

بما نہیں کہ جو

آئی اور سلام کا

ماں کے اد

کی طرح یہاں

جوئے کہنے لگا۔

فیض رحمن۔“

یعنی محن آنبو

ل نہ جائے۔

اور سکر اکرام

بھی اس سے سامنا ہوتا۔ وہ لرز کر سر جھکا دیتی۔

پکڑنے مگر، میں

و دپقا بونیں رکھ



# گھان

شخص تم کو روتا ہوا ملتا۔“ اس کی بھرائی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے بوا بیگم نے کہا۔

”چند روز قبل تک وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وقت یوں تکروٹ لے گا کہ بررسوں کے فصلِ محبوں میں بدل جائیں گے۔ ان چار دنوں میں وہ انتارو پچکی خدش زبان پر آگیا۔

”اوہ جلا! اور نے کی کیا بات ہے۔ یہ لباچوڑا گھرو جوان ہے تھا مارے ساختھ۔ چھر کا کام تھا کہ اور اپنے کچھ احتیاط کرنے کی کوشش کرتیں مگر حق تھا کہ اسے کھانا کھلانے کی کوشش کرنے کا ذرور؟“ بوا بیگم چکارا تو وہ دل مسوں کر کرہ گئی۔ اب انہیں کیا بتاتی کہ سے نیچے کچھ احتیاط کرنے کا ذرور؟“ جب دراصل اسی لمبے چوڑے گھرو جوان سے ہی تو ڈر لگ رہا تھا۔

”چلیں بوا بیگم آجئی جائیں،“ ولید احمد کی سردی آواز سماعتیں میں پڑی تو اس نے ڈرتے ڈرتے نظر چھوٹوں کا سرد سا تاثر رپڑھ کی ہٹھی تک میں سستہت پیدا کرنے کو کافی تھا۔ قریب تک کے لیے اٹھا کر دیکھا۔ ہپوری طرح سے بوا کی طرف متوج تھا۔ چھرے پر زمانے بھر کی تھی۔ شہریں اندر ہی آئے والے جائیکے تھے۔ سب سے آخر میں جانے اندر لرز کر رہے تھے۔

جاوں میں بوا بیگم تھی شامل تھیں۔

”میری بہو پورے دنوں سے ہے۔ میں رک اس کا خیال رکھنا ہیئے۔ ابھی بچی ہے نہ۔ بہت تھیں سکتی۔ اب تم اٹھوادا پانچ سنگھارلو۔ رونے سے گھبرانی ہے۔“ شہریں سے ملنے کے بعد وہ ولید رجانے والے واپس لوٹ آتے تو یہاں ہر دوسرے سے مخاطب ہوئیں۔ (ہونہہ اپنی ہے تو کیا سر پر اخنا



ہے کیا؟" اس کا دایاں بازو تھام کر ذرا سا جھکا تو اس کی سکیوں میں کچھ ادا ضاف ہو گیا۔ حس پر وہ جھلاتا جھکائے اس کے پیچے بیچے چلی آئی۔  
ہوا اپس اندر چلا گیا۔ وہ لید سے اتنی خاک ہو گئی "یہ کھانا پلیوں میں نکالو۔ میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔" دو لفافے اس کو تھماتے ہوئے وہ خود واش کر پانی تھی۔ اس نے بھی بھی ولید کو بہتے بولنے نہیں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے آنے تک شہرین پکن میں پڑی ڈانگ نہیں بلکہ پر کھانا کچلی تھی۔  
دیکھا تھا۔ وہ بہت سنجیدہ رہتا تھا۔ ہر وقت اپنے کرے میں گھسارتا۔ اسے خالہ کے ہاں رہتے ہوئے ایک ماہ سے اوپر ہو گیا تھا۔ خالہ بھی اب پہلے کی طرح بنتی بولتی نہیں تھی۔ ہر وقت حکے پکے روپی راتیں۔ بھی روٹے روٹے شہرین کو ٹھیک کر رہتے ہے لائیں تو ایسے میں وہ گھبرا جاتی۔

"بیٹھو اور کھانا کھاؤ۔ یہ اتنا سارا کھانا میں اپنے لیے نہیں لایا۔" اس کا لبھا اتنا سخت تھا کہ شہرین "خود کو سنبھالنا تو نہ ہست! دیکھو پنچی پریشان ہو رہی ہے۔" خالو ایسے میں خالہ کو تسلی دیتے۔ وہ مکمل درونوں کو بھتی جاتی۔ ایک بار جب حسب معقول وہ ایک بار کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر رجھک کر کھانے میں صروف ہو گیا۔

"اگر زحمت نہ ہو تو ایک کب جانے میرے کرے میں دے جانا اور سنو۔" کھانا کھا کر اگھتے ہوئے وہ بولا۔ "میں جارہا ہوں۔ اب آرام سے کھانا کھایاں۔" اس کے جانے کے بعد ہی شہرین کی

سائیں بحال ہوئیں۔ اس وقت اسے شدید روتا آہا تھا۔ مگر رونے کا روتا ملوٹی کر کے جلدی جلدی چائے کے تاثرات لیکفت بدلتے تھے۔ وہ اپس مز دیا۔ اس کا کچھ بھی کھانے کو کی نہیں جاہ رہا تھا۔

"ڈنگ ڈنگ۔" ڈور نہیں کی آواز پر اس کی دو کپ جائے کے بناۓ۔ ایک کپ لے اڑاں کے وہیں منتشر ہوئیں۔ وہ ہبرا کراہر کی طرف دوڑی۔

دو روزہ کھولا تو ولید تھا۔

"سوئی تھیں کیا؟ اتنی دری سے نہیں بچا رہا ہوں اور جائے، بیکٹ اور سرور دکی گولی لے کر وہ اپنے گمراہ پوچھتے دروازہ کیوں کھولا؟" گماڑی سے اترے کب سے رکے کا نوبہ نہیں۔ یہ واحد جگہی جہاں

کم ناچوں تکنی سے سوچتے ہوئے سر جھکا۔ رہی تھی۔ وہ جھوٹی تھی۔ جب چار سالہ حارث نے

"مورت تو پیار نے دیتھے اس کا نام گڑیا کھدا ہی تھا۔ وہ جب بھی جاتی ہے۔ ذرا اپنے غصے اور بیج پر قابو رہتا۔ پیچی بے خالہ کے گھر جاتا ہیا کے ساتھ ہی کھیتا رہتا۔ ہر وقت چاری کاڑہ کر رہا اچال ہے۔" بواں کی بھروسی میں ہے۔ مکرتا نے والی سخت مندی شہرین اسے بے حد چلتے ہوئے سمجھا رہی تھیں اور وہ نہ رہے مبت بناتا۔ پھر خالہ ملان شفت ہو گئی تو وہ منہ سنت پر مجبور تھا۔ بواڑھیوں افسحتوں کے بعد اسکیں روشن ہو گئی۔

"ا۔ نے تین دن سے کچھ نہیں کھایا۔ بھوک تو نکلی ہوئی۔ پھر بھی تم اصرار کر کے کھلا دینا۔" نیکی میں بیٹھنے بیٹھنے آخری تھیت کی تھی۔

"دروازہ بند کر لو۔" سرد سال بچہ ساتھوں کا شھرا جیسا۔ اس سے پہلے کہ وہ پکھتی۔ ولید یا ہر کی طرف جا پکھتا۔ اس نے تحک کر آنکھیں موندیں۔ لقدر "چاچو! چاچو! دیکھیں گزیا اب ہمارے ساتھ نے یہ کس مژہ بر لاکھڑا کیا تھا۔ وہ تو ولید احمد کے ساتھ سے بھی گھبرا تھی، کجا عمر بھر کا ساتھ دھو جتا۔ پوچھتے ہے اسیں جبکہ حارث اس کا پانچھ قہاءے ولید احمد کے کرے کا دروازہ بچا رہا۔ وہ بھی کھٹاک سے دروازہ کھلا۔

لے زندگی میں ایک خلاید اکر دی تھا جو شاید بھی بھی نہ بھر یاتا۔ خالہ بھی اس کی سب کچھ تھیں۔ مال بھی سات سالہ شہرین احسان کی پندرہ سالہ ولید احمد سے باپ بھی، دوست بھی اور بہن بھی۔ اسے یاد تھا وہ دن پہلی ملاقات تھی، ولید کے غرائب پر وہ ہبھرا کر حارث کے پیچھے چھپتی تھی۔

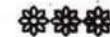
"چاچو! گزیا ڈر رہی ہے۔" شہرین کی نسبت لگ کنے کی وجہ سے اسے خالہ کے ہاں چھوڑ دیا تھا۔ خالہ، خالہ، حارث بھی بہت واپس اندر مز پکھتا۔ خالہ، خالہ، حارث بعد دیکھ رہا تھا۔ اس لیے بچان نہیں پا رہا تھا۔

"ای! ای گزیا ہے؟" نوسالہ حارث نے چھوٹے اچھے تھے سوائے ولید احمد کے جسے دیکھتے ہی اس کی روح فہر ہوئے لگتی تھی۔ ایک بار جب وہ اور حارث بعد دیکھ رہا تھا۔ اس لیے بچان نہیں پا رہا تھا۔

"جی! میا! یہ گزیا ہے۔ وہ سرمی آنکھوں اور اندر سے برآمدہ رہا تھا۔ حارث تو دیکھتے ہی بھاگ کھرا سبھی بالوں والی۔" خالہ نے پیار سے میٹ کی طرف دیکھا جواب بڑے بھوٹ سے شیرین کو دو چھوڑ رہا تھا۔

"یعنی شور کر رہی تھیں؟" ولید نے انشا تو وہ بڑی بڑی سرمنی آنکھوں کو پینٹاں وہ واقعی لڑیا لگ سئے اگھ۔ "روکیوں رہی ہو؟" میں نے تمہیں مارا

وہ کھل کر روکتی تھی۔



اس کی دل جوئی میں معروف رہیں۔ خالوہ بھی بے حد

پیدا کرنے والے انسان تھے۔ حارث سے تو اس کی  
ہر دم لڑائی رہی تھی۔ وہ بے حد حلاں اور شر رہتا۔ جان  
بوجھ کرے سنا تارہتا۔ وہ خالہ سے شکایت کرتی تو وہ  
ڈھیٹ بن کر فہرستا رہتا۔ ولید احمد سے البتہ شروع  
لگتیں۔ ایک دن تو وہ خوب روئی، خدکی کرے سے ہر  
صورت ای، ببابا کے پاس جاتا ہے تب خالو جان نے  
بڑے پیار سے سمجھایا کہ ای بابا اللہ میاں کے پاس  
چلے گئے ہیں۔

”مگر وہ مجھے یہاں چھوڑ کر کیون چلے گئے؟“  
آپ کے لیے ڈھیر سارے محلوں لینے کے  
لیے ہیں۔

”اور چلیش کبھی؟“ اس نے معصومیت سے  
آنکھیں پینٹا میں۔ وہ خالہ اور خالو دنوں کے دل  
کے والدے نے ولید کی والدہ سے بہت بعد میں شادی  
کی تھی۔ ان دنوں وہ حد پر یثان رہا کرتے تھے۔

پھر ایک روز وہ گھر آئے تو حجہ سالہ ولید ان کے ساتھ  
تھا۔ اس وقت شہاب احمد تی شادی کو ایک سال کا  
گھر جا رہے ہیں۔ تو کیا اب وہ ہمیشہ وہیں رہیں  
گے؟“

”جی میری جان! اللہ میاں کو ان سے بہت پیار  
ہے تا۔ اس لیے انہیں اپنے پاس بلالا ہے۔“

”تو کیا اللہ میاں کو مجھ سے پیار نہیں ہے؟“ اس  
نے معصومیت سے کہا تو خالہ نے ترب کرائے ہیے  
پر خاش نہ تھی گران کے کشوہ اور ساس کو اچھانے لگا تھا  
سے لگالیا۔ حارث کے اسکوں میں ہی اس کا داخلہ کروا

دیا گیا۔ وہ خارث کے ساتھ بدل گئی تھی۔ چند برس  
خود بخوب سب کی تو جک کام مرکز بن گیا۔ ولید پارہ برس کا  
آگے سرک گئے۔ وہ اب پارہ برس کی بھی اور اسے  
تحاچب باب پر بھی چل بسا۔ وہ یا کل تھا ہو گیا تھا۔

معلم ہو گیا تھا کہ مناسک حج کی ادا آگئی کے دوران  
منی میں خیموں میں آگ لئے اس کے ای، ببابا  
پڑھنے۔ چاہے کیسی بھی حالات ہوں۔ وہ پڑھائی  
شہید ہو گئے تھے۔

وہ شروع سے ہی کم گواہ روئی تھی۔ اب بھی پچے  
چکے ای، ببابا کو یاد کر کے روئی رہتی۔ خالہ البتہ ہرم

گئے۔ یونکہ وہ سمجھتے تھے کہ باپ کی ساری جانیداد پر  
جان کا حق ہے۔ ولید کے نام بینک میں فلڈڈ پیازٹ  
میں رقم بھی بھی جس سے ہر ماہ معقول منافع ملتا تھا۔

”ارے کچھ نہیں کہتا۔ تم جا کر دیکھو تو سبھی۔ میں  
اتھی شیر ہیں چڑھ کر اور نہیں جا سکتی۔“ خالہ کے کہنے  
ولید نے حد بھجا رکھا تھا۔ وقت نے اسے بہت پسلے  
ہی بڑا نہ کر دیا تھا۔ وہ دن رات اپنی پڑھائی میں  
صرف رہتا۔ سوتیلی ماں کے مرنے کے بعد ہی  
اسے تھوڑا سا سکھ لاما ٹکڑہ شہاب احمد کا روئیہ پسلے سے  
کافی، بہتر ہو گیا تھا اور زہرت بھی ولید کا خیال رکھنے کی  
حتمی الامکان کو نکش کرتیں مگر ولید کے دل میں اس لھر  
کے کسی فرد کے لیے محبت نہ تھی تھی کہ اسے حارث بھی  
پسند نہ تھا۔ تھی اور وہ کھا پن اس کے مراج کا حصہ ہے  
چکے تھے۔ وہ ان دنوں میٹرک کے امتحانوں کی تیاری  
کر رہا تھا جب شہرین بیباں آئی تھی۔ وہ اکثر اسے  
چھڑک کر رکھ دیتا تھا اور اتنی معصوم ہی کہ ہر بار اسے  
ڈانٹنے کے بعد ولید کو افسوس ہونے لگتا۔ بڑی بڑی  
سرمی آنکھوں میں پانی بھر آتا تو وہ دل ہی دل میں  
نادم ہونے لگتا۔ حارث بہت نگاہ میں خیز طبیعت کا  
ماں کا تھا۔ شہرین کو ستاتا اور اسے میں دنوں کی پنج  
و پکار پر ولید سلگ اٹھتا۔ میڈی یکل کی مخفی پڑھائی  
پوری توجہ اور کیسوں مانگتی ہے اور اس شوغل میں وہ  
پھیک سے پڑھنے پاتا تھا۔ ولید کا میڈی یکل کا آخری  
سال چل رہا تھا اور وہ دن رات ایک کیے پڑھنے میں  
مصنوع تھا۔ شہرین ان دنوں میٹرک کی طالب تھی۔

”کیا ہوا۔ ملی شرک؟“ خالہ نے اسے دیکھتے ہی  
پوچھا۔ ”نہیں۔“ مختصر جواب دے کر وہ باہر لان میں  
چل آئی۔

”کیا ہوا؟ منہ پر بارہ بلکہ تیرہ کیوں بجے ہوئے  
ہیں؟“ حارث نے اس کی پوچھتے ہوئے پوچھا تو  
میں تو نہیں رکھ دی۔ شام کو اس کے کام میں پاری  
وہ بلباٹھی۔

ماری چیک کرو۔ حارث کی نئی شرکت اس کے کپڑوں  
ہے اور یہ لڑکا تو میری جان کو آجائے گا۔ ”زہرت کافی  
دیرے سے حارث کی نئی شرکت تلاش کر رہی تھیں۔ شہرین  
تحت پر گاؤں تکیے سے نیک لگائے ڈاگھت پڑھنے  
میں معروف تھی۔

”اف! حارث کے پنج۔ بالکل جنگلی ہوتم۔“  
شہرین نے زوردار چپت اس کے بازو پر رسید کی تو  
جواباً ہبنتے لگا۔

”آج پھر چاجو جو سے ڈانٹ پڑی ہے۔“ اس کے

پندرہ سو لبرس کی ایک نو عمر لڑکی جس نے ابھی ابھی کچھ کہتے کہتے زبان دانتوں تلے دبائی۔ چھپے پر خوابوں کی دنیا میں قدم رکھا تھا۔ جو ابھی ابھی گذے گزیا کی شادی کرنے کی عمر سے لفٹی تھی اور خود کو اس سکے۔

”اسٹوپڈ۔“ زیریں بڑی بڑی اتادوہ آگے بڑھ گیا۔

حارت کے جانے کے بعد شہر بن بے حد اداں رہنے لگی تھی۔ پہلے حارت کے ساتھ تو جھوک سے اور کو دے دوں۔ وہ نہ ساتو ٹھیرین کے اندر پہنچ لی تھی۔

گھر میں زندگی کا احساس ہوتا تھا۔ اب تو گھر پر خاموشیوں کاراج تھا۔ ولید کی جاب بہت نفث تھی۔

”اے! تم یہاں چوری چھپے ہماری باتیں سن رہی تھیں؟“ بالکل اچا کمک وہ سر پر آ کر بولا تو شہر بن چونکئی۔ پہلی بار اسے حارت سے عجیب سی جھجھک محسوس ہوئی۔

”نن..... نہیں تو۔“ وہ گھبرا کی گئی تو اس کی کیفیت کو محسوس کر کے حارت نے جاندار تقدیم کیا۔ وہ جھینپ کر باہر بھاگ گئی۔

حارت کے جانے سے پہلے نزہت نے ایک صورتی کا ذکر کرتا تو وہ جمل کر کے جاتی اور وہ ڈھیٹ بنا پہنچ دی۔ پہلے فیر وزی اور بے بلی پنک کر کے پڑھتا ہے۔ حلفت کو گئے ہوئے دوسال ہو گئے تھے۔

پا جائے میں وہ بے حد بیماری لگ کر ہی تھی۔ ولید نے شاید پہلی بار شہر بن کو سخور سے دیکھا تھا۔ پچھلی عمر کا الیڑ پن اور دو شیزی اس کے حسن کو مزید جلا جائش رہی تھی۔ ولید کی نیگاہیں اس کی صیغہ پیشانی پر دکتے نئے سے لمحہ لگیں۔ تھی اس نے شدود مسے سر جھکا تھا۔

تقریب کے اختتام پر وہ اوپر اپنے کرے کی طرف جا رہا تھا جب تیزی سے سڑھاں اتری شہر بن بری کے کمرے کی طرف گئی۔ وہ پچھہ در پلے ہی گھر آیا تھا۔ ایف۔ سی۔ پی۔ ایس پارٹ ون کے ایگرا مز شہر بن مت زمین بوس ہو چکا ہوتا۔

”کیا وہشت ہے۔ ویکھ رہیں چل سکتیں؟“ اس کا مخصوص اکٹھ اندماز اور سرد بھجہ گود کر کیا۔ ہیشہ کی طرح جوہ خوفزدہ ہوئی۔

”سوری ولید چاچو۔ وہ حارت مجھے لے گئی۔“

بالکل درست اندازے پر وہ چونک کر دیکھنے لگی۔ ”ہم چھوڑی تھی۔ ان میں مکانات، دکانیں اور زمینیں تو ایک پرست ہو چکے ہیں۔ ماننی ہونا ہماری نظر شناسی ہیں۔ ولید کے نام جو مکانات اور دکانیں تھیں۔ ان کو“ وہ فرض کا لرجھاڑ نے لگا۔

”شدت اپ۔ یہ سب بھی صرف تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ندیں تمہاری وہ مخواہ شہر ڈھونڈنے ان کے کامشوں تھا گرمشاب احمد کی ناگہانی وفات نے سب خواب پچھا جو کرو دیتے تھے۔ حارت بہت گم سر ہے لگا تھا۔ حارت کے شوق کو دیکھتے ہوئے ولید نے اس کو باہر بھیجیں کا پروگرام بنایا۔ شباب احمد کا افسوس سے ملنے والی ڈیتھ گرانٹ کا پیہے اور حارت کے نام جانیداد کے بکنے کے بعد اتنا رقم ہو گئی تھی کہ صرف ”کون کی شہر؟“

”وہی پنک شہر جو آج شام کو تم نے پہنچنے سے ہے۔“

”اچھا وہ..... وہ تو میرے ایک دوست نے مانگی تھی۔ اس کے پاس ہے اور آج شام کے لیے تو میں نی شہر لے کر آیا ہوں۔ یہ دیکھو۔“ حارت نے باتحم میں پکڑا شاپر لایا تو وہ دانت پیس کر رہا تھا۔

”تم بھی نہیں سدھ رہے گے۔ خالہ بے چاری خواہ صاحب دن رات منصوبے بناتا بتا اور شہرین خاموش سے نہیں رہتی۔“

”بس ایک بار میں امریکہ چلا جاؤں۔ اپنی پڑھائی کا خرچ پاٹت نائم جاب کر کے نکال اون گا۔“

حارت دن رات منصوبے بناتا بتا اور شہرین خاموش تھا۔ اب بھی قہقہے لگا تا اندری طرف بڑھ گیا۔

”حارت تم جی جاؤ۔ تو میں کیا کروں گی؟“

اوھر ولید کے فائل ایگزا مرٹم ہوئے۔ ادھر شہاب احمد بارٹ ایک کے بعد جائزہ ہو سکے۔

”باب احمد کی موت ولید کو حارت اور نزہت کے قریب لے آئی تھی۔ کسی کے کہے بغیر ہی ولید احمد چاہیئیں گزریتے کے شوق کے آگے مجبور ہو گئی۔“

حارت جس طرح اے اختیار ہو کر ولید کے گلے کسی میم یہم کے چکل میں نہ پڑ جانا۔ شہر بن خود بھی روپی جاتی اور نزہت کو بلا سدینے کی بھی کوشش کر کی۔ رفتہ رفتہ سب معمول پر آگیا۔ شباب اور باہر کھڑی شہرین ایک الگ سے احساس سے دوچار ہوئی تھی۔ حارت کے لیے اس طرح سوچنا تھا۔ گھر میں خوشحالی تھی۔ باپ نے جانیداد

"کیا آفت آگئی ہے؟"

"وو..... خالہ..... اپنیں کچھ ہو گیا ہے۔" آنسو کا لج کی دین مس بونگی تو وہ بیبل ہی چل پڑی۔ روانی سے بہہ رہتے تھے۔ ولید نے نزہت کو چیک چاہتی تھی۔ نے آنچھ سوا آٹھ کا وقت تھا۔ گلیوں میں کرنے کے بعد اجاشن دے دیا تھا۔ معمولی سانچانا زیادہ چبل پبل نہ تھی۔ ابھی وہ گھر والی سڑک کے موڑ کا ایک تھا۔ ولید کرتی تھی کہ نزہت کے میدانے اس کا راستہ رکھ رہا تھا۔ جب دوڑکوں نے اس کا راستہ روک قریب بیٹھ گیا۔ تھوڑی تھوڑی تھوڑی دیر بعد انہیں چیک کرنا پڑا۔

"تم جا کر برابر والے کمرے میں سوجاؤ۔ میں کی تھی۔" "کک..... کیا بات ہے؟" وہ بڑی طرح گھبرا

یہاں ہوں بھابی کے پاس۔" "ارے! یو چنیا کی طرح سہم گئی ہے۔" وہ دنوں "نہیں۔ میں یہیں خالہ کے پاس رہوں گی۔" لڑکے ایک دوسرے کے ہاتھ پر باٹھ مار کر قبیلے ایک انجانا ساخوف اسے گھیرے ہوئے تھا۔ اسے لگا لگانے لگے۔ شہرین سائینڈ سے ہو گر جانے لگی تو وہ وہ خالہ کو بھی کھو گئی ہے۔

"میں بونکہر بہاہوں۔ ابھی بہت رات پڑی ہے۔" "میری سرکارا کچھ دیر کیں تو کسی۔" "تم جا کر سوجاؤ۔" ولید نے گھورا۔

"ولید چاچو پڑیز۔ مجھے یہاں خالہ کے پاس دہڑکا لفڑان انداز میں دوسرا لوٹکھ مارتے ہوئے رہنے دیں۔" وہ مقصوم ہے لجھ میں بولتی ولید کو گھنیں۔ بھیجا سامنے سے آتی گاڑی ایک جھکٹے سے خاموش رہنے پر مجبور کر گئی۔ ولید نے دیکھا کہ اس کی موجودگی کی وجہ سے شہرین ایزدی بوکر بیٹھنے پار ہی میں سے نکتھ خص کو دیکھ کر تھی۔ بھی کندھے پر سے ڈھلتا دو پتھک کرنے۔ دوں لڑکے دبا کر بھاگے تھے۔

"کون تھے یہ؟" سردے لجھ میں دریافت کیا۔ "پچھاڑے لگتی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔" کانوں سے پچھاڑے لگتی۔

"میں باہر لاوٹھ میں ہوں۔ گوئی لڑکے تو مجھے بلا لیتا۔" اس کے جانے کے بعد ہی شہرین پر سکون بوکر پیٹھ پائی تھی۔ پنج تک نزہت کی طیعت سجل گئی۔

"وہ... وین چھوٹ کی تو...." "تم گھر سے ایکی کیوں نکلیں؟" اس کا لہجہ اتنا تھی۔ ولید کے اسپتال جانے کے بعد وہ سارا دن خالہ کی سیمارداری میں لگی رہی تھی۔

"کان لج جانا اتنا ہم تھا۔ ایک دن کی چھٹی نہیں کر سکتی تھیں۔" وہ ناٹت ڈیوٹی بھختا کر آ رہا تھا۔ صبح تھی۔ دن اسی معمول سے گزر رہے تھے۔ شہرین ایزد کے امتحان کی تیاری کر رہی تھی۔ ولید کی وہ روشنی

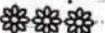
تھی۔ صبح کا گیاشاں کو لوٹتا۔ اکثر تو ناٹ ڈیوٹیز کی وجہ آنکھیں برستے کوئے تاب تھیں۔ سے رات رات بھگنے نہیں آتا تھا۔ اس روز شہرین

"اچھا بڑونے مت بیٹھ جانا۔ چلو میں تھوڑا الجھا تھا۔ شہرین کا تو خون خلک ہو گیا جیسے یہ سب اسی کی غلطی ہو۔"

"کیا ہیوڈی ہے۔" جھکٹے سے دو پتھے کو شرکت کئے تھے کے منع کر دیا تھا۔ وہ خود بھی ڈر گئی تھی۔

امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد تین ماہ کی طویل پھر کھڑک سے جن میں نزہت نے اسے گھوڑا ری میں گئے۔

"انتے بڑے تھاں کا دوپٹہ بناڑا۔ کچھ کپڑے سے آستینیوں کو ہی مکمل کر لیتا تھا۔" غصے سے کہتے ہیں یہ سب کرنا نہیں کیا۔ اس بروگ ہوئے وہ اس کی اونچی آستینیوں والی نیشن پر چوتھ کر رہیں میں حارث کا فون یا خط خشکوار جھوٹکا محسوس گیا۔ اس کے جانے کے بعد شہرین نے ڈبڈائی نظروں سے یونیفرس پر بکھرے گھنکھر دیں کو دیکھا۔



"خالہ! خالہ! مجھے پتا ہے کہ آپ جاگ رہی تھی۔ پہاڑ اس کی کلاں فیلڈ بھی تھی۔ مہیندی میں تو خوب ہلا گا ہوا تھا۔ وہ اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ میں سوپ کا مالا لیے اندر دخل ہوئی تو نزہت اسے دیکھ کر سوئی بن چکیں۔"

"خالہ! اٹھ نہ کھانے سے بھلائی نہار اٹھکی۔" نزہت خالہ بڑے فخر سے سب کو بتاری چھس کر کے حارث کی مختاری ہے۔ بارات میں شرکت کرنے کے لیے اس نے شاکنگ پنک اور چانس فیروزی کلکا چوڑی دار پا جامہ، بیٹھ اور شنگر کا دوپٹہ زیبعتن کیا تھا۔ اس کا دل کٹ کر رہا گیا۔

"مجھے معاف کرو دے میری بچی۔" ضبط کا بندھن چھوٹ گیا اور وہ سک اٹھیں۔

"خالہ! پیڑی ایسے مت کہیں۔" "خالہ! پیڑی ایسے آتے تھے۔" حارث تونے تو مجھے بیٹھ جی مارڈا الاء ہے۔

کل سے اشتعلت پیٹھتے خالہ کے ہلوں سے یہی الفاظ نکلتے تھے۔ حارث نے امریکے میں شادی کر لی تھی۔

"یا وحشت! یہ تم ہر وقت انھے بدل کی طرح مجھ سے کیوں نکلاتی رہتی ہو؟" "ای! وہ بہت خوب صورت اور دوست مدد ہے۔"

"سوری ولید چاچو۔" میں....." اس سے پہلے سکتی تھیں۔" وہ آگے بڑھ گیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا؟ دو پتھے کا پلٹ بھی اس کے ساتھ ہی چلا گی تھا۔ وہ لفڑوں کی تھا۔ تو کوئی کوئی بھوار بنا ہوں۔ آپ فوراً آجائیے۔" لفڑوں کی کھڑکوں میں سے ایک اس کی شرکت کے ہلن سے کہ اس کے الفاظ کی کے دل کو بڑی طرح چیر ہے

گے تھے۔ شہرین کے نی اے کے ایگزامز ہونے بعد میاں کے برابر لگنے لگتی ہیں۔ مجھے دیکھو۔ انور کے والے تھے اور خالہ بیمار پڑتی تھیں۔ خالہ کی بیماری داری الائے پندرہ سولہ برس چھوٹی ہوں گے اب ان کی ہم عمر اور گھر سنبھالنے کے چکر میں وہ ایگزامز کی بیماری نہ کرنے لگتی ہوں۔ ”بوا بیگم نے خاصی تفصیل سے سمجھایا پائی تھی۔ ولید ایف سی پی اسی پارٹ نوکی بیماری کر رہا تھا۔ نزہت سوچ میں کم ہوئیں۔

”ارے۔ اتنی سوچ پچھار کی کیا ضرورت ہے؟“ تمہاری سکی بھائی تھی۔ ماں بن کر پالا تھے تم نے۔ بوا بیگم کی آمد ہوئی۔ وہ رشتے میں خالہ کی نندتی تھیں۔ شہاب الحمد سے بالکل ویسا ہی پیار تھا جیسے ایک بہن کو بیٹھنے تھے تو ہر جنڈی دکھادی۔ پر اب دیور کو تو باتھ چھوٹی بھائی سے ہوتا تھے۔ شہاب الحمد اکتوبر تھے میں رکھو۔ اس کی بیوی جانے یہی ہو۔ کیا پتا اس کو لے کر الگ ہو جائے۔ جو بھی ہے۔ تو سوچتا۔ تو نزہت اور نگہت (شہرین کی والدہ) بھی اپنے والدین کی دوہی بیٹیاں تھیں۔ بھائی کوئی تھا نہیں۔ والدین کے بعد دوے کے شہرین کا گھر شستہ واحد خالہ نزہت ہی تھیں۔ بوا بیگم جن کا حل نام تو شیرا نزہت کو قائل کر لیا تھا مگر سب سے بڑا منسلک ولید کا ملک جانتے تھے۔ نزہت کی یہ حالت دیکھ کر بوا بیگم تو پوچھت ہی تھیں۔ حارث کو خوب برآجلا لایا۔ دل کی ہاتھ دالنے کے متراوف تھا۔ بوا بیگم کا گھر سا ہیوال میں تھا۔ اس بارہ وہ بخت بھر کے لیے آئی تھیں مگر شہرین نے اس نکل گئی تو نزہت کو دو لادے دینے لگیں اور پھر انہوں نے اسی نزہت کے دماغ میں یہ خیال ڈالا کہ وہ نزہت کی طبیعت کو دیکھتے ہوئے قیام لمبا کر دیا تھا۔ شہرین کی شلیقی ولید سے کردیں۔ چند نائیے تو نزہت بوا بیگم کو کھکھ لے گئیں۔

”اے نزہت! تم تو یوں حیران ہو رہی ہو جیسے جوڑے جانے کیا کہا منصوبے بناتی رہتیں۔ ان کے انداز پر شہرین کچھ کھلکھل تو گئی تھی مگر جان سنہی کے میں نے کوئی نامکن بات کی ہو۔“

”آپا یہ بیان سو فیصد ناممکن ہے۔ ولید کو تو آپ بات کیا ہے۔ گھر میں چھائے نائی کو ولید کی کامیابی کی خبر نے توڑا تھا۔ وہ جzel سرجری کے امتحان میں پاس ہو گیا تھا۔ شہرین نے زندگی آٹھ برس چھوٹی کے ساتھ بھی کھوئی۔“

”لو بھالا! وہ کیوں نہیں مانے گا....؟ اتنی سیئن میں بھی باراں کے چھرے پر سکراہت دیکھی گئی۔ سلیقہ مند اور شریف پچی سے۔ میں جب سے آئی آئکھیں کچھ پالینے کی خوشی میں جمک رہی تھیں۔ ہوں اسے دیکھ رہی ہوں۔ لیکے ذمہ داری سے گھر کو نزہت نے پوری کالوئی میں مخالیقیں کی تھیں اور تب سنیاں رکھا ہے اور سعمریوں کی تھیں تم نے خوب کی۔“

”تی انہوں نے اپنی خواہیں اس پر ظاہر کر دی۔ وہ یوں لو بیتا۔ آٹھ برس بھی کوئی فرق نہیں۔ لڑکیاں تو دونوں بدکا گویا کسی پچھونے ڈنک مارا ہو۔“

”کیا ہوا حادث کو.....؟“ وہ حقیقت پریشان پول کھول دی تھیں۔ مگر میں نائی راج کرنے میں ہی بڑی ہو جاتی ہیں۔ شادی کے کچھ ہی عرصے“ بھائی پلیز۔“

تھے۔ لاڈا اپنیکر آن ہونے کی وجہ سے وہ بخوبی اس ہو گیا۔

کے خیالات سے مستفید ہو رہی تھی۔ ”اس نے مجھے جیتے جی مار ڈالا ولید۔ ایسی“ دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا۔ میں کہتی ہوں بھائی نافرمان اولاد سے تو بے اولاد ہونا بہتر ہے۔“ میں جائے یہ پڑھائی۔ قوچا پا کستان پہنچو۔ نزہت کو ”کیا کیا ہے اس نے؟“

”شادی کر رہا ہے وہاں۔ کہتا ہے شہرین سے بے حد غصہ آ رہا۔“

”امی..... ای! امیری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ شادی نہیں کرنی۔“ ایسے گولڈن چانس بار بار نہیں ملا کرتے۔ ”بھائی۔ اگر اس کی مرضی نہیں ہے تو پھر زبردست شہرین کا دل دھڑک اٹھا۔ دوسری طرف ایک لمحہ ”ٹھک ہے مگر ان کا کوئی معقول جواہ بھی تو ہو۔ خامویں جھاگٹی۔“

”میکنی ہی ہو گئی تھی نا۔ نوٹ بھی لکھتی ہے۔ آپ بات کرو نا۔ اے سمجھاؤ۔ تمہاری تو وہ سنا تھے۔“ میرے پاس دولت آ جائے گی تو ہم اس کی شادی کی سی نزہت کے کہنے پر ولید نے حارث سے بات کی مگر امیر گھرانے میں کر دیں گے۔ ”شہرین پر تو یہ سن کر گویا سکتہ طاری ہو گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ اٹھ کر باہر نکل اس کے توتیر ہی بدلتے ہوئے تھے۔“

”ولید چاچو پلیز۔“ یہ میرا ذائقی معاملہ ہے۔ آپ اس میں مت بولیں۔ ”خاظ اور مرموٹ کی سب حدود گئی۔“

”چپ کر جائے غیرت۔ دولت نے تجھے اتنا گرا دیتا ہے کہ تو.....“ نزہت کے الفاظ آنسوؤں میں جانے سے نہ چوکتا کیا جا۔ اگر وہ امیر یا کاشی بیٹھا ہے تو صرف اس کی کوششوں سے۔ مگر وہ ولید اٹھا۔“

”اُفہا امی! میں شادی ہی کر رہا ہوں نا۔ پھر اس میں اتنا وابلا مجاہت کی کیا ضرورت ہے۔“ ماریہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ آپ اس سے میلس گی تو.....“

”بس بس۔“ مجھے ضرورت نہیں ہے کسی سے ملنے نے دلوں کہہ دیا کہ وہ مان یا دولت میں سے کسی کی۔ تم خود مختار ہو۔ جو جی میں آئے گرو۔“ نزہت ایک کا انتخاب کر لے اور وہ ایسا بدجنت نکلا کہ فقط فون بون بند کر دیا۔ ولید گھر آیا تو نزہت ”بھی آپ کی مرضی“ کہہ کر سارے رابطے منقطع کر دیے۔ ٹل سے نزہت بستر پر پڑی تھیں۔

”بھائی! کیا ہوا؟ آپ اس طرح کیوں رو رہی شہرین کو چھٹنے آنسو بھانے تھے۔ بند کر رہے میں ہیں؟“

”وہ..... حارث۔“ ”کوشش کرنی تھی مگر اس کی سرخ سرخ آنکھیں سارا کیا ہوا حادث کو.....؟“ وہ حقیقت پریشان پول کھول دی تھیں۔ مگر میں نائی راج کرنے

"یہ تو تمہاری شرافت ہے بیٹا! میں تمہیں اللہ تھا۔" اور پھر چند مطہوں بعد محض تین بارہاں کہنے سے مل کا واسطہ دیتی ہوں۔ اس بیجی کو درپدر ہونے سے بجا لو۔ یقین انوگر میرا کوئی بیٹا ہوتا تو اتنی پاری کل تک "ولید چاچو" سے ڈرنے والی آج مسز میں اپنا نہیں میں ایک لمحے کی تاخیر کرتی۔" بوا بیگم کا ولید بن گئی تھی۔

✿✿✿  
"میں تو کوئی تمیم خانہ نہیں کھول رکھا۔" وہ منہ دروازہ کب سے نج رہا تھا۔ وہ ہر بڑا کر رکھتی تھی۔  
کھولا تو ولید کو موجود پایا۔  
درازہ کب کے نج رہا تھا۔ وہ ہر بڑا کر رکھتی تھی۔  
رات جانے کس پھر وہ روٹے سوئی تھی۔  
اول۔ "انداز دلوں تھا۔ بوا بیگم کے تو پنچے لگ دو پہنچاتی وہ لپک کر دروازے تک گئی تھی۔ دروازہ کے۔"

"انور کے باب اس بہت ہو گیا۔ اپ انور کو اچھی کیا ہے ہوشی کی نیند سورتی تھیں؟" وہ دانت چبا سا ہو والی سے بوا یعنی۔ میں شہرین کا نکاح اس سے چکا کر بولا۔ میرا جو فیصلہ تھا وہ میں آپ کو سنا چکا رہا ہوں۔ بے شک آپ اسے اپنے ساتھ لے گئے۔ "کیا؟" حامد صاحب ایک لمحے کو ہو چکا رہ بولنے کا موقع دیے بغیر اپنی بات مکمل کرتا آگے بڑھ گیا۔ بات بے بات آنسو پک پڑتے تھے اور اب کی گھنچائش موجود ہے۔ ایک بے اسرائیلی کو سپا رادینا تو یون بھی تو اس کا کام ہے۔" بوا بیگم اٹھ کھڑی ہوتا تھا۔ اس لیے فنا فنا کام نہ نہادی کری گئی۔ شہرین کو جوک محسوس ہو رہی تھی۔ فرخ میں سوائے اس کو جوک محسوس ہو رہا۔ اس بہن خفا سما کاچ گئے تھے اور اس کے نوچ کھکے تھے۔ کام والی کی گھنچائش موجود ہے۔ ایک بے اسرائیلی کو سپا رادینا میں بھی آچکی تھی۔ اسے اور گھروں میں بھی کام کرنا ہوتا تھا۔ اس لیے فنا فنا کام نہ نہادی کری گئی۔ شہرین کی ابھی دو رس میلہ ہی شادی ہوئی تھی۔ اور کھانے کے جو ولید رات کو لایا تھا اور کچھ نہ تھا۔ اس بہن سوچ لیا کہ یہ رشتہ کاغذی ہو گا۔ شہرین کو بوا بیگم نے تھوڑا سا کھانا نکال کر اون میں گرم کیا۔ چائے بنائی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر وہ لال میں چلی آئی۔ نے صورت حال کے بارے میں بتایا تو وہ چکرا کر رہ اتنا بڑا گھر کاٹ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ اپنی تہائی اور کی۔

"کیا؟ مگر ولید چاچو تو۔" بے بی پڑھ کافی دیر آنسو بھائی رہی تھی۔  
"ہشت۔" بے دوف۔ اب وہ تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔" دل ہی دل میں حارث سے مخاطب ہوئی۔ پھر عمر میں ہی اس بہن،" بوا بیگم نے گھر کا۔  
کے دل کی سادہ پلیٹ پر حارث کا نام لکھا گیا تھا اور "مگر بوا وادہ۔"  
"بینی! ای اگر مگر چھوڑو۔ انور کے ابا مولوی کو لینے اب اس کے لیے اسے بھلانا بے حد مشکل ہو رہا تھا۔  
گئے ہیں۔ تم منہ با تھک دھولوا اور دیکھو داع پر زیادہ زور اس کی تمام تر بے اعتمانیوں اور بے وفا یوں کے نہ ہو۔ یہ اللہ کے کام ہیں۔ یہ سب یوں ہی ہوتا لکھا باوجود ولید کا خیال دل میں آتے ہیں وہ ہبم جاتی۔ اتنا

"میں سمجھائیں۔" "خیر سے اٹھائیں انتیں برس کے سمجھدار مردوں۔

خوب سمجھتے ہو کر ایک جوان لڑکی کا ایک نامزد کے ساتھ رہنا تھیک نہیں ہے۔" بوا بیگم نے کہا تو ولید کی پیشانی پر مل پڑ گئے۔

"تو میں نے کب کہا کہ میں اس کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ بے شک آپ اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔" "یہ بھی خوب کہی تم نے۔ پوں کسی پرانی بچی کی ذمہ داری لینا کوئی آسان بات نہیں ہے۔" بوا بیگم نے ناراضی سے کہا۔

"تو پھر آپ بتائیں میں اس میں کیا کر سکتا ہوں.....؟" اگر چاہے ندازہ ہو گیا تھا کہ وہ سب کیا چاہتے تھے مگر وہ پھر بھی ان کے منہ سے سنا چاہتا تھا۔ شہرین پر تو گویا سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ اسے اپنے پیٹا چلا تھا کہ شیم ہونا کے کتنے ہیں۔ وہ بھی پختی

"دیکھو ولید میاں! اگر تم اس بچی سے نکاح کرلو تو....." پڑوں کے شیخ صاحب گویا ہوئے۔ ولید نے سرعت سے ان کی بات قطع کی۔

"شیخ صاحب پلیز..... یہ زندگی بھر کا محاملہ ہے اور میں ایسا نہیں کر سکتا۔" کیوں بھلا کیا برائی سے اس بچی میں؟" بوا بیگم کاموڑا اس کی بات پر خواب پر گیا تھا۔

"انتے کھور مت بخو بٹا! وہ یتیم وے آسرالڑی شامل تھے۔" ولید کے لیے بھی نزہت کی اچانک موت کی دھچکے سے کم نہ تھی۔ تین دن سے وہ بھی سو بھی مر جو میں پڑوں اور بوا بیگم کے نام کیا ہے گا۔ جن میں پڑوں اور بوا بیگم کے میاں بھی شامل تھے اسے بھی کر بیٹھ گئے۔

"مگر میری اپنی بھی کوئی زندگی ہے۔ میں نے بکھر کر بیٹھ گئے۔" بکھر اسے اس نظر سے نہیں دیکھا۔" وہ زیج ہو گیا تھا۔" ولید میاں! اب پوں بنا کسی رشتے کے شہرین بیٹی کا یہاں رہنا درست نہیں ہے۔"



تو شہرین پکن میں پڑی ڈائینگ نیبل پر کھانا لگا بچی  
تھی۔ ”جھینکس۔ تاحق رحمت کی۔“ کری گھیٹ کر  
کر کہتے ہوئے وہ اس کے سامنے کھراہ کرے میں داخل  
بیٹھتے ہوئے تکف بھرے جملے اس کے لبوں سے ادا  
ہو گیا۔ وہ چپ چاپ بیٹھی میز کی سطح پر الگیوں  
ہوئے۔ شہرین چپ چاپ بیٹھی میز کی سطح پر الگیوں  
سے لکیریں پتختی تھی۔ ”اوہ۔۔۔ میری شرت تو چھوڑو۔“ ولید کے کہنے  
پر اس نے شرم دہنہ ہو کر اس کی شرت کا کارچھوڑ دیا۔  
”وہ دونوں اب بیٹھوں پر بیٹھ کر جائی۔“  
”بھلی کس وقت گئی ہے؟“ اس نے یوں ہی  
دریافت کیا۔

”ب..... بارہ بجے؟“  
”اور تم اس وقت سے بیٹھی رہی ہو۔ حد ہے  
ڈرپوکی کی۔“

”بچھاندھیرے سے خوف آتا ہے۔“

”پکنیں ہوتا۔ تم چپ چاپ سو جاؤ۔ مجھے بھی  
نیمنا رہی ہے۔“ وہ اٹھنے لگا تو شہرین نے ہبڑا کر اس  
کا باٹھ تھام لیا۔

”پلیز آپ بیٹھ رہیں۔“

”وہ غم ٹھیک سے تھا۔ شدید تھا۔ ہوا ہوں  
میں تم بھی سو جاؤ اور مجھے بھی سونے دو۔ میں ساری  
کھلائے اور دونوں پت واقریے۔ پارش ہو رہی  
ہی اور ہوا خاصی خوش گوار تھی۔ بھی اسے شہرین کا  
عواد کرایا۔“

”پلیز ولید چاچو۔ آپ بیٹھ میرے کمرے میں  
سو جائیں۔ میں آپ کو ڈرپر نہیں کروں گی۔“ چپ  
لیا اور لمناٹوپ اندر ہی اور ہاتھ میں نارچ لے کر  
چاپ ایک کوئی پتھر پھر پلٹ کر اندر رچلی کی  
کرنے کے کمرے کی طرف گیا۔

”لک... کون... کون ہے؟“ دستک دینے  
کیلئے کھلپاٹی ہوئی آواز سنائی۔“ وہ سامنے رکھے صوفے  
”اچھا ٹھیک ہے۔ تم یہاں سو جاؤ۔ میں سامنے  
صوفے پر لیٹ جاتا ہوں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے  
”اں ہوں ولید۔“ اگلے ہی لمحے دروازہ کھلا تھا  
کم بیڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”تم سو جاؤ۔ میں کھانا خود گرم کر لاؤں کا۔“  
”آپ یہاں سو جائیں۔ میں وہاں سو جاؤں۔“

”کی۔“ اس اچاک افتاد پر وہ ہبڑا لیا۔

”ڈرگ رہا ہے۔“

”اسٹوپڈ! اس میں کی کیا بات ہے؟“ جھلا  
تھی۔ ”جھینکس۔ تا حق رحمت کی۔“

بیٹھتے ہوئے تکف بھرے جملے اس کے لبوں سے ادا  
ہو گیا۔ وہ چپ چاپ آنسو بھرا تھی۔

”اوہ۔۔۔ میری شرت تو چھوڑو۔“ ولید کے کہنے  
پر اس نے شرم دہنہ ہو کر اس کی شرت کا کارچھوڑ دیا۔

”وہ دونوں اب بیٹھوں پر بیٹھ کر جائی۔“ شہرین نے دیکھا  
ولید کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔ ”کہہ رہی  
تھی جب آپ اسی تو بتا دوں۔“ اس نے مزید کہا۔

”ہوں۔۔۔ مل چکا ہوں۔“ اس نے بکارا بھرتے  
ہوئے کہا۔ شہرین کو اس کے رویے سے جانے کیوں  
مکی سی محسوں ہوئی۔ وہ خاموشی سے انھے کر بابر کل  
لئی۔

رات کے دو ڈھانچی کا وقت ہو گا جب ولید کی  
آنکھ ایک عجیب سے احساس سے کھلی تھی۔ شاید  
اٹک پتلی گئی تھی۔ پنکا بند ہو جانے کی وجہ سے  
کمرے میں جس ہو رہا تھا۔ جانی بابر کے دن تھے۔

”وہم کی شدت میں گری بڑھتی جا رہی تھی۔“ ولید نے  
الداڑے سے انھے کر ہٹر کی پر پڑے بھاری پردے  
میں۔ تم بھی سو جاؤ اور مجھے بھی سونے دو۔ میں ساری  
کھلائے اور دونوں پت واقریے۔ پارش ہو رہی  
ہی اور ہوا خاصی خوش گوار تھی۔ بھی اسے شہرین کا  
عواد کرایا۔

”لک... کون... کون ہے؟“ دستک دینے  
کیلئے کھلپاٹی ہوئی آواز سنائی۔“ وہ سامنے رکھے صوفے  
”اچھا ٹھیک ہے۔ تم یہاں سو جاؤ۔ میں سامنے  
صوفے پر لیٹ جاتا ہوں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے  
”اں ہوں ولید۔“ اگلے ہی لمحے دروازہ کھلا تھا  
کم بیڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”تم سو جاؤ۔ میں کھانا خود گرم کر لاؤں کا۔“  
”آپ یہاں سو جائیں۔ میں وہی وہ گئی تھی۔“ میں  
کی طرف بڑھاتے ہوئے گھولی۔

”کیوں؟“

”مجھے مخصوص رہت نہیں ہیں۔“

”مگر بھی کچھ دیر پہلے تو۔“

”اں نہیں ہیں۔“ اواز بھر اگئی تو وہ روپے میز پر  
رکھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ولید نے چند لمحے کر دی رہا اور  
کی طرف دیکھا جمال سے بھی ابھی وہ گئی تھی۔ پھر

سر جھلک کر ڈرینگ: وہ کی طرف بڑھ گیا۔

کوئی اتنا کھنور اور سنگ دل بھی ہو سکتا ہے۔ اتنی  
نفرت کرتے ہیں وہ مجھ سے کہ چند لمحے کر کر میری  
بات سننا بھی گوارا نہیں ہے۔ میں بھی انسان ہوں۔

میرا بھی جی چاہتا ہے کہ کسی سے بات کروں۔ صرف  
پسہ اسی سب بچھنیں ہوتا۔ پیسے کا بھی کیا۔ اُنہیں خود تو  
چکھ نظر نہیں آتا۔ موسم بدل رہا ہے۔ میرے پاس  
گرمیوں کے پینے کے وہی کپڑے رکھے ہیں جو

چھمچے سال خالی نے بناؤ کر دیے تھے مگر یہ تو شاید بے

یوں دندناتی ہوئی میرے کمرے میں آ جاؤ۔“ دانت  
پر دانت جما کر بولتا وہ اسے کڑی نظروں سے گھور رہا  
ہو چکا تھا۔ محبت تو سر زمین دل پر اگنے والا خود رہا۔

تحا۔۔۔ شہرین سرعت سے پہنچی۔

”رکو!“ وہ چند قدم آگے بڑھا۔ ”کہہ کیا بات  
کے پارے میں بچھے اور طرح سے سوچ رہی تھی۔“ ذہن  
باراں کے دل نے تال بدی تھی۔ شاید پہلی بارہ وہ یہ  
کے سات نجح رہے۔“

”آپ.... آپ یہ یہی رکھ لیں۔“ بندھنی اس  
تال کے بچھے پر وہ چوکی تھی۔ شام کے سات نجح رہے  
تھے۔ ولید کا نے کا وقت تو نہیں تھا۔

”کیوں؟“

”مجھے مخصوص رہت نہیں ہیں۔“

”مگر بھی کچھ دیر پہلے تو۔“

”اں نہیں ہیں۔“ اواز بھر اگئی تو وہ روپے میز پر  
رکھتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ولید نے چند لمحے کر دی رہا اور  
کی طرف دیکھا جمال سے بھی ابھی وہ گئی تھی۔ پھر

سر جھلک کر ڈرینگ: وہ کی طرف بڑھ گیا۔

”میں..... آپ اسی تو بتا دو۔“ اتنی بھتی تو اسی  
کوئی اتنا کھنور اور سنگ دل بھی ہو سکتا ہے۔ اتنی

نفرت کرتے ہیں وہ مجھ سے کہ چند لمحے کر کر میری  
بات سننا بھی گوارا نہیں ہے۔ میں بھی انسان ہوں۔

میرا بھی جی چاہتا ہے کہ کسی سے بات کروں۔ صرف  
پسہ اسی سب بچھنیں ہوتا۔ پیسے کا بھی کیا۔ اُنہیں خود تو  
رکھتی ہو رہی تھی۔“

”لکھاں لگا دوں؟“ شہرین کی آواز پر وہ اُنہیں  
کچھ بھی نہیں۔ وہ تو شاید یہ بھی بھول چکے ہیں کہ ہمارا  
نکاح ہوا تھا۔ کس طرح کے انسان ہیں وہ۔ پیا نہیں

ان کے سینے میں دل ہے یا پھر کا گلزار افٹی ہے۔ پا  
”تین بیٹیں آ رہی تھی۔“

”تم سو جاؤ۔ میں کھانا خود گرم کر لاؤں کا۔“  
اور ولید سے محبت۔۔۔ نہیں نہیں۔ ایسا کیسے ہو سکتا

”پلیز یار بورست کرو۔ ہم یہاں اس لئے نہیں آئے کہ کسی تیرے غص کے بارے میں نہیں کریں۔“ وہ یوں منہ بنا رہا تھا جیسے شفہ بادام کھاتے کھلتے منہ میں کڑا بادام گیا ہو۔

”تمہارے اپنال کام کہاں تک پہنچا؟“ اس کا سوڈ دیکھتے ہوئے وہ بات پلٹ کی۔ وہ اب اپنے پہل کے بارے میں بتا رہا تھا۔ بظاہر صبا بڑی بڑی سے سن رہی تھی مگر اس کا داماغِ ابھی بھی اس روکی میں انکا ہوا تھا۔

ولید اور صبا کی دوستی ہاؤس جاپ کے درواز ہوئی۔ رفتہ رفتہ یہ دوستی محبت کے ساتھ میں ڈھلنی اور دونوں کو پتا کی نہ چلا۔ گھر میں ہر وقت تپوریاں ہے جائے رکھنے والا ولید احمد ہر بات صاف سیزرا کیا رہتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ اس نے بھی اپنے گھر میں ساتھ رہنے والے افراد کا ذکر اس سے نہیں کیا تھا۔ زہر بجا تھی کے انتقال کا بخت بعد اس نے صبا کو تباہی تلقا۔ صبا کو بھیش اس سے بھی گلرہ باتا کر کہ وہ اپنے مر والوں کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا تھا۔

”میں تھا تھا اور ہوں۔ مگر تمہارے نے کے بعد تباہی ختم ہو جائے گی اور یہ کہ کربلا کشمکشم کر دیتا تھا۔“ وہ ابھی تک حاجتے ہوئے بھی صبا کو اپنے اور تہرین کے تعلق کے بارے میں نہیں بتا پایا تھا اور شاید وہ بتاتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ ارادہ کر کچا تھا کہ جلد ہی وہ اس کا غذی طلاق سے نجات حاصل کر لے گا۔ کسے؟ یہ سوچنا بھی باقی تھا۔ صبا وہ اپنی تھی جو اس کی بے رنگ زندگی میں بھار کا پیغام ہاتھ ہوئی تھی۔ شادی ابھی اس کے پروگرام میں شبابل نہیں مگر جلد یاد ریسا سے صبا سے ہی شادی کرنی تھی۔ زہرت کی اچاک موت نے سب کچھ مجھ پر مسلط کی تھی ہو اور میں خود پر مسلط کی تھی چیزوں کو پسند نہیں کرتا۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ تم اپنی اوقات میں مل دیا تھا۔ ”تہرین سے نکاح!! اف خدا! کاش میں

وہ چھوٹ کالم پاچوڑا مرد صوفے پر بنا رامی ہی ہوتا۔ ولید کو اپنے کمرے کے سوا کہیں نہیں آتی تھی مگر وہ شاید اوقاتی ہے حد تکہا ہوا تھا۔ اگلے پر سر کھٹکے ہی لکھوں میں غافل ہو گیا۔ شہرین کو اس کی موجودگی سے کچھ ڈھارس بن دی تھی۔ خوف کا عصر زائل ہوا تو نیند غالباً آنے لگی اور پھر چند لمحوں بعد وہ بھی نے خبر سو رہی تھی۔ فجر کی اداں پر ولید کی انکھوں خود بخود حکل گئی۔ براہت کو جا چاہے تھی، ہی دیر سے کیوں نہ سوتا۔ فجر کی نماز بھی قضا نہیں ہوئی تھی۔ وہ دھوکے ارادے سے اخنا تو نظر سامنے سوئی ہوئی شہرین پر پڑی۔ ایک بازو سینے پر لپٹنے اور دوسرا آنکھوں پر کسکے وہ مزمے سے سورتی تھی۔ لمبے گھنے شہری مالی بھورے کے بالوں کی چیا صوفے سے نچے لٹک رہی تھی۔ وہ بھی بھی اس کے سامنے بنا دو پتے کے نہیں آئی تھی۔ ہمیشہ وہ بڑے سے دو پتے کو خود پر پھیلا کر اوڑھا کری تھی۔ اس کی نگاہیں اس کے تنفس کے زیر و بم سے الجھنے لگیں۔ اگلے ہی پل وہ خود پر قابو پا چکا تھا۔ یہ پر پڑی جاودا اٹھا کر اس کے اوپر والی اور خود کمرے سے باہر نکل گیا۔ نماز ہر ہنے کے بعد وہ اکسر سماں تک کہا رہا۔ ولید کے رودے رورہ بامان گئی۔

”کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“ صبا کا مذہب  
خراب دیکھ کر وہ فرم لجئے میں دریافت کر رہا تھا۔  
”ایسی بات نہیں ہے۔“  
”پھر کیا بات ہے؟“ ماحول کو بکا پھلکا بنانے کی  
حاطروہ مکرای تھا۔  
”تم جانتے ہو میں برداشت نہیں کر سکتی کہ کوئی  
اور لڑکی .....“

”کوئی اور لڑکی تمہاری جگہ نہیں لے سکتی۔“ وہ اس پل  
کی بات قطع کر کے بولا تو صبادھیرے سے مکرانی۔  
”ویسے وہ لڑکی حسین بہت ہے۔“ صبا نے صاف  
گولی سے کہا۔

تھا۔ حاگنگ سے لوٹا تو سب تک شہریں نہ صرف  
جاگ جی تھی بلکہ ناشتہ بھی بنا چکی تھی۔  
جب معمول وہ خاموشی سے ناشتہ کر کے  
ایستال چلا گیا تھا۔ شہریں کی کیفیت عجیب سی ہو رہی  
تھی۔ رات وہ جس طرح بے اختیار ہو کر ولید کے  
گلے لگی تھی۔ دوبارہ سوچا تو ڈیمپریون خون پچھرے  
پر سست آیا۔ وہ خود بھی حیران ہو رہی تھی اپنی اس پل  
پل بدلنی کیفیت پر۔ ولید کے لیے اس نے ایسا بھی  
نہیں سوچا تھا۔ تقدیر یہ اسے اس کا جیون سائی تھا بنا  
دیا تھا مگر وہ ذہنی طور پر اسے قبول نہ کر سایا تھی۔ وہ تو  
اس کے سامنے سے بھی خوف زدہ رہا کرتی تھی۔ محبت

"شہزادی! بھی خوب کمی تم نے۔ اسی نے کہا  
لئی بگر تم تو آنکھیں رکھتے ہو۔" بوا بیگم واقع جلال  
کا ولید کے ساتھ تھا جب کام کیا جواز تھا بھلا۔  
میں تھیں۔ اسی لمحے موبائل کی سب ولید کے لیے بھی  
امداد تباہت ہوئی۔ اسکرین پر صاف کام بچکار رہا تھا۔ وہ  
امکان کرتا ہوا انکھ کر پاہر نکل گیا۔ بوا بیگم کافی دری  
شہزادی کو اور جنچ سمجھائی رہیں۔ وہ چپ چاہنے  
ریکر بوا بیگم کے سامنے بولنے کی وہ جرأت نہ دھستی  
کردی تھا۔ شہزادی چائے بنانے کی غرض سے پن  
میں چل گئی۔

"جی۔"  
"جی۔"  
"شادی شدہ ہو؟"  
"جی۔ جی۔ جی۔"

"ہاں خیر۔ لقی تھی تھیں ہو۔ ولید تو اسلام آباد گیا  
تو اور ولید اور تو شاید کبھی میرا تھا ہی نہیں۔ وہ تو  
اکثر سماں کو پسند کرتے ہیں۔" وہ اپنی ہی سوچوں میں  
ہوا ہے۔ بوا بیگم کے انداز پرہ شرمندہ ہو گئی۔  
لکھنی۔ شام کو ولید گھر آیا تو خالی ہاتھ بھیں قفا۔  
یہ کچھ کپڑے ہیں تمہارے لیے۔" روکے  
میکے انداز میں بنتے ہوئے چند شانگ بیگز اس کی  
لٹکتی تھی۔ میں جانتی ہوں۔" وہ بھی بوا بیگم کی  
پارع شخصیت سے مرعوب ہو گئی تھی۔ "میں...  
ٹھنڈے۔" شہزادی کو پرہ گھر آیا تو خالی ہاتھ بھیں قفا۔  
کس سے؟" شہزادی کام تام توہ جانتی تھی۔  
اب دل ہی دل میں خفت محبوس کر رہی تھی۔  
"چائے۔" شہزادی چائے کی ٹھالی ہٹھیں چل  
چاپ وہ لفافے وارڈ روپ کے آخری کونے میں  
ڈال دیے۔ جب دلوں میں گنجائش نہ ہو تو یہ مادی  
اشیاء کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔  
"تم کہاں جا رہتی ہو۔ جیخونا۔ تم سے ملنے آئی  
ہے پنگل۔"

ولید کسی سینما میں شرکت کرنے کے لیے اسلام  
گرزاں اور صبا کی زندگیوں کی بھجن انہیں بہت کچھ سمجھا  
گھر چل آئی۔ جہاگانہ کا لو جھٹ تھی جبکہ ولید جس  
سینماز میں شرکت کرنے کی تھا وہ پلاسک سرجی  
متعلق تھا اس لیے صابیں بھی تھی۔ بوا بیگم نے سر  
پر پنگل اسے جا رہتی لگا ہوں سے دیکھا تھا جبکہ  
شہزادی کچھ تذبذب کا شکار ہو گئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ  
ہوتی ہے شادی کی۔ ذاکری کی بڑی حاصلی میں تو یوں  
ساہس کے اور ولید کے رشتے سے بخبرے اور اب  
بھی رنگ و روپ بگزر کر رہ جاتا ہے تکن ماشا، اللہ تم تو  
بوا بیگم کو خاموش کروانا نہ صرف مشکل بلکہ تاںکن تھا۔  
بہت خوب صورت ہو۔"  
صبا جانتی تھی کہ ولید گھر پہنیں ہے اور وہ اسی موقعے  
سے فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ جب سے شہزادی کو دیکھا  
"جی۔ میری ای بھی بھی تھیں۔" وہ حیرے سے

رہو۔" اتنے دنوں کالا دا آج ذرا سی بات مر ہٹت پڑا  
لڑکیاں تو خون کی کمی سے چلی بھلی ہو جاتی ہیں۔  
اتی نفرت! اسی قدر ہاتھ! ذلت کے احساس  
سے وہ قرار رہ گئی۔ "ولید احمد تمہارے بینے میں دل  
نہیں پتھر ہے پتھر۔ ایک پتھر دل انسان میجا کیے  
ہو سکتا ہے۔ تمہاری تو زبان ہی سب سے بڑا  
نشتر ہے۔ ذاکر تو بہت رحم دل اور خوش اخلاق ہوتے  
ہیں گرم۔" نکیے میں منہ چھپائے وہ بری طرح رو  
مند۔ "اسی لمحے شہزادی لاؤنچ میں داخل ہوئی تھی۔  
لیکن بوا بیگم کا کچھ خیال ہو چکا ہوا کہ ہمارے یا ہمارے  
خاموشی سے چاہے کا کم  
انہیں پکڑا کر ملنے لگی تو بوا بیگم نے روک لیا۔  
مخاطب ہونے کی غلطی دوبارہ نہیں کی گئی۔ تاشٹ کھانا  
فیصلہ کروتا۔ مگر شہزادی منظر سے بہت  
جانشی۔ چپ چاہ بنا کے اس کے کام کر دیتی۔  
پتھرے البتہ وہ سلسلے بھی خود استری کیا کرتا تھا۔ اس  
چاہ خاموشی کو بوا بیگم کی احاجاں کا آمد نے تو راتھا۔  
پورے آٹھ ماہ بعد وہ آئی تھیں۔ اور ان دنوں کی  
روشنیں دیکھ کر خوب غصب تاک ہوئی تھیں۔ شہزادی تو  
دیکھنے لگی۔  
دو جلوں میں ہی پہنچک کرو پڑی تھی جس پر بوا  
بیگم خاموش ہو گئی تھیں۔ البتہ ولید کے انہوں نے  
نیکے پر اپنے پتھرے اور سوپی کلائیاں۔ کال  
خوب لئے لیتے۔ وہ کتنا ہی اکٹھا اور بدھاٹ کیوں  
نہ تھا۔ میاں! کیا تم نے یہ فرض کر لیا ہے کہ  
تھہداری گھر والی کے لئے پتھرے لئے آہان سے  
گزیں گے یا گھر کی کیاری میں اگیں گے؟"  
بیک وقت دلوں سے غاطب ہوئیں۔ ولید  
چوک کر شہزادی کی طرف دیکھا۔ ملکے پیلے اور نا  
تھا۔  
"میاں آٹھ ماہ تو ہو گئے تمہارے نکاح کو۔ مزید  
پرہن کے لان کے سوت میں وہ واقعی پتھرے زرد کالا  
کتنا وقت درکار ہے تھیں۔ میں تو بھی جی اجتنے  
دے رہی تھی۔ میں تو بھی کہاں تھیں۔"  
عرس سے میں تم لوگ ایک دوسرے کو خوب اچھی طرح  
بکھوچ کر یہاں تو....." وہ گواہا سے مجھ سے بھی کہا تھیں۔ "بودی  
سر ہلانے لگیں۔ "بھی کی علی دکھنی تو پلے دہل دہل پیش کی گئی۔

"میں بھلا کون ہوتی ہوں آپ سے ناراض  
کے گئے تھے۔" "کیسے ہیں چاچو؟" وہ خود ہی گرم جوشی سے کہتا ہوئے والی۔ کافی کامگ اٹھا کر باہر نکلنے کی تو وہ راہ  
ہوا لید کی طرف رہا تھا۔ "لیکن کیسے ہوئے؟" میرا استھنے چھوڑ دیں۔

"تم کیسے ہوئے؟" ولید نے صرف ہاتھ ملانے پر  
اکتفا کیا۔ وہ جو گلے لگنا چاہتا تھا۔ ایک دم رک گیا۔  
ولید کی نگاہوں میں سرد سماں تھا۔ شہرین نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈالی۔ اسی لمحے حارث کی پشت پر ولید کا چہرہ خود را رہا تھا۔

"لیکن ہوں۔" "ایک کپ کافی بنانے میں اتنی دری تو نہیں لگتی مگر  
یہاں تو..... جان بوجھ کر جملہ اور ہزار چھوڑا گیا۔  
ایک سکون زندی۔ حارث کو ششدہر چھوڑ کر وہ اپنے حارث فورا پلاٹا تھا۔ شہرین نے بولکلا کافی کامگ  
کرے میں چلا گیا۔

"جاؤ بھی۔ اس سے کھانے پانی کا پوچھو۔" بولا  
بیکم نے کہا مگر وہ جانتی تھی کہ ولید اب صبح اپنے کرے سے باہر نکلے گا مگر بوا کے کہنے پر ناجارا سے حانتا رہا تھا۔ بلکل اسی دستک دے کر وہ اندر راٹل فرم  
تھا۔ وہ دونوں لاوائخ میں رکھے صوفوں پر بیٹھے چکے  
تھا۔ وہ دونوں لاوائخ میں رکھے صوفوں پر بیٹھے چکے  
کھانا تاگا دوں؟"

"نہیں۔ صرف ایک کپ کافی۔" وہ کپڑے اٹھا تھے۔  
کروش روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔ "اور تمہاری بیوی؟" ولید نے کافی کا برا سا سب  
کیا باتیت ہے تم بہت سمجھیدے ہوتی ہو۔" وہ کافی  
بھیٹھر رہی تھی جب حارث نے پکن میں قدم رکھا۔ جبکہ  
"بیوی نہیں غلطی کہیں۔ فاش غلطی۔ جس کی  
"شاید۔" مختصر جواب دیا۔ خاطر میں نے ماں کی ناراضگی مولی مگر وہ..... خیر  
"تھیں شاید میرے کے کی خوش نہیں ہوئی۔" چھوڑیں۔ مغرب کی عورت میں دفا ہوتی تو پھر کیا  
فرق رہ جاتا وہاں کی اور یہاں کی عورت میں۔ آپ  
تعلق؟" کافی مگ میں ڈالتے ہوئے وہ مصروف  
سنا میں۔ ڈاکٹری کہاں تک پہنچی؟" وہ بات پلٹ  
کیا۔

"ہوں۔ لیکن چل رہی ہے۔ میرا خیال سے اب  
سے انداز میں گویا ہوئی۔" "میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے ناراض ہو گر میں  
آرام کرنا چاہتے۔ باقی باشیں بیٹھ جوں گی۔ کافی خیال  
اب آگیا ہوں نا۔ ہمیشہ کے لیے۔ تمہارے سب  
کر کے وہ اپنے انداز پر  
کچھ پر سوچ سا تھا یا شاید حارث کو ایسا محسوس ہوا تھا۔  
وہ گویا ترپ اٹھا تھا۔

اسی کی وجہ سے شہرین کی آج یہ عالت تھی۔ بولا ہم۔ اور ہزار چھوڑ دیا۔  
"بوا ہوں میں اس نالائق کی۔" وہ بھی بھی اس رہی تھیں۔ وہ لان میں پوتوں کو پانی دے رہی تھی۔  
سے خفاظتیں۔ اور پرستے یہ ڈاکٹر صبا کا چکر ان کی سمجھے اسے رکھ کر پانی کا یا اپنے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔  
میں آرہا تھا۔ "تیکی ہو؟" لمحے سے ہی برسوں کی تھن عنایا  
"اوہ آپ تو شاید ولید کی..... آئی میں اس نے بتایا تھی۔" "اے۔ کیا پچھا نہیں مجھے؟" ٹھنکتی سے کہے  
تھا کہ آپ اس کی بھابی کی بھاجتی ہیں۔" وہ اصل  
بات کی طرف آئی۔ شہرین نے بے اختیار بولائیں کی ہوئے اس کی انگوھوں کے سامنے با تھا ہم یا تو وہ جیسے  
ہوش میں آگئی۔ بیتے چار پانچ برسوں میں وہ کافی طرف دیکھا تھا۔  
"جی ہاں۔" پھنسی پھنسی سی آواز طلق میں سے بدلتی ہوئیں لگایا تھا۔  
"جانے یا ج کل کے لذکوں کو خود کو شادی شدہ تمہیں میں بھول سکتی ہوں بھلا؟" عام سال یہ  
کہتے ہوئے شرم کیوں آتی ہے۔ وہی ہوا تھا جس کا اور سرد سے الفاظ۔  
"میں جانتا تھا۔" اس کے لمحے پر غور کیے بغیر میں  
وہاں کے لفظوں سے اپنی مرشی کا مطلب اخذ کر کے  
"کیا..... کیا مطلب؟" صبا کو چائے کا گھونٹ  
حلق میں پھختا ہوا محسوس ہوا۔  
"تمہیں نہیں بتایا اس نے۔ ارے یہ بیوی ہے  
اس کی۔" اور صبا کو یوں لگا کہ ہفت آسمان اس کے سر  
پر آن پڑے ہوں۔ اس نے ایک بے یقین نگاہ  
شہرین پر ڈالی جو یوں سر جھکائے بیٹھی تھی۔ جیسے کوئی  
جہت اٹھیں طور پر وہ خاموش تھی۔ ایسا کچھ نہیں  
بہت بڑا لٹاہ کیا ہو۔  
"میں..... میں چلتی ہوں اب۔" اس سے مجنیہ  
بیٹھنا و شوار ہو گیا۔ انگوھوں میں مریضی ہجرنے کی  
تھی۔ وہ خود ہی زرد تی دلوں سے مخاطب تھا۔ خود وہ  
وہ سوچ بھیتیں سکتی تھی۔ بھیز بھر جلتے دل کو سنبھاتی  
ہو۔ میں پتا نکلتی چلی گئی۔  
شہرین کو ایک انجانے سے خوف نے گھیر لیا۔  
جب ولید تو اس ساری بات کا علم ہو گا تو کیا ہو گا؟ بس  
یہی سب سوچ کر اس کی روح فنا ہوتی جا رہی رہا تھا۔ اس کی آمد وقت بے وقت ہوا کرنی تھی۔ اس  
لیے ہر وقت گفت کی ایک ڈلی کیٹ جاتی اس سے  
دوسری صبح اور بھی جہت اٹھیتی تھی۔ وہ آگیا تھا۔ پاس رہا کرتی تھی۔ حارث کو دلکھ کر اس کے قدم کا

ان لو۔ میرے لیے یہ تعلق ناقابل قول ہے اور ہے ”میں نہیں بانتی۔“

”چھن۔ چھن۔“ اندر کچھ بڑی زور سے طرح واپس چلا گیا۔ کچھ بھی کہنے سننے کا موقع دے ٹوٹا تھا۔ ”جیسیں مجھ پر انتباہ نہیں ہے۔ میرے لفظوں لفظوں کی سُک باری کرتا ہوا شہرین کا دماغ پر یقین نہیں ہے۔“

”اوہ ہو رہا تھا۔“ آخر بُنے مجھے ہی مشق تم ”مرد پر انتباہ کرنے اورت کی سب سے بڑے بے یوں بنا رکھا ہے۔ جس کا جو جی چاہتا ہے۔ کہتا وقوفی سے۔ مزید کسی بات کی گنجائش باقی نہ رہی تھی۔

”کیا میں انسان نہیں ہوں۔ کیا میرے سینے میں ولید کا دل بڑی بڑی طرح نوٹا تھا۔“

ال نہیں ہے۔ غصہ مجھے بھی آتا ہے مگر میں کس ”محبت اور شک بھی ایک دل میں اکٹھے نہیں ہو۔“

”کاکاوون یہ غصہ۔ آخر میرے ہی مقدار میں یہ سکتے۔ جس رشتہ کی بنیادیں انتباہ سے خالی ہوں۔“

”شناسناں کیوں لکھی گئی ہیں۔“ بواہیگم کی گود میں سر اس کا قائم رہنا بے حد مشکل ہو جاتا ہے۔ مجھے تم سے اکے قُلل رو رہی تھی۔ وہ سب کہنا چاہتی تھی مگر پھر نے کادکھ تو ہے مگر یہ افسوس فوجی رہے گا کہ تم نے ماں پر قفل پڑے تھے۔

”پی۔ تباہ تو کسی ہو اکیا ہے؟“ حارث نے کچھ سنبھالا توہہ اٹھ کر چلا گیا۔

”لہما ہے؟“ ولید کی طرف ان کا ذہن گیا ہی نہیں تھا اپستال کی تجھیل کے آخری مرحل میں تھی۔ اس نے صبا کے خواں سے بہت کچھ سوچ رکھا تھا۔ وہ صبا کے ساتھ مل کر اپستال چلانا چاہتا تھا کہ سب کچھ ملیا ہوا تو آنسو پوچھتے ہوئے بواہیگم کو مطمئن کرنا ہا۔ وہ جانے کیا سوچ کر خاموش ہو رہا ہے۔ اشتباہ دیتے تھے۔ وہ پہنچتے ایک بفتے سے بے حد مصروف تھا۔ سرجن شہباز اور سرجن عبد الواحد نے ”تم میرے ساتھ ایسا کرو گے۔ مجھے اندازہ نہ ساتھ مل کر ایک ڈیڑھ بفتہ تو اضاف کی تینانی میں گز رہیا۔ وہ اس عرصے میں اتنا مصروف رہا تھا کہ مگر صبا پلیز۔ تم تو مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔“ بڑی ”کل سے صبا آج ملنے پر راضی ہوئی تھی۔“

”تم نے نصف مجھے بتائے بغیر زیکار کریا بلکہ کے بعد سے سامنا بھی نہیں ہوا تھا۔“

”چاہو! مجھے آپ سے ایک بات کرنا تھی۔“ اس ”میں بتاچکا ہوں کہ کس مجبوری کے تحت نکاح ہوا روزہ رہا۔ دلوں بعد جلدی گھر آ گیا تھا۔ حارث اس کا اور ہے بات بھی واضح کر دوں کہ تم دونوں کے کے پچھے پچھے کرے تک آتا تھا۔

”ہم ان مخفی کاغذی رشتہ ہے۔ اور کوئی تعلق نہیں ہے۔“ ”کہو۔“ نائلی کی ناث دھنی کرتا وہ بیٹھ پر بیٹھ گیا۔

”اے۔“ اسے خدا میں دینے سے بیشہ چڑھی تھی مگر حارث اس کے مقابل صوفے پر نکل گیا۔

”والہ دیدہ کام بھی وہ کر رہا تھا۔“ ”وراصل.....“ وہ کچھ بچھایا۔

کہ انہیں اپنے پاس رکھ لیا۔ ایک بات کے بعد حارث کی آنکھ صبح خاسی دی رہے کھلی تھی۔ وزر ظاہر ہے کہاں ان کے ساتھ تھا کیسے رکھتی تھیں۔“ وہ کی کرنیں چھن کر کھڑکی سے اندر آ رہی تھیں۔ خود ہی سوال جواب کر رہا تھا۔ ”ماریہ بہت بڑی عورت دن کے گیارہ بج رہے تھے۔“

”ناشدت ملے گا؟“ کچن میں دوپہر کے کھانے کی اس ذیلیں عورت نے مجھے آنے ہی نہ دیا۔ میرا پاپیورٹ قبضے میں کر لیا۔ کمینی، گھٹیا عورت۔“ وہ ”برینڈ فرنچ میں رکھی ہے۔ جام بھی ہے اور کھنچ کوئی سروکار نہ تھا۔

”چاہیں تو اندا فرانی کر لیں۔“ مصروف سے اندرا میں بالواسطہ انکار کر دیا۔ ماریہ سے شادی کر کے مجھے ”یقیناً مانو شہرین۔“ ماریہ سے ”یقیناً مانو شہرین۔“ اس فرنچ میں سے برینڈ اور کھنچ نکال کر وہیں رکھی احساس ہوا کہ میں لئی بڑی غلطی کر چکا ہوں۔“ وہ ڈائمنگ نیبل پر بیٹھ گیا۔ شہرین کو شدید کوشت ہوئی مگر میری بے وقوفی تھی۔ حالاں کہ محبت تو میں تم سے کرتا ہوں۔ کیسے تماں جیسیں کہ تمارے بغیر کرتا ترزا ”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“ حارث کی بات پر ہوں میں۔ صرف تمہارے لیے میں لوٹ آیا ہوں۔

اس نے فقط ایک نگاہ غلط اس پر ڈالی اور پھر سے بس اب تم جلدی شادی کر لیں گے۔“ شہرین نے مصالح بھونے میں مصروف ہو گئی۔

”تم میں سے زیادہ خوب صورت ہو گئی ہو۔“ سمجھتا ہے خود کو؟ میں کوئی کھلنا ہوں جب چاہا چیزیں اندرا خاصاً بخوبان ساتھا۔ شہرین نیپنگی۔

”جانتی ہوں۔“ تکسا جواب دیا۔ جس پر ایک بزری باتے ہوئے اس کے ہاتھوں کے ساتھ ساتھ لئے کوہہ پچھے کھیسا گیا۔

”بہت ہوشیار ہو گئی ہو۔“ پتا نہیں طنز تھا یا شدید غصہ آیا تھا مگر ضبط کر گئی تھی۔ دوپہر کو ولید ستائش۔ وہ بھنپنیں پائی تھی۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہوتا ہے۔“ وہ ظہر کی نماز بڑھنے کے بعد تیلولہ فرمادی تھیں۔

”کیا بکاؤں کی سے تم نے مبا کے ساتھ؟“ ”ہوں۔ تجھک کہتی ہو۔“ حارث نے پر سوچ سے با تکمیدہ شہرین کے سر بر لہڑا اچلا رہا تھا۔

انداز میں کہا۔ شہرین کو اس کی موجودگی سے چڑھونے ”میں نے؟“ ایک لمحہ کو تو وہ پچھے بھی نہ پالی تھی۔

”چاچو! باسپل چلے گئے؟“ یوں ہی دریافت ”تو اور کیا میں نے؟“ دانت چبا چبا کر بولا۔ انداز سے لگ رہا تھا کچھا جائے گا۔ ”کیا ضرورت تھی ڈھنڈ رہا ہیئے کی۔ میں نہیں باتا اس کا غذی تعلق کوئی“ ”جی یا۔“ ”بواہیگم۔ سبیں رہتی ہیں؟ ویسے اچھا کیا چاہوئے نجاء کی خوش فہمیوں میں گھری ہو۔ کان کھول کر

”شہجی ولید احمد کی گاڑی پورچ میں آ کر رکی تھی۔ ”واٹ؟“ وہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہوئی تھی۔ شہرین اور حارث کو ساتھ ساتھ کھڑے باٹیں کرتا دیکھ کر جانے کیوں اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ تن فن کرتا کرتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے تم بھی مجھے سے محبت کرنی وہ اندر کی طرف بڑھ گیا اور پھر ایسا اکثر ہونے لگا۔ وہ جب بھی عارث کو شہرین کے آس پاس دیکھتا اس خوب صورت لکھ رہا۔ گاڑی ہو گئی۔ ہمہل کر۔“

”بہت بہت بیویا۔“ اس نے چلا کر اس کی بات قطع کی۔ ”تم مردوں نے عورت کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ کوئی بھی کہنے کی پوزیشن میں نہ تھا۔ شہرین کی لاقلنی پر مکھونا چالی سے چلنے والی گزیا کٹھ پتلی نہیں ہوں میں جو نمبریں افکیوں پر ناچھیں۔ احساسات و خذبات سے عاری سمجھ رکھا ہے مجھے۔“ وہ پہلے کی طرح اس سے کھانے کا نہیں پوچھتی تھی۔ چائے کافی وہ کھتا تو بنا کر دیتی یا بھی ماز مسے کہہ دیتی۔ لا شعوری طور پر وہ کوشش کرتا تھا کہ دیکھ کر سے باہر نہ رہے۔“

”دیکھو شہری! بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ ہم.....“ اس روزا اسکے میں دریہ ہوئی تھی۔ شہرین اپنے کرے میں تھی جب دستک دے کر حارث اندر چلا آیا۔ جھنکا اور کمرے سے ٹھنکی چلی گئی۔ دروازے بر کھڑے ”آپ اس وقت!“ دو پہنچیک کرتے ہوئے وہ ولید سے نکراتے نکراتے بچی گئی۔ وہ جانے کب آیا تاگواری سے گویا ہوئی۔

”تم سے ملتے یا بات کرنے کے لیے وقت کی کیا سرخ نہ ہوں سے ملی تھیں اور پھر وہ سایہ دی سے نکلی چلی گئی۔“ جو بھی بات کرنی ہے صحیح تھیں گا۔ مجھے نہ اس رات وہ دیکھ جاتا رہا تھا۔ پہنچیں کی آرہی سے۔“ اسے اپنے ٹکرے میں حارث کی بات تھی جو اسے ایک مل کو چیننہ لینے دے رہی موجود کی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ بھی اس وقت تھی۔ کروٹیں بدلتے تھے ایک دل کر وہ تھک گیا تو انہوں کر پہنچنے جب دھر رکھتا تھا۔“

”تم تکہی نہیک سے میری بات سنتی ہی نہیں ہو۔“ تھا۔ بے اختیار اس کے قدم شہرین کے کرے کی وہ منہ بن کر بولا۔ ”شہرین ایسا کب تک جائے گا۔ ایک طرف بڑھ گئے تھے۔“

”تم آڑ کر کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟“ شہرین میں سے اور ہو گیا ہے مجھے آئے ہوئے۔ گرم ہو کر سیدھے منہ بات کرنا بھی گوارہ نہیں ہے۔“

”آپ آڑ چاہتے کیا ہیں؟“ وہ چو گئی تھی۔ اس کی پیاد جکی تکرار سے۔“

”شہرین! میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اندازہ کر پا رہا تھا۔

”جو کہتا ہے یا راجل دی کہو۔ مجھے کچھ دیر بعد بلکہ پھوٹ کوڑی بھی نہ دی تھی۔ صرف اتنی رقم تھی اس واپس بھی جاتا ہے۔“ کے پاس کہہ لکھ کر وہ اپنے پاکستان آئے۔ اس بار شہرین کی جائیداد کا لائی اسے پاکستان منتقل کیا تھا۔ دیکھا گا میں پیچی کیے وہ کچھ سرمندہ سانظر آ رہا تھا۔ ”بوا۔ پلیز مت جا میں نا۔“ وہ منت بھرے انداز میں بولی۔ بوا کے وجود سے دوسرا بہت کا احساس ہوتا تھا۔ ولید کے سامنے تو وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی اس اور ریاحارت تو اس کی تو وہ صورت سے بھی غفرت درختوں پر اگتے ہیں۔“ ”پانچ لا کھا۔“ ”وات؟ اتنی بڑی رقم۔ تمہارا خیال ہے نوٹ اور ریاحارت کے میاں کی طبیعت اچاہک مگر مگر تھی جس پرانا کامیابیں لینے کے لیے یا تھا۔ ”میں جلدی آپ کو لوٹا دوں گا۔“ ”بانہ ضروری ہے بیٹا۔ پانچیں انور کے ابا کی کیا حالت ہوں۔ جسی چھوٹانہ کرو۔ میں جلدی آؤں کی کا کرو گے کیا؟“ ”میں اپنے ایک دوست کے ساتھ مل کر گارمنٹس دوبارہ۔“ شہرین خاصوں ہو گئی کہ اتنی ان کا جانا کا کام شروع کرنا چاہتا ہوں۔“

”سوری یا۔ میں اس معاملے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ مجھے تو خود آج کل چیزوں کی اشد عادی تھی مگر پچھلے ایک ماہ سے بوا کے دجوہ کی عادات ضرورت ہے۔“ حارث کو امید نہیں تھی کہ اسے اتنا کی ہوئی تھی۔

”یک کپ جائے ملے گی؟“ وہ لان میں شیخی تاگر یقینا۔ بوا کے جانے کے بعد وہ خود کو تباہی محسوس کرنے لگی تھی۔ حالاں کہ وہ پہلے بھی اس تباہی کی مدد نہیں کر سکتا۔“

”شہرین کے نام کافی بڑی رقم بیک میں جمع ڈھنڈ پڑھ رہی تھی جب حارث چلا آیا۔“

”بے۔ اب تک تو دیگی ہو چکی ہو گئی۔ اگر آپ.....“ پن میں سب چیزوں موجود ہیں۔ خود ”شہش اپ حارث۔ اس رقم سے تمہارا کوئی بنا لیں۔“

”میر میں تمہارے ہاتھ کی بندی چائے پینا چاہتا ہے۔“

”کیوں؟“ اس نے تیکھے چوتون سے گھورا۔“

”میں اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ بہتر ہو گا“

”آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں؟“

”میں تو ہمیشہ سے تمہارے پیچھے تھا۔“

”تم اس سے بات کرو جس کی رقم ہے۔“ نکاس جواب یاد نہیں ہے۔“ ایک لمحے کو شہرین کا ہمی چالا تادے دے کر وہ واش روم میں ھس گیا۔

”حراث سوچ میں پڑ گیا۔ اپنی جائیداد کی کوئی بات پیچی نہیں۔ امریکا میں بھی ماریسی کی دولت پر عیش سی۔ مگر وہ اب تکی میں ملکوں کی ملکوں کی ملکوں پر گویا قفل کرتا رہا۔ اس کی بہت کی لڑکوں سے دوستی تھی۔ یہ پڑے تھے۔“ وہ پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ جلد یا بدیر وہ بھر میں نہ صرف اسی سارے رشتے توڑے کے بات کو دہرانے کا۔

ولید کو اس طرح شہریں سے مخاطب ہوتے نہیں دیکھا  
استہرانیہ انداز میں بناتا تھا۔ حارث کو اس کے ولید  
تھا۔ ”بھوک نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے کچن سے باہر  
احمر پر شدید عصا رہا تھا۔ لبج بے گلکم تھا نہ از بلند۔  
مگر الفاظ کا کنٹلپا پن چڑھ رہا تھا۔

چلئی تھی۔ ”تم کوئی جاب کیوں نہیں تلاش کرتے؟ ویسے  
”شہریں اشہریں!“ ولید کے پکارنے پر وہ وہاں  
ڈگری تو ہے نہ استہرانیہ پاس۔ ”مشورہ دینے کے بعد  
آئی تھی۔ آج تو قدم قدم حیران ہونے کا دن تھا۔ وہ  
اس نے یوں پوچھا گویا اسے شک ہو کہ وہ بیٹا ذرگی  
ناشیت سے فارغ ہو چکا تھا۔ حارث نے اخبار کی  
کے ہی لوٹ آیا ہے۔ اور شاید یہ ماں کی دعا میں ہی  
اوٹ سے جیرت بھری لگا۔ ولید پرڈا لگی۔  
”جی!“  
”تھیں جو وہ کم از کم تعلیم حمل کرنے میں کامیاب ہو گیا  
”وکھنماز رائیں اپنا والٹ شایدروم میں ہی بھول  
تحالاں کا اس نے ماں کو نکارا پش کر دیا تھا۔ جس پر وہ  
واقعی بے حد نادم تھا۔ ماں کی قبر پر جا کر رو رکرماعنی  
آیا ہوں۔“

”یہ آج انہیں کیا ہوا ہے؟“ شہریں نے کن  
ماں کی تھی۔  
اکھیوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ ”آپ کو ہیرے معاملوں میں بولنے کی ضرورت  
نہیں ہے۔“ ولید کا انداز اسے چڑھ رہا تھا۔  
”جاؤ بھتی۔ دیکھ کیا رہی ہو۔ مجھے دی ہو رہی  
”اس وقت تم میرے گھر پر موجود ہو۔ استہرانیہ دو  
ہے۔“ انداز گھر کرنے والا تھا۔  
”میں اپنے آتا ہوں۔ تم بھرپور بھاری نہیں ہے۔ مگر کب تک  
وقت کی روپی بھوک پر بھاری نہیں ہے۔“  
”تم نے اتنے تکلفی خصم نہ ہو پاری تھی۔“ حارث  
یوں دوسروں کے سہارے پڑے رہو گے؟“ حارث  
”تم بیٹھو یار۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“  
کے انداز پر ولید کو عصا گیا تھا۔ چہرے پر پھر لیے  
ستہرات اپنے تھے۔  
”بہتر ہو گا کہ تم کوئی تھی فیصلہ کرو۔“ وہ اٹھ کرزا  
ہوا شہریں کافی دیر سے پیچھے کھڑی ان کی گفتگوں  
سے پلٹتی۔

”تم نے آگے کا کیا سوچا ہے؟“ سردی نگاہیں  
حرث پر گئی تھیں۔ وہ محض پہلو بدل کر رہا گیا۔  
”میرا کرہہ میلوں کے قائلے پر ہے جو ایک  
”میرا مطلب ہے۔“ تک پیوں ہی با تھج پر ہاتھ  
ہرے پیشہ رہو گے۔ وہی کا تو میرا اخیال ہے استہرانیہ  
اپ کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ ناگل پر تانگ جائے وہ  
گھری نگاہوں سے حارث کے چہرے کے شہریں کے حصے میں اکٹھ شعلتے ہی آتے تھے۔  
اٹارچ چھاؤ دیکھ رہا تھا۔  
”ہونہے۔ خواخواہ دوسروں پر رعب ڈالنے کا شوق  
”میں اپنا بزرگ کروں گا۔“  
ہے انہیں۔“ ولید کے جانے کے بعد میز کو نکوکر  
اچھا طفیل ہے۔ تم شاید جانے نہیں کر کوئی بھی  
مارتے ہوئے وہ گویا ہوا۔ ”اور تم... تمہیں کوئی

”بیٹا! اب وہ استہرانیہ عزت ہے۔ یہوی ہے۔“ ان  
تھبہاری۔ گھر میں تھا نہیں ہو گی۔ تم کوش کرنا جلدی  
چھوئی پا کیزہ با جیا عورت ہی ان کی نظر وہ میں پچھی  
گھر آ جیا کرو۔“ جاتے ہے بوا نیکم نے اس سے کہا  
نہیں کرتا کہ اس کی عورت کی سوچوں میں بھی اس  
کے علاوہ کسی دوسرے مرد کا گزر ہو۔ اس سے ولید احمد  
پچھو دیوں ہی ساکت بیٹھا رہا پھر انھوں کو باہر نکل  
آیا۔ چکن کی طرف بڑھتے ہوئے اس کی نظر  
پہلے وہ اسی اور سے منسوب رہی تھی۔  
گھنٹوں میں سردیے وہ شاید روہی تھی۔ جس کی وجہ  
تھبہاری۔“ کوئی اس کے اندر سے چلا یا تھا۔ ”وہ لڑکی  
جوتہ باری منکوح سے تم اس کو اپانے میں فظ اس لے  
چکھارے ہو کہ وہ ملکی شدہ تھی۔ اپنے گریبان میں تو  
چھاٹک کر دیکھو۔ کیا تم کسی اور لڑکی کے ساتھ اندازوں  
نہیں رہے؟“ تم تو صاکے ساتھ ہو ٹلک کرتے تھے۔  
کیوں کیا؟ سلے اسی ببا کو تھے سے چھین لیا۔ پھر خالو کو  
گھنٹوں بیٹھ کر باتیں کیا کرتے تھے۔ اس کا کیا؟“  
اور اب خالہ کو تھی۔ کاش میں اسی ببا کے ساتھ ہی مرگی  
کوئی جواب تھمارے پاں؟ ایک لڑکی جس کی ملکی  
ہوتی۔ میری وجہ سے اتنے لوگوں کی زندگی عذاب بنی  
ہوئی ہے۔ میں کیا کروں۔ اللہ مجھے موت دے دے  
بیا پڑوئی۔ وہ استہرانیہ سامنے ہیں۔ اس لڑکی کا کردار  
کیوں کہ میں اب جھینٹیں چاہتی۔“ اس کے الفاظ  
آٹھنی کی طرح شفاف ہے۔ وہ استہرانیہ سامنے ہے۔  
ولید احمد کے دل و دماغ پر کوڑے بر سانے لگے تھے۔  
پھر اپنے چکا بہت چہ مقنی دار؟“  
وہ اتنے قدموں پلٹ گیا۔ آج پہلی بار اسے اپنے  
اس کے غیر نہ اسے اندر تک جھنجھوڑ کر رکھ دیا  
روپی کی بد صورتی کا حساس ہو رہا تھا۔

”جب میں مرد ہو کر کچھ نہیں کر۔ کا تو وہ کمزور اور  
بے بس بونی کیا کر کی تھی۔ شاید تقدیر نے ہمارا ساتھ  
لکھا تھا۔ مگر... مگر اس دل کا کیا کروں جس میں  
پر کوئی تھا۔ نہیں کیا تھا۔ وہ لیٹ کی پلیٹ رکھ رہی  
ایک چھانسی چھبی ہے کہ وہ مجھے سے پہلے کسی کے  
ساتھ منسوب رہی ہے۔ ہر پل اس کو سوچی رہی  
نہیں تھا۔ نہیں کرنا؟“ اس بار شہریں کے  
ہے۔ اور ادھر نہیں ہوئے اس کا ذہن متفرق سوچوں  
کی آماج گاہ بنتا ہوا تھا۔ مرد چاہے جیسا بھی ہو ایم رہو  
جلے تو وہ خالہ کے منہ سے ناکری تھی۔ حارث تھی۔  
یا غریب پڑھا لکھا ہو یا ان پڑھ تہذیب یافتہ ہو یا  
کچھ چوکنا ہو گیا تھا۔ جب سے وہ یہاں آیا تھا۔  
جالی نیک سیرت ہو یا بد سیرت، عورت کے ساتھے

اچاہک گیا رہ ماء بعد تمہیں کیسے یاد آ جیا؟" بیتر پر پیاسی تھی۔ چند سالوں میں ہی پانی کا گاہ ختم لیٹ کر گہرے ساؤس لئتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

ولید نے ملازم سے کہہ کر کافی بیوائی۔ فی الحال وہ شہریں کوڑہ سرپ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جس طرح اس میں سر پلا دیا۔ بخار کافی تیر تھا جس کی وجہ سے وہ شہر کی زنگا ہوئی میں جیرت ابھری تھی۔ وہ جانتا تھا فی بے ہوش تھی۔ وہ اسے اسے لٹادا اور خود اپنا منہ میں بکھل لیتے تھے۔ کافی پلی کروہ واپس چلا گیا۔ بیکھنے سے پانی کی پیشہ رکھنے پر قہا۔ شام سات بجے کے قریب وہ گھر آیا تو اسی بخشش دیا۔ تب نہیں جا کر اس کا جامن ہوا تھا۔

خاموشی نے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ پچن کینٹ میں سے کارن ٹیک کا پیکٹ "ماں چل گئی؟" چوکی دار سے دریافت کیا۔ چند نکال ربا تھا جب حارث نے اندر قدم رکھا۔ رات ڈلوں ٹلی اس نے جوکی دار کھا تھا۔ ملازم تو شام کے دس بجے تھے۔

چار بجے ٹلی جایا کرتی تھی۔ "تم کہاں تھا ب تک؟" "جب صیب۔"

"آوارہ گزدی کر رہا تھا۔" وہ جر کر بولا۔ "میں گھر میں نہیں تھا تو کم انکی کم تھی خیال کر لیتے۔" گرم دودھ میں کارن ٹیکس ڈلتے ہوئے کہا۔

"ہوں۔" ہنکارا بھرتا وہ اگے بڑھ گیا۔ اپنے کر کرے میں جانے کی بجائے اس کے قدم شہریں کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ دوبارہ سٹک دینے پر بھی دروازہ نہ کھلا تو وہ لاک گھماتا اندر واپس ہو گیا۔

کر کرہ دیز تاریکی میں ڈوبتا تھا۔ انداز سے سوچ کر بھر بھر با تھہ مارک لائٹ جلائی۔ روشنی پر شہریں کے سامنے کھیٹھیں بدستور بندھ گئیں۔ ولید آگے بڑھ کر اس کی پیشانی پر با تھہ رکھا تو یوں لگا گویا جلتے اعصاب تھیں گے۔

"سوچ کجھ کر بات کرو۔" تھی سے کہتا وہ پکن ہوئے تو کوچھ بولیا ہو۔ وہ بخار میں پچک رہی تھی۔ "شہریں! شہریں!" اس کے گال تو چکتے ہوئے سے باہر نکل گیا۔

پکارا تو وہ پیشک آنکھیں کھوں پائی۔ "مجھے بھوک نہیں ہے۔" وہ زوٹھے پن سے کہتی کہا۔ ولید نے پانی کا گاہ بھر کر اسے سہارا دے کر "کھانا تو تمہیں کھانا پڑے گا۔ چلو انہوں بصورت اٹھایا۔ خود اس کے قریب ہی بیٹھ پر بیٹھ چکا تھا۔ بیاں دیگر تم جانتی ہو میں کھانا بھی جانتا ہوں۔" دھمکی کارگر بازوں کے شانوں کے گرد بیٹھے دامیں با تھے سے پانی ثابت ہوئی۔ وہ خفا خفاس بیٹھ کر اون سے فیک نکار کا گاہ اس کے لبوں سے لگایا۔ وہ جانے کب سے بینے کئی۔ انکار کرنے کا مطلب تھا اپنی متود گوت

ضرورت نہیں ہے ان کا کوئی کام کرنے کی۔ نوکرانی سے بہتر جانتا ہوں۔" تیوریاں چڑھائے وہ نکا سا نہیں ہوتے ان کی۔ میں بہت ہو گیا۔ شہری! اب ہم جلد ہی شادی کر لیں گے۔ چھوڑ دیں گے یہ گھر۔ تمہارے نام جو بینک میں رقم ہے۔ فی الحال ہم وہ دیکھوں۔" اس نے شہریں کی کافی تھا تو وہ بدک استعمال کر لیے گئے۔ میں کاروبار کوں گا اور پھر منافع کے ساتھ وہ رقم تمہارے اکاؤنٹ میں دوبارہ جمع کرو دوں گا۔" وہ خود یہ مخصوصہ بنارہا تھا۔

"تم تھی میں مت بولو۔ کیا اتنا اسپ پھر پر لکھ کر دینا پڑے گا؟" "میں بولوں گا کیوں کہ یہ شہریں کا معاملہ ہے اور وہ میری۔" "آج آمیں گے ڈاکٹر صاحب تو بتا دوں گا کہ میں اور شہریں شادی کر رہے ہیں۔" وہ دل ہی دل میں مخصوصہ بنارہا تھا۔

"جب میں کہہ کر گیا تھا کہ دوپہر کا کھانا گھر پر کھاؤں گا تو پھر کھانا کیوں نہیں بنائی؟" ولید کے اتنے عرصے میں پہنچ بار اس نے ولید احمد کے منہ چلانے پر حارث بھی اپنے کمرے سے نکل آیا تھا۔ "لگ کیا مطلب؟" پھر جھوٹوں بعد حارث فقط اتنا ہی کہہ پائی۔

"کیا ہوا تمہاری طبیعت کو...؟ مجھ سک تو بھلی پتھی تھیں۔" "تم شاید کسی غلط فہمی کا بیکار تھے۔ کیوں شہریں کیا ہوا تھا؟" اس نے جس مقصد کے لیے پہنچا کیا تھا وہ پورا ہو گیا تھا۔ حارث کی غلط فہمی بلکہ خوب فہمی وہ اسی طرح اچاہک شاک وے کر دو کرنا چاہتا تھا حارث

"تم تھی میں مت بولو۔" "کیوں نہ بولوں تھیں...؟ نوکرانی نہیں ہے وہ آپ کی۔" حارث کو بھی عصا گیا۔

"گھر کے کام کرنے سے کوئی نوکرانی نہیں بن جاتا۔" "آپ کو شہری سے اس طرح بات کرنے کا کوئی گئی۔" "اب پانہیں کون ہی نئی چال چلنے لگے ہو ولید حق نہیں ہے۔"

"جسٹ شٹ اپ۔ اپنے حقوق و فرائض میں تم احمد! جس رشتے کو قبول کرنے سے الگاری تھے۔

"مجھے تو مر کر بھی جیں نہیں ملے گا چاچو۔ کیوں کہ میری ماں مجھ سے ناراضی اسی دنیا سے چل گئی۔" اس کے پیچھے کھڑا ہوا۔

"ایامت کھویا۔ وہ ماں گھس تھماری۔ جانتے ہوا خری رفوں میں انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر تم "وات.....؟ دماغ تو ٹھیک ہے تھمارا۔" ازی ماکستان واپس لوٹ آئے تو سمجھتا کہ انہوں نے اکھڑ پن عود کر آیا۔ "ادھر دیکھو میری طرف۔" بازو گھبھیں معاف کر دیا۔ صرف ایک ماں اتنی عظیم قہام کر جھکتے سے اس کارا خپی طرف کیا۔

ہو سکتی ہے۔" ولید کے الفاظ حارث کے سلسلے دل پر "کہاں جا رہی ہو؟"

چھوار بن کر برس رہے تھے۔ "جباں بھی جاؤں۔ میری مرضی۔ آپ کون چاچا ہے؟" میری شرمندہ ہوں کہ میں نے شہرین کے ہوتے ہیں پوچھنے والے.....؟" آواز بھرا گئی مگر لیے اس طرح سوچا۔ آئی میں..... میں نہیں جانتا تھا آنسوؤں کو جھلکنے شروع ہے۔

کہ وہ اور آپ....." نظر س جھکائے وہ بے حد نادم انداز کے چھپڑیوں گیا تھا۔

"ایواٹ یار۔ ہو جاتی ہے غلط فہمی۔" دھیرے سے اس کا شانہ پھیپھیلا۔

"چھا تم اپنی پیٹنک کرو۔ میں ذرا تھماری رکھو واپس یہ سماں۔ گھیں گھیں جاریں تم۔" "چاچا کو دیکھ لوں۔ بخار تو کب کا اتر چکا۔ جانے کیوں دو دن سے کہہ شہن ہو کر رہ گئی ہے۔" مقدمہ سے اٹھا کر بیدھ پر پھینک دی۔

صرف ماحول روچھائی کشافت کو کم کرنا تھا۔ "آخرا پ روچھائی کیا ہیں۔" دفعوں ہاتھوں میں حارث پیٹنک کرنے چل دیا۔ یہ جاب اسے چھوڑ چھپا کر وہ ہیں بیٹھ کر رہے گئی۔

ایک دوست کے قحط سے ملی گئی۔ اس کے تیا اپنے زندگی عذاب بن گئی ہے۔ مصیبہ بن گئی ہوں میں کے لیے انہیں شیخ کی ضرورت گئی۔ حارث کے پاس آپ کے لیے سفارش تھی اور غیر ملکی ذاگری بھی! اس لیے جاب آپ کے سر پر۔ میری وجہ سے ڈاکٹر صبا آپ سے خفا ہو گئیں۔ با آسامی مل گئی۔

"کیا ہو رہا ہے؟" وہ بندارستک دیے کرے میں داخل ہو گیا تھا مگر اندر کا ماحول دیکھ کر بھوپنگاڑہ گیا۔ وہ وارڈروب میں سے کپڑے نکال نکال کر سوٹ گیس میں رکھ دی گئی۔

"اپنے سماں پیک کر رہی ہوں۔" پہلے کی نسبت ہوں۔ "ولید نے جیکھنے پر قن سے اسے گھوڑا۔ اس کا انداز کچھ بے خوف سا تھا۔

"دیتا۔ زبردستی بھلاتا بھی اور لفظوں کی ماز بھی مارتا۔" "دیہن میں رہے کہ میں ایک ڈاکٹر بھی ہوں۔" "گذگرل۔ تم پر کھاؤ میں کپڑے پھینج کر کے آتا کہاں کو گرفت میں لیتا وہ جتا گیا۔" ہوں۔ "پیالا سے تھما کر وہ مایہر نکل گیا۔ جب سے "بخار تو ابھی بھی ہے۔ میرا خیال ہے اب تم اپستھل سے آتا تھا۔ لباس نہیں بدلا تھا۔ اب ذرا آرام کرو۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "کوئی منہلہ بھوٹ مجھے بتا شہرین کی حالت منہجی تو اسے کپڑے بدلنے کا خیال دھننا۔ میں اپنے رہنمی میں ہوں۔" پہنچ لئے پسلے کی آیا۔ ویسے بھی وہ کافی تھک چکا تھا۔ شہرین نے اپنی دامی کاٹی کو ایک بار غور سے دیکھا۔ ایک اٹھا کسی جیسا جلتا ہوا اسی بھی بھی محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے آنکھیں موند لیں۔ باس آنکھ کے جاتا۔

"ولید احمد اور یہ التقفات! اواہ تو گویا یہ پیش بندی ہے۔ زبردستی ہی سکی۔ آخر مکمل ہو تو ہوں نا ان کی۔" "مجھے جا بل گئی ہے۔ کل صبح میں کراچی جاربا ہوں۔" حارث کی اطلاع پر ولید نے اخبار پڑھتے ہوں گے۔ مگر وہ تو ویسے بھی مجھ سے کہا سکتے تھے پھر خود پر اتنا جبر کر کے میری تھارداری کیوں کر رہے ہیں۔ "وہ انہی سیدھی۔ وچوں میں غلطیاں گئی۔" "فرووات؟" "آتم سوڑی چاچو۔" ولید نے پوچک کر اخبار شلوار نیشن میں ملبوس تھا۔ گلے بالوں سے لگ رہا تھا وہ شاور لے کر آتا ہے۔ اس کے قدم رکھتے ہی پفریب سی خوبی پھیل گئی گئی۔ شہرین نے انکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ تا انہیں کیوں آپ جو ہے حد پیدا ہم لگ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر خود کو سر بخش کی۔

"ارے واه! تم نے تو پورا پیالہ ختم کر لیا۔ یوں ہی چکا چوند نے مجھ تا اندھا کر دیا تھا کہ میں اپنی ماں کا نجڑہ کر رہی تھیں کہ جوک نہیں ہے۔" اٹھا کتی سے کہتا تھیں تا۔" وہ مردہ ہو کر رہا تھا۔ ولید لاکھ اکھڑ اور بد تیزی گھر حارث سے بھٹ کرتا تھا۔

"آپ جا کر سوچا جائیے۔ میں ٹھیک ہوں اب۔" "مردو ہو کر بچوں کی طرح رورہے ہو۔" ولید نے وہ فنتھ اتنا ہی کہہ یاں گھل۔

"اچھا۔ میں بھی تو ڈیکھوں۔" انداز صاف مذاق اٹھ کر اسے گلے سے نکالا۔ ازانے والا تھا شاید شہرین کو ایسا محسوس ہوا تھا۔ ولید اسے کے کی سزا وہ بھیت چکا تھا بلکہ مجھت رہا تھا اس کی کافی تھامی تو شہرین نے ہاتھ بھیجا لیا۔ کہاں جی ناراضی کی بچانس دل میں چھمی گئی۔

میری غیرست آوار نہیں کرتی کہ میری منکوود کسی در آنکھیں بچل گئیں۔ یہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔  
 کی بن جائے۔ رہا صبا کا سوال تو شاید اس کا اور میرا ”جیران کیوں ہو رہی ہو۔ کیا بہاساں کے ہی ساتھ ہیں تک تھا۔ اعتبار کی کسوٹی پر بہت کم لوگ میرے کمرے میں شفت ہو جاؤ گی؟“ ولید کی شفی پورے اترپتے ہیں۔ اور لوے بھی جو میرے مقدر پر وہ حیاء سے سٹ کی۔ چہرہ گفار ہو گیا۔ ولید نے میں ایک بے وقف لڑکی جو لاتھی جا چکی تھی۔ کہتے ہیں ایک دلچسپی سے یہ منظر دیکھا تھا۔  
 کہتے آتھر میں وہ کچھ شاخ ہو گیا تھا۔ اس کا لفظ لفظ شہرین کے جلتے بھتے دل پر چوار، ان کر بر س رہا تھا۔ دل تین دل میں سوچتے ہوئے ولید سے دور ہونا چاہا تو اس کی انکھیں بھرا میں۔  
 ”یاغدا! اب بھری گس بات کارونا تے؟“ ”بوا بیگم کے پاس جانے کے لیے تو بڑے زورو یہ تو خوشی کے آنسو ہیں۔ وہ گھبرا کر شور سے تیاری کر رہی تھیں۔ اپنے شوہر کے لیے اتنی بوئی۔  
 ”عجیب لڑکی ہو۔ لوگ خوشی میں بنتے ہیں۔ تم روئی ہو۔ وہ مسکرا یا۔“ اور یتم نے بوا بیگم سے کام کیا بیکلاہت میں مند پھسل گیا۔ اتنی قربت اس کے خدا کہ تھیں بھھ سے ڈال گاتا ہے۔ ”مکراتے اب بھی اوسان خطا کے دے رہی تھی۔  
 ”اگر باتیں بیسیں بانویں تو دنون گا جی اور۔۔۔“ ”اوہ۔ وہ میں تو۔“ شہرین کی رنگت زرد پر گئی۔ ”اوہ پار بھی کروں گا۔“ اس کی بے باکی پر وہ جا ہے؟“ ”بوا بیگم ٹھیک کہتی ہیں۔“ ”کیا۔۔۔“ ”واث۔۔۔“ ”یہی کہ یہ لڑکا اخروٹ کی طرح ہے۔“ تیزی ”عن۔۔۔ نہیں تو۔“ وہ اس کے پل پل بدلتے سے کہتی وہ واش روم میں ھس گئی تھی۔ ولید کا جان دار موڑ سے خالق ہوئی تھی۔ کچھ دیر پہلے تک تو ٹھیک قہقاہ سے بھی خل کر مسکرانے پر بجبور کر رہا۔ شادی تھا۔ سلسلہ کی محبت اور بعد کی محبت میں بہت فرق ہوتا۔ ”انتامت ڈر کرو یار۔ مجھے خونخواہ شک ہونے ہے۔ مکثیت کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے۔ اصل محبت لگتا ہے کہ میری شکل کسی جن سے تو نہیں ملتی۔“ ولید تو وہ ہوئی جسے جو شادی کے بعد صرف شوہر کو پیوں نے ماٹھ بڑھا کر اسے قریب کر لیا تھا۔ شہرین اس سے اور یہی کو شوہر سے ہوتی ہے اور شہرین کو بھی افادہ کے لیے ذہنی طور پر تیار رہی۔ اپنے شوہر سے محبت ہوئی تھی۔

”اچھا! تم یہ سامان پیک کرو۔“ ”مجن۔۔۔؟“ حیرت کے مارے شہرین کی

معلومات کس حد تک درست ہیں۔“ ”ولید چاچا پ۔۔۔“ ”لا جوں والا تو۔ اب تو چاچو کہنا چھوڑ دو۔“ وہ ہوں۔“ سرخ ہوتی ناک اور آنکھوں میں وہ بے حد خاصابہ مزدہ ہوا تھا۔ شہرین شرمدہ ہی ہو گئی۔ ولید کی نگاہوں میں جو ہمام تھا۔ وہ پڑھ کر خود بخود ہی اس کی نظریں جمع گئیں۔  
 ”دوسرا شادی کا اور کون سا؟“ وہ خفا خفا کر رخ موز گئی۔ ولید کی نگاہیں اس کی پشت پر بھرے سنہری مائل براون سکلی بالوں پر تھیں تھیں۔ شاید نہانے کے نے جی کیڑا اکر کے کہا تو ولید کا تودمان غم گھوم گیا۔ زیادہ بعد بال اب تک باندھتے تھیں تھے۔  
 ”اوہ..... تو آخڑتھیں معلوم ہوئی گیا۔ چلو اچھا دیر وہ اپنی عصی طبیعت پر قابو نہ کہ پایا تھا۔“ ”آپ ڈاکٹر صبا سے شادی کر لیں۔ میں۔۔۔“ میں تو یوں بھی بوا بیگم کے پاس جا رہی ہوں۔“ اس نے جی کیڑا اکر کے کہا تو ولید کا تودمان غم گھوم گیا۔ زیادہ طاری کیے وہ بول رہا تھا۔ شہرین کے دل پر منوں بوجہ شادی تو پاپی میکل تک پہنچنے تھیں پارہی۔ فرماتی ہیں آگر۔  
 ”اچھا! اب یوتیاد کم جا کہاں رہی ہو؟“ ”یہ۔۔۔ کیا تم نے صاحبا کی رٹ لگا گئی ہے۔“ اندرا خدا کے ترددیں کرن پڑا۔“ چہرے پر سنجیدی اندرا خاصا درشت تھا۔ شہرین واقعہ کہم گئی۔ ایک شادی تو پاپی میکل تک پہنچنے تھیں پارہی۔ فرماتی ہیں دوسرا شادی کر لوں۔“ ولید نے گھور کر اسے ”سماں۔۔۔ بوا بیگم کے پاس۔“ روٹھے روٹھے دیکھاں آنسو پر گرد رہے تھے۔  
 ”یادوشت! اب سیدونا کس بات کا ہے؟“ وہ وزیرے سے انداز میں کھڑا دوبارہ سوٹ پیسی سیٹ کرنے ہو گیا۔“ تم مٹی سے بیٹیں آنسوں۔۔۔ بنی ہو۔“  
 ”آپ مجھے ڈاٹ کیوں رہے، میں۔۔۔ میں نے تو صرف اتنا کہا تھا ک۔۔۔“ ”مشکل ہے میں اس رشتے پر راضی نہیں تھا۔“ ”مشکل ہے میں اس مقابلہ کرتے ہوئے کہا۔ شہرین تمام کرائے مقابلہ کرتے ہوئے کہا۔ شہرین نے الجھ کراس کی طرف دیکھا۔ تو نگاہیں بھی بدی ہوئی میں اور شادی نہیں اور۔۔۔ مگر خود کا تجویز کیا تو حساس ہوا کر ”میں نے خود اندازہ لگایا تھا۔“ دوسرا جھکا کر بولتی سے صرف نکاح صرف جبوري کے تحت کیا تھا۔ اور وجہ نگاہیں نہیں ڈاکٹر صبا بھی تھی۔ مگر میں لاکھ چاہتے سیدھی دل میں اتر گئی۔  
 ”بہتر ہوتا کہ یا لئے سیدھے اندازے لگانے کی ہوئے بھی تھیں نظر انداز نہیں کر سکتا تھا کیوں کہ بجاے تم شوہر پر توجہ دیتیں۔“ شہرین نے الجھ کراس کی طرف دیکھا۔ تو نگاہیں بھی بدی ہوئی میں اور شادی نہیں اور۔۔۔ مگر خود کا تجویز کیا تو حساس ہوا کر ”ایسے مغلک انداز میں کیوں دیکھ رہی ہو؟“ ”تم میری عزت ہوا اور