٹے آئے پچھ مت کہنا۔' وہ گھرا کر بولیں۔''اگر ایک بات ہے تو میں اپنی پوری کوشش کردں گی بلکہ ابھی کرتی ہوں۔''

" ہمی ایر تھیک ہے۔" سہیل نے کہا اور دونوں مال بیٹا اندر آگئے۔ ای دفت باہر جیپ رکنے کی آواز آئی۔ پھر وہ سب لوگ اندر داخل ہوئے۔ نومی سے پوچھا۔ نومی نے ان لوگوں کو بھی دہی جواب دیا جو پہلے لوگوں کو دے چکا تھا۔ اور ول میں سوچا آج کہیں مارے جیرت کے میں مر ہی نہ چاؤں۔ سب پچھ الٹ بلیٹ ہور ہا ہے۔ ماموں ممانی آئے تو غصے میں تھے اور ادھر ثناء آئی آئی ہیں عمر بھائی کے ساتھ اور وہ بھی اس قدر خوش "یا اللہ سے کیا ہور ہا ہے؟

وہ لوگ بھی نومی کو چھوڑ کر صباء کے کمرے میں آئے مگر کمرے سے آنے والی آدازیں تن کر دروازے کے باہر بن رک گئے۔

سہیل کی می دوبارہ اندر آ کر بیٹھیں تو کچھ شرمندہ شرمندہ کی تھیں اور سوچ رہی تھیں اب کے بات کریں تو کیسے منگنی کی انگوشی ابھی تک فوزیہ کے ہاتھ میں ہی تھی۔ سہیل کے ذیڈ کی بھی چپ چاپ بیٹھے کچھ سوت رہ بتھے۔ بیوی اور بیٹے کے باہر جانے پر وہ بجھ گئے تھے اب معاملہ الث ہو گیا ہے اور سمیل کی دادی تو جب سے آئی تھیں تب سے خاموش بیٹھی تھیں۔ آخر بہت سوچ سمجھ کر انہوں نے بات شروع کی۔ ''فوزی! لگتا ہے تم میری باتوں

® SCANNED PDF By HAMEEDI





کی جھولی میں بچینک دی اور وہ سب جیران ہو کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لیگے۔ سہیل کو ا بني ساري پلاننگ اکارت جاتي ہوئي نظر آئي۔

'' پھپھو جان!'' وہ اچا تک اپن جگہ سے اٹھا اور ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ " پچچو! میں نے ہمیشہ آپ کا کہا مانا ہے۔ میں نے آپ کی کسی بات سے بھی انکار نہیں کیا۔ آج آپ بھی میرا کہا مان کیں۔ انکار مت شیجیے گا۔ میں قشم کھاتا ہوں پھیچوا گریہ شادی نہ ہو کی تو میں خودکشی کرلوں گا۔'' اس نے دھمکی دی اور فوزی نے بے لبی سے سوچا۔ اب بات ان کے بس میں کہاں ہے۔ پھر نوزیہ کے جواب دینے سے جمل ہی فوی طوفان بن کر تمريع ميں داخل ہوا۔

"سی جانیا ہوں۔" اس نے بیخ کر کہا۔" تم کیوں شادی پر زور دے رہے ہو اور سیوں خودکش کی دھمکی دے رہے ہو۔''

"نوى! تم حيب رہو۔ وہ اپن بھچو سے بات كر رہا ہے۔ تمہيں ان كے درميان بولنے کا کوئی حق نہیں۔'نومی کی مانی اسے ڈانٹتی ہوئی بولیں۔

· ''حق کیوں تہیں۔'' وہ انہیں گھورتے ہوئے بولا۔''جب معاملہ میری بہن کی زندگی کا ہے تو میں ضرور بولوں گا۔ اور تم ذرا اٹھو برخوردار۔ 'وہ سمیل کی طرف بھکتے ہوئے سخت المج میں بولا۔ سہیل بھی مارے غصبے کے گھڑا ہو گیا۔

" سیلے بچھے سے بتاؤ تمہارا کیا تن تھا، تم کون ہوتے ہو جری یو نیورٹی میں میری بہن یر باتھ المانے والے 'فومی غرابا اور سب ہی چو تک پڑے، یہ بات تو سہیل نے کی کو بھی نە يتانى تىمى_

" "مسٹر سہیل! میں آیی سے چھوٹا ضرور ہوں۔ مگر بچہ نہیں، سب بچھ سوج سکتا ہوں، سمجھ سکتا ہوں۔ تم نے کیا سوج کر یونیورٹی میں سب کے سامنے میری بہن پر ہاتھ المحایا۔ آبي لادارث تبين، اس كابعائى ب، من زنده مول كمين، يبين تمهارا باتحاتو (دو كاند وه اسے کالر سے پکڑتے ہوئے غصے سے دھاڑا۔

"نومی یہ کیا کر رہے ہو؟" نانی ان کے درمیان آتے ہوئے بولیس . "سبیل اس کا ہونے دالاشوہ ہے۔''

" بیدادر شوبر وه بهمی میری آبی کا۔ اے کہ منہ دمور کے اور آپ سب لوگ بھی

تحس فوزيداتن سرچ در بي تملي ده اس كوني سخت جواب دينا جا بتي تحس مكرينے پر نظريز تے بی انہیں اپنا ارادہ بدلنا پڑا۔ جب پھواور نہ سوجھا تو تم صم بیٹھی ساس سے مخاطب ہو کیں۔ "امى! آپ دىكەرى بىي نوزىيكو، بالكل غيروں كى طرح بات كررى ہے۔ اور ساس صاحبہ جو بیر سوچ کر خاموش بیٹھی تھیں کہ اگر بولیس اور بہونے سب کے سامنے ڈانٹ دیا تو ساری عزت جاتی رہے گی کیکن اب جب بہونے مدد ما گی تو دہ خوش ہو کئیں۔ ان کوتو اس بات سے بھی خوشی ہوئی تھی کہ نوزیہ نے رہتے سے انکار کر دیا تھا۔ انہوں نے سوجا اب بہو سمارا رعب سماری اکر بھول جائے گی۔ ورنہ پہلے وہ احسان جناتے ہوئے کہتی تھی کہ بیر شتہ تحض آپ کی وجہ سے کیا ہے مگر فوزید کے انکار کے بعد اب وہ ایسا نہیں کہہ کتی تھی اب جبکہ اس رشتے کو قائم رکھنے کے لیے دہ مدبھی انہی سے مانگ رہی تھی تو انہوں نے بنی کو دیکھا آج تو وہ بھی بہت بدلی بدلی نظر آرہی تھی گر انہوں نے پرداہ نہ کی۔ وہ کتنی بھی بدل چاتی پھر بھی ان کی بیٹی تھی اسی خیال سے بولیں۔ "فوزى الب جب تمهارا بعائى مان كياب، بعالى بحى رضامند موكى ب توتم كيون

""اس لیے ای کہ میں جاتی ہوں اب ریشادی مکن تہیں رہی۔" ··· کیوں، کیوں مکن نہیں رہی؟ بیہ شادی تو ہر حال میں ہو گی۔ تمہیں کیا کسی کا ڈر ہے؟" انہوں نے غصے میں رضوان کو سنانے کے لیے کہا جو ابھی تک برا سامنہ بنائے ایک طرف کھڑے تھے۔

"مس في كبانا اي جان! اب يد شادي تبيس بوكي" فوزيد كو آن ان كالبجد نا كوار

" ہاتیں فوزید!.... بیتمہیں کیا ہو گیا ہے۔ ' ماں آنکھیں بھاڑ کر اسے دیکھتی ہوئی بولی۔''اگر مہیں اپنی بھانی کی باتوں کا برالگا ہے تو اسے معاف کر دو۔ ذرا سوچو، اگر یہ شادی نہ ہوئی تو لوگ کیا کہیں کے اور پھر شادی میں دن ہی کتنے ہیں صرف تین اور اس موقع برتم انکار کررہی ہو، تماشہ بنانا جاتی ہوہم سب کو، لوگوں کے سامنے۔''انہوں نے خلا ہو کر فوزی کو دیکھا جوان کی بات پر ذرابھی کس سے س نہ ہوئی گی۔ · · کتنی نیار کہوں میں مجبور ہوں امی جان! سی شادی نہیں ہو گی '' فوز سی نے انگوشی ان

IQ

انکار کرری ہواب ہاں کر دو۔ كزرا تحا_



کے بھائی نے بکواس کی ہے۔''سہیل کی ممی نے معاملہ سنجالیے کی آخری کوشش کی مکر بے سود ثابت ہوئی۔

" بکواس میرے دوست کے بھائی نے جمیں آپ کے بیٹے نے کی ہے۔" فومی ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نفرت سے بولا اور وہ لوگ مارے غصے اور انسلٹ کے گھڑے ہو گئے۔ پھر جاتے ہوئے فوزید کا بھائی بولا۔

" فوزید! آج سے تم ہمارے کیے مرتخ ہو۔ ہماری محبت، ہمارے پیار کا بیر صلہ دیا ہے تم نے۔ آئندہ ہمارے کھر کی دہلیز پار کرنے کی کوشش مت کرنا۔'

''ادر اگرتم نے ایسا کیا۔''اب کے اس کی بھالی بولیں۔''تو ہم دھکے مار کر تمہیں گھر سے نکال دیں گے۔'

فوزیہ نے خاموتی سے ان کی تمام باتیں سنیں اور پھر ماں کو دیکھا۔ مکافات مل کا دوسرا حصه شروع ہو گیا تھا جو رول ایک طویل عرصہ سے اس کی اپنی ساس ادا کرتی آئی تھی۔ ویں رول آج اس کی ماں کوادا کرنا تھا اور تقدیر کی اس ستم ظریفی پر وہ بے بس تھی۔ پچھ نہ کر سکتی تھی۔

فوزید کی ماں نے جاتے ہوئے نفرت سے بیٹی کو دیکھا اور بے رحمی سے بولیں۔ "تم بہت بے غیرت ہو فوزی! تم نے بھائی کی بات نہیں مانی بھالی کی بھی نہیں مانی اور میرا كہا بھى ٹال ديا۔ آن سے تو ہم سب كے ليے مركم ۔ آن سے تمہارا دارا كوئى ناط نبيں۔ ایک توچوری اس پرسینه زوری۔''

ان کی بات س کر فوزیہ کے ہونوں پر بلکا ساتمبسم بکھر گیا۔ "میں جاتی تھی ای جان كرأن ميرسب ضرور ہوگا كيونكر أن سے يوم سزا شروع ہوا ہے۔ جب ميں نے خود اپنے آپ کومر دہ تصور کرلیا ہے تو کسی اور کے کہنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔ جب میں نے خود ہی دنیادی رشتوں کو چھوڑ دیا ہے تو آپ دھمکی کس بات کی دے رہی ہیں۔' وہ سب لوگ غصے سے جمرے ہوئے باہر نکلے تو دردازے کے قریب ہی یردین،

كرنل، عمر اور ثناء كو كمترب بإيا، ہونہ، وہ غصب دندناتے ہوئے آگے بڑھے توعم سنيں كرياته قدم ملاكر علت موئ بولا-" للآ بتم ارى دال جل كنى ."

کان کھول کرت کیں۔ اب بیشادی ہر گرنہیں ہو گی۔' اس نے غرا کر کہا اور رضوان نے محبت سے بیٹے کو دیکھا اور آئیں احساس ہوا آن ان کے صبر کا پورا پورا چل مل جائے گا۔ "بي أن تم سب لوگوں كو ہو كيا گيا ہے؟" سبيل كى مى غص سے كھڑى ہو تش مگر سہیل نے ان کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ "د يكمونوى! ميس في اكر ثناء يرباته الثلايا برواس يرجم السوس ب اور ميس ابني حركت ير معافى مانكن كے ليے تيار ہوں " وہ جو پہلے ثناء كى معافى پر زور دے رہا تھا اب بڑی عاجزی سے خود معانی مائلنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ "میں جانا ہوں تم کیوں معانی مانگ رہے ہو۔" نوی نے نفرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ابھی ابھی کانج کی طرف سے ایب آباد کئے ہوئے تور سے داہی آنے والے اپنے ایک دوست سے ل کر آ رہا تھا۔ وہی سے اسے یو نیورٹی میں ہونے والی اس جعزب کی رپورٹ ملی تھی۔ تحض شاء کی شادی کی وجہ سے وہ کانج ٹور کے ساتھ تبیں گیا تھا۔ "مى بينوى بين كو كمورت موت بوائد " آب كاس ذيل بيتي ي يونور ش میں اپنے دوستوں کے سامنے شم کھائی ہے کہ بیشاء سے انقام کینے کے لیے شادی کرے گا اور پھر اس کو اذیپتی دے دے کرختم کر دے گا اور جب وہ بستر مرگ پر ہو گی تب اس کو طلاق دےگا۔" ··· کیا.....؟ · رضوان نے گھور کر سیل کو دیکھا۔ "بى بال يايا- "فوى اين بات يرزور دية بوئ بولا- "مين اية دوست شهباز کے گھر سے آرہا ہوں۔ اس کا بھائی بھی یو نیورٹی میں پڑھتا ہے اور بیاسب باتیں ای نے مجمع بتائی ہیں اور کہا ہے سمیل سے شادی کرنے کی علطی مت کرنا اگر کی تو پچچتاؤ گے۔' فومی غصے اور نفرت سے ممیل کو تھورنے لگا جو معاملہ خراب ہونے پر یوں کھڑا تھا گویا فوت ہو گیا ہو۔ "ميرا خيال ب اب مزيد يحقه كمن سنني كالتجانش نبيس ربى -" رضوان خنك ليج میں بولے جس کا مطلب تھا اپ چاؤ ۔ "میں تو بغیر رضامندی کے ہر گر جہیں جاؤں گی۔ آپ یعین کریں سہیل ایسی حرکت نہیں کرے گا۔ وہ شاء سے محبت کرتا ہے۔ وہ ایک بات کہہ ہی تہیں سکتا۔ فومی کے دوست

B PDF SC



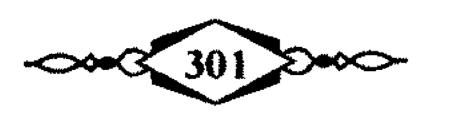
ک محبت دیکھتی ہوں تو مارے شرمندگی کے مرجانے کو بی جاہتا ہے۔ مرجمے تو موت بھی نہیں آتی۔ پتہ نہیں بیہ موت کب آئے گی اور کب میری اذیت ، میری سزاختم ہو گی۔ میں نے تو اتنظام کیے ہیں پروین کہ قبر میں بھی چین نہیں آئے گا۔ مگر پلیز تم لوگ جمیے معاف كردو ... ودايك بار پر شدت سے رو نے لکيں ۔ "" اس کمرے میں ایک دن رہ کر میں نے اپنے تمام گناہوں کو یاد کیا ہے۔ وہ گناہ جو جيره سے بھی بڑھ کر ہیں۔' فوزيد پھر روتے ہوئے بولی۔ " بحابی، سب بحول جائیں۔ قسمت میں یونمی لکھا تھا۔ ' ہروین بھی افسردہ ہو کئیں۔ چھ در کے لیے گہری خاموش چھا گن پھر فوزیہ نے ہی روتے ہوئے کہا تھا۔ "يروين! اب جمعه كوكيا بوگا؟" ·· کیوں جمعہ کو کیا ہے؟ ' پروین باہر کھڑے رہ کر سنے دالی تمام باتیں بعول کئیں۔ '' پھپھو جان!'' فوی انہیں کاندھوں سے پکڑتے ہوئے بولا۔''جمعہ کو ثناء آیی کی شادی کھی۔' "ثناء ہیں شیری۔"ثناء نے آگے بڑھ کراس کا کان پکڑتے ہوئے کہا۔ ··· کیا مطلب؟ · • فومی جران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ ا المرب دوست کے بھائی نے یونیورٹی میں ہونے والی ہر بات شہیں بتائی ہے، ساتھ بیٹیس بتایا کہ ثناءرضوان نے نام بدل کرشہر بانور کھ لیا ہے۔ ' ثناء نے ہنتے ہوئے کہا۔ ، "اچھار کیا واقعی؟ اس حساب سے تو آپ واقعی شہر بانو ہو کی مگر کیا فرق پڑتا ہے ميرے ليے۔'' ··· کیوں، کیوں فرق نہیں پڑتا؟ · ثناء نے آتکھیں نکال کراتے دیکھا۔ " پہلے پوری بات تو سن کیجیے۔ ' فو می بنس کر بولا۔ " شکیک ہے سناؤ " ثناء اس کے مقابل کھڑی ہوتی ہوئی بول ۔ فوی نے پہلے ترکودیکھا پھرشرارت سے ہنتے ہوئے آہتہ ہے بولا۔" آب کو معلوم ہے جب میں آپ کو ثناء آپی کہتا ہوں تو آپ چیخ چیخ کر سارا کم سربد الا کی بر کال كبو، صرف آيى - آب جاب شربان بن جاني يا ثنا ، مار - لي 7 الى ك الى ع دي گ - البت عمر بحانی کو فائد و بنیخ سکتا ہے کیونکہ انہیں **آپ کا پہلے والا نام پیند نہ تھا۔**'

5

 $(\mathbf{2})$



"اوه، يوشف اب-" سبيل دانت بي كربولا-· نان سیس ' عمر نے کہا اور شرارت سے مسکراتا ہوا واپس آگیا۔ تب تک کرتل اور پروین اندر جائیے تھے۔ جبکہ ثناء کمڑی اسے دیکھرہی تھی۔ ·· کیا دیکھر، جی ہو؟ "عمر نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔ ··· پچھبیں۔' شاءنے نظریں چرالیں۔ · · مگر میں جانبا ہوں۔ 'عمرات دیکھنے لگا۔ " کیا؟ " ثناء کارنگ نہ جانے کیوں زرو پر گیا۔ " بیر کرتم اس بلا سے پیچھا چھوٹ جانے پر بہت خوش ہو۔" عمر نے کہا اور اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گیا گمر کمرے میں تو عجیب منظر تھا۔ فوزید پروین کے لگے لگ کر زور زور ۔ رور بی تقی کرتل اور رضوان کھڑے جبرت سے ان دونوں کو دیکھ رہے شے۔ جبكه فوى موت بينيج دونوں باتھوں سے اپنے بال سنوار رہا تھا۔ ثناء اور عمر جب كمرے ميں داخل ہوئے تو اس نے چونک کر عمر کو دیکھا چونکہ وہ خود غصے میں جمرا ہوا کھر میں داخل ہوا تحا- اس ليے اس فے باہر کھڑے بھچا، پھچواور عمر کو ديکھا ضرور تھا مگر فوراً اندر آگيا تھا۔ اب جب عمر کو دیکھا تو آگے بڑھ کر خود مصافحہ کیا شاید زندگی میں پہلی بار۔ پھر نہ جانے اجا عک کیا ہوا کہ وہ عمر کے لگ کر سک پڑا۔ "يو كارب يونوى؟" عرف الك خالف بالحكى دية يوسخ كما-" تم تو بهت بهادر بو، بهت غيرت مند بو- چريد آنسو کيسے؟" "بي آنسوشرمندگى كى علامت بي عمر بعائى - مي آپ سے " آگے چھ نہیں کہو گے فومی!"عمراس کی بات کاٹ کر بولا۔" ہم مامنی کے گزرے ہوئے کی پل پر بھی بات نہیں کریں گے۔ سب تیلے آج ہو چکے ہیں۔ اب ہم اپنے حال اور ستغتب پر نظر رکھیں گے۔ ہم ماضی کی تمام غلطیوں کو نظر انداز کر دیں گے، ٹھیک ہے تا۔' · * محمر بھائی ! آپ بہت اچھ ہیں۔ ' فومی نے کہا اور ثناء سکرا دی۔ " اب چپ بھی کریں بھالی!" پروین ، فوزیہ کے آنسو صاف کرتی ہوئی بولیں۔ · · کیے چپ رہوں پردین! بھ سے اب چپ تہیں رہا جاتا۔ میرا رونے کو دل جاہتا ہے۔ بہت رونے کو۔ میں نے کیا چھنہیں کیا آپ لوگوں کے ساتھ۔ اس کے باوجود آپ



دھام میں رکھا ہی کیا ہے خواہ مخواہ کی فضول خرچی۔ میرا خیال ہے جمعہ کو شادی مناسب رېگى" "" آپ کچھ بھی کہیں بھائی جان میں رضامند ہونے والی نہیں۔" پروین نے صاف انکار کر دیا اور رضوان کچھ سوچنے لگے فوزیہ تو پہلے ہی چپ تھی۔ ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی کہ فوی چنگی بجاتا ہوااتھ کھڑا ہوا۔ · · په چه جان! آپ اجازت دی تو میں ایک در میانی راسته نکالوں _ · ''درمیائی راستہ ممر کہاں کا؟'' پروین نے جرت سے اسے ویکھا۔ "شادی اور انکار کے تج کا۔" · 'اگر کوئی ایسا راستہ ہے تو جلدی سے بتا دو۔' وہ خوش ہوتی ہوئی بولیں۔ · · آب ايماكري تجميع جمعه كوآب · · وه ركار " ہاں ہاں جمعہ کو؟ " پردین نے بتابی سے پو چھا۔ "جمعه کو آپ عمر بھائی اور ثناء آپی کا نکاح کر دیتیے۔ رحمتی پھر جب آپ چاہی گی ہوجائے گی۔اب آپ بتائیں آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں۔' "ارے میرا بیٹا کس قدر عقمند اور ذبین ہے۔" پروین نے بے ساختہ اس کی پیشانی چوم کی۔ "شکریہ پھیچوجان!" فومی نے سرجھکا کر کہا اور مسکر اکر شرارت سے عمر کو دیکھنے لگا۔ · 'لو بھئ شادى كى فكر تو اب ختم ہو تى لينى اب جمعہ كو نكاح ہو گا۔ ' كرتل نے كہا۔ "بال ٹھیک ہے میرے خیال میں یک بات سب سے مناسب رہے گی" رضوان نے کہا۔ "مناسب توریح کی" پردین نے انہیں دیکھا۔" حمر اس سے پہلے آپ ایک کام سیجیے۔ زاہدہ باجی اور تسرین کونون کر دینچے تا کہ وہ یہاں آجائیں۔ ان کے سامنے مرام این بلکہ چھوٹے بھائی کوبھی نون کر دینچے۔ بہت عرصہ بعد سب مل کر بیٹی م اور ما عم كري ت اور بان

" ارے۔ "وہ چیپ چاپ بیٹمی نوزیہ کو دیکھ کر پوتک پڑی۔ "محالی ا آب المی تک یہی بیٹی بیٹی بی - بھی ہم لوگوں نے تو دو پہر کا کمانا بھی نہیں کمایا ادر شیری نے تو مبع سے ہی 5 (\mathbf{A})

"نوی …… ثناء مارنے کو پلٹی تو وہ بھا گنے کی بجائے ہنتے ہوئے جک گیا۔ کرتل اور رضوان بیٹھ کچکے تھے اور مسئلہ اس وقت سب کے ذہن میں جمعہ کا تھا۔ ہمرے میں ایک بار چر گہراسکوت چھا گیا۔ آخر کافی در سوچنے کے بعد کرتل ہوئے۔ " آپ قکر کیوں کرتے ہیں۔ رضوان صاحب! ثناء بہت پیاری بچی ہے میں اے ابنى بنى بنانا جابتا بول أكرآب يستدكري توجعه كومين عمر كو دولها بناكر لے آؤل كا-' " بيآب كيا كہر رہے ہيں؟" پروين نے خفا ہو كر شوہر كو ديكھا۔ · · کیا مطلب؟ · اس کا روب و کی کرکن جران رو گئے۔ کہاں تو ثناء کے لیے اس قدر پیارادر بے تابی کہ بیٹے کو کھر سے نکالنے پر آمادہ ہو کئیں ادراب جب انہوں نے ثناء ی بات کی ہے تو وہ خفا ہو گئی تعین 'لاحول ولا قوۃ میدورت بھی عجیب چیز ہے۔ انہوں نے " کیا تہیں اس دشتے پر اعتراض ہے؟" " ہا تیں، یہ میں نے ک کہا؟ ایک تو آپ میری بات کا مطلب تہیں بچھتے۔" " التم الرمعلوم ب كدين تم ارى بات كا مطلب نبي تحمتا توبات كو يبل اى مطلب کے ساتھ بیش کیا کرو۔ 'وہ بچھ بے زاری سے بولے۔ « ویکھیے تا۔ ' پردین شوہ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ " جمھے شیری سے بڑھ کر بھلا کون عزیز ہوسکتا ہے۔ وہ میرااپنا خون ہے مگر میشادی جمعہ کوہیں ہوگی۔ " مر کیوں، جمعہ پر تمہیں کیا اعتراض ہے?" کرتل نے بوچھا اور وہ بجائے کرتل کو "بھائی جان! آپ کے کھر کی بھی یہ پہلی شادی ہے اور میرا تو خیر بیٹا ہی ایک ہے میرے کھر کی سیر پہلی شادی بھی ہے اور آخری بھی اس لیے بیرشادی بہت اہم ہے اور میں پورے دھوم دھام سے عمر کی شادی کرنا جاتی ہوں۔ ویے بھی آپ کو شاید معلوم نہیں فری اور راہی امریکہ سے متعل سکونت کے لیے انگلے ماہ واپس پاکستان آرہی ہیں۔ ان سب کی موجودگی میں بیشادی ہوگ۔ ابھی تو میں کسی طرح بھی رضا مند نہیں ہو کتی۔' "ووسب تو تعیف ہے۔" رضوان پھون کر ہوئے۔" کم سنلہ جمعہ کا ہے۔ لوگوں کو دعوت تام دینے خالیے میں۔ اگر جمعہ کی شادی نہ ہوئی تو بہت تکی ہو گی ادر پھر دهوم

ایک نظر بیوی کودیکھا ادر سب کے سامنے پوچھا۔ جواب دینے کے بھائی سے مخاطب ہو تیں۔



اچا مک دردازے پر دستک ہوئی۔سب کی نظریں بے ساختہ دردازے کی طرف انھ تنک - یہاں توی بے زاری سے منہ بناتے ہوئے ان سب کود کھے رہا تھا۔ " آؤبیا میرے پاس آؤ-' پروین نے محبت سے پکارا۔ "" بین "" اس نے انکار میں سر ہلایا اور فوزیہ اسے کھورنے کی " می آپ کھور کر بعد میں دیکھیے گا۔ پہلے بیہ بتائیے آن جارے کھر میں کیا ہو رہا ہے؟ آپ بدل گنی ہیں، لوگ بدل تح بي يا من بدل كيا بون؟ پليز بح بتائي آسان في آكياب يا زمين او پر چل ٹن ہے۔ دو پہر میں میں گھر آیا تو آپ نے پھر بھی پکا کرنہیں رکھا تھا۔ میں نے خود ہی آملیٹ بنایا اور سلائس کے ساتھ کھالیا اور ابھی تک رات کے کھانے کا کوئی بند ویست نہیں۔ یں پوچھتا ہوں۔ بیسب کیا ہے؟ آن میر ے سکول جانے کے بعد بیا تبدیلی آئی ہے بی اچا تک آپ سب کو کیا ہو گیا ہے میں بچھ نہیں سکا۔'' اس کی بات سن کر سب لوگ بے سماختہ ہنس پڑے نومی اور بھی جھلا گیا۔ ''ادھر آؤ بیٹا میں تمہیں بتاؤں۔'' پروین نے بنتے ہوئے کہا۔ "" بہیں۔ 'وہ دردازے کے دونوں پٹ پڑ کر کمڑا ہو گیا۔ "پہلے آپ سے بتائیں آج ہمارے گھر میں بید عدالتی کارردائیاں کیوں ہو رہی ہیں ادر اگر بید کارردائیاں ختم ہو چکی ہیں تو آپ سب لوگ ابھی تک ڈریے کی طرح اس کمرے میں کیوں بیٹھے ہیں۔' دہ روہانیا ہو کر بولا ادر سب لوگ بنتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پچھ دیر پہلے فضا پر چھائی ہوئی سنجد کی ختم ہوئی چر ثناء آگے بڑھ کراسے گلے لگاتے ہوئے بولی۔ ··· تمہيں بہت بھوڪ لگ رہي ہے تومى؟'' . "بجوک سے زیادہ بچھے دحشت ہورہی ہے۔ بچھے تو آن پید مربعوت خانہ لک رہا ہے۔ بجیب وغریب منظرد کھرہا ہوں آپی۔ بحصے ڈر ہے کہیں میں پاکل نہ ہو جاؤں۔ "اور بیسب کھانا نہ ملنے کی وجہ سے ہور ہاہے۔ آؤ میں تمہیں بازار سے **چ فر کلا کر** لاؤن - ان لوگوں كوتو بازار كا كھانا يسند ہى نہيں - ' نومى بيار سے ممال كا باتھ كو كر جا كي اور پردین، فوزیہ کے ساتھ ہاتھ بنانے کے خیال سے کمن میں آئی۔ کال، معان کے ساتھان کے کمرے میں چلے گئے۔ صباء کے کمرے میں اب مرف مر اور نناہ رہ کی سے اور دونوں بی اپی اپی جگ

سچونہیں کھایا۔ پچھ بندوبست کریں۔ کھانے کا بہت بھوک لگ رہی ہے۔'' فوزيد نے پروين کو ديکھا اور پچھ کے بغير سر جھکاليا۔ ثناء بولی۔ " پھچھو جان! آپ آئیں کھانا بنانے میں توبہت دیر لگے گی۔ فومی بازار سے جا کر کھانا لے آتا ہے۔'' · · مرجمے ریڈی میڈ کھانے پند نہیں ، آپ ایٹے تا بھالی! '' پروین نے پھر کہا۔ " پيچو!" ثناء بيکي کر بول-"ممل يهال سے" "تم چپ رہو شیری! بحالی تمہاری ماں میں تم نہیں اور عمر انہوں نے بیٹے کو دیکھا۔ ''کی کو بغیر کی احساس کے کمرے میں بند کر دینا سزانہیں ہوتی، جب تک انسان خود نہ محسوس کرے میں انہیں ہے اور اگر میں اسے تو بہت معمولی۔ سزا تو وہ ہے جو ان کا بحالی، بحالی اور ماں انہیں دے کر کتے ہیں اور بیٹا اصلی سزا توبیہ ہے کہ وہ جانے ہوئے بھی ان کے گھر نہ جاسکی کی۔ انہیں راہ چلتے اگر بھی دیکھیں گی بھی تو آداز دے کربلا نہ سکی گی۔' دہ خاموش ہو گئیں چھردیر افسر دہ می سوچتی رہیں پھر بولیں۔ " صباء نے شادی نہیں کی تھی اکملی تھی۔ اس کیے خود کو سزا ویتی رہی اور اس کی خاموش سے فائدہ افعا کر دوسرے لوگ بھی اسے سزا دینے لیے مرتمہاری ممانی سہا کن جی ان پر بچوں کے ،شوہر کے بچھ حقوق میں ، پچھ فرائض میں ، انہیں انجام دینے کے لیے انہیں بند کمرے میں نہیں کمرے سے باہر رہنا ہو گااور پھر جب انہوں نے خود اپنے ظلم کومحسوں کیا ہے۔ انہیں خود اپنے گناہوں کا احساس ہو گیا ہے تو پھر بچ میں سزا دینے دالے، تو ادر میں کون ہوتے ہیں۔ سزاادر جزا کا معاملہ تو خدانے اپنے ہاتھ میں لے رکھا ہے اے معلوم ہے سے سزادی ہے اور سے جزا۔ وہ دیر کرسکتا ہے مگر اند چر نہیں۔ تم میری بات بچھ رہے ہونا۔''انہوں نے بیٹے کو دیکھا۔ "جی می "عرکی آداز میں درد تھا شاید صباء ایک بار پھر اس کے ذہن میں سا گنی تھی۔ پروین نے غور سے اسے دیکھا اور یو چھا۔ پروین نے غور سے اسے دیکھا اور یو چھا۔ "بان تو پر تمہاری ممانی کو دنیاوی کاموں میں حصہ لینا جا ہے نا؟" · بجھے کیا معلوم می! جو آپ مناسب سمجھیں وہی کریں۔' کہہ کر تر نے تختی سے منہ یا۔ ''اب ایٹھے بھابی جان۔' پروین نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔ بتدكر ليا_

5

 (\mathbf{z})

کھڑے کس گہری سوچ میں کم شھے۔ بہت دیر گزرگٹی تو ثناء بولی۔ ''عمر آپ شاید ناراض ہو گئے ہیں۔ می خود تو نہیں جارہی تھیں وہ تو پھچونے'' '' پلیز شیری!''عمر نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔''میں سی سب ہیں سوچ رہا۔ می نے ٹھیک کہا ہے۔ جب خدا خود اپنے بندوں کو سزا دے سکتا ہے تو ہمیں کسی کو سزا دینے کا کوئی حق ، کوئی اختیار نہیں اور پھر انہیں جو سزا ملی ہے وہ پچھ کم تو نہیں۔ ماموں نے تبھی اپنی بہنوں کواپنے گھر آنے سے منع نہیں کیا تھا۔ جبکہ بیلوگ خود انہیں منع کر کے گئے ہیں۔ میں تو صرف آنٹی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ انہوں نے میرے بارے میں کتنے خواب د کیھے تھے۔ میری خوشیاں دیکھنے کی انہیں کتنی خواہش تھی اور آج جب یہ سب ہوا ہے تو آنٹی۔' ضبط کرنے کے لیے تمرینے ہونٹ بھینچ کیے اور آنکھیں بند کرلیں۔ شاء نے دکھ سے انہیں دیکھا اور انہیں تسلی دیتے ہوئے بولی۔"عمر! آپ آزردہ کول ہوتے بی ۔ بیرسب دیکھنا ان کی قسمت میں نہ تھا۔ اس کے باوجود بیر پھر کم تونہیں کہ ان کے بعد ان کی بیخواہش پوری ہو گئی۔ آپ کوتو خوش ہونا جا ہے۔' . " بال بھے خوش ہونا چاہیے اور میں خوش ہوں۔" وہ شاء کا ہاتھ پکڑ کر اس کی انگل میں بېزانی بونی صباءی انگوهی د یکھنے لگا۔ "کیا دیکھ رہے ہیں آپ؟" ثناء نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے یو چھا جس کے چہرے پرغم اور خوش کے طے جلے تاثرات سے اور پچھ بھی کیفیت اس کی اپنی بھی تھی۔

"ہاں آں۔"عمر چوتک بڑے۔ نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا اور اس کے چرے پر نظر یر تے ہی نہ جانے کیا سوچ کر مسکرا دینے اور ثناء نے شرما کر سر جھکا لیا۔

