

اس دل کے جھروکے میں

ام مریم

اور جب خط لکھ کر اماں نے کیپٹن سعد اللہ سے شفا سے شادی کی رضا مندی لینا چاہیں تو کیپٹن بدک کر رہا گیا۔
”اماں آپ بھی کمال کرتی ہیں بھلا کہاں میں انھیں سالہ مرد کہاں وہ ذرا سی شفا جو فل تک آنکھوں میں گھستے بالوں کو لبراء کے جھنکے سے پچھے گرانے کے بعد میری ہی نانگوں سے لیت کر آئیں کریم، چاکیت وغیرہ کی فرمائش کیا کرتی تھی اب اس سے شادی بھی کروں تو بھی میرا دماغ خراب نہیں ہوا۔ بہتر ہو گا آپ میری طبیعت اور مزاج کے مطابق لڑکی تلاش کریں۔“

خط کا جواب پا کر اماں ملوں سے انداز میں دل محسوس کر رہا ہیں سید بیگم جو کران کی دیور اپنی فیصلہ کر لیا مگر یہ تو اب قوتے چلا تھا انہیں کوئی بھی شرط نہیں ہوتی سعد اللہ کے انکار نے ان کا دل کئی پہلی بار ہی اسے دیکھ کر انہوں نے اسے انکوستہ ہونہار لاڈلے سپوت کی دہن بنانے کا فیصلہ کر لیا مگر یہ تو اب قوتے چلا تھا انہیں کوئی بھی چلی نہیں شایدی کے بعد ہی شوہر کے ساتھ ابو ہبی پل میں ہیں سال دو سال بعد چھٹیوں میں ایک

مکمل ناول



اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیئے

اپنے انشاء

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	خمار گندم
225/-	دنیا گول ہے۔
200/-	آوارہ گردی ڈاڑھی
200/-	اپنے بیٹوں کے تعاقب میں
130/-	چلتے ہوئے چین کو پلے۔
175/-	گنگری پھر اسافر
200/-	خط انشائی کے۔
165/-	بستی کے اک کوچے میں
165/-	چاند نگر
165/-	دل وحشی
250/-	آپ سے کیا پڑہ۔
200/-	انتخاب کلام میر
	ڈاکٹر سید عبدالحق
200/-	قواعد اردو
160/-	طیف شعر
160/-	طیف غزل
120/-	طیف اقبال
120/-	لا ہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبر: 7321690-7310797

ہوس کا تھا جو باب کی موت نے اس کے اندر چھوڑ دیا تھا۔ وہ سارہ سے کچھ دیر تک ادھر اور ہر کی بالائیں کرتی رہی پھر عصری تماز پڑھنے کی غرض سے اٹھ گئی۔ باب کی موت نے اسے مہب کی جانب مائل کر دیا تھا نماز کے بعد اس نے قرآنی پاک کی تلاوت شروع کی تو مغرب تک کرنی رہی۔ تماز ادا کر کے ہی وہ براہ آئی تو سارہ پکن میں روپیاں پر رہی تھیں اُنہیں آئے تقریباً ایک ماہ ہونے والا تھا مگر سارہ نے اسے کام کو با تھیں لگانے دیا۔ شفا کو پوپوں بوجھ بن جانے پر اکثر شرمدگی تھوں ہوئی سو اسی وقت بھی سارہ کو چوپہے کے آگے سے پڑاتے ہوئے یوں تھی۔

”تم ہمیں پاکی ہوں۔“
”ارے نہیں رہنے دو روپیاں تو بس پک گئیں تم ایسا کرو برتنا لگا۔“ سارہ نے ذہنی سے کہتے ہوئے ایسے سایہ زپ کیا تو شفا نیبلہ برتنا سب سب کرنے لگی تھی بیرونی دروازے پر ہٹنے لے اپنی تھی۔

”شفا را دیکھنا کون ہے؟“ سارہ نے پکن ہی سے پکار کر کہا تو شفا ڈائیٹنٹ روم سے نکل کر باہر دروازے پر آگئی بنا پوچھ ہی بالٹ گر کے دروازہ واکر تے ہی چونک گئی۔ سو اچھے فٹ کے تمایاں ہوتے قدر اور مضبوط کسرتی و چود کاما لک شاندار سالار کا چینز شرکت میں بیویں نیم تاریکی میں کھڑا آنکھیں سکیرے تھیر آمیز حیرانی سبیت اسے دیکھ رہا تھا۔ شفانے اس کی نگاہوں کی پیش سے ہبڑا کر پلکوں کی چلنگ گرادرس۔

”اوہ آئی ایم سوری دراصل میں نے آپ کو پیچانا نہیں۔“ اس کے چہرے پامنی ناگواری کو پا کر وہ سرخجاتے ہوئے خفیف سی خجالت سبیت گریا اپنی اس سحرزدہ ہو جانے والی حرکت کی وضاحت پیش کر رہا تھا۔

تھیں۔ ”چل چل جانا کام کر مکالا نے کی ضرورت نہیں ابھی تو دانت نکل رہے تھے تیرے۔“ ”اوفہ اماں بات بھی نہیں بھائی کو آنے تو دیں مجھے یقین ہے ہو گا وہی جو آپ نے چاہا ہے۔“ وہ بھائے شرمدہ ہونے کے ان کے ساتھ مزید پیچلی ہوئی مکرانی تو اماں نے غیر یقینی سبست یا سے ہو کر اکھر اکھر اپنی اسی مکرانہ سلکا تھی تھی۔

”ارے خاک وہی ہو گا رہنے دو تم مجھے پہ طفل تسلیاں نہ ہی دو تو بہتر ہے۔“ موئے حدسوں کی عینک دوپٹے کے پلوسے رکڑ کر صاف گر کے بعد تاک پٹھکانے کے بعد وہ چالیے کٹ کٹ کترنے لکھیں۔

”اماں اب بس بھی کریں میں نے کہا ہے نا آپ ایک پار ہائی جان کو آ لانے دیں شفا کو دیکھنے کے بعد اگر وہ انکار کر پائیں تب مانوں اٹھیں۔“ وہ اماں کو تسلی سے نوازی شفا پنگاہیں جملے مکرادی تھیں۔

شفا برآمدے کے پلے سے یک لگائے اداں نظر ہوں سبیت آماں پڑا تھے پھر تے سفید بادلوں کے گلروں کو دیکھتی جانے کی سوچ میں گم تھی جب سارہ نے اچانک آکر ہاڑا، کی آواز سے اسے ڈرایا۔

”یہاں کیا کر رہی ہوں میلی کھڑی۔“ سارہ نے اس کا تھا تھام کر آٹھنگی سے پوچھا تو جواب میں شفا پکھ کے بنا سرد آہ بھر کے رہ لئی، باب کی اچانک زور سے بند کرنے لکھیں۔

”اماں شفا کیوں ہوئی میں میری پیاری اماں۔“ سارہ نے ان کے غصے میں پرواہ نہ کرتے ہوئے ان کی گردن میں بازو حائل کر دیئے تو اماں اسے ہیچلیں کا چھالا لے چکیں ہیں مہما تو تھیں ہی اس کی ماں لاڈ پیار میں کہیں کوئی کی نہ تھی مگر وہ خلا پنھیں

بھارلوں کو لرز کر گا اون پچھر بپا کرتے دیکھا تو
بے ساختہ مکارا ہے۔

”سیانے کتھے ہیں خاموشی کو رضا مندی
سبھنا چاہئے تو کیا میں بھی۔ لیکن نہیں پلیز شفا
میں آپ کے مند سے سننا چاہتا ہوں۔“

خاصی دیر بعد وہ اس سے اسی پیغمبر مجھے میں
مخاطب ہوا تھا شفا کی حالت غیر ہونے لگی دل
پکھا اس طرح دھرم دھرم کر رہا تھا کہ لگتا تھا بھی
پسلیاں توڑ کر باہر آگئے گا پیشافی پہنچنے کے
نئے نئے قطروں جگلنے لگے۔

”میں بھی کہوں گی کہ جو مہما میرے لئے
فیصلہ کرنا چاہیں مجھے دل و جان سے قبول ہو گا اب
پلیز چلیں۔“ وہ اس کی نگاہوں کی پیش سے پکھ
ہوئی بولی تو سعد نے اسے مطمئن انداز میں
مکراتے ہوئے گاڑی اشارت کروی۔

سعد پکھ دن رہنے کے بعد مہما کی رضا
مندی جان کر ہی واپس گیا تھا اس کے جاتے ہی
منٹھنی کی تیاریاں ہونے لگیں سائزہ آتے جاتے
اسے پچھیرنے سے باز نہ رہتی تو ایسے لمحوں بھی وہ
جھینپ کر مکراتی تو بھی آنکھوں کی سطح بھی کر رہ
جائی سائزہ کی بھی منٹھنی اس کے خالہ زاد عاطف
سے طے ہو چکی بھی اکثر وہ بھی آدمکتا تو پھر
دونوں مل کر اس کاریکارڈ لگاتے رنج کر کے رکھ
دیتے۔

”ناتام نے پکھ بورانی۔“ وہ اپنے کرے
میں بیٹھی اسٹڈی کر رہی تھی جب سائزہ پھوٹے
سائنوں سمیت بھاگتی دھپ سے اس کے پاس آ
گری۔

”کیا آفلاؤ آئی۔“ شفا نے منہ بسوارا۔
”منٹھنی کا نکش نکاح کی تقریب میں بدل
گیا ہے۔“ ”کیا؟“ شفا کو جیسے کرنٹ لگا تھا ہوتی تھی

انکار کیا تو سیدہ سے کہنے کی نوبت ہی نہ آئی بات
لتم۔“

”اوہ۔“ سعد نے بے اختیار گہرا طویل
سنس پھیچ کرتے ہوئے اعصاب کو ٹوٹھا چھوڑ
لیا۔

”اماں آپ اب بات کر لیں چھی جان
سے یقیناً اب بھائی جان کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا
ا بھائی جان!“ سائزہ مکراہت دبایی بولی بولی تو
سعد محلہ مکراتے ہوئے سراشات میں ہلا گیا۔
”کیوں اماں میں نے نہ کہا تھا کہ ایکس بھائی
جان کو خفا سے مل لینے دیں یہ خود آپ سے کہیں
لے۔“ سائزہ فاتحات انداز میں گردان اگڑا کر بولی
تو سعد کے لیوں پہ چلی مکراہت پکھا در بھی گہری
ہوئی تھی۔

”شفا آپ کو پتہ ہے کہ میں نے پروپوز کیا
ہے آپ کو۔“ رات ہی سعد اللہ کے ذہن میں یہ
بات آئی تھی کہ اسے یہ قدم اٹھانے سے پہلے شفا
کی اپنے بارے میں رائے ضرور لینا چاہیے تھی
بھی سوچ کر وہ اسے کالج لینے چلا آیا تھا۔ سائزہ
نے چھٹی کی تھی سوابات کرنے کا بہترین موقع تھا
خفا سے کان گیٹ کی بارہ گاڑی سے یہ لگائے
محوا نظردار دیکھ کر کوئی تھی مگر اگلے ہی لمحے خود کو
سنپھاتی تقریب چلی آئی۔ سعد نے اس کے صحیح
پھرے سے نگاہ چڑاتے گاڑی کا فرنٹ ڈور اوپن
کر دیا۔ شفا ملکے سے تذبذب کے بعد سر جھلتی
گاڑی میں بیٹھ گئی ڈرائیورگ سیٹ سنپھال ک
گاڑی میں روڑ پلاتے ہی سعد نے گویا اس کے
ستک پہ دھا کر کیا تھا جو اس کی نگاہوں سے چھلتا
استجواب اس کی لامی و بے خبری کا گواہ تھا۔ مگر وہ
اس کے پھرے پچندہ لمحوں سے زیادہ نگاہ نہ کا
سکی کہ وہ بہت زم مگر بولتی ہوئی نظر وں سمیت
اسے ہی دیکھ رہا تھا سعد نے اس کی دراز پکلوں کی

ان کے پاس ہی تخت پہ بیٹھا تھا۔
”میں نے کیا کیا تھا؟“ ان کی تمام ترقیاتی
سلامی کی جانب تحریث میشن سے نکال کر قیچی
سے دھاگہ کا نا تو سعد جانے کیوں چھلا سا گی۔
”اماں بانیش وہی آپ نے خط میں ذکر کیا
تھا تھا شفا کے مختلف۔“

”ہاں مگر تم انکار کر چکے ہو۔“ اماں نے
سرسری نگاہ اس پہ ڈال کر بھر پور خلی سے جواب
دیا۔

”انوہ اماں پلیز قب مچھی یہ تو پتہ نہیں تھا
کہ وہ اتنی بڑی ہو گی۔“ وہ جملہ سا ہوا۔

”اور اتنی خوبصورت بھی ہے نا بھائی
جان۔“ سائزہ اسی وقت پن سے لکھی تھی ہاتھ میں
پلڑی تھے میں چائے کے بھاپ اڑاتے مگ
موجود تھے۔

ان کی باتِ سائزہ کر شرات بھرا لقید دیا تو سعد
نے خیف سا سے خورا تھا۔

”اے بیٹے جب سائزہ بڑی ہوئی تھی تو
اسے کیا چھوٹا ہی رہنا تھا۔ سال بھر تو چھوٹی ہے
اپنی سائزہ سے۔“ انہوں نے سائزہ کے ہاتھ
سے چائے کا گل میتے ہوئے سائزہ کی شوکی نظر
انداز کر دی۔

”ہوں۔“ سعد نے سوپنے کے انداز میں
ہنکار سا بھرا۔

”اماں کیا آپ نے بچی جان سے انکار کر
دیا۔“ وہ جیسے کسی خیال سے چونٹا ہوا اضطرابی
کیفیت کے زیر اش ابوالاؤ اماں نے چوک کر بیور
اپسے دیکھا تھا بھر قدرے بے نیازی سے بولی
کہی۔

”جب ذکر ہی نہیں کیا تو انکار کا کیا سوال۔“
”بھی کیا مطلب؟“ سعد حیران ہوتے
ہوئے بولا۔

”میں نے تم سے بات کی تھی تم نے
بھی شفا کی تحریث سلامی کر رہی تھیں مصروفیت
کے عالم میں ہنکار بھرا۔“

”اماں آپ نے پکھ کا تھا مجھ سے۔“ سعد

”اہ آں ال راجیث آپ آئیے نا اندر سعد
بھائی۔“ وہ سامنے سے ہٹ کر اسے راست دیتی
تاریں نظر آئی
”ایں محترم تو میرا نام بھی جانتی ہیں۔“
”سعد نے قدم بڑھاتے ہوئے ایک مرتبہ پھر اسے
دیکھا۔

”جانے کون ہے نگاہ گویا اس کے صحیح مکونی
پھرے پہ جم کر رہ گئی تھی۔“ شفا نے اس کی فضول
حرکت کو نوٹ کیا تو پھر خلی سے پھر دیکھی ناگوار سا
تاشا بھرا۔

”اے کون آگیا بھی شفا قائم تو دروازے
کی ہی ہو کر رہ گئی۔“ سائزہ پن سے نکلتے
ہوئے ہا انک لگاتے ہوئی بولتی صفحک گئی۔

”سعد بھائی جان!“ ایک زور دار نعرہ لگایا
اور بات پاٹ سمیت آ کر اس سے لپٹ گئی۔

”شفا!“ تھمھکا تو سعد بھی تھا اس نے بے
اختیار پلٹ کر اس چار منگ سی لڑکی کو اضطراری
نگاہ سمیت دیکھا۔

”شکر ہے بھائی جان آپ کو بھی ہمارا خیال
تو آیا۔“ سائزہ زور دے سے بول رہی تھی جب کہ
وہ کم ساکھرا تھا۔ ”اماں اماں دیکھیں تو ذرا کون آیا ہے۔“
وہ وہیں سے چھیکھ۔

”شکر ہے بھائی۔“ پھر اس کی جانب پلٹی تو
اسے ساکت پکلوں سمیت اندر جانی شفا کو دیکھ کر
بات اوضوری چھوڑ گئی۔

”اوہ تو میرا قیاس یا لکل درست تھا۔“ اس
کی آنکھوں میں مکراہت بھر لی چلی گئی تھی۔

”اماں ہوں۔“ اماں عینک لگا کے میشن پ
کے عالم میں ہنکار بھرا۔
”اماں آپ نے پکھ کا تھا مجھ سے۔“ سعد

ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”مگر اپنیں اتنی جلدی کیا ہے۔“

عاطف بھی اندر گھس آیا۔

”بچھونا محترمہ ایسی ہی غصب کی چیز ہے۔

کہ بندہ حواس کھودے اب میرے بھائی جان کا

کیا قصور۔“ سارہ آنکھیں نیچا کر بولی تو شفا کا

چہرہ بھاپ چھوڑنے لگا۔

”بھائی جان نکاح سے پہلے دن پہلے ہی آ

رسے ہیں۔“ وہ شفا کی منیر پھرے پر گھری نگاہ

ڈالتے ہوئے اطمینی لمحے میں بولی تو شفا کا دل

زور سے ڈھڑکا۔

”ہٹو پرے جانے دو مجھے۔“ وہ سارہ کا

راست روک لئے چھے سے بولی تو سارہ نے

آنکھیں گھا کر تھی تیزی سمتیت اسے دیکھا تھا۔

”اوہ دل میں لڑو چھوٹ رہے میں اور

اوپر سے خرے۔“ شفانے باتوں میں پھر اچھا لیا

جانے کیوں اس کا دل بہت روشن کو چاہ رہا تھا یہ

بھلا کیا بات ہوئی مغلی سے اچانک نکاح اتنی

جلدی یوں کر رہے ہیں۔

”ارے اے کیا ہوا شفا پلیز دیکھو اگر

تمہیں میری بات بری کی تو آئی ایم سوری۔“

سارہ طہرا کراں منانے کی سماں کرنے کی گزرائی۔

”او عاطف نے اوکھا صالب اچھے کر سارہ

کو آنکھ ماری۔“

”شت اپ۔“ وہ بھنا گئی تھی اس کی اس

بیہودہ حرکت پا۔

”دیکھو چند امیری رانی صاف بات ہے بھائی

جان سے جدائی سکن نہ جارہی ہو گی جبکی تو یہ قدم

اٹھایا۔“ سارہ نے اس کا بھیکا چھرا صاف کیا تھا۔

”او نہہ تمہاری چند امیری رانی کوں سعد

بھائی کی چند امیری بھائی کی رانی کہونا۔“ عاطف

نے تو کہتے ہوئے سچ کی تو ایک بار پھر شفا کا چہرا

شرم کی سرفی سے دبک کر نگاہ ہوا۔

”مگر میری اسٹڈی۔“ اس نے بھتی سے ب

کا کونہ کچل کر بی سے کپھا تھا۔

”شفابی نی! کیا ضرورت ہے دماغ کھلانے کی ہمارے بھائی جان کو اسٹڈی کر لو خاصے تھیں ہیں دل کا بیدبید نہیں دیتے کسی کو شاید تم ہمیں جیاں ہو جائیں۔“ عاطف نے پھر تاکہ اڑا کی حقیقی سارہ نے ھور کر کا سے دیکھتے ہوئے باہر نکلا پھر شفا کا جانب پیلتی ہوئی بولی تھی۔

”ڈوٹ وری شفا پچھی جان کو بھی احساں تھا ابھی صرف نکاح ہورہا ہے رخصی تمہاری تعلیم مکمل ہونے پا۔“ سارہ نے اسے ساتھ لگا کرتی سے نیاز ات پیجے اس کی اکھڑی سانیس اعتماد پولی تھیں۔

سعد اللہ کے نکاح کی رسم ادا ہونے میں ابھی دو تین دن تھے جب وہ گھر واپسی آگئی جس وقت وہ پہنچا شفا گھر پر نہیں تھی ماما اور سارہ کے اصرار پر شانیک کے لئے ان کے ساتھ گئی تھی سعد کو پہنچا جاتا خود بھی اٹھ کر ہوا۔

”کہاں چارہ ہے ہو کھانا کھا لیتے۔“ اماں نے اسے پھر سے بھیں جانے کی تیاری کر کر توکا۔ ”نہیں اماں کھانا آ کر کھاؤں گا دراصل مجھے خداش سے کہیں وہ لوگ برائیں ڈریں خود ہی پسندنہ کر لیں پیکام تو مجھے کرنا ہے۔“

”کیا نہ خریدیں۔“ اماں کو خفتان سا ہوتا تھا انگلش زبان سے سو ما تھے پہل ڈال کر بولیں۔

”شادی کے دن کا جوڑا اماں۔“ وہ گازی کی چاپی اٹھاتا ہوا اوضاحت دیئے لگا۔

”اچھا اچھا۔“ اماں بنسیں تھیں۔ ”خیک سے جا اور دیکھ سرخ رنگ لانا یہ بھرے انداز میں کمرے سے نکل گیا مارکیٹ میں اور کچھ نہیں کیا تا بھی تک۔“ وہ ایک آنکھ بند

کر خباثت سے بُٹی تو شفا خفیہ کی ہو کر اس مرتبہ سے ڈھنگ سے گھو بھی نہ کی۔

مہمان تو نکاح سے ایک دن پہلے ہی جمع ہو گئے تھے حالانکہ شادی نہیں صرف نکاح ہورہا تھا مگر تقریب کے آثار دیکھ کر یہی گمان ہوتا تھا شادی کا پہنچا سر بیا سے شام ہوتے ہی سارہ نے اپنی کمزوری کے ساتھ مل کر گھر کی خواہ کی سرستال بہت آپنے تک خاصا بیٹھا گیا تھا۔ لہراتے رنگ برلنگ خوبصورت سماں تھا شفا اپنے کمرے سی ہی نہ لگی تھی اس اہم موقع پر صبح سے ہی وہ اپنے مایا کو پار کر کے روہی تھی خود سینہ بھی اولادی اس خوشی کے موقع پر خوشہ کی تھی خواہ کی ساری کمزوری رہی تھیں مگر تکھیں بار بار بھی جاتیں۔

”اے لڑکیو! یہاں کھلی بھی خبر لے ارے صبح سے کوئی جا کے شفا کی بھی خبر لے ارے صبح سے اندر بندے اس نے کھانا بھی کھایا یا نہیں۔“ اماں نے ان کے سر پر پہنچ کر دیا تو عاطف کی بہن سبزیہ کو شرات سو جھوٹی۔

”ارے خالہ، سعد صاحب کو بھیج نا وہ ہم سے کہیں بہتر انداز میں خیر خبر لین گے۔“ اس معنی خیر فقرے نے مغلل کو زعفران کر ڈالا اماں بھی بھیچ پر مکار دیں۔

”اللہ تو پر یہ آج کل کی یو دو کو کوئی دیکھنے کتنی بے شرم ہو گئی ہے نہ بڑوں کا تھا ظنه چھوٹوں کی شرم۔“ انہوں نے گال تھپتھاتے ہوئے واویا کیا۔

”اماں خدا کے لئے اب اپنے دور کا کوئی گھسا پیش قصہ نہ سنائے گا۔“ سارہ نے عاجز ان گزارش کی جس پر مغلل میں ایک بار پھر دبی دبی ہی کھنچا ہٹ ابھری تھی۔

”جاوہ بیٹی تم جا کے شفا کو بیٹیں لے آؤ ذرا

دل

بیل جائے گا۔

”روہتی ہیں بیٹ وائے خاندان کی کریم

ہیں کیپن سعد اللہ صاحب پھر وہ کیوں رورہتی

ہیں انہیں تو قنیقے لگانے جائے اپنے ہی ہی ہی۔“

اس نے باقاعدہ منہ بھاڑک فشن اشروع کیا تو ظم

نے جلا کر اس کے منہ پر اپنی ہتھیں رکھ دی۔

”یار کچھ رحم کرو کیوں ہمیں خوفزدہ کرنے پر

تلا ہے۔“ اس نے پکھا اس قدر عیا جزی سے کہا تھا

کہ وہ سب بے ساختہ بنس رہے بھی سب سے ملکے

گالی پتیوں میں ملبوس شفا گلو قریباً ہمیشی ہوتی

ہے اسی طبقے میں۔

”کیا فائدہ ہوا یا سعد تمیں سال کے ہوئے

ہوں گے۔“ سب سے نے شفا کو صوفہ پر دھیل کر

باتھ جھاڑتے ہوئے اطلاع دی۔

”پھر کیے یہیں دلما کہ بھائی جان بیہاں

نہیں ہیں۔“ سارہ نے مسکرا کے استفار کرنے

پر سب سے نے تختہ سافٹ بھرا جھوٹ تھوڑا ہی

بولا۔

”وہ واقعی بیہاں نہیں البتہ بھی آپ سورج ہائیں

گے۔“ سب سے نے پچھا غلط نہیں کہا تھا واقعی پچھا دیر

بعد سعد وہاں چلا آیا تھا۔

”آپ کو الہام کب سے ہونے لگا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا تو عاطف نے بتا

پچھے کے شفا کی سمت اشارہ کر دیا تھا وہ جیسے بھکر

مسکرا کیا اور گھری نظریں جھکا دی تھیں سعد کے شرماء

روپ کو دیکھتا ہوا باتھا۔

”بس دل کو دل سے راہ ہوتی ہے

جناب۔“

”سیرے دل نے بتا دیا تھا کہ مختور نظر

بیہاں سے نہ۔“ عاطف نے جل کر لقہ دیا تو سعد

نے سر تسلیم کر دیا تھا عاطف کی پسی چھوٹ گئی

تمی۔

میرودن اور سکن کامی نیشن کے اشائش

لبیگ جیولری اور گھروں سے جگی شفاؤں کے روپ میں غضب ڈھارتی ہیں۔ نکاح کی رسم ادا ہوئے ہی جس اسے سعد کے مقابل لا کر بھایا گیا تو اسے اچ پا آتے دیکھ کر احتراماً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مجس انداز میں اپنی ہوتی نگاہ اگلی پیل ہٹنے سے انکاری ہوتی تو یہ جزیشیں معنی خیر نظریں کی صورت اسے ہیر لیا وہ بوکلا کر شوق کے اس دریا ہے ابھر تھا اور سبھت ہوا شفا کے مقابل بیٹھ گیا۔

”کیا فائدہ ہوا یا سعد تمیں سال کے ہوئے شادی کا خیال بھی آیا تو صرف نکاح ابھی بھی وقت سے اڑ جاؤ کرو اور حضرتی فائدے میں رہو گے۔“ خین بجاوں کی نگاہوں کے ارتکاز کو جا چکا تھا جو شیے انداز میں اسکا کر بولا تو جو بابا سعد اللہ کا جاندار قبہ بھیسر گیا تھا۔

”میں اس طرح بھی نقصان میں نہیں رہا ہوں۔“

”اچھا وہ کیسے؟“ حسین نے آنکھیں پینا کر جرأت ظاہر کی جو بابا سعد معنی خیزی سے مسکراتا ہوا مال کے بڑھائے وہ سن شفا کو پہننا نے لگا تھا جو وہ رسم کے مطابق لے کر اچ پا آتی تھیں اس کے لئے لرزتی پلکوں کی جھالرس اس اٹھا کر اسے دیکھا تھا اسے اپنی سمت متوجہ پا کر اگلے ہی پل کے لئے لرزتی پلکوں کی جھالرس اس اٹھا کر اسے دیکھا تھا اسے اپنی سمت متوجہ پا کر اگلے ہی پل تراش میں دل اوپر مسکراہت بھر گئی تھی۔

”اللہ اکبر بدست بھائے ویے حسین کی بات مانے کو بھی چاہ رہا ہے۔“

اس کا ہاتھ لکن پہنانے کے بعد بھی مجھوڑ نے کی بجائے ہو لے سے دبا کر زدا کت کو

لیا۔“ انہوں نے سرینہ کو دیکھ کر کہا تو ایک بار پھر عاطف کو شرات سوچی۔

دل اچل کر طلق میں آگیا پورے وجود میں جسے سن ساہت دوز اُنچی تھی اس نے گھبرا کر اسے دیکھا تھا اسے شرارت آمیز نظریں میں سے مگر اسے دیکھا اپنی جانب متوجہ دیکھ کر گھبرا کر نظریں جھکا دیں وہ بے ساختہ بنس رہا تھا۔

”اللہ اکبر اُنہیں جان من ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ میں تمہیں تمہاری رضا کے بغیر بھی چھوڑوں بھی، باں مگر جب مملک رضا مندی ہو تو خاکسار کو ضرور آگاہ کر دینا اکلے دن ہی تمام تیاری کے ساتھ لینے پہنچ چاہیں گے۔“ اس سے جھکا دہ مسلسل سرگوشیاں اس کی سماں میں اندھیں رہا تھا جب کہ وہ تیرتیب دھر کنوں کو سنبھاتی حیا سے جلتے پھرے کو بھوڑ اور جھکا گئی تھی۔

کمرے میں آ کر وہ وارڈوب سے اپنا آرام دہ کاشی سوت نکال کر واش روم کارخ کر ہی رہی تھی جب افراقی کے عالم میں سارہ ادھر ادھر دیکھتی اندر آئی تھی۔

”ماشا اللہ جسم بدور کیا روب چڑھا ہے اللہ نظر بد سے بچائے دو ہوں نہیں پوتوں چلو،“ وہ آتے ہی امال کے انداز میں بلائیں میں تین دعاوں سے نوازناں لگی تو شفا نے جھینپ کر اسے گھوڑنے کی کوشش کی تھی تب اچانک ہی سارہ جو کوئی ہوتی ہوئی بولی تھی۔

”سنوا بھی چیخ منت کرنا دیکھو تمہارا یہ روپ سروب میری منت مار رہا ہے تو بیچارے بھائی کا کیا حال ہو گا۔“

”تم باز نہیں آؤ گی۔“ وہ کانوں کی لوڈیں تک سرخ بڑی خفا ہونے کی کوشش کرنے لگی۔

”اور بیچ کرتے سے کیوں منع کر رہی ہو جو مجھے نماز پڑھنی ہے پہلے ہی بہت دری ہوتی۔“ نہیں لگائی

سے اسے دیکھتی ہو اب وال کا کوئی نظر ڈال کر تشویش سے بولی تھی۔

”پڑھ لیپا چند الماز بھی پڑھ لیتا بھی رکوز را وہ دراصل بھائی جان آرہے ہیں ناپہاں تم سے ملنے۔“ سارہ نے مسکراہت دبا کر شوٹی سے اس کے سچے سنوارے دکش روپ کو دیکھا تو شفا کے ہاتھ سے کپڑوں کا یہنگ کر گیا۔

”کیوں جلا۔“ وہ گھبرا کر ہونت سے انداز میں اس کی صورت دیکھنے لگی۔

”کیوں بھی یہ تو بھائی جان ہی بتا سکتے ہیں۔“ سارہ نے معنی خیزی سے کپڑا تو شفا کا چپڑہ حیا کے حصاء میں گھر کر کے تھا شاسرخ پرانی خالت بھرے اندھا میں نظریں چرا کر ادھر ادھر دیکھی وہ جیسے اس کی نظریں بھی معنی خیز شرارت سے بختنے کی تھیں کہ رہی تھی۔ بھی دروازے سے آہٹ ہوئے ہوئی تھی شفا اپنی جگہ زور سے اچل گئی تھی جسے چھوڑا ہوا اسے اپنے ہاتھ سے کپڑے کے بالکل اپنے ہوئے ہوا بیاں اڑنے لگیں اس سے پہلے کہ بالکل اپنے اوسیان خطا ہوتے دروازہ کھول تریاں اندر چلی آئیں جہاں شفا کا خطرناک حد تک تیز دھر کتا دل دھیرے دھیرے سے اندھا پر آیا تھا وہاں سارہ کو کوخت مایوسی ہوتی جس کے حصاء میں گھرے اس نے اجتماعات سوال کر دیا تھا۔

”سعد بھائی جان نہیں آئے۔“ امال نے متنیر ہو کر بھی کی صورت دیکھی۔

”کیا مطلب اسے آنا تھا وہ تو اپنے دوستوں کو چھوڑنے کیا ہے۔“ امال نے آنکھیں پھیلا کر خود ہی سوال خود ہی جواب بھی دے دیا دھت تیرے کی سارہ ملک سی ہوئی جب کہ شفا کپڑے اٹھائے واش روم کی سمت بھاگی تھی۔

نکاح سے دو روز بعد سعد و اپس کا کوئی چلا گیا تھا اس دروان شفا سے ایک بار بھی اس کا سامنا نہ ہوا کا حالانکہ کی نے پابندی تو نہیں لگائی

اور اعتماد اس کے بیوں پہ مکراہت بھیر گیا تفاخر
آمیز مکراہت چاہے جانے کے دل ربا احساس
کی دل آؤ۔ مکراہت بخس نے اس کی مشجع اجلے
پھرے کی خوبصورتی کو مزید چار منگ بناؤ الاتھا۔
”بھی آیا..... آپ ہولڈ کریں مم..... میں
امام کو بیانی ہوں۔“ اس نے عجلت بھرے انداز
میں کہہ ریسیور رکھنا چاہا تو ادھروہ جیسے بے
قراری سمیت اسے پکارنے لگا تھا۔

”شفا پلیز ورنے اے منٹ۔“

”نجھ..... بھی۔“ وہ لمحہ بھر کر جھونکتی تھیں گئی۔
”شفا کیا آپ مجھ سے بات نہیں کرنا
چاہتیں آخر تکلف کی سیدیو ایں کب گریں گی۔“
آج دیتا ہوا سلگت لمحہ تھا۔ بخس نے شفا کے باخوں
بیرون میں منتھاہت دوڑا دی۔

”اس وقت میں نے آپ سے بات کرنے
کے لئے کالی کی ہے اماں اور سارہ سے تو ہر بار
بات ہو جاتی ہے کیا تم مجھ سے بات نہیں کرنا
چاہتی۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں آپ غلط سمجھے
ہیں۔“ وہ اس کی ناراضی کے خیال سے بدحواس
ہو کر صفائی پیش کرنے لگی۔

”تو پھر آپ صحابہ میں۔“

”نجھ..... بھی۔“ وہ ہکلتی خاک نہ کھی۔

”بھی تھج کیا ہے آپ سمجھا دیں یعنی آپ
بات کرنا چاہتی ہیں۔“ وہ یکدم لمحہ بدل کر شوئ
ہوا تو شفا کے باخوں میں پسند پھوٹ آیا یہ لیں
سارہ سے بات کریں اس نے سر پر تولی پلیے
باہر آئی سارہ کو دکھ کر تیزی سے کہا اور ریسیور
چیراں نظر آئی سارہ کو تھا کر فوراً اندر بھاگ گئی۔

وہ بالکل اچانک ہی چلا آیا تھا بارش ہو رہی
تھی رات کے نوبجے تھے جب وہ بھیگتا ہوا پکپڑا

زندگی ایک معمول کے مطابق گزرتی چلی جا
رہی تھی گھر کا تیج اور اسٹڈی اس کے علاوہ ایک
ایک مصروفیت تھی وہ تھی سعد کو سوچنا اسے
سوچنا اسے اچھا لگنے کا تھا وہ خوش تھی شاید بھی وجہ
تھی کہ ہر گز روز ان اس کی خوبصورتی ہوں اضافہ
کر جاتا اس کے نکاح کی تصویریں آئیں تو سارہ
نے کارچے میں تمام گروپ کو دکھا کر خوب خوب
ستائش سمیت جب کہ وہ ان کے چھترے پر چھپتی
چیا الوہ دگاہ پھرے سمیت چپ چاپ ان کے
شوخ قرقروں کی بوچھاڑ سنتی مسلکتے جاتی وقت
بہت آہستی سے پیتا جارہا تھا ان کے ایگریز
قریب آرہے تھے جبھی پڑھائی میں بری طرح
سے غرق ہو رہی تھیں سعد تک کا کیا واپسیں اونا
تھا اسی روز بھی وہ تو اس کی کتابیں پھیلائے پڑھ
رہی تھیں جب کہ دوپھر کا وقت ہونے کے باعث
اماں اور ممانعت رہنے کے بعد آرام کی غرض سے
لیئی تھیں سایرہ پچھے دری قبل ہی نہائے واش روم
میں جا چلی تھی جب برآمدے میں رکھے فون کی
تبلی یونے کی وہ اس خیال سے جلدی سے اٹھ کر
خراب نہ ہو۔

”پیلو۔“ اس کے ریسیور اٹھاتے ہی
ایئر پیس سے ابھرتی بھاری مردانہ آواز نے اس
کے دل کی دھڑکنوں کو معمول سے بہت کردھڑ کیا
تھا۔

”پیلو۔“ خیک بیوں پر زبان پھیر کر اس
نے دل کی بے تھا شاہزادی دھڑکنے کی وجہ پر اپنے
قاپو کرنے کی ناکام سعی کی تھی جب وہی تیمیر
خوبصورت آواز پھر بے تابی سمیت ابھرتی تو اس
نے کچھ بولنے کی کوشش میں ناکام ہو کر بے بی
سمیت ریسیور کو دیکھا یہ مجھے کیا ہو گیا ہے وہ تیران
تھی۔

”پیلو شفایم ہوتا۔“ سعد کے لمحے کا لین

مسکرا لیا تھا پھر اس کی لرزتی پلکوں کی جھاروں کو
چھو کر تیمیر لمحے میں بولا تو لمحے کی معنی خیزی اس
کے پورے وجود میں تھرہ رہا تھے دوڑا ائی تھی۔
”بچاؤ کی تمہاری ان تدیریوں کو بھی کھار
بہت بے دردی سے ملایا میٹ کرنے کو بھی چاہتا
ہے۔“ سخت متوضہ ہو کر اسے دیکھنے لگی تو جو جاہد
مکراہت دیتا اس کے لرزتے کا پتے پا تھا اپنی
گر جوشی تھیلیوں میں دبا کر ہو لے سے پھکتا ہوا
ذرسا اس پر جھکا تھا۔

بھائی وہاں سے وہ غائب اس سے تو بھر تھا
ڈاڑھیکٹ شادی کر لیتے۔“ وہ سعد کو دیکھ کر بوائی
وجود ہیمرے سے مکرانے کے بعد اپنی پیٹ پر
جھک گیا تھا جس روز وہ جارہا تھا سے ملنے
کے بعد پھر جھوٹوں کو اس کے کمرے میں آگیا بلی
وستک کی آواز پر شیخا جو گھشون کے گرد بازو لیے
کسی سوچ میں کم تھی چونکہ کمزوجہ ہوئی قل
پونیفارم میں اونچے لے مضبوط شاندار سراپے
کے مالک سعد الدین لور برو بیکے اس کا دل بہت
تھے تریخی سے دھڑک اٹھا پلکوں کی جھاریں لرز
کر چیخ عارضوں پر سایہں ہوئی تھیں۔

”شفا آپ کو پتہ تھا میں جارہا ہوں پھر بھی
بایہ نہیں آئیں۔“ اس کے لمحے میں احتفاک کی
خفی کا عصر تھا میاں تھا جیسے محسوس کر کے ہی اس
نے کھبرا کر نظر پس انھی تھیں مقابل کی چکتی سیاہ
اکھوں کی معنی خیز چمک اس کی گھبراہت کو دوچند
کر گئی۔

”کہہ رہے تھے شفا سے کہنا میں جارہا ہوں
اس نے بیبل پا آکر کھانا کھالیا کرے اور گھر میں
بھی آزادانہ رہے۔“ اس کے لمحے میں خلی تھی۔

”سوری یار لین میں کیا کروں تمہارے بھائی
کی نظریں ہی ایسی ہوئی تھیں بہت شرم محسوس
ہوتی ہے۔“ وہ جیزہ جھکائے خفت سے بولی۔ تو
سارہ نے اسے دیکھا پھر سکر ادی۔

”انتا گھبراتی کیوں وہ مجھ سے حالانکہ اب
تو ہمارے درمیان ایک جائز رشتہ استوار ہو چکا
ہے۔“ وہ بیڈ کے کنارے کھڑا ازمنی سے اس کا
رخسار چھوکر بولا تو یکباری اس قربت اور اس لس
کی شدت پر وہ بے انتیار ہی پیچھے کی جانب
سرک کر درمیانی فاصلہ بڑھا کی اس کی مخصوصیت بھری بگانہ حرکت پر وہ بے ساختہ

تھا۔

نے انکری انتہائی بے بی کے عالم میں ہوٹ کچلتی سر جھکائے کھڑی تھی۔

”اگر میں تم سے کہوں میرے ساتھ بارش میں بھیگو تو بھیگو گی۔“ اس نے بے اختیار سرفی میں ہلایا۔

”میں پیار کی بارش کی بات کر رہا ہوں۔“

اس کا لمحہ تبیر ہو کے سر کوٹی میں ڈھلن گیا وہ اس کی معصوبیت چھکاتی خوبصوری کو نگاہوں میں سمونا اس پر جھک گام تھا۔ خوبصور اس کی سلطنتی پیشانی پر آ کر تھم گیا وہ کرنٹ کھا کر پچھے ہوئی تھی جب کہ وہ اس کی حالت سے مزالتی ہوا بے ساختہ پس پرا تھا۔

”ور گیں۔“ وہ سر اسکی انتہاؤں پر پیشی متھن نظروں سے اسے دیکھنی پڑت کر اندر چلی گئی سعد گنگاتا ہوا پتی شفاف چوڑی چھپا بھلا کر بارش کی بوندوں کا حصہ دیکھتے ہوئے سکرتا رہا تھا۔

جانے سے پہلے وہ اس کا تمام خوف ڈرخت کر گیا تھا اس روز وہ ایسا اور ماس کی باقاعدہ اجازت سے اسے ریسٹورنٹ لے آیا تھا۔ حالانکہ اس نے پڑھائی کہ بہر ہو جانے کا شور چاکر ہر ملکن کو شیخی انکار کی مگر اماں کے ساتھ مہما بھی آئے آگئی تھیں اور اسے تھیمارا لئے پڑے یعنی کہ بنی میں وہ بہت خاموشی اور خناکی اس کے سامنے پیشی تھی۔

”اتی تی بات پر خنا ہو گئی ہیں کم آن شفاف میری بیوی ہو۔“ وہ اپنے کے جہنمیت بھرے انداز کو دیکھتا ہوا فخر سے خلقی سے جتا کر بولا تو اس نے اس سے بڑھ کر کھنکی سے اسے دیکھا تھا۔

”بیوی نہیں منکوح ہوں ابھی رخصتی نہیں ہوئی ہے۔“ وہ اسے اس کی حدود بتاتے ہوئے رج کر کے بولی تو بواب میں وہ سر کھجا کر مکرارہ

کوں رہی تھی جب سارہ نے بھکر کپڑوں سمیت اندر آ کر اس کے باقھے کتاب پھین کی۔

”مجھے نہیں جانا سارہ پلینز۔“ وہ چانتی تھی وہاں سعد بھی ہو گا بھی وہ باہر نہیں گئی تھی باقھے پڑھاتے ہوئے بولی تو جو ابا سارہ نے خوفناک نظروں سمیت اسے گھوارا تھا۔

”خبردار میں انکار سننے نہیں آئی تھیں آتا ہے سمجھیں بھائی جان پکور بیاں اور آس کریم لائے ہیں ہمارے ساتھ نہ بھیکنا ملکن کھانے میں تو ساتھ دو۔“ وہ اس کے احتیاج کو نظر انداز کر کی زبردستی باقھے سے پڑکر ساتھ گھیث لائی تھی برآمدے کے پل سے ملک لگائے وہ ادھر ہی متوجہ تھا جیسے ہی اسے سارہ کے ساتھ آتے دیکھا مسکراہٹ ضبط کرتا نگاہ کا زادہ بدل گیا شفا پکھے مزید کفیوڑہ ہو گئی تھی بھر بارش انخواحے گرتے وہ برگر، پیز اور آس کریم سے لطف اٹھاتے ہوئے بھی اس پر گرم نگاہوں کو خود پہ اٹھتا اور شہرتا محسوس کرنی پورے وجود میں سنپتی دوڑتی محسوس کرتی ہوئی تھی۔

”اوی بارش میں کلکی ڈالتے ہیں یعنی بہت مزا آئے گا۔“ سارہ کو جانے کیا سمجھی گئی کہ اس کے سر ہو گئی۔ اس نے تیزی آنکھیں دکھانی اشارے کنایوں ہی منع کیا مگر وہ جیسے بھجنے کی صلاحیت سے عاری ہو گئی تھی تب وہ جیسے جھنجھلای گئی تھی۔

”پلیز سارہ چھوڑو نا میں سعد کے سامنے۔“ معاوہ غلطی کا احساس ہوتے ہوٹ بونٹوں تسلی دبا کر چھرا پھیر لئی گئی سعد کے اشارہ کرنے پر سارہ اسے چھوڑ کر اندر چلی گئی تو اس نے پکھ بھرا کر اس کے پیچے جانا چاہا تھا کہ عین اس پل سعد نے آگے بڑھ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”تمہیں میرے سامنے بھیکنا اچھا نہیں لگتا۔“ وہ پوچھ رہا تھا اور وہ جیسے جواب دینے

میں حد درجہ نزوں ہوتی وہ بامشکل کہہ پائی تھی۔

”ذی از مانی آز مانی انوینٹ پر گی والائف۔“ خوابناک لجھ میں کہتا مسکراتی نگاہوں میں اس کا گھبرایا ہوا روپ سوتا ہوا وہ شرایط بھرے لجھے میں گنٹیا تو شفاف کا دل مل بھر کو تم کے بے تحاشا دھڑکا تھا بائیک پر اس کے ساتھ بیٹھنے کے خیال سے ہی اسے پسینے آئے گے تھے۔

”بائیک لانے کی کیا ضرورت تھی میں بھی بیٹھنی نہیں۔“

”میں ہوں نا۔“ وہ بائیک پر بیٹھ کر اسارت کرتا ہوا بولا تو شفاف یک اندر اس ذمیت جملے معنی خیزی کا احساس تھر تھر ایا تھا۔

”چلو یہ تو اور بھی اچھی بات ہے کہ تم نے بنا کہہ اپنی قدمہ داری قبول کر لی۔“ اس کے لئے چاہے بناتے دکھ کر وہ شرارت سے باز نہ آسکی روپ کو نگاہوں کی زد پر رکھتا ہوا دھنے لجھے میں بھی خود ہی کرو سارہ بُستی ہوئی ٹرے اٹھا کر لے گی کہی۔

”چلو یہ تو اور بھی اچھی بات ہے کہ تم نے بنا کہہ اپنی قدمہ داری قبول کر لی۔“ اس کے لئے چاہے بناتے دکھ کر وہ شرارت سے باز نہ آسکی روپ کو نگاہوں کی زد پر رکھتا ہوا دھنے لجھے میں بولا تو شفافیش ہو کر رخ پھیر گئی اف اس کا دل چیزے پسلماں توڑ کر باہر آئے کو بے تاب ہوا پیشانی طبق ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

وہ ایک ہفت کی جھٹی پر آیا تھا شفاف نے پھر سے وہی روشن اپنالی جہاں اسے دیکھتی تھی اس کی آواز کا نبی کھی۔

”اوہ کم آن مز بیوی اٹ آب کے لئے ہمارے ارادے یہیک اور پارسا ہیں۔“ بیجھ لیں وضو کر کے آب کو سوئتے ہیں۔

”پلیز سٹ ڈاؤن۔“ شفافی طرح لپکتی بیٹھ تو گئی تھی۔ مگر اس طرح کہ بس اب گرقی کہ تب سعد اللہ سرداہ بھر کے شلوار سوٹ میں ہوا شوخیوں سے بکھر تے بالوں کو باقھے سے سنوارتا وہ اسی پل اس کی جانب متوجہ ہوا تھا دیپی کی سیٹے مسکراتی نگاہیں بہت گہائی سمیت اس کا جائزہ لینے میں ملن تھیں وہ غیفی کی ہو کر رہی تھی۔

”آب نے کیوں تکلف کی میں آ ہی پر جوش شوخ فیکم کی خنگواری تھی و پکار اور بُسی ندانی جاتی۔“ اس کی گہری بولتی ہوئی نظروں کے حصار

تھا۔

”اطلاع کا شکر یہ۔“

”ویے مختصر مآب کی اطلاع کے لئے عرض کروں کہ یہ ایک انتہائی غیر اعتمادی کارروائی ہے جس کو عمل میں نہ بھی لایا جائے تو پچھے خاص فرق نہیں پڑتا، نکاح کی رسم اہم ہوتی ہے اور فریضہ ادا ہو چکا۔“

بھر جھکاے خجالت بھرے انداز میں بیٹھی رہ گئی

”آئی ایم ساری کیا اب آپ خفا ہو گے ہیں۔“ وہ خجالت سے بھر پور آواز میں نظریں ملائے بغیر بولتی تو سعد کے لیوں کے گوشوں میں مکراہست سورج کی پہلی کرن بن کر بیکی بھی۔

”تو ایش آل تم سے خفایی ہو سکتا۔“ اس

نے آہنگی سے اس کا گال سہا کر سلی سے نوازا تو

شفا بے ساختہ آسودگی کے بھر پور احساس سیست مکراہستی بھی۔

”آپ اس قسم کی باتیں کرنے کے لئے مجھے بیہاں لائے ہیں۔“ وہ منہ بچلا کر زرد ٹھیک پن سے بولی تو سعد شوی سے کھنکا کر دنوں بازوں کی کہیں پڑتا کر آگے کی سمت جھکتا ہوا اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔

”میں، لایا تو آپ کو بیمار کی زبان سمجھانے کے لئے تھا۔“ میں جا رہی ہوں۔“ وہ جھکتے سے اٹھ کھڑی ہوئی پھر اجانے کی جذبے کے تحت بے تحاشا سرخ پڑا تھا۔

”بیٹھ جاؤ شفا اور میری بات وہیان سے سنو چھیننا بچھننا میری عادت ہیں ہے تھے زندگی میں ترتیب اور سلیقہ اچھا لگتا ہے اور اسی کا قائل ہوں آپ کو یاد ہو گا میں نے آپ سے محبت کا اٹھا بھی رشتے کے اقرار ہو جانے کے بعد کا تھا۔

”کون ہی بات؟“ وہ جاتے واقعی نہیں سمجھا تھا بالمقصد اسے زیچ کرنا تھا۔

”ای روز کی بات مجھے لگتا ہے آپ خفا ہیں۔“ اس نے آہنگی سے کہا تو جوابا وہ نہیں دیر گلائی سے اور میں ادھر ادھر منہ ماری کرنے کی بجائے اگر اپنے مرکز پر بھر کے سب چند لوگوں کی انبوارے منٹ کرنا ہوں تو آئی حٹک یہ غلط نہیں ہے پھر بھی اگر آپ کو اچھا نہیں گھانا پڑے گا؟“

”م آن یار ایسا کچھ نہیں ہے جیسی میں نے خود اسی سوچا ہے یہ مناسب نہیں ہے میں شادی کے بعد تمام تر بے قرار یوں کی داستان

مجھ کو بلا لے یا لانا پتہ دے تیرے لئے بیٹھی ہوں پہلیں بچا کے آجائی مجھے لے چل دہن بنا کے لڑکیاں ہنوز چیخ رہی حسین معا نگاہ دروازے میں استادہ سعد اللہ پر پڑی تو ڈھونک پر پڑتی تھا لمحہ ٹھوکم کر کان پھاڑنے لگی۔ ”آگیا آگیا میرا یار دلدار۔“ سب سے بہلے عاطف ہی شور مچاتا ہوا اٹھا اور اس کا ہاتھ پکڑ رجھنگڑا اڑانے لگا۔

”مجھے پا تھام ضرور آؤ گے۔“ عاطف اس کے شانے پر بازو درواز کرتا ہوا مان بھرے لجھے میں بوا تو حسین مھکھے اڑانے کے انداز میں بنس پڑا تھا۔

”تو کیوں ہنسا؟“ عاطف کو برا کا تھا جبھی تیوری چڑھا کر اس پر چڑھا درواز۔

”رہنے والے یار ضرور بھل میں جمل ہونا ہے۔“ حسین نے ہنوز دل جل مکراہست سمیت کہا تو جیسے عاطف کو ریلیں لگ کر گئیں۔

”واثر لش۔“ عاطف نے منہ بنا لیا۔

”پوچھ د را کس کی خاطر آئے ہیں موصوف۔“ حسین نے اپر واچا کر شہد دی۔

”کس کی خاطر آئے ہو بتاؤ۔“ عاطف کو بھی غصہ آگیا تھا جیسے تیوروں سیست سعد کو دیکھا۔

”اپنے یار کی خاطر اور اس کی خاطر۔“ وہ شرارت میں پہاڑا۔

”اور اس کا یار کون ہے پسی بردہ شفا بھی کو کہہ کر تیرا دل رکھ رہا ہے۔“ حسین نے زور سے پہنچ ہوئے اس کے بازو پر ہاتھ مارا جب کہ خفا اتنے سارے لوگوں کے درمیان خود کو نوٹنہ بخی اور وہ بھی اس قسم کی گفتگو میں خفت و خجالت اور حیا سے بے تھا سرخ پر گئی بھی تیزی سے اٹھ کر اندر بھاگی۔ رسم ہو گئی سعد نے اس کی پشت پلہراتی لانی سیاہ چھلی پر نگاہ ڈال کر موضوع

تمہیں ساؤں گا کہ کب میں نے تمہیں کس قدر مس کیا اور کس انداز میں۔“ اس نے بھر اکر فون بند کر دیا تھا چند دن سکون سے گزرے تھے کہ عاطف تی بہن کی شادی کا ہنگامہ جاگ اٹھا وہ دو توں ہی اتحاد کے بعد فارغ تھیں خالہ انہیں چند دن پہلے ہی لئے آپنچیں۔ اماں نے سارہ کے ساتھ اسی بھی تھوڑا مگر وہ تو اپک دن میں تھی بھرا کے واپس چلی آئی تھی کی کے ہر میں رہتا اس جیسی ریز روڑا کی کریمہ سارہ صبح ہی آکر اس روز مہمندی کی رسم ہونا تھی سارہ صبح ہی آکر اسے زبردست ساتھ گھسیت کر لے گئی حالانکہ اس نے بہت کہا شام کو بڑے ابا اماں اور ماما کے ساتھ آجائے گی مگر وہ سارہ ہی کیا جو کسی کی سکن لے پہلے اور میریوں پیڑی کے سوت جس پر گوئی لکھی چکنے وہ نگاہوں کے رستے دل میں اتر ری گئی وہاں ہر تیرا بندہ اس سے سعد کے متعلق انتشار کر رہا تھا کہ وہ شادی پر کیوں نہیں آیا وہ کیا جوں دیتی ہر بار جھینپ کر سر جھکا لئی تیار وہ ہو چکی تھی سارہ کی تلاش میں باہر آئی تو اسے ڈھونک بھاگی لڑکیوں میں گھرے دیکھ کر خوبی بھی وہیں آگئی چوڑا کیوں کے ساتھ تالیاں بھائی تھیں کچھ کر گاری تھی۔

خوابوں میں دیکھا خالوں میں دیکھا سپنوں کی علیم راتوں میں دیکھا رکھ لیا تو نے کہاں خود کو چھپا کے آئا ہے تو آجائی مجھے لے چل اڑا کے کھلے گیٹ سے بانگ گھسیت کر اندر لاتا سعد گانے کے بولوں پر بے ساختہ مکرایا تھا ڈھونک کی تھاپ میں اور گانے کے بولوں کا ردھم ہم آہنگ ہو کر ساعتوں میں رس گھول رہا تھا پہنچ اسینڈ کر کے وہ جیسے ہی اندر آیا اسی سے پہنچ تھا قدرے بے زار نظر آئی شفا پر ہی تھی۔ کب تو آئے گا اتنا بتا دے

گفتگو پرداز۔

”ہوں تیرا بڑا انتظار کیا تھا میرے یار۔“
عاطف نے مصنوعی آہ بھری۔

”بھر چلیں سارہ۔“ پہلے عاطف کی تسلی
کروائی پھر سارہ کی طرف روئے جن کرتا ہوا بولا
تو سب ہی اس کے پیچھے پڑ گئے۔

”ہرگز نہیں سارہ نہیں نہیں جائیں گی۔“
”وابے۔“ اس نے اجنبی کی نظری سمیت
انہیں گھورا۔

”یار یہ استثنے دنوں سے بیکیں ہے ہاں البتہ
آپ بھی آج بیکیں رہ جائیں۔“ آپ وہ سب
اس کے پیچے پڑے تھے تھی شفا اندر سے چادر
اوڑھے اماں کے ساتھ باہر آئی تھی۔
”آپ جارتی ہیں خالہ۔“ عاطف اپکر
قریب آیا۔

”ہاں بنجے چانا تو پڑے گا شفا کی مہماں
طیبیت تھیک نہیں تھی تو بُسِ رُم کے لئے آتی
ہے،“ چلیں اماں میں آپ کے ساتھ چلتا
ہوں۔“ سعدی الفوارٹھ کھڑا ہو گیا۔

”ہاں بنجے تم ہی چلو وہ اتنی رات کو ہم تنبا
تو نہیں جا سکتے۔“ اماں نے اس کی ہاں میں ہاں
ملائی۔ تو عاطف جو جیر ان ہو کر ہماری باری دونوں
کو دیکھ رہا تھا۔

”اوکے پھر تم جاؤ۔“ عاطف نے ناراضی
سے کہا تو سعد مکرا اس کے ہاں بھیرتا اماں کو
اپنے پیچھے آئے کا شارہ کرتا تھا۔

اس کی پونسٹ اسلام آباد ہو جانے سے
جفتہ کا چکر پندرہ دنوں اور ہر ایک ماہ پہ جارکا
اب زیادہ تر وہ دنوں پڑیں ہیں بات کر لیا کرتا روز روز
اتھے سردوں میں گنگلائی تب وہ قدرے پوچھنے
تھی۔
”باجی باہر گھٹنی بھی ہے میں دیکھوں۔“ صبا

اس کے لاپرواہی سے اتار کر چھکنے لگے جو تے
اور موڑے اٹھا کر ان کی جگہ پر رکھنے لگی۔

”تمہیں اماں کے ساتھ جانا تھا۔“ وہ جو بہت
دھیان سے اس کی اس حرکت کو دیکھ رہا تھا دنوں
باتھر کے نیچے رکھتا ہوا نہ دراز ہو گیا۔

”نہیں میرے ایک یہ شروع ہو گئے ہے اس پرے سے۔
آپ کھانا کھائیں گے یا چائے بنا دوں۔“

وہ دانتہ سے دیکھنے سے کریز کر رہی تھی اور جلد
از جلد وہاں سے ہٹا بھی چاہ رہی تھی۔

”شادی میں شرکت نہیں کی اسٹڈی میں
حرج ہونے کی وجہ سے اب نہیں اپنے کاموں
میں ابھاتا چھا لگوں گاہم جاؤ تیاری کروانی میں
خود ہی کچھ کروں گا۔“ انجھے بالوں میں ہاتھ
پھیرتا ہوا وہ ایک بار پھر اٹھ کے بیٹھ گیا تو شفا جو
دروازے تک پہنچ چکی تھی رک کر اسے دیکھنے کی
نگاہ ملنے پر وہ نرمی سے مکرایا تھا اس نے پٹھا کر
نظریں چڑایں۔

”نہیں اب ایسی بھی کوئی بات نہیں اتنا سا
کام کرنے میں کیا حرج ہو گا آپ فریش ہو
جائیں میں کھانا نکالتی ہوں۔“ اپنی بات ممل
کر کے وہ رکی تھیں۔ مگر سعد کی پکار پر اسے ایک
بار پھر تھمتا پڑا تھا کہ وہ یکخت اپنی جگہ چھوڑتا ہوا
اس کی راہ مسدود کر گیا تھا۔

”اگر ایسی بات ہے تو پھر یہ رہنے دو ایک
اور کام کرو۔“ اس کے صبح چہرے پر تھرکتے پلکوں
کے ساتھ کو دیکھنی سے دیکھتا ہوا وہ اتنی آہستی
سے بولا کہ وہ بامشکل سن پائی ہو گی جب کہ دل تو
یوں یک دم سے اس کے یوں راہ میں آجائے پہ
وھر کنابھول چکا تھا۔

”کون سا کام؟“ اس کے لب پھر پھڑائے۔

”تم تیار ہو جاؤ خالہ کے ہاں جلتے ہیں پلیز
انکار نہیں کھانا وہیں چل کر کھائیں گے پر اس

نمکوکی پلیٹ گود سے نکال کر کارپٹ پر رکھتی ہوئی
بلند آواز سے کارکر بوی تو شفاسrust سے اپنی
جلد چھوڑ کر اٹھ گئی۔ وہ جو بہت

”نہیں تم رہنے دو میں دیکھتی ہوں پتھنیں
کون ہے بڑے بابا تو اتنی جلدی نہیں آتے۔“
وال کلاک پر نظر ڈالتے ہوئے اس نے اجھن
آمیز لمحے قیس کہا اور تیز قدموں سے چلتی
دروازے تک گئی۔

”کون؟“ اماں کی ہدایات کے پیش نظر
دروازے کو ہٹوئے بنا پوچھا۔

”سعد، شفا دروازہ کھولو۔“ بھاری بھر کم
آواز اس نہیں تاریکی اور سب سعی خاموشی میں اس
کے دل کی دھرم کنوں کو منتشر کر گئی تھی لرزتے
ہاتھوں کی کپکاہٹ پر پالو پاتے ہوئے اس نے
بالٹ گرا کے پٹ واقیا تو فل یونیفارم میں بلکی
بڑھی ہوئی شیو سمیت وہ تھکا اپنے دلکش سراپے
شاہزادہ جاتوں سمیت اس کے روپ و تھا۔

”یہی ہو۔“ اسے دیکھ کر بیٹھت سے
مسکرا دیا تو شفا کترا کر ایک سماں یہ پہ ہوتی۔

”بہت خاموشی ہے کہاں ہیں سب لوگ؟“
صحن کے بیچوں بچ ٹیوب لائٹ سی روشنی میں اس
کا ویجہ پھر اسواہی نشان بنا نظر آیا۔

”یہنا کی شادی ہے ناسی لوگ دیہن گئے
ہیں۔“ سر جھکائے انگلیاں چھٹائی وہ خاصی نزوں
لظر آ رہی تھی۔

”اوہ۔“ وہ جیسے کچھ یاد کر کے سر ہلاتا ہیگ
تخت پر اچھا کر دیں گرنے کے انداز میں بیٹھ
گیا۔

”تم کیوں نہیں ایکیلی ہو گھر میں۔“
چک کر پیدوں کو جوتوں کی قید سے آزاد کرنا ہوا وہ
قدرے تھے بولا تھا۔

”نہیں صاہے میرے پاس پھر بابا بھی تو
آنے والے تھے۔“ اس نے جلدی سے کہا اور

غمبر والی بہن کی چٹا چوت منگنی ہوئی اور شادی کی
تاریخ طے ہو گئی لہذا مسعودیہ میں اجیس تھا یہی میں
اچھی بھی ایسے رشتے روئیں کیتے جاتے ان لوگوں

کو شادی کی جلدی تھی کہ لڑکا یہی کو ساتھ تھے جاتا
چاہتا تھا و چوت منگنی پڑتی ہیا والا معاملہ ہو گیا۔
شادی کے گھر میں تو افرافری بھی سوچی سارہ

کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے اتنے محقر سے
وقت میں اتنی خاص تیاری کیونکر ہو یاتی جب کہ
یہ نازک معاملہ بھی اس کے سرمال کا تھا سو

پڑھائی وڑھائی کام بھلانے ان دنوں وہ اسی
مصروفیت میں ملک ملک ایک پاؤں کھر تو دوسرا
بازاروں میں رکھے خاصی بدحواس نظر آیا کرتی
اس کے بر عالم شفا کا اطمینان قابل دید تھا اور
پڑھائی میں تو جب بھی شاندار اس کے ایگزیمز بھی
اچھی دنوں تھے جب بیٹھا کی تاریخ تھی سو وہ
خوب مخت کر رہی تھی سارہ کے اکسانے
پھلانے کے باوجود اس نے شادی سے جانے سے
انکار کر دیا تو خادہ مایوں کا دلن تھا اور اگلے دن اس

کا تیرپاپر تھا سارہ، اماں اور جما کے ساتھ ابھی
پکھد درہ بھی ہیکل خالہ کے پاؤں کی تھی۔
وہ ھر پہاڑی میں رکھی تھی۔ تاہی اماں کو اس کی
فرغتی جب پڑوں کی پیچی کو اس کے پاس لا جھایا
تھا اور تاکید کی تھی بڑے بابا کے آئے نہیں پیچی کو
اپنے پاس ہیکر کے اور دروازہ پوچھے بغیر اواز
بیچاہے بغیر ہر کرنسکوں سے اس نے فرمائی داری

سے سر ہلا کے انہیں تسلی سے نواز دیا تھا اور اب
ان لوگوں کے جانے کے بعد ایک بار پھر پوری
تندی سے اسٹڈی میں ملک ہو چکی تھی صاحب پڑوں

کی پیچی اپنی وی لگائے بہت ذوق و شوق سے
کارلوں دیکھ رہی تھی معاشرہ ونی دروازے کی تیل
دھنے سردوں میں گنگلائی تب وہ قدرے پوچھنے
تھی۔

”باجی باہر گھٹنی بھی ہے میں دیکھوں۔“ صبا

زیادہ حرج نہیں کروں گا تمہارا صرف دو تین گھنے بعد چھوڑ جاؤں گا۔“ چہرے پر آنکھوں میں البالے وہ اسے آزمائش میں ڈال گیا۔ ”اوکے میل اپنے کمرے میں ہوں وہ مت بعد تیار ملوں ہی۔“ اس نے چند لمحوں کے تو قف کے بعد لمحے ہوئے آہستی سے کہا اور سرعت سے پلٹ گئی اس کے ساتھ تپا گھر میں رہنے سے اسے یہ مناسب معلوم ہوا تھا کہ وہ اتنا حرج کر لے سعد مرشاری کیفیت کے زیر اثر گلنتا ہوا اپنے کمرے کی جانب گیا تھا۔

گرے گھدر کی قیض اور سفید کلف دار شلوار میں بال سیقے سے بنائے پر قوم میں با کف نہیں بند کرتا ہوا وہ اپنے دھیان میں باہر آیا تھا جب اچھتی کو دیتے صبا اچاںک اس کے سامنے آگئی۔

”سعد بھائی اب آپ آگئے ہو تو میں اپنے لگھ جاؤ، آں ہاں ہاں جاؤ تم۔“ سعد نے کری اپنے پیش کر اخبار اپنے سامنے پھیلاتے ہوئے آگمینان سے اجازت دے ڈالی پائی منت مزید گزر گئے اس نے اخبار کو کوفت گھری نگاہ کلائی پہ بندھی رست داچ پہ ڈالی تھی اور اٹھ کر پکن کی سمت بڑھ گیا کہ چائے کی طبی کے ساتھ اب نیند بھی اس پر غلبہ پانے لگی تھی جسے بھگانے کے لئے وہ خود چائے بنانے کے ارادے سے اٹھ گیا قوی امید بھی تب تک شفا بھی یقیناً تیار ہو چکی ہوئی چائے بنا کر کپ میں ڈال کر کپ ابھی با تھ میں لیا ہی تھا جب اچاںک ہر سو گھر اندر چھپ لیا گیا۔

یقیناً بچلی فلیں ہو چکی تھی اس نے اخیار کہرا ساس بھر کے جب سے موبائل نکال کر آن کر لیا معمولی ہی کہی بہر حال روشنی تو بھی پچن سے فلک کر آنکن میں قدم رکھتے ہی وہ گھنک کے

رکا تھا بے آمدے کے بلڈ کے ساتھ تخت کے نزدیک جگی وہ کینڈل روشن کرہی تھی پورے گھر پر تاریکی کا راجح تھارو شنی کامرز صرف وہی تھی اور اس کی غیر ارادی طور پر اگھی نگاہ پلتے سے انکاری ہو کر ساکن رہئی تھی کی ٹھنڈائی لو میں اس کے ملکوتی چہرے کے اطراف ریشمی سیاہ بال ڈھنک کر حصار پاندھ کے تھے جو اس نے اپنے دھیان میں بلکے سے جھنک کر پیچے گرائے تو گویا چاند بدیلوں سے مارہ آگیا شعا عیسیٰ بھکریتا روپ اس کے چو اسونی یہ بچالی گر راتا چلا گیا تھا نگاہ اگھی تھی تو جنم گئی تھی اور جم گر بھکنے کے بعد بیکن چلی گئی وہ بے جبری کے عالم میں تھی جبھی کندھے سے سر کتا آپنی سخنانے کا دھیان نہیں رہا تھا اور بھی ایک لمح جو تھا اس کے ساتھ ملکیت اور حاکیت کے اتحاق سیستھے کے سے ایک فیصلہ کرو گیا تھا کینڈل روشن کرنے کے بعد وہ سیدھی ہوئی تو سعد کے لمبے چوڑے آنکھی سراپے سے مکرا گئی جو جانے کب اس کے پیچے آ کھڑا ہوا تھا اس سے پہنچنے کہ وہ سمجھتی دو مشبوط پازوں نے زبردستی اپنے حصار میں مقید کر لیا اس کے حلقو سے نکلے والی چین کا گلا بہت اختیاط سے گھونٹ دیا گیا تھا اور وہ حواس کھوئی چلی گئی۔

اچاںک لائٹ بند ہو جانے سے جو نقصان اس کے حصے میں آیا تھا وہ لائٹ کے واپس آ جانے سے پورا ہوئے والا نہیں تھا ایک بار پھر پورے گھر کی لاپیٹس روشنی میں منہ چھپائے گھٹ گھٹ کے روئے جارہی تھی کمرے کے پیچوں چیزیں سعد نے بے تھا شارخ آنکھوں میں تاریف بھر کے اسے دیکھا اور بے دردی سے لب چل ڈالے ابھی کچھ در قمل ہی دہ اسے جب کروانے اور منانے کی ہر سعی کر کے نا کام ہو کر انہ کھڑا ہوا

تھا۔ جب کہ وہ اس کے تسلی دلا سے پر نہیانی ہو کر چلانے لگتی تھی وہ خائف سا ہو کر دور ہتا تھا اسے یقین ہو چلا تھا کہ وہ اس کی ایک نہیں سنے گی بالکل ویسے جسے اس نے اس کی متلوں آہوں سکیوں اور آنسوؤں کو نظر انداز کیا تھا کہ اس نے پیشانی ہو گیا تھا اسے وہ اپنا تو نہیں تھا کہ اس نے پیشانی کے بال مٹھی میں جگو کر زور سے سر جھنکا اور خود سے بھی نگاہ چرانی اب بھلا دھ خفا کی حالت کا کیا جواز پیش کرنا تھا اسے سب گھر والوں کو، ابھی بابا آ جاتے تو اس کا دل اس خیال سے غوطہ سا کھا گیا چلتے چلتے وہ گھنک کر رکا تھا اور تشویش ہٹھری نگاہ سے شفا کو دیکھا جس کے بال محل کر بھرتا جانے کے باعث تقریباً اس کے پورے وجود کو ڈھنپ سکھنے تھے پیچوں سے لرزتا و ہودا اور گاہے بگاہے فضا کی خاموشی کو چرتی سکیاں وہ چند لمح یونہی اسے دیکھتے رہنے کے بعد آہستی سے چلتا تقریب آگیا۔

”شفا جو چھہ ہوا اس میں تمہارا قصور کہیں بھی نہیں ہے مگر یہ بھی تو دیکھو کسی بھی وقت بابا یا پھر اماں واپسی لوٹ آئیں تو تمہاری اس حالت سے“ شفافت گھنک سے سراو چاہ کرتے ہوئے سرخ آنکھوں سمیت اسے ہورا۔

”بات مت کرو مجھ سے۔“

”اوکے اوکے فائن نہیں کرتا بات لیکن تم ابھی اپنے کمرے میں جاؤ حیلہ درست کرو اپنا۔“ ”تم کیا بھتھتے ہو اس طرح اپنی اس گھنیا حرکت پر پرودہ وال لوگے۔“ وہ قیقی۔

”یہ خام خیالی ہے تمہاری میں سب کو جیج جی کر تمہاری اصلاحیت تباوں ہی۔“ وہ جو اس کے لجھے پر خائف سا ہو کر اسے دیکھ رہا تھا فونگی کی زور و شور سے نج اٹھنے والی فون کی نیل پاچل کر رہا گیا پھر اسے دیہن چوڑ کر تیزی سے باہر آیا تھا اور سلسل سے بجتے فون کا ریسیور اٹھا لادوسرا آنسوچل گئے تھے جی چاہا تھا چیز کر کہہ دے

سائزہ کے ساتھ ماما کو اس کا خیال رکھنے کی تاکید کرتیں چادر اور ہر قسم پشتہ تھیں ترقی ملینک سے ڈاکٹر کو بلیبلائس میں ڈاکٹر نے حال سے بے حال ہوتی شفا کا تفصیلی معاونہ کیا تھا پھر گمراہ اس بھر کے سیدھا ہوتے ہوئے سب کے منتظر چہروں پر اطمینان بھری نگاہ ڈال کر مسکرا دیا۔

”ہمہ رانے کی ضرورت نہیں اس حالت میں اس قسم کی وہ مینگ وغیرہ تو معمول کا حصہ ہوا کرتی ہیں ڈوفت وری میں انپیں کچھ تک لکھ دیا ہوں وہ آپ انہیں استعمال کروائیں اور خوارک پر دھیان دیں انش اللہ تھیک ہو جائیں گی۔“ پیشہ ورانہ انداز میں بات کرتا ہوا ڈاکٹر ان سب کو ہونک کر چکا تھا۔

”کیا مطلب ہے ڈاکٹر صاحب کس قسم کی حالت کیا ہوا ہے میری بیٹی کو۔“ اماں سے رہا نہیں گیا تو تیز لمحے میں پوچھ ڈالا جب کہ ماما ساکتی کھڑی ہیں۔

”آپ کے لئے خوبی ہے مانی بی۔ آپ کی بہو ماں بننے والی ہے۔“ ڈاکٹر نے فلم روکے بارہ زور انداز میں اپنے ہی الفاظ کی تائید کی تو شفا جو تقاضت کے مارے آکھیں مندے پڑی تھی دمکت سے رہ گئی۔

”شی از پریکٹ۔“ ڈاکٹر کے الفاظ پھلے ہوئے سیکی مانند اس کی سماعتمون میں اترتے قوت ساعت کو بے کار کرتے چلے گئے۔ اطراف میں اتنا شور برما تھا یا نہیں البتہ اس کے اندر دھماکے ہونے لگے تھے اسے لگا جیسے اس کا وجود برف کی تہوں میں دباجا رہا ہوں۔

چار دنوں میں کتنا کچھ بدل گیا تھا اس کی بستی کامان غور سب کچھ پل بھر میں ملایا میٹھا تھا اس نے پڑی اماں کے رویے کو بدلتا دیکھا تھا اور ماما کی آنکھوں کو تھیر صدے سے پھیلتے اور

رہتے ہے۔“ اس کے چہرے پر ضبط کی سرخی کو دیکھنے والے بھر کے لفظ کے بعد پھر بولی ہی۔

”تمہارے ائیر رنگ کا دبای سے ملتا اور چوریوں کے گلوے مجھے تمہاری نازمکی کی اصل وجہ بتا لے گیں پھر بھائی جان کی خاموشی اور چپ چاپ چلے جانا بھی بہت سے رازوں سے پردازے ہٹاتا ہے اس کے باوجود میں پھر بھی نہیں ہی سی ہی سمجھاؤں گی کہ یہ رشتہ جتنا مضبوط ہے اس سے بڑھ کر حساس اور نازک بھی اتنی سی بات کا اتنا شدید رائش۔“

”سائزہ تم چپ ہو جاؤ تمہیں کچھ نہیں پہتے ہے سو پلیز تم چپ ہی رہو تو بہتر ہے۔“ اس نے بھیتے ہوئے سوالیہ نگاہ سے بندے اس کے پاس رکھتے ریکم میں ہس ائی سائزہ متاسف نظروں سے اسے دیکھی سر جھکا کر کسی سوچ میں کم ہو گئی۔

خجالت کا احساس مانع تھا یا وہ واقعی پیشیان تھا کہ پھر پلٹ کرنے نہیں آتا فون بھی کرتا تو سرسری کی بات چیت کے بعد سلسہ منقطع کر دیتا ایک دو بار سائزہ نے شوٹی و شرات بھرے انداز میں شفا سے بات کروانے کا گپا تو اس نے ہال دیا تھا سائزہ کی تشویش دنوں کے رویوں کو محسوں کر کی گئی ہوئی تھی پچوکہ وہ اصل بات سے لاعلم تھی جبھی پچھے زیادہ ہی پریشان ہو چکی تھی معاملہ اس کی توقع سے زیادہ عین نیت پریشان ہو چکی تھی معاملہ اس کی اندراں کے تباہ کرنے والے اسے بھیتے ہوئے تھے پاؤں تو ان کے تباہ کرنے والے جب شفا جو بھی بیماری سے ہی با مشکل صحت یا باب ہوئی تھی کہ ایک پار پھر سے بیمار پڑی۔ صبح سے ہی اس کی حالت تشویش ناک حد تک خراب ہوتی شام تک بالکل ہی بگزگنی پانی کا گھونٹ تک بھی اس کے اندر نہ ہبھر پاتا انگلے بیٹی لختے ہو جاتی وہ تو جسے لھوٹوں میں پھر گئی تھی اماں جو ماما کے ساتھ گھر میں نظر کئے آ رہی تھیں اس کی حالت دیکھ کر گھبرا سی کیں اور

ایتنے دنوں وہ جیسے حالات پر سمجھوتہ کر کے ذرا سامنے بھی میا گی تشویش اور پریشانی کے باعث ابھی پچھے درجے قابل نہیں کر کرے بدلتے تھے اور گلے بال سلچاری تھی جب سائزہ بولتی ہوئی کمرے میں آئی شفا کی زرد پڑی رنگت یکخت بالکل سفید پر گئی جیسے لہو کا آخری قطرہ بھی نچوڑیا گیا ہو برپس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گود میں جا کر اتحاد وہ ساکن پلاں سمیت پھر انہی ہوئی سی بیٹھی رہ گئی۔

”بھائی جان نے مجھے بتا چاہا کہ اس رات وہ تمہیں لے کر دیں آرہے تھے کہ اچانک فون آ گیا۔“ سائزہ نے بندے اس کے پاس رکھتے ہوئے سوالیہ نگاہ سے اسے دیکھا اور پوچنک گئی اس کا غیر معمولی انداز سے چونکا نے کوئی تھا۔

”شفا کیا تمہاری بھائی جان سے کوئی لڑائی ہو گئی ہے میں نے محسوں کیا کے کرم اسی دن سے کچھ بدلتی بدلتی ہوں گے کمرے میں صفائی کے دوران مجھے تمہاری گولڈن پوزیشن بھی ٹوپی ہوئی حالت میں ہیں۔“ سائزہ اس کی اگلی بات نے شفا کے وجود میں برق رودوڑا دی اس نے متosh نظروں سمیت سرامیہ ہو کر اسے دیکھا تھا جو اس کا بغور جائزہ لے رہی تھی نگاہ ملنے پر شفا کا چھرا کچھ اور زدہ اور اس نے سرعت سے نگاہ جا گئی۔

”ذیکھوشا میں تمہاری نیچر سے بخوبی آگاہ ہوں جبھی تمہیں سمجھا ہی ہوں کہ تمہاری کے باعث اگر تمہارے ساتھ بھائی نے کوئی مذاق کر بھی تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی اس کے باوجود اتنی درتک خود کو سنپھانیں پائی تھی۔

”آئی ایک سائزہ فارگاؤ سیک بیہاں سے چلی سمجھنا کہ میں اپنے بھائی کی طرفداری کر رہی ہوں ایسا ہو جاتا ہے اس اے بیچر دنیم سے پڑی دنیم سے پڑی دنیم کی تھی نا بدیش بدلتے ہوئے نظر آئے۔“

جاوہا پنے بھائی سے پوچھو وہ زیادہ بہتر طور بتا کے گا مگر اس وقت اسے دھمکانے کے بیاوجود اس نے جانا تھا کہ وہ اپنے لیوں سے اس قسم کی بات مر کے بھی نہیں نکال سکے گی۔ کیا بھی تھی وہ اسے اور وہ کیا نکلا تھا اس قدر بودا اس قفرنس پرست کہ وہ سوچتی تو کراہت آنے لگتی اس نے آنسوؤں کو چھانے کی غرض سے بخت سے اکھیں بند کر کے کروٹ بدلتی بدل لی سائزہ نے اس کی اس حرکت کو کیا معنی پہنچانا اسے غرض نہیں بھی اسے سعد سے ہی نہیں سعد سے بابتہ ہر شے ہر شے سے نفرت محوس ہو رہی تھی وہ تو ان لمحات کے بعد جیسے خود سے بھی خفا ہے۔

”اے کہیں اس لئے تو خانہ نہیں کہ بھائی تمہیں بیمار چھوڑ کر ہی واپس جائیں گے۔“ سائزہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا اور شفا کے طلق میں جیسے زرھل گیا۔

”کم آن یار بھائی اس کی محبت پر شک نہ کرو مگر ڈیوی تو بھانا ہے نا وہ پھر آٹھ میں گے تمہاری خاطر کہو تو فون کر دوں۔“ وہ مسلسل بول رہی تھی مقصد شاید اس کی خاموشی کو توڑنا تھا اور اس کا ضبط بھی نہیں تک تھا جبھی اس کا ہاتھ جھکتے ہوئے طلق کے بل پیچی تھی۔

”سارا پلیز فارگاؤ سیک بیہاں سے چلی جاؤ خاموش ہو جاؤ ورنہ میں کچھ کر لوں گی۔“ ہاتھوں میں چھڑا ڈھانپتی وہ اس وحشت بھرے انداز میں روئی تھی کہ سائزہ حراساں ہو کر بس آٹھ میں بھاڑے سے اسے دیکھتی تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی اس کے باوجود اتنی درتک خود کو سنپھانیں پائی تھی۔

”شفا یا تمہارے ائیر رنگ مجھے بھائی کے بیڑوں سے لے ہیں آج اتنے دنوں بعد ڈسٹنگ کی تھی نا بدیش بدلتے ہوئے نظر آئے۔“

سماں کوئی تھی وہ کتنا یقین دلانا چاہا تھا اپنی بے گناہی کا مگر کیا ہوا تھا اماں نے اسے بڑی طرح سے پیٹ لاتھا تو ہمیں تو بھی یقین نہ کر پائی تھی وہی بڑی اماں ہی جو اس سے پیار جانتے تھے ہمیں کسے کیسے گھناؤنے الامات کا دیکھتے تھے انہوں نے اس پر اپنے بیٹے کو صاف پیچا لئی تھیں ان کی کانوں کو چھاڑی آواز اسے پل بھر میں اس کی اپنی ہتھی نظر وہ میں گرا گئی تھی میں ماما سے بھی تکھنہ کہ بھی پائی تھی کتنا چھوٹ ہو گئیں مامیں اپنی بھرپور تھیں سے یوں تھیں۔

اس قدر ایم جنی کال پر وہ خاص اسیہ ہو کر آیا تھا پہلا سامنا ہی سارہ سے ہوا کہ اماں تو اس دن سے ہی سرمند لپیٹ رہتی تھیں۔

”سب ٹھیک ہے تا گڑیا کیوں اس طرح پایا اماں ٹھیک ہیں۔“ اسے اپنی طرف بغور دیکھتا کے وہ قدرے جرمان ہوا تھا۔

”ہوں اماں، اماں۔“ سارہ نے نجوت بھرے لجھے میں کیا بھرپور تھی سے یوں تھی۔ ”اماں پاپا کے سوا کوئی اور بھی رہتا ہے اس گھر میں اس کی فکر نہیں آپ کو،“ سعد اس کے انداز پر چونا تھا۔

”اور تم ہو اور بھلی چلکی میری سامنے کھڑی ہو، میں اور کوئی نہیں۔“ اس نے بڑی طنزیہ نگاہوں سے اس کے وجہ پر لکھ سراپے کو دیکھتے ہوئے زہر خند سے کہا اور ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کا بھائی اس حد تک بھی جا سکتا اس قدر سلفش اسے دکھ ہو رہا تھا۔

”چھی ہیں اور شفا۔“ اس نے آہنگی سے کہتے ہوئے جانے کیوں نظر جائی تو سارہ نے بے بی کے احسان سیست لب پیچ لے اس کا جی چاہا تھا اس کے فولادی سینے پر مکوں کی بارش کر دے اسے بچوڑے پوچھے جو پچھہ تھے اس کے ساتھ کیا اس کے بعد یوں اسے تھا چھوڑ جانا۔

تمہیں زیب دیتا تھا۔ مگر ان کے درمیان موجود رشتہ اس کا قفس اور جبک سے ایسا کرنے سے باز رکھ رہی۔

”بھائی میں نے شفا کی وجہ سے آپ کو بالایا ہے۔“

”شفا کی وجہ سے۔“ وہ بڑی طرح سے چونکا۔ سارہ نے اس کے چہرے پر ھبراہت و

”چھ نہیں کہے۔“ وہ اچاک رک گیا ان سے نگاہ ملائے بغیر تیری سے باہر کلک گیا تو اماں تو جرمان کی بیٹھی اس کے الفاظ پر غور کر رہی تھیں۔

”ارے بلوں کرتا ہے جھوٹ بولتا ہے صرف اس چلت کو جانے کی خاطر لیکن یہ تمہاری بھول ہے میں بچی نہیں ہوں جو تم لوگوں کی باتوں میں آ جاؤں گی۔ ارے یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے اسے دیکھو ہمارا اپنا بیٹا تھے اس کی طرفداری میں بول گیا کیسا درآ گیا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سینہ کوئی گرتیں بولے جا رہی تھیں جب کہ سارہ دروازے کے باہر کھڑی منہ پر ہاتھ رکھے سکتا رہ دوئے کی کوشش میں ہلاکان ہوئی پلٹ کر بھاگ گئی۔

بولاہٹ کے تاثرات کو لجو بھر کو اٹھتے دیکھا تو نگاہ کا زاویہ بدلتا۔

”بھی بہتر ہوتا کہ آپ اماں سے ملنے سے پہلے اس سے مل لیں کیونکہ حالات بہت بگڑ چکے ہیں۔“

”سارہ جاؤ تم یہاں سے اور سعد تم میرے کمرے میں آؤ اس سے مجھے بھی امید ہے کہ یہ تمہیں اٹھی پیشیاں ہی پڑھائے گی۔“ اماں کی آواز سارہ کا چھارسرخ پر اخراج کہ سعد تذبذب سا گھڑا باری باری دونوں کو دیکھا اصل بات کو مجھے کی کوشش کرنے لگا۔

”سعد آؤ میرے کمرے میں۔“ سارہ کو تھیڑی سے پلتے دیکھ کر اماں نے پھر سے کہا تو وہ پچھہ نہ سمجھتے ہوئے سر جھکتا ان کے پیچے ہو لیا تھا۔

جب تک اماں اپنے دل کی بھروسہ اس نکالتی رہی تھیں وہ سر جھکائے کم مم سا بیٹھارا تھا حالات اس کی پچھے جا پہنچیں گے اس کے متعلق تو اس کے گمان ملک نہ تھا تمام تر تصویر اس کے ہونے کے باوجود وہ بھرم خبر ای گئی تھی وہ سن ہوئے ذہن کے ساتھ ساکت بیٹھارا گیا تھا۔

”میں اس کا نام ایک پل کے لئے بھی تیرے نام کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتی طلاق دے اسے بفتی جلدی ہو سکے۔“ اماں نے پھولی سانسوں سیست کہا تب جیسے سعد کے اعصاب کو دھچکا لگا تھا اس نے بے تحاشا سرخ ہوتی آنکھوں سیست سر اٹھا کر نہیں دیکھا اور آہستی سے اپنی جگہ چھوڑ دی۔

”اماں آٹھ ایم سوری کہ آپ کے اعتاد کو ٹھیس پہنچے گی مگر جو شفا کہہ رہی ہے وہی تھے اس رات میں ہی تو آیا تھا ہر اور بچھے سے یہ خطا ہو گئی شاپی اس لئے کہ گھر میں میرے اور اس کے حوالا اور کوئی نہیں تھا۔“

اماں کا غصہ بجائے کم ہونے کے مزید بڑھ گیا حالانکہ اس قدر حق کے بعد ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ اس بات پر بھجوہ کرنے کے بعد کوئی اعل نکالتی بلکہ اتنا وہ ایٹھ کے بیٹھے نہیں سعد کو دیکھتے تھیں منہ پھر پتیں میں وہ ایسا بدل ہوا کہ پانچوں دن منہ اندھیرے میں وہ اپنے چلا گیا لیکن جانے سے پہلے وہ باب کے سامنے ساری باتوں کی وضاحت تر گیا اور اس بات پر بھی ان کو اماماً کر گیا کہ وہ بہت کچھ تا دیں کہ اماں کی بیماری کی وجہ سے رخصتی کروالی ہے جانے سے قبل اماں سے بھی ایک بات کی تھی۔

”اماں نہ آپ کی تربیت میں کی تھی نہ بایا کے خون میں کوئی ایسی برائی نہیں وہ کھڑیاں ہی آزمائش بن گئی تھیں شفا کا تو نہیں بھی قصور نہیں تھا بھرم تو اس سارے معاملے میں میں ہوں سزا دینا ہے تو مجھے دیں۔“

اماں نے رو گئی رو گئی سی نگاہ ڈالی تو اس کا بڑھاں بڑھاں دھرنا نظر آیا پھر وہ چلا گیا تھا اور وہ پیچھے رہ گئی تھیں اپنی نفترتوں اور بے تحاشا غصے

سماں ہوتے کتنا ہوئی تھی وہ کتنا یقین دلانا چاہا تھا اپنی بے گناہی کا مگر کیا ہوا تھا اماں نے اسے بڑی طرح سے پیٹ لاتھا تو ہمیں تو بھی یقین نہ کر پائی تھی وہی بڑی اماں ہی جو اس سے پیار جانتے تھے ہمیں کسے کیسے گھناؤنے الامات کا دیکھتے تھے انہوں نے اس پر اپنے بیٹے کو صاف پیچا لئی تھیں ان کی کانوں کو چھاڑی آواز اسے پل بھر میں اس کی اپنی ہتھی نظر وہ میں گرا گئی تھی میں ماما سے بھی تکھنہ کہ بھی پائی تھی کتنا چھوٹ ہو گئیں مامیں اپنی طرف بغور دیکھتا۔

”اماں پاپا کے سوا کوئی اور بھی رہتا ہے اس گھر میں اس کی فکر نہیں آپ کو،“ سعد اس کے انداز پر چونا تھا۔

”اور تم ہو اور بھلی چلکی میری سامنے کھڑی ہو، میں اور کوئی نہیں۔“ اس نے بڑی طنزیہ نگاہوں سے اس کے وجہ پر لکھ سراپے کو دیکھتے ہوئے زہر خند سے کہا اور ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کا بھائی اس حد تک بھی جا سکتا اس قدر سلفش اسے دکھ ہو رہا تھا۔

”چھی ہیں اور شفا۔“ اس نے آہنگی سے کہتے ہوئے جانے کیوں نظر جائی تو سارہ نے بے بی کے احسان سیست لب پیچ لے اس کا جی چاہا تھا اس کے فولادی سینے پر مکوں کی بارش کر دے اسے بچوڑے پوچھے جو پچھہ تھے اس کے ساتھ کیا اس کے بعد یوں اسے تھا چھوڑ جانا۔

تمہیں زیب دیتا تھا۔ مگر ان کے درمیان موجود رشتہ اس کا قفس اور جبک سے ایسا کرنے سے باز رکھ رہی۔

”بھائی میں نے شفا کی وجہ سے آپ کو بالایا ہے۔“

”شفا کی وجہ سے۔“ وہ بڑی طرح سے چونکا۔ سارہ نے اس کے چہرے پر ھبراہت و

سمیت چند دن یونہی گزرے تھے وہ خود پر بے
خوازی کا لبادہ اور ہے رہیں مگر جب ایک ہفتے
گزرے کے باوجود فون آیا شوہ تو انہیں ہفتانے
سماں کے ساتھ ایسا کچھ.....، اس کی بات ادھوری
رہ گئی اماں کی پچل غوری میزائل کی طرح اڑتی
ہوئی عین اپنے بھٹکی میں اس کے کندھے کی خبر
کیری کر چلی گئی وہ شاکی نگاہ ان کے لال بھجوکا
کس کروٹ پہنچے ادھر پاٹے اپنے ملنے حلنے
والوں میں یہ بات کردی تھی کہ سعدی والدہ کی
بیماری کی وجہ سے سعدی رحمتی خاموشی سے کروائی
ہے۔

”ارے میرا بچتو ایسا شریف اور بھولا بھلا
وہ ایسا کہاں اسی گلوہتی نے پھانسا ہو گا اونہہ شکل
نہ عقل سوھی مزدی سری مزدی چوہا اسی کے ساتھ زور
زبردستی کرتا تھی اسے۔“ وہ اکثر بڑا کر اپنا غصہ
نکالتی تو سارہ کو بھی غصہ ضبط کرنا دشوار ہو جاتا
جب اماں سارا دن ایسے ہی بڑا بڑا میں رہتیں تو
ایک دن اس سے ضبط نہ ہوسکا چکے سے آکر ان
کے نزد یک بیٹھی۔

”اماں چب ہو جائیں پلیز ورنہ آپ کا لی
پی شوٹ کر جائے گا۔“ سارہ نے اپنے تین انہیں
جال میں پھانسے کی نکاح تو ہو چکا تھا رحمتی بھی
ہو جاتی اگر آپ کو یاد ہو تو رحمتی میں تاخیر کی
استدعا شفا کی تھی کہ وہ کتنا بھکر پڑنے کی اجازت
رحمتی تھی کہ بھائی جان کو ہاتھ پکڑنے کی اجازت
نہیں دیتی تھی کہ جاں قسم کی ترغیب دینا یور مان
لیں اماں صوراً آپ کے بیٹے کا ہی ہے۔“ اس کی
نقیری کے جواب میں اماں نے خونوار اور نظر وہ
سے اسے گھورا تھا مگر وہ خائف ہوئے پناشا کی
پوزیشن کلیر کرنے کی کوشش میں مصروف رہی
تھی۔

”اگر آپ کو میاد ہو تو شفا اس واقعے کے بعد
بیمار پر گئی تھی بالکل گم سرم اور خاموش بندہ دن
تک تو اس کا بخار ہی پھوڑ دیا ہے۔“ وہ دکھ سے کہتی آواز
کو بھیگنے سے نہ پچاپائی۔
”کیا کروں سارہ یہاں آنے کو جی نہیں

کی بھر پور صلاحیت رکھتا ہے یقیناً بھائی نے بھی
شفا کے ساتھ ایسا کچھ.....، اس کی بات ادھوری
رہ گئی اماں کی پچل غوری میزائل کی طرح اڑتی
ہوئی عین اپنے بھٹکی میں اس کے کندھے کی خبر
کیری کر چلی گئی وہ شاکی نگاہ ان کے لال بھجوکا
چہرے پہ ڈال کر ناراضی سے اٹھنے

سعد کو گئے جب دو ماہ ہوئے اور ایک بھی
خیر خبر بہت کافون نہیں آیا تو اماں کے غصے کی جگہ
پریشانی نے لے لی ایک آدھ بار خود فون کیا تھی تو
راطہ نہ ہو یا اتو اماں جو جانے کیے ضبط کیے تھیں
اس روز ضبط ٹھوکر پھٹ پڑیں۔
”اس منوں لی وجہ سے نہیں آتا بہت ظلم کر
دیا میں نے جو ہر کوئی بھجھ سے بدلتے ہیں پتیں گیا
ہاں سارے رشتے اس ڈائی سے بندھ گئے
ہیں۔“

پی شوٹ کر جائے گا۔“ سارہ نے اپنے تین انہیں
چب کر وانا چاہا مگر وہ تو جذباتی سہارا میتے ہی رو
پڑی تھیں سارہ نے بہت دفتوں سے اپنیں سنبھالا
تھا اور ان کے پر سکون ہو کر سونے کے بعد ایک
بار پھر سعد سے راطہ کرنے کی کوشش کی تھی جو
خوش قسمتی سے ہو یکھی گیا۔
”تجھ تھی میں اماں۔“ اس نے سلام دعا
کیتے بنا چھوٹے ہی ناراضی سے کہا تو دوسرا
جانب وہ حیران رہ گیا۔
”کیا تم بھی۔“ اس کا لجھ شاکی پین لئے تھا
سارہ گڑا کر رہ گئی۔

”بھائی اماں کی طبیعت تھک نہیں اور شاید
اب آپ کو ان کی پروادنیں بھی پڑی رہیں تو دن کا
فون کرنا تھا ہی چھوڑ دیا ہے۔“ وہ دکھ سے کہتی آواز
کو بھیگنے سے نہ پچاپائی۔
”کیا کروں سارہ یہاں آنے کو جی نہیں

چاہتا کہ کس منہ سے آؤں۔“ وہ جمل ساتھا سارہ کو
اڑسے نو افسر دیگر نے آن لیا۔
”ہاں تمام مسائل سے نظر چاکر بیٹھ جانا
بھی تو حالات کو درست نہیں کر سکتا جھانی آپ گھر
آپیں اماں کو منانے کی کوشش کریں شفا کی بھی
کچھ تھبیر سے وہ کسی درجہ ناراضی ہو گئی یقیناً بھر رہی
ہوئی آپ کو اس کی پروادنیں اور وہ ایسا سوچنے
میں جتن بجا تھی تو ہے۔“ دوسرا سمت وہ اس
قدر شرمندہ تھا کہ کچھ بول ہی شہ میاں بھلا سارہ
اس کے بارے میں میں کیا سوچتی ہو گئی اتنا پست
کردار تھا اس کا بھائی وہ کسے بتاتا کہ وہ اپنی ماں
بہن اور بارپ کا سامنا ہی تو جیسیں کر سکتا جھانی بھائی
۲ کر چھپ لے گیا۔
”بھائی!“ سارہ نے لپارا۔
”ہوں، ہاں۔“ وہ بری طرح سے چونکتا
سوچوں کے ہنور سے ابھر اتھا۔

”پھر کب آرہے ہیں آپ؟“ وہ پوچھ رہی
تھی۔
”کوشش کروں گا جلد آ جاؤں۔“ اس نے
یونہی تالئے کی غرض سے کہہ دیا۔
”کوشش نہیں بھائی عمل چاہیے میں بہت
شدت سے انتظار کروں گی لگد ہائے۔“ اس نے
مزید کچھ سے بغیر فون رکھ دیا تھا بیوں کی مسکان
پر اعتماد تھی کہ وہ اب ضرور آئے گا۔

سارہ کا اندازہ غلط تھیں تھا اسے آتا پڑا تھا
مگر ان سب کے سامنے سے خائن بے تھا شا
خفت زدہ تھا اماں منہ پر چادر ڈالے رہی رہیں تو
اس نے شکایتی نگاہ سمیت سارہ کو دیکھا جو بے
بس تی کھڑی تھی۔
”آپ فریش ہو جائیں بھائی میں کھانا
لگاتی ہوں بابا بھی بس آنے والے ہیں۔“ وہ اس
خفت کو منانے کی غرض سے بلند آواز سے بوی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے اپنے کمرے میں
ہوں میں پلیز ڈسپر نہیں کرنا۔“ وہ بوجھل آواز
میں کہتا کرے سے نکلا تو اماں جو آنکھوں میں ذرا
کی جھری بنا کر اسے دیکھ رہی تھیں جھکتے سے اٹھ
بیٹھیں۔
”اوہ بھوک نہیں ہے اب میں اس کی منتیں
کروں تب تھائے گایا پھر اس بند قیام کو لا کر اس
کے پہلو میں بخاواں تب خوش ہو گا مدرس نے لو یہ
بھول ہے تم سب کی میری بھی ضد ہے بے شک
اس کی کوئی میں پٹنے والا بچ سعد کا خون سے مگر
میں اس قطعی کو معاف نہیں کروں گی کب تک
رہے گا ناراضی رہ لے مجھے بھی پروادنیں کب تک
تھکھائے گا کھانا بھوک کے سامنے تو اچھے اچھوں
کا مشق ہوا ہوتا دیکھا ہے اپنے چھوٹے میاں کیا
چیزیں ہیں جسے ہوتے ہوئے سارہ کو شدید تاثر
میں بٹلا کر گیکے۔

”بس کریں اماں اب رہنے دیں فضول کی
ضد اور اتنا جس کی لپیٹ ہی لے کر آپ
دوسروں کا ہی نہیں اپنا بھی نقصان کر رہی ہیں کیا
آپ کو بھائی جان پر ترس نہیں آتا غور سے دیکھا
ہے آپ نے اپنیں کتنے کنزروں ہو گئے ہیں آپ تو
ان سے بہت محبت کرتی تھیں اماں خالی خوبی
و گوئے ہی تابت ہوئے پھر تو۔“ سارہ نظر سے
کہتی پڑتی ہی جیسے کہہ اماں اس کی تیز چلتی زبان
پر جیسے شاکنہ بیٹھی تھیں۔

سب سے پہلے اس نے گھر کا سودہ سلف
لانے کا رادہ کیا تھا سارہ نے لست بنا کر دی تو
بے دلی سے جیب میں رکھ کر با ایک گھیٹ کر
بیرونی دروازے سے نکل رہا تھا جب براہ کے
دروازے سے چادر اور ہر چیزیں اور شفا آگے
پیچھے باہر آئی تھیں وہ اپنی جگہ ٹھنک کر یک نک
اسے دیکھتا چلا گیا زردی مائل بے تھا شا سفید

تحت سرفی چھائی تھی لب بھیتی ہوئی وہ رخ پھر گئی تھی۔

"شفا سوری نو سے یار آخر تم بھول کیوں نہیں جاتی ہو وہ سب مجھے واقعی تمہارے تقاضوں کی ضرورت سے پلیز شفا ثانی تو اندر شینڈ میں اماں کو منانے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"مت چھوئیں مجھے مت چھوئیں مجھے ابھی اپنی پہلی تزلیل تو بھول جانے دو۔" وہ جسے گرنت کھانے کے انداز میں اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکال کر بھیتی روپی تو سعد پٹشا کر رہ گیا۔

"آئی ایم سوری پلیز تم چپ تو کرو دیکھو لوگ متوجہ ہو رہے ہیں کیا سوچیں گے ہمارے بارے میں۔" وہ اپنی آکروڈ پوزیشن کے خیال سے بوکھلا یا جا رہا تھا۔

"بہت خیال ہے اپنی پوزیشن کا اور میں میرے بارے میں کیوں نہ سوچا سعد اللہ ایک ملٹی پار رکھنا میں ٹھیک بھی معاف نہیں کروں گی۔" وہ سکیاں روکتی آنسو پوچھ کر بھیکے گئے سیست بوئی تو سعد بھٹھتا سانس بھر کے رہ گیا۔

"نہ کرنا معاف لیکن پلیز نیشن فری ہو جاؤ۔"

"کیسے ہو جاؤ نیشن فری تم نے جو کیا اس کے بعد میں ایسا چاہوں بھی تو نہیں کر سکتی۔" وہ ایک بار پھر بھڑک کی تھی۔

"شفا یہ ہماری ناجائز اولاد نہیں ہے میں جانتا ہوں آئی تو کہ اس میں ہٹنڈر پرست قصور میراے مفرشا اگر میں آہوں کر۔"

"مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننا۔" تو وہ نفرت زدہ لمحے میں بولی۔ جھکے سے انکھ کھڑی ہوئی تو سعد لب بھینچ جیسے سرخ ہوتی انکھوں سیست اس کا انداز دیکھا اپنا ضبط آزمگایا تھا۔

"ابھی اور اسی وقت واپس چلو ورنہ میں

سے دھوکہ نہیں کھانا چاہتی۔" بھوس میں آتے ہی وہ بھیتی تھی وہ ان کی لیکے پائیک اشارت کرنے کے بعد ہواں کے سنگ باقی تھے لگا۔

"میں سچے کو دجاوں گی۔" وہ ایک بار پھر چلائی اور بے نتی کے شدید احساس سیست اس کی پشت پر مارنے لگی وہ جیسے اندھا ہبرا بن گیا تھا۔

لکھنک سے نکلنے کے بعد وہ اسے گھر لے چانے کی بیجاءے ریسورٹ میں لے آیا تھا وہ یونکی چپ تھی میں پھلانے جیسے لکھنک میں لا تعلقی سے بیٹھی رہی تھی ڈاکٹر کے تمام سوالوں کے جواب اسے ہی دیئے پڑے تھے جو کہ ظاہر ہے سچ کم غلط زیادہ تھے۔

"آپ کو اپنی وکیف کی کندیشن کے بارے میں درست معلومات نہیں ہیں کیا آپ دونوں اکٹھے نہیں رہتے۔" ڈاکٹر کے سوال نے اسے گڑبردا دیا تھا۔

"نو اپنچوکی میری بیویٹ اسلام آباد ہے یہ یہاں رہتی ہیں اپنے بیویس کے ساتھ۔" "تو آپ انہیں وہاں لے جائیں شاید یہ جبھی اتنی بھی بھی اور خفا نظر آتی ہیں۔" ڈاکٹر نے مکرا کر مشورہ سے نوازا تو سعد سرکھا کے رہ گیا تھا۔

"کیا کھاؤ گی۔" مینون کارڈ ہاتھ میں لے کر نظر دوڑاتے ہوئے اس کے سراپے تفصیلی نگاہ ڈالتا ہوا بولا تو شفا نے جواب میں پچھ کہنے کی بجائے مٹھے پھیر لیا۔

"سو اتنی یار انصکی بھی اچھی نہیں ساتھا وہ ڈاکٹر کیا کہ رہی تھی کہ ہمیں میرے ساتھ تعاون کرتا چاہیے۔" وہ آنکھوں میں چکتی شرات لئے پوری طرح اس کی مستوجہ تھا۔

شفا کے چہرے پر جانے کس احساس کے

"مگر بیٹھے شفا کی۔"

"لوفنٹ وری اسے میں لے جاتا ہوں آپ جائیں گھر۔" شفا جو رنگ پھیرے سخت جز بزرگی ہٹری تھی بری طرح چوپنی طرز مخاطب یہ اس کے لیوں پر طنز پر مسکراہٹ جھلک دکھل کر غائب ہوئی تھی البتہ اسی بات نے چہرے پر سختی و تغیر پھیلا دیا جسے محوس کر کے ہی ممانے رسانیت سیست کہا تھا۔

"نہیں میں تم تکلیف نہ کرو میں خود ہی....." "چچی جان پلیز میں کہہ رہا ہوں تا کہ آپ جائیے اس وقت آپ کا تنہا جانا مناسب نہیں۔" وہ کی قدر رنگی سے انہیں قائل گرنے لگا تو شفا جو تب سے خاموش تھی بری طرح تملکاً ہوئی سرد لہجے میں بولی تھی۔

"مگر ماں مجھے کسی کے ساتھ نہیں جانا ہے آپ کیوں خوانوہ اس کے ساتھ کریں۔"

"ویلم السلام جیتے رہو۔" انہوں نے خافٹ کی نگاہ اس کی پشت پر موجود بندروں اسے پڑا کر آہنگی سے کہا اور شفا کا ہاتھ چھوکر قدم بڑھانے چاہے تو سعد ان کا ارادہ بھاٹپ کر ہی سرعت سے رہا میں حاصل ہو گیا تھا۔

"خیریت ہے چچی جان اس وقت کہاں جا رہی ہیں۔" اس نے گہرے ہوتے اندر ہیرے پر ایک نگاہ ڈال کر آہنگی سے پوچھا اسے جیسے کسی کے دکھلے ہے جانے کی پروادہ ہیں تھی۔

"ہاں بیٹھے خیریت ہے بس شفا کی طبیعت تھیک نہیں ڈاکٹر کے بارے میں جارہی ہیں۔" انہوں نے پہلے سے زیادہ آہنگی سے کہا ان کے لمحے میں موجود یا سیت اور حکم سعد سے چھین نہ رہ کی ایک بھرمانہ سا احساس لیا۔ یہی اس سے ایک اہم فیصلہ کرو گی۔

"چچی جان پلیز آپس اندر جائیے مجھے تو آپ کی طبیعت بھی اچھی نہیں لگتی۔"

رنگت آنکھوں تلے موجود حلتوں کے پا وجہ دیا جا دار کے پر دے میں اس کا پرسوز حسن نگاہ پھٹکھا دے دیے رہا تھا اس رات کے بعد وہ اسے آج نظر آئی تھی تقریباً چار ماہ بعد اس کی نگاہ میں آپ ہی آپ گہرائی کے ساتھ استحقاق سے آیا تو اگلے ہی پل سرتا پا جائزہ بھی لے ڈالا بلکہ بادا میں کے موقع تدبیلی کے آثار سیست خاصاً لاش نظر آ رہا تھا چیز تو اپنے دھیان میں میں البتہ شفا نے اسے دیکھ لیا تھا اس ایک نگاہ میں کیا چچھ نہیں تھا۔

ے زاری سرد ہمی نفرت اور ناراضکی وہ اس کے اگلے ہی لمحے پر چھڑ جانے پر بچھے دل سے کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ ماما پیش تو اسے روپو پا کے لمحہ بھر کوٹھک کیں۔

"اسلام و علیکم چچی جان!" بائیک اسٹینڈ کرنے کے بعد وہ قدم بڑھاتا قریب آگیا۔ "ویلم السلام جیتے رہو۔" انہوں نے خافٹ کی نگاہ اس کی پشت پر موجود بندروں اسے پڑا کر آہنگی سے کہا اور شفا کا ہاتھ چھوکر قدم بڑھانے چاہے تو سعد ان کا ارادہ بھاٹپ کر ہی سرعت سے رہا میں حاصل ہو گیا تھا۔

"خیریت ہے چچی جان اس وقت کہاں جا رہی ہیں۔" اس نے گہرے ہوتے اندر ہیرے پر ایک نگاہ ڈال کر آہنگی سے پوچھا اسے جیسے کسی کے دکھلے ہے جانے کی پروادہ ہیں تھی۔

"تھیک نہیں ڈاکٹر کے بارے میں جارہی ہیں۔" انہوں نے پہلے سے زیادہ آہنگی سے کہا ان کے لمحے میں موجود یا سیت اور حکم سعد سے چھین نہ رہ کی ایک بھرمانہ سا احساس لیا۔ یہی اس سے ایک اہم فیصلہ کرو گی۔

"چچی جان پلیز آپس اندر جائیے مجھے تو آپ کی طبیعت بھی اچھی نہیں لگتی۔"

اکیل.....

”نبیں اس کی ضرورت نہیں میں چل رہا ہوں۔“ وہ انھوں کراس سے پہلے باہر نکل گیا تھا۔

جانے سے سب سے وہ جانے کیا سوچ کر ان کے پورشن میں چلا آیا تھا دنیک کے جواب میں پرواز مانے ہوں اور اسے دیکھ کر چپ کی ہو سکیں۔

”بیٹھتے ہے کہ تم سب کچھ ویسا ہی رہئے وہ جو پہلے تھا تمہارے یہ التفات ہم پڑنے والی کے دروازے مزید تک کرنے کا باعث بیسیں گے۔“ اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر انہوں نے کس قدر رسائیت کہا تو اس کے بڑھتے قدم مارے تذليل کے ویں جم کے کئی ٹانینوں تک وہ کچھ بولنے کے قابل تھا۔

”آئی ایم سوری چند اگر میں مجبور ہوں۔“ اس کی طویل خاموشی کو محسوس کرنے کے بعد ماں نے کی قدر خجالت سمیت کہتے اس کا کاندھا چھوڑا تب وہ جیسے اس احساس سے نکلا خود کو نارمل کر گیا۔

”میں آپ سے بہت شرمende ہوں چجی جان کے لیے میری وجہ سے۔“

”کچھ رقم پے پلیز پیچی جان انکار مت سمجھے گا اور ہاں اس میں سل فون بھی ہے رکھ لیں میں فون کرتا رہوں گا۔“

”لیکن جن میئے۔“ ماما جھگیں۔

”پلیز پیچی جان یہ میرا غرض ہے مجھے اس سے محروم نہ کریں۔“ شفاب میری ذمہ داری ہے۔ وہ باقاعدہ دہائی دے رہی تھیں سارہ نے بھر بور شانگی نگاہ خالہ پر ڈالی اور جھکتے سے اٹھ کر چلی گئی جب کہ لفاف تھام لیا جب کہ وہ یاسیت بھری ایک نگاہ شفاب کے کمرے کے بند دروازے پر ڈالتا پلٹ گیا تھا۔

”گزر رہا وقت اگر واپس لانے پر قادر ہوتا چجی جان تو میں اس ایک رات کو واپس لے آتا اور اس میں جو مجھ سے کوتا ہی بولی۔“

”ماما انہیں کہیں کہ اس قسم کی قضوں بات کو خالہ نے جانے کیسے شفاب کو سعد کے ساتھ

سعد نے ایک دوبار نہیں میل فوپیں پر متعدد بار را بیٹھ کر کے شفاب سے بات کرنا چاہی تھی مگر وہ ہر بار ہی تھی سے انکار کر لیتی رہی۔ ماما کے سمجھانے بجھانے کے باوجود تو سعد جو آتا تو بھولا ہی تھا فون کرنے کے معاملے پر بھی خاموشی اختیار کر لی البتہ لگی بندھی رقم وہ ضرور ہر ماہ بھجو تارہ جس کے مشغل وہ ہنوز لاعلم تھی یقیناً مامانے کسی مصلحت کے تحت ہی اسے بخیر رکھا تھا۔

وقت پچھے اور آگے سر کا تھا زندگی چھایا جمبو ہنوز قائم دام رہا جبکی اپنی ضد پر قائم تھے اماں فخرت۔ اڑی تھیں تو شفاباً وضد پر اور سعد وہ تو اپنی غلطی اپنی سزا بھگت رہا تھا سعد ان دونوں کی گھورا۔

”شفاب اور سعد کو اور کس کو۔“ وہ بیچاری حیران ہی ہو گئیں۔

”کیا؟“ اماں کے ہاتھ سے سروتا چھوٹ گیا۔

”باولی ہو گئی ہو اختری دن میں خواب تو نہیں دیکھا۔“ انہوں نے منہ بند کر کے انہیں لاترا تو خالہ کچھ شپشا میں اپنی حمact کا بھی احساس ہوا تھا۔ کہ کچھ غلط کر بیٹھی ہیں جان چھڑانا چاہی مگر کہاں اور ساری بات جانتے ہیں اماں نے طوفان برپا کر دیا ایک بار پھر وغل ہوا تھا۔

”لوں او بڑی تعریف ہو رہی تھیں اس لومڑی کی دیکھا کیا دیدہ دلیری ہے اس کی پل کھلانے کے بعد دھڑ لا دیکھواں کے، میں بھی ہوں کہاں سعد آتا تھیں اور کہاں آئیں گیا اور رہا بھی۔“

”ارے وادھاری تاک تلے ایا حلیں کھیا جاتا رہا اور ہمیں خبر نہیں ہو گئی۔“ وہ باقاعدہ دہائی دے رہی تھیں سارہ نے بھر بور شانگی نگاہ خالہ پر ڈالی اور جھکتے سے اٹھ کر چلی گئی جب کہ خالہ تسلیہ ہی شرمende تھیں کچھ مزید شرمende نظر آن لگیں۔

کلینک میں دیکھا تھا کہ آکر اماں کو خاصے پر جوش انداز میں مبارک باد دینے کے بعد بولی تھی۔

”اچھا کیا آپا آپ نے ان بیچاریوں کو معاف کر دیا کہ مجھے خود بخیر نہیں۔“ اماں اچھل کر رہی تھیں۔

”نوج میں نے کس کو معاف کر دیا کہ مجھے اپنی بھوک اور کس کو اس رات میں دواینے گئی تو دونوں کلینک سے انکل رہے تھے۔“ خالہ ذرا سی حیران ہوئی تھیں ان کی بے خبری پر۔

”اے کون دونوں کس کی بات کرو رہی ہو۔“ انہوں نے عینک کے پیچھے سے خالہ کو اچھا خاصا گھورا۔

”شفاب اور سعد کو اور کس کو۔“ وہ بیچاری حیران ہی ہو گئیں۔

”کیا؟“ اماں کے ہاتھ سے سروتا چھوٹ گیا۔

”باولی ہو گئی ہو اختری دن میں خواب تو نہیں دیکھا۔“ انہوں نے منہ بند کر کے انہیں لاترا تو خالہ کچھ شپشا میں اپنی حمact کا بھی احساس ہوا تھا۔ کہ کچھ غلط کر بیٹھی ہیں جان چھڑانا چاہی مگر کہاں اور ساری بات جانتے ہیں اماں نے طوفان برپا کر دیا ایک بار پھر وغل ہوا تھا۔

”لوں او بڑی تعریف ہو رہی تھیں اس لومڑی کی دیکھا کیا دیدہ دلیری ہے اس کی پل کھلانے کے بعد دھڑ لا دیکھواں کے، میں بھی ہوں کہاں سعد آتا تھیں اور کہاں آئیں گیا اور رہا بھی۔“

”ارے وادھاری تاک تلے ایا حلیں کھیا جاتا رہا اور ہمیں خبر نہیں ہو گئی۔“ وہ باقاعدہ دہائی دے رہی تھیں سارہ نے بھر بور شانگی نگاہ خالہ پر ڈالی اور جھکتے سے اٹھ کر چلی گئی جب کہ خالہ تسلیہ ہی شرمende تھیں کچھ مزید شرمende نظر آن لگیں۔

بار بار دھرا کر یہ اگر اپنی کوتا ہی ہی پر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں تو۔“ انداز میں تو کاتو شفاب جھکتے سے پلٹ کر اندر چل گئی۔

”شفا جاؤ تم اندر۔“ ماما نے سرزش کے

جانے سے سب سے وہ جانے کیا سوچ کر ان کے پورشن میں چلا آیا تھا دنیک کے جواب میں پرواز مانے ہوں اور اسے دیکھ کر چپ کی ہو سکیں۔

”مجھے اپنی تمام خطاؤں کا اعتراض سے پچھے جان گر کیا کروں میری پوزیشن اس قدر آکروڑہ ہے کہ کسی تو بھی نتواب اپنا اعتماد سونپ سکتا ہوں کیا سی۔“ پوزیشن کی پوزیشن میں ہوں اور شاید میری غلطی کی سی۔“ سرکھیں آئیں جو میں بھگت رہا ہوں۔“

”میلے خیال تھیں آیا ہو سکتے تھے مجھے معاف کر دیجئے گا۔“ بند لفاف ان کی جانب بڑھاتا ہو آواز کی تھی قیادوں پا سکتا تو مامانے بے اختیار اس کا بازو پکڑا گر کیا تھا۔

”آئی ایم سوری چند اگر میں مجبور ہوں۔“

”بھی حقیقی ہے پریشان تھیں ہوں یہ شفاب کی خفگی سے نہیں رہتے۔“ وہ لب بھینچ کر خاموش کھڑا رہا۔

”کہاں کے انداز میں تھکا کھا۔“

”کے ہاتھ میں دیا تب وہ ٹکنیں۔“

”کچھ رقم پے پلیز پیچی جان انکار مت سمجھے گا اور ہاں اس میں سل فون بھی ہے رکھ لیں میں فون کرتا رہوں گا۔“

”لیکن جن میئے۔“ ماما جھگیں۔

”پلیز پیچی جان یہ میرا غرض ہے مجھے اس سے محروم نہ کریں۔“ شفاب میری ذمہ داری ہے۔ وہ باقاعدہ دہائی دے رہی تھیں سارہ نے بھر بور شانگی نگاہ خالہ پر ڈالی اور جھکتے سے اٹھ کر چلی گئی جب کہ لفاف تھام لیا جب کہ وہ یاسیت بھری ایک نگاہ شفاب کے کمرے کے بند دروازے پر ڈالتا پلٹ گیا تھا۔

”گزر رہا وقت اگر واپس لانے پر قادر ہوتا چجی جان تو میں اس ایک رات کو واپس لے آتا اور اس میں جو مجھ سے کوتا ہی بولی۔“

”ماما انہیں کہیں کہ اس قسم کی قضوں بات کو

خاندان میں خاندان سے باہر محلہ بھر میں ہر جگہ۔
وہ ہاتھوں میں چہر اڑھاپ کر رہی تو سارہ پر
بھی کے شدید احساس سمیت اسے دیکھتی رہ گئی تھی
اب اسے لگا تھا جیسے سارا قصور واقعی اس کے
بھائی کا ہی ہو۔

اسکردو اس کی پوسٹنگ ہوئے تین ماہ ہو
چکے تھے اور وہ اس قدر بدال تھا کہ اس دوران
ایک بار بھی پلٹ کرو اپس نہ گیا یہاں کے موسم کی
طرح اس کے احساسات بھی جیسے سرد اور جامد
پیسے ہو گئے تھے شفا کو فون کرنے کی بہت نہیں
تھی۔ البتہ اماں کو ضرور ایک دوبار فون کیا تھا وہ
بھی سارہ کے احساس دلانے سے مگر انہوں نے جو
بات کی وہ اس کافوں جلا کے دکھتی تھی۔

”اپنا تاریخ اپنے ہی شہر میں کروالے اب
میں تیری دہن کو گھر لارہی ہوں۔“ ان کی چکنی
آواز پر اس کا دل بچ گئی میں ایک پل کو
ڈھن کا پھول گیا۔

”اماں اور اپنی ضد چھوڑ دیں یہ تو ممکن ہی
نہ تھا پھر ایسا کیا ہوا جانک۔
مگر اماں کی اگلی بات نے اس کا دماغ
بھک سے اڑا دیا۔

” بتا سعد پر فرخنہ اچھی لڑکی ہے میری تو
پہلے ہی خواہش ہی اسے تیری دہن پتا نے کی مگر
ان ڈائنوں نے آکر جانے کیا سحر پھونک دیا مجھ
تھ۔“ اور رسیٹر پر سعد کے مضبوط پاٹھ کی گرفت
اپنی سخت ہو گئی تھی اور رسیٹر سخت کے تریب جا پہنچا
اسے سانوی سلوٹی تیز طراری فرخنہ یاد آگئی
سارہ کی شادی میں اس کی اس کزن کی تمام تر
ادائیں اور توجہ اس کے لئے ہی تھی وہ پونکا تو تھا
مگر اس قدر ڈسٹرپ تھا کہ مزید اس پر غور رہی تھی
اور اب اماں کی یہ بات اس کا خون ہوا رہی تھی
مزید ایک لفظ بھی کہے اس نے فون بند کر دیا تو

خاموشی سے اسی دیکھتی رہ گئی تھی پھر گہرا سانس
بھک کر بولی۔

” ان کی پوسٹنگ اسکردو ہو رہی ہے مجھے لگتا
ہے انہوں نے خود کہہ کر.....“
” سارہ ہم کوئی اور بات بھی کر سکتے
ہیں۔“ وہ تھی سے لوک کر بولی تو سارہ کو ایک بار
پھر چھپ لگی تھی۔

” میرے ایک ہی بھائی ہے اماں بابا کا ہی نہیں
ہم سب کا بھی بے حد لاڈا چھتر مارے جانے کیا
ہو گیا کہ اس کے ستارے گردش میں آجھے۔“

” کیا تمہارے دل میں ان کے لئے اتنی سی
بھی گنجائش نہیں۔“ اگاثت شہادت اور انگوٹھے
کے درمیان اچھے بھر کا خلا چھوڑ کر سوالیہ نظر وں
سے اسے دیکھا۔

” اگر میں کہوں نہیں تو۔“ وہ ازحد اطمینان
سے بولی تو سارہ جیسے چھپ ہڑی تھی۔
” اگر تمہیں یاد ہو تو تمہیں ان سے محبت تھی
پھر اب۔“

” بت مچھے یہ پتہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر سطحی
سوچ کا مالک ہو گا اس قدر ہلکے کردار کا۔“ وہ
برس ہی ہڑی۔

” انہوں نے تمہارے ساتھ کوئی غلط تعلق
نہیں باندھا تکاح ہو چکا تھا۔“ سارہ کو سخت غصہ آ
گیا چہرہ ریخ ہو رہا تھا تھی تو چاہا تھا اس ضدی
لڑکی کا مند پھرروں سے لال کر کے دماغ ٹھکانے
لگا دے۔

” صرف تکاح ہوا تھا خاصتی نہیں۔“ وہ حلقت
کے بل تھی تو سارہ نے خائف ہی ہو کر کھلے
دروازے کو دیکھا عاطف اس کے ساتھ ہی آیا تھا
اور باہر چھپ کے پاس بیٹھا تھا اس نے اٹھ کر
دروازہ ہندگر دیا پھر شفا کی طرف پلتی جو خود پر ضبط
کرتی بھی چکے ہوئے لجھ میں کہہ رہی تھی۔
” میرے بارے میں سوچا کیا عزت رہ گئی

چاپی تو کم از کم شادی میں شرکت ضرور کرنی
چاہیے اور انہیں منانے امام جامیں گی ایسا تو
بدک تھی تھیں البتہ ببا جان گئے بھی وجہ تھی کہ
مہندی کی تقریب میں ماں موجود تھیں بڑے ابا
تھیں البتہ شفانے وقت طور پر یہ کہہ کر ساتھ ہو ہی
سے انکار کر دیا تھا کہ وہ تیار ہو کر آئے گی سعد کی
نگاہوں میں اسے نا ہا کر جو مایوسی کے رنگ
پائے اور جب وہ وعدے کے مطابق دو گھنٹے گزر
جانے کے بعد بھی نہیں آئی تو سارہ نظر وں سے
اٹھ کر اس کے پاس آگئی تھی اسے قائل تر کے
وہاں لانے کا مرحلہ بہت سمجھنے تھا جو اس نے طے
کر لیا تھا اپنی تیاری کے باوجود وہ خود اسے تیار
کر رہی تھی یہ سارہ اس نے زبردست اسے پہنچ
پر مجبور کیا تھا۔

” مجھے نہیں پہننا یہ بھلا اچھی لگے گی مجھے
آخر کیا بنانے پر کہہتے ہوتم مجھے۔“ وہ خواجوں اخفا
ہو رہی تھی۔

” بھائی جان خوش ہوں گے۔“ اس کی
سرگوشی پر وہ بھرپور حکلی کا تاثر دیتی نظر وں سے
اسے ھونے لگی تھی۔

” اسی قسم کی باتیں کرو گی تو میں ابھی واپس
چل جاؤں گی۔“ اس نے دھمکی دی تھی۔

” اتنی خفا ہو ان سے۔“ سارہ نے ڈرنے
کی ایک نگاہ کی۔

” خلکی اپنیوں سے ہوا کرتی ہے میرا تمہارے
بھائی سے کوئی حلقوں نہیں۔“ اس نے زوٹھے پن
سے کہا تو سارہ نے ٹھہک کر اسے دیکھا۔

” شفا پلیز۔“

” سارہ چیخ دیں تا پک،“ اس نے اچاٹ
لجھ میں کہا تو سارہ نکل کر اسے دیکھتی رہ گئی۔

” بی ہی یور سیلف شفافم۔“

اور ماند پر تی رنگت سمیت پہ ان کا سعد تو نہ تھا ان کے دل پر جیسے کس نے بے دردی سے خجھ پھیر دیا۔

”سعد پر کیا ہو گیا تھے اپنا خیال نہیں رکھتا۔“ انہوں نے ترپ کراس کا چہرہ اپا ٹھوں کے پیالے میں لے لیا وہ پھکے سے انداز میں بنس دیا۔

”ایسی بات نہیں اماں سفر سے آیا ہوں نا بس تھک گیا ہوں۔“ اس نے جیسے انہیں نالا تھا۔ ”سُکریٹ کب سے پینا شروع کیا۔“ انہوں نے اس کے لیوں کے سیاہ پڑتے گوشوں کو دیکھا۔ ”بھی کھارپی لیتا ہوں۔“ نگاہ چراتا ہوا وہ صاف جھوٹ بول رہا تھا۔

”بہت محبت کرتا ہے تو یوں سے اور ماں اس کی پوواہ نہیں۔“ اس کی حالت دیکھ کر وہ موم کی طرح پلچریں مگر ناراضی بنوڑ گئی۔ سعد نے بھر پور ٹھکی سمیت انہیں دیکھا۔ ”اب یہ اراام تو نہ لگائیں اماں صرف آپ کی خاطر ہی تو خود پر جگر کرتا رہا ہوں۔“ اس پر جیسے جاتا تھا۔

”صرف آپ کی خاطر اماں میں نے اسے نظر انداز کیا اگر ایسا نہ ہوتا تو اگر وہ یہاں نہیں تو وہاں ہوتی میرے ساتھ مگر میں آپ کو ناراضی نہیں تھا۔“ کرسکا کیونکہ میں جانتا ہوں یوں تو اور مل جائے گی مال نہیں۔“ وہ پھیختے ہوئے لجھ میں کہتا تیزی سے اٹھ کر چلا گیا۔ اماں جیسے اسی زاویے پر بیٹھیں اس کے الفاظ پر غور کر رہی تھیں۔

اگلی صبح اماں پکن میں سعد کے لئے ناشتا بنا رہی تھیں جب وہ نہیا دھوایا۔ انہر افتاب ایسا رہا۔ آیا۔

”اماں ناشتا اگر میرے لئے بنا رہی ہیں تو

وہ اچانک ہی جلا آیا تھا بنا کی اطلاع کے اماں تو دیکھتے ہی کھل انہیں سارا دن پورے گھر کی خاموشی اور ویرانی انہیں کاٹ کھانے کو دوڑنی رہیں بے کار دکان سے آکر کھانا کھانے کے بعد تمماز پڑھتے اور سو جاتے وہ پکھ بات کرتیں تو منظر چوپا وہ دیتے جیسے اس تہائی سے پاگل ہونے کو تھیں کہ وہ بہار کا جھوڑ بکاں کر آگیا معاً کی خیال سے چوتھے ہوئے مشکوں نظروں سے دیکھا پھر طنز سے بوی تھیں۔

”کیسے آئے خیریت۔“ وہ بڑی طرح چونکہ کر انہیں دیکھنے لگا۔ ”کیا اسی اسے گھر بھی نہیں آسکتا اس کے لئے بھی کوئی وجہ ہوئی چاہیے۔“ وہ شاکی نظر آیا۔

”بہت بڑی وجہ تو پوس میں ہے اس کے فون پر بھاگے آئے ہو۔“ وہ بڑا انہیں ہوئی چلی گئیں تو سعد تھجھ سا بیٹھا رہ گیا۔

”بھی اور مجھے تھی نے بتایا ہی نہیں۔“ اس کے اندر جیسے اداکی بارش کی طرح قطرہ قطرہ گرنے لگی اماں اس کے لئے کھانا گرم کر کے لاکیں تو دونوں یاں وسر کے پیچھے رکھ کر وہ جانے کوں سی سوچ میں کم تھا ہونتوں میں دیا سلسلت ہوا سکریٹ اماں کے لئے کسی شاک سے کم ہرگز نہیں تھا۔

”سعد نے تو کب سے اس آگ سے کھلنا شروع کر دیا۔“ انہوں نے ٹڑے رکھ کر جھینکنے کے انداز میں سکریٹ اس کے ہونتوں سے الگ کر کے دور پھینکا تھا وہ یوں چونکا جیسے ابھی ابھی ان کی آمد سے باخبر ہوا ہو۔

”بولتا نہیں تو۔“ اماں نے جھر کا تو اس کے چہرے سے بے بی کا اظہار چھلکا اماں نے تاسف بھری نظروں سے اس کا سرستا پا جائزہ لیا۔ تکن آلو دکاٹن کا لباس بڑھی شیو بھرے بالوں

کہاں وہ بے تھا شا محبیں کہاں یہ اجتا کی نظر تھیں عجب وحشتوں کا رشتہ تیرے میرے درمیان ہے موسم بدلا تھا اور ساتھ میں کئی ہفتے، میئنے اپنے ساتھ لے گیا سعد کے متعلق کوئی اطلاع نہیں تھی۔ شفا نے ایک صحت مند اور خوبصورت بچی کو حجم دیا جس نے تمام نقوش باپ سے چرا لئے تھے شفا نے دیکھا تو آنکھیں جانے کی احسان سے بھیگ کی تمام تر نفلتوں عدا لوگوں کے باوجود بھی وہ اس دوران اس دنکن جاں کو سوچتی رہی تھی شاید اسی لئے اس کی بچی اس کا عکس لئے تھی۔

”بچی دوسرے دن کی تھی جب بڑے با دکان پر جاتے ہوئے کھڑے کھڑے چلے آئے شفا کی آنکھ ان کی آواز کھلی تھی بچی کو پیار کرتے ہوئے وہ اسے دیکھ کر بھیکل آنکھوں سے سکرانے تو شفا سنجھل کر اٹھ بیٹھی۔

”یہی سے ہماری بیٹی۔“ وہ کیا کہتی ہمیں سر جھکا کر اب کات کر رہا گی۔“ اماں ایک بات آپ لکھ کے رکھ لیں کہ مجھے فرخندہ سے شادی نہیں کرنا میری شادی ہو چکی ہے اب آپ خود بھج دار ہیں کہ ماںوں سے رشتہ کی بات کر دیں گی یا نہیں میں آپ کا نا

”صرف میرا بیٹا ہی نہیں خود بھی تمہارا مجرم ہوں بیٹا ہو سکے تو بھیں معاف کر دینا۔“ ان کی آواز بھرا گئی تھی شفا مضطرب بی ہوئی اتنا البا چوڑا وجہ دار ایسا بے بس بنا پھرتا ہے کہ کوئی فیصلہ ہی نہ کر پایا۔

”بیٹے وہ ماں کے سامنے مجبور ہے ہو سکتے تو اسے معاف کر دینا۔“ انہوں نے اس کے سر پر پاٹھ رکھ کر افراد کی سے کہا پھر پانچ ہزار کا نوٹ بچی کے سامنے رکھتے آہستی سے پلٹ کر چلے جئے جس کے شفا کی آنکھوں میں جیسے ساون گی جھبڑی آگئی تھی کیا تھی اس کی زندگی خزاں نے جیسے آکر دول پا پنا تسلط جمارہ تھا پتہ نہیں اب

بھی بھار کی نوید ماننا تھی یا نہیں۔

چند دن بعد اماں کا ایک بار پھر فون آگیا تھا۔ ”تم جلدی آئے کیونکہ میں تمہاری نسبت فرخندہ سے طے کر رہی ہوں شادی تمہارے آئے۔“ ”لیکن شفا اس کے بارے میں کیا سوچا۔“ وہ مقدور بھرپوری سے بولا۔

”بچاڑی میں جائے وہ۔“ اماں جیسے سخت بد مزا ہوئی تھیں اس کے منہ سے یہ ذکر سن کر۔ ”فارگاڑی سیک اماں وہ میرے پچے کی مان بننے والی ہے ایک تو پہلے ہی میری طرف سے اس کے ساتھ زیادی ہو گئی رہی۔“ اسی کر آپ پوری کر رہی ہیں۔“ وہ جیسے چڑھتے رہ گیا تھا۔

”تو اور کیا ہار پھول پہناؤں اے۔“ انہوں نے الٹا اسے لٹاڑا تو کچھ دیر وہ لب سمجھنے

غصہ کش روں کرتا رہا تھا۔ ”اماں ایک بات آپ لکھ کے رکھ لیں کہ“

ایکشن نہیں بننا چاہتا تھا جبی شفا اسے ایشوڑی کوئی ہوں بیٹا ہو سکے تو بھیں آپ کو خانہ نہیں کرنا تھا کیونکہ میں جانتا ہوں اگر آپ کو خانہ کیا تو خود بھی چینیں سے نہیں رہ سکتا اب بھی چینیں سے تو نہیں ہوں مگر میرے اندر یہ مجرمات احسان بھی پکو کے نہیں لگاتا کہ آپ کو دکھ دیا ہے۔ شفا کے ساتھ زیادی کی ہے خود بھی جل کر ٹڑھ رہ رہا ہوں آپ تو خوش ہیں تا ہماری کوئی بات نہیں اور ہاں ایک بات اور اگلے ہفتے میں آؤں گا آپ سے ملنے۔“

”اب بھی نہ آتا۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ کر خفیٰ کا تاثر دینا چاہا وہ عجیب سے انداز میں بس رہا۔

”بھیک سے نہیں آتا۔“ اور ایگے ہی لمحے فون بند کر دیا اماں مصمم تھی رہ گئی تھیں۔

اچھی کتابیں پڑھنے کا عادت ڈالیے

انہ انشاء

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	خمار گندم
225/-	دینا گول ہے
200/-	آوارہ گردی ڈائزی
200/-	ابن بیوط کے تعاقب میں
130/-	چلتے ہو تو جیسے کوچلے
175/-	ٹھنگری ٹھنگری پھر اسافر
200/-	خط انشائی کے
165/-	بستی کے اک کوچے میں
165/-	چاند نگر
165/-	دل وشی
250/-	آپ سے کیا پرده
200/-	قواعد اور دو
160/-	انتخاب کلام میر
ڈاکٹر سید عبداللہ	
160/-	طیف شر
120/-	طیف غزل
120/-	طیف اقبال
	لاہور کی شیعی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون: 7310797-7321690

مما کی آواز پر وہ سیدھا ہوا تھا اور محض سر پلا کر اٹھ گیا اندر قدم رکھتے ہی اسے جھکا لگا تھا جی بھی اماں کی ٹھوڈیں تھیں اور شفاں کے پہلو سے لگی مسکرا کر دادی پوتی کی محبت کے مظاہرے کو دکھ رہی تھی اتنی جلدی مطلع صاف ہو جانے کی اسے قطعی امید نہیں تھی۔ جبھی جیران ہوتا فطری تھا اس کی تھیں ٹھوڈیں کی پیش کو محسوس کر کے ہی شفائن پیش اٹھائی تھیں اور اسے روپ روپا کے چہرے پہ بھلی کی مسکراہٹ بکھر گئی تھی سعد نے سرعت سے نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ اماں اسے پکار رہی تھیں جب کہ وہ نظر انداز کرتا تیزی سے پٹک کر لکھا چلا گیا۔

اماں پورے اعزاز کے ساتھ اسے واپس لے آئی تھیں درمیان کی دیوار گرنے سے قبل دلوں کی دیواروں کو گرا یا گیا تھا۔ آماں اور سارے بھی اپنے شوپروں بچوں کے ساتھ آئی تھیں اور کل ہی واپس گئی تھیں سب کچھ بظاہر ٹھیک ہو چکا تھا اماں سارا دن پوتی کے ساتھ مصروف رہتیں جب کہ شفا اس کے موڈ سے خائف پکھر ریز روی ہو گرہ گئی تھی۔

”اماں مجھے کل جانا ہے۔“ اس نے گویا اطلاع دی چکی۔

”تو کیا شفا کو بھی لے جائے گا۔“ شفائن اس اطلاع پر چونک کے دیکھا تھا۔ اماں کے سوال پر جیسے تمام حیات آنکھوں میں سست آئیں۔

”مہیں اپنے ساتھ کیوں لے جاؤں گا انہیں تو آپ اپنی تجہی دور کرنے کے لئے لائی ہیں۔“ وہ بظاہر اس کرہتا ہاں سے اٹھ گیا تھا شفا اندر آئی تو سعد بیگ میں کپڑے رکھنے کے بعد ضرورت کی اشاعت رکھنے میں مصروف تھا۔ ”مجھ سے کہہ دیا ہوتا میں پیلگن کر دیتی۔“

وہ مزید کھڑا نہیں رہ سکا اور جھکے سے مژکر بناہر لکھا چلا گیا تھا ایسا شدید ری ایکشن کو اس نے بھی نہیں دیا تھا۔ سعد رات سے ہی بے حد اپ سیٹ تھا جبھی اب واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا وہ اندر سے جیسے بالکل ٹوٹ پھوٹ گیا تھا شفا اس سے نفرت کرتی تھا۔ یہ احساس ہی اس کے اندر تاریکیاں بھر رہا تھا۔

”پھلو سعد۔“ اماں کی آواز نے اسے خیالات کے بھنوں سے نکالتا تھا وہ پوچھتا ہوا اٹھ کھڑا ہو گیا۔

بلکہ انگوری چکن کے سوت میں اماں سیلقے سے بال بناتے بالکل تیار تھیں دروازہ بند کرتے دیکھ کر اس نے بائیک کی چابی اٹھانی چاہی تو انہوں نے روک دیا وہ تو تھی چپ رہا تھا مگر جب یہر وہ دروازے سے نکل کر اماں نے ایکیس کے دروازے پر دستک دی تو وہ چپ نہیں رہ پایا۔ ”اماں!“ جیزت کی زیادتی سے صرف یہیں ایک لفڑ اس کے پھر پھر ہاتے لیوں سے آزاد ہو پایا تھا۔

”مجھے اپنی انا نام سے زیادہ عزیز نہیں ہے۔ پتہ مت ماری تو تھی جو ضد اور نام نہاد نفرت میں انہی ہو گئی کہ اپنے بیٹے کو زندگی سے دور جو تاہم محسوس کر سکی تمہاری خاطر تو میں کچھ بھی کر سکتی ہوں یہ تو کچھ بھی نہیں۔“ انہوں نے محبت سے کہتے ہوئے اس کے مضبوط شانے کو تھکا تو وہ تب بھی کچھ بولنے کے قابل نہ تھا جیسی کارڈ میں بھی اس سے کچھ الگ نہ تھا حیرت غیر لیقی اور آخر میں بے تحاش خوشی وہ ان کے ساتھ شفا کے کمرے میں نہیں گیا باہر برآمدے میں ہی کین کی کرسی پر بیٹھ گیا اندر کیا نہ اکرات ہوئے اماں نے شفا کو کیوں کرتا سوچوں میں ابھارا۔

گردانی کرتا شسرخ ہوا تھا میگرین کی ورق ”میٹے اندر آؤ نام یہاں گیوں پیشے ہو۔“

”کیوں؟“ اماں نے پرانگیا تھیتے ہوئے پلٹ کر اسے دیکھا۔ ”جارہا ہوں۔“ ”کہاں؟“ فریش شیونے اسے خاصا ڈکشہ تھا۔

”ظاہر ہے اماں واپس جا رہا ہوں ڈیوٹی۔“ ”ہذا تھا خفا تھا کہ نظر ملا کے بات نہیں کر رہا تھا۔

”آرام سے بیٹھ اور ناشت کرہ جانا تو مجھے بھی ہے کہیں تیرپ ساتھ پہلے وہ کام بینٹا لے پھر بے شک چلے جانا۔“ انہوں نے دھوں بھرے انداز میں کھا پو سعد بھتی کرہ گیا پھر اماں نے اسے ناشت کروایا اس کے بعد پچن سمیٹ کے خود تیار ہونے چل دیں وہ لاونچ میں اخبار پکڑے سوچنے لگا۔ اماں پتہ نہیں اب اسے کہاں لے جائے والی ہیں کاش میں بھی ہوڑا بے حریس ہوتا تو آج اس طرح مشکلات میں تو نہ الجھتا سے خود پہ غصہ آئے جا رہا تھا پکھرات ہونے والی توہین کا احساس سکارہا تھا جب وہ گیا شفائدش روم سے نہ کر کنکلی تھی وہ چپی کے ساتھ بیٹھاں کی گود میں لیٹی چی کے رخسار کو چھوکر پیار کر رہا تھا سے دیکھ کر یقینت کھڑا ہو گیا۔

”مما یہ یہاں کیوں آئے ہیں۔“ وہ اسے دیکھتے ہی چکی۔

”شفائیہ کیا بد تیری ہے۔“ مما نے صورتحال کی ٹکنی کو محسوس کر کے اسے ڈانتا۔

”انہیں کہیں مجھے ان کی صورت بھی نہیں دیکھنا جائیں یہاں سے۔“ وہ اثر لئے بنا بد نیزی سے بولی تو سعد کا پچر ابے تحاش سرخ ہوا تھا۔

”شفائیہ کیا بات سنو۔“ ”ناہیں آپ نے چلے جائیں یہاں سے۔“ ”آئی ہیسٹ یو۔“ وہ مٹھیاں بیٹھ کر چیزی تھی رہنے دیں۔“

وہ بہت رلے گریجی آئی۔

"اس سے پہلے بھی میں اپنا کام خود کرتا رہا

ہوں۔" اس نے مجھے جیتا تھا۔

"پہلے کی بات اور تھی۔" وہ بچک کر بیک کی

زپ بند کرتے ہوئے بولی۔

"میرے لئے کچھ نہیں بدلا سب کچھ سہل

چیسا ہے۔" وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر بیک اٹھا

کر سائیڈ پر رکھتا ہوا تھی سے کہہ گیا وہ سن کھڑی رہ

تھی تھی۔

"ابھی تک خا ہیں۔" اس نے اگاثت

شہادت سے اپنے سینے کی سست اشارہ کیا۔

"میں تو خنا نہیں تھا نہ ہوں خنا تو تم نہیں

اب پہنچنیں کیا ہو گیا کیونکہ معاف کر دیا تم نے

مجھے۔ وہ ہر خند سے پول۔

"سعد! وہ سکی تھی۔

"کیا اتنا بھی میرا حق نہیں تھا آپ سمجھتے

ہیں میں نے آپ قلم کیا، نہیں۔"

"ظلہ میں نے گیا تھا سارا بھی بھگت رہا ہوں۔"

وہ حق حکیم کیا وہ بے ساختہ رو دی تو سعد سر جھلتا

ہوا فاصلے پر چلا گیا۔

"اب کیا ہو گیا کیا چاہتی ہو مجھ سے ایک

دم سے میری خطاطی میں کیوں بکھا دیں۔" آخر دو

بھتنا ساگی کیا تھا۔

"جو کچھ میرے ساتھ ہوا جو تذیل ہوئی

اس کے بعد میں آپ کو کسی گولڈ میڈل سے تو

نوازنے سے رہی تھی اماں کے سلوک تھی وجہ سے

وہ بارٹ تھی مگر جب انہوں نے مجھے میری

حیثیت سے تسلیم کیا تو میں نے بھی اعلیٰ ظرفی سے

باتی سب کچھ بھلا کر اپنا گھر بنانے کا سوچا تھا مگر

اب آپ۔"

"اوہ۔" وہ طنزیہ ہے۔

"اب بھی خطاطی میری سے تو مادام بتائیے میں

اب کیا کروں۔" شفانے آنکھیں پونختے ہوئے

☆☆☆