



”واو بخش کو گولِ لگ کی سوارِ چکر!“ رجائی
سردارِ گم کے باتحم میں پکنی شیخ کے دامن پر ہے
پڑھاں سی بھاٹی ہوئی ان کے کرے میں آتی تھی اور تی ان کی الگیں سے پھسل گئے تھے۔ جد اُس

مکہ علیٰ فلپ



desipk.blogspot.com



ہولناک خبر سے دلاغ کو جھکانا لگا تھا وہیں ان کے باقہ پاول کا نسبت کے درجے تھے۔
”سردار یکم“! رجالی ان کی حالت دیکھ کر پرشان ہوئی۔
”کمال ہے وادیش؟“ ان کی چپ فٹی تھی۔
”ہستی لے گئے ہیں بارہتے تھے سرت خون، رس رہا تھا۔“
”بیس کر رجالی! جہارا لکھجتے کات۔“ سردار یکم کا مل لرزنگ تھا انہوں نے باقہ اخاکر رجالی کو روک جو۔

”معافی چاہتی ہوں سردار یکم اپر میں نے جو سن،“
وہی آکر تیارا ہے۔ ”رجالی ہم کمی اسے احساس ہو گیا تھا۔“ اُن کے کلکل پر وارکے جاری تھے۔
”اس پر گولی کس نے چلائی؟“ نکروں کو جھس ہوں گی۔
”انہوں نے تخت سے باہل چیز آمارتے ہوئے مل۔“

”مرہا کمال ہے؟“ انہوں نے تشوش بھرے لیجے میں پرچھا۔
”لیو ہو تو شاید سوریل ہیں۔“

”اُنی ہے خربنور ہی ہے؟“ سردار یکم کو صہد کی کرمی اور بے خوبی نہ کام کر تھب بواختا۔
”مسی بھی بے خبر حلیل تھی۔“ رجالی انہوں نے بولی۔

”اللہ خیر کرے عینہوں کی بیٹائیں بکری ہیے،“
جاد فڑ ہو۔ سردار یکم کو غصہ آگیا تھا جائیں مسلسل ان کلکل پہلائے جاری تھے۔

”وہاں سے ہٹ لئی گئی اور سردار یکم اپنی چادر و نیخوں کا لے لگیں، رجالی ان کو فصلہ دلائی تو یہ کام اس نے کر رکھتا۔

”خوبی دی یعنی وہ اپنے کمرے سے یا ہر آئیں تو یہاں پہنچنے کے لئے آگئے تھے سب اسی ان کے لئے تھے تھب سے پلے یا نوک، نگار آگے بڑھی تھیں۔“

”اوی یکم لہو وادیش!“ یا تو کامی خلتر تھا زندگی کی رعایا کو دھماکہ میں ان کے باقہ اس کی انسوں نے خود کو مصبوط کا ہر کرتے ہوئے اپنی پرتوں کو قتلی دی تھی اچالاکر۔ وادیش کی حالت کا سن رہا تھا کے جو طبق فورت کی ماہنگ بھر بے تھے اُن وادیش کو کچھ ہو جانا تو وہ یقیناً ”چی میں سے میں وارکی طب دھیے جاتی۔“ ان کی شخصیت کی بلند و بالا عمارت والے بیٹھنے سے سارے ہی بوکھی گئی۔ وادیش ان کی زندگی کا سریا ہتا۔ ان کی عمر بھری مکمل اور کہاں شخص اپنی مکمل اور اپنا سریلوئے دیکھ لے گا؟

ان کے دل کے ایک نوٹ سے اُنرا وادیش کی

زندگی کے لیے رہائیں تکل رہی تھیں اُن دل کے دوسروں کو نہ سے غرہ عصے میں اُن لکر رہی تھی۔

”اس پر گولی کس نے چلائی؟“ نکروں کو جھس ہوں تھا۔

”یہ تو پڑ میں چالا لی جی،“ رجالی کے قرب

محاذیوں میں سے چھپ کر فاز کے گے تھے۔ بھر کو وورہی حصیں میں کام کر رہے تھے فائز کی اواز سے رجک کی طرف چلا گئے تو طبلہ کا ٹھہراؤں کا دلکشی دیا۔

”ہاتھی گنگی کے قریب میں ہے۔“ رجالی کے قریب میں ہے۔

”میں اچھی طرح جاتی ہوں کہ گولی کس نے چالا ہے چدور جعلی!“ انہوں نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھا یوں تھی۔

”یکین وادی یکم!“ وہ مردہ۔“ یا تو یہ سات

تھا جان پوچھ کر صاحہ کا لاندا اپنا کر رہی تھی اور واقعی ہار کیں ایک بیکھر میں سیدھی ہوئی۔
”چھر تھجھے بھی وادی یکم کو یہاں پرے گا کہ آپ وادیش کے بارے میں سے سفاک خیالات رکھتی ہیں؟“
”سردار یکم نے متعدد سے بچے میں کئے ہوئے اپنے نواسے کو نکھل۔“

”لیکن یہ سب کس نے کیا ہے؟“ گولی ہارنے والا بھی نہ میں سے ہی تھا قاسم علی!“

”سردار یکم کے قریب لیے چھپے قاسم علی چڑک گیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے علی یکم؟“

”میں جلا وادیش کے بارے میں ایسے خیالات کیوں رکھوں گی؟ اتنا اچھا، اتنا سعادت مدد تو ہے وہ۔“

”اُن بچے یکم نے فوراً بیٹھریا۔“

”یکی بات تو ہم آپ کو سمجھاتے ہیں،“ خیر آپ وادیش کی زندگی کے لئے جا یکھتی یکن، ”فل سے“ تکار کتے ہوئے کھٹی ہوئی تھی۔

پہنچ میں گھوں کا بہت سے اُوں جمع تھے اور

”جی لی زیادی ہے واو جس لی زندگی لے دے رہا ہے۔“
چھسے ہی سردار یکم پہنچ پہنچ دے اس کو دیکھ کر کھڑے ہوئے تھے اور احرازم سے سلام کیا افکر۔
”وار بخش کمال ہے؟“ انہوں نے ان سب کے چھوٹ کو خود رکھا کہا، کسی انسوں کے لئے!“
”انہر اپر بیش تھمٹی میں ہے“ ڈاکٹر کیا انکل رہے ہیں۔ بیش اور ہار فکر مندی سے بولا۔
”ڈاکٹر کیا تھے ہیں؟“
”نہ تو کوئی دلیل ہے۔“

”یعنی کمال ہے؟“
”لکھتے تھے“ ہے بے ساخت کھتی قریب پڑی تھی۔
”لکھتے تھے“ ہے بے ساخت کھتی قریب پڑی تھی۔
”بیکھر کی دوسرے کے لئے حد سے زیادہ پر شکن اور بہا تھا۔“

”جس پتہ چل ہی گیا تو کاکہ وادیش کیا ہے؟“
”سردار یکم نے متعدد سے بچوں سے بچے میں کئے ہوئے اپنے نواسے کو نکھل۔“

”لکھتے تھے“ ہے بے ساخت کھتی قریب پڑی تھی۔

”مطلب میں شہریں ویسے کے سامنے تھاں گی،“
”پویں کو فرمان کرو،“ بھی تے پویں پہنچ کیں میں؟“

”سردار یکم بھل میں کچھ مخان پہنچیں۔“

”تم سے ہوتا ہے وکر۔“ وہ وقت کی بخشہ کھڑا کرے ہوئے تھا۔

”میں ابھی فون کر ساہوں۔“ قاسم علی اپنی مالی یکم

بھروس پڑھ دیتے ہیں۔ اس درجہ پر
لیے سمجھو سمجھی گئی تھیں۔ نہن تھوڑی دیر کے

بڑے ہیں ملے۔ اکتوبر درجیں ہیں۔
بڑے انسٹے اعٹتے کی امید رکھنی چاہیے۔۔۔ لیلی محمد
نے اس کو واندکے گھرے میں لے لیا تھا۔

• • •

سردار ہمار اور نواز ہمار صرف رہنی بھائی تھے۔ مار
بایں نے زمینوں کا بیٹوں کرنے کے ساتھ گاؤں کا لو
جھیلوں کا بخوار بھی اپنی زندگی میں ہی کروتا تھا۔ بڑی
حوالی سردار ہمار کے نام اور چھوٹی حوالی نواز ہمار کے نام
کی تھی۔ بڑی حوالی گاؤں میں داخل ہوتے ہی بڑی
شان سے سرپرست کی تھی نظر آئی اور چھوٹی حوالی
گاؤں کے درسے کرنے میں پاٹھ کی۔
اسی طرح گاؤں کی راستی طرف کی زمینیں سردار

اس جوئیہ صرف ہوں وارٹ کے اور سیرا دا ن
اولاد سے خل دیکھ کر لیجے ہے ووک اٹھی ہے ساجدہ
اور راشدہ بھی تو ہیں تا ۹۰۰ نو تین میں پہنچے ہیں ان
کے قام چار سال کا اور سیرت میں سال کا ہو رہا ہے۔
سردار بیگم کو اپنی بیٹیاں اور ان کے پہنچے جیادا آگئے
محبی احسان سے امال بیگم! علیکم اللہ کے ساتھ
کلیں زور زرد تیار کوئشں کی جا سکتی ہیں؟ اور اپنی سرخی کا
ناک ہے جو اس کی رضاہی ہمارا نصیب۔

لے پاپ نے ہزار بجھے اس انصاف سے کی تحریر
دہول بھائیوں کو بھی کوئی وکایت نہیں ہوتی تھی اور
اسے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ مارنا اپنی حمیلوں میں
خوچال اور پر سکون اتنی گزار رہے تھے۔ سوار
ہوئے تھے اس لیے کھڑی گھر سے باہر اپنے گاؤں لو
اک پاؤں کے علاقے میں ہمیں اسی کی زیادت کر
جائی تھی زیادہ واقفیت اور جان بچوں بھی لوگوں کے
ساتھ اٹکا کر رہا۔

والي سل فاورث نما ہے تو حیک ہے اب لے ایم
رائجیں لے تھوڑے کم تھے مگر معاونت کو
کے ساتھ کام کرنے والوں کمی حیران رہ گئیں۔
”اویکا امریکی بوبو؟“
”ہاں مال نکلم ایسی اپنی خوشی کے لئے آپ کی
خوشیاں ملایا میں کر سکتی اور یہ صرف خوشی ہی
میں پوری نسل کا معاملہ ہے اپنا نامو نشان تو کوئی بھی

سروار محمد بست اصول پرست اور انصاف پرست آدم
تھے جن اور جن بات کا ساتھ دیتے تھے کبھی کسی
ساقطہ نہ اصلح نہیں کی تھی امجدل بر نے بھی اپنے بیٹے
بھی بیٹوں پر ترجیح نہیں دی تھی۔ مگر میٹے اور میٹوں
میں وہی فرق نہیں رکھا تھا کہ کی وجہ تھی کہ ان
اکلوں بیٹیوں میں محدث نبی صدر میں کی حین جو مت
مان لیتا اور مان تو ساجدہ بھی لیتا تھا مگی بیس راشدہ،
فترضت میں تھوڑی تدریج اور مشھری کو تھی۔ لیکن
اسے بھی پہنچ کر لیتے تھے۔ لیکن کسے خبر تھی کہ
ائے جوں کو پہنچ میں ہی جھوڑ کر رختا رے رخت

میں چاہیا؟
 راجلی بی بی کہڑی تھی اس کے سر پر جمد وقت
 لیل محمد کی دوسری شادی کا خوف سوار رہتا تھا انہوں نے مکلا کب
 تک بیویوں کو دیکھتی تھی تھی۔
 ”لیکن ہم نے کبھی نہیں تو اڑام نہیں دیا تھا ہی
 کبھی تھیں رکھلتے سمجھا ہے ہم نے تو اپنے اللہ تعالیٰ
 سے ملتا ہے۔ وہی رب ہے سب کی مشتوک والا اور سب
 کو سینے والا۔“
 سورا یکم صحیح کہڑی تھی، انہوں نے کبھی بھی
 اس پیز کے لیے رجاعی بی بی کو محض نہیں سمجھا تھا۔

سرازیر یکجاں وقت میں کھٹکی پوچل کو کہا رہے تھے
بھول دو دن سے خاتا عصیب میں ہوا تھے خاتا ملے
دین، یعنی بھوک سے ترقی آئتیں ابھیں بخادیں کی
یا آئی توہہ برداشت نہیں کرتی تھیں اور اگر کسی کی بات
اکام میں دیر سور برداشت کرنی گئیں توہہ صرف وار
ش علی تھا۔

سرازار یکم اس وقت جیسی کھنچی پوچھل کو دیکھ رہی
خسیں انسوں نے شاتاوس روٹھی خورت لو اندر رالی
اور طمازہ کو کھانا لانے کے لئے کمال
”الم تیری حوصلی یاد رکھے یکم صاحب“ اس
خورت نے کھانا کھائے کے بعد جھوپل پھیلا کر عادل
تمیں لیکن سرازار یکم کے مل میں تو بس ایکس انی حسرت
ہے الٰہ۔ کسے سچے کو صاحب اولاد کرے

اس نے فون کیا تو پہچاکہ بولیں کو سلے ہی اطلاع
لے چکی تھی ڈاکٹر صاحب نے پوچھ لیا اپنے دیتی تھی¹
کہ ہر گلے یہ سر اڑاکوئی ریس کیس تھا۔ اور واقعی پتہ
متوالی بھجو بولیں دیاں تھیں تھیں گی۔
”اگلی کسی سے کوئی رسمیتی ہے کیا؟“ لیں اجھا
نے قام علی سے پوچھ چکھا۔

”جیسے سماں ہماری تکمیل کوئی دھخنی۔“
”ہماری دھخنی ہے اپنے صاحب اور دشمن کو شیش
چھپی طرح جاننی ہوں اب یاں لکھو، میں لکھو آتی
ہو۔“

وہی کیا کہ رہی ہیں آپ؟“ قسم کو حیرت ہوئی تھی۔
”میں ہو کر رہی ہوں وہ نیک کہ رہی ہوں اسکے
صاحب لکھو نام۔“ انہوں نے اشارہ کیا اور پھر اپنے
عنی کا ہام اور ولادت درج کروائی تھی۔
قسم ان کے مند ہے وہ عنی کا نام سن کر نگزہ دیا
غفاری سے نہ کھانا۔ یقین، نہ سماں اس طبقا۔

”بھرم آج شام سے پہلے کے جل کی سلاخیں کے
چھپے اونٹا جائے وردہ میں بہت را پیش اُکن گئی۔
نہیں نہ وارنکری تکی اور من کو کم کی تھی خوف
بھٹ کر آپریشن چیلنجر کے باہر کے سچے پڑھانے کی
حکم کا اور فارما گا اب اس کا ساتھا۔

”دعا کار اند میرے بیٹے کے سوئے ہوئے بھاگ
نگاہے۔“ سردار نجم نے بڑی آس بڑی صرفت سے
آسناخاں درد عورت ان کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی۔
بے محنت سردار نجم کی خوبی کے باہر بیکرانے
لئی تھی۔ ملازمت میں اسے جیسے دیے تو پول۔
”ایسا بیگم صاحبہ سے اُوں میں وہ دن سے بھوکی

ان کے قریب ہی ان کی پاتنی شنی خوشی بورڈ میں بڑھنے والے سارے سڑاکوں پر اپنے دارود پہنچانے لگے۔ پھر اس کے بعد سارے سڑاکوں پر اپنے دارود پہنچانے لگے۔

میں امام کو لائے ہیں کہ اُلرگی کا بچہ گھر ہوا ہے تو اکر
فتنیں خدا دے رہی ہے ورنہ اس کے مذہب سے سالوں
کوئی گاؤں کا اپنی باتا راحا تھا کہ اس پچے کے مان پا پر
عکس، بخطے دو سال سے اس نامہ پر اور ہم اسکا ایسا
کلیت لئے چاہیں گے۔ میں تب بھی قبولی میں آیا۔

چلے گئے۔ میرے سچے میرے ساتھ چلے۔ ”سردار بیکم
تھاں کیل بدر مرا جعورت ہے اور اس کی لفڑی اور حملہ
و شدید سے نجک آرائس کامیاب اسے رسال پھوڑ دیا
ہے اور خوبی ہی بھول کو لے رکھاں سے ہی چلا گیا
اتنی محبت اور اپنا یہست کا حساب تھا کہ فوج خاموش ہو گیا
ہے شاید اس سچے کے ہاتم کوئی گھر اور زمین بھی نہ
بھٹک کر وہ بھاٹ گئے تو اور سب سے پہلے اس کا
اور کاوش میں بیٹھ کر ان کی نظریں بھی طوالي کے
خونکے کی ساتھی ہیں۔

کل رات اسکے خارج سے پورا بھی جھلتے ہوئے "رکھی یہ لے لے میں اور طلبیاں لے کر آ۔" انہوں داروں اگلے چھپڑی نہیں کھا بس روئے جا رہا تھا میں نے میں نکل کر رکھی گوئیے۔

"تم اس بد فیض نہ کوکس کی قست میں کیا لکھا ہے یہ جملیں کیسے پڑے ہو سکتا ہے؟" سوار جنم نے ان بچے کے سر پا تھوڑتے ہوئے اپنے فیض کو جاؤ شباش ہجھیں روئے کی اور بڑے قبض کر کرنا شروع کیا۔

"اس کی قسمت ہی تو اسے بیان لے کر سکتی ہے
بیگ صاحب، انہیاں کا الجمیل عجیب ساختہ
اور اس کی قسمت ہی اسے کہیں اور لے جائے
گے۔" "اگلے بیان میں۔"

"یہ میرے ساتھ جائے گا میرے لئے میری حوصلی میں۔" سردار بیکم کا لمحہ اُسی تھا۔
انک اُنک کرتیا تھا۔ "بَاشَاء اللَّهُ هُمْ تَوْهِيْتُمْ بِيَارا
، سبار بیکم صاحب امداد ک تیرے بھاگ جاگ کے"

لے ہیں۔ آجِ اُنہوں نے تحریٰ جیصولی بھروسی تحریٰ
ملا پوری ہوئی سے تو نہ آک یہم اور لاوارث کے
پر ہاتھ رکھا ہے اللہ تھیجے وارث دے گا جاسکی رہ

سید احمد اسلام ان کی اپورس پر ایسا اور بیویتھے تھے کہ وہ اگل جاتا۔ لہذا اشتوں نے سمجھ داری سے کام لیا۔ راشدہ کو اپنی مرثی سے اس کی پسند کے ساتھ رخصت کر دیا۔ فیلی محمد کو اعتراض تو ہوا لیکن مال کے سامنے لہذا بھکر بھلنا سکے۔ سید احمد کی پادت اٹیک سے ہونے والی اچانک اور ہائل موت تھے ان کی بیوی سعادت النساء نو گم مسم کر کے رکھ دیا تھا۔ تین بچوں کا ماتحت بھری جو والی اور لاساٹر؟ تینوں زندہ داریاں اسی بڑی کمزی اور بڑی سخن تھیں۔ اُنہیں خوصلہ چاہے تھا اور حوصلہ

اسنان کو وقت اور حالت خود بخوبی سوت دیتے ہیں۔ سودہ بھری جوانی میں جوکی کی چادر اونہ تراس طول سڑ کے بیچ تھے اپنے گروہ میں خوش و خرم زندگی آئی۔ اپنے بچوں کے ہمراہ لپڑیں۔ اپنے دیور نواز گھر کا سارا لینیں توکل کو ہزاروں لسانے رقم ہو جاتے طرف سے جو خدا شے تھے وہ ان بیانِ حق سالاں میں ختم ہو گئے۔ اپنے آپ کو لوگوں کی زبانوں کی نہست میں ہنا ہو گئے تھے۔ لیکن وہی محمدی طرف اولاد کی کی وجہ سے یقینی ہیں۔ انسان اپنی ہی میں اپنے مرحوم شوہر کی دیکھ کر ان کا اپنے کام ہتھیار رضاختا۔

عزت بھی بہت عزیز ہی اور اسی عزت اور وقار کے لیے انہوں نے جوانی میں سافٹ ایکسٹر میں کمی اور یہاں اپنے آپ کو سروار یکم "کملوا تھارڈ شاہزادہ" جانتے والوں اور گاؤں والوں کے لیے چھتے سروار یکم خود اہم تھے اتنی ان کی بیگم "سردار یکم" ۱۴۳۰ء تھیں لوگ ان کا اصل نام نقیب "بھول" نے تھا۔ قبضہ ہی ان کے حکم۔ اسیں سروار یکم کی کتنے تھے اولاد جوان ہوئے۔ انہوں نے شاخوں کا فکر نہ آگئے۔ کم کم اسی وجہ پر

ساجدہ کی شادی نواز خود کے بیٹے کے ساتھ ملے تھی۔ سردار عکم کامان حاکمہ پہلے بیٹے کی شادی کرنے والے گاؤں کے چہدری کوئم اللہ کی تین گی اور نعل خود کو پرست بھی تھی سانہوں لے ذرا دیر نہ کی اور راجہ کو سالا ۱۷

طی محض اور رابعہ کی شادی کے بعد اب بیٹوں کی پاری مگر لیکن راشدہ شادی کے لئے تینی ماں رہیں تھیں اور مزار کے برائے کے اس کوئے میں جلی آئیں جمال نہ پچھے رکھا۔

لیوں کا چکا تھا۔ اس مقام پر اُک سروار جنگ کو دوچکا تو نکلا
لیکن انسوں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ وہ
خلافت کرنے تو یقیناً بیٹیاں باخوبی سے نکل جاتی اور

سکندریل۔

”ہوں قلی یا نے ہو۔“ وہ ملکے سے مکرائیں۔
”خوش بھی؟“ سوار بیگم کا مغل دھڑکا۔ سکر
ڈار آئور کو گاؤں اسارت کرنے کا حکم دیا وہ تمام راستے
دار عجش سے چھوٹی چھوٹی باتیں کلی ہوئی تھیں جس سے
ماگر اس کلور زاک ہو جائے۔

● ● ●
”یہ کون سے مال بیگم؟“ ولی محمد اپنا ماں کے ساتھ
سات سالہ تھے لگو یہ کریم ان ہوا تھا۔

”یہ دو عجش ہے، سیرا بینا بھی اور میرا پوچھتا ہے۔“
امول نے قطعیت سے کہا۔

”مطلب یہ کہ یہ تیرا جمالی بھی ہے اور بینا بھی۔“
سوار بیگم نے بیٹے کو سمجھا۔

”بینا ہوں ابھی جاتی ہوں، رکھی اتواء اپنے
ساتھ گھن میں لے جاؤ اسے اچھا سا کھانا لھلا۔“

امول نے لے رکھی کے حوالے کیا۔
اور دو عجش کے پارے میں چان کرا سے بھی
افسوں ہوا تھا اور ماں کے لیٹے پر خوبی پر شان بھی
بیوی کی۔

”اگر کل کو کوئی مسئلہ کروادو گے، تو میرا
مطلب ہے کہ اس کے وہی ہاوس اور محلی کیسے
آئے تو پھر آپ کی کریں گی؟“ ولی محمد نے ماں کو محمد
یا توں سے آگھا کیا۔

”پھر کی پر بھی جائے گی اور آگر اس کے ہاوس
اور محلی آئے تو وہ خشکوں کی کروائی کارست بھی
بجل جائیں گے کم بخوبی نے اس مقصود پر احتیاط
کیے؟“ بنی ماں پاپ کاچھ تھا اپنیں ترس بھی نہیں تھا۔
پمار کرنے والی اپنا بحیثیت رکھنے والی۔“ اسنوں نے دو
ان کے عزم پر خطرناک تھے تھے مل جو بے ساخت۔

سکر انجام
”ایک خوش بھی ہے آپ کے لئے؟“
”خوش بھی؟“ سوار بیگم کا مغل دھڑکا۔ سکر
سوار بیگم نے بیٹے کا باقہ تمام یا تھا اور مغل دھڑکا
وہیں ان کے تقدیم میں بیٹھ گیا تھا۔
”اباں بیگم! آپ داوی بننے والی ہیں،“ ابھی ابھی
گاؤں کے بھنپل کی لیڈی واٹن کو بتا کر بھی بے۔“ قل
محمد ان کے دونوں ہاتھ تھام کر مقیدت سے چھوڑے
ہوئے بولا تھا۔

وہ اللہ کے حضور بھے میں گرفتی حصیں آنے والے
نے واقعی ان کے دوران کے بیٹے کے ہماں جگائے
تھے آج ان کی جصل بھر جی تھی ان کی مراپوری اور
تھی اپنی اس نقیلی کی چھاسیں لو رہا تھا اور یاد کی
چھیں۔

”رکھی سب کامنہ میخا کرواؤ۔“ اسول نے راصل
لی کے سرے میں دار کر دیتے ہوئے کاماتھا پھر اپنے
لی کو اونٹ لے کھلایا۔

”توں ہے؟“ یہی میرا دو عجش سے اپنے سارے
لے اگر لڑکا تھا۔ میں جان کرا سے بھی
جن مہتابِ ثہانی سلطنت کے دوسروں حکمران سلطان
بلیں کی اکلوتی صاجر اور کاتامِ سولہ سلطان تھا اسے
تم غبت کا چاند بھی کہ کرستے ہو۔“

لوسال۔ دو عجش ان کی بیات بڑے غور سے سن رہا تھا
پورے غرض سوار بیگم کی گوشن سولیاں جن کی مہرائچ
مگل۔ وہ راجبی لی کو آج تھی باہمیل سے ڈھارمن
کروکے اپنی تھیں۔ ایک سالہ میوان بھی ہفت
اک کر جھیلی ہی مہلہ کو دینے کے لئے بے عین ہو
لیکی تھی۔

”اوو یکھ الو۔“ اسنوں نے صراہ کو ان دونوں کے
لئے کروادو وہ خوش خوش اسے دینے لگے۔ داد
گا ان سے بیمار کرنا تھا۔ بھی اٹھائے کی اور رہا تھا
گھنکی کو شیخ غیس کی خلی دھڑک رکھنے والی۔“ اسنوں نے دو

چوتھا اک مطلب تھا۔
”اوو یکھ بھی بست پھاری ہے۔“
”تم کریا کو اٹھائے کیں نہیں ہو؟“
”رجالی کو تھی ہے گڑیا کو اٹھاؤں گا تو گڑیا کر جائے گی
کمل سختے ہوئے کاماتھا۔

”سر کا مطلب ہے محبت اور ماہ کا مطلب ہے،“ چاند
جن مہتابِ ثہانی سلطنت کے دوسروں حکمران سلطان
بلیں کی اکلوتی صاجر اور کاتامِ سولہ سلطان تھا اسے
تم غبت کا چاند بھی کہ کرستے ہو۔“

”اوو یکھ الو۔“ اسنوں نے صراہ کو ان دونوں کے
لئے کروادو وہ خوش خوش اسے دینے لگے۔ داد
گا ان سے بیمار کرنا تھا۔ بھی اٹھائے کی اور رہا تھا
گھنکی کو شیخ غیس کی خلی دھڑک رکھنے والی۔“ اسنوں نے دو

چوتھا اک مطلب تھا۔
”اوو یکھ بھی بست پھاری ہے۔“
”تم کریا کو اٹھائے کیں نہیں ہو؟“
”رجالی کو تھی ہے گڑیا کو اٹھاؤں گا تو گڑیا کر جائے گی
کمل سختے ہوئے کاماتھا۔

”سر کا مطلب ہے محبت اور ماہ کا مطلب ہے،“ چاند
جن مہتابِ ثہانی سلطنت کے دوسروں حکمران سلطان
بلیں کی اکلوتی صاجر اور کاتامِ سولہ سلطان تھا اسے
تم غبت کا چاند بھی کہ کرستے ہو۔“

اور اسے چوت لگے گی۔ ” واد بخش نے اپنے گریزی وجہ تھا۔

” تم انتیاط سے اخواز کے تو نہیں کرے گی۔ ”
سردار یکم نے اسے تسلی دی تھی۔ ” نہیں سردار یکم!
مجھ سے گرفتار ہے گی۔ ” اس نے قلی میں کردن بالائی سو
دل محمد فس جاتا۔

چھ عاشری رہتی تھیں لیکن سردار یکم سامنے آئی تھیں
وہ تحریکی طریقہ میں جی ہو جاتی تھیں البتہ جسہ اس سے
ہے ہمیں تو ان کے ناز خرے دیکھنے والے تھے۔



ولی محمد کی ایک دیگر نسیم ہے ہونڈوالا موت سردار
یکم کو ساکت و صامت کر گئی تھی۔ اپنی جوانی میں اسے
شہر کی موت کا صدمہ اور بڑھاۓ میں جوان میں میں

موت کا صدمہ۔ ان کو جیتنی بارگاہی تھا جو اپنے ابا
باجہ تھا جس کا بھی برا حلال حائل ہو جو شیئے کے لئے غیر
سے خواہیں مدد تھا اس بیٹے کی دھل تھیں جو بھروسی

ولی محمد کی وفات کے وسیلے پر اپنے بڑھاۓ کے لئے بیٹے
نے جنم لیا تھا اور سردار یکم ولی محمد کو شادی لی اجازت دے دی تھی۔ سردار یکم خود ایک
دھاڑکنیں بارگاہ کے روی تھیں۔ اتنا کہ دینے اور سے

والوں کی آنکھوں میں بھی آنسو اگئے تھے خانہ ان کا کو
پر آنکھ اشک پار ہی اور ہر دل میں السوس تھے۔
سردار یکم کے ارمان دل میں ہی رہے تھے وہ ادا

منقول مراہول کے بعد پیدا ہونے والے بڑے
خوشی کیلیں دش بھی قبیلہ میں تھے جس کے حیرت کے
مارے ان کو نام سے پکارا تھا۔

” اس خوبی کے دارث کی خواہیں تو مجھے بھی ہے
مال یکم! ” رابعی بیوی اپنی تم آنکھوں کو بوجھتے

ہوئے کما تھا اور سردار یکم کو رابعی بیوی کے کھنڈاں

غمبز پیک وقت پیار اور مروی محفل ہوئی۔

” ان شاء اللہ اس خوبی میں تمہاری مشیت اور
مرتبے میں کوئی کی نہیں آئے گی جو مقام آج سے وہی
بیوی رہے گا اللہ جسیں خوش رکے ایلو رکھے۔ ”
انسوں نے رابعی بیوی کو مسامنہ لے کر دھانہ بندھا

تھی اور پھر رابعی بیوی کی رضامنندی سے چند بطن بعد تھی
سردار یکم اپنی بیوی راشدہ کی مدد بجهہ کیا ہاں لائی گئیں۔

باجہ شہری پر میں لکھی لڑکی ہی اس باحوال میں ذرا
مشکل سے چڑکی اذان کی اوائز مل پہنچی تو اس کی پہنچ
خوب ہو گئی پھر راستے میں ہی رہ گئی تھی فوج خوبیوں
سڑھے والہوں لوٹ آیا تھا جوے سے میں پناہ

لیکن مقابل سردار یکم تھیں جن کے مامنے کوئی
اعتراف نہیں چل سکا تھا آکے پیچھے کافی ناک دھوکوں
وکھائی دی گئی جو روندان آتھوں ہنچے پر نظر آئیں۔ ”

Asif Zameel

"ہاں بیلبی، نہیں آسکا۔" اس نے دلوں جوں

لگا۔

اس کا صرف "لیلبی" کہنا اس کی خلائق کا انعام تھا

انہوں نے اپنے پاؤں چھٹے ہٹائے کی کوشش کی

"میں جاؤں؟" وہ اپنی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔

"میں جاؤں کے لیے سرماں کے جیر رہاتے ہوئے اچھے تھے۔

"ہوں، جاؤ۔" اس نے سرماں کر کر۔

"شکریہ۔" وہ فوراً پلت گیا۔

"سنودلو! اس نے بے ساخت آوازی تو اس کے

تم حکم کئے تھے

"می؟" وہ اس کی سوت لٹتے ہوئے محضہ بولا۔

سرماں سے سرماں کی نکلوں سے دیکھ رہی تھی۔

سرگئی ریگ کے قلعوں سوت میں ملبوس کہ جوں پہ

یادوی لئن کی بہت سیں کھل کر رکھا۔

"میں آپ کو سردار بیکم اس لیے کہتا ہوں گا۔

آپ کا بھچپر عرب ہے۔" وہ ان کو ملائے کے

ذر کریں گا۔

اس نے پھر کئے کے لیے اب کوئے۔

"تم جاؤ اب، میں کپڑے چھپ کرے جارہی ہوں۔" یوں ہے۔

سماءہ نے لاتفاقی ظاہر کرتے ہوئے اسے جانکا

جیرے ساتھ شرطیں لی اور چیک اپ کر دیں۔

"یکین اب کس لیے چیک اپ کروتا ہے؟" ٹھہر کرہے گیا۔

اگر گیا۔

"بخارا تاریکیے لیکن کمزوری اور ناہت تو پھر

گیا ہے تاں؟" اس کوئی طاقت کی دوالکھ کر دے گا۔

آپ کی امنی بحال ہو جائے گی۔" اس نے چھپی

میں کما اور سردار بیکم اس کی اتنی فکر مندی پا۔

سازیلو اور پیچ کی طرف اشارہ کیا۔

"اب کی طیعت ہے آپ کی؟" سردار بیکم کو دو

دن سے بخارا تھا۔

"طیعت تو پلے سے بھر ہے لیکن کچھ حکم اور

کمزوری ہو گئی ہے اٹھنے کی بہت بیس ہو رہی۔"

انہوں نے فکرات سے کما۔

"میر آپ کی ٹانگی اور پاک اور بڑا ہوں۔ اس

پنکپہ سڑائے کی طرف آئیں گے۔"

Asif Zameel

"مجھے کسی نے جایا ہی نہیں کہ آپ کی طیعت

خراب ہے تو کچھ تباہی تذکریں کہ مال بیکم

پہاڑ ہیں۔" راشدہ بیکم خاصی تشویش اور پر شانی ظاہر

کر رہی تھی۔

"آپلی اُنی ہو؟" انہوں نے اس کی گلہ مددی نظر

انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں ریز بھی ساتھ تیاے گئے کوئی ڈرامہ

نہیں تھا اس لیے اسے ساتھ لے آئی۔" انہوں نے

اپنی رہائی اور بے دھیانی میں ہتھیا۔

"زور اور گھر پر ہونا تو پھر نہ لے کر آئی؟" سردار

بیکم نے مطلب افظ کیا۔

"اُمرے نہیں نہیں میں مال بیکم الگی کوئی بات نہیں

یہاں آتا ہوں بڑا اچھا لگیں ہوئے۔" ریز بھی کافی

ہے دراصل وہ اپنی پر عالی میں بڑی ہوئے اس لیے خشکوار بیکم میں کما تھا جس پر راشدہ بیکم نے حرث

کیس آتا جانا کہی ہوئے۔" راشدہ بیکم نے اس کے

سچھل کی جواہر ملٹھا کرے۔

زور اور خفا ہو رہا تھا ایک انہوں نے

چھل کی جھپٹ پہنچ کرے۔

"میں سب جانتی ہوں۔" میں نہیں تھا۔

سماءہ نے اتفاقی ظاہر کرتے ہوئے اسے جانکا

کہا اور خود کرے کا دروازہ نہ کھل کر تھا۔

"یکین اب کس لیے چیک اپ کروتا ہے؟" ٹھہر کرہے گیا۔

اگر گیا۔

"بخارا تاریکیے لیکن کمزوری اور ناہت تو پھر

گیا ہے تاں؟" اس کوئی طاقت کی دوالکھ کر دے گا۔

آپ کی امنی بحال ہو جائے گی۔" اس نے چھپی

میں کما اور سردار بیکم اس کی اتنی فکر مندی پا۔

سازیلو اور پیچ کی طرف اشارہ کیا۔

"اب کی طیعت ہے آپ کی؟" سردار بیکم کو دو

دن سے بخارا تھا۔

"طیعت تو پلے سے بھر ہے لیکن کچھ حکم اور

کمزوری ہو گئی ہے اٹھنے کی بہت بیس ہو رہی۔"

انہوں نے فکرات سے کما۔

"میر آپ کی ٹانگی اور پاک اور بڑا ہوں۔ اس

پنکپہ سڑائے کی طرف آئیں گے۔"

خوبی کے لالن میں لوئے کی بڑی اتنی بھو

ر کھے اسی میں خلک ٹکے اور خلک لکڑاں دکھ کارہی

تھی اور آں کے شعلے بہت بلند اٹھ رہے تھے اور

خشش، عشاء کی تماز پڑھ کر آیا تھا اس کے باہم باؤں

خلک ہوا کے جھوکوں سے مٹھنے ہو رہے تھے اور

اندر جائے کی بجائے ویس آں کے قریب لالاں میں چا

آیا تھا۔

"تو اپنی کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے؟" میں

لے جاؤں لی ریز بھی تاں ہے تاں ہے ساتھ۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"اکثر کہاں۔"

"تو اپنی کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے؟" میں

لے جاؤں لی ریز بھی تاں ہے تاں ہے ساتھ۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راشدہ بیکم اسے

پوچھا۔

"آپ کم جانا ہے لالاں یہم؟" راش

"ہمیں یکم! کسی طبقت ہے اب؟" اس نے سب
چاہرہ پر لگایا۔ "کوئی میراں کے ساتھ احمدناہیں ہتا تو ہے نہیں
کہ میں ان کے مزلج کو سمجھ سکوں ہتا تو میں جانتا ہوں
وہ بتا جسی خیجی کی ہیں البتہ تھوڑی خدی ہیں اکثر
خند پر اڑ جاتی ہیں۔" داؤ بخش نے سرسری سے
انہار میں چلایا۔

”او، ابی تو بتھت ہی بڑی بات ہے۔“
”کس مطلب سے آئے؟“

لیں مصوب ہے اپنے۔
”بیار لرکیاں خندی ہوں تو بڑی بر ایلم ہو جاتی ہے،
لکاوں میں سب کچھ ہونا چاہیے تاں تجوہ لاوائیں ملاؤ
پیار لیکن ضد نمیں ہوئی چاہیے۔ میں اس حجت سے
حق الرکھ ہوں۔“ روزمرے بڑے دھڑلے سے
اے واسیات خالیات کا تھال دادو گھٹ ائے
کے مئے قام علی سے منسوب تھی۔

اپے وہیات حملات اور اس پے سیاہ ایسے دیکھ لے جاؤں گی۔
اشتعال کو ضبط کر لیا۔
”تیس اپنے بیٹی کے لئے خود ہی رک جاؤں گی۔“
”لگا ہے کافی تجوہ ہے آپ کو؟“ اور جواباً یہ سامنہ پاس بیٹھی مہماں کا سراپے کندھے سے
فتنہ کر کر شاخا۔

"تیر بے توہست جو دو بھن پر اپنے لئے آیکھڑد سوکا نظم کر لیں۔" ریز شراحت سے بولا تھا اور راجحی لیے تے چونک کر سردار یونگ کی سمت کی رکیں تن گئی تھیں جو اونچ کھڑا ہوا۔
"خانل نام مودکا ہے اب سوتا چاہے۔"
"تیر بھار کیا،" مناگھ دوختا خدا ہاتھا۔

”چی جلدی یا رہ؟“ ریز اسکی دست پا چڑھ رہا تھا۔
 ”صحیح کی ماز کے لیے بھی الحنا ہوتا ہے جلدی
 سوک کا تو جلدی اٹھوں گاٹاں؟“ اس نے رسان سے
 پوچھا۔

بُوابِ دُلَّا۔
”اوکے گزانتے“ ریز بھی کہا ہو گیا تھا۔
آگے بڑھ کے ان کو والد سے خام لیا۔

“اچھا بیٹا! میں چلتی ہوں، میری دل اپنی تک تو شایا
ترلوگ جل جائے گا۔” انہوں نے راشنہوں پر سارہ دست

"ہے گذار تھک! " وہ اس وقت ڈاٹنگ سے پہنچ کر میں نے بھی بھت طالع

بوم میں بیچے ناٹس ارہے ہے لہرمیزی ویس چالا کے ساتھ باہر نکلئیں۔ وہ ان کو گاؤں میں بھارا جائے۔

"اگر مارنک بینتے بھائی۔" وارث نے اپنے ساتھ "میں بھی چلوں لی۔" وہ اپنا رسیٹ پر پہنچ کر

والی امری چیز کی۔
”ستیک ہو برادر“ ریمز مکراتے ہوئے اس
کاکل ٹھیک کے بولاؤ اور کری ٹھیکیٹ کر بیٹھ گیا۔

سیاست و اقتصاد
۲۰۱۷/۰۶/۱۲

بادھ آگ کے قریب کر کے سچتے ہوئے کہا۔
 ”پڑا ساجدہ ملیں تھیں ہوتی ہیں تاں“ ان کوہیزیر کی
 گرمی اور بھی شیش تھیں تھیں لئے اس لیے ان کے واسطے کو کلتے ہیا
 رہی گئی۔ ”
 ”عینکم السلام؛ لیکن تم کمال بیٹھو گے؟“ رہیزیر
 اسے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔
 ”اہا،“ ان کوہیزیر کی کہانی سے الرجی ہو جاتی

"میں دوسری کرتی لے آتا ہوں۔" دارالحشیل پڑھا
بے۔ دارالحشیل کو بارہ گلیا۔
"تیر موما، الیکٹریکس ہاتا، سے؟" پلہ رکھ کرنے کرگا الورڈر سرکار اخالتا۔

پتیری مولی ارس لایا ہوئی ہے؟ مانی ریسکیے
بوجھا۔ داد بخش ان کی بات پر آٹھلی سے مکار ایا اور
پچھے دوڑ رہی کر سیدن میں سے ایک کری اخاکر آگ
کے پتیر دل کر جنم گی تھا۔

"مالی الرحمی وہی ہوتی ہے جو داد بخش کو مدد لے سے "بچپن سے اب تک یہیں تو نہ بھاہوں رہیں
بتارے۔ تیر سر لفڑاٹھ ملے کرفت آئے اور صاحب"

بھولی ہے۔ ”سرے سکھوں میں اسے لوٹ پیراری
اور آکاہٹ بھی کہا جا سکتا ہے۔ ان کے قریب سے
ہی سیادکی آواز ستلنی روی تھی۔ دارخوش پوچک کیا خداوہ
بھکر لالا میں ہی گائے۔ وہ اندر گئے میں اسے دیکھ
تھا۔ ”تقریباً۔ ”اس نے آئتی سے کہا۔

بی لان سی بی تی - نہ اور جرے بیں سے دیجے
نیں سکھا۔
”واو بخش کو کیا ہوتی ہے بیل؟“ ملک رکھی کو سمجھنے
آیا۔
پوری زندگی لزار میں تو اسے جان نہیں ملتا۔
اسی لیا مہرہ، واو بخش کو سمجھتے ہوئے نزدے کر
چھوٹے ہو چاتے۔
”لیکن کیا کے بالا میں اسے سمجھا۔“
”لیکن کے بالا میں اسے سمجھا۔“

"لہاں پی لی اب تو میں لری لا اوں؟" مالی فرمائی
ٹھیک ہے۔ ممکنہاں بیات تباہ حماری یہ سوال
ٹھیک ہے؟" ریزک اس سوال پر داریش کے
چوک کو نکھاڑا۔
"میں چتا ہوں اب؟" وہ ائمہ کے لیے پرتوئے
وہیں سے دل دیکھ امیر اس وال بھجوہ میں مسٹن کیا

"میرے حل پسے بھی ٹھے جاؤ۔" اس نے بنتے ہوئے استغفار کیا۔

وہ جل کر بولی تھی اور پھر یا وہ بھتی ہوئی دیال سے
چلی آئی سداو بخشن دیں بیٹھا رہ گیا۔ ایک تو اس لوگی نے
اس سهلی پر لکھا تھا کہ اس کی خود سری سے ذرا
تمارہ سوار بھی کی عرب بھری ریاضت میں شیش ملاتا
کہتے تھے۔ تھک کر چل آئی۔ اس آنکھ پر بھتی
رمز نے مخفی خبری سے کما تھا۔ داد بخش کامل چالا
کر کے۔

چاہتا تھا اور وہ سی لہ ہمارا توڑے اجاتی کی یادوں میں
کی ترتیب لور تھانیوں سے بھی نہیں ذریتی تھی یعنی
”میں اس کاشنگ ہول اور میں ہی اس کی پسند“ اور

ریز جو طی کے مرکزی روایت سے نکل کر لان کی
چھٹے ٹک کے رکھنا اس کا مشغل ہے "اس کے علاوہ
دلوپش کا خوب خلک ہو جاتا تھا۔

"مجھے آپ کے ساتھ جانا ہے دادی بیکم بیس
صرف آپ کے لیے آئی ہوں۔" سروار بیکم سے
پلت گئی تھی اور وہ اس کے لالا پر شفقت سے اُس
دیکھ دی۔

"لہٰجہ ہے میرا بچہ۔ ڈلوار بچش۔" انہوں نے
یونہی بنتے ہوئے ذرا سرگ سیٹ پر بیٹھے ڈلوار بچش کو
اشارة کیا تھا۔

"دادی بیکم! ایک بات تو بتائیں یہ ڈلوار بچش اُنکے
کیلئے برداشت ہے؟" اس نے سروار بیکم کے کندھے پر
سر رکھتے ہوئے بوجھ نظریں ڈلوار بچش پر تھیں اس
کے سوال پر ڈلوار بچش کی نظریں بے ساختہ بیک ریو مر
کی طرف اٹھی گئی۔

"ڈلوار بچش! میرا جو اب دیں یہ تو مجھے بھی
کہیں گے۔" سروار بیکم فس دیں وہ خاموش رہا۔
"وادی! میرا جو اپنے پکارا۔

"تی صاحابی! اس کے جواب میں وہی نیا خلاصہ
احرام تھا۔

"شیش تم سے چھوٹی ہوں مجھے بیٹا کا کر۔"
وچکریوں۔

"میں آپ سے بڑا ہوں مجھے ڈلوار بچش کیا کریں۔"
اس نے کہا۔

"مجھے جو اچھا لگتا ہے میں وہی کہوں۔" وہ جی
سے بول۔

"اور ہو مجھے مناسب لگتا ہے میں وہی کہوں گا۔" وہ
بھی اپنے کے قام تھا۔ قام تھا "دادی بیکم" اس نے جنبہلا
کر سروار بیکم کو دیکھ لیا۔

"وادی! بیکم! یہ یوئی یوئی یوئی قوف ہے۔"
انہوں نے میرا جو اپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے پیارے
کہا۔

"جی! اُنکی اس خوبی کے بھوت لٹتے رہتے ہیں مجھے،
وقدرا آنکھی سے بولا تھا۔

"گمازی روکو لور بھتے نہیں راستے میں آتاروں میں
وہیں جو لیے جائیں ہوں۔ مجھے آپ اکوں کے ساتھ
میں لے چلے۔" انہوں نے اسے تسلی دی اور میرا

"شیر آپکے صاحابیں! اُپ کوں تھمارا ہوں
سید گی کاؤں جاتی ہے۔" سروار بیکم سے

پہنچا کیا تھا۔ ڈلوار بچش کا رہا ان کھولا اور

چھر انہیں سارا دے کر اترتے میں مددوی تھی۔ وہ
اپنے مقبرہ وقت پہنچتے۔ ذرا کڑا پر روم میں تھا

اس نے ڈلوار بچش کو تھتے ہی نرس سروار بیکم جو اپنے
اپنے کے لیے لئے ہی اور وہ دونوں بیٹھ کر میں

ہی دکھے۔ میرا صوفے میں دھنس کر جنمے گئی گی
لیکن ڈلوار بچش نہیں کے بجائے گاوس والے پاس دا

کھڑا ہوا تھا وہاں سے یا ہر سیشن کا مختصر نظر آپ کا تھا
رسیشن پر ڈلرکیاں کئیں تھیں کافی خوب صورت

اور اشائقہ۔ ڈلوار بچش نے آئے والی کو
گھبیڑ کر رہی تھیں۔ انتہا پر ڈیکھ ساندرا تھا ان کا

"وادی! میرا جو اپنے پکارا۔

"تی صاحابی!" اس کے جواب میں وہی نیا خلاصہ
ان کی طرف دیکھ گیا تھا۔

"وچکریوں پرے والی زیادہ غریبیں تو دیکھو
اجاہک اس کے بعد اپنے بھتی جاہلی کے ساتھ اپنے دیکھو
وچکریوں۔

"میں آپ سے بڑا ہوں مجھے ڈلوار بچش کیا کریں۔"
اس نے کہا۔

"مجھے جو اچھا لگتا ہے میں وہی کہوں۔" وہ جی
سے بول۔

"اور ہو مجھے مناسب لگتا ہے میں وہی کہوں گا۔" وہ
بھی اپنے کے قام تھا۔ قام تھا "دادی بیکم" اس نے جنبہلا
کر سروار بیکم کو دیکھ لیا۔

"پھو کھلانے کے لیے بھی طے کیا تھیں؟"
میرا جو اپنے وادی تھیں پر نظر دال کر کہا لیکن وہ بنیاز،

سروار بیکم کو سرخیاں اترتے میں مددوے رہا تھا۔
"تحوڑی دیرے سے تم تھا شاکر کے آئی ہوں؟"
میں تھا شاکر صورا یا چھوڑ کے آئی گی دادی بیکم! وہ

تاراضی سے بول۔

"گمازی روکو لور بھتے نہیں راستے میں آتاروں میں
وہیں جو لیے جائیں ہوں۔ مجھے آپ اکوں کے ساتھ
میں لے چلے۔" انہوں نے اسے تسلی دی اور میرا

"آپ اس وقت...؟" وہ کچھ پہنچتے پوچھتے رک
تھی کہیں گمازی کی ہوں میں کام برائیں جائے
"مطلب کہ میں تین چار بروزے شرگیا ہوا تھا آج
تھی وابسی ہوئی ہے راستے گزرتے ہوئے سچا کر
چلوس سے ملتے ہوئے جاتا ہوں تک رسال آکر ہے چلا
کہ رسال تو کوئی ہے جی نہیں ہوئے میری قسم
کے۔" قام علی کا لچک شوخ بخوبی تھا۔

"رسال صرف میں ہی نہیں ہوں پھوٹھی ایسی بھی
رسارو کے پڑھوں کارروانہ بجا لے۔"

"میرا سو روی ہیں محترم۔" رجالی اسے چاہی کی تھی
کہ اپنے اکام کیلئے سکھاتے کر رہا تھا۔
"اوہ کیا کوئی ہے ان کی۔" قام علی پس اسراخ
تھا جس کو قام علی کے مقابلے میں دیکھ دیکھ
کر تھک گیا۔ لیکن پھر اپنی اچانکہ اختلاط پر شرمند
بھی ہو گیا تھا۔

"آئی اکام سو روی میچھے پتا نہیں تھا کہ آپ لوگ
مشتے ہوئے ہیں۔" وہ شرمند سے لیجے میں کھتاوا پسی
تک لے پڑا۔

"ڈلوار بچش! تم بیخو گھر پر اور کوئی بھی نہیں تھا اس
لئے مجھے ہی رسال آتا ہے۔" میرا جو اپنی
پڑی اور پانچھوپہ اخکارا چھی طح اور حصی ہوئی ہاہر نکل
آل۔

"چلے وغیریوں آپ نے؟" ڈلوار بچش کو نیکل خالی
وکیہ کر دیا تھا۔

"تمہاری یا ہنی لی اتنی اچھی میری زبان نہیں ہے وادی
بچش! وہ تو مجھے ہیں آپ کیے ہیں؟" قام علی
صبا تو نے اپنے ہر لکھتے ہوئے اس کا جملہ ساتھا اور سکر آتی
ہوئی پکن کی طرف آگئی۔

"رجالی! اور اجلدی باچھو چالایا کہ کام کے وقت
تمہاری ساری چھتی جاتے کہ ہر جگئی ہے؟" میرا جو

اندر ہی اندر خوشی سے بیٹھا تھا۔
"وادی بچش! گمازی کی ہوں میں کچھ در کے لیے
روکنے سہا کو مسکوں کی ہے۔" انہوں نے گمازی میں
بیٹھتے ہوئے کامیکی تھی۔

"جیسے آپ کی مرغی۔" وہ گمازی اشارت کرتے
ہوئے بولا اور میرا آسکی سے سکر اور اسے پڑھتا
بیٹھ کی جان چاری تھی اس عکس کی قیبلے!

"یادی لے۔ یادوں لیے دروازہ کھو لیے۔" رجالی نے
سرارو کے پڑھوں کارروانہ بجا لے۔

"کون پیچے الگ گیا ہے؟ آتی تاکی کوئی ہو؟" جی
"میرا فرنے کیست سے اٹھ کر دروازہ کھل جاتا۔"

"وہ نیچے قام صاحب آئے بیٹھے ہیں۔" آپ کی
اطلاع پر میرا تھک گئی۔

قام علی کا حضور ہے اپنے پکارے پاٹو خود
وہ زمیون کی طرف گیا۔ اس نے کلدی قیکشی
بھیجا تھا۔ رجالی کے پیاس سب کی خرچی۔

"اچھا تم چاہے بتواؤ میں آتی ہوں۔" میرا جو اپنی
پڑی اور پانچھوپہ اخکارا چھی طح اور حصی ہوئی ہاہر نکل
آل۔

"سلام علیکم!" میرا جو آنکھی سے بولی۔
"وعلیکم السلام۔" کیسی ہیں آپ؟" قام علی
پڑھ کر اپنی جگہ سے کھڑا رہا۔

"تھی تھک ہوں آپ کیے ہیں؟"
"اشر کا شکر ہے میں جی تھک ہوں۔" اس نے
خوشگوار لجھے میں کہا اس کی پر اشتیاق نظریں صبا نوپہ
تھیں۔

رجالی پ خھا ہوئی تھی۔

"بس ہانولی لی اس ب تیار ہو گیا ہے" رجالی رہے اٹھا ہوئے ہوئے ہوئے۔

سید حافظ امکن روم میں آیا تھا۔ وہ کریمی سچ کر جمع کیا کاک لیتے ہوئے داد بخش سے چائے کا کپ تھا۔

"کلرو بجو او تم نے؟" قاسم علی رجالی سے چائے کا کپ لیتے ہوئے داد بخش سے مخاطب ہوا تھا۔

بھی کچھ کل بھجو یا ہے اور کچھ آج۔" داد بخش نے بھی کپ تھام لیا۔

"اس بارے شور گل کو کلد بھجو نے کامبار اڑاہ تھا۔" قاسم علی رجالی سے چائے کا کپ لیتے ہوئے داد بخش سے مخاطب ہوا تھا۔

بھی کاتی ہوں ہاتھ بیلیں!" رجالی تیری سے سلط گئی۔ وہ میں اس کے سامنے والی کریمی سچ کر جمع کیا تھا۔

- نظر میں اسکی مرکوز حیثیں۔ لیکن وہ اسے دھیان میں مکن کھانا تھا۔ میں مصروف بیاں کی تو دش سچھے سمل بھی اس شکر میں کلد بھجو کھاؤں وحشیے سالہ کامبار انصنان بھی ہوا تھا۔ ایک زیل کی کھٹیں اسی کی ہیں۔

کھانا کوئی چیز نہیں لے گا۔ کھاتے ہوئے دیکھو تو یا کرو۔"

"ظفری تو ساری ہاتھی کی ہڑ ہوتی ہے۔" وہ سکون سے بولا تھا۔

"مجھوں کیتھے سے کون کی ہاتھی ہو جائے گی؟" مسرا چاکر بولی تھی۔

"اسی اک ظفری بدولت ہی تے انداز کا اندر خواہش جاتی ہے۔" وہ سکون میں جمع تھا۔

"اوہ تو تم خواہش کیتھے پہنچاتے ذرت ہو۔" میں اور قوخت کر دتا۔" داد بخش نے مفہود کی خوف نہیں جاتی ہیں تو پھر ہر چیز کا اور ہر رشتے کا ذر اور خوف ختم ہو جاتا ہے۔ انسان اپنی خوابیوں کو پورا کرنے کے لیے سب کچھ کر گزتا ہے۔"

"اتھی پر بیز کری بھی اچھی نہیں ہوتی داد بخش!" "اور اتنی ہے ختنی بھی اچھی نہیں ہوتی مولوی بی۔" وہ گلاں میں بیال اندھتھی ہوئے بولا۔

"تم بزبول ہو اپنی بزعل پھٹھانے کے لیے اسال کا لباد اور رکھا ہے۔ بزبول مروہ محنت میں رستا۔"

"اور بے خوف عورت سب کچھ کر سکتی ہے۔" "تخت اور کھروے لیجھ میں کھا کری دھکیل کر کر اسے گیا تھا۔

"میں کے نہایوں پھر کھانا کھانا ہوں۔" داد بخش ہوئے ڈر انگل روم میں مکلنے والے لوہے کی جالی کے

"میں داد بخش ہوں مہماں نی بی۔" مجھے دار بخش ہی رہنے دیں نہیں کیا گا کو سہر مت چڑھائیں سر پڑی گاہ کو ہو گئی کی علامت کھلائی ہے۔ سوار بیکم نے داد بخش کو فرش سے اخخار کر عرش پر سخاٹ پہنچایا۔ پچھے مت سمجھے کہ سوار بیکم کو اسی داد بخش کو عرش سے اخخار کر فرش پر پھینکا پڑے۔ داد بخش نہیں سپاکے گا۔" وہ کستے کئے جیسے کنور پر گیا تھا اور پھر وہاں سے لکھا چلا گیا تھا۔

مرہا شدروں سی پتھی رہ گئی تھی۔ داد بخش اپنے

آپ کو اپنی ذات کو کس خل کس دارے میں رکھتا تھا یہ تو اسے آن پر چاہتا۔

شہری دھوپ سونا اگل رہی تھی اور لوگ سرفی

چالائے ہے۔ کام افکر کر، اور گاہیں دوسوں جماعت

میں اس کے قبر اجھے ہوئے چاہئے۔

"یہ لیں چاہئے! رجائی ہر سے میں چاہے اور بسکت جائے آجئی۔ لیکن تو اس جو ہلی کی خاصیت تھی کہ ہر آنے والے کی عزت اور قدر کی جاتی تھی۔ چاہے وہ کوئی تغیری ہو تاچاہے کاوس کو کوئی کی میں چاہے اپنا کوئی قریبی عزت! ا!

"بہت مولوی سوار بیکم بہت بہت مولوی۔" وہ

مکھوڑ ہوئے لگی تھیں۔

سوار بیکم ان کے ساتھ باہوں میں صوف تھیں جب جو ہلی کا یہ کھلانا اور ایک پچھائی ہوئی پیچاروں اندر واپل ہوئی پھر اس میں سے ریزیں کاچھو گھوڑا ہوا تھا۔

"رسیز؟" سوار بیکم اسے دیکھ کر چوک گئیں۔

وہ پوپل کی ہائٹ پھلانک کر لان کی طرفی آ رہا تھا۔

"السلام علیکم! اس نے قوب آتے ہوئے اپنی

آوازیں سام کیں۔

"و ملکم السلام اکھیر اپنے بھنو۔" وہ کھنپ نہر

دیتے ہوئے اپنے کھنچ کر چھوئیں۔

"کسی تین آپ؟" وہ ان کے پاس تھت پر ہی بیٹھ

گیا تھا۔

"میں کیا اتھے ہوں؟" کاوس کی ایک عورت نے

اٹھتے ہوئے کہل۔

"اے تینیں نہیں رہی؟! بھنو تم تم مسلمان ہو

ہاں۔" سوار بیکم اس عورت کو روک دیا تھا۔

میں داد بخش ہوں مہماں نی بی۔" مجھے دار بخش ہی رہنے دیں نہیں کیا گا کو سہر مت چڑھائیں سر پڑی گاہ کو ہو گئی کی علامت کھلائی ہے۔ سوار بیکم نے داد بخش کو فرش سے اخخار کر عرش پر سخاٹ پہنچایا۔ پچھے مت سمجھے کہ سوار بیکم کو اسی داد بخش کو عرش سے اخخار کر فرش پر پھینکا پڑے۔ داد بخش نہیں سپاکے گا۔" وہ کستے کئے جیسے کنور پر گیا تھا اور پھر وہاں سے لکھا چلا گیا تھا۔

مرہا شدروں سی پتھی رہ گئی تھی۔ داد بخش اپنے

آپ کو اپنی ذات کو کس خل کس دارے میں رکھتا تھا یہ تو اسے آن پر چاہتا۔

شہری دھوپ سونا اگل رہی تھی اور لوگ سرفی

چالائے ہے۔ کام افکر کر، اور گاہیں دوسوں جماعت

میں اس کے قبر اجھے ہوئے چاہئے۔

یہ تو آپ کا بڑا پیار ہے سوار بیکم۔" وہ عورت

اتھیت پر ہوئی تھی۔

”الله کا شکر ہے پشاں محیک خاک ہوں، تم سزاوں کیسی ہے تمداری؟“

”وہ بالکل فٹ ہیں، میں آپ کو سلام کہ رہی تھیں۔“ اس نے یاد آئی تھی کہ سراور بھکر ورنگر تک اس کی پشت سالوں لگزد کے اس نے تو بھی فکل ہیں صیں وکھلی؟“

”وعلیکم السلام، تمداری پاک کمال ہوتا ہے آج کل؟“

”پیاسنے سے بڑھا کر حقیقت پوچھا۔ قدر ہے، میرا جب سے راشدہ کے ساتھ شادی ہوئی تھی ایک یادداہ باری کاں آئے تھے۔“

”پیاسنے سے بڑھا کر حقیقت پوچھا۔ قدر ہے، میرا جب سے راشدہ کے ساتھ شادی ہوئی تھی ایک یادداہ باری انہوں نے داموکے حقیقت پوچھا۔ قدر ہے، میرا جب سے راشدہ کے ساتھ شادی ہوئی تھی ایک یادداہ باری کاں آئے تھے۔“

”اویرو جو تمداری باں نے اس کے ساتھ پندت سے شادی کی تھی وہ کیا ہوئی؟“ اس نے اتنے دن اپنی فکل نہیں دکھاتا تو اس کی فکل کیا خاک دیکھے گا؟ ایسا لکھ کر چکتی دلکشی پر اپولو کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی رہتی ہے؟“

”دنوفل عورتیں اٹھ کر جاہلی تھیں اسی لیے اجوانی کے لیے کیا تھا۔ لیکن میرا آج خودی لیٹ ہو گئی تھیں لیے اس کو پک کرنے کی ذمہ داری داد دخشم پر آگئی۔“

”اویرو جو تمداری باں نے اس کے ساتھ پندت سے شادی کی تھی وہ کیا ہوئی؟“ اس نے اتنے دن اپنی فکل نہیں دکھاتا تو اس کی فکل کیا خاک دیکھے گا؟ ایسا لکھ کر چکتی دلکشی پر اپولو کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی رہتی ہے؟“

”وہ گمراہ بیٹھیں لی تو لکھ کر دیواریں دیکھیں گی ہیں؟“

”پیاس نے زبانا ملا خوب رہی ہوئی ہیں۔“ رمیرے کندھے پر اچکا کر پستہ ہوئے کمل۔

”کیا امداد؟“ وہ نکلی۔

”کچھ نہیں۔“ آپ یہ بتائیں بالی سب ممالیں؟“

”اس نے تالہ دیکھا۔“

”تمداری پچھو بھی اندر ہے، آرام کر رہی ہے، ملتا چاہو تو جا کر مل سکتے ہو، پچھاں کاٹنے کی ہیں اور وارث اسلوک کیا اوایہ۔“

”میں ابھی تو اس چیخ کریں گا، پھر مال سب سے ملوں گا۔“ وہ اونچے کڑا ہوا۔

”روگے؟“

”می ہائل بیکم اب یعنور می سے چھڑیاں تھیں اس لیے سوچا کہ اس بارے تھیں آپ کے ساتھ لڑائیں گا۔“

”تمدارا مختبر؟“ نونیتے نے قیاس کی۔ میرا اس نے سکر اک کمل۔

”ہوں! ارجائی سے کوودہ تمدارے لیے کمو کھول دے گی۔“ اس نے اشارہ کیا اور ریز سر برائے ہوئے اندر آئی تھا۔ سراور بھکر ورنگر تک اس کی پشت کو دیکھتی تھی رہیں وہ مجھے کس سوچ میں گم ہو گئی تھیں۔

”وعلیکم السلام، تمداری پاک کمال ہوتا ہے آج کل؟“

”اس کا کچھ کے گیت سے باہر کھڑے تو رہا تھا۔“

”چکا تھا اس کا انظار کرتے ہوئے لیکن ابھی بھی اس کی

آدم کے در درور تک بھی امکان نظر نہیں آرے تھے۔“

”کوئی تیرسی پار کھڑی دیکھ دیا تھا۔ میرا یونور می سے

اور میرا کار کاچ سے فاس غیر ہو چکی تھیں اسی لیے اجوان

کوئے کیا تھا لیکن میرا آج خودی لیٹ ہو گئی تھیں لیے اس کو پک کرنے کی ذمہ داری داد دخشم پر آگئی۔“

”اویرو جو تمداری باں نے اس کے ساتھ پندت سے

میرا نے خودا سے کال کر کے کاٹھ سے کک کرے کا

کما تھا لیکن اب بچھے آرے تھے سے اس کا کافی نامہ

تھیں تھا۔ داد دخشم چاہتا تو اس کے نبیرے کل کرے

بچہ بھی سکتا تھا لیکن وہ خود سے اس کے نامے کا

بچی تو اس کرنا چاہتا تھا جو اس کے نامے کی وجہ قدر

کے ہوئے تھا۔ اسی راستہ پر میرا ہمایہ ملکیں

کیں لیں کرنا تھا لیکن میرا اسے پڑھنے بھی رکری تھی۔

لہ کاڑی فاروانہ حوال کریجے اتے آیا اور گیٹ سے باہر

کھڑے چوکیدار کے پاس چلا گیا لیکن اس سے پہلے کو

وچکیدار سے کوئی انتشار کرنا اندر سے وہ سے

چوکیدارے گیت ٹھوٹا اور لڑکیں کے نوٹے نمودار

ہونا شروع ہو گئے داد دخشم تھوڑا سایہ تھے تو کھڑا۔

”بلے کو!“ میرا سے دور سے ہی دیکھ کر جگلی تھی

اور دیہیں سہا تھا بیا یا تھا۔

”یہ داد دخلن ہے؟“ اس کی ایک کلاس فلسو نے پوچھا

تھا۔

”میں ہو سکتا ہے؟“ جوایا میرا شرات سے بینی

تھی۔

”تمدارا مختبر؟“ نونیتے نے قیاس کی۔ میرا

اس نے سکر اک کمل۔

”میں سرف اتنا جانی ہوں کہ میں تمدارے برادر

بیٹھنا چاہتی ہوں۔“ وہ ہستھوڑی سے بولی۔

”میں اس قتل نہیں ہوں۔“ وہ بھی اپنی یات پر

کام تھا۔

”میرا بھائی بورہ سے اپنا بیک الحاک تملکاتی ہوئی اپنا

غصہ منطبق کرنی فرنٹ سیٹ سے اتر کر بچھلی سیٹ پر

چھپنے کا اندراز سے بولی۔

”میرا بھائی اپنے اس حملی میں آنکھ کھولی ہے

کھلکھلا کر رہی تھی۔“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے۔“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

شیں بل جی ان کے سامنے جھکا کے میں اپنی جیشت

بھولا نہیں ہوں۔“ اس نے میرا کے سوال پر دیکھے

چھپے اندراز میں اپنے جیشت دھا دی تھی۔

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا پا کیا

انہت دی ہر فرماداری سری سونی ہر جھوڑ سری کیا

، لیکن تم نے پھر بھی یہ اونچی اور جیشت دی دیو ار اخا

ر کھی سے۔ داد دخشم نے بوقت تمدارے کے میں فرش

سے اخاڑ اک عرش پر بھاڑوا لیکن تمداری سوچ آج بھی

اسی فرش پر ہے جہاں سے اس نے تمیں نے تمیں اخھا

بھی اپنے اسے کھڑے کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

کو وہاں سے بھی بھی کہ میرا سری دکھنے کا مہمانیا

پا کیا ہے؟“

”اویرو جسے تو نہیں مگر عاکر ہو جائے کہ میرا سری

رجالی نے کافی تفصیل جواب دیا تھا میرہ کی پرشانی
و چند بیکی خیلی تھی لیکن باجرہ یہ تم کی موجودگی کے باعث
اندر نہیں لیا۔

"بہت ہی بخشنی اور اچھا ہدہ ہے دلو بخش! سروار
یہ تم کو ایسا ملازم آنے والی کنٹلولوں میں بھی نہیں ملے
گا۔" جو بھکر نے طور پر سراہ۔
"دلو بخش طازم نہیں سے اسی تیکم!" میرہ ان کی
طرف سچ سوڑتے ہوئے چبائیوں تھی۔
"تو پھر کہے؟" تمدن نے سخرا دیا۔
"یہ سوال آپ کا دین تیکم سے جا کر کریں۔"

"دلو بخش میرا بناۓ ہے میرا تو ابے میرا تو اسے"
لیکن اس معاملے میں ان کا جھال بھی دیکھنے والا ہو گا اور
با جو بھکر کی تو ازور نہیں وہ کسی تھی داد بخش کے
لئے جعل کو بخشنے میں کام لیتے ہوئے اس سبق صاف جایا تھا۔
میرہ کتنی تھی اور کچھ کہدا تھا۔
کچھ کی تھی اور اپنے خدا پر کمرے سے اٹھ کر
یہاں تک آئی تھیں۔

"جیسا دلو بخش اس جویلی میں وارث کا حصہ دارے؟
جا کرے وہ اسی دلو بخشنے کا تو وہ توں کو پورا بر کا حصہ ملے گا،"
با جوہ تیکم پہنچنے میں ساہن سے چھانس کی طرح
اکا سواں آج بے ساختہ نی زبان حکلے کل میں۔
کوئی آنسا منا شیش ہوا تھا۔

"اس جویلی کی وارث اور حق داریں خود بھی زندہ
ہوں اور اس جویلی کے وارث اور حق دار کا حصہ میں
خود کریں گی اور ایک بات کان کھول کے سن لو ہو تیکم!
اس جویلی اور جائیداوسے سب کو پورا بر کا حصہ ملے گا
میں چار گاؤں کے لوگوں میں بینچ کر حصہ کریں گی۔"

سروار بھکر تھی سے کہ کرو جائی کوئے پہل سے
طل بھی تھیں۔ با جوہ تیکم ناگن کی طرح میں کھاری
تھیں بھری جو لوگوں میں یہوگی کے بعد ان کی آنکھوں نے
اگر کوئی خواب رکھا تھا تو اس جویلی اور جا کرے
رانچ کرنے کا خواب ہی تھا یہ جویلی پچھوڑ کر بھی جا
سکتی تھیں لیکن اپنے بیٹے کو اس جویلی کو پھوڑنے
کا حوصلہ نہیں ہوا تھا ان کے تصور میں یہ جویلی اور
راجدھانی سروار بھکر کے بعد ان کی ملکت تھی لیکن
سروار بھکر تو جوائے کیا کیا سوچے بیٹھی تھیں۔

ند کے بل کرنے کا اور بکلے جانے کا خدا شے زیادہ ہوتا
ہے۔ "سماں نے اسے کچھ لئے کی کوشش کی تھی۔

"تم کہاں کیا چاہتے ہو؟"

"میرے دل کی خوشی سے بازوں" میرہ ترپ کر بیوی تھی۔
"تمارے دل کی خوشی وادی تیکم کے طل کا آزار
بن جائے گی میرہ! اور وہ؟" وہ مفت میں مارا جائے گا۔
یا اپنی عجیبوں والے اپنی خود سر بیٹھوں۔ اسلام نہیں
والئے ان کے عطاں کا ثناں غریبوں کے فرند بنے

ہیں "وادی تیکم" ہم ب کے لئے تھی ہی زرم خوشی
اور سخت رشتے پڑاں۔" سروار بھکر کی سماں سے بھی
با جوہ تیکم کی تو ازور نہیں وہ کسی تھی داد بخش کے
لئے جعل کو بخشنے میں کام لیتے ہوئے اس سبق صاف جایا تھا۔
میرہ کتنی تھی اور اپنے خدا کو کمرے سے جائیں۔

جب میرا تو اندھروں میں ہوئی۔
"کیا بات ہے؟ کیا آج پھر دلو بخش کے ساتھ کمی
بھکرا ہوا ہے؟" سر بادل جھونٹنے کی استفارہ کیا تھی۔
"تمیس کیے پتے؟" میرا نے مہار کو جھوٹے سے
دیکھا۔

"لوری جوں میں ایک بیوی دیے جو کہ ماری بات
سے اذاق کرے ہے یعنی "آج بھی ایسا ہی اور ہال جھک
جانب شباب اکا اچھا نہیں لاما اعتماد ہے۔" اس کے ساتھ آں ہو۔
میرا نے کالی کمرالی سے مشابہ کیا تھا اور درست امداد
لگایا تھا صوباء۔
"کوئی پھر کیا ہوں؟"

"میرا۔" وہ توک بول۔
"نمیں میں تمیس باقی کوں گائیجے یا لی سب کتے

"اجنم کر کی بھی نہیں سچتا اور جو انجام سچا ہے
وہ تھا۔" بھی کمیں کرتے۔ "وہ بھی میرا کے قریب اکھنی
ہوئی تھی۔"

"لہ زنایہ اور تھے ملکی جمال لوگ طل کے کے ہے
چل پڑتے تھے۔" یہ ندانہ اور ہے یہاں ہر کام باقاعدہ
چانگ سے اور سچ کوچھ کر کر جاتا ہے کیونکہ یہ ندانہ
دکھا دے صرف شدی اور جسہ ہر مردی نہیں خاصی من

بیٹھی۔ اس کے بیٹھتے ہی داد بخش نے دیوار نہیں کیا اور
ڈرائیور تک سیٹ پر آیا پھر ہال کا تمثیل راستہ باکل
خاموشی روئی تھی اور اس کی خاموشی اس کے غصے کا
اخشار تھی۔ داد بخش نے سکون کا سا سس لیا تھا لیکن
جیسے اس کی گاڑی جو میں داخل ہوئی وہ تھنک گیا
سامنے تھی روشن۔ پلے بخاروں کی تھی۔

"آج تو خاصی روئی تھی ہو رہی ہو؟"
"پلے زیر میر بھال ای تھے مضملا کے بول۔
"صرف میر تیکم کہ سکتی ہو۔"

"اوکے اوکے رے میر صاحب پلے زیر آپ کو برا لے گا
لیکن میں بھجوہ ہوں آپ سے تھیں میں سچے سے بات
نہیں کریاں گی آپ سچے چے چے جائیں۔ ہاں اور نگار
وغیرہ آپ کو کہنی دیں گی۔"

رے میر کو تھوڑا یا تھا لیکن پھر نظر انداز کر گیل۔
"اوکے میں چتا ہوں لیکن اس اسید کے ساتھ کر
سچ تھے فریش موٹے ساتھ تھے باقی تھی۔"
رے میر بھال سے چلا یا تھا لیکن میں بھلوہیں باقی تھیں
کھٹکی رہی اور اسے کھڑے کھڑے کالی دیر کر دی گئی تھی
جب میرا تو اندر واصل ہوئی۔

"کیا بات ہے؟ کیا آج پھر دلو بخش کے ساتھ کمی
بھکرا ہوا ہے؟" سر بادل جھونٹنے کی استفارہ کیا تھی۔
"تمیس کیے پتے؟" میرا نے مہار کو جھوٹے سے
کیا جاتا ہے؟"

"بھر بھروسی ہو گی آپ کر۔"
"کیا جاتا ہے؟"

"میرا مدد خراب ہے اس لیے بھر ہے کہ آپ بھی
چپ رہیں اور مجھے بھی چپ رہنے دیں اور ہال جھک
جانب شباب اکا اچھا نہیں لاما اعتماد ہے۔" اس کے ساتھ آں ہو۔
میرا نے کالی کمرالی سے مشابہ کیا تھا اور درست امداد
لگایا تھا صوباء۔

"میرا۔" وہ توک بول۔
"نمیں میں تمیس باقی کوں گائیجے یا لی سب کتے

"اجنم کر کی بھی نہیں سچتا اور جو انجام سچا ہے
وہ تھا۔" بھی کمیں کرتے۔ "وہ بھی میرا کے قریب اکھنی
ہوئی تھی۔"

"لہ زنایہ اور تھے ملکی جمال لوگ طل کے کے ہے
چل پڑتے تھے۔" یہ ندانہ اور ہے یہاں ہر کام باقاعدہ
چانگ سے اور سچ کوچھ کر کر جاتا ہے کیونکہ یہ ندانہ
دکھا دے صرف شدی اور جسہ ہر مردی نہیں خاصی من

• • •

بمل گئی تھی۔

وہ عجیب سی سکھیں کا خفاہ تھی مل بے چینی اور
اختراب کے حیرے میں تھا، مل جس پر آناء تھا مل
اس پر انکاری ہو رہا تھا۔ سو جیسی بھی خطا بھی
کروٹن بدل لئی تھیں۔ کافی درود نسترنجھی تھی تھی۔ اپنے
وہیان کو اس کی سوچ سے ہٹانے کے لئے اس نے
ایک سخت کیا اور سیکھی اور ان آن کر کے بیٹھ گئی۔ تقریباً
پانچ منٹ وہ چیل میں سچ رہی تھی پھر وہ بوت بیٹھ پڑے
اچھال کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی الماری کے پاس گئی اور
ایک گرم شل نکل گرا وہ سیکھی ہوئی کرے سے باہر نکل
آل۔

بہارہ طرف نکلا جا سا انہیں جرا بھیں بھائیہ آئتی
سے بیڑھیاں اتریں ڈرانگ بوم میں ملنے والے
دروازے کے پاس آئیں یہ دو رانجھے اور بند ہوتے
ہوئے اچھی خاصی اور اپنی اکٹھا اس کی پچھے اپنے
دور سکتی تھیں۔ مہلہ نے ڈھنڈھنے کر کھولا اس کی بند آواز
ہی دروازے کو اپنی طرف کھینچ کر کھولا اس کی بند آواز
میں ابھرے۔ وہی چڑھتے ہوئے ڈرانگ بوم میں
گوچی تھیں اس دروازے کو گوچی ہوئی دلوٹن کے
کر کی رلپواری میں واٹل ہوئی لیکن سچھنے کے
چنل کو جھوڑا دروازے نے بند ہوتے ہوئے اسی اس
اتجھن لند کیا تھا۔

”نہیں“، دیربڑا تھی ہوئی دلوٹن کے بینے دم کے
سانتے آرکی۔ ایک لمحے کے لئے ہم کر کر اپنا موڑ
درست کیا اور پھر دروازے پہاڑتے ہوئے بلکا سارا باؤڈ والا
قلع۔

دیوان کھلتا چلا گیا تھا، دلوٹن کبھی بھی اپنے بیٹھ
ردم کا دروازہ اندر سے بند کر کے نہیں سوایا تھا۔ کوئی
اس کا بچھ بھی پر سل نہیں تھا! اسواہا آہٹ کے
اندر آئنی تھی اندر کر کے میں نظر رکھنے کے زریوبہ
کی مہم سی فسول پیڑوڑیں پیچلی ہوئی تھی۔ کرے کا
ماجن خاصا خوب تاں لگ رہا تھا اور کبھی نہیں مل دیا
تھا۔

Asif Zameel

لظاھر اکارا وادھی کو دھا لیاں اسے ائی طرفی
دیکھتے پا کر اس کی پلٹنی بے ساخت جگہ تھیں ہے
سرپلاؤ اس کے سامنے تھی اس کی محنت اور ایک ر
حیثیت کی خطرہ اس کے روم روم سے دلوٹن کی
محنت کی مکانہ رہی تھی۔ وہ سرپلاؤ میں ہوئی
تھی۔ دلوٹن چاتا رہا اپنے ٹھوٹوپر رکھ کے اس کے
ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر اس کی خطرہ محنت کو قبول
کی نہ دے سکتا تھا۔ لیکن اگر وہ چاتا تو اور بہت
”بِ عَمَّ أَنْهَكُوكُل رہے ہو؟“
”میرے سپر بدناہی کھڑی ہے اور میں سوار ہوں“، پچھوڑ کھوڑنا اور اس بست کچھ میں سفر ہر سو راری گیم
کا انتشار اور اسے اکثر خداوند دنوں پر جسی ہی
”واتھ؟ اب میں تمہارے لیے بدناہی ہو گئی ہوں؟“ تھیں تھوڑے تھاں اسے اس وقت اس لئے کو تھوڑا تھا
سواس نے تھوڑا۔
”جہاں کوئی مضبوط رشتہ ہو وہاں بدناہی ہی ہوتی
ہے۔ میرے اور آپ کے درمیان کوئی رشد نہیں۔“ ہمیں لکھ دیا تھا
”کہاں جا چہے ہو؟“ سوہا جاں میں

وہ لان کے پیچلے بھکرنا تھا اسی کرنی سانس
لے رہا تھا محل میں شامل ہتھیوں ہند کے باعث نہیں
سے عجیب سی مکانہ رہی تھی اور اس میں
چیخ میں کی آئیں سھوڑیں ہو رہی تھی۔ لان کی
حکایاں بھی بھلی لگدی رہی تھی اور اس بند کے باعث
رات کی سایاں سرخ دھنڈی روشنی میں بدل رہی تھی
اسے لان میں جلتے ہوئے اور ایک نیلے پر کچھ تھوڑے
کلپنے لگ کی تھی۔
”تم خوبی میں نہیں جا سکتے پیچھوں مل۔“ سوہا
نے دلوٹن کے پیچے پہاڑ رکھ کے اسے پیچے پیچے
ٹرکنے لکھا اتھا۔
”بھیجھو۔“ سوہا نے اسے بھاکر جھوڑا۔
”کہل اوزھو اور پاوس اندر کو۔“ اس نے دلوٹن
کے پاؤں سے سلیر بھی نکال دیتے تھے لیکن وہ اپنی جگہ
پر جنود سارے گیا تھا۔

ایک عرش پر اسے سواری گیم تے بھلنا تھا اور ایک
عرش پر سوچنگی پر جھوڑا تھی۔ دلوٹن کی نظریں
سماں سے کڑی ہیں۔ وہ جو اسے آئک اخاکر بھی میں
لکھا تھا اسی آئکھیں پھیلانے اسے دیکھ رہا تھا اس نے

و شاید کچھ بڑہ روی میں اس لیے دلو بخش کی
دوسری دلخواہ پر بھی جواب موصول نہیں ہوا تھا۔
اور بالآخر تیری دلستکنی کے بعد دروازہ دکھل
کر اندر دا خل ہو گیا تھا۔ سروار بیکم سامنے ہی جائے
نمایا۔ پھر تجھے دعا تھی تھی۔

انہوں نے آنکھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کا کام
تھا۔ ان کی احترام برائی کافی بھی تھی۔ جمل قدموں سے آگے بڑھ
کر کریمیہ بیٹھ گیا تھا۔

لشکرے خود رہا مانگ کر دلو بخش کی طرف متوجہ
ہوئی تھیں۔

”تم حیک تو ہو؟“ انہوں نے تشویش بھرے لیجے
پس پوچھا۔

”میں حیک ہوں۔“

”کمال سے آرے ہو؟“

”بازہلان سے۔“

”بات جو بھی ہو دلو بخش! تم اپنے میرا تین اتنا کنور
بھی نہیں کہ اداولہ دلخواہ ہو جائے۔“

سروار بیکم کا لب و لمحہ مضبوط تھا جس پر دلو بخش
نے اطمینان سے گھری راس خان کی تھی۔

”میں بہت دنوں سے ملکہ بہت عرصے سے یہ بات
آپ کے علم میں لانا تھا، ہمارا تھا۔ میں خود میں اتنی اہم
اور حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ آپ کے سامنے یہ سب کہ
یا آئیں سوچتا تھا کہ سب خود خوبی تھیک ہو جائے گا،
وقت کے ساتھ ساتھ اسے محل آجائے گی وہ کچھ
جائے گی۔ لیکن وہ بہت نہان ہے۔ آپ اپنے مجھے اعلاء
کیا۔ مجھے بھروسہ کیا۔ اپنی عرضیں اپنی مانتیں بھی
یقین رکھتے ہوئے جھنگے سونپ دیں۔ میں سب پوچھو ہو
سکتا ہوں۔ مگر بے غیرت اور بے محیر نہیں۔“ ملکاں
آپ کی عزت یا امانت میں کوئی خیانت کیں۔ میں

آپ کی عروتوں کا میں ہوں اور بیکش کی رہتا چاہتا ہوں
اور اس کے لئے ضوری ہے کہ میں اس جویں سے سدد
ہو جاؤں۔ میں ہمارے چنانچاہتا ہوں۔ اس وقت
سے ملے جب اس حوالی کے کمین خود بھگ دھکھوے
کر دیکھیں گے۔

اوہ بخش کئے کئے جسے تھک گی قادار دوڑا رکھا
ساخت و ساخت۔ میں اپنے اسی میں ملے جائیں۔ میں جو
چھپے۔ پہلی لکڑی میں ”سی کی بات کر
لیے تم کما کر چین۔“ دلنا ضوری ہے؟“ وہ کافی تھی۔
”میرا بھائی کی؟“ ان کے اندیشوں کی تصدیق ہو گئی
تھی سروار بیکم جوں کی توں نہیں رہ گئی تھی۔

”پلے بھی کیوں نہیں بتایا؟“ ان کی آواز کی
کتوں میں سے آئی عسوں ہو رہی تھی۔

”پلے بھائی اسیں فوت تک نہیں پہنچی تھی۔“

”فوت؟“ انہوں نے استغفاریہ لکھوں سے
دیکھا۔

”آن فوت وہ میرے کمرے میں آئی تھیں میری
عیادت کے لیے۔ مجھے پڑھی نہیں چلا کہ وہ کب آئیں؟
میں واپسیلی کی وجہ سے غیر ملکی تھا۔ پڑھ تو تھا جا
جب مولیلی بنے میری پیر شالا پا تھوڑا کھل۔“

بھی جعلہ کی پیدائش کے بعد بھی سوال کیا تھا اور وہ
خوشی خوشی مان گئے تھے۔

اپنے غیرہ تھے رکھا یو جس بھی امیر بھیکام تھا۔ اب سروار
را شدہ بیکم کی آدم کا جواہر داد بخش کے سامنے کھل
پکا تھا۔ اب اس کے غیرہ کوئی بوجہ نہیں تھا۔ اور وہ
سروار اپنے سامنے کی بھی پھر تھے ایسا کیوں نہیں کیا؟“
اعلان کی تھا۔ مخفیت کی بھی پھر تھے اس رشتے کا تھا۔
سروار بیکم کا تھا۔

”میرا بھی ہوئی تو سایہ 2 اس رشتے کا تھا۔“
اعلان کی تھا۔ مخفیت کی بھی پھر تھے ایسا کیوں نہیں کیا؟“
سروار بیکم کا تھا۔

”میں ایسا یہی کہیں میں بھی پھر تھے ایسا کیوں نہیں کیا؟“
آپ پلیز نہیں بھیل سے دوڑ بھیج دیں۔ اس نے
چکر کا تھا اسیں اسکا تھا۔

”تمیں کیوں بھیکوں؟ اے ہی نہ بھیج دیں؟“
انہوں نے خود کلائی کے سے انداز میں کما تھا اور داد
کر دیا تھا۔ اسے دن ان کے مذہبی آفرینش ہے۔
نشیخ گیا تھا۔

”کسے؟“
”جسے ہر ہی ماں باپ کا گھر جھوڑ کے جاتی ہے۔“
سروار بیکم کا تھوڑا مخطوط لور فیصل کن تھا۔ داد بخش
جیسے۔ ملک میں آج بھائی جھاکی خلی آئی ہوں۔“ راشدہ
چکر کا تھا۔

”تم کو تم سارا اینہا تو نہاد ہو۔ لیکن یہ بھی رکھنا ہے کہ
کھواہ اور صباہ کی والدہ کی بھتی ہیں۔“ انہوں نے نہیں کو
دھیمن رکھتے کام تھا۔

”میرا ماں بیکم! اس میں کئے نہ کئے کی بات کیا
ایسے عزت کو بے دلائے رکھیں؟ میں اور پورا لامسا تھے
دینے والا ہو تو سب ممکن ہو جاتا ہے۔“ داد بخش
سے آجائی ہے؟ رشد جو پلے ہو گکہ بے راجحہ جاہی
بھی جاتی ہیں یہ اسی روزیاں ہی تو تھیں۔“ راشدہ
بیکر لے جیسے شور قدر بہانی کے ہمراہ جو ہی جلی آئی تھیں
”اس روز اور آج کے روزیں بہا فرق ہے میری
جی!“

”لیکن ماں بیکم! زیان تو وہی ہے ہاں؟“ راشدہ
نے نہ رکھے کام تھا۔

”زیان دے نے والا مر جا کے۔“ وہ بے تاثر انداز میں
بھی لیکن ایک بھتی بعد جب راشدہ بیکم نے پاناما
بیان کیا تو سب کو سمجھا۔ آج ہمارا کھانا یہاں تک کہ
ڈر انک روم میں قدم رکھتے داد بخش کے قدم بھی تھم
گئے تھے۔

”جیک کہہ رہی ہوں میں تم پر رشت تقسیما۔“ جلا
پچی تھیں اپ جانتی تو ہیں ہاں کہ صباہ کے لیے
واہوار میز کا پر ہونل دلی بھائی نے خود قبول کیا تھا جب
سایہ نے قام علی کے لیے میرا کو ماں کا تھا تو میں نہیں بھی چردی کیا
ہی لگئے تھے۔

چھکتے چار بار فوٹو اس کا تھا۔ داد بخش میں آرہا تھا کہ
لیکن ہوئی میں میں آرہا تھا۔

ایسے عزت کو بے دلائے رکھیں؟ میں آرہا تھا کہ
دینے والا ہو تو سب ممکن ہو جاتا ہے۔“ داد بخش
ریزی کو لوٹیں شرگے ہوئے اور آج دوون بعد راشدہ
بیکر اپنے شور قدر بہانی کے ہمراہ جو ہی جلی آئی تھیں
پا جرہ بیکم اپنے بھائی کو دیکھ کر خوب آب بھکت کر رہی
تھیں جبکہ راشدہ بیکم آج دویں بیل (بڑی بھائی) اپنے
ڈر انک روم میں بلایا تھا اور انہی سے باتیں کے جا
پڑی تھیں اور اس جیسے سروار بیکم کو بھی جیسے ہوئی
بھی لیکن ایک بھتی بعد جب راشدہ بیکم نے پاناما
بیان کیا تو سب کو سمجھا۔ آج ہمارا کھانا یہاں تک کہ
ڈر انک روم میں قدم رکھتے داد بخش کے قدم بھی تھم

گئے تھے۔

”اہل بیکم! اپ جانتی تو ہیں ہاں کہ صباہ کے لیے
واہوار میز کا پر ہونل دلی بھائی نے خود قبول کیا تھا جب
سایہ نے قام علی کے لیے میرا کو ماں کا تھا تو میں نہیں بھی چردی کیا
ہی لگئے تھے۔

بچوں کی وجہ سے چپ ہی تھی۔

"اور اب تم پھر بچوں کی وجہ سے ہی چپ ہیں۔"

"تیر مطلب ہے آپ کا۔"

"مطلب شیس سچ کھج کرتا ہیں گے۔"

"تمہارا لیکھ اڑا کرنا چاہلے۔"

"کچھ وقت دو ایں۔" وہ بال سے انہ کھنی ہوئی تھیں۔

"چھ کیسے ہو سکتا ہے؟" مہلاہ کا بیان گھوم گیا تھا۔

اک جھکے سے صوف سے کھنی ہو گئی تھی۔

"یہ ہو گکا ہے" مہلاہ نے رسانیت سے کہا۔

"میں ریز بھائی کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی۔"

"وہ جیسا نویں بوجھری تھی جیسے انجان ہو۔"

"وہ تم جاتی ہو مہلاہ۔"

"میں جاتی ہوں میں؟ وادی یکم نہیں جانتی۔"

مہلاہ نے کندھے پر جھکتے۔

"تو تمہارا ان کو۔"

"تسلیکی پر علم نہیں کر سکتی۔"

"علم ہرگز پر؟" مہلاہ کو حیران ہوئی۔

"وادی خش پا۔"

"اس میں داد بخش کمال سے آئی؟"

"اس میں داد بخش کو تمہی تو لے کر کی ہو ہاتھی!

تمارے کے درھرے کی سراوا دخش کو ملے کی۔ اس کا

اس جویلی کے سوار کوئی تھکانہ نہیں ہے۔ اسی

ذہل مت کرو یہاں سے نہا گا تو کمال جائے گا؟"

مہلاہ نے اسے سمجھانے کے لیے ایک بار پھر ہاتھ

کو شش کی تھی۔

"یہاں سے کیوں نہلا جائے گا؟ اگر وادی یکم کو

واقعی اس سے محبت ہے تو وہ اسے کبھی نہیں فکایں گی۔"

"یہ تو بعد کی بات ہے ماں کر کیا ہو گا؟ ابھی تو صرف

یہ پہنچتا ہے۔ میں بچہ بھی سچتا اور سمجھتا نہیں چاہتی۔"

میں نے جو کہ دیا ہے میں کہ دیا ہے میں ریز بھلی

سے شادی نہیں کر لیں گی میری طرف سے اٹا دیا ہے۔

میر انکار و ادبی یکم تک بخوارتا۔"

وہ کہ کے بھال سے جلی گئی تھی اور مجھوں اس سماں

پہ انسوں نے مہلوہ کو اپنے کرے میں طلب کیا تھا اور

مہلوہ میں بہت سے ارادے باندھ کے ان کے عکس

حاضر ہوئی تھی۔

"یہی وادی یکم! آپ نے بلا یا تھام جھے؟" اس نے

ان کے روپ پڑھنے ہوئے سر جھکا کر دھمکے لئے من

پہچا تھا تین اس کی سرنشی کی خوشبو اس کے آں

آں اندازے محسوس ہو رہی تھی۔

"تمہرے ریز یکم کیلئے انکار کیا ہے؟"

"میں۔" اس نے اعتراف کیا۔

"میں تم سے انکار کی وجہ نہیں پوچھوں گی بلکہ یہ

پوچھوں گی کہ کیا وہ بھی اس انکار میں شامل ہے جو اس

انکار کی وجہ سے؟" سراوا دیکم کا سوال مہلوہ کویہ بیٹاں

کرنے کے لیے کلنا تھا۔

"وہ بھو میری بھائی کی اکتوبر کے شوہر تھے۔"

اندھ سید جامی اسے اپنے اسی پرستی میں

چھوٹے سے قدری یہودی ہوں۔ آج سے بت

سونپے راشدہ نے قدری کو پسند کیا تھا اور مجھے سے

چھپا تھا تین جب یات شلی پر آئی تو اسے اپناراز

خون رہا۔ اس نے چھوڑنی امیاز کے رشتے سے

انکار کیا تھا تین میں نے انکار کی وجہ نہیں پوچھی تھی

بلکہ صرف اس کا تھا انکار کی وجہ نہیں پوچھی تھی

چھاتی ہو اسے پہنچھنے لے آؤ تو اسکا تھا انکار کی وجہ

سے مانکے۔ اس نے قدری سے رابطہ کیا، اپنے

مال پاپ کے ساتھ حاضر ہو گیا انہوں نے اپنے مانکیں

لے چکیں گے وہ ہم وہام سے اس کے ساتھ رخصت کر

دیا۔ کیونکہ مجھے پا تھا کہ میں اگر انکار ادا اختلاف کروں

گی تو بھی کوئی فائدہ نہیں ہو گا بلکہ اتنا تھجھے ساری زندگی

اس کی طرف سے سفر کا لگارے گا اس لیے میں نہ

وہ بھائی ہے۔ میں کوئے راستے ہوئے ہوں۔"

"اے آنائش میں مت ڈالوں۔"

"اے آنائش میں نہ ڈالوں میں نہ آر گوں گی۔"

"پاپ اس نے جتنے ہوا بڑا۔"

"جی ملکی بی بی! گاڑی تیار ہے۔"

"جی ملکی بی بی! گاڑی کو اشارہ کرنی آگئے

بڑھ گئی تھی۔"

"کاٹی کی پیچھے تھر کھو۔"

"اے آنائش میں نہیں کھیل کی ریختی ہے۔"

"لیکن وادی یکم ایس گے؟"

"میں نے کمالاں تمہیرے ساتھ اس گاؤں کے

کسی کی کوئی لے کوئی تو میں تمہاری شادی اس کے

ساتھ کر دیں گی۔" بیکھر کے اس جویلی نے بھی کسی کے

قدموں میں قید کی ریختیں نہیں دیتیں۔"

"فیصلہ نہ ایسا تھا میرا شش شدھری تھیں جو اس کے

لیکن اس نے ایک بار بھائی پسیں سچا تھا کہ میرا

اس کے پیچے ذیرے تک بھی پہنچ جائے گی۔ اس کے

بڑے سے سچی وغیرہ ذیرے کے احاطے میں برگدا کا

پڑا سارو دشت کا ہوا تھا جس کی چھپاں ذیرے کے

پورے سچھن میں پھیلی ہوئی تھی اور اسی چھپاں کے

پیچے دو بخش چاپاں پر اور حاصلیاں نہیں اس سچھن

میں کم تھا کہ ذیرے کے اندر آگر کوئے تھے وہی گاڑی کے

اچجن سندھو ہے کی اکاں پر کدم سر اٹھا کر تھا تھا۔

"سردار دیکم کی گاڑی؟" اسے اپنچھا ہوا۔ اسکے

جھکتے سے سیدھا ہو کر اٹھ جیٹھا تھا۔ گاڑی سے رجلی

کی ٹھیں نہوار ہوئی تھی اور اس کے بعد مہلوہ یہی

اتری۔

"مہماں ہی۔" دو بخش کی آنکھیں پھیل گئیں

اس کے کاؤں میں خطرے کا الارم بجا تھا۔

"تم لوگ جاؤ گئے واد بخش سے کچھ بیات کرنی

تھی۔"

"ذوبتے سے پسلے پھلے کے لیے ہاتھ پاؤں مار دیں

"تو پھر جو سے کو گاڑی نکالے۔"

رجلی کجو کہ گاڑی نکالنے کا پیام پہنچا نے جلی تھی۔

"لیکن اب کیا کر رہی ہو؟" میرا وہ اس کے پیچے کی

تھی۔

بخاری، اور دوپنی سے درود ب پہ بھر اسے کیا تھا؟ یا تو اس کا کلاس فلوقا۔

ایسا کیا تھا؟ یا تو اس کے مویالے

کہ کمی خدش سو رہی تھی جب اس کے مویالے
رہ گئے تو اس کی خدش کیتھا تھا کہ جب میں ہی نہیں تھا
پھر مویالے کی طرف جیاں گیل۔
میلو؟

"یاہ! میری جان کیسی ہو؟" دسری طرف ریزکی
تو اڑتھی خمار آگو اور بوچل ہی۔

"آپ؟" مولہ کے سوئے ہوئے احتمالات بیدار
ہو گئے۔

"ہاں میں ہی ہوں ریزک، تمہارے انتظار اور
تمہاری طلب میں پاگل، آپ اک لمحہ کے
گزارنے والا۔" ریزک کے آک لفظ سے بے تابی
امام زادہ جھلک رہی تھی۔

"کر کے تو جو جب اگر کرتے ہیں، تو کہاں
بھی ہو تو کہاں جائیں، اس کے تھجھی پڑے گئے تھے
جسیں جب جب تباہیوں میں سوچتا ہوں میرا
جاتا۔ کام از اندر میں تھا۔"

"جسیں آواز ایسی ہو جاتے ہیں۔"

پھر کے سوایا بھی چینچ نہیں کیا اسی اتنی اوقات
ریزک ریزک بھائی! اگر تو یوں سلت۔ ایندھا
ماہر یورنگتوں کے۔ "اُس نے جو بنا" جو تھی سے کہا تھا
"بُنیں بُس رہنے والے اپنی اوقات مجھے پوچھا
پھر سو را ریکھ سے پوچھ۔"

"پوچھنے کی کیا صورت ہے میں خود ہی جانتا
ہوں۔"

"لیکن تم شادی کا رہ شاپ میں کیا کر رہے تھے؟
کیس قم شادی تو نہیں کر رہے؟" شاہ میرے اندانہ
لگایا۔ دوپنی سے ساختہ پس رو تھا۔

اس نے کہ لڑکوں آف کریما تاریخ پر جسے جسے
چڑک کے سوئے کے لیے لیٹ گئی لیکن دسری طرف
ریزک بھر کر رہا تھا۔ اس نے جب پھر بھی ذہن میں
ایسا تو دوپنی کا بُری ڈائل کر لیا تھا۔

وہاں بھر کا تھکا ہوا تھا اس لے آج عشاء کی تیار
پڑھنے کے فوراً بعد ہی سو گیا تھا۔ مویالے کے متواتر

اس وقت بھی وہ "وکی شادی کا رہ" لے کر نکل رہا
تھا جب اپنے دھیان میں کی سے گمراہ گرا تھے۔

"دوپنی۔؟" وہ اپنے نام پر نہ کہا۔
"وادوپنی؟ وادوپنی؟ جسی اسے بچاں کا تھا اور پھر

وہاں یک دم ایک دھر سرے سے بغل کی بونے تھے۔
"تم کب آئے آہٹیلیاے؟" وادوپنی خوٹکار

حرث سے پوچھ رہا تھا۔
"تجھے ہاں آئے ہوئے تھیں" وہ گیا بے تم

سے راہل کرنے کی کوشش کی لیکن تم نے شاید غمبوی
ہیجن کر لی تھا؟"

"تم ملک چھپ کر سکتے ہو تو کیا ہم فیر چھپ نہیں کر
سکتے؟" وادوپنی کو اسے بھولے پڑھے دوست

سے مل کر بت خوشی ہو رہی تھی۔
"کر کے تو جو جب اگر کرتے ہیں، تو کہاں
بھی ہو تو کہاں جائیں، اس کے تھجھی پڑے گئے تھے
جسیں جب جب تباہیوں میں سوچتا ہوں میرا

جاتا۔ کام از اندر میں تھا۔"

ایسیں تھیں۔ دوپنی اسیں کیا راتی اوقات
ریزک اور مولہ کی تیاری۔ اسیں کیا راتی اوقات
تھیں۔ اسیں کیا جلدی چاہوں تھیں۔ اسیں سوار

کیم پر کیا مولو کی شادی کرنا چاہی تھیں اسیں اسیں
انہوں نے کوئی ہاں نہیں بھری تھی۔ اسیں کوئے ہی

روز سا جوہ نیکم بھی پک پھک جو لی آن پڑی تھیں۔
وہ بھی اپنی بمو کو خست کرنے کی خواہش مند تھیں
— اور سوار بیکم کو جلا کیا جائیں تھا ایک ساختہ

شادیوں کے ہنگے جاں اسے۔ بھاں دی زیادہ واد
بھیجتے ہی کہ رہا تھا۔ ہر کام اسی کے ذمے تھا فریضہ والوں

کو آئندہ رہنے کے بعد ان دوپنی کا روز کا دریا اسی پر
کرنے کے لئے جو لی آیا تھا اور اس کے بعد جو اسے

پاس بھی جانا تھا پر تو جو توں کی خریداری کا کام تو
عورتوں کو خود ہی کرنا تھا اس لے پڑے پڑے اور

"چلیا رہیں یہ کہلاتے ہیں۔"
اس وقت جلدی میں ہوں پھر ملیں گے۔ "پھر وہ

ایک دھر سے نہیں کا تبلد کرتے ہوئے

لیں۔ اسیے ہواہی اسیوں سل دیجہ رہا۔
اور مولہ ساکت ہو گئی۔

"وادوپنی!" وہ لوگ سر جکا کریا ہر نکل گئے مولہ
مغبوط قدہ اخالتی اس کے سامنے آرکی۔

"میں تھیں لیتے تھی ہوں میرے ساتھ جو ولی
چلو۔" وہ دوپنی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی
لیکن دوپنی نظر جو آیا تھا۔

"کیوں؟"
"سیرا تھا مانگتے"
"میرے آپ کے ساتھ شلوی نہیں ہو سکتے۔"

"کیوں نہیں ہو سکتے دوپنی؟"
"کیوں نہیں کرنا ہی نہیں چاہتا۔" اس نے صاف
ساف کر دیا۔

"وادوپنی تیرے، دو نین میرے
جدول پیار ہو جاؤ بن جاری گے
اے آپ اپنی قسم کی!

"وادوپنی تیرے، دو بارے
صلہ نے اپنی بھکریوں کو بدلتے ہوئے سریٹ کی
بیک سے نکایا تھا لیکن رخساروں پہ بننے والے آنسو
نہیں رکھتے!

"مولہ میں دھوکا تو آپ دے رہی ہیں وہ بھی
صرف اپنے آپ کو۔" اس نے تھی سے کہا تھا۔

"تم مجھ سے ظلم لارکہات کیوں نہیں کرتے؟" اس
اس کاگر بیان جھوٹ کر دیں۔

"میں آسٹان میں سترتا ہوں۔"
"تم بزرگ ہو محقیقت کے سامنے آتے سے دوڑتے
ہو۔"

"آپ پہلی جائیں لیں ایکھڑ سلسلہ پانیوں کی
ہوتے۔ اس نے ضبط کرتے ہوئے من خ مولیٰ

طرفة؟ میرے طرف دیکھ کر کو دوپنی کے مولہ دلی مح
کے تمام سلسلے یک طرف ہیں۔" اس نے اس کے
گرباں کو جھکایا تھا۔ چند ٹھانے دوپنی کو دوپنی
اس نے جھل نظر اخالتی نہیں بیان کیے چھلکے کو بے نہ

تھے۔

"بُل مولیٰ لیں ایکھڑ سلسلہ یکھڑ فیں
آپ اس شرمنی تھاہیں اور تھاں کا شرمنیت جلد تھا
رہتا ہے۔"

"وادوپنی کیا تھا اور اس کے بعد جو اسے
پاس بھیجے ہیں میرے لیے کچھ بھی
نہیں ہے؟" دوپنی سے بول۔

دیکھ کر پوچھ گیا۔

”رمیز صاحب کافون اس وقت؟“ اسے اسے
کہاں ٹھکانے لاتے ہوئے چند سینٹ لگے تھے اور پھر
کال اینڈ کلی تھی۔
”واد بخش اپنے ہم تو؟“

”اپنے کمرے میں ہوں رمیز صاحب“
”یعنی جو یہی میں ہی ہو؟“
”تھاں۔“

”تمراں کام کرو۔“
”حکم مجھے رمیز صاحب!“ اس نے متوب سے
لچھیں کمل۔
”اس فون کو آن رکھو اور اپنی صوابی لی کوئے کر آؤ
— میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ رمیز کا حکم داد
بخش کے چوہہ طبق روشن کر کیا تھا اس نے جیسے
وال کلاں کی سمت دیکھا رات کے اڑھائی بجے کا دوت
ہو رہا تھا۔

”اس وقت؟“ واد بخش نے بے ساخت کمل
وہ میکٹ اور سیری ہونے والی یوں ہے میں
اس سے کسی بھی وقت بات کر سکا ہوں،“ امیر اسٹینڈ،
رمیز کا بچہ ہٹک آمیر مقام پر چپ ہو گیا۔

”وقم فون لے کر اس کے پاس جاؤ اس کا پناہ فون
لیپرین کرایا ہے۔“ رمیز کے کتنے واد بخش کو شر
جنیں دیا ہیں کہ اس کا سکھ کوئی طرف تک نہیں
ٹال دیتی اس سے کوئی سری نہیں کافا کہہتے اخلاق
نہ چلتے ہوں سے خوش نہ رکھ لگاتے چیزیں
راشندہ اور تدریک کیا سوچتے ہوں گے اس کے پار پار انکار
کوئی رسائیں نہیں ملا تھا لیکن یہ سری دستک۔ دروازے
چھٹ کھل کیا تھا وہ نکلے ہی اور نکلے سرروں بیٹھ مورم
انکھوں سیت اس کے سامنے تھی۔

اس دیکھ کر وہ جان کھنہ دی گی۔
”رمیز صاحب کافون ہے آپ کے لیے“ واد
بخش نے فون آٹے پہنچا اور رمیز کا نام نہیں صہاف
کے قریب میں کھو گئی تھی۔

”اپنے رمیز صاحب سے کوکہ بھی آرام کریں اور
Asif Zameel

امیران ریں میہا وہی محاب پی جائے تھی میں جائے
گی۔“ واد بخش کو براہ راست پہنچتے ہوئے اتنی اوپر
آوازیں بولیں کہ رمیز نے بھی ہا آسانی ساختا۔
”اسے کو ایک بار میرا فون نے۔“ اس نے واد
بخش سے کہا۔
”وہ ایک بار آپ سے بات کرتا۔“ ابھی الفاظ دار
بخش کے مدد میں ہی تھے کہ مولو نے اس کے باتھے
موباں چھینا اور پوری قوت سے نہیں پڑے مارا تھا
موباں تکلیف میں ہل گیا تھا اس کے قی کھوئے
بیرونیوں سے نیچے بھی کرے تھے۔

”چلے جاؤ ہیں سے ورنہ تمہارا سر بھی چھائیوں
گی۔“ وہ یکدم چالی اور روتے ہوئے دھڑام سے
دو روانہ ہند کر لیا تھا جبکہ واد بخش رات کے اس پر ایسا
ہنگامہ دیکھ کر خاموش رہ گیا تھا۔

* * *

”معزٰیز!“

”بی وادی بیکم؟“ مریگار شادی کے لیے تار
کروائے جائے والے اپنے پیڑے پچھلا پچھلا کردیکھ
رہی تھی جب سردار بیکم نے پکار لیا۔

”سمواہ کمل ہے؟“

”میں کر رکھتے ہیں۔“

اعتداء پر بھی خیر۔ فلن رکھلی ہے لہ میہا کو شر
جنیں دیا ہیں پسندے لہنگا خرید لے اور یہ لوکی ہر یار
ٹال دیتی اس سے کوئی سری نہیں کافا کہہتے اخلاق
نہ چلتے ہوں سے خوش نہ رکھ لگاتے چیزیں
راشندہ اور تدریک کیا سوچتے ہوں گے اس کے پار پار انکار
کوئی رسائیں نہیں ملا تھا لیکن یہ سری دستک۔ دروازے
چھٹ کھل کیا تھا وہ نکلے ہی اور نکلے سرروں بیٹھ مورم

”آپ پر شکن نہ ہوں“ میں اس سکتی ہوں گلی
جائے گی وہ۔ میہا نے اپنی سلی روی اور دیال سے
انہوں کی تھی۔

”رمیز صاحب کافون ہے آپ کے لیے“ واد
بخش نے فون آٹے پہنچا اور رمیز کا نام نہیں صہاف
کریشان بھی تھیں اس لڑکی نے اپنی ابھا کے رکھدا
چل۔

آج شاہ میرے اسے اپنے گھر بیٹا تھا اور اس کے
ساتھ اپنے بکش افراد کی تھی۔ واد بخش کتنے تھی
لئے جریان کے عالم میں شاہ میر کو تھا تھا گیا تھا۔
”بیا بات ہے لیے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ شاہ میر
نے توجہ سے پوچھا۔

”تم پر آفریں بجلیا پر دے رہے ہو؟“ میں ملے
ہوئے ابھی ہون ہی کتنے ہوئے ہیں؟“

”کی مطلب واد بخش! ایک بوس ہوئے کے
ہاتھ اگر میں ٹھیس برس میں شوولت کی آفر کر رہا
ہوں تو اس میں کیا بھی بات ہے؟“ میں اگوں گا کام
ترکو رکے بھیں اتنی ہی بات ہے۔ شاہ میر نے کندھے
اپکاٹے ساتھ پھیل جاؤ گم دلوں۔ ”سردار بیکم اندر واٹل
ہوں۔ میہا صوفیہ چپ بیٹھی تھی۔“

”لیکن میہے بیس تو اتنا بیسا نہیں کہ میں کسی
برلس میں شرکت اختیار کروں۔“ واد بخش نے
لیکھ داد بخش، بگاڑی نکالو۔ ”تو ہم نے پوچھی کا سر
کاٹھے داد بخش کو حکم دیا تھا۔“

”یاریں کر دیں۔“ واد بخش نے اپنے کھلے کھلے
تھانے پر بڑا ہول کر کھلے کھلے میں لہوں گلکار لکھ
چکی ہوئی تھیں اس پلے جب بھی اس کی گاڑی میں
بیٹھتی تھی اپنی لکھوں کو بکبڑوں سرپریزی وسیں کے
ریختی تھی لیکن آج اس کی لکھوں پر رفتی بہت بہی
تہذیبی کا شہوت ہے۔“

* * *

”نسیں شاہ میر لے تو میرا بھی اپنے آپ سے مدد
بے کہ جب تک تو دو ہم نہ کروں۔“ سلادی ٹسیں کل دل

راشندہ بیکم کے صرف دو یعنی تھے تھے رمیز برا تھا اور
سیر چھوٹا تھا بھیر اسٹنڈ کی غرض سے دوستوں کے

ساتھ باطل میں رہتا تھا جبکہ رمیز اتنے سالوں سے
اپنی بھک یونورٹی سے اپنی بچکا وہ اخادر اصل ہے کافی

زندگی ان پر احمدار بھی تھیں کہ سکھا تھا۔ اس کاروں

کام ایک ساتھ ایٹھے جسٹھے ہو جاتے تو پھر اچھا تھا اسے

کام کرنے کی خواہیں بھی پوری کرلتا اور سردار بیکم

زم داریاں بھی۔ اس وقت اس کے ذہن میں بھی کی

کچھ چل رہا تھا وہی پچھا تھیں میں مم تھا
اسے بھی ”کیا بکال“ چاہیے تھی اور راشندہ بیکم اس

”واد بخش! ادھر کوئے ہم بھی نہیں تھے تو اسی تو اسی
پکار۔“

”تھی بیکم صاحب؟“ وہ فوراً تربیت آیا تھا۔
اچھے کو گاڑی نکالے میں نے اور میرا نے شر

جانا ہے۔

”اپنے جو ہی میں ہے اس کو لانشٹی والوں کی طرف
بیٹھا۔“

”اے بھیں ہم کے رہنماء کو نام دے رکھا
ہے“ بے ابھی ہون ہی کتنے ہوئے ہیں؟“

”تو اس میں کیا بھی بات ہے؟“ میں اگوں گا کام
ترکو رکے بھیں اتنی ہی بات ہے۔ شاہ میر نے کندھے
اپکاٹے ساتھ پھیل جاؤ گم دلوں۔ ”سردار بیکم اندر واٹل
ہوں۔“

”کاڑی اشارت کرتے ہوئے واد بخش کی نظر بے
کاڑی کا شہوت ہے۔“

”سافت بیک وہ مرکی طرف تھی تھی۔ میہا کی نظریں
سافت بیک وہ مرکی طرف تھی تھی۔“ میہا کی نظریں
بھی ہوئی تھیں اس پلے جب بھی اس کی گاڑی میں
بیٹھتی تھی اپنی لکھوں کو بکبڑوں سرپریزی وسیں کے
ریختی تھی لیکن آج اس کی لکھوں پر رفتی بہت بہی
تہذیبی کا شہوت ہے۔“

”راشندہ بیکم اتنی لوگوں کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔
راشندہ بیکم اتنی لوگوں کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔“

”واد بخش کا لجھ میغبوطا تھا۔“

”وچھ کر دو،“ ویر کس بات کی ہے؟“ اور واد بخش

سوچنے کا وقت لے اگر بیال سے اٹھ جائیں۔

”وہ سردار بیکم کو نہیں جھوڑ سکتا تھا،“ لیکن ساری

رعنیں مزاج لڑکا تھاں اور خوشبوں میں رہنے والا

”ویغدر شیخ سے تکلن کوئی ہی نہیں چاہتا تھا اور آئندہ
اس کے برلس وغور کے بھی کوئی آئماز نظر نہیں آئے
تھے کیونکہ اس کام کرنے سے کوئی وچھی نہیں بھی
کچھ چل رہا تھا وہی پچھا تھیں میں مم تھا
اسے بھی ”کیا بکال“ چاہیے تھی اور راشندہ بیکم اس

یہ میں جاؤں ورنہ جانہ طبیور سترت اگر کے سامنے آتا۔“
وہ اپنے کمرت کی طرف پڑھتے ہوئے بولیں تھیں
رمیز کا فتح میں ڈیباہوا ذہن ایک ہی لفظ پر انکار کیا تھا
— مہماں!
”اب کھرے کیوں ہو؟ جاؤ اپنے بیدر دم میں۔“ وہ
پٹ کر دبے لجھے میں دیوارہ اس سے مخاطب ہوئی
میں۔

”جا آہوں نہیں ملما۔“ خود کافی کے سے انداز میں
کھٹا اور آیا اور اپنے بیدر دم میں اگر اس نے سلاکام
تھی کیا کہ اپنی شرت اندر کر جائیں اور صوف پر گر کر
سکرست ہتھے لگا سین لگاتا رہ تھا میں سکرست ہتھے کے
پل جو اس کا زدنے کا گھر کر گرفتے آزادوں میں ہوا
تھا۔ وہ بالآخر احمد کر پیدا گیا اور جارحانہ تیروں سے
دروانہ کھول ریا ہر قلک آیا۔ اس نے پاری باری پیڑ
ردم جوک کے جو جیکم جس بیدر دم میں تھیں اسی کا
لاک اپنی قاتلین جس بیدر دم میں سوارہ سوری تھی
وہ اندر سے لاک تھا۔

”ابھی کھول لیتا ہو۔“ اس پر شیطانیت سوارہ بھی
تھی۔ وہ بیڑھیاں اترتا ہوئے پھنٹنے شیخ اتھا اور
چن کا دیکھتھا تھا جو اس راشدہ عجم کھر کے کھوں
کی چالیاں رکھتی تھیں۔ چالیوں کا کچھ اسرا کراسے میں
کے بیدر دم میں تھے میں لس پلچھے منت گئے تھا۔
”یعنی کھول لیتا ہو۔“ کالاک کھلا لو۔

”شاید اپنے دوستوں کے ساتھ گئے تھے۔“
”سوارہ اور جو جو سوگنی ہیں؟“
”جی، ابو تو سوگنی ہیں میں کیوں جاؤ رہی ہیں
اس وقت؟“

”ابھی سیرا پر سیرا دل یونی لیٹے لیٹے گھبرا نے کا تھا
میں احمد کر پیدا ہیں۔“ اتنے بیل محمد اس کے پاپ کیہے تھا
یاد آری تھی۔ آن دارثی مل گھر تھے میں تھی اسی
نظر اور اس انتہی سیور کی روشنی میں رمیز کی گمراہی
صورت دیکھ دیکھ کر بیٹھی جھکی جھل آکھوں میں گھومنے
لگی ہے۔ مل پر اوسی چھا آئی ہے۔ ”سوارہ بیکم کی
مہماں۔“ وہ روانہ کھولو، دا!“ وہ ماتھی بے آب کی مانند
خوفزدہ اور غصیلا۔

”ایس کے لئے تھی جگ تھی اس لیے اسے کو شش
کے پل جو نینہ تھیں آری تھی وہ جانے کتنی پڑ
کر دیں پلی۔“ کاتھا اس آیسٹ روم میں کیل اسکا جو
بھی تھیں تھی کہ وہ اپنا تامہی پاں رلیتا اور سرپرہ
اٹھ کر باہر جاتا تھا تو تک دہ سال مہمان تھا اور کسی
کے گھر میں یوں رات کے وقت اٹھ کر گشت کرنا تھی
متاسب تھیں تھا۔ حیرتی میں ہوتا تو اور بات تھی اسی
لیے وہ زبردست آئیں بند کے لیئا نہ لیکن جیسے ہی
اس کے مہاں۔“ رنگ ہوئی وہ چونکہ گیا تھا کیونکہ
کال سوارہ بیکم کی تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کل
ریپیوں کی۔
”کیا بات ہے تم جاؤ رہے تھے؟“ انس اتنی
جلدی کال ریپیو ہوئے پر جھرست ہوئی تھی۔
”بھی وہ دراصل نی اور اچھی جگہ ہے اس لیے تھی
میں آرہی۔“ اس نے مضاختہ دی۔

”تو تم رمیز کے پاس بیٹھ جائے خوڑی دیر کے لیے؟“
”وہ اپنے کچھ کھانے کا تھا اور اسی سے بیہر شور سا
چل کر کھانے کا تھا جو تپن کرایا ہر کلا تھا۔
”کیا شور ہے؟“ سوارہ بیکم کے ہلکے ہلکے پر۔
”سوارہ بیکم کی تو اوارے میں دیکھا ہوں۔“
وہ دوپھن سیوال بند کر کے جیب میں دلایا رہیں
پڑھ گیا تھا۔

”یعنی رمیز کمال گیا ہو اتحاد؟“
”شاید اپنے دوستوں کے ساتھ گئے تھے۔“
”سوارہ اور جو جو سوگنی ہیں؟“
”جی، ابو تو سوگنی ہیں میں کیوں جاؤ رہی ہیں
اس وقت؟“
”ابھی سیرا پر سیرا دل یونی لیٹے لیٹے گھبرا نے کا تھا
میں احمد کر پیدا ہیں۔“ اتنے بیل محمد اس کے پاپ کیہے تھا
خراب تھا اس لیے اسے ایک اسنجی سیور جا کر سونا پڑا
تحاوی اور اس انتہی سیور کی روشنی میں رمیز کی گمراہی
لے دی ہے۔ وہ میرے میں سوئے کے لئے آئیا اور اس کی
صورت دیکھ دیکھ کر بیٹھی جھکی جھل آکھوں میں گھومنے
لگی ہے۔ مل پر اوسی چھا آئی ہے۔ ”سوارہ بیکم کی
مہماں۔“ وہ روانہ کھولو، دا!“ وہ ماتھی بے آب کی مانند
خوفزدہ اور غصیلا۔

وہ سریں ہوئیں۔
”آج سے نمک چھو دن بعد میری شادی ہے“
اس نے آہت سے کہا۔
”کس کی تھی میری؟“ شاد میر کو اپنے جوابوں
”وہ مہاجنی بی کی۔“
”لیکن کس کے ساتھ؟“
”میرے ساتھ یا اور کس کے ساتھ؟“
”جی؟“ شاد میر صوفی سے کہا ہو گیا۔
”ارسہ کے ہو؟“
”بس یار آب پکھ اتنا آچاک ہوا ہے۔“ دادخش
اٹھ گئی سے بولتا۔
”تم گلر کوئی تمہارا لفڑی ان چھو دلوں میں ایسا
تیار کرو اول گا کہ جیس خود پر رنگ آئے گے۔“ شاد
میر نے بھرتے ہوئے کہا۔

”میرزا نے اپنے کرکیل کرتے ہو تمہاری گاڑی کو دلخواں
کی طرح سچا کر لاؤں گا اور دلما کو بھی۔“ شاہ میرنے
خوش بھلے سے کہا۔
”شاہ میرزا نہ چلتے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اسے
گھورتے ہوئے کہراہو گیا تھا۔
”کبھی جسمیں شرم آؤں ہے ویسے جس لائٹے
(دلما) کو شرم آتی ہے اس پر رُدپ بھی بنت آتا
ہے۔“ شاہ میرنے اس کے بولوا۔
”بیٹا نے کاشکریہ۔“ وادیش نے کہا۔

"اُرے بار اُتمی تو اوناں نہ ہو میری طرف سے
اور ہے ہی کون؟ تھاں باپ نہ۔ بن علی نہ کوئی اور
رشد را، ایک دستی تو ہے۔" دلوش کے لئے
میں رنجیدگی اتر کی گئی۔

"اُرے بار اُرمی ہوں تماری طرف سے تو میں
سارے رشتے مجھاں گلے۔" شاہ میر نے اس کے
کندھ پا تحرک کھا تھا۔

"تمہک رو شامِ ماجھے لگتا ہے اللہ نے جسیں

پھر اس سراویو بیوی بی بی کے پڑے اسی قاتلک ہو۔
پہلیں قاوم علی کے قاتل کے بعد جب واڈ بخش کی
پہنچ تک تو وہ سردار اخراج کا۔ اسے لگا سردار حکم
لے نہیں سے اخراج عرش پر پختا رہی ہیں۔
”واڈ بخش سمجھو کر تمہاری دعا بھی قبول ہو گئی ہے،
دیے بھی تم نے تو تمہاریں بھی۔ بت پڑی ہیں اور
ہماں بھی بت مانگی ہیں۔“ قاوم علی نے واڈ بخش کو
کہنی بارتے ہوئے چھیڑا۔
اور پھر سب کی موجودگی میں سردار بھکر نے اپنی پوتی
واڈ بخش کی نوجہت میں دیے دی گی۔ انہوں نے اپنی
زونت اسے سونپ ڈالی گئی۔ ہر طرف مبارک
سلامت کا شور ہیجایا تھا لیکن واڈ بخش سردار حکم کے
تمہارے پڑے پڑے گا تھا۔

لہ میں سے پہچھا چاہتے
”سوار بیکٹیں اُب کانوکر آپ کا خادم اس قابل
نہیں تھا میں آپ کے نہ مول کی خاک بھی نہیں تھا
آپ نے مجھے عرش پٹھا دیا ہے“ اُنہیں کہا
بُرائی تھی۔
”ایسا ہے اُنکے لئے کہ جوں سے قام کے کھڑا کر
ورا نہیں تھے کہا تھا۔ ایسا تو تم نے مجھے کیا ہے
آن عمر نہ ہوتے تو اس حوالی کی عزت تاریکیوں میں
ڈوب جائی۔ اللہ تھیس زندگی دے گوش رو رکھے گیا
رکھ۔“ انہوں نے دلو بخشن کی پیشان چوم کر اس کے
کہ سیڑی تھی پہرا تھا۔

"لیلیں بیکم ابھے جھاکریں۔" را بعلیٰ بی خود مرت
میں سخال لیے آگئیں اور دہلی میتھے تمام افراد کامن
جھاکارائے گئیں۔

واد بخش پہلی فرمت میں شاہ میر کے پاس گیا تھا
اس کی آنحضرتی کلمہ۔
”اس آنکے ساتھ جو تم نے سولیات پیش کی
حسین ان کا جلدی سے انتظام کرو۔“ داد بخش
گاڑی اور لینک بیانات کی تھی۔

تمہارے بیٹے نے میری باتی، میری عزت پا چکھا ڈالا
پس اس وقت وادی خش کے ساتھ فون پا بات کروئی
جس کے "بلاں اشتوی اس کے ساتھ شادی تو اپنی کاشم
بننے کا حق رکھتا ہے جو بیدار چلن اور بد رواں کیسے
اور یہ پیچی نظر اور اونچے ایمان والا اور یون ہو سکتا
سوائے یہ سواد و خش کے ۹۹
سروار یعنی کرنے کے سریند کرتے ہوئے اور انہی
کی طرف دیکھ کر دھاکا کیا تھا۔ وہاں موجود تمام نظر
وں بخود ہٹرے رہ گئے تھے۔ والوں میں ششدہ سالانہ اور
ویڈو رہا تھا۔

* * *

چمکی اذان ہو رہی تھی جب د لوگ والیں جو ہی
سچے تھے سب اندر کی طرف یہاں رہے تھے لیکن وہاں
پہنچا ہجڑی رُس گیا تھا۔
"تم کیلیں رک کے؟" قاسم علی نے پلت کر اے
وکھل۔

انہوں نے ایک اور اکٹھ کیا تھا۔ راشدہ یکم کا
باب غریب سے اُزگا تھا۔ قدیر ہمنی، ریس اور ہمارے
یکم بھی چوک گئے تھے۔ بیان تھا کہ مولانا بھی
حیرت اور بے یقینی سے رکھا تھا۔

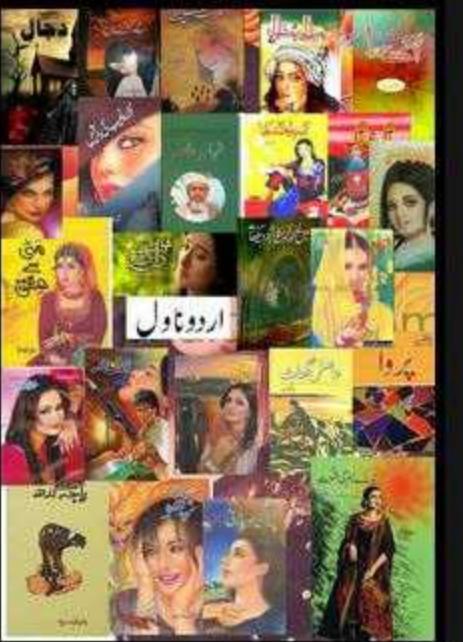
تمہارے بیٹے کے گھلیا کرتوں کا مجھے ہما کے ہی پتا
چل گیا۔ قاسی ایسی تھی قاسم علی اور سادگہ کو فون کر کے
خوبی سے نکل آئی، مٹکرا کر کی ہوں ائے رب کا۔
جس نے میری بچی ویراہ ہونے سے جمالیا اشتوی کے
بعد اصلیت ساختے آئی اُنہیں ہی محمد کو لایا مند رکھا تھا؟
انہوں نے انہیں نظر دھارت سے کہتے ہوئے ریس
کو رکھا تھا۔

"لماں یکم!"
"خیوار اپنی گندی ایلان سے مجھے لماں مت کرنے۔"
احسنا۔ ۱۲ اگسٹ اخبار، اگر راجا تھا۔

”میں تمہارے بڑے جاہرا ہوں۔“
”واپسی کے موتوی صاحب کو اپنے ملک سے
اتکے سوار یعنی نہ کہ جائیں۔“
”سردار حکم نگار“ ازبکی سے مدد
اچھے یکم گھبرا گئیں۔
”جاؤں لے گر آؤ۔“ ان کے حکم پر یک فون
ٹنگا لے آئی تھیں۔
”کتنے کا یہ تھا؟“
”چیزیں۔“
”چیزیں۔ یچاں ہزار کا۔“ ہاجہ یکم نے
لوٹھلا ہٹھیں ہواب پا۔
”رجالی پر س سے یچاں ہزار نکال کر میرے ساتھ پے
روکھ۔“ انہوں نے سے پہنچے کہنی رجلی کو حکم
جاری کیا۔ لور جلت میں رجالی پیا پیا ہزار کے
رس قوت نکال کر ان کے ساتھ پے روکھ دے۔
”یہ یمنی بچی کے پیسے چکن کا جوڑا ہے اس کا
جوڑا اس لیے لے جوڑو کر نہیں جاسکتی فہ اپنی شادی
کے طن کی پئے گی۔“
انہوں نے یچاں ہزار راشدہ یکم کے منڈپ دے

Best urdu Novels

6:26 AM khokhar



Best urdu Novels

1500 Best Urdu Novels

You might also like:



Bahoun Ke
Gheray Main



1500 Urdu novels



Gulabay Rut
Bahara Musam



Karbe Ashnai by
tahir Javed

نئی کارمینا بہیش کھریں رکیے
تمدد

”این لوے تمہیرے تباہ سوار بیکم اور ان کی حوصلی کالیا کرو کے؟“ شاہ میرے شجید کے پوچھا۔
”شاہ میرے اتم حج پورچھو تو میں سوار بیکم کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے تھے لیکن ایک بات اور سے کہ میں اب حوصلی میں رہنا بھی نہیں چاہتا، خلاں تک اُج تک اس توں نے جواہر اور کرم قوانین مجھ پر کیا ہے۔ میں اسی شایدی کی کوئی دوسرا بندہ کر سکتا ہو۔ لیکن میں اپنی یادوں میں خود انسان جانتا ہوں۔“ کلی کلائی سوار بیکم کے پاتھ پر تیک رکھوں گائے عکس میرے کلائی پر پسلائیں ان ہی کاپے وہ میری ماں بھی ہیں اور ماپ بھی۔ جب تک وارث بیٹا نہیں ہو جاتا میں حوصلی کے تمام کام تمام زمدہ اور بیان بھاولوں کا جیسے پہنچاتا ہوں۔ لیکن ساتھ اپنا کام بھی کمیں گاسوارش خدمدار ہو گیا تو میں بالآخر احمد ہناظی کا کوئی تکمیل اگر اس وقت میں سب بچوں کیس چھوڑوں تو سوار بیکم کو بہت پر اہم ہوئی۔“

”اُہ اب میں خود سے نظر طلب کے قابل ہو گیا ہوں اُب تھے سوار بیکم نہیں اپنی ماں کی صورت فخر آ رہی ہے۔“ وہ ان کو اپنے مضبوط بازوں میں بھی رہا تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار اُر رہا تھا۔ سوار بیکم کے ساتھ کیا لوہ جب کی چوری ہو گیا۔ اسی ماں کے پیچن سے بڑا بول ہنرن کے چکر وہ اسی ماں کیما داری تکم کے لئے ہے۔ اُپنی جان اور بوجوں کی وجہ سے بچھی لیاں گے سوار بیکم ہی لاما تھا۔ وہ خود کو لڈا بولنے والے میں رکھا تھا لیکن آج وہ تو کوئی کوئی اپنے طے کر کے اب مجھ سے مر جاؤ نہ تھے۔“ سارا پکھے طے کر کے اب مجھ سے مر جاؤ نہ تھے آئے ہو؟“

”بان سوار بیکم! سب بچھے طے کر کے آپ کے یاں آیا ہوں ماگر آپ تھے رہنست سکیں سوار بیکم اپنی بھی تھادی ہی۔“ اس پر گلزاری قلیت کا کوتا کونا پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ شاہ میرے دو بخش کا پید روم ہی نہیں بلکہ ڈر انگ روم پکن اور اونچ میں بھی پھولوں سے ڈکھنے سے دلوں ہوئی تعلیم رائیگاں جلے گی۔ سوار بیکم! پلیز دو بخش کیس بھی چلا جائے لیکن آپ کے قدموں کی خاکی درہے گا۔“

اور میکاتی۔ مگر کن حقی کہ قدم تھم سے گئے تھے
۔ مل کے تار، خوشبوی شرارتوں سے بچنے لگے تھے
جدبیات اسے معط اوپرایز تھے کہ لوٹھنے کا پناہی طبل
پھلا جا رہا تھا۔ مل کی حالت اس کی پیشانی تھے
قطول سے نظر آئے کہ اور یقیناً تپکی بھروسی
آیا ہو گا؟“ لوٹھنے اس کی آنکھوں میں جھائے
کرے گا بھی تھے؟
”واد بخش!“ شدہ میرے اسے پکارا۔

”مگر چین نہیں آہا لوٹھنے!“ دوسری بھروسے کے
سندھ میں غوطہ نکل گئی۔
”آئے میں آپ کو چین دلانا ہوں۔“ اس نے
مولو کو ان کے حصہ میں پھرا تھا لیکن وہ جیسے ہوش
میں آئی تھی یکدم ترپک کے درہت تھی۔
”بیس بیس تم اپے یعنی اسے سایہ رکھو میرے
پاس آئے کی اور مجھے پھونے کی کوئی ضور نہیں
ہے، میں حصار لے کیا ہوں، خوب جانتی ہوں
میں۔“ تھک گئی تھی۔

”لگتا ہے تو خالیں ہی خالیں میں اپنے بیڈ روم
میں پہنچاوا ہے۔“ اس نے جھپڑا۔
”پچھا بھی چاہیے، آخر انہا نام ہو رہا ہے؟“ شدہ
میرکی اسی نے انتہے ہوئے کماں شاہ میر کی قتل بھی
شادی میں شرپک ہوئی تھی۔

”ارے میں آئی کیا ضورت ہے؟“ لوٹھنے اسیں روکا ہو
لوگ اسیں فرم کر جھوڑے آئے تھے۔

”تم سے کہ درمیان بیٹھے ہو اس لیے
تمہیں جلدی لگ رہی ہے، لیکن اندر دہن اکلی بیٹھی
ہے، اسے یہ نام بھی تو جی رات لگ رہا ہو گا،“ موسیٰ
دادی علیم کی ساری ایجادیں بے شمار تھیں
اوہ سہاری زندگی میں سیرے میں تھی جلد نہیں گی۔
میں جکڑتے ہوئے دوڑا دلاک کر کے پھر بڑھ رہم
میں آیا، اس وقت سازھے گیارہ کا نام ہو رہا تھا لیں
تھانی کی وجہ سے رات خاصی گرمی گھوس ہو رہی
تھی۔ سوہ آہنگی سے دوڑا دھوکل کے اندر آیا تو قدموں
وہ بارے اخاکر گمرے آئیں؟ مجھے تعلیم دلوالی محبت
ہی غزت دیتی میں ان کے سامنے سرہیں اخاکل اتنا
چاکار ان کے حمری غزت پر نظر ہوا۔ اور رہی آپ کی
مولاہ را ساچھے تھک تھی اور اس نے اس
کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی اس
حرکت میں چیزیں تاراضی کو اپنی طرح کھاتا تھا اسی
لے سر کھاتے ہوئے سوتھے ناکہ اب کیا کرے؟
”پیختے مولہ لیلی ایں آپ کا شور ہوں، ملازم
ہیں کہ آپ کے گھرے ہی رکھتا ہوں۔“ اس نے
مولاہ کا باہم چڑک کر اسے سامنے کر لیا تھا اور اس کا

”وارا!“ اس کی گرفت میں اختناق برھاتو ہو کھلا
گئی تھی۔
”ایش شدوں کا تو یہ استھان کیا آپ نے؟“ اب
یمنی شدوں کو رست ملا ہے تو بس تماشہ کیتے۔
”اس کی آواز کی سمجھتی تھیں تو نظر الماحار دیکھتے ہی
نہیں۔“ اسے شرم ہو تھم ہمیں تو نظر الماحار دیکھتے ہی
نہیں۔ اور کمال اب نظر تھا ہی نہیں رہے؟“ اس
ظاہر کرنی تھی۔
”اگر نظر تھا میں تو پھر آپ کوئی شکو ہو گا کہ میں نظر
بھر کے دکھاتی ہیں؟“ اس نے تھرات سے کہا۔

”مولاہ لیلی، ایک بیٹا تو ہے؟“
”اپنے ایک تو یہ بیلبی،“ کامد چھڑا جانے کے پیچا
چھوڑے گا؟“
”تو کور کیا کوئی؟“ وہ سکراہت جواب کے پول۔
”لوٹھنے!“ اس نے فوراً جواب دیا۔
”لوٹھنے!“ اسے حیرت ہوئی۔
”بال میں بڑی خواہش ہے کہ جس طرح لوگ
وادا جان کے ہم سے وادی بیکم کو ”سردار بیکم“ کہتے
ہیں اسی طرح مجھے بھی تھارے ہم سے ”لوٹھنے“
کہ کہ کے پکاریں۔“ کھم جالا۔

”اور یہ تم مجھے آپ کے بجائے“ تم کا درج کب
وے گے؟“ اس نے گھوڑے کے پوچھا۔
”جب آپ مجھے تم کے بجائے“ آپ کا درج
دیں گی۔“ لوٹھنے کا جواب برہت تھا۔ مولاہ اپنی غلطی
چھپ ہو گئی بلکہ حق بھی آئی تھی۔
”لیکن اس وقت؟“ مولاہ نظر گھما کے سامنے

”کہ جاؤ رہے ہو؟“

”غوش قسمتی سے آنکھ کھل گئی۔“

”لیکن اس وقت؟“ مولاہ نظر گھما کے سامنے

نہیں سمجھتا تھا۔ اس وقت میں خود مخلج تھا کسی کا کاموں
آئیں خندکی وجہ سے بوجل ہو رہی تھی۔
”آپ پر شکان نہ ہوں میں آپ کے لیے نہیں
چاہیں۔“
”تو پھر جا رہا تھا میں تو نماز پڑھنے کے لیے جاں رہا ہوں۔“
اس نے مولاہ کا چھوڑو فوں ہاتھوں میں تحام لیا تھا۔
مولاہ نظر جکتی تھی۔ اور داد بخش نے اس کی
جی پکوں پر اپنے ہوش کا ملس جا کر انسیں بوجل کر
و تھا۔ مولاہ ہی ٹھیکیوں میں بیدار از آیا اور مل کا پچھی
چھوڑ دیا۔
”تو پھر جا رہا تھا میں تو نماز پڑھنے“

”ابھی چند منٹ ہیں تھا میں،“ ابھی ازان نہیں
ہوئی۔ وہ پھر کسی گستاخی کے ارادے سے اس پر جھکا
لیکن مہملے تھی تھی سے اس کے سینے پر ہاتھ دکھ کے
روک جا تھا۔
”ایش شدوں کا تو یہ استھان کیا آپ نے؟“ اب
یمنی شدوں کو رست ملا ہے تو بس تماشہ کیتے۔
”اس کی آواز کی سمجھتی تھیں تو نظر الماحار دیکھتے ہی
نہیں۔“ اسے شرم ہو تھم ہمیں تو نظر الماحار دیکھتے ہی
نہیں۔ اور کمال اب نظر تھا ہی نہیں رہے؟“ اس
ظاہر کرنی تھی۔
”اگر نظر تھا میں تو پھر آپ کوئی شکو ہو گا کہ میں نظر
بھر کے دکھاتی ہیں؟“ اس نے تھرات سے کہا۔

”مولاہ لیلی، ایک بیٹا تو ہے؟“
”اپنے ایک تو یہ بیلبی،“ کامد چھڑا جانے کے پیچا
چھوڑے گا؟“
”تو کور کیا کوئی؟“ وہ سکراہت جواب کے پول۔
”لوٹھنے!“ اس نے فوراً جواب دیا۔
”لوٹھنے!“ اسے حیرت ہوئی۔
”بال میں بڑی خواہش ہے کہ جس طرح لوگ
وادا جان کے ہم سے وادی بیکم کو ”سردار بیکم“ کہتے
ہیں اسی طرح مجھے بھی تھارے ہم سے ”لوٹھنے“
کہ کہ کے پکاریں۔“ کھم جالا۔

”اور یہ تم مجھے آپ کے بجائے“ تم کا درج کب
وے گے؟“ اس نے گھوڑے کے پوچھا۔
”جب آپ مجھے تم کے بجائے“ آپ کا درج
دیں گی۔“ لوٹھنے کا جواب برہت تھا۔ مولاہ اپنی غلطی
چھپ ہو گئی بلکہ حق بھی آئی تھی۔
”لیکن اس وقت؟“ مولاہ نظر گھما کے سامنے

”کہ جاؤ رہے ہو؟“

”غوش قسمتی سے آنکھ کھل گئی۔“

”لیکن اس وقت؟“ مولاہ نظر گھما کے سامنے

بیوٹی بیکس کا تیار کردا

سوہنی ہیر اسٹائل

SOHNI HAIR OIL

- گردے ہوئے اپنے مو بڑھانے
- بڑھانے والے ہوئے ہے
- باونز کو بڑھانے والے ہے
- مردوں میں بڑھانے والے ہوئے ہے
- کمال ہدیہ
- بروم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیر اسٹائل 12 ہزار روپے کا ہے اور اس کی جاری
کردار اس بہت بخشنده ہے ایک تجارتی تھہداری میں پیدا کیا ہے، یہ ایک
ایک دوسرے شہر میں خاتم کرنے کا شہر تھا اسکے بعد ایک دوسرے شہر میں ایک
روپے کی قیمت صرف 100 روپے۔ دوسرے شہر میں اسی اڑکی
کردار پر اس سے تکالیف بڑھی سے تکالیف اسے اگلی آزادی
حاب سے گھا لے۔

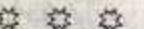
2 بیکن کے 2 = 250 روپے
3 بیکن کے 2 = 350 روپے
نوٹ: اس کا اسٹریچ اور ہیپ ہارڈ ٹائل میں

آن افراد پھر کھینچ کر لئے حساں اپنے:

بیکن بیکن، 53۔ ایک بیکن کیتے پسند کردا ہے جس نے بڑے کردار
نسفتی خردیدہ والی حضرات سوہنی بیکن آن لئے جس نے بڑے کردار
بیکن بیکن، 53۔ ایک بیکن کیتے پسند کردا ہے جس نے بڑے کردار
کھینچ کر کیا۔ ہمارا ڈائیٹریٹر، ایک اسے جس نے بڑے کردار
فون نمبر: 32735021

کوئی بیکن کو بیکن کے لئے آگے بڑھانے کے ساتھ
تین۔ قام علی ہر اعلان نئے تو بہتر ہی یا تھا
لین چیز ہے سب کو بخوبی وہی بھی پر بٹان ہو
بھگت۔

"اللہ! اس پر کیلی ریز نے چلائی ہے، یہ کام وہی
بیٹھ کر سکتا ہے، ورنہ لوکی کسی کے ساتھ کیا یا تھی
بھتی ہے جلا؟" مولہ بچکیوں کے درمیان بولی کی۔
لبیں پڑا ہم کیا کر سکتے ہیں اب؟ یہ تو پیسی ہی
بیٹھی کی کہ کس کا کام ہے؟" رادع لیلی بختر کی
ذمہ دی کے ریز نے الزام کیسیں رکھنا چاہتی تھیں۔



"وارث؟" وہ بے تک سی اندر واصل ہوئی تھی۔
بڑھنے نے آنکھیں کھل کر اسے دیکھا اسے اجو
بہتیں جو ہر کے لئے تھا۔



"ایک ہو؟"
"آپ ہے میں؟ کب ڈیجیار جو بول کے لئے کہو ز
لیکھتے ہیں؟" اس کے دل کا کھل کر پاپیا تھا
"اٹساری" پرے مل کر جملہ درجہ بانیا۔ "وہ
کھٹکا کر لے رہا تھا اسی کا ایسا ہی دل
کو دیکھ کر پر بیان ہو گیا تھا اور پھر بہاں جمع ہونے والے
تمام کاروں نے فل کر اسے گاڑی میں فلاں اور پھر اپنے
لے گئے تھے اور پھر جو ہی کی طرف درپرے تھے
جو ہی میں بھی جس جس کو پہنچا دیکھ کر دیکھا
بچی ہوئی گی۔

"یار میرس کافر کو آتا ہے؟ بھجے سے پوچھو میں بھر
لی کس انتہا ہوں تم سامنے کھٹی ہو اور میں بے
بن۔" وہ بیکن کی سمعی خیر پر یاں نظر مولو کے
چھے کا طواف کر رہی تھی مولہ نظر جانے پر بھروسہ ہو
گئی۔

"پیزرا اونچھے ہلیں مت سی تائیں طبعت اب
کیسی سے؟"

"تم آنکس اور میں تھیک ہو گیا، کو تو اونچ کر دیجئے
ہیں؟"

"عن نہیں۔ آپ آرام کریں۔" وہ گھبرا گئی تھی
سڑاک سے کو جلدی ڈسپاچ کر دے کہیں دل کے

تی وہ بیکن کو بیکن کے لئے آگے بڑھانے کے ساتھ
تو پول کیلی اس کا کندہ جا چید کر رکھی تھی۔ سدا بھل
اک کرہ کے ساتھ پہنچا تھا۔ سڑک کے قرب جا چکا
میں اسے ریزیکی شکل نظر آئی تھی لیکن دوسرا ناگر
اس کے بازو کو جیلی ہوئی گزد تھی تھی وہ یکدم لئن
گر اخوات تھیں اگوں کی اوازیں آئے تھیں۔ ریزیک
بیکن لے کر ہوا ہو گیا تھا۔ واد بیکن اسے اپنی دل
پہنچان چکا تھا۔ کاڈیں کا جا چاہیش ایسا ہوا تھا میں دراٹی
پکڑے سب سے سطہ واٹش تھک پہنچا تھا۔

"اوے واد بیکن! اوے لیا ہو گیا؟" کہا کس سے

چلائی؟ کون تھا؟"

"بیکنے لیوار کے اچھے پاکیں کافی رہے تھے اس
نے واد بیکن کا سر اٹھا کر گوںیں رکھا تھا جیسیں اس تھیں
اس کی آنکھیں بند ہو چکی ہیں اور اتفاقاً" دوسرا
جو ہی کاڑا اسیہنے اسی کاڑی لے کر آیا۔ وہ دو بیکن
کو دیکھ کر پر بیان ہو گیا تھا اور پھر بہاں جمع ہونے والے
تمام کاروں نے فل کر اسے گاڑی میں فلاں اور پھر اپنے
لئے گئے تھے اور پھر جو ہی کی طرف درپرے تھے
جو ہی میں بھی جس جس کو پہنچا دیکھ کر دیکھا
بچی ہوئی گی۔

ogspot.com

آج شادی کے دو دن بعد میرا گوں اور اپنے
سروار بیکم نے میراگار وارث اور راجھلیں کو تھیں کے
لیے بھجا تھا۔ واد بیکن کو شادی میر کے ساتھ مل گر کیلی
میں ہے اس پر آسمان نوٹ رکھتے کے
آس چلا گیا تھا جیسیں سروار بیکم نے اسے باقاعدہ فون کر
گئی تھی کہ میرا نے اٹھو کر اسے تھام لیا تھا۔

"میرا، اپریشانی کی کلیبات نہیں ہے خوک سجنالو۔
وہ اب تھیک ہے۔ داری بیکم کا فون آیا تھا جو بیکن کو

بھی اعلان کر رکھی ہیں۔" مولہ کی سمجھ میں بھوکیں
ریا تھے۔ وہ کھدم پھوت پھوت کے رہنے لی گئی۔
بھوکیں کی طرح بلکہ ریتی اور راجھی بیکنے پر
کرواتے ہوئے تل دینے لیں۔

"اڑاں؟ وہی ہے۔" "میں جانتا ہوں، تب بھی اونچ کر فریش ہو جائیں
اور نماز پڑھ لیں۔" وہ کبل پشاکر اٹھ گیا تھا اور نماز
نماز پڑھنے کے لئے سجد چالایا۔ اس کے بعد بھی مہاہ بھی
اونچ تھی تھی اس نے شادر لیا، وضو کیا اور نماز پڑھنے
کے لئے کھڑی ہوئی۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ کھڑکی سے پردے ہٹا کر سونج
کی تو خر گرلوں سے لطف انزوڑ ہوتے تھی تھی لیکن
وہ میان اب بھی واد بیکن کی طرفی تھا۔

"واد بیکن! میں میں اپنے دل سے سلام پیش
کرتی ہوں، تم نے اپنے منیوٹ کووار کے دل پر تھے
سروار بیکم کا دل بھی جیت لیا اور صہادتی میں کوئی بھی
آج میں یہاں ہوں تو صرف تسامی ایمان ادا رہی۔
خانہ تاری اور کوارکی وجہ سے وہ دیساں ایسا کوئی
مود نہیں جو اونچی طرف پڑھنے والی لڑکی کا ہاتھ جک
وے یا اس کے وجود سے نظریں چڑائے تم میرا
لیکھ جے تو تو میں واقعی خوش قصہ ہو گئی ہوں تک
لئے سچی پر اڑا آتے آتے۔" وہ کھڑکی کے پیٹ سے نیک
لگائے اپنی سر جوں کے دو شپنجے کمال سے کمال
پچھی ہوئی گی۔

آج شادی کے دو دن بعد میرا گوں اور اپنے
سروار بیکم نے میراگار وارث اور راجھلیں کو تھیں کے
لیے بھجا تھا۔ واد بیکن کو شادی میر کے ساتھ مل گر کیلی
میں ہے اس پر آسمان نوٹ رکھتے کے
آس چلا گیا تھا جیسیں سروار بیکم نے اسے باقاعدہ فون کر
گئی تھی کہ میرا گی اور اس نے ہی بھی بھری
تھی۔

ایک گھنٹے بعد وہ قابض ہو اونچا گوں کا سچ کیا تھا جیسیں
گوں میں واٹش ہوئی سڑک کے چھوپنے پر کی کی
بیکن اونچی پڑی تھی وہ تین پار اس نے گاڑی کا
بھوکیں کی طرح بلکہ ریتی اور راجھی بیکنے پر
کرواتے ہوئے تل دینے لیں۔

