

"ميرامن باغی" از" امرين رياض" (مكمل ناول)

"کیوں بلایا آپ کومیر وجاہت خان نے ؟۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ممتاز بیگم کمرے میں داخل ہوئیں تو ذر ناب خان کو کڑھے تیوروں سے اپنی طرف متوجہ یا کروہ گہر ا

سانس بھر تیں اناب سے مخاطب ہوئیں۔

"اناب بیٹا جاو ذرامہتاب کوبلا کر لاو___تمہاری تائی جان کے روم میں ہے وہ۔۔۔۔۔۔۔

''جی امال۔۔۔۔۔۔'

اناب نے اپنی کتابیں وہی رکھیں اور روم سے چلی گئ تو ذر ناب طنزیہ مسکر اتی ان کی طرف دیکھنے لگی۔
"اوہ تومیر وجاہت خان نے کوئی نیا تھم جاری کر دیا ھے ____ اور ان کے جیموٹے اور لاڈلے بیٹے میر عظام خان کی زوجہ متاز بیگم ان کا تھم ہجالانے میں سرکی بازی بھی لگادے گیں۔۔۔۔۔۔"

"تم چپر ہو ذرناب___ تمہیں تو چھوٹے بڑے کی تمیز بھولتی جار ہی ہے __ کم از کم مرے ہونے

باپ كوتو بخش دو_____"

انہوں نے خشمگیں نگاہوں سے دیکھا۔

"میر وجاہت خان نے میرے مرے ہوے باپ کو بخشا؟___ کیاانہوں نے سوچا کہ آپکوان کی پیند کے خلاف جاکر بیاہ کے لانے والامیر عظام خان اب اس د نیامیں نہیں رہاتو پھر کیوں ان کئے کی سز 221 سالوں سے آپکو ہم تینوں کووہ دے رہے ہیں کیا قصور ہے ہمارا۔۔۔۔۔۔۔۔" کیا ہواہے امال؟۔۔۔۔۔۔۔ تبھی ان کی بڑی بیٹی مہتاب اور اس کے پیچھے اناب کمرے میں داخل ہوئیں تو ذر ناب کو غصے میں دیکھ کر مہتاب چونکی تھی کیوں کے ذرناب کے غصے کا مطلب کسی طوفان کی آمد تھی 1". تشریف لایئے مہتاب عظام خان ___ گگتا ھے اس د فعہ امال کے ناتواں کندھوں نے میر وجاہت خان کے تھم کا بوجھ لا دنے سے جواب دے دیاہے جو آپکویاد فرمایا جارہاہے ____ جی تواماں اب کیا قربانی دینی پرے گی ہمیں۔۔۔۔۔" "مہتاب اسے کہوئے میری نظر وں سے دور ہو جانے اس وقت. متاز بیگم غصے سے بولیں تو ذرناب کچھ کہتی کہتی لب مجھینچ گئی تو مہتاب نے سوالیہ نگاہوں سے ماں کو دیکھا۔ "تم لو گوں کے آغاجان نے۔۔۔۔۔" نہیں ہیں وہ ہم لو گوں کے آغاجان _ وہ صرف میر حیدر خان کے بچوں کے آغاجان ہیں امال _ یہ بات کتنی د فعه سمجهاول میں آ یکو۔۔۔۔۔" سمجھنے کی تو تمہیں ضرورت ہے _ تمہاری بیزبان ہمارے لئے کتنی مشکلات لے کر آر ہی ہے تمہیں اس چیز کا اندازہ بھی نہیں ہیے مت بھولو کہ اس گھر کے علاوہ ہمارااور کوئی ٹھکانہ نہیں۔۔۔۔۔"

نہیں چاہیے ہمیں یہ خداتر سی میں دیا گیاٹھ کانہ۔۔۔۔۔۔"وہ چیج کے بولی۔ ذرناب اب چپ کر جاو___ امال کی بات توسن لو۔۔۔۔۔۔" مہتاب نے سختی سے کہاتووہ اپنے غصے کو قابومیں کرنے لگی۔ اماں اب بتائیں آپ۔۔۔۔۔" کب سے خاموش کھڑی اناب نے کہا توانہوں نے ایک خاموش نظر تینوں پر ڈالی اور بولیں۔ ان کے خیال میں مہتاب اور ذر ناب نے جتنا پڑھنا تھا پڑھ کیا صرف اناب ہی اپنی تعلیم جاری رکھے گی اور_____ا وہ خاموش ہوئیں کیوں کے ذرناب کے چہرے کی رنگت بدلنا شروع ھو گئی تھی۔ اور امال۔۔۔۔۔۔ مہتاب نے انکو بولنے یہ اکسایا مهتاب کی شادی کر دینی چاہیے دوماہ تک _ اتوار کو کچھ لوگ دیکھنے آرہے ہیں _ آغاجان کے دوست کا بوتاہے_اپنابزنس ہے اسکا۔۔۔۔۔۔۔ ان کی بات پر ذرناب نے چونک کر مہتاب کی طرف دیکھاجو خود ششدر ھوکے ان کو دیکھر ہی تھی۔ " براماں مہتاب آپی کے ماسٹر ز کالاسٹ ائیر ہے اور ذرناب آپی کے میڈیکل کے ابھی دوسال پڑے ہیں اناب کوانکی دو سری بات سے زیادہ پہلی بات قابل اعتراض لگی تھی۔ "میں نے بھی ایسا کہاتھا مگر آغاجان کہتے ہیں کہ عورت کا کام صرف ہانڈی روٹی کا ہوتا ہے اور بیہ کہ میر

ے سریہ چار پو تیوں کا بوجھ ہے ایک ایک کر کے ہی وہ اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں __ اور وہ بیہ

بھی کہہ رہے تھے کہ ذرناب کو بھی اب کچن سمبھال لیناچاہیے کیونکہ کے وہ بھی اب شادی کے لا نُق ہو
گئے ہے۔۔۔۔۔" میں ہے۔۔۔۔۔۔"
"اور آپ چپ کر کے سب سن کے انکی بات پر آمین کہتی چلی آئیں۔۔۔۔۔"
" تواور میں کیا کروں ذرناب انکی بات ماننے کے علاوہ ہمارے پاس اور کوئی چارہ نہیں ویسے بھی
ا تکی بات ا تنی نا قابل قبول بھی نہیں ہے۔۔۔۔"
متاز بیگم کی بات پر مہتاب نے سختی ہے اپنے آنسوؤل پر پل باندھاتھا۔
"ہاں آپ توابیا کہے گیں کیو نکہ کے آپکوانکی ہر جائز ناجائز بات ماننے کی عادت جو ہو گئی ہےپر اب
اور نہیں اماں ہم نے بچپین سے انکی ہربات پر ناچاہتے ہوئے بھی سر جھکا یاہے صرف اس وجہ سے کہ
ہمارے سریدنہ توباپ کاسابیہ ہے نہ کسی بھائی کامضبوط کندھا_ ہم اپنی مرضی سے نہ پہن اوڑھ سکتے ہیں
نہ کہیں جاسکتے ہیں تو کیا اب زندگی کا اتنابڑا فیصلہ بھی اٹکی مرضی سے ہو گا <u>ں</u> کیا ایک "خان حویلی " سے
نکل کے دوسرے زندان میں داخل ہو جائیں ایک اور میر وجاہت خان کو اپنے اپر حکمر انی کی اجازت
دے نہ امال۔۔۔۔۔۔"
وہ سختی سے کہتی اپنے آنسو صاف کرتی کمرے سے نکل گئی تو متناز بیگم نے مہتاب کی طرف دیکھا جس کے
آنسواس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ ذرناب کی باتیں اس کے جذبات کی بھی ترجمانی کر گئیں تھیں
_
!!

میر و جاہت خان جن کے چھوٹے اور لاڈلے بیٹے میر عظام خان نے اپنی پیندسے شادی کر کہ ممتازیکم کو حویلی ہیں رہنے کی اجازت تو دے دی حویلی تیں رہنے کی اجازت تو دے دی حقی گر ممتازیکم کو دل میں جگہ نہ دے پائے سے اور رہی کسر اوپر تلے کی تین بیٹیوں اور میر عظام خان کی اچانک موت نے پوری کر دی تھی کی میر و جاہت خان اکلو منحوس قرار دے کر نفرت کرنے لگے سے اور وہ ذرناب کے باغی من کو بھی دیکھ رہے سے اور اسکی ضدی طبیعت سے وہ نالاں رہنے لگے سے کہ یہ جھی اپنے باپ میر عظام خان کی طرح الکو کوئی دھچکہ نہ دے دے اس لیے وہ جلد سے جلد اس بو جھ سے چھٹکاراچا ہے تھے اس چیز سے بے خبر کہ انکایہ فیصلہ کسی کے دل کی د نیابر باد کر گیا تھا مہتاب جو اپنی ماں اور بہنوں کے سامنے تو چپ کی بکل مارگئ تھی مگر رات کی تاریکی میں وہ چھت پے بیٹھی اپنے آنسوؤں پر بی نہاندھ سکی۔

"آپی آپ یہاں بیٹھی ہیں میں ہر جگہ آپ کو ڈھونڈ کر آئی ہوں۔۔۔۔۔

ذرناب کی آواز پر مہتاب نے جلدی سے ڈو بیٹے کے ساتھ اپنے آنسوصاف کئے اور اٹھ کھڑی ہوئی مگر ذرناب اسکی سرخ آ آ نکھوں اور سرخ ناک کو دیکھ کر اپنی ماں جائی کا دکھ سمجھ کرلب بینچ گئی تھی۔ "چلو چلیں میں توبس یو نہی ہوا کھانے کواوپر آگئی تھی۔۔۔۔۔۔"

مہتاب نے اسے اپنی طرف متوجہ پاکر جلدی سے کہااور آجانے کے لئے قدم بڑھادیے مگر ذرناب نے اسکابازو پکر کرروکا تھا۔

" آپ امال سے تو جھوٹ بول سکتی ہیں ___ اپنے یہ آنسو چھپا کر اس فیصلے پر خوشی کا اظہار کر سکتی ہیں پر مجھ سے آپ یہ اپنادرد جھپانہیں سکتیں آپی کہ آپ تبھی بھی احمد بھائی کے علاوہ کسی اور _____"

" ذرناب آہستہ __ کوئی سن لے گا۔۔۔۔۔ "مہتاب سمجھر ائی تھی۔ " یہی تواصل روناہے آپی کہ اس حویلی میں ہماری کوئی سنتا نہیں ___ورنہ آپ کو بوں اپنے آنسونہ جھیا نے پڑتے۔۔۔۔۔" ذرناب تلخی سے بولی تو مہتاب کے آنسو چھلک پڑے۔ ذرناب نے ازیت سے اپنے لب کاٹ لئے پھر مهتاب کواپنے ساتھ لگا کر دلاسہ دینے لگی۔ " آپی پلیزروئیں مت _ ابھی دوماہ ہیں نہ _ _ کوئی نہ کوئی خل نکل آئے گا۔۔۔۔۔۔" "اب کچھ نہیں ہو گاذر ناب __ آغاجان نے جو فیصلہ کر لیاہے اب اس پروہ مجھی پیچھے نہیں ہٹیں گئے __ اور تائی امال کہہ رہی تھیں کہ وہ لوگ مجھے پیند پہلے ہی کر چکے ہیں اتوار کو تو صرف رسم پوری کرنے آرہے ہیں _ اور میں _ میں احمہ کے علاوہ کسی اور کے خواب کیسے اپنی آ تکھوں میں سجاسکتی ہوں۔۔۔۔۔۔"مہتاب رودی۔ ذرناب نے اسے خو دسے الگ کر کے کرسی یہ بٹھایااور اس کے آنسوصاف کرکے ایک عزم سے بولی۔ " آیی آپ کی بیر چیوٹی بہن آپ سے وعدہ کرتی ہے کہ آپکے خوابوں کو حقیقت کاروپ دے کررہے گی ___ انجمی دوماہ ہیں ہمارے پیاس آپ ہر ٹینشن سے آزاد ہو کر ان مہمانوں کاویکم کرے اور وہ جو کرتے ہیں کرنے دیں باقی مجھ پر چھوڑ دے میں آپکوا بھی سے احمد بھائی کی مبارک باد دیتی ہوں کہ وہ آپکو بہت جلداس حویلی سے رخصت کرواکے لے جائے گئے۔۔۔۔۔۔" " مگر ذر ناب ____ " مهتاب حیر ان ہو ئی۔

"اگر مگر چپوڑیں آپ___بس اللہ پریقین رکھے اور مجھ پر بھروسہ کریں__اب جائیں آپ کے موبائل پر احمد بھائی کی 20مسڈ کالز آچکی ہیں __ ان سے بات کریں اور انکو بولیں کہ صرف دوماہ ہیں زراصبر سے گزارلیں پھر آپ کووہ آکرلیں جائیں۔۔۔۔۔۔۔" ذرناب نے شرارت سے کہاتو مہتاب کے لبوں کو مسکر اہٹ نے جیولیا۔ "جایئے اب بے چارے راہ دیکھ رہے ہونگے۔۔۔۔۔۔۔ ذرناب کے کہنے پروہ اسے مسکر اکر دیکھتی چلی گئی تو ذرناب اک گہر اسانس بھرتی ریلینگ کے ساتھ لگ کر کھٹری ہو گئی کہ اس نے مہتاب کے ساتھ وعدہ تو کر لیا تھا مگر اسے پورہ کرنا جان جو کھوں میں ڈالنے کے " کچھ تو کرنا پڑے گاذرناب خان۔۔۔۔۔ "وہ بولی تبھی اس کی نگاہ حویلی کے گیٹ پر پڑی جہاں کالے رنگ کی پراڈوزن سے اندر داخل ہوتی پورچ میں آکر رک گئی تھی اور فرنٹ سیٹ سے اتر تا"میر یو شعوان خان "اسے اپنی طرف متوجه کر گیا تھا۔ بلیک شلوار قمیض میں سکن وول کی جادر کند ھوں پر ڈالے موبائل کان سے لگائے وہ مر دانہ وجاہت کا منہ بولتا ثبوت تھااس کے سیاہ سلکی بال بے تر تیب ہو کے اس کے کشادہ مانتھے پر گرہے ہوئے تھے گند می رنگت اور ہلکی ہلکی داڑھی میں وہ غضب کی پر سنالٹی کا مالک تھااور ذرناب اس سے بے تحاشا نفرت کرنے کے باوجو داس بات کو تسلیم کرتی تھی کہ اللہ نے اسے خوبصورتی کی دولت سے مالا مال کیا تھا۔

"اوہ شکار تومیری آئکھوں کے سامنے تھااور مجھے پیتہ ہی نہیں چلا___ تومیر پوشعوان خان میں نے 22 سالوں سے تجھ سے نفرت کار شتہ جوڑے رکھا ہے پرتم سے ایک اور رشتہ جوڑنے کا ٹائم آگیا ہے__ پر

میں نبھاوں گی تم سے پہلار شتہ ہی __ دوسرے میں اگر بے وفائجی کہلائی جاوں تو کیا فرق پڑے ذرناب خود سے کہتی مسکرادی تھی۔ " آگیامیر اشیر_میر امیر ____ میر امیر ____ " ذرناب سیر هیاں انرتی نیچے آئی توہال میں کھڑے میر وجاہت خان اور ان کے گلے سے لگے <mark>میر پوشعوان پر پڑی تواسکا حلق تک</mark> کڑواہو گیا۔ " کیسے ہیں آپ آغاجان ____اماں بتار ہی تھیں کہ میرے جانے کا آپ نے بہت ناجائز فائدہ اٹھایا ہے_خوب بدیر ہیزی کی ہے۔۔۔۔۔۔" میریوشعوان نے ان سے الگ ہوتے ہوے کہاتو وہ مسکر ادیئے۔ " سمجھو تو تجھے واپس بلانے کا بہانہ تھا___ویسے تو تین ہفتوں سے ہم یہی سن رہے تھے کہ کچھ دن اور _ کچھ دن اور _ باپ پہلے ہی تمہاراشہری بن کررہ گیاہے اب تجھے بھی اس نے بزنس کے جھمیلوں میں پھنسادیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ امیر وجاہت خان جو اپنے بیٹے میر حیدر خان سے انکی برنس کی مصروفیات کی وجہ سے نالاں رہتے تھے اب میر یو شعوان خان کے بزنس میں پڑ جانے پر خاص خوش نہ تھے کہ میر زمینوں کا کام بھی دیکھتا تھااور اب ساتھ بزنس میں بھی مصروف ہو گیا تھا۔ "ارے نہیں آغاجان _ باباتو مجھے خو د انجھی بزنس کے حجھنجھٹ سے دور رکھنا چاہتے ہیں پر میں نے MBA یوں فارغ بیٹھنے کے لیے تھوڑی کیا ہے مجھے خو د انٹر سٹ ہے بزنس میں ___ اور سب سے اہم

بات بیر که میں نے نوٹ کیاان تین ہفتوں میں کہ اتنابر ابزنس بابا اکیلے نہیں سم جھال

سكتے _____ا

میر یوشعوان انکے ساتھ صوفے پرٹک گیااور انکاہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے کر بولتاانکو مسکر انے پر مجبور کر گیا۔

"اجھااب تم کھانا کھاورات کافی ہوگئی ہے جائے ساتھ پیئے گئے۔۔۔۔۔۔۔"

"جی ضرور۔۔۔۔۔۔ "وہ ان سے کہنا کین میں آیاجہاں سعدید بیگم خانساماں کے ساتھ ٹیبل پر کھانا

لگار ہی تھیں اور ذرناب شاف کے ساتھ طیک لگائے پانی پی رہی تھی۔

"اسلام وعليكم امال جان _____ "وه سعديد بيكم سے ملاجنهوں نے بڑى بے تابی سے اپنے اكلوتے

بیٹے کو گلے سے لگا یا اور اس کی روشن اور کشادہ پیشانی پر بوسہ دیا۔

"جیتے رہو_ اللہ تمہمیں یو نہی مسکرا تار کھے آمین۔۔۔۔۔۔"انگی دوعاوں پر ذرناب نے اسے دیکھا جس کی نگاہ بھی اس پر تھی۔

" کیسی ہوتم ذری۔۔۔۔۔" وہ چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

"جی میں ٹھیک ہوں __ آپ کیسے ہیں۔۔۔۔۔۔"

خوشخبري

اگر آپ لکھ سکتے ہیں اور اپنے اندر کے لکھاری کو باہر لانا چاہتے ہیں تو لکھاری آن لائن میگزین آپ کو اپنی صلاحیتوں کو نکھار نے کے لئے بہت اچھا پلیٹ فارم فراہم کر تاہے۔ لکھاری آن لائن میگزین کا حصہ بنٹے اور آج ہی اپنی تحریر (افسانہ، ناول، ناولٹ، کالم، مضامین، شاعری) اردومیں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔ آپ کی کوئی بھی تحریر ضائع نہیں کی جائے گی اور ایک ہفتے کے اندر ہمیں بھیجیں۔ آپ کی کوئی بھی تحریر ضائع نہیں کی جائے گی اور ایک ہفتے کے اندر ہمارے سب ویب بلاگر (ویب سائٹس) اور سوشل میڈیا گروپس اور پیجز پر پہلش کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انجی رابطہ کریں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUESSION

وہ مسکراکر بولتی اسے کافی جیران کر گئی کہ بچپین سے وہ اسے دیکھتا آرہاتھاجو سیدھے منہ بات نہیں کر تی تھی اب مسکر اکر بولتی اسے مسکرانے پر مجبور کر گئی۔ "تمہارے سامنے ہوں_ دیکھ لوکیسا ہوں۔۔۔۔۔" "وہ تو د کھر ہاہے اپنی من بیندزندگی گزارنے کاغرور چھلک رہاہے تمہارے چہرے پر__ مگر کب تک _____"وه دل ہی دل میں بولتی سعدیہ بیگم کی طرف متوجہ ہوی جو کہہ رہی تھیں۔ " مجھے تمہارے بابانے بتادیا تھا کہ تم کھانا کھائے بغیر آرہے ہواس لیے میں نے سب تمہاری پیند کا بنایا ہے __ تم کھانا کھاوتب تک میں چائے بنالوں۔۔۔۔۔" " تائی جان آپ رہنے دیں __ میں چائے بنادیتی ہوں۔۔۔۔۔"اس سے پہلے کہ میر جواب دیتا ذرناب بولتی دونوں کو جیران کر گئی کہ وہ جومیر اور آغاجان کے کسی کام کوہاتھ لگاناتو دور کی بات اس طر ف دیکھتی بھی نہ تھی۔ "وہ میں اپنے لیے بھی بنانے لگی ہوں توان کے لئے بھی بنادو لگی۔۔۔۔"وہ اٹکی حیر ان نظر وں کاار تکاز

محسوس کرکے بولی۔

"ٹھیک ہے _ میں نماز پڑھ لوں۔۔۔۔۔"سعدیہ بیگم کہتیں ہوئیں چلی گئ توخانساماں بھی انکے پیچھے ہی چلا گیا تومیر یو شعوان کھانا کھاتے ہوئے پر سوچ نظر وں سے ذرناب کو دیکھنے لگاجو کہ چائے کا پانی رکھ ر ہی تھی۔

"باقی سب کد هر ہیں__ چچی جان_ اناب اور الینہ۔۔۔۔۔"میرنے پوچھا۔

"امال نماز پڑھ رہیں ہیں اور اناب اور البینہ ٹی وی دیکھ رہی ہیں۔۔۔۔۔" "مجھے کچھ ہضم نہیں ہور ہا___تم ٹھیک ہونہ۔۔۔۔۔"میریوشعوان نے بالا آخر اپنی حیرت کا اظہار کر ہی دیا تو ذرناب نے پلٹ کر دیکھا جو پانی کا گلاس لبوں کے ساتھ لگائے اسے جانچتی نگاہوں سے دیکھ رہا تھاجو گڑ بڑا گئی۔ " ہاں میں ٹھیک ہوں __ کیوں۔۔۔۔۔۔" " ذرناب خان کابہ روپ کچھ ہضم نہیں ہو<mark>رہا لے</mark> اچانگ اتنابدلاو۔۔۔ ."وہ نیپکین سے ہاتھ صاف کر تااٹھ کھڑاہوا۔ " ہضم تو مجھے بھی نہیں ہورہاتمہارے ساتھ اس طرح کاروبعہ رکھنا پر کیا کروں مجبوری ہے۔۔۔۔۔"وہ دل ہی میں بولی مگر اسے دیکھ کر مسکر اتی ہوئی الٹااس سے سوال کر گئی۔ "كيول آپ كومير ايه بدلاوا چهانهين لگا_____" "براتومجھے تمہاراوہ روبعہ بھی نہیں لگتا تھا۔۔۔۔۔" میر یو شعوان اس کے قریب آگر د لکشی ہے مسکرایا تووہ نہ سمجھی ہے دیکھنے لگی جو کچن میں آتی مہتاب کی طرف متوجه ہو گیا تھا۔ "کیسی ہوتم۔۔۔۔۔" "میں ٹھیک ہوں _ آپ کیسے ہیں میر بھائی _ _ کب آئے آپ۔۔۔۔۔۔" "بس ابھی کچھ دیر پہلے ___ گگتاہے تجھے بھی کچن میں زری کی جائے کی خوشبولے آئی جو وہ میرے لئے بنار ہی۔۔۔۔۔وہ میرے لئے پر زور دیتا مسکر اکر مہتاب کی توجہ اس طرف مبذول کروائی۔

mera man bagni by Amreen Riaz
ازری چائے اور آپ کے لئے۔۔۔۔۔۔"وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی جو چائے تین کیوں میں ڈال
ہی تھی۔ مہتاب کی بات پر تپ گئی۔
ا تواس میں کو نسی قیامت آگئی جو ہر کوئی آئکھیں بھاڑے میری طرف دیکھ رہاجیسے پیتہ نہیں کو نسا
ِ نیاسے نرالا کام کر دیامیں نےاپنے لئے بنانی تھی تومیں نے انکے لئے بھی بنادیپرلگتا ہے
لمط کر دیا۔۔۔۔۔۔۔"وہ پاوں پٹختی کچن سے واک آ وٹ کر گئ۔مہتاب نے میر کی طرف دیکھا
و کندھے اچکا تاجائے کی طرف متوجہ ہو ا کا URD کا تاجائے کی طرف متوجہ ہوا ک
'نائس میں تو سمجھتا تھا کہ تمہاری بہن صرف دل ہی اچھا جلاتی ہے پروہ تو چائے بھی اچھی خاصی بنا

۔۔۔<mark>۔ "میر بوشعوان مسکرا کر بولا اور کب پکڑے کچن سے نکل گیا۔</mark>

اور پھر اگلی صبح ذرناب کالج جانے کے لئے تیار ہو گئی تھی۔لا کھ مہتاب اور ممتاز بیگم کے تر لے منتوں کووہ نظر انداز کرتی وہ سیڑ ھیاں اترتی ھال میں آئی جہاں میر وجاہت خان اخبار پڑھنے میں مصروف تھے اور الدنہ اور اناب سکول جانے کے لئے تیار ڈرائیور کے گاڑی نکالنے کا انتظار کر رہی تھیں۔ ذرناب نیچے آئی تو میر وجاہت خان نے اک اچھکتی نظر ڈالی جو ہینڈ بیگ کاندھے پر لٹکائے کتا بیں ہاتھ میں پکڑے کھڑی

"سعدیہ بہولگتاہے آپ نے کسی کو بتایا نہیں کہ سکول صرف اناب اور الدنہ ہی جایا کر ہے

وہ اپنے آگے ٹیبل پر چائے رکھتیں سعد رہے بیگم سے بولے مگر سنایا ذرناب کو جو بمشکل خو د کو بچھ کہنے سے بازر کھ یائی تھی۔سعد بیہ بیگم نے ممتاز بیگم کو دیکھاجو کہ بے بسی سے انکوہی دیکھ رہی تھیں۔ "وه آغاجان زری کاضر وری ٹیسٹ تھاتو۔۔۔۔۔۔" ۔۔۔"انہوں نے اخبار تہہ کر "جب پرهائی جاری ہی نہیں رکھنی تو ضر وری ٹیسٹ کی کیا اہمیت کے میز پرر کھی۔ "آپکو کس نے کہا کہ میں نے پر صائی جاری نہیں رکھنی <mark>۔۔۔ " ذرناب</mark> زیادہ دیر خو د پر قابونہ پا سکی اور ڈائر یکٹ میر وجاہت خان سے مخاطب ہوئی۔ " پیر میر افیصلہ ہے لڑکی _ جتنا پڑھناتھا پڑھ لیا _ پہلے ہی اس پڑھائی نے تمہارا د ماغ ساتویں آسان پر پہنچادیا ہے ___اور پڑھ کر ہمارہ سروں پر خاک ڈالنا چاہتی ہوتم۔۔۔۔۔۔وہ غصے میں آئے تو ذرناب متاز بیگم کی ہزار گوریوں کو نظر انداز کرتی بول اٹھی۔ "كياخاك ڈالى ہے میں نے آپ کے سروں پر مطلب كياہے آپكااس بات سے ظرورى نہیں جیسی آپ نے اپنے بیٹے میر عظام کی تربیت کی ہو ولیبی ہی میری مال نے میری کی ہو۔۔۔۔۔۔"وہ انکی آئکھوں میں دیکھتی ان کے عظب کو آواز دے گئے۔ "خاموش بے ادب لڑکی ___ تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ بکواس کرنے کی۔۔۔۔۔۔ "وہ جلال میں آ گئے تو مہتاب نے اس کو بازو سے پکر کر اندر لے جانا جاہا مگر وہ اپنا بازو حیجٹر وا گئ تو سعدیہ بیگم کے اشارے پر مہتاب میر یوشعوان کو بلانے اس کے کمرے کی طرف دوڑی جو سور ہاتھا۔

"اس سے پہلے کے ہمارا ہاتھ اٹھ جائے تم پر___ رفعہ ہو جاو ہماری نظروں سے ہم بغاوت دیکھ چکے ہیں تمہاری آئھوں میں__اب تم اسی حویلی میں رہو گئ_ جتناخر چپہ کرناتھا کر " "کونساخرچه کیاہے آپ نے ہم پر____اور ویسے بھی اگر کیا بھی ہے تواس جائیداد پر ہمارا بھی اتناحق ہے جتنااور لو گول کا۔۔۔۔۔۔" "زری جاویہاں سے۔۔۔۔۔۔ "سعدیہ بیٹم نے میر وجاہت کے غصے سے سرخ پڑتے چہرے کی طر ف دیکھے کر کہا مگر وہ ان سنی کر گئی۔ "کونساحق لڑکی ماری جایئداد میرے نام ہے دل کرے توکسی کو پھوٹی کوڑی بھی نہ دوں کون ہے مجھ سے سوال جواب کرنے والا__ د فعہ ہو جاو ہماری نظر وں سے ہم تم جیسی بے ادب لڑکی کی شکل بھی نہیں دیکھناچاہتے ہے تربیت کی ہے تم نے اس کی کہ اسے ہمارے سامنے لا کر کھڑا کر دیا___ا تنی ہمت اسکی کہ ہمیں آئکھیں د کھار ہی۔۔۔۔۔۔"اب کہ وہ ممتاز بیگم پر بھڑ کے جو بے بسی سے سرجھ کا گئیں۔ "ان سے کیا کہتے ہیں مجھ سے کہیں جو کہنا۔۔۔۔۔" " بکواس بند کرولڑ کی۔۔۔۔۔"اس سے پہلے کے انکاہاتھ اٹھتااور اس کے گال سرخ کر تامیر یو شعوان جلدی سے دونوں کے بیچ میں آئے تھے۔ " آغاجان پلیز____ تم کمرے میں جاو۔۔۔۔۔ "وہ سپاٹ انداز میں زرناب سے بولا تووہ غصے سے اسے دیکھنے لگی جو کہ وائٹ شرٹ اور بلیکٹر ازر میں بنابال سلجھائے پچی نبیند سے جا گالگ رہاتھا۔

" ملن كيول"
زر ناب میں نے بولانہ کہ اپنے کمرے میں جاو۔۔۔۔۔۔۔۔"
اب کہ وہ سختی سے بولا تووہ بیگ اور کتابیں وہی پھنکتیں اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئے۔مہتاب بھی اس
کے پیچے گئے۔
" دیکھاتم نے اس بے ادب لڑکی کو میں اسی دن سے ڈر تاتھا میں نے کہاتھا تجھے کی مجھے اس لڑکی
میں بغاوت کی بو آرہی ہے پر تم نے میری بات نہیں مانی <u>کو ی</u> صومیر وجاہت خان کے آگے کھڑی ہو
گئی <u>میرے بیٹوں</u> کی ہمت نہیں مجھ سے آئکھ ملا کربات کرے اور بیرلڑ کی۔۔۔۔۔۔۔۔
" آغاجان پلیزریلیس <u>اماں ج</u> ان آپ پانی لائے آغاجان کے لئے <u>اناب</u> اور البینہ بیٹا آپ جاو
سکولربر ہور ہی ہے۔۔۔۔"
وہ پہلے سعدیہ بیگم سے پھر گم صم کھڑی ان دونوں سے مخاطب ہوا تو دونو <mark>ں باہ</mark> ر کی جانب چل دیں۔میر
نے متاز بیگم کو دیکھاجو کہ آنسوصاف کر تیں شر مند گی سے سر نہ اٹھایار ہی تھیں۔
" قصور توسارامیر عظام خان کا تھا جس نے اک بے زات عورت کولا کر ہمارے سر وں پر بٹھا دیا تھا تو اولا د
بھی توویسی نکلے گینہ بس اب اس لڑ کی کا کالج جانا بھی بند اور بیہ اس حویلی سے ایک قدم بھی باہر
نہیں نکالے گی مہتاب کے ساتھ اسے بھی رخصت کرنے کی تیاریاں کرو۔۔۔۔۔۔"
میر انکی بات پر چو نکا تھا پھر لب بھنچ کر ممتاز بیگم کی طرف دیکھاجو کہ سر تھام کے بیٹھ گئیں تھیں تومیر
کی نگاہیں ذرناب کی کتابوں پر ٹک گئیں۔
!

تم نے اپنی بدتمیزی کا انجام کیاملتا ہے تمہیں یہ سب کر کے تم ہماری زند گیوں کو	" د يکيرليا:
میں بلکہ مشکلوں میں ڈال رہی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔"	آسان نها
روتے ہوئے بولتیں اسے مٹھیاں مجینچنے پر مجبور کر گئیں۔	متناز بيكم
ہو گیاہے آپکوابسا بھی کیا کر دیامیں نے۔۔۔۔۔۔۔۔ "وہ ان کے رونے سے	"امال كيا
ىتى ممتاز بىگىم كوغصه دلاگئى۔	اکتاکر بو ^ا
ر ااس کو_ اتنا کچھ کر کے بھی مجھ سے پوچھ رہی کہ اس نے کیا کیا ہے اتنی بدتمیزی اگر تو	" د پکھوزر
کی بھی کرتی نہ توانہوں نے بھی تجھے گھر سے باہر نکالنے میں اک لمحہ نہیں تھالگانا پھر بھی	اپنےباپ
کہ انہوں نے ہمیں دھکے دے کر اس گھر سے نکالا نہیں ورنہ تم لو گوں کو لے کر مجھے اسی جوئے	شكر كرو
ے پر جانا پڑتا جہاں سے تمہارا باپ مجھے خرید کر لایا تھامیرے نام نہاد باپ سےشکر کرنا	کے ا ڈ بے
میں کہ آغاجان نے ہمیں اس گھر میں پناہ دی ہوئی ہے <u>اور کو نسی ج</u> ائیداد کی بات کی تم	چاہیے ہما
_ شرم آنی چاہیے ذرناب _ میں نے ایسی تربیت تو نہیں کی تم لوگوں کی _ سعدیہ بھا بھی	نے
ی کی ایسے تو تعریف نہیں ہوتی بورے خاندان میں میر کو دیکھاہے لڑ کا ہو کر بھی اسکاسر	کے بچول
ناان کے سامنے۔۔۔۔۔۔۔"انہوں نے شرم دلانی چاہی مگر ذرناب توجو پہلے ہی غصے	نهيس الحقة
میر کی مثال سن کر بھٹر ک اٹھی۔	
کموسر اٹھانے کی ضرورت بھی کیاہے سب بنامائکے مل جاتا ہے اپنی من پیندزندگی گزار رہا	"آخراسکا
کوئی روک ٹوک نہیں اکلو تا چشم وچراغ ہے اس حویلی کا سر اٹھانے کی ضرورت توہم	
و ہوتی ہے امال جن کے ساتھ شر وغ دن سے ہی	

	بے انصافی ہور ہی ہو۔۔۔۔۔۔"	.!
کیوں نہیں سمجھتی ہی _ہ اسکاجو من اسے	ہتاباسے بولو د فعہ ہو جائے یہاں سے	هر
_ آغاجان نے کہہ دیاہے کہ مہتاب کے ساتھ	فاوت پر اکسار ہانہ تو پلے کچھ نہیں رہنااس کے	بغ
	ر ناب کی بھی رخصتی ہو گی۔۔۔۔۔۔"	زر
یکھاجو تلخی سے مسکرائی۔	شاز بیگم کی بات پر مہتاب نے ٹھٹھک کر ذر ناب کو د ^ک	م
یہ کہ اس بار ان کے آگے متاز بیگم یامہتاب خان	اس کے علاوہ وہ اور کر کیاسکتے ہیںپیرا نکو نہیں پی	**
"	ىيںفرناب خان ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔	ئنې
نے سر تھام لیاا نکواند ازہ ہور ہاتھا کہ باغی ہو گئ	ہ سیاٹ لہجے میں کہتی کمرے سے نکل گئی۔متاز بیگم۔	و(
	في ـ	8
!		!
لہ اسے راستے میں ہی رکنا پڑااور رُکنے کی وجہ میر	ہ چائے پینے کے خیال سے کچن کی طرف جار ہی تھی ک	و(
	ی شعوان تھاجو کہ اسے گھور رہا تھا۔	
ر ہاہوں!	تھے تم سے بات کرنی ہے <u>باہر لان میں ویٹ کر</u>	ج <u>م</u>
هینج کر کچھ سوچا پھر چائے کاارادہ کینسل کرتی باہر	ہ سیاٹ کہجے میں بولتا چلا گیا. زر ناب نے پچھ بلِ لب	و,
	ن میں آئی جہاں وہ ٹہلتا ہو ااس کے انتظار میں تھا.	Ŋ
کھٹری ہوئی۔	كيون بُلا يا مجھے؟وہ اسكے سامنے جا كر	ĺ

"خراجِ شحسین پیش کرنے کے لئے کیا آپ میرے ہاتھوں سے قبول کریے
گنگ <u>ي</u> ر!
وہ طنزً چبا چبا کر بولا توزر ناب نے چہرے کارخ دوسری طرف موڑ لیا۔
" آئی کانٹ بلیودِس کہ تم آغاجان سے اتنی برتمیزی سے بات کرسکتی ہو!
" میں نے ان سے کوئی بدتمیزی نہیں کیجوسچے تھاوہ بیان کیااگر اُٹکویہ بدتمیزی لگی ہو تومیر اکیا
قصور!وہ سکون سے بولتی اسے حیران کرگئے۔
" اپنی سے تین گناعمر کے انسان سے جور شتے میں دادا لگتے ہیں انکے سامنے کھڑے ہو کر انکی آئکھوں میں
آ تکھیں ڈال کر اونچی آواز میں با ت کرنا کو نسی ادبی کے زمعرے میں آتا ہے مس زرناب خان بتا پئے گا
<u>مجھے</u> زرا
"انہوں نے کتناغلط کیااور اُنکاروبعہ!
"بات غلط یاسهی کی نہیں کر رہامیں _ بات تمیز اور ادب کی کر رہاہوں کہ ہمارے بڑے چاہے غلط بھی
ہوں پر ہمیں اُنکالحاظ ہر صورت کرناچ <mark>ا ہیے ۔ کیا ہمیں زیب دیتا ہے یوں ایکے آگے کھڑے</mark>
ہونامیں جانتاہوں آغاجان کاروبعہ شروع سے ہی اچھانہیں رہاتم سب کے ساتھ کیونکہ وہ
ا بھی تک چیاعظام کے غیر خاندان میں شادی کرنے کے فعل کو قبول نہیں کریائے گرتمہارا
رویعہ انکواور بد ظن کر رہاتم لو گوں سے ۔ چچی جان کو دیکھا ہے کبھی انکے آگے سر نہیں
اُتُمایا!

" آ کِی اس چچی جان کاہی بھگتان بھگت رہی ہوں میں اگر پہلے دن انہوں نے اپنے اور ہمارے
حق میں سر اُٹھایا ہو تاتو آج مجھے یہ سب نہ کرنا پڑتا ۔۔۔۔۔۔!وہ تیز کہجے میں بولی تومیر
یو شعوان سر نفی میں ہلانے لگا کہ مرغے کی وہی ایک ٹانگ۔
"تم میں عقل نام کی کوئی چیز ہے بھی یانہیں مہتاب بھی توہے اس نے تبھی نہیں ایسا
"وہ بھی اماں کی طرح بزدل ہے اور زرناب ب زد ل نہیں <mark>کا ک</mark> پناحق لیناجا نتی ہوں
ىيں
"اوه مائے گاڑ!وہ ضبط سے مٹھیاں جھینچ گیاور نہ تو دل کر رہاتھااس بیو قوف لڑکی کو دولگائے تا کہ
اسکاد ماغ ٹھکانے لگے۔
"اجھاتوپانچ سالوں سے لڑرہی ہونہ تم اپنے حق کے لئے اس زبان کا استمال کرکے کتنا حاصل کر
لیاتم نے اپناحق زرابتانا!اسکی بات پروہ غصے سے سُرخ ہوتی چہرے کارُخ بدل گئے۔
" میں بتا تا ہوں تمہاری اس زبان نے تنہیں اور کوئی حق دیا ہویانہ پر اس گھرسے رُ خصت ہونے کا حق
ضرور دیے دیاہے آغاجان نے کہہ دیاہے کہ تمہیں اس گھرسے بہت جلدرُ خصت کر دیا
جائے اب توخوش ہو گئ ہو گئ تم ہیرسب سن کر اب لڑنا اپنے حقوق کے لئے اگلے گھر جا
كر!
مير يوشعوان طنزً بولٽا سے تپا گيا۔

وہ کون ہوتے ہیں میر ی	'اور میں جیسے بیہ سب مان لو نگی
گاآپ!	ہے کہیں نہیں جاؤں گیں یادر کھیے
بویشن میں بھی اسکے چ _{ھر س}	ِهِ الْمُل لَهِجِ مِين بولتى ا تنى سنجيره سيج
ے مسکراتے چ _{یر} ے کی طرف	ئ. زرناب نے پچھ حیرانگی سے ا س ک
ی سر کھیائی کر رہاہوں کہ خ	' میں بھی تو تب سے اس لئے بی _ہ سار
مرر کھنی پڑنے گی کیونکہ میر	وراس لئے تنہیں آغاجان سے بنا ک
	ننر وری ہے!
ہے!۔۔۔۔۔۔ا	' کیوں آپ کے لئے <mark>کیوں ضروری</mark>
) چېرے پر ڈالی پھر گهر اسانس	سکے سوال پر میر نے ایک نظر اسکی
يىرى آنگھوں كاوہ خواب_	'وہ اس لئے کہ زرناب عظام خان م
ینے کے لئے مجے تمہاری او	ور اس خو اب کو حقیقت کاروپ د ۔
نے سے ڈر تاہوں اور آغاد	یا <u>ہی</u> ے میں تنہیں کھو
ناہوں کہ آپ دونوں کے ن	سے نہیں رہ سکو نگااس لئے میں جیا ہز
	•••••
ئی تھی مگرجب آہشہ آہ	یر کی بات پروه کچھ بل توشششدرره ^ا
	گاآپ!گاآپ! فی اسکے چہرے کے مسکراتے چہرے کی طرفہ مسکراتے چہرے کی طرفہ مسکراتے چہرے کی طرفہ میں کمی کی مسکراتے چہرے کی کیونکہ میر کھنی پڑنے کے گی کیونکہ میر کا جہرے پر ڈالی پھر گہر اسانش میر کی آئھوں کا وہ خواب میں کہ آئی وں اور آغام میں کہ آپ دونوں اور آغام ناہوں کہ آپ دونوں کو آپ دونوں کے آپ دونوں ک

میر کی بات پروہ کچھ بل توششدررہ گئی تھی مگر جب آہستہ آہستہ اس کے دماغ نے کام کرناشر وع کیاتو اسے اپنے لئے بناکوشش کئے ہی ایک راستہ مل گیاتھا جو اِسے اپنے مقصد میں کامیاب کر سکتا تھا بلکہ کچھ لوگوں سے بدلہ بھی جن کی وجہ سے اس نے اپنی مال کی ناراضگی اور لعن طعن بھی بر داشت کی۔

"كيا ہوا تمہيں اچھانہيں لگا....!ميريوشعوان جواسكے چېرے كے تاثرات سے بچھ اُخذنہيں كريايا تقالوچو بیٹھا۔ " نہیں تو_____ایسی کوئی بات نہیں!زرناب جلدی سے سر نفی میں ہلا گئی ورنہ تو اسکا دل قہقے لگانے کو چاہ رہا تھاجو وہ اتنے د نوں سے سوچ رہی تھی اور کرنے کی ہمت نہ پار ہی تھی وہ اتنی آسانی سے ہو گیا۔ " آئی نویه موقع نہیں تھایہ سب کہنے کامیں کسی اچھے موقعے کی تلاش میں چپ تھااور اپنے دل کی سب سے خاص بات اور سب سے خوبصورت احساس جو صرف تمہارے لئے محسوس کر تاہوں ہے سب میں اس طرع نہیں بتاناچا ہتا تھا گر حالات ایسے دکھائی دے رہے کہ تمہیں یہ سب بتانانا گریز ہو گیا تھا___ میں شہیں کھونے کارسک کسی صورت نہیں لے سکتا اس کے لئے مجھے تمہاری مد د چاہیے <u>میں جانتا ہوں وہ کچھ زیا</u>دتی کر جاتے مگرتم انکے رویعے کو سمجھ نہیں سکی وہ اپنی روایات اور اصولوں کی وجہ سے سختی کر جانبے ورنہ وہ اتنے سخت نہیں!..... میر نے دیکھاوہ کچھ نا گواری سے رُخ موڑ گئی تومیر نے ایک گہر اسانس ہوا کے سپر د کیا۔ "اوکے تم انکی طرف سے اپنادل صاف مت کر ویر اتنااحسان کر دوکے اب تم چپ رہو گی____ تمہارا جو بھی کام ہو گاوہ میں کرونگاتم جانتی ہو پہلے بھی میں تمہاری ہر معاملے میں سپورٹ کرتا آیا ہوں چاہے وہ تمہارامیڈیکل کالج میں داخلہ ہویا کچھ اور اب بھی میں کسی صورت تمہاری ڈاکٹر بننے کی خواہش کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں آنے دو نگاپر اس کے لئے تھوڑا ٹائم اور شہیں صبر کرناپڑے گا کیونکہ تم جانتی ہو

وہ چاہے مجھ سے جتنا بھی پیار کرتے ہوں پر انکے مز اج کے خلاف بات کرنے پر وہ میری بات کیا مجھے
تھی نظر انداز کر جاتے ہیں!
"وہ توسب ٹھیک ہے میں ایسا کروں گی پر میری بھی ایک نثر طہے!!
"شرط!!وه کچھ حیران ہوا۔
" ہاں میں اُنکی ہر کڑوی کسیلی بات بر داشت کرونگی اُنکے ہر ناجائز فیصلے پر بھی آواز نہیں اُٹھاو نگی پر
مجھے پر وٹیکشن چاہیے تا کہ میں سکون سے رہ سکول اور مجھے کسی چیز کاخوف نہ رہے!!
"میں سمجھانہیں کیسا پر وٹیکش چاہتی ہو!!
" نکاح کرنا پڑے گا آپومجھ سے!!
زر ناب جتنے سکون سے بولی تھی میر یو شعوان کو اُسنے زور کاہی جھٹکالگا تھااور وہ بہیقینی سے اسے دیکھنے لگاج
کہہ رہی تھی۔
"یہی ہے ایک طریقہ مجھے پروٹیکشن دینے کا کیونکہ میں آپکے بھروسے پر چپ کر کے بیٹھی رہوں اور بعد
میں کچھ بھی میرے ہاتھ نہ آئے تو میں کد ھر جاؤنگی ہے۔ یہی سمجھ لیں میں ایباسکیورٹی کے لئے کہہ
رہی ہوں مگریہ بات صرف آپ میں اور مجھ میں رہے گی باقی آپ حالات ٹھیک کرنے کی کوششر
کرتے رہنیے گاجب مناسب ٹائم آئے گاسب کو بتادینگئے ۔ سوچ کیجئے کیونکہ اس ٹائم مجھے اس کے
سوا آپ پریقین کرنازر امشکل ہو جائے گا!!
وہ اسے پچھ باور کر واتی اندر کی جانب بھڑ گئی تومیر نے کب کاڑ کاسانس ہواکے سُپر د کیااور مسکرا دیا۔

"اپنے نام کی ہتھکڑی ہی بہنانی ہے نہ تو بہنا دینگئے کیونکہ تمہارااس حویلی سے رُخصت ہونا مجھے بہت مہنگا بڑے گاہونے والی مسز!.....

میر برٹر برٹایااور ہنس دیا۔ جبکہ ونڈوکے پاس کھڑی زرناب کے لبول کو تلخ مسکر اہٹ جھوگئی۔ "تم نہیں جانتے میرتم نے خو داپنے لئے اپنی بربادی کاراستہ منتخب کیا ہے جو تمہارے لئے صرف زلت اور رُسوائی کا باعث بنے گا!!.....

SRIDU NO !!

اور پھراگلی مٹبے کاسورج غروب ہونے سے پہلے اسکی حیثیت اسکامر تنبہ بدل کراسے مسزیو شوان حیدر خان کے عہدے پر فائز کر گیا تھا۔وہ جب صبح سو کر اُٹھی تو مہتاب نے اُسے تیار ہونے کا اور کہیں جانے کا بولا اور خو د چلی گئی وہ جیر ان ہو تی نیار ہو کر جب نیچے آئی توان تینوں کو نیار دیکھ کر سوالیہ نظر وں سے مهتاب کی طرف د کیھنے لگی جو اسکی آئکھوں میں اُلجھن دیکھ کر بولی۔ " تنہیں تو پیتا ہے سر دیاں شروع ہونے والی ہیں اس لئے میر بھائی نے بولا ہے کہ وہ ہم جاروں کو آج شاپیگ پر لے کر جائیں گئے ____ چلواب وہ کب سے گاڑی نکالیں ہماراویٹ کر رہے ہیں!! وہ جاروں باہر نکلیں جہاں میریوشعوان بلیک جینز پر وائٹ شرٹ بینے آئکھوں پر بلیک گلاسز اور موبائل کان سے لگائے گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑاکسی سے بات کررہاتھا۔ "اوکے سعد پھر ملتے ہیں دو گھنٹے بعد___ میر انہیں خیال اب مجھے دوبارہ کہنے کی ضرورت پڑے گی___اوکے بائے!.....

وہ اشارے سے اٹکو بیٹھنے کا کہتاوہ خو د بھی موبائل آف کر کے آگر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔الینہ اُس کے برابر بیٹھ گئاور پھر پوراراستہ وہ ان تینوں سے تو کوئی نہ کوئی بات تو کرتا آیا تھا مگر زرناب سے نہ تو مُخاطب ہوااور نہاسکی طرف دیکھاتھا۔ زرناب اسکے رویعے پر شش و پنج میں پڑی اُسکے انداز کو سوچتے ہوئے گہری سوچوں میں اتناڈونی کہ سب کو فراموش کر گئی اور چو نکی تب جب گاڑی ایک بڑے سے شاپیگ مال کے سامنے آڑ کی اور میر اُن سے مُخاطب ہوا۔ "تم تینوں اندر جاؤ___جولیناہے لو اور جو کھاناہو گاوہ بھی کھالینا ہیہ کچھ پیسے اور ایم ٹی کارڈ____ میں اور زرناب کچھ دیر بعد تم لو گوں کو جوائن کرے گئے ، مجھے اپنے ایک دوست سے ملنااور زرناب کو اسکی وا نُف سے ملواناہے میں آئی تھنگ تم لو گوں کو پریشانی نہیں ہو گئ کیونکہ تم لوگ پہلے بھی یہاں آ ٹیکے ہو! زرناب کی طرف دیکھاجو کچھ حیرانگی سے اسے ہی دیکھر ہی تھی۔ "تم اب آگے آسکتی ہو___ اور زر اجلدی وہ سب ہماراویٹ کررہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔! میر کی بات پر وہ چو نکی پھر گہر اسانس بھرتی آگے بیٹھ گئی اور اگلے بیس منٹ میں وہ لوگ میر کے دوست سعد کے گھر تھے جہاں سعد کی بیوی سمیت اسکے اور دوست اور نکاح خواں بھی موجو د تھا۔ زرناب بیہ سب دیکھ کر دوبل کے لئے سُن ہو گئی تھی کہ جو فیصلہ اس نے صرف میر وجاہت خان کو نیجا د کھانے کے کئے لیا تھااب اس کو حقیقت کاروپ دینے کے لئے کافی ہمت جاہیے تھی اور اپنی پوری ہستی داؤپر لگانی

تھی کہ ایک ایسے انسان کو اپنا آپ سونپناجس کے ساتھ آپ بائیس سالوں سے نفرت کار شتہ نبھار ہے
ہوں۔اس کے قدم لڑ کھڑائے تھے مگر میریو شعوان نے اسکاہاتھ پکر کر اسے سہارا دیااور نرمی سے بولا۔
"میری طرح تمهمیں بھی گھر والوں کے بیغیریہ قدم اُٹھانامشکل لگ رہاہے پر جب فیصلہ کر لیاہے تواب
اسے پورا بھی توکرناہے تاکہ نہ تمہیں کوئی خوف رہے اور نہ مجھے تمہارے بچھڑنے کاڈراور میں
تم سے وعدہ کر تاہوں تم پر کوئی الزام نہیں آنے دو نگاسب کچھ اپنے سرلو نگا!
اُسکی آنکھوں میں دیکھتاوہ مظبوط کہجے می <mark>ں بولتااُسے نگاہیں چُرانے پر مجبور</mark> کر گیا۔
" یہی تو میں چاہتی ہوں میر کہ تمام الزام تم اپنے سر لو!وہ دل ہی دل میں بولتی اس کے
ساتھ قدم بڑھا گئی۔
' "کیابات ہے زرناب میں دیکھ رہی پچھلے دو د نول سے تم بڑی گم صُم ہو!
زر ناب سوچوں کے تانوں بانوں میں اُلجھی تھی کہ مہتاب کی بات پر گڑ بڑا گئی۔
" نہیں تو تمہیں ایسے لگابس زر امستی سی چھائی ہوئی تم بولو!
ا پنی طرف سے اُسکاد صیان ہٹانے کووہ بولی۔
"زری کل وہ لوگ مجھے دیکھنے آرہے اور مجھے بہت گھبر اہٹ ہور ہی اُوپر سے احمد بار بار مجھ سے یونی نہ
آنے کی وجہ پوچھ رہے اور بیہ بھی کہ وہ کب اپنے گھر والوں کو حویلی لائیں رشتے کے لئے!
" آپ گھبر ائے مت اور کل ایک عام روٹین کی طرح اُن لو گوں سے ملیں اور پر سوں سے یونی جانے کی
تياري رنھيں!

رہاہوں ورنہ تو مُجھے د ھڑ کا ہی لگار ہتا تھا کہ آغاجان کوئی ایسا فیصلہ نہ کر دے جو تنہیں مُجھے سے دُور لے جائے پر اب ایسا کو ئی ڈر اور خوف نہیں ہے!.... "میریوشعوان بیر تو تحجیے آنے والاوقت بتائے گا کہ بیہ فیصلہ کیسے تمہاری نیندیں حرام کر تا وه دل ہی دل میں سوچتی بظاہر مسکر ا دی۔ "ویسے مُجھے ابھی تک یقین نہیں آرہا کہ تم نے خُود مُجھے نکاح کابولا _ کیونکہ اگر چھیلے گچھ سالوں سے دیکھا جائے تو تمہارار وبعہ مجھ اچھا نہیں رہامیرے ساتھ.....!میر کی بات پر وہ تھوڑا سا گھبر ائی تھی مگر میر جومُسکراتے ہوئے اسکاہاتھ بکر چُکا تھااسکی گھبر اہٹ کو نثر م وحیاسمجھا تھا۔ " نہیں بس وہ میں آغاجان کاغصہ آپ پر نکالتی تھی ورنہ تو میں آپکی بہت عزت کر تی اب تو تمہیں عزت کے ساتھ ممجت بھی کرنی چاہیئے.....میر کے مسکراتے کہیجے پروہ جلدی سے بات برل گئی۔ "وہ مُجھے آپ سے پچھ بات کرنی تھی!.... " ہاں کرو....!وہ پوری طرح متوجہ ہوا۔ " آپ نے کہاتھا کہ میں آغاجان سے بحث نہیں کرونگی اور آپ خُود ہی ان سے یونی جانے کی پر میشن لے اسکی بات پرمیر دوبل کو پُرسوچ انداز میں اسکی طرف دیکھنے لگاجو اُمید بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"جب کزن تھی تب تمہیں بوری سپورٹ کی ہے اور اب توبیوی ہو اور پہلی فرمائش کی ہے توا نکار کیسے ہو سکتاہے _ تمہاری ہربات سر آئکھوں پر _ ایک دود فعہ پہلے بات کی آغاجان سے پروہ نظر انداز کر گئے _ ابھی جاکر کر تاہوں پھر اور تم صبح جانے کے لئے تیار رہنا! وہ پُریفین کہجے میں بولا تووہ گل کر مسکر ادی۔ ا شُكريهِ!.....

"بس شکریہ سے کام نہیں چلے گامحترمہ میں کچھ اور بھی دینا پرلے گا!

اسکے معنی خیز جملے پر نہ سمجھی ہے اُسے دیکھنے لگی مگر جب اسکی نثر ارتی آئی تھوں کے اشارے سمجھے تووہ اپنا ہاتھ چھرواتی بھاگ گئ<mark>ی اور میر</mark> قہقہ لگا گیا۔

" یا در کھناتم _ سزاملے گی اس دغابازی کی!میر دھمکانے لگاتووہ پلٹ کر اس کے منہ کے تاثرات د مکی کر ہنس دی اور وہ مسکراتا آگے بڑھ گیاا گروہ پلٹ کر دیکھ لیتا تو چونک جاتا جو نفرت بھری نظروں سے اسکی بُیثت کو دیکھتے ہوئے آئندہ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

اور پھر یوشعوان نے آغاجان کوراضی کر لیا تھاوہ بھی اس صُورت وہ رضامند ہوئے تھے کہ صرف دوماہ تک پھر شادی کے بعد اپنے اپنے سُسر ال جاکر ہاقی کی تعلیم بُوری کرے گئیں۔مہتاب کو دیکھنے والے اُسے پیند کر گئے تھے اور پھر حویلی والے بھی جاکر لڑ کا دیکھے آئے تھے اور آغامیر وجاہت خان ہاں بھی کر آئے تھے۔ دونوں طرف سے ہاں ہونے کے بعد منگنی اور شادی زرناب کار شتہ ڈھونڈنے کے بعد کرنے کا طے پایا تھا تا کہ دونوں بہنوں کی ایک ساتھ شادی ہو سکے۔ مہتاب جوں جوں شادی کی تیاریوں اور

زر ناب کے رشتے کے لئے کاروائیاں دیکھ رہی تھی اُس کی پریشانی بھٹر تی جارہی تھی مگر اُس کے برعکس زر ناب پُر سکون تھی اور اسکی خاموشی پوشعوان کے علاوہ کسی کو ہظم نہیں ہور ہی تھی کہ وہ تو حجو ٹی سے حیوٹی بات پر میر و جاہت خان کے آگے کھڑی ہو جاتی تھی اور اپنی زندگی کے فیصلے پر چپ کیسے؟ میر جو دو د نوں سے شہر میں تھا آج وہ گاوں جاتے ہوئے آئندہ کے بارے میں سوچ رہاتھا کہ زرناب کے ر شتے کی تلاش اس کے کانوں میں بھی پر چھی تھی اور وہ جلد ہی اس راز سے پر دہ اُٹھانا چاہتا تھا مگر زرناب ا بھی ایسانہیں چاہتی تھی اور کیوں نہیں چا<mark>ہتی تھی یہ بھی اُسے سمجھ نہیں</mark> لگ رہی تھی۔میر نے گھڑی کی طرف دیکھاجہاں سوئی بارہ کے ہندہے کو کر اس کر گئی تھی۔وہ ایک میٹنگ کے سلسلے میں شہر گیا تھااور آج ڈنر کرتے ہی وہ گاوں کے لئے نکل پڑا تھا حالا نکہ حیدر خان نے اسے روکا بھی تھا مگر وہ نرمی سے انکو ٹال کر آ گیا تھااور آنے کی وجہوہ دُشمن جان تھی جسے دیکھنے کی خواہش میں بھا گا آیا تھا۔میر اپنے دل کی اس بے قراری پر حیران ہواتھا کہ دل پہلے تواتنا ملنے کے لئے نہیں مجلتا تھا جتنااب شاید اب ملکیت کا احساس تھاجو اسے چین نہیں لینے دے رہاتھااور وہ دل کے ہاتھوں بہت مجبور ہو گیاتھا حالا نکہ وہ جانتاتھا کہ اسکے جذبات یک طرفہ ہیں مگراُسے خُودیے پورایقین تھا کہ ایک دن وہ اسے بھی محبت کرنے پر مجبور کر دے گا۔

"اب تک تووه سو چکی هو گئی!.....

وہ بڑبڑا یااور کوٹ کوایک بازو پر ٹکا کروہ ٹائی کی نٹ کھولتا ہو ااندر کی جانب بڑھااور اُسے اگلے قدم ہی تھٹھک کرڑ کنا پڑااور رُکنے کی وجہ زرناب خان نہیں بلکہ اسکاحلیہ تھاوہ اس وفت پنک شارٹ نائٹی میں ملبوس تھی اسکی وائٹ نرم ونازک پنڈلیاں نظر آرہی تھی اور نائٹی کے بازوسلیولیس ہونے کی وجہ سے

اسکے گورے بازو بھی اور ایک حجووٹاساسکارف گلے میں ڈالے وہ کچن سے نکل رہی تھی اور دوسری طرف آغاجان جو کہ میریو شعوان کی گاڑی کاہارن سُن کراس سے ملنے کے لئے نیچے آرہے تھے وہ لاونج کی سیر هیاں اُتر رہے تھے میر جلدی سے دو جُست میں ہی زرناب کے یاس پہنچااور اسکاہاتھ پکڑ کر اُسے کچن میں لے آیازرناب جو اس اچانک افتاد پر بھونچکی رہ گئی تھی ہوش میں آتے ہی چلانے لگی کہ میرنے اُس کے لبوں پر اپناہاتھ رکھ دیاتھا۔ "خاموش __ آواز مت نکالنا!...... "کیوں __ کیا ہواہے اور خبر دار آپ نے میرے ساتھ پچھ بھی بُڑا کیا _ میں سیدھی آپی امال کے پاس چلی جاؤں گی!... وہ اسکاہاتھ بیجھے کرتے ہوئے تیز مگر آہستہ آواز میں بولی تووہ گھور کر بولا۔ "تم اس وفت اور وه تھی اس حلیے میں!..... "فضل دین_میر آیاہے نہ_ کہاں ہے وہ نظر نہیں آرہا! زرناب کی بولتی اسکے کانوں میں پڑنے والی میر وجاہت خان کی آواز نے بند کر وادی تھی وہ دویل کے لئے کم صُم ہو گئی تھی کہ اُسے بھی میر یو شعوان کی پھر تی کا سبب معلوم ہو گیا تھا۔ "جی بڑے خان میر بابا آئے ہیں_اپنے کمرے میں فریش ہونے گئے ہیں! "اچھاٹھیک ہے تم جاؤ_فریش ہو کروہ ملنے آئے گامیں یہی انتظار کرلیتا ہوں!.

"اوه شٹ....! آغاجان کی بات پر میر جھنجھلا کر رہ گیااور خشمگیں نگاہوں سے اُسے دیکھاجو پہتہ نہیں واقع نادم تھی کہ نادم ہونے کی اداکاری کررہی تھی۔ "اگر آغاجان تمہیں اس حُلیے میں دیکھ لیتے نہ تو تمہیں وہ بدتمیز ہونے کے ساتھ ساتھ بے شرم ہونے کا تھی سر ٹیفکیٹ دے دیتے تم اتنا تو جانتی ہو کہ آغاجان تو اماں لو گوں کا سرپر ڈوپٹہ نہ ہو تو جلال میں آ جاتے ہیں _ تمہارے اس لباس کو دیکھ کروہ آیے سے باہر نہ ہوتے _ ضرورت کیا تھی تمہیں اس حالت میں میں باہر نکلنے کی نو کر چاکر ساری را<mark>ت جا گئے ہیں اٹکاسوچ ک</mark>یتی!.... "سوری مجھے خیال نہیں رہادراصل مجھے بھوک لگ رہی تھی تو میں بناسو ہے ہی باہر نکل آئی کہ باہر اس وفت کوئی جاگ بھی سکتاہے! وہ سر جھکائے شر مند گی ہے بولتی اسکاغصہ ختم کر گئی تھی۔ " آئنده احتیاط کرناویسے مُجھے نہیں پیتہ تھا کہ محترمہ شبِ خوابی کا اتناشاہانہ لباس رکھتی ہیں.....!اب کہ وہ گہری نگاہوں سے دیکھااُسے خُو دمیں سمٹنے پر مجبور کر گیا۔ "مانا کہ آپکومیرے سامنے اس طرح رہنے کا حق ہے پرجب تک رخصتی نہیں ہو جاتی پلیز احتیاط لازم ہے بندہ آدم زاد ہے اس طرح کے حسین نظاروں سے اپنی نگاہ نہیں چُر اسکتا_ پھر بہکنے کا الزام ہم پر نہ ڈالیے گا.....!میر کا گھمبیر لہجہ اسے خائف کر گیاوہ پیچھے ہٹی اور دیوار کے ساتھ جالگی میر بُر شوق نگاہوں سے اُس کے سُرخ پڑتے چہرے کی طرف دیکھتا اُسکے اور نز دیک آیا کہ زرناب کو اپنی جان مُشکل میں گئی۔ میں گئی۔

"تم بہت خوبصورت ہواور خوبصورتی کاٹیکس توبنتاہے دوسر ااُس دن تم پچھ دیئے بغیر ہی بھاگ گئ حالا نکہ
آغاجان كومنانا كوئى آسان كام تؤنهيس تھا!
"مير آپ_ ميں تائي جان کو آواز دينے لگی ہوں!
اسکی د همکی پر وه محفوظ ہو تامسکرادیا۔
" ہاں ضرور آواز دو تا کہ اماں جان سے پہلے آغاجان کی انٹری ہو جائے!
اسکی بات وہ بے بسی سے مز احمت کرنے لگی مگراس چکر میں وہ اور اسے قریب آگئی تھی میر نے ایک ہاتھ
اسکی قمر میں ڈال کر اسے اپنے اتنے قریب کیا کہ وہ اسکی گرم سانسیں اپنے چہرے پر محسوس کرنے لگی
میر بہت نرمی سے اسکے روش پیشانی پر اپنے بیار کا پہلا بوسہ دے گیا تو وہ اس کمس پر کھِل سی گئے۔اور چاہ
کر بھی اس سے دُور نہ ہو سکی جو اب اسکی آئکھوں کو بچوم رہا تھااور اس سے پہلے کے وہ اس سے بھی آگے
بڑھتا باہر سے آغاجان کی آواز آئی جو فضل دین کو اسکے روم میں بھیج رہے تھے۔
" میں آغاجان کو لے کران کے روم میں جاتا ہوں تم پھر کچن سے نکلنا _ گُڈنائٹ!
وہ اس پے ایک گہری نظر ڈالتا چلا گیا توزر ناب بھی اپنی نامعلوم سی کیفیت سے نکلی۔
" کمینہ _ ہمت کیسے ہوئی اسکی مُجھے حُپھونے کی غلطی ساری میری جواس کے آگے کمزور پڑگئ_ آئندہ سے
تواسے منه بھی نہیں لگانامیں تواسے معصوم سمجھتی تھی لفنگانہ ہو تو!
وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ پچکی تھی اور ٹچھ دیر پہلے کی اپنی کیفیت کوزائل کرنے کے لئے اسے دل
ہی دل میں گالیوں اور کو سنوں سے نوازنے لگی۔
!!

" بھائی پلیز مان جائیں نہ!.... آج اتوار ہونے کی وجہ سے سب لیٹ اُٹھے تھے اس لیے زرناب بھی دس بجے اُٹھ کرناشتہ کرنے کچن میں آئی جہاں میر وجاہت خان کے علاوہ سب ہی ناشتے میں مصروف تھے۔ " آ جاؤزری، البینه کومبلانے بھیجا تھا مگر تم سوئی ہوئی تھی! وہ جو دروازے پر ہی رُک کر البینہ کی دُہائی سُننے لگی تھی کہ ممتاز بیگم کی اس پر نظر پڑی تو بولیں۔اُن کے بولنے پر میر یو شعوان نے چہرہ موڑ کر <mark>اُسے دیکھاجو کہ بیلو سُوٹ میں ب</mark>الوں کو جوڑے میں قید کئے سادگی میں بھی اسکے دل کے تار ہلا گئی تھی۔ "الینہ میں توایک تیری اس عادت سے بہت ننگ ہوں ایک بات کے بیچھے پڑنہ جاؤتم! سعدیہ بیگم کے لٹاڑنے پر البینہ منہ بسورنے لگی اور اناب بھی منہ لٹکا کر بیٹھ گئے۔میر یو شعوان کا دل پکھل گیاان دونوں میں تواسکی جان تھی۔ "اوکے میں آغاجان سے بات کرلونگا مگراُس سے پہلے میں تم لو گوں کے سکول کی سیکورٹی چیک کرو نگا، ورنہ اسلام آباد کاٹرپ بھول جانا _ویسے میرے خیال میں ہمیں فیملی ٹور کے بارے سوچنا چاہئیے . كافى سال ہو گئے كہيں گئے نہيں! اُسکی نظر زرناب پرٹک گئ جو مکمل توجہ اپنے ناشتے کو دے رہی تھی۔ " پر فرینڈز کیساتھ بھی تواپنامزہ نہ بھائی!اناب نے منہ بسورا۔ "اوکے مائے لٹل پر نسز!میر کی بات پر دونوں خوش ہوتی اس کے گلے میں باہنہیں ڈالتی شُکریہ ادا کرتی بھاگ گئیں۔سعدیہ بیگم نے تاسف سے سر ہلایا۔

" دیکھو ناشتہ بھی چھوڑ گئیں دونوں اب یقیناً اپنی دوستوں کو بتانے گئیں ہیں ویسے تمہارے باباسے بات ہوئی وہ بھی انکی ہی سائیڈ لے رہے تھے اتناسر پہ چڑھالیاانکو،حالات بھی اُوپر سے اتنے " ڈانٹ وری اماں جان مکمل سکیورٹی ہوگی! میر نے اُنکوریلیکس کیا تووہ سر ہلاتی مہتاب کی طرف متوجه ہوئیں۔ متوجہ ہو ہیں۔ "ماہی بیٹاناشتہ کرلیاہے تواُٹھو، ممتازیہ چاہئے آغاجان کو دکے کراُنکواطلاع کر دیجئے گا کہ ہم شاپبگ کرنے ڈرائیور کے ساتھ شہر جارہے ہیں! ان یی تم بھی چلو! "زری تم تھی چلو! ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بڑھ کررہ گیا۔ " ہاں آ جاؤزری! سعد میں بیگم نے بھی کہا مگر وہ سر نفی میں ہلا کرا نکار کر گئی۔ " نہیں میر امُوڈ نہیں جانے کا, آپ لوگ جاؤ میں کنچ بنالو نگی! زری کی بات پر میر کے لبوں کو مُسکر اہٹ جھو گئی جسے چھیانے کووہ کپ منہ سے لگا گیا۔ وہ تینوں کچن سے نکل گئیں تومیر نے بھر پور نظر وں سے زر ناب کا جائزہ لیاجو اس کے دیکھنے بلکہ مسلسل دیکھنے سے خا نف ہو گئی۔ "كياہے، ایسے كيوں د كيھرہے ہيں!

آخر کاروہ جسھحجھلا کر بولتی اسے مسکرانے پر مجبور کر گئی۔

"اگرتم مجھےا گنور کروگی اک نظر بھی نہیں ڈالو گی تو میں تو دیکھو نگانہ!
"كب ا گنور كياميں آپكو؟
"کب نہیں کیا؟!وہ اُٹھ کر اس کے قریب والی چئیر پر بیٹھ گیا توزر ناب بے اختیار پیچھے کو
ہو ئی۔
" دس از ناٹ فیئر مسز!اسکی آئکھوں سے بیہ حرکت مخفی نہ رہی۔
" کوئی بھی دیکھ سکتاہے! نظریل پڑاتے ہوئے توجیہہ پیش کی گئے۔
" دیکھنے والوں نے کیا کیا نہیں دیکھا ہوگا!وہ شرارت سے کہتا اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ پکڑ
کر اپنے لبوں سے لگا گ <mark>یاوہ جیرت</mark> کے شدید جھٹکے میں اُسے دیکھنے لگی جو آنکھ دیا تا مسکر اکر بولا۔
" سُناہے ایسا کرنے سے محبت بڑھتی ہے تو میں سوچا کیوں نہ ٹرائی کیا جائے!
اُسکی بات پر وہ دل ہی دل میں اُسکی بیو قوفی پر ہنس دی۔
"محبت ہو گئی توبڑھے گی نہ میر ہاں نفرت ضرور بڑھتی رہے گی!
" کیاسو چنے لگی!وہ اسکی خاموشی پر بولا۔ اس سے پہلے کہ جواب دیتی صُغر ال آکر بولی۔
" حجوے ٹے میر آپکو بڑے میر ٹبلار ہے ہیں_ڈیرے پہ جانا!
"اوکے جاؤتم میں آتاہوں!میر کے کہنے پروہ سر ہلا کر چلی گئی تومیر بھی اُٹھ کھڑاہوا۔
" آج کا دن تمہارے ساتھ گُزرانے کا ارادہ تھا پر ہائے ظالم ساج پر میں پھر بھی آنے کی کوشش کرو نگا
آج لنج میں میر افیورٹ مجھ بنانا!
" آج کا دن تمہارے ساتھ گُزرانے کا ارادہ تھا پر ہائے ظالم ساج پر میں پھر بھی آنے کی کوشش کرو نگا

ہ ہ اسکی جانب جُھکتے ہوئے اس کے رُ خسار چُوم گیااور وہ جو اسکی حرکت پر ساکت تھی جب اپنے ہوش میں
آئی تب تک وہ کچن سے چلا گیا تھا۔
الفنگا کہیں کا پنی او قات د کھا گیا_ دل تو کرتا کنچ میں زہر پیش کروں اس کمینے کو!وہ حسب معمول
عن تعن میں مصروف ہو پچکی تھی۔
وہ کنچ کرنے کے بہانے آغامیر وجاہت ہے اجازت کے کروہ حویلی آیا توسیدھا کچن میں گیا مگر وہاں
مُنغر ال کو مصروف دیکھے کر وہ زرناب کی تلاش میں اوپر آیاجہاں اُسے لاؤنج میں ہی مل گئی اُن دونوں پر
ر ستی جو منه لاکا کر کھٹ <mark>ریں تھیں۔</mark>
'جب دیکھوٹی وی اور گیمز <u>ان کے</u> علاوہ اور کوئی کام نہیں تم دونوں کو،اگر مُجھے غُصہ د لاؤگی تو تم لو گول
کاٹر پ ^س ینسل کر وادو نگی!
'اب ہم نے کیا کر دیا_ آپ تو ہماری وُشمن بن گئی ہیں_ ہمیں میر بھائی نے اجازت دی ہے ٹرپ پہ جانے
لىاناب ممنائى (IRDII)
'ا گر میں اجازت نہیں دُو نگی تو تم لو گوں کامیر بھائی بھی بول نہیں سکے گا!زر ناب کے لہجے میر
غرور بول رہا تھااور پیہ کیساغر ور تھامیر سمجھ کر گھل کر مُسکر ادیا۔
'اب بس بھی کرو_ کیاجان لو گی بچیوں کی _ جاؤ آپ اپنے روم میں جا کر سٹڈی کروایک ماہ بعد ایگز ائمز
يں اور مُجھے آپ دونوں کا شاند ار رزلٹ چاہئے!

میر کی بات پر جہاں زرناب نے چونک کر دیکھاوہاں اُن دونوں نے بھی تشکر کاسانس لیا کیونکہ شُر وع سے زرناب اپناساراغُصہ ان دونوں پر نکالتی تھی اس لئے دونوں کی اس سے جان جاتی تھی اور دونوں کی فيورٹ آيي مهتاب تھي جو ہميشہ انگي سائيڈ ليتي تھي۔ "محترمه مانا که آپ اب بہرں ن کے ساتھ ساتھ بھر جائی بھی بن گئی ہیں اور اپنے شوہر کو اپنی ہربات منوانے کے لئے مجبور کر سکتی ہیں مگر پلیز وہ دونوں میری جان ہیں میں اُن کے اُداس چہرے نہیں دیکھ سکتا امیراُس کے قریب آکر نرمی سے بولا 📗 🗾 آئی تو شر مند گی سے سر بھی نہ اُٹھا سکی۔میر اسکی بات ہر محفوظ ہو تاد ککشی سے مسکر ادیا۔ "آپ تومیری زندگی میرے جینے کی وجہ میری جان میر اسب پُچھ ہو!.... "ميرايه مطلب نہيں تھا....! نظريں چُرائيں گئيں۔ "جو بھی تھاُمجھے تواچھالگا.....!میر نزدیک آیاتووہ دُور ہٹی۔ " لینج بنانا ہے.....!وجہ بتائی گئی. "میرے لئے کیا بنایا! " مُجِهِ پية ہى نہيں تھا كہ آ يكو كيا پسند!.... "كيائمهيں نہيں پية؟سارى حويلى جانتى ميرى پيند، ويسے كيا بنار ہى ہو لينج ميں؟ بریانی اور کباب!میر اُسکی بات پر ہنس دیا۔

"انجھی شہبیں میری بیند کا پیتہ نہیں اور بیہ بنادیاجب پیتہ لگے گاتب کیا کروگی مائے پریٹی مسز!.... "مطلب....!وہ اسکا پر جوش ہونا سمجھی نہ تو آئھوں میں سوال لئے اسکی طرف دیکھامیر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیااور بولا۔ " مُجھے بھی یہی بہند_ اگر شہیں یاد ہو تو میں کنج کباب کے بغیر تو کر تا نہیں! اُسکی بات پراُسکے د ماغ میں بھی جھما کا ہو**ا کہ** سع<mark>د بی</mark>ر ہمیشہ کیاب بنا کر فریج میں رکھتی تھیں اور سب کو پیتہ تھا کہ میر کو کباب اور بریانی بہت بسند اور وہ انجانے میں اُسکی بسند کو ہی اہمیت دے پچکی تھی۔ "صاف چُھیتے بھی نہیں نظر آنا بھی نہیں چاہتے....!وہ محفوظ ہوا "اُف مجھے بھی یہی گچھ بنانا تھا لیچ میں اب نخرے کرے گا چلو کوئی نہیں جہاں اتنا کیا وہاب یہ بھی سہی بے چارہ خُوش ہو جائے!وہ دل ہی دل میں خُو د کو مطمئن کرنے لگی۔ " یار اس میں شر مانے والی کو نسی بات میں تمہاراشوہر ہوں تم میرے لئے پچھے بھی کر سکتی ہو اور یقین مانو مُجھے اچھالگا اتنا کے دل کررہانچھے انعام <mark>دوں آج پہلی د فعہ اپنے ہاتھوں سے میرے لئے لی</mark>ج بنایاما نگو کیاما نگنا ہے میں اُسی ٹائم دو نگا! "نهين مُحِه يُحِه نهين حاسيّة! "حق ہابیوی کاش تم رُ خصتی مانگ لیتی!اسکی آئکھوں اور کہیجے میں معنی خیز شر ارت تھی۔زرناب لال سُرخ ہوتی آگے بڑھی پرمیرنے اُسکو کلائی سے پکڑ کراپنی طرف کھینچاتھا جس سے وہ اسکے سینے سے آگی۔

"شرم کریں!وہ اُسکی گرفت سے نکلتی اسے پرے دھکیلتی بھاگ گئی تومیر سر ہرہاتھ پھیر کر
مُسكراد يا_
!!
اور پھر زرناب کوموقع مل گیا تھا پوشعوان کوسب کی نظر وں سے گرانے اور میر وجاہت سے بدلہ لینے
کا۔میر یو شعوان کسی بزنس میٹنگ کے سلسلے میں پانچ دن کے لئے نیویارک چلا گیا تھااور زر ناب کسی
موقعے کی تلاش میں تھی جو بالا آخراُسے م <mark>ل گیا۔ سب ناشتہ کررہے تھے</mark> کہ میر وجاہت بولے۔
"احمد لغاری کا فُون آیا تھا مُجھے وہ اپنے بیٹے کی شادی جلدی کرناچاہتے ہیں اس لئے میں نے اور حیدرنے
مشورہ کیا کہ اُنکو تاری <mark>خ ہے دی جائے وہ جمعہ کو آئے گئے _اس کے فرض سے سبکدوش ہو جاتے ہی</mark> ں
دُوسري کا پھر سوچیں گئے!
اُنکی بات پر مہتاب دوبل کے لئے ساکت رہ گئی جبکہ باقیوں کے لئے بھی چ <mark>و نکادینے والی خبر تھے خا</mark> ص
طور پر زر ناب کے لئے۔
"جي آغاجان جيسے آپ چاہيں!
" کیوں جبیبا آغاجان چاہیں ویساہی ہو ضر وری تو نہیں ہیا! " کیوں جبیبا آغاجان چاہیں ویساہی ہو ضر وری تو نہیں ہیا!
زر ناب کومال کی بات سے اختلاف ہوا۔
" بکواس بند کرواُ ٹھو یہاں سے !میر وجاہت کے چہرے پر نا گواری دیکھ کر ممتاز بیگم نے ڈپٹ کر
کہا مگر وہ اگنور کر کے میر و حاہت خان سے مخاطب ہو ئی۔

" مُجھے آپ کا بیہ فیصلہ نہ منظور ہے کیونکہ مہتاب وہاں خوش نہیں رہے گی وہ کسی اور کو چاہتی ہے "خاموش بے ادب لڑ کی _ سعد بیر اسے کہومیری نظروں سے دور ہو جائے ورنہ ہم اُسکی اس بد تمیزی کو بر داشت نہیں کر سکیں گئے!بلاشبہ اس نے اُن کے جلال کو آواز دے دی تھی۔بار اتنی آسان نہ تھی جتنی آسانی سے وہ کر گئی تھی بلاکسی خوف وخطر کے۔ "زری جاؤاپنے کمرے میں......!!سعاریہ بیگم نے اُٹھتے ہوئے اسے گھورا تھااور ساتھ مہتاب کو اسے کمرے میں لے کر جانے کا اشارہ کیا مگروہ مہتاب کا ہاتھ بُری طرح جھٹک کر میر و جاہت کے غصے بھرے چہرے کی طرف دیکھ کر بولی۔ "آپ کب تک ہم سب کی زندگیوں کے فیصلے کرتے رہے گئے مہتاب کو وہاں شادی نہیں کرنی توبس "چٹاخ....!متازبیگم کے زور دار تھپڑنے اُسے خاموش کروادیا تھاوہ ہے بقینی سے ماں کی طرف دیکھنے لگی جنہوں نے پہلی د فعہ اس پر ہاتھ اُٹھایا تھاا گر سعدی بیگم انگوبروقت روک نہ لیتے توایک اور تھیٹر پر "کاش بیہ تھپڑ میں نے تبچھے تب مارا ہو تاجب تم نے پہلی د فعہ بغاوت کی تھی ان کے فیصلوں پر معاف کر دیں آغاجان میں ایک کمتر عورت آپکے اعلیٰ خاندان کے مطابق انکی پروش نہیں کر سكى.....!وه روتے ہوئے انكے قد موں میں بیٹھ گئیں زرناب كو تو گویا آگ لگ گئے۔ "ا پنی مرضی کی زندگی جیناا گر بغاوت ہے تو پھر میں باغی ہوں!.

"اور تمہاری بغاوت کاعلاج ہے میرے پاس_میں کسی صُورت اپنے خاندان کی عزت پر داغ نہیں لگنے دو نگا_تمہاراباغی من اس سے پہلے کے ہمارے لئے شر مندگی کا باعث بنے ہمیں تمہیں لگام ڈالنی ہو گی فضل دین! میر وجاہت اپنی گرسی سے اُٹھتے ایک نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالی. فضل دین انکی آواز پر بھا گا آیا. "احمد لغاری کو فُون ملاؤ!فضل دین نے فورًا اُنکے تھم کی تعمیل کی۔سعدیہ اور ممتاز بیگم نے پریشانی سے اٹکی طرف دیکھاجو کہ**ہ رہے تھے۔ ا** "اگر تم میرے ساتھ رشتہ قائم رکھنا چاہتے ہو توابھی اپنے بیٹے کو لے کر آجاؤ میں آج ہی نکاح کرناچا ہتا ہوں اور پہلے میری بڑ<mark>ی بوتی کے لئے کہا تھا مگر اب می</mark>ں چھوٹی لڑکی تجھے دے رہاہوں تم آ جاؤ میں قاضی کابند وبست کرتا ہوں، خداحافظ!..... انکی بات پر زرناب کے علاوہ باقی سب چونک کرایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے اور پھر اُنکی طرف دیکھا جو کہہ رہے تھے۔ "حیدر کو فُون کر کے بُلالو_اور خبر دارا گرکسی نے یو شعوان کواس بارے پُچھ بھی بتایا اُسے پریشان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں.....!وہ سعدیہ بیگم کو تلقین کرتے اپنے کمرے میں چلے گئے۔سعدیہ بیگم نے زرناب کو دم سادھے کھڑے دیکھ کر گھورا۔ "بیسب تمهاری زبان درازی کا انجام ہے!.... "رہنے دیں بھا بھی _شکر کریں وہ اسکی اتنی بدتمیزی کے باوجو داسے کنویں میں نہیں بچینک رہے ور نہ تو یہ اُس گھر میں جانے کے لائق بھی نہیں!....

"ایسانہ کہیے بھا بھی وہ زراجذباتی ہے اپنے باپ کی طرح اور کچھ نہیں _ اور میں چاہتا ہوں کہ اُس کی دل آزاری نه ہواس لئے ابھی صرف نکاح کر دیتے ہیں رُ خصتی مُجھے دن بعد_ آپ لوگ کھانے کا انتظام کر لیجئے گاچارلوگ ہیں وہ اور اب تک تو آنے والے ہونگے!.... حیدر خان کی بات پر وہ سر اثبات میں ہلا گئیں۔اور پھر جب نکاح خواں کولے کر حیدر خان،احمد لغاری اور میر وجاہت خان اسکے روم میں آئے جہاں پہلے ممتاز بیگم ،سعدیہ بیگم ، مہتاب،اناب،الینہ اور لڑکے کی ماں بیٹھیں تھیں۔ "جي شُر وع ليجيّے مولاناصاحب!... "ایک منٹ پہلے یہ توبتادیں نکاح پر نکاح ہو سکتا ہے کیا! زرناب کی بات پر سب ٹھٹھک کر اُسکی جانب دیکھنے لگے جو کہ اُٹھی تھی اور پچھ پیپرز آ کر حیدر خان کو پکڑادیے تھے۔ "میر ا نکاح آج سے ایک ماہ اور چار دن پہلے ہی میر یو شعوان سے ہو چُکاہے!. اسکے اعلان پر سب کے سب ششدرہ سے حیدر خان کو دیکھنے لگے جنہوں نے اُسکی بات کی تصدیق کر دی تھی۔ حویلی کی سب عور تیں جیرت کے شدید جھٹکے کے زیر اثر ایک دوسرے کو دیکھنے لگی تھیں۔ جبکہ میر وجاہت خان سختی سے اپنے دانت جھینچ کر رہ گئے تھے۔

"میر کوفُون کروحیدر....!اُنکی سپاٹ آواز پر حیدر خان نے میر یو شعوان کو کال کی جو دوسر ی بیل پر ہی بک کر لی گئی تھی۔

"جی باباجان....!اسکی آواز گھونجی۔میر وجاہت خان نے سپیکرلاؤڈ کر دیا تھااور بولے۔

"کیاتم نے زرناب سے نکاح کیاہے!انکاسوال میر کو دوبل کے لئے ساکت کر گیا تھااور اُسکی
خاموشی پرمیر وجاہت گرجے تھے۔
""میر میں پوچھ رہاہوں کیا ہے لڑکی تیرے نکاح میں ہے!
"جی آغاجان!اُسکی بات پروہ جھٹکے سے اُٹھے تھے اور احمد لغاری سے بولے۔
"معاف كرنااحمد جب اپناخُون اپنافخر ہى دغاكر دے تؤ دُوسر ول سے كيا شكوه!وه كمرے سے
باہر نکل گئے تواحمہ لغاری بھی اپنی بیوی اور بیٹول کو لئے واپسی کو ہو لئے۔ متاز بیگم غصے سے زرناب کی
طرف بڑھیں پر حیدر لغاری نے اُگوروک لیا۔
" چپوڑ دیں بھائی صاح <mark>ب مجھے آج _ می</mark> ں اسکا قصّہ ہی تمام کر دوں جب تک بی <mark>ر زندہ ر</mark> ہی یو نہی زلت اور
ر سوائی کو ہمارامقدر بناتی رہے گئ_اسکاباپ مُجھے ڈانٹ کر چپ کروادیتا تھا کہ میری بیٹیوں کو پچھ مت کہا
کرویہ میر افخر میر غرور ہے بیٹوں سے بڑھ کر پریہ توباعث شر مندگی ہے ہم <mark>ارے لئے شُکر ہے وہ یہ</mark> دن
دیکھنے سے پہلے چلے گئے ور نہ رپر عزت کا جنازہ وہ اپنے کند ھوں پر نہیں اُٹھاسکتے
LE LE
"اب تو قصور میر کا بھی ہے بھا بھی _اُس نے بھی ہماراسر جُھکا دیا!حیدر خان جو اپنے باپ کو
آج صحیح مانوں میں ٹوٹا ہوااور ایک لمحے میں ہی کمزور دیکھ کر ڈکھی ہو گئے تھے۔
" نہیں بھائی صاحب میرنے سر نہیں جُھ کایا_ بلکہ اس منحوس نے عزت کو تاڑ تاڑ کر دیایہ جب سب جانتی
تھی تواُن مہمانوں کے آنے سے پہلے بھی تو بتاسکتی تھی گھر کی بدنامی گھر تک تور ہتی پر اس نے سوچا سمجھا

منصوبہ بنایا صرف ہمارا تماشہ بنوانے کے لئے دل تو کرتا گولی مار دوں اسے.....! ممتاز بیگم نے نفرت سے دیکھاجو کہ سر جھکائے کھڑی تھی۔

"وہ بڑے میر کو پتہ نہیں کیا ہو گیاوہ زمین پر گرے پڑے ہیں.....!ہواس باختہ صُغر ال کے بتانے پر سب انکی طرف بھاگے مگر زرناب گم صُم وہی بیٹھی رہ گئی۔ "اگر آغاجان کو پچھ_نہیں...!وہ سرنفی میں ہلاتی باہر کولیکی۔

JRDU M

میر وجاہت خان کوہارٹ اٹیک آیا تھااور فوری ٹریٹنٹ ملنے کی وجہ سے آئی حالت خطرے سے باہر تھی ۔ پھر ایک دن ہی ہیپتال میں رہنے کے بعد وہ گھر آ گئے تھے اور گھر آ کروہ اپنے کمرے کے ہو کر ہی رہ گئے تھے اور گھر آ کروہ اپنے کمرے کے ہو کر ہی رہ گئے تھے الکل کم صُم بد ضروری بات کے جو اب میں ہوں ہاں کرتے تھے۔ اگلے دن میر بھی واپس آ گیا تھا اور جب سعدیہ بیگم سے اُسے ساری حقیقت کا پہتہ چلا تو وہ لب جھینچ کر رہ گیا۔

زرناب جو کہ اپنے کمرے میں ہی بند دی تھی اُسے مہتاب کی زبانی میر کے آنے کا پیۃ چلا تو وہ بھی اُٹھ کر باہر آغاجان کے روم کی طرف آئی جہاں اُس نے باہر لاؤنج کی جانب کھلی کھڑ کی سے جھانک کر دیکھا جہاں آغاجان اپنے بیڈ پر دوسر کی طرف منہ کئے ٹیک لگائے بیٹھے تھے اور میر اُنکے پاؤں کی جانب بیٹھا تھا۔ باقی سب بھی وہی تھے۔

" مُجھے معاف کر دیں آغاجان میں آپکی نافر مانی کاسوچ بھی نہیں سکتا پر انجانے میں _ میں نے آپکاسر جھکا دیا آپکاغرور اور فخر تھامیں پر میری وجہ سے ہی آپکو نثر مندگی کاسامنا کرنا پڑا _ مُجھے آپکی دی ہوئی ہر سزا قبول ہے چاہے تواپنی جائیداد سے اور اس حویلی سے بے دخل کر دیں اُف تک نہیں کرو نگا کیونکہ میر ا

گناہ ان سب سے بہت بڑا کہ آپ نے ہمیشہ مجھے اپناغر ور بولا اور میں نے وہی خاک میں ملادیا_اس میں
وہ قصور دار نہیں میرے کہنے پر ہی اُس نے بیہ سب کیا <u>م</u> یرے کہنے پر ہی آپ سب کولاعلم ر کھا
گیا_میری بیہ غلطی بُورے خاندان کی عزت داؤ پر لگا گئی میں ہر سزاکے لئے تیار
<i>هو</i> ن!
وہ اُٹھا تھااور کمرے سے نکل گیا تھا۔ زر ناب کا دل مُٹھی میں آ گیا تھا۔ وہ یہی سب تو چاہتی تھی کہ میر
وجاہت خان سے بدلہ لے مگر اب جبکہ <mark>وہ لے چی تھی مگر اُنکی چُپ اور حالت پر وہ بے چین تھی۔وہ</mark>
چاہتی تھی کہ میر ہر الزام اپنے سرلے اور یہی انکی عزت کو خاک میں ملائے اور وہ اسے عاق کر دیں اب
سارا پچھ جب اُسکی خواہش کے مُطابق ہور ہاتھا تواسکا دل کیوں سکُوت اختیار کر گیا تھااسے کیوں نہیں
خو شی مل رہی تھی وہ کیوں نہیں اس صور تحال پر پُر سکون ہور ہی تھی۔ان ہی سوچوں میں اُلجھی وہ اپنے
کمرے کی طرف جار ہی تھی کہ راہداری سے گزرتے میر کو دیکھ
کر رُ کی تھی اور رُک تو وہ بھی گیا تھا اور ایک نظر اُس نے اس پر ڈالی تھی اور اس ایک نظر
میں کیا کیا نہیں تھا ڈکھ شکوہ ،ٹوٹے اعتبار کیکر جیاں، بے یقینی، گلیہ نفرت اور غصہ کہ زرناب ا
ن کی تاب نہ لاتی نظریں جھکا گئی وہ اسکے پاس سے گزرتا آگے بڑھ گیا۔
"مير!اسك كب پير پيرا كر ره گئے مگر وه تو چلا گيا تھا اور زرناب كو لگا وه تجھى أسكا
سامنا نہیں کر بائے گی۔
!!

میر کو آغاجان نے معاف نہیں کیا تھا اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے حویلی حجور کر جا رہا تھا یہ خبر ا سے مہتاب نے دی تھی اور تو کوئی اس کے روم میں نہیں آتا تھا اور نہ یہ باہر جاتیتھی۔اس خبر کو سُننے کے بعد دل کی حالت نے اُسے ششدرہ کر دیا تھا جو کہ تڑب تڑب کر اسے بتا ر ہا تھا کہ وہ میر کے بغیر نہیں رہ سکتا اور میر ہی اس کے خالی مکاں کا مالک تھا۔ " نہیں میں میر کو اُس جرم کی سزا کبھی نہیں ملنے دو نگی جو اُس نے کیا ہی نہیں میں ایسا نہیں ہونے دو نگی تبیں نہیں انہیں اور نگی تبین انہیں انہی وہ دل میں پختہ عہد کرتی میر وجاہت خان کے روم میں آئی جو کہ اسے دیکھ کر ناگواری سے چہرے کا رُخ بدل گئے میں "آج آپ جاہیں نفرت سے رُخ موڑیں یا مجھے اس کمرے سے دفعہ ہونے کا بولیں پر آپکو آ

"آج آپ چاہیں نفرت سے رُخ موڑیں یا مجھے اس کمرے سے دفعہ ہونے کا بولیں پر آپکو آ ج میری بات سُنٹی ہوگی کیونکہ آپکی اور میری لڑائی اور نفرت میں وہ انسان آگیا جس سے تونہ آپ دُور رہ سکتے ہیں اور نہ میں اُسکا اس حو یلی سے جانا برداشت کر سکتی ہوں....!زرناب کے بُرنم لہجے پر باہر کھڑا میر بھی ساکت ہوا تھا جو اسے آغا جان کے کمرے کی طر فبر مھتا د کیھ کر اسکے بیجھے آیا تھا۔

"آپ تو بڑے انصاف دان ہیں تو سزا اُسے کیوں جو اس سارے کھیل میں صرف ایک مُحر ے کے سوا جُھ نہیں تقا کھیل تو میں نے کھیلا تھا آپ سے بدلہ لینے کے لئے اور بدلہ بھی سچیز کا صرف اپنی ضد کا اِب سوچتی ہوں تو نُود پہ لعنت بھیجتی ہوں کہ کونسی محرومی کا بدلہ لیا میں اچھا کھانا اور اچھا پہننے پر اچھے کالج میں پڑھنے پر یا اپنی پہند کی آزادزندگی جینے پر یا اُ

س روک ٹوک پر جو میرا باپ بھی زندہ ہوتا تو وہ بھی کرتا یا پھر میر کے برابر حقوق نہ ملنے
پر پر وہ بھی تو سب برابر تھا بس فرق تھا تو ایک لڑ کی اور لڑکے میں جتنا فرق ہو تا یا اناب ا
ور البینہ سے جیلسی کا جو بلا جھجک آپکی گود میں بیٹھ جاتی ہے اور آپکا اُنکی پیشانی چومنا پر بیہ
سب بھی تو میری نافرمانی کی صُورت نہیں ملا نہ_مجھے نہیں بہتہ کہ میری آٹکھوں میں کونسی
غفلت کی پٹی بندھی تھی کہ میں سب کرتی چلی گئی۔
اُسکی آنکھوں سے نکلتے آنسو اگر باہر کھڑے میر کے دل ہر گر رہے تھے تو میر وجاہت پر
بھی گراں گُزرے تھے۔
"جو آج سے بائیس سال پہلے میرے بابانے آپکے ساتھ کیا وہی میں نے دُہرا دیا_آپ نے اُ
نکو بھی معاف کر دیا اور مجھ سے بھی کوئی باز پڑس نہیں پر کیوں_آپ نے مجھے کوئی سزاکیو
ں نہیں دی مجھے عاق کریں مجھے اس گھر سے بے دخل کریں جو سزا دینی ہے دیں پر میر
كو نهيں!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
"سارا قصور میرا ہے تو سزاکی بھی اصل حق دار میں ہوں ہاں میر کا بیہ قصور ضرور ہے کہ اُ
س نے مُجھ جیسی خُود غرض سے محبت کی میں تو اُس سے بھی نظریں ملانے کے قابلہ ہیں ر
ہی ہو سکے تو اپنے بیٹے میر عظام کی خاطر ہی معاف کر دیجیے گا!وہ جھٹکے سے اُٹھی او
ر آنسو صاف کرتی وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔
!

خوشخبري

اگر آپ لکھ سکتے ہیں اور اپنے اندر کے لکھاری کو باہر لانا چاہتے ہیں تو لکھاری آن لائن میگزین آپ کو اپنی صلاحیتوں کو نکھار نے کے لئے بہت اچھا پلیٹ فارم فراہم کر تاہے۔ لکھاری آن لائن میگزین کا حصہ بنٹے اور آج ہی اپنی تحریر (افسانہ ، ناول ، ناولٹ ، کالم ، مضامین ، شاعری) اردومیں ٹائپ کر کے ہمیں جیجیں۔ آپ کی کوئی بھی تحریر ضائع نہیں کی جائے گی اور ایک ہفتے کے اندر ہمارے سب ویب بلاگز (ویب سائٹس) اور سوشل میڈیا گروپس اور پیجز پر ببلش کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انجی رابطہ کریں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUESSION

اور پھر اگلی صبح سب کے لئے خوشگوار جیرت کا باعث بنی تھی۔میر وجاہت علی خان بُورے سات دن بعد اپنے کمرے سے نکلے تھے اور سب کے ساتھ ناشتہ کرنے لگے تھے سوائے ذرنا بعد اپنے کمرے سے نکلے تھے اور سب کے ساتھ ناشتہ کرنے لگے تھے سوائے ذرنا ب کے سب موجود تھے۔

"زرناب کہاں_اُسے بھی بولو آ کر ناشتہ کرے.....!میر وجاہت کے کہنے پر مہتاب اُسے بھی بلا لائی جس کی پہلی نظر میر بوشعوان پر پڑی مگر وہ نظریں بھیر گیا اور زرناب اُسکی بےرُ خی پر کٹ کر رہ گئی۔

"میں فیصلہ کیا ہے کہ میر اور زرناب کی شادی کر دی جائے نکاح تو ہو چُکا مگر باقی کی رسوما ت تو ہو چُکا مگر باقی کی رسوما ت تو رہتی ہیں نہ_اور ساتھ مہتاب کی بھی_مہتاب اُس لڑکے کو بولو کہ اپنی فیملی کو آجہی بھیجے اگر ہمیں تمہارے لئے مطیک جوڑ لگا تو ہاں کر دیں گئے میر تم نے ساری جھان بین کر

نی لڑکے کی اور اُس کے خاندان کی

اُنکی بات پر سب کے چہرے پر خوشی کی لہر آئی سوائے میر کے جس کے چہرے پر ناخُوشی ز

رناب نے بھی محسوس کر لی تھی۔ اس ال

حیدر خان اور میر وجاہت کے جانے کے بعد خواتین آپس میں ڈسکس کرنے لگیں۔ "میر نم اگر شہر جاؤ تو زری کو....!

"امال جان اتنے بلان بنانے کی ضرورت نہیں کیونکہ بس مہتاب کی شادی ہوگی جو رشتہ میں نے ایک ماہ پہلے جوڑا تھا وہ ٹوٹنے کے لئے جوڑا گیا تھا اس لئے اُسکا اب ختم ہو جانا ہیضروری

ے کے آنسو نہیں! وہ بھڑکتے کہج میں بول کر رُکا نہیں تھا۔زرناب ب
بس سی ہو کر وہی بیٹھ گئی۔مہتاب جو سب سُن ٹیکی تھی اس کے قریب کاؤچ پر بیٹھ گئی۔
"اب تم نے انکا دل توڑا ہے تکلیف تو ہو گئی نہ اُنکو!
"معافی تھی تو مانگ رہی ہوں نہ!وہ آنسو صاف کرتی بولی۔
"اکیلی معافی سے بات نہیں بنے گی تہہیں اُٹکو منانا بھی ہو گا گھر میں شادی کی تیاریاں شُروع
ہو گئیں ہیں اور تُم ہو کہ اپنے ناراض سیاں کو کے کر بیٹھی ہوئی ہو۔!
"منا تو رہی ہوں اور کیسے مناؤل!اب کہ وہ جھنجطلائی۔
"اوہ میری کم عقل بہن ایسے نہیں زرا اور انداز سے منانے کی کوشش کرو!
"اور کونسے!وہ سمجھی نہ تو مہتاب کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔
"تم اُکی بیوی ہو اُکو منانے کے کئے آخری حد تک بھی جانا پڑے تو جاؤرزرا رومینٹک انداز
میں !مہتاب کی بات مطلب سمجھتے ہوئے اُس کے گال سُرخ ہو گئے۔
"اس شرم و حیا کو جیموڑو اور کوئی تیاری شیاری کرے اُن کے پاس جاؤ دیکھنا کل ہی رُخصتی کا
شور ميا دين گئے!
مہتاب کی معنی خیزیت پر وہ شرم سے اُسے گھور بھی نہ سکی تو مہتاب قہقہ لگا کر ہنس پڑی۔
اور پھر رات کو وہ سب کے سو جانے کے بعد میر یو شعوان کے کمرے کی طرف بڑھی اور آ
ہتہ سے دروازہ کھول کر اُس نے نرم قالین پر اپنے قدم رکھے اور اُسی آہتہ طریقے سے درو
ازہ بند کر دیا۔اُس نے ایک طائرانہ نظر کمرے میں ڈالی جہاں نائٹ بلب کی نیلگوں روشنی نُور

ے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔میر یوشعوان مہرون کمبل میں دُبکا سویا ہوا تھا۔یہ کمرہاسے شُر وع سے ہی بہت بیند تھا اور اُسے اب یاد آرہا تھا کہ جب یہ کمرہ یوشعوان کو ملا تھا تو اس نے کافی شور مجایا تھا اور جب یوشعوان کو بہتہ چلا تو اُس نے اسے نرمی سے سمجھاتے ہوئے آخر میں کہا تھا۔

"ویسے بھی تُمُ ایک جیسے دو بیڈ روم کا کیا کروگی!اور میر کی اس بات کا مطلب وہ ا
ب سمجھی تھی اور خُود کو کوس کر رہ گئی کہ اسے کیوں نہیں اُسکی محبت کا پنۃ چلا۔وہدیڈ کے قر
یب آئی جہاں میر سویا ہوا اتنا معصوم لگ رہا تھا کہ وہ بے اختیار اُسے دیکھے گئی۔اُسے ڈسٹر
ب نہ کرنے کے خیال سے وہ واپی کا سوچنے لگی گر پھر اُسکی نا راضگی کاسوچ کر وہ اُس کے
سرہانے بیٹھ گئی۔

"میر.....!اُس کے نرم و ملائم بالوں کو اُسکی کشادہ پیشانی سے ہٹاتے ہوئے اُس کے اوپر بھکتے ہوئے اُس کے اوپر بھکتے ہوئے نرم و ملائم بالوں کو اُسکی کشادہ پیشانی سے ہٹاتے ہوئے اُس کے اوپر بھکتے ہوئے نرمی سے بولتی اُسکی نبیند میں خلل ڈال گئی تھی وہ سمسا کر آئکھیں کھولتا اسے دیکھ

کر جھٹکے سے اُٹھ کر بیٹھا تھا۔ (MDU)

"تُم يهال وه تجى اس وقت.....!

أسے یقین نہیں تھا اُسکی موجود گی پر۔

اوں کو جوڑے کی شکل میں لییٹے سادگی میں بھی اُس کے دل کے تاڑ ہلا گئی تھی۔زرناب اُسکی گہری نگاہوں سے خائف ہوتی وہ بول اُنھی۔ "آپ کب تک ناراض رہے گئے....! "جب تک مناؤ گی نہیں ۔۔۔۔ امیر یوشعوان کا دل اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر ہی موم ہو گیا تھا۔ "منانے تو آئی ہوں_ پلیز مان جائیں نیامعانی کر دیل جو بھی کیا. ...!زرناب أتمه کر اسکے قریب آئی۔ "تم نے بہت ہرٹ کیا مجھے میں نے تو محبت میں تمہاری طرف ہاتھ بڑھایا تھا مگر تم نے تو صرف بدلہ کے لئے ! اُسکے لہجے کا دُکھ وہ اپنے دل پر محسوس کرنے لگی۔ "میر سے ہے یہ میں نے صرف آپکو آغاجان کی نظروں سے گرانے کے لئے یہ سب کیا مگر یہ اُس سے بھی بڑا سے ہے کہ میں آپی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتی مجھے ایسیفیلینگز کا احسا س تب نہیں ہوا تھا اور اب جب مجھے لگا آپ مُجھے ہے دُور جا رہے ہیں تب احساس ہوا کہ میں اپنے ساتھ غلط کرتی رہی!وہ پُر نم آئیسیں گئے میر کو بے اختیار کر گئی۔ا سے اپنے حصار میں لے کر وہ اُسکی ہر نادانی اور بیو قوفی معاف کر گیا۔اصل میں وہ اپنا دل اُ س دن ہی صاف کر گیا تھا جس دن اس نے آغا میر کے سامنے اعتراف کیا تھا۔ "اور بیہ اُس سے بھی بڑا سے کہ یوشعوان نہ تو تم سے ناراض رہ سکتا ہے نہ تم سے نفرت کر سکتا ہے بلکہ میر کو تمہاری غلطی تھی غلطی نہیں لگتی بلکہ مُجھے خُود پر غُصہ آیا کہ میں نے ا

تنا
<u></u>
ٺ
جو .
۱۱ تخ
ĩ"
اا کر
ت
" تو
_
ĩ"
سمر
۱۱کو
چک

"ریکھو نہ کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو تو کوئی ثبوت بھی تو دو نہ....

Posted On https://readingcornerpk.blogspot.com/

"كيا ميں نے مانگا تھا آپ سے نہ آپ نے ديا.....!وہ اُسكى شرارت سمجھ پچكى تھى۔مير اُسكى روش ببیثانی بُومتا اسکے گلابی رخسار اُسکی آنکھوں کو چومتا حقیقتاً اُسے سپٹا گیا تھا۔اُسکا کمس اُ سکے گال دہ کا گیا تھا۔ "فلحال تو اتنا ثبوت دے سکتا ہوں_ باقی تو آج سے بیس دن بعد ہی ثابت کر یاؤں گا. ...!اسکی گھمبیر تا زرناب کا دل د هر کا گئی۔اُسکی معنی خیز سر گوشی اسے اُس کے سینے میں ہیسمٹنے پر مجبور کر گئی۔ "مطلب کہ کوئی چانس نہیں۔! "رات کے اس پہر آپکے سینے سے لگی کھڑی ہوں کیا ابھی بھی ثبوت جاہیے...! نظریں جُھکائے بولتی سیدھی اُس کے دل میں اُنز گئی۔زرناب اُسکی آنکھوں سے جھلکتے پیام کو

نظر انداز کرتی اس سے الگ ہو کر جانے لگی مگر وہ ہاتھ پیڑ کر روک گیا۔ " مُجْھے چلنا چاہیے !!

"ا تنی جلدی بھی کیا ہے _ایک رات ہی تو ہے گزر جانے دو کا فسوں دونوں کو گرفت میں لے رہا تھا۔زرناب کا قرب اُسے کسی لطیف سی شرارت پر اُکسا رہاتھا اور بالا آخر وہ اسکے چہرے پر مجھکتا اپنا حق وصول کر گیا تھا۔زرناب کے ٹیورے وجود میں ایک برقی سی پھیل گئی تھی۔وہ خُود بھی ان جان فروز کمحوں سے دامن نہ چھڑا سکی۔ "آپ بہک رہے ہیں !وہ بولنے کے قابل ہوئی تو بول اُسھی۔

!اُسكا لهجه بو جهل مونے لگا زرناب كے لرزتے مونث أسے مدموش	التم سميك لو نه
لب اُسکی گرفت مظبوط سے مظبوط ہوتی چلی گئی اُسے خبر ہی نہ ہوئی مگرزرنا	کر دہے تھے۔
سے بڑھتی شرارتوں کا احساس ہوا تو بھر بُور مزاحمت کرتی اُسکی گرفت سے نکلی	ب کو اُسکی حد ۔

" مُجھے اس وقت نہیں آنا چاہیے تھا.....!وہ شال کو ٹھیک کرتی اُسکی پُر شوق جذبے لُٹاتی آئکھوں سے خاکف ہوئی۔ آئکھوں سے خاکف ہوئی۔ "بیس تاریخ سے پہلے تو کسی وقت بھی اس کمرے میں آنا ٹھیک نہیں مسز_اُف یہ دن کیسے "بیس تاریخ سے پہلے تو کسی وقت بھی اس کمرے میں آنا ٹھیک نہیں مسز_اُف یہ دن کیسے

گُزریں گئے بس ہم دونوں کی شادی ہوتی تو دو ہفتے پیچیے کروا لیتا پر آب....!وہ گہریبانس

بھر تا تاسف زدہ ہو گیا وہ کھل کر مسکرادی۔

"آپ تو کینسل کروا رہے تھے شادی....!

"وہ تو بس اوپر اوپر سے تہمیں لائن پر لانے کے لئے _اچھا اب ادھر تو آؤ _اب آئی ہو تو ڈ
سکس کرتے ہیں کہ رُوم کیسا ڈیکوریٹ کروانا!وہ بہانے سے پھر سے اُسے پکڑ چُکا تھااور
وہ اُسکی شرارت سمجھتی اسکے سینے پر گے برسانے گی اور میر یوشعوان اُسکی پیشانی چُومتا مسکرا
نے لگا جس میں زرناب کی آسودہ مُسکراہٹ بھی شامل ہو گئی تھی۔

111111111111	ختم شُر	!!!!!!!!!!!