







انہوں نے چونکہ اردوسی کا چہرہ دیکھا۔ وہ جانتی تھیں ان کا یہ بیٹا کتنا حساس ہے۔ کوئی بخت بات کہہ کر کوئی حقیقت سنا کر وہ اپنے سینے کے تھے سے دماغ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے کچھ سمجھائیں تو یقیناً صاحب کو اندر داخل ہو تا دیکھ کر وہی ان کی طرف بھاگ گیا۔

”وہی جاؤ سو جاؤ۔ صبح اسکول بھی جانا ہے۔“ ووسی انھیں گدگدات کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ فوراً ”آمنہ کی طرف متوجہ ہوئے۔“

”تم نے بی بی کا نام سوچا؟“ آمنہ نے ایک جلتی ہوئی نظر ان پر ڈالی۔

”یہ حق آپ کو حاصل ہے۔“  
”تہ تمہاری بھی بی بی ہے آمنہ! میں جانتا ہوں تمہیں بیٹیاں کتنی پسند ہیں۔ یاد ہے وہی کی پیدائش پر تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تمہیں بی بی کا انتظار تھا۔“

”اور مجھے بھی یاد ہے“ آپ نے کہا تھا آپ کو بی بی کی ضرورت نہیں۔ یہ تو اب پتا چلا کہ آپ کے پاس تو پہلے سے بی بی موجود تھی۔“

ان کے سلیکے اندر ازبر وہ جی اٹھے تھے۔  
”تم پرانی باتیں چھوڑو گے انہیں دیتیں آمنہ! اب تو اس بات کو بھی چار ماہ گزر چکے ہیں۔“

”تو سال کی بے وفائی کا زخم چار ماہ میں نہیں بھرتا۔“ ان کی آواز بھرا بی بی تھی تو یقیناً اٹھ کر ان کے قریب آئے۔ وہ فوراً ”کڑی ہو گئیں۔“

”کنال جا رہی ہو؟“  
”وہی کے کمرے میں۔“  
”آمنہ! اب بس کرو اور کتنی سزا دو گی مجھے۔“

”میں کون ہوتی ہوں سزا دینے والی۔“  
”تو پھر اسے کمرے میں کیوں نہیں سوتیں؟“  
”کیا اب مجھے اتنا بھی حق نہیں کہ میں اپنی مرضی سے

وہی کے کمرے میں سونے کو کہہ کر آتا ہوں؟“  
”جی ہاں۔“  
”میں نے کہا کہ وہی کوئی کڑی سزا دے گی تو وہ مجھ سے پھٹ پڑی تھیں۔“

”اب اسے کتنا اذیت دے گا وہی؟“  
”میں نے ایک لفظ کے بغیر بچوں کو رکھ لیا۔ ان کی ہر ضرورت کو پورا کیا۔“

کوئی تکلیف نہ ہو لیکن میں کوئی دوسرا نہیں کرنا چاہتا ہوں۔ جب بھی آپ کا رخ کاہل آتا ہے تو ہنسی کی لہریں اور پھر ہوں بھی سوتیلی لیکن آپ کے ہر کلمے پر احساس ہے کہ مجھے اللہ کے سامنے اپنے ہر کلمے کا جواب دہ ہونا ہے اور پھر بچوں کا اس میں کیا قصور ہے ان سے کوئی دشمنی نہیں۔ اس لیے آپ نے مجھ سے فریادیں بلاؤ۔ مجھے مخاطب کرنا چھوڑیں۔“

”آمنہ...“ انہوں نے قہقہے سے ان کا بازو تھام لیا۔  
”میں نے آپ کے لیے کچھ ہی پکائی ہے۔“ وہ جو آہٹیں موند چکی تھیں ہنٹ سے کھول دیں۔

”بی بی! وہ جواب دے کر باہر نکل گئی۔“  
علیہ زہ کے ہجڑی پکانے یا کباب فرانی کرنے پر انہیں حیرت نہیں ہوئی تھی۔ جب وہ آئی تھی تب چھ سال کی تھی۔ شروع کے تین چار سال تو اس نے ان کے کھینے ہوئے روپے پر غور نہیں کیا۔ پر آہستہ آہستہ وہ کھینے کے لائق ہوتی تو ان کے قریب آنے کی کوشش کرنے لگی۔ چھوٹی سی عمر میں ان کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کام کروانے لگی۔ انہوں نے اسے کبھی منع نہیں کیا۔ حیرت کی بات اس کا ان کے لیے پریشان ہونا تھا۔

”ماما...“ انہوں نے چونک کر دائیں طرف کھڑے وہی اور فریخ کو دیکھا۔ ”آپ کی طبیعت خراب ہے؟“ وہی نے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھا جبکہ فریخ نے ان کے قریب بیٹھ کر ہنسی کی۔

”آئی نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے سے میں پھر بھی آئی۔“ علیہ زہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے اپنا کارنامہ بھی بتایا تو آمنہ مسکرائیں۔ تب ہی علیہ زہ نے گے اندر داخل ہوئی۔ انہیں دیکھ کر وہ حیران ہوئی تھی وہ دونوں ان کے دائیں بائیں بیٹھ گئے تھے۔ اس نے ہجڑی والی پلیٹ ان کے آگے رکھ دی۔

”بیٹھ جاؤ علیہ زہ! اسے سلسل کھاؤ دیکھ کر آمنہ کو کتنا بڑا درد خاموشی سے بیڈ کے کنارے ٹنگ گئی۔“  
”تم لوگوں نے کھانا کھایا؟“  
”آئی نے کھا دیا۔“ وہی کے جواب پر انہوں نے سر ہری سی نظر اس پر ڈالی لیکن نظر اس کے بے تحاشا مسخ ہونے ہاتھ پر جا چھری۔

”تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟“ علیہ زہ نے اپنا ہاتھ تیزی سے چھوا۔

”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

جس وقت ان کی آنکھ کھلی وہ پر ایک بیٹا ہاتھ کی سے انہیں بخار تھا۔ آج صبح سے طبیعت تو سنبھلی ہوئی تھی لیکن نقاہت کی وجہ سے وہ اٹھنے کی ہمت نہیں کھاتی تھیں۔ بچے بھی اسکول سے آنے والے تھے اور ان کے کھانا بھی انہیں پکانا تھا۔ انہوں نے بے بسی سے کڑی کھانے

تب ہی ہلکی سی دستک دے کر علیہ زہ اندر داخل ہوئی تھی۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

”کھانا کھان سے آیا؟“  
”ہاں۔“ وہ ہاتھ منٹنے لگی۔ ”قرن میں کباب تھے وہ فرانی کیے ہیں۔“

انہوں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”میں نے آپ کے لیے کچھ ہی پکائی ہے۔“ وہ جو آہٹیں موند چکی تھیں ہنٹ سے کھول دیں۔  
”بی بی! وہ جواب دے کر باہر نکل گئی۔“

علیہ زہ کے ہجڑی پکانے یا کباب فرانی کرنے پر انہیں حیرت نہیں ہوئی تھی۔ جب وہ آئی تھی تب چھ سال کی تھی۔ شروع کے تین چار سال تو اس نے ان کے کھینے ہوئے روپے پر غور نہیں کیا۔ پر آہستہ آہستہ وہ کھینے کے لائق ہوتی تو ان کے قریب آنے کی کوشش کرنے لگی۔ چھوٹی سی عمر میں ان کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کام کروانے لگی۔ انہوں نے اسے کبھی منع نہیں کیا۔ حیرت کی بات اس کا ان کے لیے پریشان ہونا تھا۔

”ماما...“ انہوں نے چونک کر دائیں طرف کھڑے وہی اور فریخ کو دیکھا۔ ”آپ کی طبیعت خراب ہے؟“ وہی نے ان کے ماتھے پر ہاتھ رکھا جبکہ فریخ نے ان کے قریب بیٹھ کر ہنسی کی۔

”آئی نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے سے میں پھر بھی آئی۔“ علیہ زہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے اپنا کارنامہ بھی بتایا تو آمنہ مسکرائیں۔ تب ہی علیہ زہ نے گے اندر داخل ہوئی۔ انہیں دیکھ کر وہ حیران ہوئی تھی وہ دونوں ان کے دائیں بائیں بیٹھ گئے تھے۔ اس نے ہجڑی والی پلیٹ ان کے آگے رکھ دی۔

”بیٹھ جاؤ علیہ زہ! اسے سلسل کھاؤ دیکھ کر آمنہ کو کتنا بڑا درد خاموشی سے بیڈ کے کنارے ٹنگ گئی۔“  
”تم لوگوں نے کھانا کھایا؟“  
”آئی نے کھا دیا۔“ وہی کے جواب پر انہوں نے سر ہری سی نظر اس پر ڈالی لیکن نظر اس کے بے تحاشا مسخ ہونے ہاتھ پر جا چھری۔

”تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟“ علیہ زہ نے اپنا ہاتھ تیزی سے چھوا۔

”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

تب ہی ہلکی سی دستک دے کر علیہ زہ اندر داخل ہوئی تھی۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

”آئی نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے سے میں پھر بھی آئی۔“ علیہ زہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے اپنا کارنامہ بھی بتایا تو آمنہ مسکرائیں۔ تب ہی علیہ زہ نے گے اندر داخل ہوئی۔ انہیں دیکھ کر وہ حیران ہوئی تھی وہ دونوں ان کے دائیں بائیں بیٹھ گئے تھے۔ اس نے ہجڑی والی پلیٹ ان کے آگے رکھ دی۔

”بیٹھ جاؤ علیہ زہ! اسے سلسل کھاؤ دیکھ کر آمنہ کو کتنا بڑا درد خاموشی سے بیڈ کے کنارے ٹنگ گئی۔“  
”تم لوگوں نے کھانا کھایا؟“  
”آئی نے کھا دیا۔“ وہی کے جواب پر انہوں نے سر ہری سی نظر اس پر ڈالی لیکن نظر اس کے بے تحاشا مسخ ہونے ہاتھ پر جا چھری۔

”تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟“ علیہ زہ نے اپنا ہاتھ تیزی سے چھوا۔

”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

تب ہی ہلکی سی دستک دے کر علیہ زہ اندر داخل ہوئی تھی۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

تب ہی ہلکی سی دستک دے کر علیہ زہ اندر داخل ہوئی تھی۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

تب ہی ہلکی سی دستک دے کر علیہ زہ اندر داخل ہوئی تھی۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ ان کی سزا آہٹیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

تب ہی ہلکی سی دستک دے کر علیہ زہ اندر داخل ہوئی تھی۔  
”آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“  
آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔



شروع شروع میں جب میں نے اسے کسی غلطی پر ڈانٹنا چاہا تو سب سے پہلے اعتراض کرنے والے خود تمہارے بھیا تھے اور جب میں اسے کسی بات سے روکتی نہیں تو بھی تمہارے بھیا کو اعتراض ہے کہ میں وصی اور ولی میں فرق کرتی ہوں۔ اب تم بتاؤ میں کیا کروں؟“  
 ارم پریشانی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔  
 ”ولی کیوں ایسا کر رہا ہے، کیا بھیا کو اس کا رویہ محسوس نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے، پر وہ اسے کبھی کچھ نہیں کہتے۔ بات جب تک میری ذات تک تھی، ٹھیک تھا لیکن اب وہ میرے ساتھ ساتھ وصی کو بھی برداشت نہیں کرتا۔ ہر وہ چیز جو وصی کی ہوتی ہے اسے چاہیے ہوتی ہے۔ تم جانتی ہو، دونوں تقریباً ہم عمر ہیں دونوں کی لڑائیوں سے میں سخت پریشان ہوں۔ اگلے سال کالج میں آجا میں گے۔ اگر اسی طرح مقابلے بازی چلتی رہی تو مجھے ڈر ہے کہ نوبت ہاتھ پائی تک نہ پہنچ جائے۔“

”اللہ نہ کرے بھابھی! دونوں بھائی ہیں۔ ایسا کیوں کریں گے۔ ابھی پچھنا ہے، اس لیے لڑتے ہیں۔ دوسرے آپ بھیا کو جانتی ہیں، ان کا پورا ہولڈ ہے۔ بچے بھی ان سے ڈرتے ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ارم کی تسلی پر ان کے چہرے پر آنے والی مسکراہٹ اتنی تسلی بخش نہیں تھی۔

”ارم! ایک بات پوچھوں تم سے؟“ وہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”اباجی توفیق کی شادی کے لیے کیوں نہیں مانے تھے جبکہ ان کی پہلی بہو بھی اسی گھر سے آئی تھی۔“

”یہ اتنے سال بعد آپ کو اس بات کا خیال کیوں آیا؟“  
 آمنہ نے کوئی جواب نہیں دیا، بس منتظر نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں۔

”خالد بھائی کی عادتیں شروع سے ہم سے مختلف تھیں، وہ بری صحبت کا شکار تھے۔ یہ ہمیں کافی بعد میں پتا چلا تھا۔ مرہ بھابھی کو پتا نہیں وہ کہاں ملے تھے لیکن ان کا اعلق ”اس جگہ“ سے تھا۔ جب اباجی کو پتا چلا تو انہوں نے زمین آسمان ایک کر دیے۔ خالدا بھائی کو گھر سے نکال دیا لیکن انہوں نے پھر بھی مرہ سے شادی کی تو اباجی نے انہیں جلتیاد سے عاق کر دیا۔ ہم میں سے کوئی خالدا بھائی سے

نہیں ملتا تھا لیکن توفیق بھیا ان سے ملنے جاتے تھے۔ شیزانہ، شمو کی بہن تھی۔ جب بھیا نے شیزانہ سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو اباجی نے انہیں بھی عاق کرنے کی دھمکی دی۔ بھیا جانتے تھے وہ ایسا کر بھی سکتے ہیں، اس لیے خاموش ہو گئے لیکن انہوں نے شادی کر لی تھی۔ یہ مجھے بھی تب پتا چلا جب آپ کو پتا چلا۔“  
 ”اس کا مطلب ہے توفیق کا ساتھ خالدا بھائی اور ان کی بیوی نے دیا۔“

”لگتا تو یہی ہے۔“ آمنہ کے سوال پر ارم کندھے اڑکا کر بولی تو آمنہ کا چہرہ تن سا گیا تھا۔



ان کے بچوں کی ہنسی نے کمرے کی فضا کو بہت خوشگوار بنا رکھا تھا۔ مسکراتی ہوئی آنکھوں سے انہوں نے اپنے سامنے بیٹھے اپنے بچوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، سب سے ہوتی ہوئی ان کی نظروں پر ٹھہر گئی۔ آج کتنے عرصے کے بعد وہ نہ صرف ان کے ساتھ بیٹھا تھا بلکہ ان کی باتوں پر مسکرا بھی رہا تھا۔

”ولی بھائی! آپ نے پر اس کیا تھا۔ اگر آپ کا اے پلس گریڈ آیا تو جوں میں کون گا آپ مجھے دلائیں گے۔“ ولی کی یاد دہانی پر وہ سر ہلا کر فریخ کی طرف مڑا۔

”فری کو کیا چاہیے؟“

”میں آپ سے پڑا لوں گی۔“ ولی کو اپنی فرمائش بتا کر وہ وصی کی طرف مڑی۔ ”وصی بھائی! میں آپ سے آپس کریم لوں گی اور اس دن ہم نے اسٹور پر جو ڈول دیکھی تھی، وہ بھی میں آپس سے لے لوں گی۔“

”اور میں تم سے سوٹ لوں گی۔“ علیزہ نے شرارت سے وصی کا چہرہ دیکھا۔

”پاس ہونے کی اتنی بڑی سزا۔“ وصی نے مصنوعی دکھ کا اظہار کیا تو آمنہ کے ساتھ توفیق صاحب بھی مسکرا دیے۔ اچانک ان کی نظر ولی پر پڑی تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ اگرچہ اس کا سر جھکا ہوا تھا لیکن وہ جان گئے تھے اس کا موڈ **انف** **ہو گیا** **کیوں** **انہوں** **نے** **پر سوچ** **نظروں** **سے** **وصی** **کو** **دیکھا** **تو** **پھر** **بھی** **سب** **کچھ** **سمجھ** **گئے۔** **علیزہ** **اور** **ولی** **اسے** **گھیرے** **ہوئے** **تھے** **جبکہ** **فریخ** **اس** **کی** **گو** **دیں** **بیٹھی** **تھی۔**

”ولی! تمہارا کیا خیال ہے، ڈنر کے لیے کہاں چلیں؟“  
 آمنہ کے پوچھنے پر توفیق صاحب نے اسے سناخٹے سے دیکھا جو بے بسی سر جھکائے بیٹھا تھا۔  
 ”بہنا! ماما کچھ پوچھ رہی ہیں۔“ اس کی مسلسل خاموشی انہیں تو کنا پڑا۔

”میں انہیں جواب دینا ضروری نہیں، **انہیں** **تو** **آمنہ** **کے** **معالے** **میں** **ایسا** **ہی** **بد** **تمیز** **تھا** **لیکن** **انہیں** **اپنے** **باپ** **کو** **دو** **دو** **پلے** **کر** **رہے** **گئے۔** **باتی** **سب** **بھی** **خاموش** **ہو** **گئے۔** **”ماما** **مجھے** **گاڑی** **لینی** **ہے۔** **”** **ولین** **تم** **نے** **تو** **سرخ** **کر** **دیا** **تھا۔** **”**

”تو یا میں اب نہیں لے سکتا یا اب آپ مجھے لے کر دینا نہیں چاہتے؟“ اس کا لہجہ بے حد گستاخانہ تھا۔

”ولی بیویو رسلٹ ولی!“ ان کا لہجہ بھی سخت ہو گیا مگر پھر گہرا سانس لے کر انہوں نے خود کو ریلیکس کیا۔ ”ٹھیک ہے کل تم آفس آجانا وہاں سے شو بروم چلیں گے۔“  
 ”اس کی ضرورت نہیں۔“ توفیق صاحب نے ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جو وصی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

”مجھے وہ گاڑی پسند ہے جو آپ نے وصی کو لے کر دی ہے۔“

”ولی کی طرف دیکھتے ہوئے وصی نے جھکے سے نظریں اس کی طرف گھمائی تھیں۔ اس کے ماتھے پر بل پڑ چکے تھے۔“

”اگر تمہیں کار کا ماڈل یا رنگ پسند ہے تو تم اسی طرح کی لے لینا۔“ وصی کو آپ کوئی اور لے دیں۔ مجھے وہی ہے۔“

”ابا بس۔“ ”وصی نے دانست میں کر جواب دیا۔“  
 ”تو بیٹھے ہیں۔“ ولی کا انداز چیلنج کرتا ہوا تھا۔

”کیا حد میں رہو۔“ ”وصی ٹھیکے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔“  
 ”دوڑ لیکر لڑو لگے؟“ ولی بھی اٹھ کھڑا ہوا تو آمنہ نے پریشان سے ان دونوں کو دیکھا۔ توفیق صاحب غصے سے

”تو کو تم لوگ اپنی بکواس۔ جب بھی اکٹھے بیٹھتے ہو، تمہاری طرف لڑنا شروع کر دیتے ہو۔“

”بھئی! مجھے لہجے پر وہ دونوں خاموش ہو گئے لیکن ان کے سامنے کے بونے ہوئے زاویے ان کے خراب موڈ کا سبب تھے۔ وصی ایک دم کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔“







باہر نکل گیا۔

فریح سوہنی کو لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تو وہ بھی غیر محسوس طریقے سے باہر نکل گئی۔

”میں تمہیں اندر ڈھونڈ رہی ہوں تم یہاں کیا کر رہی ہو۔“ علیزہ کی آواز پر اس نے سر کو دیکھا وہ اسی کی طرف آ رہی تھی۔

”ایسے ہی۔“  
”ییسے ہی کیا اور یہ اتنی چپ چپ کیوں ہو۔ کچھ ہوا ہے؟“ علیزہ نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”تم نے محسوس کیا وہی آج لگتا خوش ہے۔“  
”ہاں تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے بلکہ خوشی کی بات ہے کہ وہی ہنستا بھی ہے۔“ علیزہ کے ہنسنے پر اس نے سر جھکا لیا۔

”اس کی خوشی کی وجہ ماموں خالد کی فیملی ہے۔“  
”ہاں تو ظاہر ہی بات ہے اس کے دوسوں رشتے بنتے ہیں۔“ عروبہ نے بغور بتتی ہوئی علیزہ کو دیکھا۔

”سوہنی کو دیکھا، کتنی پیاری ہے۔“ اب علیزہ نے غور سے عروبہ کا چہرہ دیکھا اور ٹھٹھکا کر کہنے لگی۔

”جیلس ہو رہی ہو وہ بھی اپنی لڑکن سے۔“  
”علیزہ پلیز۔۔۔“ عروبہ نے ہتھکڑا کر اسے دیکھا۔

”میں وہی کی خوشی کی وجہ سوہنی تو نہیں؟“ عروبہ کے اترے ہوئے چہرے کی وجہ اب علیزہ کی سمجھ میں آئی۔

اس نے شرارت سے عروبہ کو دیکھا لیکن اس کا پریشان چہرہ دیکھ کر اس نے کسی بھی شرارت سے گریز کیا تھا۔

”تم خود دیکھو علیزہ اتنے سال خالد ماموں اس گھر میں نہیں آئے۔ چلو می تو تانائی کی وجہ سے ناراض تھیں پھر توفیق ماموں تو پنڈی جاتے تھے۔ وہ خالد ماموں کو یہاں لاسکتے تھے لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ پھر وہی انہیں یہاں لے آیا۔ صلح ہو گئی اچھی بات ہے۔ لیکن اب سوہنی کو دیکھ کر مجھے خیال آیا، کہیں اس صلح کے پیچھے وہی کا کوئی اور مقصد تو نہیں؟ تمہیں یاد ہے نا وہ پنڈی کتنے شوق سے جاتا تھا۔“

اس کے دل میں جو اندیشہ جاگا تھا اس نے اس کی آنکھیں بہاں بھر دی تھیں اس کے آنسو دیکھ کر علیزہ پریشان ہو گئی۔

”بے فکر ہو میرے بھائی بڑے شریف ہیں۔“  
”تو ایسا ہی شریف ہو گیا۔“ اس کے سوال پر علیزہ نے گلا بڑا کھلا کر کہا۔

”بات شرافت کی نہیں ہے نہ کسی سے اگر ملتی ہو تو اسے پسند کرنا ہو تو میرا کیا ہو گا۔“

اب کی بار آنسو اس کی آنکھوں سے باہر نکل آئے تھے۔ علیزہ نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”بالکل باطل ہو عروبہ! ایسا کچھ نہیں۔ تم نے دیکھا نہیں وہ کتنی پھولنی ہے۔ اپنی فری تھی ہے۔“

”اتنی بھی پھولنی نہیں کیونکہ میرا نہیں ہے۔“ عروبہ نے اس سے علیحدہ ہو کر اپنے آنسو صاف کیے۔

”ایک بات کہوں میرا یقین کر لو۔“ عروبہ سہولہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”وہی اور سوہنی میں ایسا کچھ نہیں جیسا تم سوچ رہی ہو۔ تم نے غور نہیں کیا، کتنی شرمیلی طبیعت ہے اس کی۔ وہی کو ایسی لڑکیاں بالکل از رکٹ نہیں کرتیں وہ خود جس طرح ہونڈ ہے، ویسی لڑکیاں اسے پسند ہیں۔“ علیزہ کی تسلی کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔

”ایک بات اور۔ سوہنی بے شک پیاری ہے مگر تمہیں بہت خوبصورت ہو۔ بے فکر ہو، تمہاری جگہ کسی کو لینے نہیں دوں گی۔“

اب کی بار عروبہ کھل کر مسکرائی۔

”اور پلیز اندر جا کر اسے گھورنا مت، پہلے ہی بے چاری اتنا زور ہو رہی تھی۔“

”اچھا بس۔“ عروبہ نے کچھ شرمندہ ہو کر اسے ٹوکا اور اس سے پہلے ہی اندر کی طرف بڑھ گئی۔

وہ ابھی گھر سے کچھ فاصلے پر تھا جب اس نے گرت پھلے اور وہی کی کاہر باہر نکلتے دیکھی۔ اس نے ایک فخر ذرا یونٹ سیٹ پر بیٹھے وہی پر ڈالی اور گاڑی پورے تھلے آیا۔

”خبر ہے؟“ علیزہ کو تیزی سے باہر نکلتے دیکھ کر اس نے ابرو اچکائے۔

”خبر ہے؟“ عروبہ بھی ہو گیا۔ وہی بھائی نے مجھے ساتھ چلنے کا قرار دیا ہے۔ خوش قسمت ہو مجھیں۔“ وہی نے شرارت سے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا پھر اپنے کمرے کی طرف ہنسی لگا کر چلا گیا۔

”جیسا کہ وہ ابھی صرف ایک جوڑا تیار کیا تھا جب فریح چلنے سے دو روزہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔“ وہی بھی ہنسے ساتھ چلیں۔ وہی بھائی کہہ رہے ہیں میں آپ سے ہوا اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

”وہ اتنی ہی بات پر بے حد خوش ہو رہی تھی۔“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

اتنا زہر بھرا ہے کہ وہ آج تک ہزار نہیں ہرکے تم نے دیکھے اس کے انداز۔ کسی نظر سے نہیں دیکھا۔

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

”اب ان لوگوں کو خود خاصا خوش رہا۔“

Posted by UrduPho.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

oneurdu.com

UrduPhoto.com

یہ بیٹھے بھائے اٹھیں سو جھی کیا ہے؟ کچھ کرو دوسری  
اگر وہی کو بھٹک بھی پڑ جی کہ تمہاری اور میری شادی کی بات  
ہو رہی ہے تو وہ بھی کبھی مجھ سے شادی نہیں کرے گا۔  
وہ پریشانی سے ہاتھ مسلے لگی۔ اس کی حالت دیکھ کر  
دوسری کی ہنسی بھونٹ گئی۔  
"لفظ اگر وہی کو پتا چلا کہ ہماری شادی کی بات چل رہی  
ہے اور اگر اسے لگا کہ میرا تم میں انٹرنسٹ ہے تو وہ خدا میں  
تم سے شادی کرے گا۔"  
"واقعی۔" مجھ میں اتنی ہی وہ خوش ہو گئی۔ "یہ تو میں  
نے سوچا ہی نہیں تھا۔"  
"لیکن وہ بھی ہو سکتا ہے جو تم سوچ رہی ہو۔" دوسری کی  
بات پر اس نے براہ راست بتایا۔  
"تم مجھے ڈرا رہے ہو دوسری!"  
"اُس کے کچھ کرتے ہیں۔"  
"کچھ کرتے نہیں جلدی کرو۔"  
"سے فگر رہو تم سے زیادہ مجھے اپنی فکر ہے۔ تم سے  
شادی کر کے میں نے ساری عمر روٹا نہیں۔"  
"فیغ دور۔ منہ دھو کر کھو اپنا میں کرتی ہوں تم سے  
شادی۔"  
اس نے غصے سے ایک دھمو کا اس کے بازو پر جڑا پھر  
خودی کرا رہے ہوئے ہاتھ مسلے لگی جبکہ دوسری ہنستا ہوا آگے  
بڑھ گیا۔

گل گفتگو کیسا رہا؟  
"زبردست۔"  
"علیحدہ کیسی گہری تھی؟"  
"زبردست۔" دوسری کا سارا دھیان سیل فون پر تھا۔  
صاحب نے ناگوار سے سیل فون کو دیکھا اور ہاتھ بڑھا  
کر اس سے چھین لیا۔  
"میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔"  
"پوچھو تو پوچھو۔"

"شادی کی تاری شروع کر دی؟"  
"خاطر سے لڑنے کے دو ماہ کا نام ہے۔"  
"شادی پر انوائٹ کرو گے؟" دوسری نے غور سے اس کا  
چہرہ دیکھا۔  
"مستعد ہواؤں کا اگر میری شادی میں میری دوست  
تو مجھے کیوں تیار ہے ہو۔" اس نے کہا۔

میں گئی تو کیا تاک نہ آئے گا۔  
"تمہاری شکل میں تمہاری نہیں تمہاری شکل میں  
کرتی ہوں۔"  
"میں بھی وہی کہ رہا ہوں۔ تمہاری شکل میں تمہاری  
میری شادی کے بارے میں کبھی سوچتی تھی۔ میری شکل  
کرن۔ تم جانتی ہو گی اس کے ساتھ تمہاری شکل میں  
ہی ہے۔" وہ لاپرواہی سے بولا جبکہ صاحبہ کی شکل  
سے اسے دیکھتی رہی۔  
"اور تم تیار ہو؟"  
"ظاہر ہے سمجھا۔ کچھ غلطی سے سوجھا ہو گا۔  
اس کا بیازہ نے ہاتھ جس کے چہرے کے زائعات کو  
کافی بلیوہ ہو گئے تھے۔ "دفعاً" اپنی لپٹا لپٹا  
نیل سے اٹھا کر دیکھتی ہو گی۔  
"تمہاری جاری ہو؟" اس کے لفظ ہوتے ہی  
حیرت سے اسے دیکھا۔  
"لو اور زخم ہونے والے ہیں۔"  
"ختم تو نہیں ہوئے گا۔" اس کے صبر پر  
طرح طرح کے چہرے کے ساتھ بیٹھی۔  
"کیا ہوا؟" نہیں خوشی نہیں ہو گی؟  
صاحبہ نے ہاتھ پر لٹا کر اسے دیکھا۔ "جس  
لگتا ہے پچھلے پانچ ماہوں سے تمہارے انگوڑے کسے  
بانہو کیڑا تمہارے ہاتھ آئے ہوں۔ لیکن ضرورت  
ہوئے کے بانہو میں نے یہ جاب لی۔ تمہیں کیا لگتا  
میں کیوں تمہارے ساتھ ہونا؟"  
"کیوں؟" اس نے جڑت سے لہجے پر دوسری نے اتنا  
لفظ سے لہجے میں پوچھا۔  
"میرا داغ خراب ہے۔" وہ ایک بار پڑنے کی  
دوسری قہقہہ لگا کر شہ پر لہ۔  
"بیٹھ جاؤ صاحبہ! میں مذاق کر رہا تھا۔"  
اس نے غصے سے اس کے ہتھے ہوئے چہرے کو دیکھا  
دوبارہ بیٹھی۔  
"ہت لکھنا مذاق تھا۔"  
"یہ مذاق تو آج ہی بھی ہے۔ واقعی میں نہ ہوں۔  
شادی کی بات چل رہی ہے۔ میں اور تم۔ ہتھ  
دوست ہیں لیکن اس وقت کے لیے ہم وہاں جا  
نہیں۔"  
"مجھے کیوں تیار ہے ہو۔" اس نے کہا۔

کچھ دھیرے کا وہ کچھ سکتا تھا لیکن صاحبہ کا ہر ازب بھی  
نہ تھا سکتا۔  
"تمک ہے" اگلی دفعہ نہیں تھا ڈاؤں گا۔" اس نے گم  
شہر کی نقل کو ایک بڑے گھونٹ میں گھم کیا۔  
"حیرت خود بند ہو دوسری لیا سنا چاہتے ہو مجھ سے کہ  
پر میں کسار سے لیے محسوس کرتی ہوں۔ وہ ایک طرف  
ہے۔" وہ اب بھی غصے میں تھی۔  
"خود بند ہونے کا الزام سراسر لٹا ہے۔ سیدھا سادا  
بندہ ہوں اور نہ تمہیں تک کر رہا تھا۔ صرف یہ جانتا چاہتا  
تھا کہ تم کیا چاہتی ہو۔"  
"میں جو چاہتی ہوں تم جانتے ہو لیکن ان پوچھو میں  
میں تم میرے بارے میں کس طرح سوچتے ہو مجھے صبح  
تک سوچا نہیں ہوا۔ میں ٹڑکی ہو کر اپنی چند کا اظہار  
کرتی ہوں اور تم لڑکے ہو اور ایسے ویسے بھی نہیں لگتی  
ہوتی ہو لیکن پھر بھی مجھے حسرت رہی کہ تم کچھ کو۔ کیا میں  
ہوں کہ صرف میں ہی تمہیں پسند کرتی ہوں اور تم  
صرف ابھی وہی وہی کی حد میں ہی بیٹھے ہو۔" اس کے بدلے  
کے انداز پر وہ ایک بار پھر شہ پر لہ۔  
"مزاحہ تو نہیں صرف اتنا کہوں گا کہ میں آج مہما سے  
تمہاری اور اپنی شادی کی بات کرنے والا ہوں اور مجھے امید  
ہے کہ میں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ چلیں آج دور زخم  
ہو گئے ہیں۔"  
وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ کچھ دیر بعد وہ بھی  
مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے چلنے لگی۔

"گھر میں بیٹی خاموشی ہے۔" وہ سیدھا کچن میں آیا تھا  
جہاں آتے آتے اس کے لیے کھانا گرم کر رہی تھیں۔  
"میری اور علیحدہ کو شایک کے لیے جانا تھا۔ وہی ساتھ  
کیا ہے۔ تمہارے ڈیڑھی اور وہی اپنے چہرے پر آس کے  
بندہ تو ملدی آگے ہو۔"  
"مسکراتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کچھ  
پر بعد اس نے سرائی کر انیس دیکھا۔ ان کے چہرے کی  
شکل سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا  
چاہتی ہیں۔  
"تمہارے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔"  
"ہوں۔" انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

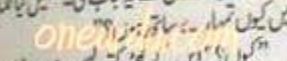
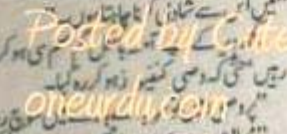
"پہلے دیکھو۔"

"میں نے آپ کو صاحبہ سیکار سے میں بتایا تھا۔"  
"کون؟" انہوں نے انجمن بھری گھروں سے اسے  
دیکھا۔

"میرا صاحبہ سہماں کی کرن ہم نے اپنی اسے ساتھ کیا  
تھا اور اگلی وہ میرے ساتھ چاہ کر رہی ہے۔"  
"اوبہ ہا۔" اس کی تکمیل پر انہوں نے سر ہلایا۔  
"کیا ہوا؟" اسے کیا ہونا ہے مہما؟ اس کے وہ حور وا بھنپا کر لہا۔  
"میں اس سے شہانہ آنا چاہتا ہوں۔"  
"میں اس سے کچھ تو نہ پتا ہے۔ اس کی ہر کر اسے دیکھتی  
رہیں گی کہ دوسری کھینچ رہا ہو۔"  
"مہما کویہ میری بہت اچھی دوست ہے لیکن میں اس  
سے شادی میں کس کر سکتا۔"  
"میں ارم سے بات بھی کر چکی ہوں۔" اس کے انہوں  
نے پریشانی سے پلایا لیکن وہ پریشان نہیں تھا۔ جانتا تھا  
کہ عمو بھی منع کر سکتی ہوں۔

گازی کے ہارن پر ان دونوں نے چونک کر کھڑکی کی  
طرف دیکھا جو ان کی طرف کھلتی تھی۔ کھلے گیٹ سے ارم  
کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ ایک سیل کے لیے وہ دونوں کچھ  
تھرا گئے تھے۔ ارم کو اندر کی طرف بڑھتے دیکھ کر انہوں  
نے پریشانی سے دوسری کو دیکھا ہوا قصداً "ظہر ہے آ رہا تھا۔ وہ  
اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ انیس دیکھ کر ارم مسکرائی تھی۔  
"علیحدہ وہ میرا تو شایک پر جانا تھا تو ساتھ میں عمو۔ کو  
بھی لے گئے تو میں نے سوچا میں آپ سے مل کر کہہ دوں۔ وہ  
بظاہر مسکرا رہی تھیں لیکن ان کا چہرہ ان کی پریشانی کو ظاہر  
کر رہا تھا۔ وہ دونوں اپنی اپنی پریشانی میں بالکل خاموش بیٹھی  
تھیں۔ کچھ دیر بعد ارم کے کھٹکھٹاہارے پر انہوں نے  
چونک کر اسے دیکھا۔

"ہم بھی باہر اور اصل آپ سے بات کرنے تھی تھی۔"  
"میں آپ سے مت شرمندہ ہوں میں نے عمو سے بات کی  
تھی لیکن وہ کہتی ہے اس نے دوسری کو پوچھنا اپنا پہلی سبھا  
ہے۔"  
"تم نے مجھے رسکون ہو کر سنا لیا۔"  
"آپ سے نہ پوچھیں مہما ہو گی۔"  
"میں باہر گئی ہوں اور مہما سے مل کر سنا لیا۔"



کھکھلا کر نہیں بڑی۔  
 "سبحان میں کیا؟" صاحب نے پوچھا تھا جب اپنے  
 بچے سبحان کی توار تھی۔  
 ہو کر آ رہا ہوں اور تم میرا ہو۔ مبارک ہو یا را" صاحب کو  
 تانسانے کے بعد وہ دوسری کے گلے لگ گیا۔  
 "تمہارے ذرا بیمار کو بھیج دیا ہے" میں جیسے بچھوڑ  
 دوں گا۔"  
 "ایا کھا کر آئے ہو۔ تمہاری بولتی بند ہی نہیں  
 ہو رہی۔"

دوسری کے کہنے پر سبحان نے برا سامنہ بنایا تو صاحب  
 کھکھلا کر نہیں بڑی۔  
 علیزبہ کے اسٹیج پر آنے کے بعد لڑکھن و قبا "فوقا" سب کو  
 مندری کی رسم کے لیے اسٹیج پر بھیج رہی تھیں۔ وہ وہی کے  
 دوست کی فیملی کی طرف بڑھ رہی تھیں جب دوسری کے  
 پکارنے پر مسکرائی ہوئی اس کی طرف بڑھنے لگیں۔ لیکن  
 اس کے قریب پہنچنے پہنچنے ان کے قدم سست پڑ گئے تھے  
 جبکہ نظروں دوسری کے ساتھ کھڑی لڑکی پر گھمسی گئی تھیں۔  
 "معاذے صاحبہ! میں نے آپ کو بتایا تھا۔" دوسری  
 کے تعارف کروانے پر صاحب نے انہیں سلام کیا تو انہوں  
 نے ہنسی سے سامنے کی اسے گلے لگا لیا تھا۔  
 "نہیں ہو جی! آپ کی فیملی نہیں آتی؟"  
 "نہیں آتی! گھر میں کچھ لیٹ آگئے تھے۔"  
 "اچھا چلو! تمہیں علیزبہ سے ملوانی ہوں۔ فری!"  
 انہوں نے اسٹیج کی طرف جاپانی فریڈ کو توار دی تھی۔ اس  
 کے ساتھ عویہ اور وہی بھی آگئے تھے۔  
 "یہ فری ہے دوسری کی چھوٹی بہن۔ یہ وہی سے اور یہ  
 عویہ دوسری کی لڑکی۔" صاحب نے بغور مسکرائی ہوئی عویہ  
 کا جائزہ لیا۔

"اور یہ دوسری کی کونیک ہے" اور بھی کچھ ہے۔ مگر وہ جوتہ  
 میں بتاؤں گی۔" آند کے مذاق پر صاحبہ کھن کر مسکرائی  
 گئی جبکہ دوسری نے کچھ جھجک کر اپنے بہن بھائی کو دیکھا وہ  
 سب صاحبہ کو ہی دیکھ رہے تھے۔  
 "بیٹا! مجھے ذرا اسمانوں کو دیکھنا ہے" فری جیسے علیزبہ  
 سے ملوانی ہے۔" فریہ جڑائی سے بھی دوسری کو اور بھی  
 دیکھی۔  
 "صاحبہ کے پکارنے پر وہ مسکراتے ہوئے

اس کے ساتھ چلے گئی۔  
 "میرا کسی بھی آپ کو؟" ان کے جوتہ میں سے  
 آند سے پوچھا۔  
 عویہ اور وہی نے انہوں کی آنکھوں میں آنسو  
 دوڑنے کو اشارہ کیا تھا۔ "مگر تمہارا لڑکھن  
 "میں نے ہند سے تو مجھے یہ سب یاد ہے۔" صاحبہ  
 بھی مسکرائی۔  
 "آپ نے لڑکی سے بات کی؟"  
 "اگر وہ بھی تو تھی ہوں۔ اب کیا نہیں کرنا  
 بات کروں۔ کل بات کروں گی تو ہر شے ہو سکتی ہے۔ وہ انہوں  
 جانتی ہے۔ یہ تمہارے بچھوڑو۔"  
 ان کے جوتے میں وہ بھی دیکھی وہیں سے کھکھلا کر نہیں  
 ایک طرف سے عویہ نے اور دوسری طرف سے صاحبہ  
 اس کا بازو تھام لیا تھا۔

علیزبہ سے ملنے کے بعد وہ فوراً اسیجے برن گیا تھا۔  
 اب وہی کے گلے لگ کر لڑکھن و قبا دوسری قریب مسکرائی  
 چیز روٹنی میں سب کی آنکھوں سے گرنے لگی۔  
 دلچسپ لگا تھا۔ وہ جب دوبارہ آند کے گلے لگی تو  
 صاحب نے اس کا سر تھیک کر اسے الگ کیا تھا۔ وہی  
 وہی اسے تھام کر گاڑی کی طرف سے جا رہے تھے۔  
 اس کو نے میں کھڑا خود کو سنبھالنے کی کوشش میں لگا  
 تھا۔

گاڑی میں بیٹھے سے پہلے علیزبہ نے محتاجی نظروں  
 سے دیکھی دیکھا اور اس پر نظر پڑنے ہی اس کی آنکھیں پل  
 چل چل ہو گئیں تو دوسری نے ہنسی سے مسکرائی  
 بلایا تھا۔  
 گیت سے کچھ فاصلے پر وہی کی کرسیوں میں سے ایک  
 آند افسردہ و بیخوشی تھی۔ فریہ نے اس کی طرف  
 میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے نظروں گھما کر صاحبہ کو  
 چاہا تو وہ اسے آند کے گلاب کو دیکھی۔ وہ ان کے قریب  
 آیا۔ وہ جانے کی جارہا تھا۔  
 "اوکے آئی اپنا خیال رکھیے گا۔" آند نے ہنسی سے  
 اس کا چہرہ تھمتھایا۔  
 "سبحان کے ساتھ جاؤ گی؟"  
 "نہیں وہ چلا گیا ہے۔ اسے کوئی ضروری کام تھا۔"

فون کر رہی ہوں۔"  
 "میرے دو تین چھوڑ آنا ہوں۔" وہ اپنا سٹیل فون نکال  
 رہی تھی جب دوسری نے اسے نوک دیا۔  
 "جس لوگ کے سوا تم بیٹھی تھکتے ہو گے ہو۔"  
 "میری بات نہیں دینی" اس نے پاس سے گزرتے ہی  
 کو توار دی۔  
 "میں صاحبہ کو بھونڈے جا رہا ہوں" کچھ دیر میں آنا  
 ہوں۔" وہی کے سہانے پر اس نے صاحبہ کو اپنے پیچھے  
 آنے کا اشارہ کیا تھا۔

سب اتنی جلدی آگئے۔ "تو قریب صاحبہ کو کچھ کرنا  
 نے اٹھنے کی کوشش کی۔ انہوں نے جلدی سے آگے پیو  
 کر انہیں روک دیا۔  
 "شو کو تم نے دیر میں بھیجا تھا؟"  
 "نہیں تو۔" خاندان کے اظہار و جہان ہوئے۔  
 "میں نے اسے بھیجا بھی تھا کہ تمہارا خیال دیکھے پھر  
 بھی وہ میرا ٹیڈ کرے گا۔" فریہ نے کہا۔  
 "اسے تمہاری پروا کب ہے۔" انہوں نے جیسے اپنا ہی  
 مذاق اڑایا تھا۔  
 "ایا مطلب؟" تو قریب صاحبہ نے پوچھ کر انہیں  
 دیکھا۔

"کچھ نہیں۔" وہ انہیں جان گئے۔ "میں دیکھے بھی اب  
 کافی بچھوڑوں اور پھر ہوتی تو میرے پاس ہی تھی۔"  
 تو قریب صاحبہ کو قدر سے تسلی ہوئی۔  
 "آپ کیوں قریب چھوڑ کر آگئے؟"  
 "تم کیوں پریشان ہو رہے ہو۔" دوسری کی قریب اب  
 ختم ہونے والی اور سب میں نے شو کو وہیں دیکھا تو میں  
 پریشان ہو گیا کہ تم گھر میں آگئے ہو۔ سوہنی کا خیال تو میرے  
 ذہن میں ہی نہیں آیا اس سے میں نے دل کے ساتھ کہا۔  
 ان کے آندے یا ر پر خاندان نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔  
 "میں کیا پریشانی سے خندا کیوں دن۔ دن تمہاری  
 صحت گرنی جا رہی ہے؟ ان کو تار ہے تھے۔ "میں نے فریہ  
 ایک ہوا ہے۔ کیا پریشانی ہے جس میں مجھے تارا؟" وہ اب  
 پریشانی سے خاندان کو راز چھوڑ کر رہے تھے۔

پیار کے ان بولوں نے انہیں نوم کی طرح پکھلا دیا۔ ان  
 کی آنکھوں سے آنسو کھل کر ان کے چہروں میں جذب  
 ہوئے گئے۔  
 "خاندان تو قریب صاحبہ سے کچھ نہ کران کے مزہ  
 قریب آگئے۔  
 "میں بہت اکیلا ہوں بھیا بہت اکیلا۔ میں اپنے  
 گناہوں کی سزا اٹھاتا ہوں۔ اس کھنکھن سے کھنکھن  
 اور اپنی کان پھانسی کے کیا۔ میں نے ان سے ہلکی ہلکی  
 کی گھمبیر۔ وہ صبح کو ان سے ہنسی سے ہنسی  
 فریہ نے کہا۔  
 "میں نے اسے بھیج دیا ہے۔" فریہ نے کہا۔  
 "میں نے اسے بھیج دیا ہے۔" فریہ نے کہا۔  
 "میں نے اسے بھیج دیا ہے۔" فریہ نے کہا۔

ہونے لگے۔  
 "خاندان تو قریب صاحبہ سے کچھ نہ کران کے مزہ  
 قریب آگئے۔  
 "میں بہت اکیلا ہوں بھیا بہت اکیلا۔ میں اپنے  
 گناہوں کی سزا اٹھاتا ہوں۔ اس کھنکھن سے کھنکھن  
 اور اپنی کان پھانسی کے کیا۔ میں نے ان سے ہلکی ہلکی  
 کی گھمبیر۔ وہ صبح کو ان سے ہنسی سے ہنسی  
 فریہ نے کہا۔  
 "میں نے اسے بھیج دیا ہے۔" فریہ نے کہا۔  
 "میں نے اسے بھیج دیا ہے۔" فریہ نے کہا۔  
 "میں نے اسے بھیج دیا ہے۔" فریہ نے کہا۔







"عوبہ! اتنی اہم سوری۔"

"تم کیوں سوری کر رہی ہو؟ لیکن میں اسے کبھی نہیں بھول سکتی علیحدہ" کچھ دیر بعد علیزہ نے اس کی بھرائی ہوئی آواز سنی۔ علیزہ نے جھکا ہوا سر اٹھایا وہ سامنے دیکھ رہی تھی۔ علیزہ نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا جو ہل پر جمی تھیں۔ اس نے پیار سے عوبہ کا ہاتھ تھاما تو وہ بیٹے پونجک کر اس کی طرف مڑی۔  
"لیکن بھولنے کی کوشش کرنے میں کوئی حرج بھی نہیں۔" اچانک اس نے دونوں آنکھوں کو زور سے رگڑا۔

"سوری تمہیں بھی ڈسٹرب کر رہا۔ تم بیٹھو۔ میں آتی ہوں۔" وہ اسے مزید بات کرنے کا موقع دینے لیتے وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

سو ابھی پر ایک نظر ڈال کر وہ نے سرسری انداز میں سامنے دیکھا تو عوبہ کی نظریں اس پر جمی تھیں۔ اس کے دیکھنے پر بھی اس کے انداز میں فرق نہیں آیا تھا۔ وہ لیچو کا تھا۔ اس کی نظروں میں عجیب سا احساس تھا۔ پھر وہاں سے اٹھ گئی تھی۔ وہ لی کی نظروں نے آخر تک اس کا پیچھا کیا۔ وہ اب آرام کے باس جا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ بھی بے اختیار اٹھ کر اس کے پیچھے آیا تھا۔

"مجھے اٹھ کر جانا ہے۔" آرام نے حیرت سے اس کی سرخ آنکھیں دیکھیں۔ "میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔"

ارام کی بیٹھائی پر ہل بڑھنے لگے۔

"میں تمہیں گھر سے بھجا کر لائی تھی عوبہ! کیوں اپنا توتشا بن رہی ہو۔ تمہارے باپ بھی بار بار پوچھ رہے ہیں تمہیں کیا ہوا ہے۔" وہ بیٹی آواز میں اسے ڈانٹ رہی تھیں۔

"کیا بات ہے پوچھو؟" اپنے پیچھے وہ لی کی آواز سن کر عوبہ کے ہونٹ کھینچنے لگے تھے۔

"کچھ نہیں بڑا عوبہ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔"

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" وہ براہ راست اس سے مخاطب ہو کر اس کی طرف سر ٹھونٹ کھڑی تھی۔

"کچھ خاص نہیں شاید بخار ہو رہا تھا۔"

"پلو نہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلا ہوں۔" اگر آج سے پہلے اس نے اتنی فکر نہ کی کا اظہار کیا ہو تو شاید وہ خوشی سے پاگل ہو جاتی لیکن آج تو آنسو آنکھوں میں تیرنے لگے۔

تھے۔

"نہیں میں ٹھیک ہوں۔" اس نے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا تھا۔

"سب ٹھیک ہے بڑا تم جہاں وہاں جا کر ٹھہرو۔" اس نے کہنے پر اس نے کھوجنی نظر ڈالی۔ بڑا لی جس کے پاس وہ دایاں رخ تھوڑا بہت نظر آ رہا تھا۔ دن تو گھومے چوب کو پاؤں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ سر جھٹک کر بائیں مڑ گیا اور کب سے خاموشی سے عوبہ کو دیکھتا رہا۔  
"پھوپھو میرا خیال ہے عوبہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" اس نے ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہوا۔

"نہیں۔" وصی کی آواز پر اس نے چمک کر سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا اور فوراً نظر اٹھا کر پھر گئی۔  
"نہیں" بچھے ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا۔ تم گھر پر چھوڑا دو۔"

وصی نے ایک نظر آرام کے پریشان چہرے پر ڈالا۔  
"چلو۔" وہ اسے دیکھنے بغیر باہر نکل گیا۔ جبکہ وہ آرام کے ناراض چہرے پر نظر ڈال کر کسی کو دیکھے اور کچھ کے بغیر وہاں سے نکل آئی۔

کچھ دیر بعد وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی تو وصی نے اسے مخاطب کیے بغیر کار اشارت کر دی۔ گاڑی سٹارٹ ہو کر اس نے اسے دیکھا جو گردن موڑتے گردی تے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ پھر سامنے دیکھنے لگا۔ پورے تین منٹ بعد جب گاڑی گھر کے گیٹ کے آگے آئی تو اس دوران پہلی بار اس نے عوبہ کو مخاطب کیا تھا۔

"عوبہ! گھر آنے کے بلوہو۔" نازنی تھی اور نہ اس کی آواز پر مڑی تھی۔

"عوبہ! میں جانتا ہوں تم سوری ہو۔ دوڑنے سے حل ہا غبار نکل جاتا ہے۔ میں تمہیں دوڑنے سے منع نہیں کر رہا ہوں۔ تم اپنے آنسو ٹھنڈے سے نکالو پھیلا رہی ہو۔ میں تمہارا ہاتھ اچھا دوست بھی ہوں اور دوستوں سے اپنی کیفیت نہیں چھپاتے۔"

عوبہ نے ذہن سے اسے دیکھا تھا۔ اس کا دل بڑا بے گناہ تھا۔ اس کی ساری باتیں اس کے دل پر گونجتی تھیں۔

"اس طرح روڑنے سے کیا فائدہ ہوگا۔ وہ تمہیں لے جائے گا؟ کیوں خود کو مار رہی ہو؟ وہ تمہیں لے لے کر میں دیکھتا تھا۔"

"میں خود کو تکلیف نہیں دے رہی وصی! گناہ

تکلیف کے لیے رو رہی ہوں جو دل ٹوٹنے سے ہو رہی ہے۔ میں تو اب یہ بھی بھول گئی ہوں، کوئی بارہلی مجھے کب اچھا لگا تھا۔ حالانکہ وہی سے زاہد بات نہیں کرنا تھا بلکہ ہاری تو بھی وہی تھی نہیں رہی پھر میں کسی نے بیٹھ اسے سوچا۔ محبت میں بولے میں ہو نا میں اگر محبت کے جواب میں محبت نہ لے تو بہت درد ہوتا ہے وصی! اس نے اپنے اقرار کو گراں نہیں سمجھا۔

"اتنی اہم سوری عوبہ! اگر میں یہ ضرور کہوں گا کہ جسے ابھی تک رہا ہے کہ تم وہی کو بھول نہیں سکتی لیکن جب تمہاری زندگی میں کوئی ایسا شخص آئے گا جسے اس اس ہو گا کہ وہ سب کو ترک کر دے گا وہ بھی نہیں بھولے گا۔ عوبہ نے استغناء سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔  
"وصی! یہ باتیں کرنا تمہیں آسان ہے۔ اگر تمہیں کسی سے محبت ہو اور وہ تم سے چھین لیا جائے تو تم کیا کرو گے؟"

وصی خاموش ہو گیا پھر کندھے اچکا کر بگے کھینکے انداز میں بولا۔

"وہ نہ سوری اور سہی۔"

اس نے وصی کو دیکھا پھر خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔



"میلو۔" صاحبہ کی چمکتی آواز پر اس نے کیپڑا سا سرکین سے نظرس دینا کر اسے دیکھا۔

"کیا بات ہے بہت جلدی لگ رہے ہو؟"  
"بڑی تو ہوں پر تم اس وقت میرے کہیں نہیں۔"

کیا فائدہ ہو؟  
"تو۔" اس نے مت ہلایا۔ "یہ لاکر ڈار صاحبہ کو اپنے چاہ رہی تھی۔" اس نے ہاتھ میں چمکی ڈال کر اس کے ہاتھ لہرائی۔  
"کل ہل کی چمکتی تھی۔"

"واقعی۔" وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ "پر کل تک تو تم نے ایسے کسی بزرگ آرام کو نہیں کیا؟"  
"کل تک مجھے کیا کسی کو نہیں ہاتھ لگاؤ بی نے سب کو ہاتھ لگا کر شام کو ہل کی تھی۔"

"مگر تم نے تو کیا تمہارے بیٹی کے لئے نہ توئی تھی کوئی ہے۔"  
"نزدیکی اور وہ بھی ہل کے ساتھ؟" وہ جس پر ہنستے

"اس کی بیٹہ سے ہوئی ہے۔"  
"گند" صاحبہ نے اپنا لپکا کر جیسے اسے لہری تھی۔  
"تو کیوں سے اور نہیں ہے؟"  
"تم نے دیکھا ہوا ہے اسے علیزہ کی شادی رہی کے ساتھ ساتھ تھی۔ سو اب اپنی ہی طرف سے ہے اور میرے چاہو گی۔"  
اس نے دل پر نڈر ڈالا اور ہریت سے وصی کو دیکھا۔

"اب وہ بہت سوری ہے۔"

Posted by Cute gal on neurdu.com

آ رہا ہے۔  
"تو نے ظالم ہو تو وصی اس پہلا ہی دیکھے تو اس نے کہا۔"

"آ کر تم ہی اپنے بھائی والے بڑا تمہیں تو ابھی سے جانا۔ میں اس طرح کا رعبہ ہاں نہ دانت نہیں کر سکتی۔"

"وہ تو مجھے رہا ہے۔" وصی ایلکہ ہار کر بیٹی کی طرف مڑ گیا تو وہ بھی سیدھی ہو گئی۔  
"آج صاف سونہ۔" وصی کچھ یاد آتے پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ "تمہاری طرف آنے کا کہہ رہی تھی مگر اب تمہیں لے کر آؤں؟"

صاحبہ سوتھن ہو گئی۔  
"جیسا ہے وہی ہے تو ان دنوں ہی کے ہونے ہیں اور ویسے بھی کیوں ہوا نہیں تو اتنی ہی رہا میں ہے۔ اس وجہ سے تمہیں مجھے بھڑکا۔"

وصی نے کچھ کہا لیکن ہر کچھ سوتھن کر رہی تھی۔  
"تو وہ اپنی طرف ہوتے ہی تو میں تو شرماتے ہو جی گئی۔" وہ بھی چمکتی تھی۔  
"میں تو سونہ ہونے سے تمہارا گھر لگے ہی آتا ہے۔"

اس کی بات پر صاحبہ نے حیرت سے دیکھا۔  
"شرماتے اسے بھڑکا۔"

"جیسا ہے وہی ہے تو ان دنوں ہی کے ہونے ہیں اور ویسے بھی کیوں ہوا نہیں تو اتنی ہی رہا میں ہے۔ اس وجہ سے تمہیں مجھے بھڑکا۔"





ان کے چہرے پر بجز اری تھی۔ وہ ہمیشہ سے ان کی ایسی گفتگو سنتے کی عادی تھی لیکن ہر بار اسے سہ سے برا لگتا تھا۔

”مجھے خاصے میرے رشتے تھے، میں تمہاری باپ کی باتوں میں آئی۔ مجھے تو یہی پتا تھا کہ بڑا مال دار ہے تمہارا باپ لیکن یہ نہیں پتا تھا اتنا بے وقوف ہے۔ اپنے باپ سے ہی بگاڑے والا اور یہ لوگ بھی کمال ننگے۔ تمہارے باپ کو جاننا اس سے بھلی کرنا اور سارا بچھ تمہارے ناپا کو دے دیا۔ شیزان کی توفیق بھائی سے شادی کروانے کے لیے مجھے جو باہر بیٹھے رہتے تھے، یہ مجھے ہی پتا ہے اور جب میری بہن کی سنی کی تو یہ آزمائی بی بی تھا میں آگئیں۔“ وہ چاہا چاہا کر بولیں۔

”اور شیزان... اللہ نے اسے مہلت ہی نہیں دی“  
”ورنہ...“ وہ سر جھٹک کر رہ گئیں۔  
”لیکن اب میں تمہارے لیے خوش ہوں۔“ وہ اچانک پرجوش ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔  
”اولی کو تو میں اتنے سالوں میں بڑی اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ آخر کو میرا بھابھا ہے۔“ ان کے لیے میں ولی کے لیے بخیر خواہ تھا۔

”میں تو ابی عقل کو کوس رہی ہوں مجھے پہلے یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تمہاری اور ولی کی شادی سے مجھے اتنا فائدہ ہو سکتا ہے۔ خود سوچو۔“ وہ باہر باہر جوش چہرے پر لیے اس کے قریب آئیں۔

”وہ توفیق بھائی کا اتنا والا ہے اور اتنی بڑی جائیداد میں اتنا بڑا حصہ ہے اس کا۔ یہاں آکر سب کچھ دیکھ کر میرا دل خوش ہو گیا تھا۔ تمہیں ہر بار غیب ہے اس کا اور وہ آئندہ وہ بھی اس سے ذرا نیچے ہے۔ شیزان کی لڑکیاں تو باکل پاکی ہیں اسی کو مال سمجھتی ہیں۔ وہ بچو گاؤں۔ تو تو جھگڑا ہے بڑا وہ سراسر سی۔ ظاہر تو دیکھنے مزاج کا لگتا ہے لیکن میری نظروں اندر تک دیکھ لیتی ہیں۔ طبیعت کا ضدی لگتا ہے اور مجھے کابھی کم نہیں۔ سب سے بڑی بات ماں کا پورا ساتھ دینا ہے۔ تم نے دیکھا ولی کے منہ سے سارے کلمے نہیں ہیں لیکن اس کے چہرے پر اتنا اطمینان ہوتا ہے۔ اس گھر پر عادی ہونے کی راہ میں یہ لڑکا ہمارے لیے بہتر نہیں لگتا ہے۔“

”وہ کی تو ہے اپنی ماں کے منہ سے ہی تھی۔“  
”خیر اسے چھوڑو مجھے تمہیں کچھ باتیں سمجھائی ہیں۔“

ولی نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ ظاہر ہی بات ہے اسے تم پسند ہو۔ اب تم سدا کی سہ وقوف۔ پھر کس کس ہونگی میرا تو تم پر کوئی اثر ہی نہیں پڑا۔“  
ان کے اچانک بدلے ہوئے لہجے پر وہ ہلکی ہلکی ہنسی۔

”یہ جو تمہاری عادت ہے نا لوگوں کو دیکھ کر کھپ جانا کی اسے بدلو۔ ولی اب تمہارا ہونے والا بھتیجی ہے اس سے دوستی کرو اسے پوری طرح اپنی مٹھی میں کر لو کہ تم کو وہ وہی کرے پھر شادی کے بعد اسے یہاں سے لے کر الگ ہو جانا۔ میں بھی تمہارے پاس آجیوں گی اور ٹیکسٹریاں بھی اس سے لکھائیں نام کو اسلے اچھاں کو بھی ابھی رہنے دو بعد میں جسیں سمجھاؤں گی۔“

ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنی بد عادتوں کے داغ میں ساری باتیں کیسے لکھائیں۔ ”کی اعلیٰ تو تم اسے اپنی مٹھی میں لے کر آؤ۔“

وہ بڑی سہ چاری سے ان کا منہ دیکھنے لگی۔  
”تمہیں تو کبھی میں کرا بھی نہیں آئی۔“ انہوں نے جھنجھٹا کر اس کے سر پر لکھا سا تھپڑ لگایا۔

”تمہارے باپ کو بھی دیکھ لوں ورنہ تمہارے تپاؤ منہ پھول جائے گا۔“ وہ کھڑی ہو گئیں تب ہی ان کا تکیل فون بجتا تھا۔

”ہاں راجیل آئیے ہو۔ نہیں ابھی کہاں۔ ابھی تو بیچیں پچھنی ہوں۔ ایک خوشخبری سنو اگل سوئی اور ولی کی سنی ہے۔ ہاں یہ بوجھ تو اڑا۔“  
وہ اب باہر نکل گئی تھیں جبکہ اس نے بے اختیار کرا ساں لیا۔

ان کے لیے وہ واقعی بوجھ ہی تھی۔ یہی تو صرف وہ اپنے باپ کے لیے تھی۔ سے بجز ان کی ہی شادی ہو جائے پھر وہ دیکھ کے ساتھ افسوس بھی ہو جاتا لیکن وہ بے بسی تھی۔ اس میں بھی ابھی اتنی آہ تھی کہ وہ اپنے دل سے کہنے لگے۔ اس نے بچپن میں ان سے بہت بار کہاں کی اور ایک خوف سا اس کے دل میں بیٹھا تھا۔ اول تو ان کے گھر کوئی آتا نہیں تھا لیکن اگر کوئی جانتے والا آتا تو سب کے انداز سے عجیب ہو جاتا کہ وہ خود ہی سامنے آئے تے کھڑی تھی تب تو وہ پھولتی تھی لیکن اب وہ دیکھنے لگی تھی۔ اسے اپنی ماں کی حرکتوں کا اندازہ بھی تھا اور اپنے باپ کی شرافت کا احساس بھی۔ اسے اپنے باپ سے بہت محبت

تھی اس لیے ہر وقت ان کے ساتھ لگی رہتی۔ اسے ان کے ساتھ سکون کا احساس ہوتا تھا جبکہ اپنی ماں کے ساتھ نہ لگتا تو دیکھنے سے سزا جتنی دھوپ میں لکھڑی ہوئی ہے۔ اس کی ماں نے اس کے اندر کا سارا اطمینان ختم کر ڈالا تھا۔ بچپن میں تو اسے لکھڑی لگتا تھا کہ اس کی ماں سوئلی ہے، وہ اکثر اپنے باپ سے پوچھتی تھی کہ اس کی ماں اس کی اصل والدی اپنی ہیں اور ان کے چہرے پر جو کچھ بھی تھی وہ سنائی آتی تھی وہ تب نہیں سمجھتیں تھی کہ وہ اپنی ماں کی تھی اور پہلی بار جب وہ یہاں آئی تو اس گھر کے ہاؤں اور اس گھر کے لوگوں کے پیار نے اسے کلائی مارا۔ قند فزید اور حلینہ اس کی کزن اپنی ماں سے کتنا قریب تھیں اور جب اسے پتا چلا کہ وہ ان کی سوئلی ماں ہے تو تھنے تک وہ بے یقین رہی۔ اور پھر حلینہ کی شادی پر اسے اس قریب سے دیکھنے اور جاننے کا موقع ملا تو اس نے اللہ سے دعا کی تھی کہ کاش اس کی ماں بھی ایسی ہوتی ہے جتنک سوئلی ہوتی پھر اپنی دعا خود ہی پس پڑی تھی۔

اور اب اولی۔ وہ ایک دم حواسوں میں آئی۔ وہ اکثر ان کے گھر آتا تھا اس کا ولی سے بہت رشتہ تھا۔ خالہ کا بیٹا اور لیا کا بیٹا لیکن وہ اس کے سامنے ہمگی کم آتی تھی اور وہ بھی اس سے صرف سلام دعا کی حد تک ملتا تھا۔ وہ اس سے بہت پڑھا تھا اس نے تو بھی کسی کے ہاں سے نہیں پڑھا تھا۔ اسے تو اپنی ماں اور باپ کے ہاں سے ہی سوچنے سے فرصت نہیں ملتی تھی۔

”وہ اس گھر کا حصہ بنے گی۔“  
یہ سوچ اس کے چہرے پر مسکراہٹ لے آئی تھی۔  
”آئندہ توفیق صاحب ولی بھائی حلینہ آئی وہی

علی تھی۔ سب اس کے اپنے ہوں گے اور ولی بھائی۔“  
ان کی مسکراہٹ یکدم غائب ہو گئی۔ ”میں مجھ میں کیا کچھ کرنا؟“ وہ اپنے ہاں سے ایسے ہی احساس کمتری کا شکار تھی لیکن جب اسے اپنے چہرے کا ٹکڑا دیکھتا تو اسے ہلکا کر سامنے دیکھنے لگی۔ گرو خالی تھا۔ اپنی کیفیت پر وہ ڈوبی نہیں پڑی تھی۔



ظلمت نے جب ولی کو اٹھ گئی پھرتی تھی تو حلینہ نے بے اختیار آواز کو تلاش کیا تھا۔  
”کلمہ“ آواز نے مزاکر تھی سنوری حلینہ کو دیکھا اور

سے ساتھ مسکرائیں۔  
”میری سنی کی بھاری لگ رہی ہے اور تھوڑا دم دار بھی۔“  
”کلمہ“ وہ ایک دم بے حجب کر ان کے گلے لگ گئی پھر تیزی سے الگ ہوئی۔ ”یہ سب پاپا ہے ملامت ہے تو کما تھا کہ ولی کی بات عمو سے لے کر مانی ہے۔ آپ نے کیا بات نہیں کی تھی۔“ وہ تھوڑا دوا کریں۔  
”ارم نے بھی بات کی تھی تمہارے پیلا سے تو وہ خوش تھا لیکن اسے اور کون سا پاپا ہے۔“

”سوہنی سے شادی کی خواہش کیا لگا رہا ہے۔“ انہوں نے گہرا ساں لیا۔  
”ولی سنو۔“ حلینہ اب ابھی ہولی لگ رہی تھی۔  
”لیکن کلمہ۔“ سنی فری اندر داخل ہوئی تھی۔  
”مہلا لڑائی آپ کو ہار رہے ہیں۔“

”ہاں چلو۔“ آئیہ حلینہ۔ ”آئندہ کے کئے پر اس نے سر ہلایا۔ وہ عمو سے سامنا کرنے کے خیال سے پریشان ہو رہی تھی۔ وہ گہرا ساں لیتے ہوئے لڑائی میں آئی۔ اس نے عمو سے ساہو چہرے لے لیں سوئی کو دیکھا جس کے ہونٹوں پر چلی ہی مسکراہٹ تھی پھر اس کی نظروں نے بڑی جس کے منہ سے اس کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس کی مستحاشی نظروں نے عمو کو احمق بنا دیا اسے ایک کونے میں چھپی نظر آئی۔ وہ اپنے اندر جو حسد بھرا کے اس کی طرف بڑھی۔ اس کے بیٹھے پر عمو نے جو تک کر اسے دیکھا تھا اور مسکرا دی جبکہ اس کی سرخ آنکھوں نے حلینہ کو بہت تعلق دیا تھی۔

”کلمہ۔“ حلینہ کے آواز دینے پر اس نے تم آنکھوں اور مسکراتے ہوئے نیوں سے اسے دیکھا۔  
”اچھ لو میرا ایک لنگ لگا۔“ ہاں یہ اور بات ہے کہ اپنے اندازے کے صحیح ہونے کا شگے سے حد افسوس ہے۔“

وہ اب بھی مسکرائی تھی لیکن اس کے لیے کارور حلینہ ہنس کر رہی تھی۔  
”ملا کہ میری تھوڑی محبت کا یہی پھل ہو جاتا ہے۔“ جس سے محبت کی تھی اس میں تو شرم سے ہی ہونے کے احساسات گلے کی ملاحت ہی میں تھی۔  
”میری سنی ہے۔“ عمو نے سر ہلایا۔

Posted by Urdu gal oneurdu.com

Urdu Urdu Urdu

ہو گئی۔  
 وہی جو ولی کی لٹوئی آواز میں کر گیا تھا کہ اس لئے  
 کہ وہاں پلٹ گیا۔  
 "تائیں نے کیا کہا۔" ولی نے غصے سے ہولتے ہوئے  
 بھلی بہ باغی دار اور کراہنے کی جھپٹ کر کہی  
 غصوں میں تھیم ہوئی۔ اس نے ایک دم گھر واکر سہایا تھا  
 وہ اسی طرح غصے میں باہر نکلا ایک جگہ وہ وہاں کھڑی رہ  
 گئی۔

فری کی آواز میں اس نے ڈیڑھائی گھنٹوں سے سانسے  
 دیکھا۔ فری کے پیچھے کی بھی کھڑا تھا۔  
 "چھوڑو یا رہا بھائی کی تو عادت ہی ایسی ہے۔ ہا جیتر  
 ایسے تو سہرا اور مل کر کیمر کھینچتے ہیں۔  
 فری نے اس کا ہاتھ غم کر کے مٹھکے لگاؤ میں کہا لیکن  
 اس کے لیے یہ بات بھلی ہو سکتی تھی۔  
 "تائیں" بھلا شاید بھائی ہوتی پر غصہ نہ کریں لیکن۔"  
 اپنے پیچھے کی کی ہیرا ہیرا کو اس نے بہت صاف ستا تھا۔



آج سڑے سے قہاں لے وہ بیڑے آرام سے اس بچے  
 کے قریب اٹھا تھا۔ فریٹش اور کبھی وہاں نہیں پہنچا ہوتی  
 ہوتی اور فریٹش کی منتقلی بھی تھی۔ یہ وہ عادتیں تھیں "تائیں"  
 جہاں آئے اسی کے لیے ہاتھ پڑتی تھیں۔  
 ذرا بچہ پوچھ کر کام کرنے والیاں سب مہو ہوتے تھیں  
 ہاتھ پڑتا تھا۔ کالے کا کام آئے کو کسی اور سے کہنا پڑتا نہیں  
 تھا۔ بے پکن عزیزوں نے سنبھال رکھا اور اب دوبارہ  
 آئے نے سنبھال لیا تھا۔ آئے نے بے اختیار فریٹش لڑا وہ اس  
 کے سامنے رکھا۔

"چلو بیڑے میں؟" وہ ابھی ابھی لادائج میں رکھے  
 بیٹھ کر دیکھ کر رہا تھا۔  
 "ہیل۔" آئے نے چاہے گا پائی بیڑے پر رکھتے ہوئے  
 کہا۔ "فریٹش کہاں ہیں؟"

کراہی کی طرف تھے ہیں۔ اب تائیں چھوٹے ہی تھو  
 چاہتے ہیں۔ میں نے کہا جی کہ آپ اتنی ہی ذرا بڑا نہ  
 کریں لٹو والی کو کھینچیں لیکن نہیں۔"  
 وہی نے صوف سے لگاؤ میں سر اٹھا کر نہیں  
 دیکھا۔ "مگر آپ کیوں بیٹھیں نہ رہی ہیں۔ ڈیڑھ اتنی

ذرا بچہ تو کہتے ہیں اور پھر انہیں کھینچی کا پتہ لگتا ہے تو  
 ہی تھا۔"  
 آئے نے جھکو کہنے کے لیے کمر بھر کر ہاتھ دھوئی  
 ہو گئیں۔ چاہتے ڈال کر انہوں نے کہہ اس کے لئے  
 رکھا تھا۔  
 "آپ کہاں جا رہی ہیں؟"  
 "تمہارے ڈیڑھ گھنٹے پہلے کھینچنے سے کہ آئے تھے  
 فائدہ بھائی کی کھینچنے کے لیے وہ تو انہوں نے خود اپنے  
 تھے ایک سوٹ انہوں نے مجھے دیا تھا کہ میں سوٹ ہی  
 اسے وہاں کیونکہ میں اس کی ہونے دیا تھا کہ میں سوٹ ہی  
 وہی نے نظر اٹھا کر ان کا پتہ چھوڑ دیا۔"  
 "تائیں نے کیا بارٹوٹ کیا ہے تمہا آپ سوٹ ہی کے ساتھ  
 لٹیکہ طرح سے بات نہیں کریں۔ آپ کو اس نے کہا  
 پر اب ہے؟"

"سب سے بڑی پر اٹھ تو اس کی دل سے بہت تر ہے  
 مجھے اس عورت سے۔ یہ بھی تو اس کی ہی تھی۔ یہ نہیں  
 اس کے سہاں آئے سے پریشان تھی اور یہاں تو اس کی  
 بیڑے کے لیے آ رہی ہے۔" اس کے لیے میں ناگوار ہو گئی۔  
 وہی بیڑے میں ہوا۔  
 "مگر چاہتی کی لٹک کی حد تک تو لٹیکہ تو اس میں  
 سب میں ہوتی کا کیا قصور ہے وہ تو انہوں نے سنبھال  
 "وہ نہ تو سنبھال صرف لٹک ہے ورنہ وہ بھی اس میں  
 کی اولاد ہے۔"  
 "آپ پریشان نہ ہوں مگر ایسا کچھ نہیں ہے۔"  
 وہ آئے سے ہاتھ صاف کر رہا ہوا تھا اور چاہتے کا  
 کہ اٹھا کر ہر نکل گیا۔

وکی اور فریٹش کے لیے گفٹ ہونے کی گویا میں دیکھے  
 تھے۔ وہ لادائج اور ڈانگہ روم کی طرف دیکھ کر آئے تھے۔  
 لگا ہے۔ یہ اتنی دیکھ رہا تھا۔ اس نے آئے کو لادائج میں  
 ہوتے دیکھا۔ ان کے سونے پر آئے نے ہاتھ لگا کر  
 انہیں دیکھا لیکن ان کے چہرے کے تختے ناڈا تھے اس  
 کی سکرابٹ معدوم ہو گئی تھی۔ وہی نے انہوں سے ہر  
 بھنگا اور خالی کپ ہیں ڈانگہ کھینچ کر کہ آئے تھے  
 میں گیا۔ جب وہ وہاں آیا تو سوٹ ہی لٹا ایک کھٹے  
 کھینچیں اندر رکھ رہی تھی۔ وہی غائب تھا اور فریٹش  
 بڑی تھی۔  
 "میں کل سے تیار ہی چاہے کا انتظار کر رہا ہوں۔"

اس کے اچانک پلٹنے پر گھر آ رہی۔  
 "تائیں۔" اس کی بھینٹ میں کہا تھا کہ اسے  
 لیا ہے اس کے وہاں سے چہرے کو کچھ کوسی مسکرا گیا۔  
 "میں نے فرق کر رہا ہوں۔" تائیں نے کہا۔ "اس کے  
 لیے فریٹش ہوا اور تمہا میں نے اس کے سامنے کر لیا ہے  
 اس نے مسکرا کر تھم لیا۔  
 "تائیں کھینچ۔"  
 "اللہ پلینڈر" وہ شرارت سے بولا۔  
 "بڑی کونہ تھا کہ یہ یہ تو ہمیں نے نہیں دیا ہے ورنہ  
 ہا جیتر اسے مارنے کا اور میرے حق حلال کے پیچھے دیا  
 ہوا جیٹس گئے۔"  
 اس کے مسکراتے چہرے کو سوٹ ہی نے ابھی ہوتی  
 نظروں سے دیکھا۔ اس کے بیان دیکھتے ہو وہی نے اسی  
 لٹکے تو وہ نظریں جھرا کر گئی۔  
 "تائیں کی بات کا کیا مانتے کی ضرورت نہیں وہ ایسا ہی  
 ہے۔ بہت سے تھو لٹیکہ ہو چکے گا۔ آپ تو تیار ہی  
 جاتی کا کھڑے بیٹے اور وہی کو پائی سے ساتھ تو لٹیکہ  
 لیکن مجھ سے بات کرنے پر اعتراض نہیں ہوگا اس  
 لیے۔"  
 اس نے بات احمدی چھوڑ دی یہ کہ اس کا کل فن  
 جاب تھا۔

"ایکسکو ڈائی۔" وہ فن لے کر اپنے کمرے کی  
 طرف بڑھ گیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا وہ اب بھی  
 فن پر مصروف تھی۔ وہ خود سوٹ سے اس میں لٹکے  
 کہ وہ اس سے بڑی خوش تھی لیکن اب وہ اندر ہی اندر  
 ان کی ابھی دلی کا رویہ تھانہ اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ  
 اور وہی بہت گراہک ہوئے۔ وہی کو کھٹک کر تھے۔ وہی  
 پھر بھی ابھی طرح بات کر لیتا تھا۔ اس کی کھینچنے کے  
 جن وہی نے بڑی خوش دلی سے ولی کو مبارکباد دی تھی  
 لیکن ولی کے لگاؤ اور الفاظ دونوں میں وہی کے لیے تھو  
 ہوا تھا۔ اس نے گھرا سانس لے کر سامنے دیکھا۔ وہاں کہ  
 اپنی طرف آئے کہ وہ اور اسے ہو کر کھڑی ہو گئی۔  
 "میں کیوں کھڑی ہو؟" وہی نے اس کے پاس کھڑے  
 نرم تھا۔  
 "تائیں۔" وہ اب انتظار کر رہی تھی۔ "وہ کچھ بھلا کر  
 لیا۔"  
 "یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔ لیڈر شاپنگ کا کچھ

پہننا میں لائی اور تیار ہی تھی کی بات کر رہا تھا۔  
 "جی کمرے سے لے لیں بیڑے تھانے سے پہلے تم کہیں نہیں  
 کر لیا ہوا ہے۔"  
 گاڑی اشارت ہوتے ہیں اس نے دوبارہ سوٹ کی طرف  
 دیکھا۔ وہی اب اپنی گاڑی باہر نکلتی رہا تھا۔ اپنی طرف  
 متوجہ دیکھ کر اس نے ہاتھ دایا تو اس نے غم آرائی کو دیکھا  
 جوتے ہی کچھ رہا تھا۔

میں اور صاحبہ کو ایک ساتھ آتا تو کچھ کمرے میں ایک  
 لٹکے کے لیے تھیں وہ اعلان کے پیچھے ہی مسکراتی  
 دلوں کو دیکھتے تھے۔  
 "آئی تو کچھ ہانا چاہیے۔" تو وقت سے بے خبر رہا  
 مہو ہوا۔ "میں نے سکرابٹ اس کو اتار دیا تھا۔"  
 "میں طرح طرح کے تھو لٹکے لٹکے ہی تھی  
 ظاہر یہ بات ہے میں گھرا گیا تھا۔ تمہارے کھٹے کو  
 تیار ہی تھا۔ تو میں اب بھی ہر طرح میں کی طرف متوجہ

Posted by Cwagone  
 oneurdu.com

تھا۔ سبحان نے ایک نظر صاحب پر ڈالی پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"تم لوگ مٹکی کب کر رہے ہو۔ تم لوگوں نے مٹکی کرنی بھی ہے یا ابویں ہی مذاق کیا تھا۔" سبحان کے ہلکے ہلکے انداز دوسری نے جن نظروں سے صاحب کو دیکھا تھا وہ بے ساختہ نظروں پر آگئی تھی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں اتنی بڑی بات مذاق میں کروں گا؟" اس کے سنجیدہ انداز پر سبحان سٹنٹا کر رہ گیا۔

"علیحدہ کی شادی کے بعد مہمانوں کی فہمیہ عمر کرنے سے لگے تھے۔ اس کے بعد فرنی کے فائل ایکریٹرز شروع ہو گئے وہ ختم ہوئے تو ہم آنا چاہ رہے تھے۔ تب صاحب کے فادر کا ہائی پائس آپریشن تھا۔ صاحب نے مجھے منع کر دیا۔

علیحدہ وہ دوسری بیوی تھی۔ اس نے سختی سے منع کیا تھا کہ اس کے بغیر مٹکی نہیں ہو سکتی۔ اس ماہ کے اینڈر وہ آ رہی ہے پھر ضرور تم لوگوں کا شکوہ تمہوہ ہوا جائے گا۔" اس کے مسلسل سنجیدہ انداز میں تفصیل بتانے پر سبحان کچھ پریشان ہو گیا۔

"سوری یارا تمہیں شاید برا لگا۔ میں بس یو تھی پوچھ لیا تھا۔"

"نہیں مجھے برا نہیں لگا۔" وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جبکہ سبحان آنے والے فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"سوری گاڑا میرے البانی کا فون تھا مجھے چاہنا ہو گا۔"

پاسے۔ "وہ جلدی جلدی بولتا ہوا باہر کی طرف بھاگا۔"

"یہ سبحان بھی نا۔" صاحب نے مسکرا کر دوسری کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔ "تمہیں سبحان کی بات ہی لگی؟"

دوسری نے نظروں اس کے چہرے پر تھامیں۔

"نہیں لیکن یہ بات بری لگی کہ جو بات تم مجھ سے پوچھنا چاہتی تھیں اسے پوچھنے کے لیے تم نے سبحان کا سارا لیا۔ میرا نہیں خیال ہماری مٹکی کی بات کرنے کے لیے تمہیں شرم آ رہی ہوگی۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں تم سے قلزم کر رہا ہوں۔ مٹکی کی بات صرف تمہیں لگتی تھی؟"

اس کے پاس سے صاحب نے ہنسنے سے اسے دیکھا۔

"تم بات کو غلطی سے رہے ہو دوسری سبحان نے مجھ سے پوچھا تھا کہ تم مٹکی کیوں ڈالنے کر رہے ہیں۔ میں نے صرف اتنا کہا تھا کہ دیر ہماری نہیں تمہاری طرف سے

سوری ہو گی۔"

"ہم بیان بوجھ کر تو ڈالے نہیں کر رہے۔" وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

"اوسے سوری۔ میری لفظی ہے۔"

"میں تمہیں معافی مانگنے کو نہیں کہہ رہا۔"

انداز پر وہ پہلی بار مسکرایا تھا۔

"شاید مجھے سننے میں لفظی ہوئی ہے۔ لیکن وہ پہلو تمہیں ڈرا ب کروں۔" اس نے سٹی لکچر کر دیا۔

رکھ کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے شرارت سے صاحب کو دیکھا۔

"تھر جا کر میں ماما سے صاف بات کرنے والا ہوں۔ علیحدہ کا انتظار کریں نہ ہی نہیں کوئی برفاقت کھن کرنا ہے کیونکہ آپ کی ہونے والی ہو کر شک ہے کہ ہم تھیلہ مٹکی کرنا ہی نہیں چاہتے۔"

"پلیز دوسری میں نے کمانا میری لفظی ہے جو میں نے سبحان سے بات کی۔" اس کے دوہانے انداز پر وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

"چلو ایک بات تو چاہی، تمہیں مٹکی کو انے کا نہ صرف شوق ہے بلکہ جلدی بھی ہے۔"

"شٹ اپ۔" تمہیں اپنے بارے میں کچھ زیادہ ہی خوش تھی ہے۔"

"وہ جانتی تھی کہ اب دوسری نے اس بات پر کئی دن تک اس کا ریکارڈ لگا رکھا تھا۔"

گاڑی میں قفل والیوم میں میوزک چل رہا تھا۔ شکل پر گاڑی رکی تو اس کی نظر پیش نوڈ پر پڑی۔ وہ فون کے ساتھ حرکتے اپنے سیل فون پر بڑی بڑی گاڑی پر اتنا شور تھا کہ وہ جب سن ہی نہیں سکا۔ اس نے والیوم کم کرنے کے بعد سیل فون اٹھایا۔ فوننگ صاحب کا نمبر دیکھ کر اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

"دوسری تم اس وقت کہاں ہو؟" اس نے کچھ حیرت سے ان کی کھربالی بولی تو آواز سنی۔

"ڈیڈی میں اس وقت گھر بیٹھ کر کہہ پاس ہوں۔"

"میں بھی لاہور چلنے والا ہوں۔ ابھی ابھی دیکھی تھی کہ فون آیا ہے۔ وہاں فیکٹری میں دلی کی کسی سے لڑائی ہو گی

مجھے سمجھنے میں کم از کم ایک گھنٹہ لگ جائے گا۔ دلی کو نہیں سمجھانے کا تم نوراً" وہاں پتہ نہ تھا۔

"ڈیڈی ڈیڈی" وہ بھی اب گھبرا گیا تھا۔ اس نے وہیں سے راستہ لے کر اپنا فوننگ لٹل اسپنڈ میں گاڑی چلائے گا۔ اسے دیکھنے ہی تو کھدائے فوراً کھینٹ کھولا تھا۔ اسے دور سے دیکھ کر گڑی اچھی خاصی اتھاڑ نظر آئی تھی۔ وہ تیزی سے جہوم کی طرف بڑھنے لگا۔ تب ہی اس نے منیر صاحب کو فوننگ صاحب کے دوست ہونے کے علاوہ ان کے برسل لار بھی تھے اور عدنان جو ان کا شیجر تھا، دونوں کو اپنی طرف آنے دیکھا۔

"مجھو ہوا بیٹا تم آگے۔ دلی تو آج خاصا ماسا کرتا تھا کر رکھا ہے۔"

"بڑا اٹکل ہوا کیا ہے؟" وہ اب بے چینی سے اس جہوم کو دیکھ رہا تھا۔

"ور گڑی آپس میں لڑائی ہو رہی تھی سولی بھی ڈنٹ پر کھلا تھا۔ جانے ان میں سے کسی نے اس سے بد میٹری کی تھی یا پتا نہیں کیا ہوا۔ دلی نے اس پر ہاتھ اٹھایا اور اب نوت مارا ماری تک پہنچ گئی ہے۔ ور گڑی تو پیچھے ہٹ گئے ہیں بڑی دل کو قابو کرنا مشکل ہو رہا ہے۔"

وہ جہوم کو پیرا ہوا آگے بڑھا۔ اس کی پہلی نظروں پر بڑی تو کھبر لایا ہوا دلی کے پیچھے کھڑا تھا اور اسے مضبوطی سے شانوں سے تھام رکھا تھا۔ دوسری نظر دلی کے لالہ جھجھو کا چہرے پر ڈالی تب ہی پونین صدر کی نظر اس پر پڑی۔

"آج خاصا ہوا آگے۔ دیکھیں دلی صاحب نے اس بچے کو مارا مار کر کیا شکر کیا ہے۔ دیکھیں کب۔"

اس نے ایک نظر سر جھکائے اس لڑکے پر ڈالا۔ اس کے بازو پر اچھی خاصی خراشیں تھیں۔ فیکس کے منہ نوٹ پیچھے تھے اور چہرے پر جانچاؤ فون کے نشان تھے۔ وہ سب اب عد طلب نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"تب پلیز انہیں ڈالنے کے پاس لے جائیں۔" دوسری نے ہاتھ وراثت کی طرف بڑھایا۔

"بڑا سر آپ دیکھیں تو سختی زیادتی ہوئی ہے۔"

"میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔"

"تم کیوں حافی نا کھ رہے ہو؟" اچانک پھرا ہوا دلی اس کے سر پر آکر بیٹھا۔

یہ ہوا نا کون تھا مجھ سے لورٹی تو اڑ میں بات کرنے والا۔ میں اس کی ساری بد معاشی نکال دیاں گا۔"

وہ ایک بار پھر جارحانہ چہرے اس کی طرف بڑھا۔ دوسری نے مضبوطی سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

"پلیز دلی کیوں ماسا کرتا ہے۔ وہ اسے سننے کی کوشش کرنا چاہتا ہے۔"

"میں صرف معاملے سے دور ہوں۔ دلی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دلی لالہ سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"ابھی کیا آنکھیں نکال کر دیکھ رہے ہو۔" وہ ہراس لڑکے کی طرف بڑھا تو دوسری کے ساتھ دلی نے بھی اسے پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے جان بوجھ کر تیزی سے پیٹا دیا۔

Posted by Cite gal

oneurdu.com

شعبہ حقوق کے دور کے اس میں اس نے کئی بار کوشش کی اس کی گردن تیزی سے سر سے ہوتی تھی۔ دلی اب دلی کو پھوڑ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس نے ہونٹ پیچھے کر دوسری کے زخم کو دیکھا۔ دلی نے اس سے خون اٹھ لیا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے سال؟" فوننگ صاحب کی طرف اشارہ تو اسے پر لورٹی لورٹی تو اڑ میں ہونے سادہ سے گڑھی ہونٹ گئے تھے۔ جبکہ دلی نے بھی سیدھا کارہ ہو گیا۔ دلی نے بے اختیار گرا ساں لیا۔

پونین لہندہ اس میں کھینچتی شوق ہو گیا۔ دلی نے ان سے بھی زیادہ میں تھا۔ ان کی فیور لاری تھی۔ دوسری نے باڈی پر بڑی جس رینڈھا رہی تھی سر سے ہوا تھا۔ سب بھول کر اس کی طرف چلے۔

"یہ کیا ہوا ہے؟" دوسری نے ہونٹ پیچھے کر دیکھا۔ ان کی سولہ تھمیں دلی تک گئی تھی۔

"دلی بھائی نے دکھایا ہے۔" اس نے دلی کی طرف اشارہ کر جھجھکے ہوئے تھایا تو انہوں نے بے اختیار گرا ساں لیا۔

"دلی بھائی کو کھو رہا ہے۔"

"پلیز آپ سن رہے ہیں ان کی کوشش۔"

"دلی تم کو اس میں کھیں۔"

"میں نے کھانا پھاڑا۔"

"وہ ایک دم مجھ سے بولے تو وہی کھانا دلی کی طرف بڑھنے لگا جبکہ وہ اس زخمی کر کے طرف متوجہ ہو گئے۔

دور دلی سے تھیلہ لکچر کر کے کھینچ کر دلی کی طرف



دوسرا فوراً اٹھ کر ان کے کمرے کی طرف بڑھتا کرتے ہیں داخل ہوتے ہی اس نے بخوران کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں بے حد سرخ ہوئی تھیں۔ آمنہ اور فرید بھی رونے لگی تھیں۔

"ڈیڈی! اس نے بہت پارے سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔" دوسری رات اس کا فون آیا تھا اسے ذرا احساس نہیں اس کے باپ کی کیا حالت ہے۔ ساری زندگی اسے بے تحاشا پیار کیا اور رساں سے جانتے ہوئے اسے ایک بار بھی اس پیار کا احساس نہیں ہوا۔ "ان کی آنکھیں پھر نم ہو گئیں۔"

"میں اس کا باپ ہوں۔ کیا مجھے اسے ڈانٹنے کا حق بھی نہیں تھا۔" طلحہ بیڑی ہی ہے۔ میں جانتا تھا وہ کتنا حسد والا ہے۔ کتنا حسد ہی ہے پھر بھی۔ "انہوں نے ہونٹ میچھنے لگے تو دوسری کا ہاتھ کباباؤ ان کے ہاتھ پر بڑھ گیا۔" "آپ کیوں خود کو تصور دلا کر رہتے ہیں۔ آپ ولی کو جانتے تو ہیں وہ کیا ہے۔ بس آپ سہلی رہیں بس ٹھیک ہو جائے گا۔ ابھی وہ مجھے میں ہے جب فصر اترے گا تو وہ خود ہی واپس آئے گا۔"

"دوسری میں نے بھی اسے تکلیف نہیں ہونے دی۔ اب کہاں کہاں دھکے کھائے گا۔ چائے نہیں اس کے پاس پیسے ہیں یا نہیں۔"

"ڈیڈی اب ولی کا فون آنے تو آپ اس سے پوچھیں وہ کہاں ہے تم اسے پتہ ہے۔" "جی ہاں اس کے۔"

"تقیق صاحب نے انہوں سے سہلایا۔" "تمہیں کیا لگتا ہے میں نے نہیں کہا ہو گا تم جانتے ہو وہ کتنا حسد مند ہے۔ کتا ہے اب مجھ سے ایک روپیہ بھی نہیں لے گا۔"

"صحنی خاتون ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کیسے سہلی ہے۔"

"تم جاؤ فریڈین ہو جاؤ۔ میں نے تمہیں بھی پریشان کر دیا۔ جاؤ شاہناش میں اب ٹھیک ہوں۔"

"تقیق صاحب کے لئے کتنا حسد ہے پر وہ کھڑا ہو گیا۔ وہ تقیق صاحب کے لئے بہت پریشان تھا۔"

قدیم رکھتے ہی اس کی نظر پریشانی سے فون پر بات کرتے تقیق صاحب پر پڑی۔

"تم اس طرح کی باتیں کر کے مجھے کیوں پریشان کر رہے ہو خالد! تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ سوہنی کہاں ہے؟ اسے فون دو۔"

"یہاں میرا اس طرح کیوں رو رہی ہو۔ اس طرح رونے سے کچھ نہیں ہو گا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا میں بھی اپنی شکل رہا ہوں تم پریشان مت ہو۔ بس خالد کا خیال رکھنا۔"

"فون رکھنے کے بعد انہوں نے سب پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔"

"میں نے منع کیا تھا کہ خالد کو پتہ نہ چلے کہ ولی ناراض ہو کر آیا ہے پھر کس نے بتایا اسے؟" وہ اب مجھ سے ایک ایک کچھ پوچھ رہے تھے۔

"دوسری نہ سمجھتے والے انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔" "بیٹا! مجھے پتا نہیں تھا کہ چاہو تو اس بات کا پتا نہیں۔"

"آپ ولی کی طرف سے پریشان تھے کہ اتنے دن سے اس کا فون نہیں آیا۔ میں نے سوچا شاید اس نے سوہنی کو فون لیا ہو۔" "علیحدہ سر جھکا کے اپنی طلحہ کی اعتراف کر رہی تھی۔"

"تم جانتی ہو تمہاری اس نادانی کی وجہ سے خالد کو پھر ہارٹ اٹیک ہوا ہے۔ ہسپتال میں ہے۔"

"آمنہ! میرا بیک بیک کر دو بلکہ تم بھی میرے ساتھ چلو۔" "آمنہ سر ہلاتے ہوئے اندر چلی گئیں جبکہ وہ سب پریشانی سے تقیق صاحب کو دیکھ رہے تھے جو بے چینی سے کمرٹ میں ٹھل رہے تھے۔"

"چلو۔" "آمنہ کے دوبارہ آتے ہی وہ باہر کی طرف بڑھنے لگے۔ دوسری بے اختیار آگے بڑھا۔"

"ڈیڈی رات ہو رہی ہے۔ آپ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔ کیسے ڈرا رہو کریں گے؟ میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔" اس نے ایک چل میں فیصلہ کر لیا تھا۔

"مجھے شک مت کرو شہناش میں پہلے ہی بہت پریشان ہو گیا۔" "تو میں تمہیں کیا آگے لے کر آؤں۔" "تمہاری پریشانی ہی کم کرنے کی بات کر رہی ہوں۔ مجھے تو اب پتا چلا کہ ولی ناراض ہو کر آیا ہے اور علیحدہ بتا رہی تھی کہ یہ بھی پتا نہیں وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لئے پریشان تھے۔"

تہہ ہوا۔ ہولی کے آنے کا کچھ پتا نہیں۔ میں نے ہی رات بیل تہہ بات کی تھی اور اس نے ہماری ہمدردی میں یہ رشتہ جیسا نہیں مرنے والا ہے۔"

"وہ سوہنی کو آواز میں بول رہی تھی جبکہ باہر دروازے کے ساتھ ہی سوہنی خستہ پریشان تھی۔"

"اپنی بیٹی ماں ہو کر آئی تھی جی جی کو بھی نقصان پہنچانے سے روکنا نہیں کر سکتی۔ پیسے کی کمی اس کی ہوس ہے کہ اپنی بیٹی کی اس بوڑھے سے شادی کر کے اسے جیتنے کی مار دے۔ میں نے بیٹہ تمہاری ہر سمن مانی برداشت کی ہے لیکن اس بوڑھے سے کبھی بھی اپنی بیٹی کی شادی نہیں کروں گا۔ ولی سے اس کی کتنی ہو چکی ہے۔ در سوہنی ہوتی ہو وہ آجائے گا۔ تمہیں میری بیٹی کے لئے تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔ تمہاری دہریں تقیق بھائی بھی آ کرے ہیں وہ کچھ نہ کچھ کریں گے۔"

"بات کرتے کرتے ان کا سانس پھولنے لگا۔" "ہو نہ! کچھ کریں گے۔ تمہارے سنا ہے تو فون آوی میں نے ساری زندگی نہیں دیکھا اور ولی اسے تو میں اصحاباً منتقل مند بھیج چکی۔ کیا کیا سوچ لیا تھا لیکن وہ بھی تمہاری طرح بے وقوف نکلا۔ ساری دولت ان سوتیلیوں کے لئے چھوڑ کر باہر جا کر بیٹھ گیا۔ میں نے ساری زندگی بات کے بغیر کس طرح گزارا ہے۔ یہ میں ہی جانتی ہوں لیکن میں بالکل بھی نہیں چاہوں گی کہ میری بیٹی بھی میری طرح زندگی گزارے۔ راتیل کاہست بوڑھا ہے تو کیا ہوا؟"

"مرد بوڑھا نہیں ہوا تو اور وہ بہت امیر ہے اور میرے لئے سہلی کافی ہے۔ تم تو ساری عمر مجھے کوئی کلمہ نہیں دے سکے اور اب اپنی بیٹی کے ذریعے مجھے کوئی خوشی مل رہی ہے وہ بھی تم سے برداشت نہیں ہو رہی اور تمہیں جو سمجھتا ہے سمجھو۔ وہ میری بھی بیٹی ہے اور میں اس کے بارے میں فیصلہ کروں گی۔"

"وہ انہیں چیلنج کرنے والے انداز میں دیکھتی ہوئی باہر نکل گئی جبکہ خالد بے بسی کے احساس کے ساتھ کمرے کے ماسٹ لینے لگے۔"

"سوہنی کمرے کی دیوار سے ہٹ کر گریڈور میں بیٹھی تھی۔ مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سوخ گئی تھیں۔"

"بے سے اس نے سنا تھا کہ اس کی ماں اس کے لئے کیا فیصلہ کرنے جارہی ہے وہ ہوں دہری تھی۔ اور سب خالد صاحب کی یہ سب کئی گز نہیں نے اسے ہار کھنا تھا۔ وہ اپنی

ماں کی فطرت سے بہت اچھی طرح سمجھتی تھی۔ وہ صرف اپنے باپ کے ساتھ ٹھہر رہی تھی لیکن ان کی بتا رہی اسے ذرا ہی تھی۔ وہ سوہنی کے ساتھ تھا۔ اپنی بیٹی ایسا نہیں سمجھتا اسے اس خوف سے کہ وہ کتا جیسی اس کا باپ ہو گیا۔ ایک شے کے لئے وہ کتا جیسی سہلی سہلی بن گئی تھی اس نے سہلی بننے کی آواز سننے سے رو رہی تھی۔"

"ایسا ہوا تمہارا بیٹی؟"

"آپ نہیں کب آتے ہیں؟"

"کچھ دنوں کے بعد سہلی طرف خانوشی چلائی تھی۔" "پاکو!"

تمہارے پاس اس سوال کے جواب میں وہ بات نہ کر سکی تھی۔ تمہیں انداز ہی نہیں تھا کہ وہ کتنی ہی سہلی ہوں کوئی منتقل نہ کر سکتی تھی۔ یہاں سے وہاں لگے کھانا پھر رہا ہوں۔ اتنی مشکل سے فون کرنا ہوں اور تمہارا پریشان کر دیتی ہوں۔"

"وہ ایک دم بھوک کر لڑا تو اس کے آنسوؤں میں رونے لگی۔" "کھنگلے ہو گا۔ دیکھا ہو گا۔"

"میں یہاں ایک مقصد کے لئے آیا ہوں۔ اب تم کو یہ پتا نہیں ہو گیا تھا میں اس مسئلہ میں نے آن فون اس کے کیا ہے تو کچھ میں تمہارا رت سے خطا کو مست ہونا ہوں۔ وہ سہلے ایک دن تک فون نہ کر سکیں گے۔"

"کام کے ساتھ ہر ماں کا بھی ہمدردی ہے۔ میں نے تمہیں کتنی عرصے سے فون میں ایک ٹیپا فون کر سکتا تھا۔" "وہ ہوتے آنسوؤں کے ساتھ اس کی بات سن رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے وہ اسے یہاں کے عظیم حالات کے بارے میں بتائے۔"

"تمہاری باتیں نہیں کر رہی۔"

"تمہارے ہونے کے سبب۔"

"تمہارا بیٹی وہ بات کیا ہے؟"

"اس کے زخم لگے ہے اسے کچھ حاصل ہوا۔ صحنی طبیعت بہت خراب ہے اور سب سے لڑا کر رہا ہے۔"

"آپ ناراض ہو گئے ہیں کہ وہ کچھ آتی ہے سہلی شادی کر لے گی تو وہی کہتی ہے۔" "وہی صحنی صحنی تو سہلی طرف سے خانوشی چلائی۔"

UrduP UrduP UrduP

Posted by Cite gal on urdu.com

میں آج کا تھا میں وہاں ہوتا تو....

آگے اس نے زیر لب پتا نہیں کے گالی دی تھی۔

”بہر حال تم بالکل پریشان نہ ہو۔ میں پایا کو فون کرتا ہوں وہ سب سنبھال لیں گے۔“ ولی کے انداز پر اسے کچھ تسلی ہوئی تھی۔ وہ کتنی دیر بند فون کو دیکھتی رہی۔

\*\*\*

وہ ہونٹ بھیچے خالد صاحب کا زرد چہرہ اور بستے آنسوؤں کو دیکھ رہے تھے۔

”میں نے آپ سے کہا تھا یہ عورت اپنی سگی بیٹی کی بھی سگی نہیں۔ پتا نہیں اس راجیل نے سے کیا سبز باغ دکھائے ہیں جو وہ سوہنی کی شادی اس آدمی سے کروانے پر مل گئی ہے۔ بھیا! آپ کچھ کریں اب تو مجھ میں اٹھنے کی بھی سکت نہیں۔ میری آنکھیں بند ہونے کی دیر ہے وہ اس بوڑھے سے میری بیٹی کا نکاح کر دے گی۔“

”تم خواجہ خواجہ پریشان ہو رہے ہو خالد! میرے ہوتے ہوئے وہ کچھ نہیں کر سکتی۔“ انھوں نے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”بھیا! آپ سمجھ کیوں نہیں رہے۔ اگر اس نے نکاح کروا دیا تو آپ کیا کر سکیں گے اور اگر آپ اسے اپنے ساتھ لے گئے تو وہ اسے پھر واپس لے آئے گی اور سوہنی وہ تو بہت بزدل ہے۔ وہ کچھ نہیں کر سکتے گی۔ ولی کیوں چلا گیا۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگے۔

اچانک ان کا سانس اکھڑنے لگا تو انہوں نے گھبرا کر نرس کو آواز دی۔ نرس کے ساتھ ڈاکٹر بھی آیا تھا۔ اب وہ پریشانی سے بمشکل سانس لیتے خالد صاحب کو دیکھ رہے تھے تب ہی ان کا سیل فون بج اٹھا۔ اسکرین پر نظر آنے والا نمبر انجانا تھا۔ وہ فون آن کر کے باہر نکل آئے۔

”ولی! اس کی آواز سنتے ہی وہ بے اختیار خوش ہو گئے۔“

”آگئی تمہیں اپنے باپ کی یاد؟“

”پاپا! میرے کارڈ میں بہت کم بیلنس رہ گیا ہے، مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔ میں نے سنا ہے چاچو کی طبیعت زیادہ خراب ہے؟“

”ہاں بیٹا۔“ ان کا لہجہ افسردہ ہو گیا۔

”اور خالد! وہ کیا سوچ کر سوہنی کی کہیں اور شادی کے بارے میں سوچ رہی ہیں؟“

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس عورت کا۔“ ان کا انداز

بھی تلخی لیے ہوئے تھا۔

”پاپا! ایسا بالکل نہیں ہونا چاہیے۔“

اب کی بار وہ کچھ نہیں بولے تھے۔

”اگر میں آپ سے کچھ کہوں تو آپ مانیں گے؟“

”ولی! میں نے آج تک تمہیں کبھی انکار کیا ہے؟“

”آپ سوہنی کا خیال رکھیے گا، وہ میری منگیت ہے اور

میں اس کی ذمہ داری آپ کو سونپ رہا ہوں۔“

”تو تم واپس کیوں نہیں آجاتے۔“

”ابھی نہیں آکتا اور جب بھی آؤں گا سوہنی کے لیے

آؤں گا تو پھر پاپا! میں سوہنی کی طرف سے بے فکر

ہو جاؤں؟“ وہ ان سے پوچھ رہا تھا اور انہیں سمجھ نہیں آ رہا

تھا وہ کیا کہیں۔

”پاپا!“

”ہاں ولی! تم بے فکر رہو، میں سنبھال۔“ اچانک لائن

منقطع ہو گئی تھی۔

دس منٹ بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوئے خالد

صاحب کا سانس نارمل ہو چکا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ٹیک

لگائے انھیں دیکھنے لگے جبکہ کانوں میں اب بھی ولی کے

الفاظ گونج رہے تھے۔

”ڈیڈی! ڈاکٹر مزید ٹیسٹ کے لیے کہہ رہے ہیں۔“

انہوں نے چونک کر وحشی کو دیکھا۔

”کیا بات ہے ڈیڈی!“ انہیں ایک ٹک اپنی طرف دیکھتا

پاکر وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر بولے۔ ”آمنہ کہاں

ہے؟“

”وہ شاید باہر نماز پڑھ رہی ہیں۔“

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”یہ کچھ دو آئیں لانا

تھیں۔“ انہوں نے دو آئیوں والی پرچی اسے تھمائی تو وہ باہر

نکل گیا۔

”سوہنی بیٹا! تم باہر اپنی مائی کے پاس بیٹھو۔“ وہ باہر جانا تو

نہیں چاہتی تھی لیکن انکار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بہن سر

جھکا کر باہر نکل گئی۔

”خالد!“ انہوں نے ان کے ٹھنڈے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو

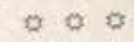
انہوں نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔

”بھیا! مجھے گھر جانا ہے۔ میں یہاں مرنا نہیں چاہتا۔“

”خالد!“

”پلیز بھیا! مجھے کوئی جھوٹی تسلی نہ دیں۔ مجھے محسوس

ہو رہا ہے جسے پانچ برس تک وہ بھی میری جان  
 میری زندگی میں آئی ہے۔ اسے اس لیے سہارا چھوڑنے پر  
 مجھے بہت تکلف ہو رہی ہے۔ ایک بار سوہنی کو مضبوط  
 ہاتھوں میں سوہنی ہاتھوں سے مر سکتا تھا۔ میری آخری  
 خواہش۔  
 وہ جملہ پرانے کتے کیونکہ انہوں نے پھر ان کی  
 آواز پر غلبہ پایا تھا۔  
 "تمہاری کوئی خواہش اور میری نہیں رہے گی خالداش  
 نے سوچ لیا ہے مجھے کیا کرنا ہے۔" ان کے لیے میں ایسا  
 کچھ تھا کہ خالدا صاحب نے چونکہ انہیں دیکھا۔



"خالدا بھائی کو ابھی کچھ نہیں لانا چاہیے تھا۔ ابھی تو ان  
 کی طبیعت بھی نہیں سمجھ لی۔"  
 آمنہ نے قوتیں صاحب کو دیکھا جو کسی سوچ میں گم  
 تھے۔  
 "قوتیں! انہوں نے چونکہ کہ آمنہ کو دیکھا۔  
 "کیا سوچ رہے ہیں؟" وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے  
 کہنے لگے ہو گئے لیکن سب سے پہلی ان کے ہر ہر انداز سے ظاہر  
 ہو رہی تھی۔ تب ہی وہی اندر داخل ہوا تھا۔  
 "آپ نے بلایا ڈیڑھی؟"  
 "ہاں! تم کتنی جا رہے ہو؟"

"جی! لاہور واپس جا رہا ہوں۔ اب چاچو بھی گھر آگئے  
 ہیں اور ویسے بھی میں گل سے یہاں ہوں اور سبچ بیٹک بھی  
 جاتا ہے۔" وہ غلٹ بھرے انداز میں بول رہا تھا۔  
 "مٹھو مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔" وہ ایک نظر  
 گھڑی پر ڈال کر پوچھ گیا۔  
 "سوہنی سے ملے ہو؟"

"جی! ڈیڑھی ابے چھاری کافی پریشان ہو رہی ہے۔ ابھی  
 بھی رو رہی تھی۔" قوتیں صاحب اس کے لیے کے آثار  
 پر حوا کا جاننا نہ لے رہے تھے۔

"ہاں! پریشانی کی بات تو ہے ہی۔ خالدا کی طبیعت ابھی  
 سنسنیلی نہیں اور اس کی تھکیف کی وجہ سوہنی ہے۔ وہ بہت  
 پریشان ہے کیونکہ تمہو سوہنی کی شادی ایک بوڑھے آدمی  
 سے کروانا چاہتی ہے۔"  
 "یہ کیسے ہو سکتا ہے ڈیڑھی! وہ جیران رو گیا۔  
 "تمہاری ساری طبیعت پریشان ہے۔"

"تو تمہیک ہے؟" سوہنی کو اپنے ساتھ لے کر وہ رستے چلتے  
 ہیں۔  
 "میں نے بھی کوئی سوچا تھا لیکن بات حق کی ہے۔ میں  
 صرف اس کا تیار ہوں جبکہ وہ اس کی دل سے کہہ رہا ہے  
 لے جانے کا ذرا کسے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟" قوتیں  
 صاحب کی بات پر وہی اور آمنہ نے گہرا سانس لیا تھا۔  
 "کوئی یہاں ہو تو یہ مسئلہ ہی نہ ہو نا لیکن اب  
 ... میرے بھائی نے ساری زندگی پریشانی کرنا شروع  
 کی۔ اب میں اسے ایک خوشی دینے کی کوشش تو کر سکتا ہوں  
 اس لیے میں نے سوچا ہے کہ سوہنی کا نکاح تم سے کر دیا  
 جائے۔"

اور وہ جو بڑے فورے انہیں کن رہا تھا اس کے سر  
 گویا دھماکا ہوا۔ اگلے ہی لمبے وہ تڑپ کر کھڑا ہوا۔  
 "ڈیڑھی! آپ جانتے ہیں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"  
 اسے لگا اس نے غلط سنا ہے۔ جبکہ آمنہ حیرت کی شدت  
 سے ساکت بیٹھی رہ گئیں۔

"میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔"  
 وہی نفی اور تنک ان کا چہرہ دیکھتا ہوا اسے سمجھ میں  
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ کچھ دیر بعد ان کا سر بے ساختہ  
 نفی میں ہلا تھا۔

"اب اس ڈیڑھی ایسا بھی نہیں ہو سکتا۔" اب کے  
 اس کا لہجہ سختی سے بولتا تھا۔  
 "وہی سمجھنے کی کوشش کرو مینا اس وقت مجھوری ہے  
 وہ زندگیوں کا سوال ہے۔" انہوں نے پیار سے اس کے  
 کندھے پر ہاتھ رکھا جبکہ وہ جھٹکے سے پیچھے ہٹا تھا۔

"جو بھی ہو ڈیڑھی! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ یہ میری ساری  
 زندگی کا سوال ہے اور اگر آپ اپنے بھائی کی خواہش پوری  
 کرنا چاہتے ہیں تو وہی بھی ہے۔ اس سے اس کا نکاح  
 کرواؤ۔"

"مجھے مشورہ دینے کی ضرورت نہیں۔ بڑی کو یہاں آنے  
 میں ڈیڑھی مننے لگ جائیں گے۔ میں اتنی دیر انتظار نہیں  
 کر سکتا۔"  
 "یہ میری بیٹک نہیں ڈیڑھی! میں کبھی بھی ایسا نہیں  
 سوچ سکتا اور آپ جانتے ہیں میں کسی اور کو پسند کرنا  
 ہوں۔"

"جانتا ہوں" اسی لیے تو کہہ رہا ہوں؟" اب کے وہی  
 کے ساتھ آمنہ نے بھی حیرت سے ان کا چہرہ دیکھا۔

چاہتے ہیں پھر بھی ایسا کر رہے ہیں۔ آپ نے وہی کو  
 کچھ کہا تھا ہے قوتیں اقبالی کا بڑا احساسات سے عاری  
 دلہن کی اپنی کوئی خواہش یا مرض نہیں۔ آپ کی کوئی  
 خواہش ہو تو وہ قربان ہو۔ آپ کے بیٹے کو کچھ چاہیے تو وہ  
 ہر شے سے اس کی قربان ہو جائے گا۔ کاش تو جانتا ہوتا کہ آغوش  
 ہر شے سے لیکن اب کی بار میں اپنے بیٹے کے ساتھ کوئی  
 بات نہیں ہونے دوں گی۔"  
 "مجھے کہہ دے ان کی آواز ابھی ہو جاتی تھی۔  
 "تمہیں اپنے بیٹے سے بات کرنا ہوں۔" ان کے  
 لیے بے پرواہی قوتیں صاحب کے ہاتھ پر تھپکے تھے۔

"میں نے یہ تو آپ کا مینا! اگر آپ کا مینا ہو تو آپ یہاں  
 ہی زندگی بھر کر رہیں گی کوشش کرتے؟ وہی صرف میرا  
 بیٹا ہے۔" ان کے اندر سے بے ایک پل کے لیے قوتیں  
 صاحب کو خاموش کر دیا تھا۔

"میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا وہی! مجھے اس صورت  
 سے خوف آتا ہے۔ دیکھا وہی ہوا۔ وہ اب بھی عاری  
 نہیں رہا کرتے نا مہینے رہی ہے۔"  
 وہی شے سے باہر نکلنے لگا لیکن قوتیں صاحب نے  
 ہاتھ سے اس کا بازو تھام لیا۔  
 "وہی! تمہیں میری بات ماننی ہوگی اور نہ۔"  
 "اور نہ کیا؟" آمنہ شے سے ان کے سامنے آئی

تھی۔  
 "اور نہ میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔" ان کے  
 سینے سے یہ وہی نکل سکتا نہ ہو سکتا۔

پھر وہ بعد آمنہ استہزائیہ انداز میں مسکرائی تھیں۔  
 "صورت کو جھکانے کے لیے ہلا کر انا اور کلنا جھنڈا  
 ہے۔ آج سے کئی سال پہلے میں اپنی اقلیت سے ڈر کر خاموش  
 ہو گئی تھی میرا کوئی نہیں تھا لیکن آج میرے وہ جوان  
 ہیں۔ مجھے کسی کا ڈر نہیں۔" ان کے لیے میں اپنے  
 جان کے لیے مان تھا اور انہیں یہ بھی امید تھی کہ قوتیں  
 صاحب بھی انہیں سمجھ رہے ہیں۔

"تمہیک ہے۔" قوتیں صاحب کے سر سے بے پرواہی سے  
 قرار دیا تھا۔  
 "ڈیڑھی! مجھے کی کوشش کریں۔ وہ مجھ سے سختی  
 نہیں ہے۔ بارہ سال کا فرق ہے ہمارے درمیان اور سب  
 سے بڑی بات وہی کی منگتیر ہے۔ میں کیسے۔ میں ایسا  
 نہیں کر سکتا۔"

اس نے سب سے پہلے اس کا چہرہ دیکھا  
 "میں جانتا ہوں سوہنی کی طبیعت ابھی کے لیے تو یہ سب  
 کر رہا ہوں۔"  
 "Posted by Cutie\_gal  
 oneurdu.com"

وہی نے چونکہ کہ انہیں دیکھا۔ ان کے ہاتھ پر تھپکے  
 کی گرفت تھم گئی۔ اس نے سب سے ساتھ ساتھ طے پڑی کہ  
 تھا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ صرف ایک لمحے میں ان کے ہم  
 کار ہاتھوں کی تہہ چوڑیا ہو۔

"میں قوتیں منور۔"  
 "ڈیڑھی! جانتے۔" اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔  
 وہ ان سے اتنے سنگدلانہ قدم کی امید نہیں کر رہا تھا۔ وہ  
 اب جھٹکے نظروں سے اس کے ہاتھ لے کر کھڑے تھے۔  
 اس نے ان ہی آنکھوں سے اپنی دل کے ساتھ چہرے  
 کو دیکھا۔  
 "میں تیار ہوں۔" اسے اپنی آواز انہیں سے آئی  
 تھیں۔ وہی تھی۔

(دوسری اور آخری قسط کے لیے ملاحظہ کریں)

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

# ایگزیکٹو

آپ کو حصول میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عظیمی ڈائجسٹ، ۱۰، اردو بازار، کراچی





باہر آئیں تو سب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ وہی نے ان کے ہاتھ سے بیگ لے لیا۔  
 "دوسری کو فون کر دیا؟"  
 "جی ہاں، انہوں نے آٹن سے انکار کر دیا ہے۔" آٹن ایک دم ٹرک کر دی کا چہرہ دیکھنے لگیں پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گئیں۔  
 "کئی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ دوسری نے منع کیا ہے۔ کوئی پوچھتے تو کہہ دینا، وہ ضروری مینٹگ کے سلسلے میں لاہور سے باہر گیا ہوا تھا۔" وہی سر ہلا کر رہ گیا۔



ان تینوں نے حیرت سے توفیق صاحب کے ساتھ آتی سوہنی کو دیکھا۔ ان کے پیچھے ذرا پورے بڑے بڑے سوٹ کیس لیے کھڑا تھا۔ ان تینوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور نظریں چرا کر رہ گئے۔ سوہنی نے بہت آہستہ آواز میں سلام کیا تھا جس کا جواب کسی نے نہیں دیا تھا۔ پتا نہیں توفیق صاحب نے یہ بات محسوس کی تھی یا نہیں۔  
 البتہ وہ مزید گھبرا گئی تھی۔  
 "تم لوگوں نے کھانا کھایا؟"  
 "جی ہاں،" انہوں نے پتا نہیں کس سے پوچھا تھا لیکن جواب دہی نے دیا تھا۔  
 "فری ٹیلا چائے ملے گی؟" فری نے ایک خاموش نظر ان پر ڈالی اور پتھ کے بغیر پتھ کی طرف مڑتی۔  
 "آؤ بیٹا میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔ وہی ایہ بیگ اوپر لے آؤ۔" انہوں نے بیگ اٹھانے کے بعد وہی کو دو سرا بیگ لائے کو کہا۔  
 "السلام علیکم۔" دوسری کی آواز پر آٹن نے چونک کر سر اٹھایا اور گھبرا کر کھڑی ہو گئیں۔  
 "کھانا کھاؤ؟"  
 "نہیں۔" وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ وہ پریشانی سے ہونٹ چلنے لگیں۔

"تم لوگوں نے کھانا کھایا؟"  
 "جی ہاں،" انہوں نے پتا نہیں کس سے پوچھا تھا لیکن جواب دہی نے دیا تھا۔  
 "فری ٹیلا چائے ملے گی؟" فری نے ایک خاموش نظر ان پر ڈالی اور پتھ کے بغیر پتھ کی طرف مڑتی۔  
 "آؤ بیٹا میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔ وہی ایہ بیگ اوپر لے آؤ۔" انہوں نے بیگ اٹھانے کے بعد وہی کو دو سرا بیگ لائے کو کہا۔  
 "السلام علیکم۔" دوسری کی آواز پر آٹن نے چونک کر سر اٹھایا اور گھبرا کر کھڑی ہو گئیں۔  
 "کھانا کھاؤ؟"  
 "نہیں۔" وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ وہ پریشانی سے ہونٹ چلنے لگیں۔

"تم لوگوں نے کھانا کھایا؟"  
 "جی ہاں،" انہوں نے پتا نہیں کس سے پوچھا تھا لیکن جواب دہی نے دیا تھا۔  
 "فری ٹیلا چائے ملے گی؟" فری نے ایک خاموش نظر ان پر ڈالی اور پتھ کے بغیر پتھ کی طرف مڑتی۔  
 "آؤ بیٹا میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔ وہی ایہ بیگ اوپر لے آؤ۔" انہوں نے بیگ اٹھانے کے بعد وہی کو دو سرا بیگ لائے کو کہا۔  
 "السلام علیکم۔" دوسری کی آواز پر آٹن نے چونک کر سر اٹھایا اور گھبرا کر کھڑی ہو گئیں۔  
 "کھانا کھاؤ؟"  
 "نہیں۔" وہ تیزی سے بیڑھیاں چڑھنے لگا۔ وہ پریشانی سے ہونٹ چلنے لگیں۔

ہونٹ سے ساختہ ہنسنے لگی تھی۔  
 توفیق صاحب کے سر جھٹکنے پر چونکی اس نے نظریں اٹھائیں وہ سیدھی بیڑھیاں کے قریب کھڑی سوہنی سے نظر تھی کہ اسے اپنا چہرہ دکھانا ہوا محسوس ہونے لگا۔ وہ قدموں کی چابپ پر توفیق صاحب کے پیچھے چھپ گئی۔ اپنے کمرے میں داخل ہو رہا تھا اور اپنے پیچھے اس نے دروازہ ایک دھماکے سے بند کیا تھا۔ توفیق صاحب نے مڑ کر سوہنی کا چہرہ دیکھا جس کا رنگ بالکل سفید رہ گیا تھا۔  
 "بیٹا بیٹا! تم آرام کرو۔" انہوں نے ایک بار پھر اس کا سر چھتھوڑ دیا۔



ان کے دستک دینے پر جب کوئی جواب نہ آیا تو وہ دروازہ کھول کر اندر آ گئیں۔ وہ کچھ بیڑھیاں لے کر آئی تھی۔  
 "دوسری۔" آٹن نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا وہ چپ رہا۔ ان کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔  
 "میں جانتی ہوں،" صرف میری وجہ سے تم یہ دم اٹھانے پر مجبور ہوئے ہو۔ پر دوسری۔" انہوں نے اپنے ہاتھوں میں تمام کراس کا چہرہ اپنی طرف موڑا۔ "بیٹا بیٹا! میرا کیا قصور ہے؟ اس بات کو بھی اب ایک ماہ ہونے والا ہے۔ تم نہ تو مجھ سے بات کرتے ہو اور نہ ہی اپنے من بھائی سے۔ اگر مجھ سے ناراض ہو تو پتھ پتھ لو اپنی ناراضی کا اظہار ہی کرو۔"

"میں آپ سے ناراض نہیں۔" وہ ان کے ہاتھ ہٹانے سے روک کر کہا۔  
 "دوسری صاحبہ! یہ چپ اندری اندر مجھے پریشان کر دی ہے۔" وہ اپنے لیے بیٹھ گئی۔  
 "اور ہاں ان لوگوں سے کہنا۔ ہمیں منگنی کی جلدی ہے اس وقت ہمیں منگنی کرنی ہے۔"  
 وہ اب آٹن کی طرف بڑھ رہی تھی۔  
 "کیوں ہمیں بیگم الب تو م خوش ہو جو تمہارا بیٹا ہوتا تھا؟ وہی ہورہا ہے۔ ہمیں باہر مہم سے دوسری کی منگنی کرنی ہے۔"  
 وہ ایک بار پھر مسکراتے تھے۔ ان کی مسکراہٹ کا ساتھ ان دونوں میں سے کسی نے نہ دیا تھا۔ توفیق صاحب ہار

جس سے تم شادی کرنا چاہتے ہو اس سے کہو کہ کل ہم اس کے دل باب سے ملے آ رہے ہیں۔" دوسری کے ساتھ کھانے بھی چونک کر اٹھیں دیکھا تھا۔  
 "ہاں، تم میرے بیٹے ہو اور تمہاری خوشی کا احساس ہے مجھے۔" اب کے دوسری نے کہا۔  
 "اس دن تم مجھ سے ملے آ رہے ہیں۔" اس لیے میں نے نہ کیا۔ اگر میں نہیں سمجھتا تو تم نے مجھ سے نہیں کہا۔ میں نے یہ کاج صرف اس لیے کر دیا تھا تاکہ سوہنی پر اپنا حق ثابت کر سکوں۔ تم نہیں جانتے خالد اس وقت کتنی بڑی پریشانی میں مبتلا تھا اور آخری وقت میں وہ کتنا بے سکون تھا۔ اگر تم جان لیتے کہ تمہارے اس قدم نے ایک مرتبے ہوئے انسان کو کتنی بڑی خوشی دی ہے تو شاید تم یہ قصہ بھول جاتے۔ خیر۔" انہوں نے کراس اس لیا۔ "میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ سوہنی تمہاری ذمہ داری نہیں تم اپنی زندگی کا ہر فیصلہ آزادانہ کر سکتے ہو۔ جہاں چاہو شادی کر سکتے ہو۔ تم پر کوئی بوجھ نہیں۔ سوہنی وہی کی منگنی ہے اور کلنگ کا یہ رشتہ تمہیں صرف تب تک رکھنا ہے جب تک وہی نہیں آتا اور یہ بات میں سوہنی کو بھی سمجھا دیا ہوں اس لیے بے فکر رہو۔ یہ رشتہ تمہارے لیے کبھی بھی مسئلہ نہیں بنے گا۔" دوسری بے حد حیرت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

"یہ بات میں نے بچوں کو بھی بتادی ہے اور تمہیں بھی بتا رہا ہوں۔ کسی کو یہ بات بتانے کی ضرورت نہیں کہ سوہنی تمہارے نکاح میں ہے۔ امید ہے اب تمہارا قصہ کم ہو گیا ہو گا۔"  
 انہوں نے مسکرا کر دوسری کو دیکھا تو اس نے انہوں سے توفیق صاحب کو دیکھتی آتے کو دیکھا۔  
 "اور ہاں ان لوگوں سے کہنا۔ ہمیں منگنی کی جلدی ہے اس وقت ہمیں منگنی کرنی ہے۔"  
 وہ اب آٹن کی طرف بڑھ رہی تھی۔  
 "کیوں ہمیں بیگم الب تو م خوش ہو جو تمہارا بیٹا ہوتا تھا؟ وہی ہورہا ہے۔ ہمیں باہر مہم سے دوسری کی منگنی کرنی ہے۔"  
 وہ ایک بار پھر مسکراتے تھے۔ ان کی مسکراہٹ کا ساتھ ان دونوں میں سے کسی نے نہ دیا تھا۔ توفیق صاحب ہار

"یہ بات میں نے بچوں کو بھی بتادی ہے اور تمہیں بھی بتا رہا ہوں۔ کسی کو یہ بات بتانے کی ضرورت نہیں کہ سوہنی تمہارے نکاح میں ہے۔ امید ہے اب تمہارا قصہ کم ہو گیا ہو گا۔"  
 انہوں نے مسکرا کر دوسری کو دیکھا تو اس نے انہوں سے توفیق صاحب کو دیکھتی آتے کو دیکھا۔  
 "اور ہاں ان لوگوں سے کہنا۔ ہمیں منگنی کی جلدی ہے اس وقت ہمیں منگنی کرنی ہے۔"  
 وہ اب آٹن کی طرف بڑھ رہی تھی۔  
 "کیوں ہمیں بیگم الب تو م خوش ہو جو تمہارا بیٹا ہوتا تھا؟ وہی ہورہا ہے۔ ہمیں باہر مہم سے دوسری کی منگنی کرنی ہے۔"  
 وہ ایک بار پھر مسکراتے تھے۔ ان کی مسکراہٹ کا ساتھ ان دونوں میں سے کسی نے نہ دیا تھا۔ توفیق صاحب ہار

نکل گئے تو آٹن دوسری کے پاس آ گئیں۔  
 "اب تو مسکراؤ۔" انہوں نے ہنس کر اس کا ہاتھ سٹرایا تو وہ ان کی خاطر ڈرنا مسکرائی۔ وہ نظریں پھیر کر اس کا نکل گئیں۔ اس کے تیل اور سر جھٹک کر صاحب کا منہ ہار گیا تھا۔



اس کی نظریں کب سے اونچے رہی تھیں۔ اس کے سامنے رکھا تھا اب انہوں نے اب لٹھا ہوا تھا۔ آج تقریباً "ڈیڑھ ماہ بعد اس نے منگنی کی طرف منگنی کیا تھا۔ یہاں پر کون کون سے منگنی کی طرف منگنی کیا تھا۔ توفیق صاحب کے قریب۔  
 دیکھا جو اس کے پاپا اور علیزہ کے ساتھ کھڑے تھے۔ اس نے ہمیشہ اپنے ہاتھوں کو ایک شیخ انسان کے روپ میں دیکھا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بہت محبت کرتے تھے اور آٹن کی وجہ سے وہ باقی بچوں سے زیادتی کر جاتے تھے۔ خاص طور پر دوسری کے ساتھ لیکن اس بار دوسری کا بہت بڑا نقصان ہوا تھا۔ جب سے اپنے ہاتھوں کی سوچ اس کے سامنے تھی تو کچھ وہ دوسری کے لیے نفوس کر رہی تھی۔ اسے بے ساختہ سوہنی سے جو دوسری محسوس ہوتی تھی۔ تراشا تو اس کی زندگی ہی تھی جس نے خوشی سے اسے اپنایا۔ اس نے سمجھتے وقت کراس کی مدد کرنے کے بجائے اپنی ضد کو بہت ہی تھی اور جس کے ساتھ زندگی کا سب سے بڑا اور مضبوط رشتہ جو زویا کیا ہے اس کے دل میں اس کے لیے ذہن ہار گیا تھا۔ اس نے دوسری سے کہا تو آج اپنی منگنی پالی تھی۔ اس نے ایک بار پھر مسکراتے ہوئے دوسری کو دیکھا۔  
 "لیکن کسی نے میں سوچا کہ وہی کی فطرت کیسی ہے۔ اگر پاکستان لوٹنے پر اس نے سوہنی کو اپنا سے انکار کر دیا تو۔ اور دوسری وہ تو بھی جی اسے نہیں اپناتے گا پھر اس کا کیا ہو گا تو نہ تو دوسری کے لیے اور نہ تو دوسری کے لیے۔" وہ بے حد پریشانی سے سوچ رہی تھی۔

کتاب لٹنے کے ساتھ دوسرے چہرے پر اس نے چائے بھی رکھی ہوئی تھی۔ کراس اس وقت عمل خاموشی میں توفیق صاحب آتے اور وہی علیزہ سے ملنے مسکرا رہے تھے۔ فریک کے آج کل ٹیٹ ہو رہے

ان کے جانتے ہی اس نے کب سے رکا ہوا سانس خارج کیا  
 جبکہ وہی اور فریحہ کے چہروں پر جو دہلی دہلی مسکراہٹ تھی وہ  
 قہقہے میں بدل گئی۔  
 ”ابھی یہ سوئی کی اتنی تعریف کر رہی تھیں اور کیا کہ  
 رہی تھیں۔ ختمی۔ تھوہوں نہیں ہوئے بولے اگر تمہیں بتا  
 ہل جائے کہ فریحہ سے محترمہ رشتے میں ان کی سو کن لگتی  
 ہیں تو سو کن ہی سہلی کا یہ مظاہرہ کیسا وہ کامیاب تو ہونے لگی  
 اسی شروع ہو جاتی تھی کی بات فریحہ نے زبردست قہقہہ  
 لگایا تھا جبکہ وہ مسکراہٹیں بھی اس کے روہائے چہرے  
 پر نظر نہ تھی وہ دونوں خاموش ہو گئے تھے۔  
 ابھی اسے لاؤنج میں آئے کچھ لپٹا پانچ منٹ ہوئے تھے۔  
 جب باہر سے توفیق صاحب کے اڈنٹا اونچا بولنے کی  
 آواز آئی آئے لگیں تو فریحہ آگے پیچھے نکلے وہ بھی کھرا کر  
 باہر نکلی تھی۔ باہر اس کی ماں کے ساتھ ان کا نیا شوہر بھی  
 تھا تھا اس نے کھرا کر ڈرائنگ روم کی طرف دیکھا شوہر کی  
 آواز سن کر وہی اور آہستہ بھی باہر آچکے تھے جبکہ ان کے  
 پیچھے صاحبہ کا حیران چہرہ بھی نظر آیا تھا۔ توفیق صاحب شاید  
 ابھی گھر آئے تھے انہیں اندازہ بھی نہیں تھا کہ اندر کوئی  
 ہے۔  
 ”میں دیکھتی ہوں مجھے میری بیٹی سے ملنے سے کون روکتا  
 ہے“ اس کی ماں نے اپنا چوڑیوں سے بھر پاتا ہوا میں لہرا  
 کر انہیں چیلنج کیا۔  
 ”میں روکوں گا تمہیں۔ اندر قدم تو رکھ کر تاؤ۔“  
 ”آپ ہوتے کون ہیں سوئی سے ملنے سے روکنے  
 والے یہ اس کی ماں ہے میں اس کا باپ ہوں ہم اسے لینے  
 آئے ہیں اور ویسے بھی لیا ہے زیادہ ماں کا حق ہوتا ہے۔“  
 راجیل نے اٹھنا تک اپنے حق کا احساس دلایا تو ان کے ماتھے  
 کے بالوں میں اضافہ ہو گیا۔  
 ”آج اتنے مینوں بعد تمہیں اپنی بیٹی اور اپنا حق یاد آ گیا  
 میں جانتا ہوں یہ محبت کیوں جانی تم نے ایک بار پھر اس کو  
 پیچھے کا سوجا ہوا کا کین تم بھول رہی ہو سوئی اب ہماری  
 محبت ہے تم لوگوں کی مٹھ چل جائے کچھ اندازہ تھا۔ اسی  
 لیے تمہیں سزا دی کہ تمہیں کھانا کھانے سے روکنا ہے۔ تم بھول گئی  
 ہو۔ پر کوئی بات نہیں۔“  
 ”آج اتنے مینوں بعد تمہیں اپنی بیٹی اور اپنا حق یاد آ گیا  
 میں جانتا ہوں یہ محبت کیوں جانی تم نے ایک بار پھر اس کو  
 پیچھے کا سوجا ہوا کا کین تم بھول رہی ہو سوئی اب ہماری  
 محبت ہے تم لوگوں کی مٹھ چل جائے کچھ اندازہ تھا۔ اسی  
 لیے تمہیں سزا دی کہ تمہیں کھانا کھانے سے روکنا ہے۔ تم بھول گئی  
 ہو۔ پر کوئی بات نہیں۔“  
 ”آج اتنے مینوں بعد تمہیں اپنی بیٹی اور اپنا حق یاد آ گیا  
 میں جانتا ہوں یہ محبت کیوں جانی تم نے ایک بار پھر اس کو  
 پیچھے کا سوجا ہوا کا کین تم بھول رہی ہو سوئی اب ہماری  
 محبت ہے تم لوگوں کی مٹھ چل جائے کچھ اندازہ تھا۔ اسی  
 لیے تمہیں سزا دی کہ تمہیں کھانا کھانے سے روکنا ہے۔ تم بھول گئی  
 ہو۔ پر کوئی بات نہیں۔“

سوئی نے بے اختیار دیوار کا سارے کوزہ لنگ دوام  
 کی طرف دیکھا۔ وہی کا چہرہ جیسا کہ اسے سنا اور بولتا تھا۔  
 آہستہ کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور جا رہا تھا جبکہ  
 صاحبہ کے حیران پریشان چہرے پر ایک نظر ڈال کر اس نے  
 پھر باہر کی طرف دیکھا اس کی ماں اب بھی بحث کر رہی  
 تھی۔  
 ”اب عزت سے یہاں سے نکل جاؤ اس سے پہلے کہ  
 میں پولیس کو بلاؤں۔“  
 ”پولیس کا من کر شاید راجیل ڈر گیا تھا ہی لے شو کا ہاتھ  
 کھینچے ہوئے اسے باہر لے گیا۔ توفیق صاحب غصے سے  
 سر جھکتے ہوئے اندر چلے گئے۔ صاحبہ کے چہرے پر اب  
 بھی الجھن تھی۔  
 ”میری تو اب بھی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ تو دلی کی  
 منگتہ تھی پھر تمہارے ذہنی یہ کیوں کہہ رہے ہیں وہ  
 تمہاری بیوی ہے۔“ اس کے سوال پر وہی نے بے ساختہ  
 اپنی ماں کا چہرہ دیکھا وہ نظریں جراتی ہوئی باہر نکل گئیں۔  
 ”میں یہ سب تمہیں پہلے بھی بتانا چاہتا تھا لیکن نہیں  
 بتا سکا۔ میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ذہنی صرف اس کی  
 کسٹڈی چاہتے تھے۔ دلی کے آنے پر سب ٹھیک ہو  
 جائے گا۔“  
 ”کیا ٹھیک ہو جائے گا۔“ ساری بات سمجھ میں آتی تھی  
 صاحبہ نے غصے سے اسے دیکھا۔ ”اتنی بڑی بات ہوئی اور  
 تم کہہ رہے ہو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ رشتے کی اس طرح  
 جڑتے ہیں اور تم نے مجھ سے منگتی کر کے مجھے دھوکا دیا  
 ہے۔“  
 ”صاحبہ بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں اس وقت  
 مجبور تھا یہ نکل صرف کاغذی ہے اور وہ بھی دلی کے آنے پر  
 ختم ہو جائے گا۔ جبکہ تم سے منگتی میں نے اپنی مرضی سے  
 کی ہے۔“  
 ”میں تمہیں کیا سمجھتی تھی وہ تو ایک بڑا بڑا آدمی ہے جو  
 نہ جھوٹا اور نہ کھوکھلا ہے اور نہ ہوتا ہے اور وہ بھی وہ سبوں  
 کو دھوکا نہیں دیتا جبکہ تم اور وہ دونوں ایک جہت سے  
 اس کے چہرے پر غصہ ہی غصہ تھا وہ زیادہ سے وضاحت  
 کا موقع دے بغیر باہر نکل گیا۔ وہ اس کے پیچھے گیا لیکن وہ  
 کچھ سننے کو تیار نہیں تھی۔ رات تک اس نے اسے سنی  
 فون کر ڈالے تھے لیکن وہ اس کا فون نہ دیکھ سکی تھی  
 حتیٰ کہ وہ صبح تک بھی نہیں تھی۔ غصے اور المیوں سے  
 نکل گئی۔

اب کا راجیل تھا۔ اس کی عزت نفس بری طرح مجروح ہوئی  
 تھی۔ وہ بالکل خیر تھا لیکن اس کے بازو وہ اسے سمجھتا اور  
 دھوکے باز سمجھ رہی تھی۔ شام کو جب وہ گھر میں داخل ہوا  
 تو وہ غصے میں بھرا ہوا تھا۔ وہ بچہ کی طرف آیا۔ اس کی توقع  
 کے مطابق وہ بیٹھتی تھی۔  
 ”میری زندگی کو عذاب بنا دیا ہے تم نے۔“ اس کی تیز  
 آواز وہ ڈر کے مارے اٹھ بیٹھ گیا جبکہ ہاتھ میں پکڑا پانی کا  
 گلاس گر کر کتنے ٹکڑوں میں بٹھ گیا تھا۔  
 ”تم جانی کیوں نہیں یہاں سے میری زندگی سے۔“  
 وہ لالچ بھجوا کر چہرے کو قدم آگے بڑھا تو وہ بے ساختہ  
 دو قدم پیچھے ہٹی گئی۔  
 ”میں ہمیشہ صاف ستھری زندگی گزارنے کا جاکل رہا  
 ہوں پر آج تمہاری وجہ سے میرے کردار پر اتنی اٹھانی لگی  
 ہے۔ تم سے نکاح میری زندگی کا سب سے برا لمحہ تھا۔ میں نہ  
 صرف اس لمحے سے بلکہ تم سے بھی سخت نفرت کرتا  
 ہوں۔ نہ سنا تم نے۔“  
 وہ ایک بار پھر حجازا تو اس کا دل سہم کر رہ گیا۔  
 ”پتلی باہر میں نے زندگی میں کسی کو پسند کیا اور تمہاری  
 وجہ سے وہ پسند مجھ سے دور ہو گئی۔ اب اگر میری اور صاحبہ  
 کی منگتی ختم توفیق نہیں۔“  
 اس کا بس نہیں چل رہا تھا اس کا گلابا دے۔ جب وہ لپٹا  
 نہیں کر سکا تو اس نے شیفت پر رمی ساری چیزیں ہاتھ مار  
 کر گرا دی تھیں۔  
 ”کیا ہوا؟“ آہستہ گھرائی ہوئی بچہ میں آئی تھیں۔  
 انہوں نے پریشانی سے بچنے کے فریضے پر ایک نظر ڈالی جو  
 ٹوٹے ہوئے کچھ سے بھرا ہوا تھا۔  
 ”وہی؟“  
 ”ہاں اس کو کہیں بھیجیں اب اگر یہ میرے سامنے آتی  
 تو یہاں نہیں کیا کر ڈالوں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا جبکہ  
 اس کے آنسوؤں کی تیزی سے بہ رہے تھے۔  
 ”جیسی میں دیکھتی تھی تم بھی وہ سبوں کی زندگیوں پر ہمارا  
 کرتی تھی میں اور تم بھی میرے لیے کی خوشیاں کھاتی  
 ہو۔“  
 ”ہمارا پلیر۔“ اس کے فریضے نے اندازہ کو فریحہ نے بنی  
 ناگواری سے سنا تھا۔  
 ”مہوونہ“ وہ اپنی ایک حکایت برمی نظر ڈال کر باہر  
 نکل گئی۔

”سوئی سوئی اہمالی ایک کچھو کچھو بلی پریشان ہیں ورنہ تم  
 جاتی ہو وہ کتنے سوٹتے ہیں۔“ پلیر نے کہا۔  
 اس کے قریب آ کر فریحہ نے اس کا ہاتھ تھاما جو بری  
 طرح جپ رہا تھا۔  
 ”تمہیں تو ہمارے دو ایکوں نہیں ہی چلو اپنے کمرے  
 میں“ وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولی تو وہ بے جاں ہوتے  
 وجود کے ساتھ اس کے پیچھے چھٹی جا رہی تھی۔  
 \* \* \*  
 آج تین دن ہو گئے تھے اسے صاحبہ سے بات کیے۔ وہ  
 مسلسل رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مسلسل ٹاکلام  
 تھا۔ اس بات نے اس کے دل کی جھلک بھڑکات ہو کر بڑھا دیا  
 تھا۔ میل فون کی بپ پر اسے اس کی اسکرین کی  
 طرف دیکھا۔  
 ارام چھو پھو کے گھر کا نمبر تھا وہ کچھ دیر اسکرین کو دیکھتا رہا  
 اور پھر فون اٹینڈ کر لیا۔  
 ”بھالی میں فری ہوں۔ آپ کہاں ہیں؟“  
 ”بینک سے نکل رہا ہوں۔“  
 ”گھر جا رہے ہیں۔“  
 ”پتا نہیں“ وہ نے زاری سے بولا۔  
 ”ایک کچھو کچھو بھالی آج میرا مت ضروری نیست تھا۔  
 اس کے مجھے یونیورسٹی آنا پڑا۔ ابھی یہ دلی مجھے یہاں  
 چھو چھو کی طرف لے آیا۔ ماما بھی نہیں ہیں۔“  
 ”تو؟“ اس کی تفصیل پر وہ آگیا کر لیا۔  
 ”بھالی اب شام ہو رہی ہے۔ سوئی کو کل سے امت  
 تیز بخار تھا کمرہ کوئی نہیں۔ کچھلے تین گھنٹے سے میں فون  
 کر رہی ہوں۔ وہ فون بھی نہیں اٹھاری تو کیا نہیں کہاں  
 چلا گیا ہے اس کا ماما کل بھی نہیں ل رہا ماما بھی چھو پھو کے  
 ساتھ باہر گئی ہیں۔“  
 ”وہی کے ساتھ پہلے نہ گئے۔  
 ”تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“  
 ”بھالی پلیر! آپ کب جا رہے ہیں تو ایک نظر اسے دیکھ  
 لیں مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔“  
 ”میں اس کا کون نہیں جاگا کہ اسے جا کر کون کھوں نہ ہارتے تو  
 میری بھلا سے“ اس نے جھانکنا سے اسے انداز نہیں کہ کر  
 فون بند کر دیا اور ڈرائنگ کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا میل  
 فون ایک بار پھر جھانکا اس نے غصے سے اسکرین کی طرف  
 نکل گئی۔

سلطان دہلی لڑائی اس نے قریب صاحب کے پاس رکھی تھی۔ آج قریب صاحب آند کے ساتھ چھوٹی ساری لڑائی لڑنے پہنچی تھی۔  
"دوسری ماہ میں نے تمہیں دینک سے روکنا کرنے کو کہا تھا۔"

"مئی کل میرا دن کروں گا۔ روز ٹیکری ہاڈوں گا۔ سب قیلووں کا دھیان رکھوں گا۔" وہ مسکرا کر بولا تو وہ ہنسنے لگا۔

"اور اکیلے یہ سب کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہی کو بھی ساتھ رکھنا آپ سے بھی کام نہیں لیتا چاہیے۔" وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

"آپ بے فکر رہیں۔" کلاش کی آواز سنست پروہان کے گلے لگ گیا۔ سب سے ملتا ہوا وہ آند کی طرف آیا۔  
"اور ہاں علیحدہ کے اندر کی شادی ہے۔ ہاں ضرور جانا کیونکہ میں اور تمہارے ڈیڑھی جمل میں ہوں گے اس لیے تم لوگوں کی شرکت ضروری ہے۔" وہ ہاتھ جانتے جی صحبت کر رہی تھی۔ انہیں رخصت کر کے وہ گھر آئے۔

"مما اور ڈیڑھی کے جاننے سے کتنی خاموشی ہو گئی ہے۔" آند میں قدم رکھتے ہی فریڈ نے بے ساختہ کہا تو اس کے ساتھ چلتی ہوئی سوہنی سیلا کر رہی۔ کل رات سے وہ لوگ جاگ رہے تھے۔ اب نیند اور سچن سے بری حالت تھی۔

"فریڈ بھوک گئی ہے۔"  
"تو میں کیا کروں۔" ذکی کی پہلی وہ ٹک کر رہی۔  
"کھانا نہیں ہے۔"  
"سوہنی آج کچھ نہیں اور نہ ہی میرا کھانے کا کچھ ہوتا ہے۔"

"تو کیا اب کھانا بھی نہیں لے گا۔" دیکھ سے اس کی آواز سننے اور سوہنی کی ہنسی سے چوہے کے اوپر۔  
"سوہنی نہیں پارہی۔" سوہنی نے ہنسی بکھاری۔  
"تو میں نہیں کھاتی۔" اس کے اٹنے پر وہی کھڑا ہوا۔  
"تمہارے کھانے کے بارے میں کچھ نہیں ہے۔" وہی نے کہا۔  
"اور یہ تو تمہاری بات ہے۔" وہی نے کہا۔

وہ خود باہر نکل گیا۔ تو وہ لیکن میں جا کر تن لگانے لگی تھی۔ وہ وہ شاپز سے اندر داخل ہوا اور انہیں ڈانگک مائل پر رکھ دیا۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نہیں کھڑی رہتا۔ باہر نکل جائے۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلی دوسری نے برائی والا ڈبہ اس کے آگے لٹکا دیا۔ وہ خاموشی سے ڈبہ کھول کر چاول ڈش میں نکالنے لگی۔ جبکہ وہ کے ہاتھ میں ڈال رہا تھا۔ اس دن کے بعد ان دنوں کے درمیان ایک لفظ کا تبادلہ بھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن اسے دلچسپ کہہ نہ سکتا اور فیصلے کا اظہار نہیں کرتا تھا۔ شاید اس کی وجہ صاحب کا لڑاؤ نہ ہونا تھا۔ لیکن وہ بھی تھا۔ وہ اس کا سامنا کرنے سے مزہ کھانے لگی تھی۔ وہ کہاں والا ڈبہ کھولنے والی تھی۔ جب اس پر وہی کا پورا ڈاٹھ کھڑا۔ اس نے کھرا اپنے ہاتھ سمجھ لیے۔ کتنے دن بعد اس نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"اس دن میں کچھ پریشان تھا۔ اس لیے کچھ زیادہ ہی بول گیا۔" آئی ایم سوہنی غار بند۔  
"وہ اپنی بات ختم کر کے ٹائیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔ وہ کچھ دیر اسی زاویے سے کھڑی رہی۔ وہی کی آواز پر اس نے پرتک کر پائی برتن نہ نہیں رہے اور باہر نکل آئی۔"



انہما میں ایک خوش کواری پہل بھی تھی۔ باہر احوال نے عجیب سا ساں بکھر رکھا تھا۔ پنڈال سے باہر شاید پارٹی کی ہو رہا تھا۔ اسی لیے انہما میں گلاب کے ساتھ دھوپ کی منک جھلکی ہوئی تھی۔ ہر کوئی کمن تھا۔ "سچ پر دوسرے کو تھاؤں کے گرد زخمی لڑائیاں نہیں کے ساتھ اپنے ہی سر کھیر رہی تھی۔ فریڈ اور علیزہ کے اصرار کے باوجود وہ کوئلے میں رہی کر جہاں میں سے ایک چھٹی تھی۔ یہاں علیزہ اور امان کے ساتھ تھی۔  
"پوسٹڈ بای Cite\_gal onurdu.com"

اور فریڈ اس کے ساتھ تھی۔  
"اے کتنے کیوں نہیں ہو۔" فریڈ کے کہنے پر اس نے ہنسی مچھل سے اپنے سر پر ہنسنے لگا۔ مسکراہٹ سہلی تھی۔  
"پورے دیکھو۔" فریڈ نے کہا۔  
"اس کے ہاتھ کے اندر وہی کی اس کا ہاتھ تمام کر لوگوں کے ہجوم سے گزرنے لگی۔ لیکن علیزہ کی ماں

کے گواہ بننے پر ڈرک گئی۔ وہ اب کسی خاتون سے فریڈ کا خلاف کر رہی تھی۔ سوہنی نے سہ کی سے اس کے ہاتھ میں لانا ہاتھ لیا اور اور گرد کا ہاتھ لینے لگی۔ تب ہی اس کی نظریں گھم گئیں۔ سفید شادو انہیں میں ملیوں کی طرف سے اس کی جانب پشت تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کی اپنے کاماں ہو اٹھا۔ وہ بٹنے ہوئے پٹا تھا۔ سوہنی کا دل جھک اٹھا۔ وہ دوسری تھا۔ "جانک۔ اس کی بڑا ہی اٹن ہوا۔ وہی جبکہ آگے نہیں ہٹا کالے لکڑیوں۔ وہ شاید انہیں ہی اہم ہوا تھا۔ انہں نظر نہ تھے وہ مسکراتا ہوا ان کی طرف جھانکتا۔ ان کے قریب پہنچنے پہنچنے اس کے قدم سست نہ ہوتے۔ اس کی جہاں نظریں خود پر محسوس کر کے سوہنی نے نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔ وہ اب ان کے قریب تھی کیا تھا۔

"سہالی" فریڈ اس کے گلے لگ گئی۔ اسے دیکھ کر علیزہ بھی آگئی تھی۔  
"یہ تمہارے آنے کا وقت ہے۔ میں فلنکشن کے وقت بیٹھے ہو۔"

"فلنکشن کو پہنچ گیا ہوں۔" وہ فریڈ کو اپنے ہاتھ کے گھیرے میں لیتا ہوا ہوا۔ "چلو امانت مل لو تو تمہارا ہوج رہا ہے۔" وہ دوسری کا ہاتھ پکڑا کر اسے دوسری طرف لے گئی۔

فریڈ اس کی طرف مڑی۔  
"اے کیوں مسکرا رہی ہو؟" فریڈ نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا تو وہ کھڑی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا گئی۔  
"کمال سے پارا تمہارے مولا لانا نہیں چاہتا۔" فریڈ نے حیرت کا اظہار کیا۔ جبکہ وہ خود اپنی کھینچنے سے حیران تھی۔



اس نے کمر اہٹ میں تیری پارٹوں اچھی طرح سے دیکھے۔ کوئلے شادو۔ اس کے گردن کے گلے کھانے والے۔ ہارات اب جہت کہہ اندر پارٹی تھی۔ اس نے اسے دیکھا۔ فریڈ اور علیزہ کو تلاش کیا تھا۔ فریڈ کو ہر جگہ پر دیکھا۔  
"پوسٹڈ بای Cite\_gal onurdu.com"

اسے تو یہ بھی نہیں تھا کہ ہاتھوں سے ہل میں بندہ اس نے ایک بار گھرونی کو تلاش کیا تھا۔ لیکن ساتھ ساتھ نظر اٹھا لیا تھا۔ اس نے سر جھکا کر اپنے آدھ صاف کیے۔ سوہنی اس نے سر اٹھا کر اپنے قریب کڑے ٹھن کو دیکھ کر وہ ایک سے بھی سب بھول گئی تھی۔

"میں کتنی کیا۔" وہ اس کے قریب۔ اب پارٹنگ میں ہوں۔" وہ اب ایک ہاتھ سے مہاں فلن سے لگے۔  
"آج تو یہ ہو گئی۔" وہ اب مہاں کو کندھے کے سارے فلن سے لگے۔  
"پتلا اس لانا۔ اب انہوں نے کھونچا اور جھانکا۔"

"دوسری طرف کی بات ہے۔ اس نے بٹنے ہوئے فلن بند کر کے لڑاؤ۔" وہ اب مہاں کو کندھے کے فلن سے لگے۔  
"پوسٹڈ بای Cite\_gal onurdu.com"

انک کے کون پتے ہوئے۔  
"پتے کا لیکن اس طرف کئی لکڑی۔ اسے سوہنی کا کاماں ہوا۔ اس نے انہیں کھینچ کر دوسرے فلن سے لگایا۔ کار کے پاس سکڑی تھی۔ وہ چھینا سوہنی ہی تھی۔ اس کے سر جھکا کر آدھ صاف کئے۔ اسے اندازہ ہوا کہ وہ دوسری ہے۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بھاگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے قلاب کرنا اس نے سر اٹھا اور اس کی نظریں تھکی اس کے چہرے پر۔ ہر رنگ اٹا۔ اس نے دوسری کو چھیننے پر مجبور کر دیا۔ وہ دوسری پارہو اٹھا۔ جب وہ اس کے چہرے کے آثار سمجھ سکتا۔

"یہاں کیا کر رہی ہو؟" اس کی نظروں کی پتک سے اچھس چراتے ہوئے اس نے دوسری ساہانز اختیار کیا تھا۔ آدھ صاف کیوں کوشش نہ ہو کہ وہی نہیں تھی۔  
"مئی بیٹے ہو؟" اب وہاں سے فلن اٹل کر اسے دیکھنے لگا۔

"ذکی اٹھنے کے ساتھ۔ انہوں نے کہا تھا۔ لیکن حضور میں آہوں۔" اسی تک نہیں آئے۔  
"یہ پتہ قدم کے کاٹنے پر ہی تھا۔ وہ میں جانتی تھی۔"  
"وہ شرمندگی سے سر جھکا گئی۔  
"اور وہی بھی اٹھنے سے خوف اور حیرت دار تھی۔  
"وہ اب جھانکتے ہوئے مہاں کی کوئی جھپٹ کر گیا تھا۔  
"میں ہو؟" اس میں کیا کہنے ہو ہے وہ وقت۔

تھے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے پانچ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا تھا۔ اس دن کے بعد علیزہ اور فریڈ کا روتہ اس کے ساتھ بہت اچھا ہو گیا تھا اور کچھ عرصے بعد وہ بھی پہلے جیسا ہو گیا۔ آمنت کی آنکھوں میں اس کے لیے پہلے جتنی نفرت تھی وہ نہیں رہی تھی لیکن پھر بھی وہ اسے بہت تم مخاطب کرتی تھی۔ سارا دن کمرے میں پڑے پڑے وہ آتا جاتی تھی۔ آہستہ آہستہ اس نے بچپن میں آمنت کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا اور وقت گزری جاتا تھا۔ فریڈ اور وہی کے آنے پر اسے احساس ہوتا تھا اس کے منہ میں زبان ہے۔ صرف ایک وہی تھا جس کے سامنے سے بھی وہ دور بھاگتی تھی۔ اس کے آنے سے پہلے وہ کمرہ نشین ہو جاتی تھی اور دیکھنے سے بھی گریز کرتی تھی۔

گٹ کھلنے پر اس نے چونک کر کھڑکی سے جھانکا۔ وہی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ وہ وہاں پر کسی سے بات کر رہا ہوا گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ وہ بے اختیار کھڑکی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے ہنسنے ہی وہ تیزی سے کباب پلیٹ میں نکالنے لگی۔

"فریڈ یا رامک لگی ہے کچھ ہے تو دے دو۔"

اپنے پیچھے وہی کی آواز سن کر اس نے بے ساختہ اپنا نیچا ہونٹ نکالا تھا اور ڈرتے ڈرتے مڑ کر دیکھا۔ وہ وہاں نہیں تھا لیکن اس کی آواز قریب سے آ رہی تھی۔ اس نے اپنے جسم پر موجود پٹوں کو دیکھا جو فریڈ کے تھے۔ شاید اسی لیے وہ اسے فریڈ سمجھا تھا۔

"اب بند کرو فون اب تو میں کھر پھنچ گیا ہوں۔ کھانا کھانے لگا ہوں۔"

اس نے فریڈ کو دوبارہ پکارا۔ نہ چاہتے ہوئے وہ اس کی باتیں سن رہی تھی۔

"شادی کب کرنی ہے تم نے فیصلہ کرنا ہے۔ ہنی مون پر کہاں جانا ہے۔ یہ بھی تم خود سوچ لو۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔"

جب وہ آؤنٹ میں پہنچی وہ اب بھی بات کر رہا تھا جبکہ نظریں فریڈ کی طرف تھیں۔ اس کا ہونٹ کھلنے لگا تھا۔ وہ کھانے سے کھاتی ہوئی کھیل کے قریب آئی۔ وہی وہ پلیٹ رکھ کر سدھ گئی۔ وہی اتنی ہی وہی نے اور دیکھا۔ اس کے

ہنسنے ہوئے چہرے کی مشکراہٹ ایک لمحے میں سکڑ گئی اور ماتھے پر کئی بل پڑ گئے تھے۔ اس نے نظریں اٹھائی۔ پلیٹ پر ڈالی۔ ہنسنے سے اس نے کھیل کو بھٹکا دیا۔ شیشے کی کھیل پر حرکت کی پلیٹ کے کافی آواز پیدا کی تھی۔

"تم رہا ہوں کالوں سے سنتے ہیں۔" وہ ہنسنے سے ہنسنے ہوا کھڑا ہو گیا۔

"نہیں ہنسنے میں نہیں ہوں۔" وہ اب بولنا ہوا لادو کی سے باہر نکل گیا۔

"سوہنی نام یہاں اٹیچو بی کھڑی ہو اور میرا ہموک سے برا حال ہے اور یہ کباب یہاں رکھ کر کسی جن کا انتظار کر رہی ہو؟" فریڈ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ جواب دینے کی بجائے بڑی دقت سے مشکرائی۔

وہ روتے ہوئے توفیق صاحب کو دیکھ رہی تھی۔

"تم جیسی گھٹیا عورت میں سے آج تک نہیں دیکھی۔ تمہیں شرم نہیں آئی۔ بڑے خرسے مجھے اپنی دوسری شادی کی اطلاع دے رہی ہو۔ ساری عمر تم میرے بھائی کی غیرت سے کھیلتی رہیں۔ اس کو مرے سات مہینے نہیں ہوئے اور تم دوسری شادی رچا کر بیٹھ گئی ہو۔ یہ تم اٹھانے سے پہلے تمہیں کس ڈوب مرنے چاہیے تھا۔"

پیش کے مارے ان کی آواز بلند سے بلند ہوتی جا رہی تھی۔

"کس حق سے میرا تمہارا کوئی رشتہ نہیں۔ تمہارے ساتھ اسی دن سارے رشتے ختم ہو گئے تھے جب میرا بھائی تمہارے ہاتھوں میں گیا تھا۔ سوہنی کا نام بھی مت لو کہو گی رشتہ نہیں تمہارا اس کے ساتھ۔"

"کابل۔ تم خود کو اس کی ماں کہتی ہو؟ تم تو ماں کھلانے کے قابل نہیں۔ اب تم میرے اس رشتے میں سے شادی کر سکتی ہو تو سوہنی سے بھی تمہارے رشتہ نہیں رہا۔"

وہ اب رنگ کر دوسری طرف سے اسے سن رہے تھے۔

"کیوں بات کر آؤ؟" وہ تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔"

انہوں نے اس پر ایک تیز نظر ڈالی تو وہ سر جھکا گئی۔

"خیر وارو میرے گھر میں قدم نہ رکھا اور نہ ٹانگس توڑ دوں گا تمہاری۔" انہوں نے دھمکی دینے کے بعد فون بند کر دیا۔

ان کے جانے کے بعد اس کی نظر غیر ارادی طور پر آمنت سے کھانسی۔ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی عذرت تھی کہ وہ فوراً وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کمرے میں آکر اس نے اپنے باپ کو بے حد یاد کیا تھا۔ آج اس کی ماں نے جو کیا تھا اس حرکت نے اسے دسوں کی کیا اپنی نظروں میں کرا دیا تھا۔ وہ کسی سے نظریں ملا نہیں پاری تھی۔ راحیل کے ساتھ ان کے تعلقات پہلے دیکھے جیسے تھے۔ انہوں نے اب اسے نامہ سے دیا تھا۔

موبائل کی ویب پر اس نے چونک کر سائبر نیٹ کی طرف دیکھا۔ لکھی ہی بل اس نے تیزی سے دراز کھینٹ کر موبائل نکالا اسکرین پر آنے والا نمبروں کے بجائے اس کی ماں کا تھا۔ وہ کتنی دیر اس نمبر کو دیکھتی رہی لکھی ہی بل اس نے موبائل آف کر دیا۔

زندگی میں اس سے جڑا ہر رشتہ اس سے چھٹنا جا رہا تھا۔ پہلے اس کے ابو اور اس کی ماں نے جیتے جی اسے خود سے دور کر دیا اور وہی وہ کہاں تھا؟ کچھ سوچ کر وہ چہرہ صاف کرتے ہوئے باہر آگئی۔

وہ توفیق صاحب کے کمرے کا دروازہ کھولنے والی تھی۔ جب وہی کا نام سن کر زکرم گئی۔ وہ شاید دل سے بات کر رہے تھے۔ اس کی ماں کا ذکر ہوا تو وہ سر منڈی سے سر جھکا گئی۔ ہا نہیں دلی نے کیا سوچا ہو گا؟ توفیق صاحب کی چانک آواز بہت دھیمی ہو گئی تھی۔ یہ غیر اخلاقی حرکت تھی لیکن پھر بھی وہ وہ قدم اور دروازے کے قریب آگئی۔ اندر خاموشی چھا گئی۔

"آب پریشان کیوں ہو گئے ہیں۔"

آمنت کی آواز پر وہی سے ہی چونکی۔

"دل سے وہاں سے ہجیرت کر لی ہے۔ کہہ رہا تھا کافی براہم ہو رہی تھی۔ اب نیشنلسٹی مل رہی ہے۔ کہہ رہا تھا اب میں جلد واپس آ جاؤں گا۔"

وہ بے اختیار وہ قدم چھینا اٹھے تھے۔

آمنت کی پریشان آواز پر وہی کی ہجوری ہے۔ اس نے "دل سے ہجیرت کر لی ہے۔" وہ بھی ہجوری ہے۔ اس نے سوہنی سے شادی سے انکار نہیں کیا بلکہ وہ تو اب بھی بار بار سوہنی کا پھر رہا تھا اور اس نے مجھے منع کیا کہ اس کی ہجیرت کے بارے میں سوچنا نہ چاہئے۔ لہذا اسے مت

بتانا۔"

وہ اٹنے قدم اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ابھی ایک لمحہ تھکا وہ سر اٹھ چلا آیا۔ آہستہ آہستہ اس کا سر دبا جھکتا جا رہا تھا۔ وہ بے آواز روتی ہوئی گئی۔

وہ غائب مافی سے وہی اور فریڈ کو نہیں کھیلنے دیکھ رہی تھی۔

"ہائے کیوں بیٹھی ہو؟" علیزہ کی آواز پر اس نے چونک کر نکلا اور سرٹھی میں بلا کر رہ گئی۔

"تمہی جا آؤ ہوں؟" وہی نے اسے پوچھا۔

تکلیف چینی ہے ہمیں بھی بہت پرانگے سے لیکن کیا کیا جاسکتا ہے؟ ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔ اس طرح تو گھٹ گھٹ کر تم خود کو بیمار کر لو گی۔"

علیزہ کے چکارنے پر اس کی آنکھیں پھرتی تھیں۔

"تمہاری جگہ آکر میں ہوتی تو شاید مجھی بڑا شت نہ کرتا۔" علیزہ نے کندھے پر اچکا ہے وہ کچھ دیر اس کی دل جوئی کرتی رہی۔

"ہائے اللہ! فریڈ کی آواز پر اس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔ وہی کے ساتھ صاحبہ اندر داخل ہو رہی تھی۔ وہ سب ان کی طرف بڑھ گئے جبکہ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے لے یا اندر چل جائے وہ ابھی سوچ رہی تھی وہ کہ صاحبہ کے پکارنے پر وہ کچھ گھبرا کر ان کی طرف بڑھی۔ اس نے بہت دھیمی آواز میں سلام کیا تھا۔

اس کا حال چال پوچھنے کے بعد وہ علیزہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

"بہت پیاری ہے سوہنی مجھے تو آج قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔" صاحبہ کی تعریف پر علیزہ نے مسکرا کر سے ساتھ لگا لیا جبکہ وہ ہنسنے سر کے ساتھ مزید کھنسیوں ہونے لگی۔

"رشتے میں تو یہ میری مرضی تھی ہے لیکن عرصہ یہ مجھ سے بھی چھوٹی ہے۔"

"چلو اندر رہا ہے۔" وہی جو ناگوار لڑی سے اس کی کھنسیوں سے رہا تھا فوراً اسے ٹوکا تھا۔

"ہاں چلو" علیزہ بھی اسے وہاں سے ہٹا جاتی تھی۔

تھیں یاد بھی ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی تھا۔" وہ غصے میں بول رہا تھا۔  
 "یہ جو لٹے والی بات تھی۔ رہنے دو اب وہ میرے ساتھ ہے۔ ایئرٹ۔" اس نے دانت چیس کر موبائل آف کر دیا۔

"چلو۔" اسے کہہ کر وہ خود آگے چل پڑا۔ وہ ادھر ادھر دیکھے بغیر اس کے پیچھے چلنے لگی۔ تب ہی ایک پناہ بالکل اس کے پاؤں کے قریب آگے بیٹھا تھا۔ اس کے منہ سے بے ساختہ ہلکی سی چیخ اٹھی۔ وہ صدمے سے چونک کر پیچھے دیکھا وہ بری طرح ہراساں ہو گئی تھی۔ اس نے دوسری طرف نظر سمٹھائی جو لڑکے پناہ چلا رہے تھے ان کی نظر سوتیلی پر تھی۔ ان کے چہروں کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ انہوں نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔

وہ غصے سے سوتیلی کی طرف بڑھا اور اس کا کانپتا ہوا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں تھام کر تیزی سے آگے بڑھنے لگا اور وہ جو اپنے تیز چڑھنے کی رفتار کو قابو کر رہی تھی اور جب وہ اس لمس کو جھٹکنے کا قائل ہوئی اس کی ساری جان اس کے ہاتھ میں سمٹ آئی۔ وہ ایک ٹرائس کی کیفیت میں چلی جا رہی تھی۔

سارے فنکشن میں ایک بے خودی کی سی کیفیت اس پر چھائی رہی تھی لیکن بہتر لیتے ہی وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ نئے دن سے وہ وہی کو دیکھنے ہی عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتی تھی۔ وہ اپنی اس کیفیت کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔ پر آج صرف ایک لمحے میں اس پر جو راز منکشف ہوا تھا اس نے اسے سلا کر رکھ دیا تھا۔

وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی؟ اور کیسے؟ یہ اسے سمجھ نہیں آیا۔ حقیقت تو وہ کب سے دن سے جانتی تھی۔ وہ وہی سے منسوب ہے۔ وہی اس کا نہیں یہ نکاح صرف ایک سمجھوتہ ہے اور سب سے بڑی بات وہ وہی کی پسند نہیں۔ وہ تو صاحب کو پسند کرتا ہے۔ ساری حیثیتیں اس کے سامنے تھیں لیکن وہ پھر بھی مستقل مسئلہ سوچ رہی تھی۔

UrduPhoto.com

رات کو چین وقت پر بیٹے تھے اور اب دیکھ لیتے کہ ان کے بغیر ہاوس ہے۔" علیزہ نے آواز اس کو توڑ دیا۔

"مجھوری ہے۔ بسلا میرا جانا ضروری ہے۔ ورنہ ایک دن بعد ہے اور وہاں فیکٹری میں ایک بہت بڑا آرڈر کمپلیٹ کرنا ہے۔ میرا وہاں ہونا ضروری ہے۔ وہی کو بھی ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔"

دوسری کی آواز پر وہ بے چینی سے ہاتھ مسلنے لگی اور جو صلہ پیدا کرتے ہوئے اندر آئی۔ وہ پھر کے بارہ بج رہے تھے لیکن ابھی صبح میں اس کا ناشاپل رہا تھا۔ وہ وہی آوازیں سلام کرتے ہوئے اندر آئی۔ اس نے بے اختیار دوسری کو دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"یہ تمہیں کیا ہوا؟" وہ ابھی بیٹھی ہی تھی جب علیزہ نے اس پر حملہ کر دیا۔ تم روتی رہی ہو؟" فریج کے پیچھے پر اس نے سرفنی میں ہلایا۔ سب کی نظریں خود پر محسوس کر کے وہ مزید کنگھیو زو ہو گئی۔

"ٹھیک ہے پھر ہم چلے ہیں تم آئی اور ایاز سے میری طرف سے ایک سیکیورڈ کر لیتا۔"

"وہی کو تو چھوڑ جاؤ۔ اس کا ویسے بھی جانے کا کوئی موڈ نہیں۔" علیزہ کی فرمائش پر وہی نے بڑی آس سے دوسری کا چہرہ دیکھا۔

"اس کو تو پہلے ہی اللہ موقع دے کام نہ کرنے کا۔" دوسری کے کھونٹے پر وہی نے دانتوں کی نمائش کی تھی۔

"کوئی ضرورت نہیں تم چل رہے ہو میرے ساتھ۔" وہ کہتا ہوا باہر نکل گیا تو وہی نے بری سی شکل بنا کر ان سب کو دیکھا۔

"فری پلیز رات تم بھی چلو۔ میں وہاں اکیلا بور ہو جاؤں گا۔"

"سوری میں ورنہ تو ضرور اینڈ کروں گی۔ اتنے زبردست میرے کپڑے ہیں۔"

"نما کی بند رہا۔" وہ دانت چیس کر بولا۔

"سوہنی تم چل رہی ہو؟"

"جی ہاں فوراً کھڑی ہوئی۔"

"دلخ خراب ہے تمہارا۔" علیزہ ڈیٹ کر بولی۔

"ابھی دیکھ رہی تھی کہ تمہارے ہاؤس میں روز باہر نکلتی ہو اور وہی تو وہی کے ساتھ چلی جا جائے گا۔ سارا دن ایسا کیا کرو گی۔ جاؤ اور وہی کو چیلنا۔" وہی نے ایک نظر اس کے شکم پر کر دیکھا اور کہنے لگا۔

"خبردار جو جانے کی بات کی بہت دھمکی۔" فریج بھی اب مصروفی غصے سے اسے دیکھ رہی تھی۔

posted by UrduPhoto.com

"جہاں ہی آپ کے پاپا کا فون ہے۔" علیزہ کی کسی سرپل رشتہ دار نے توفیق صاحب کے فون کی اطلاع دی تو علیزہ کے پیچھے فریج بھی بھاگی تھی۔ وہ آنسو بھری آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے باہر نکلی۔ وہی بیک تھا سے کمرے سے نکلا تھا۔

"وہی بھائی اچھے گھر جاتا ہے۔" بہت ضبط کے باوجود اس کی آواز بھرا تھی۔ وہ کھیرا کر اسے دیکھنے لگا۔

"اس میں رونے والی کیا بات ہے؟ پرسوں فری کے ساتھ تم آجانا۔" وہ کہنے والی تھی۔ جب دوسری کمرے سے نکلا تو وہ سرخت سے رخ سوڑ گئی۔

"وہ رو کیوں رہی تھی؟" کار اشارت کرتے ہوئے دوسری نے سرسری انداز میں وہی کو دیکھا۔

"کون؟" وہ بے دھیانی میں دوسری کو دیکھنے لگا پھر جیسے سمجھ کر سر ہلایا۔ "سوہنی اوروہی گھر جانا چاہتی ہے لیکن آپنی جانے نہیں دے رہیں۔"

"جاؤ اسے لے آؤ۔" وہی نے چونک کر اسے دیکھا۔

"اور آپنی؟"

"اس سے کون میں کہہ رہا ہوں۔" وہ کہنے سے اچکا آ ہوا کر کے باہر نکل گیا۔

"تم ابھی گئے نہیں۔" علیزہ نے حیرت سے وہی کو دیکھا۔

"سوہنی کو لینے آیا ہوں۔"

"میں نے نہیں۔"

"بھٹے مت ڈانٹیں۔ دوسری بھائی نے کہا ہے۔ سوہنی نے چونک کر وہی کو دیکھا اور پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

"سوہنی! فریج بھی غصے سے اس کے پیچھے لگی تھی۔ علیزہ وہ جگہ حیرت سے باہر نکلی۔

"سوہنی کو رہنے دیتے۔ فری کے ساتھ آجائے گی۔"

"اس کا موڈ نہیں تو رہنے دو اور پھر میرے اور وہی کے کھانے کا بھی مسئلہ ہے۔ باہر کا کھانا ایک دن تو چل جائے گا لیکن دوسرے دن میں نہیں کھا سکتا۔"

اس سے پہلے کہ وہ مزید کہہ سکتی سوہنی اپنا سامان لے کر آئی تو وہ کمرے لپکا کر وہی۔ گھر پہنچ دوسری نے مسکراتے ہوئے کار اشارت کر دی۔ گھر پہنچ کر بھی غصے سے تنگ دوسری سے چپٹی رہی۔ اس نے خود سے ڈانٹا کر لیا تھا کہ اسے دوسری سے محبت ہے لیکن وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ اس بات کا علم ہو۔ آرا سے علم

ہو گیا تو وہ اس کے بارے میں کیا سوچے گا؟ اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ اس سے پھر نفرت نہ کرنے لگے۔ اب اس میں دوسری کی نفرت بڑھات کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ اور جس دن اس نے وہی کے دیے ہوئے موبائل میں سے سم نکال کر چھین لی تھی۔ اس دن اپنے دل سے ہار مان کر اپنا سراں کے آگے جھکا دیا تھا۔



صاحب کے کہیں میں داخل ہوتے ہی اس نے دروازے کے شیشے کو ہلکا سا بجایا تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی اور کچھ کر جیراں لگی۔

"تم شادی سے کب آئے؟"

"نکل۔" وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔

"وہاں سے کب آئے؟"

"نکل۔" وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔

"وہاں سے کب آئے؟"

"نکل۔" وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔

"وہاں سے کب آئے؟"

"نکل۔" وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔

"وہاں سے کب آئے؟"

"نکل۔" وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔

"وہاں سے کب آئے؟"

"نکل۔" وہ اسے کے سامنے بیٹھ گیا۔

"وہاں سے کب آئے؟"

اس کا نسیلا لہجہ محسوس کر کے صاحبہ نے خود کو مزید کچھ کہنے سے روکا تھا۔  
 "اوسے ایسے بھی کیا کہوں جب سے مجھے تمہارے نکاح کا علم ہوا ہے میرا دھیان خود بخود اس کی طرف چلا جاتا ہے۔ تم لوگ ایک ہی گھر میں رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے اور پھر تمہاری بیوی ہے۔ تم کئی دیر اسے انکور کر سکو گے۔"

ایک لمحہ اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگا۔  
 "لاحول ولا۔۔۔" اس نے بے اختیار اسٹریٹنگ پر ہاتھ مارا۔ "یہ صاحبہ بھی نہ۔۔۔" اس نے دانت پیسے اپنی بے اختیار سوچوں کو جھٹکنے کے چکر میں اس کا سر تری طرح دھتکے رکھا تھا۔

"تم مجھے اتنا کمزور سمجھتی ہو؟" اوسے کے ہاتھ کے بلوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔  
 "ہاں کمزور ہی کی نہیں رشتے کی ہے۔ وہ رشتہ اڑیکٹ بھی کر سکتا ہے۔ اگر تمہیں اس کے لیے اڑیکشن محسوس نہیں ہوتی تو کیا وہ بھی تمہارے لیے کچھ محسوس نہیں کرتی۔"

"میرا دل چاہ رہا ہے اس ٹیبل کا جا کر سر بھاڑ آؤں۔" فریڈ کے بڑے ہونے زادے دیکھ کر سوہنی کی ہنسی نکل گئی جسے فریڈ کے گھورنے پر اس نے بڑی مشکل سے گرا ہونے سے روکا تھا۔ "جو گھاسیں کہہ کر آئی تھی اس کا نام و نشان نہیں اور فلنگ دیکھو۔" اس نے فیص کا گولانا بنا کر دوسرے صوفے پر اچھال دیا۔  
 "وکی بھی اب تک نہیں آیا۔ روزی کی دکان بھی بند ہو گئی ہوگی۔"  
 اس نے گھڑی کی طرف دیکھا جہاں رات کے آٹھ بج رہے تھے۔

"کیا مطلب؟" اوسے چونکا۔  
 "تو کیوں کی سوچ لڑکوں کی نسبت مختلف ہوتی ہے۔ کیا پتا وہ جس سے اپنا سب کچھ مانتی ہو۔"  
 اوسے کی آنکھوں میں بے ساختہ اس کا چہرہ آیا تھا۔ اس کی جگہ لگائی آنکھیں پھرے پر اترتے رنگ وہ بے اختیار ابھرا تھا۔

"اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ کل چلی جانا۔" سوہنی کی تسلی پر بھی وہ مطمئن نہیں ہوئی تھی۔ تبھی وہ نے اندر داخل ہوتے ہی سلام کیا تھا۔  
 "جاؤ لڑکی کچھ ٹھنڈا لے کر آؤ۔ اتنا برا بڑس مین کام ختم کر کے آیا ہے۔ کوئی خاطر کرو اس کی۔"  
 سوہنی مسکراتی ہوئی یکن میں آئی۔ جب وہ اسکو انش بنا کر لائی وہ فریڈ کا موزنا مل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اوسے کے سلام کرنے پر وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔  
 وہ تھکے ہوئے انداز میں وکی کے قریب بیٹھ گیا۔ وکی کی بات سنتے ہوئے وہ گیسے بٹھے اوسے کو بھی دیکھ رہی تھی جو آج وکی کی باتوں کا مذاق بنانے کے بجائے بالکل خاموش تھا۔ وہ کچھ بے چین ہو گئی۔ اب وہ چلی جیسی توجہ سے وکی کو نہیں سن پاتی تھی۔ "بھائی آپ نے سینی محترم کی ذہنیگیں؟"

"اب تم محبت کو نہیں مانتے پر محبت ہوتی ہے اور اپنا تپ متوا بھی جیتی ہے۔ اسی لیے دونی ہوں نہیں اگر اسے تم سے محبت ہوئی اگر تمہیں اس سے محبت ہوئی۔"  
 "فار کا ایک صاحبہ؟" اس نے بے اختیار ٹوکا۔ "یہ بار بار محبت اڑیکشن نہی ہی اس طرح کے الفاظ استعمال کر کے تم اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی ابھار رہی ہو۔ میں تو شاید متوجہ نہ ہوں لیکن تمہاری روز روز کی کردار ضرور مجھے اس کی طرف متوجہ کروائے گی۔" وہ اٹھتے ہوئے انداز میں بڑھایا۔

"فریڈ کے پوچھنے پر وہ بند آنکھوں کے ساتھ مسکرایا۔  
 "آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔" جب اس سے برداشت میں ہوا تو وہ بول پڑی۔  
 "سر میں درد ہو رہا ہے۔" وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنی گردنوں کو دبا رہا تھا۔

"سوہنی میں میں لڑکی۔۔۔" اس نے دیکھ کر ہنسی مچائی۔  
 "اوسے کے ہاتھوں نے اس نے بے ساختہ نرم لہجہ اختیار کیا۔ وہ مزید اسے بات کرنے کا موقع دینے کے لیے اسے نظر نہ لگایا۔ لیکن اس کی طرف سے اس کی سادگی کی باتیں اس کی طرف سے اس کی سادگی کی باتیں اس کے سامنے آتا اور جب اس نے سوہنی کو دیکھا تو اس کی آنکھوں کے

"زیادہ درد ہو رہا ہے؟"  
 "نہیں یارا ٹھیک ہوں۔ کچھ دیر سوؤں گا تو خود ٹھیک ہو جائوں گا۔"  
 "کھانا لگاؤں؟"  
 "نہیں تم لوگ کھاؤ۔" وہ اب صوفے پر نیم دراز ہو گیا

قد۔  
 "میں چیخ کر آؤں سوہنی! تم کھانا لگاؤ۔"  
 وکی کے کہنے پر اس نے زردیدہ نظروں سے وکی کو دیکھا جو آنکھیں بند کر لینا تھا۔ وہ خاموشی سے یکن میں آئی۔ پیشیں نیپل پر رکھ کر وہ سالن گریہ کرنے لگی پھر کچھ سوچ کر آگ دیھی گروی اور دوبارہ لاؤنج میں آئی۔ فریڈ اور حری آ رہی تھی۔  
 "گلتا ہے بھائی سو گئے ہیں۔" تب ہی اس کے ہاتھ میں پکڑا موبائل فون بجنے لگا تو اس نے جلدی سے کان سے لگا لیا اور اسے آنے کا اشارہ کر کے باہر لان میں نکل گئی۔ وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی صوفے کے قریب گھڑی ہو گئی۔

"گلتا ہے بھائی سو گئے ہیں۔" تب ہی اس کے ہاتھ میں پکڑا موبائل فون بجنے لگا تو اس نے جلدی سے کان سے لگا لیا اور اسے آنے کا اشارہ کر کے باہر لان میں نکل گئی۔ وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی صوفے کے قریب گھڑی ہو گئی۔  
 جہاں وہ ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھے دوسرا سینے پر رکھے صوفے پر نیم دراز تھا۔ اس نے تھوڑا جھک کر غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھا اور بے حد آہستگی سے اس کے ہاتھ کو چھوا۔ اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے پوری تھیلی اس کے ہاتھ پر پکڑی۔ وہ اب بست بٹھے ہاتھ سے اس کا سر دبا رہی تھی۔ لاؤنج کا دروازہ کھلتے ہی اس نے فوراً اپنا ہاتھ کھینچ لیا اور تیزی سے چلتی ہوئی یکن میں آئی۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے اس نے کوئی چوری کی ہو۔

فریڈ برتن رکھ کر ابھی باہر گئی تھی جبکہ وہ چھاپے بنا رہی تھی جب وکی اندر داخل ہوا۔  
 "تھینکس۔" وہ نا جھجی سے اسے دیکھنے لگی تو اس نے مسکرا کر اٹکی سے اپنے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی گھڑی ہوئی مسکراہٹ پر اس کی نظرس بے ساختہ انداز میں جھک گئیں۔

"شرم کو اتنے اچھے موسم میں اندر تھسی بیٹھی ہو۔" سوہنی نے ایک نظر فریڈ کے لیے کپڑوں پر ڈالی اور ٹانگیں سمیٹ کر صوفے پر رکھ لیں۔  
 "مجھ سے بڑھ کر کون۔"

"چلو نایا راجا مزہ آرہا ہے۔"  
 "میں بڑا مزہ دیکھ رہی ہوں۔"  
 "بھار میں گیا ڈرامہ۔" فریڈ نے اس کی گود سے ریپوٹ اٹھا کر دی آف کر دیا۔ "انھو وکی بھائی بھی تمہیں بلا رہی ہیں۔" وہ جو انکار کرنے والی تھی خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔

"دیکھو فریڈ میں چل رہی ہوں لیکن مجھے بارش میں نہیں بھلانا۔"  
 "کیوں کھیل جاؤ گی۔"  
 "کئی کچھ لوگ۔" وہ اب باہر آئی تھی جبکہ فریڈ پھر لان میں بیٹھ گئی۔ تیرا پارٹنر آگیا تو اس نے ہنسی سے ہونے سے اور فٹ بال کی شامت آئی ہوئی کھیلنے سے مضبوطی سے وکی کو تھام کر رکھا تھا۔ اس سے ملنے لہ وہ خود کو چھڑانا فریڈ کو ل کر رکھی تھی۔ اب وہ تینوں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے ہوئے بری طرح ہنس رہے تھے۔  
 اس کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے ہنسا آیا تھا۔

اس نے ایک بار پھر مسکراتے وکی کو دیکھا۔ وہ اب فٹ بال کو لگ لگا تا ہوا اسے آگے دھکیل رہا تھا جبکہ فریڈ اور وکی اس سے بال چھیننے کے چکر میں تھے۔ اچانک فریڈ رک گیا۔  
 "یہ چیکنگ ہو رہی ہے وکی بھائی! آپ اور وکی لڑکے ہیں اس لیے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ایک بار بھی بال میرے ہاتھ میں نہیں آئی، خود ہی دونوں ٹھیلنے لگے ہیں۔" وہ رو باہسی ہو کر بولی تو وکی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

"چلو اب حقوق نسواں شروع ہو جائے گا۔" وکی بڑھایا جبکہ وکی نے شرارت سے ہنر کے ساتھ ٹیک لگائے سوہنی کو دیکھا۔  
 "سوہنی! تم آجاؤ۔ فریڈ کو پارٹنر کی ضرورت ہے۔" اس نے مسکرا کر سر ترقی میں پھرایا۔  
 "کتنی بڑھو رہا ہے کوئی سوزی کی بارش نہیں جو تمہیں ٹھنڈے سے نمونہ ہو جائے گا۔" اب وہ بھی مسکراتی تھی۔  
 "لو بھی فریڈ تمہاری قسمت۔ وہ تمہاری پارٹنر نہیں بننا چاہتی۔"  
 "گلتا ہے اسے بارش سے ڈر لگتا ہے۔" فریڈ نے برا سا مت بنا کر کہا۔  
 "کیوں وکی بیٹا جن کو ڈر لگتا ہو من کا کیا علاج ہے؟"

دوسری نے اب شرارت سے دلی کو دکھا جو قتلہ لگا کر ہنس پڑا۔

”آپ لوگ کیا کرنے والے ہیں؟“ ان دونوں کو شرارتی انداز میں اشارہ کرتے دیکھ کر فریضہ چوگی لیکن دوسری کوئی جواب دے بغیر سوہنی کی طرف بڑھلا۔

”تمہیں کیا بارش سے ڈر لگتا ہے؟“ سوہنی نے گہرا کر اپنے قریب کھڑے ہونے کو کہنا۔

”نہیں تو۔“ وہ اب پریشانی سے ہاتھ مسکنے لگی۔ بارش اسے ہنس دیتی لیکن وہاں سب کسانے جھپٹنا اسے بہت عجیب لگا رہا تھا۔ دوسری نے ایک دم اس کا ہاتھ تھاما۔

”پلےز ہینڈ نہیں ہلانا۔“ وہ چٹختی روئی لیکن وہ اس کا ہاتھ تھامنے سے ہولناکی سے ہٹا کر دیکھا تھا۔ ہاتھ چھڑوانے کے چکر میں وہ عمل طور پر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے روہانی ہو کر دلی اور فریضہ کو دکھا جو بری طرح ہنس رہے تھے۔

”بھائی! آج کافی روہننگ موڈ میں لگ رہے ہیں۔ سوہنی کا ہاتھ ہی نہیں چھوڑ رہے۔“

”بوگوسٹ۔“ فریضہ ہنس پڑی۔ ”میں جاری ہوں۔“ وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھی۔ ہر لمحے میں بیچ کر اس نے دیکھا۔ دلی کا موبائل بج رہا تھا۔

”تمہارا فون سے دلی؟“ فریضہ کی آواز برقی نے ایک نظر ان دونوں کو دکھا اور مسکراتے ہوئے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ سوہنی نے۔

”روہانے انداز میں دوسری کو دکھا جو سر اونچا کئے آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ اب تو اس نے ہاتھ چھڑوانے کی کوشش بھی بند کر دی تھی۔ شاید اسی لیے دوسری نے آسمان سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

”اب بارش سے ڈرنا کچھ کم ہو آیا نہیں؟“

”مجھے پہلے بھی ڈر نہیں لگتا تھا۔ مجھے بارش پسند ہے لیکن یوں آپ کے سامنے جھپٹنا۔“ وہ روہانے کی طرح بولتی ہوئی اچانک ہونٹ چبھتی تھی جبکہ دوسری کے ہونٹوں پر آنے والی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”کیا تمہیں کچھ سامنے لیا؟“ دوسری ایک کومزید اس کے ساتھ دلی کو دکھا تو سوہنی نے ہنس کر دیکھا۔

”مجھے ساتھ بارش میں جھپٹنا نہیں پسند نہیں؟“

دوسری کے موبائل پر دلی کی تصویر دکھائی گئی جبکہ وہ دلی کو دکھا کر ہنس پڑی۔ وہ دونوں کو دیکھ رہا تھا جو اس جگہ پر بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ سوہنی نے

دلی کو دکھا جو قتلہ لگا کر ہنس پڑا۔

نظریں اٹھا کر دوسری کو دیکھا جو اس کی نظریں کاٹنے کو ہاتھ لگا رہی تھی۔ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔

”تم لوگ تیار ہو؟“

”جی ہاں۔“ سوہنی نے ہنس کر دیکھا تھا۔





وہی کچھ دیر اسے ہونٹ پیچھے دیکھا اور جب وہ بولا۔  
اس کا جواب ہے حد تخت تھا۔

"صرف تمہارے اسی ٹکڑے کا چم سے میں تم سے زیادہ  
ہاتھ نہیں کرنا۔ تمہاری یہ خفیہ چھڑی منگنی کے بعد نکلی۔  
اگر سلیپ ہو تو میں بھی تم سے رشتہ نہ جوڑنا۔"  
"انہوں نے کہا اور ہنسے۔" وہی نے کوئی جواب نہیں دیا تو

"تم بہت جلد گئے ہو وہی خیر جانے دو اپنی بات  
کو۔" چاکر کسی صاحب نے اپنا ہونڈیل لیا تھا۔  
"اپنی کیا بات کرنا؟ اپنی تو مجھ سے نہیں آری۔"  
آخری بات اس نے مستعدی تو آؤنٹس کی تھی۔  
صاحب نے سر جھکا۔ "صاحب تمہیں ایک مزے کی بات  
بتاؤں۔ پچھلے ہفتے ہم مری گئے تھے ہاؤس کی فیملی کے  
ساتھ۔ جانتے ہو وہاں مجھے اس لڑکی کا پچھلے کیا شے بھان  
پہننا کرنا تھا۔ جانتی ہو وہ لڑکی کون ہے؟"  
"میں کیسے جان سکتا ہوں؟" وہی نے بے زاری سے کہا۔  
"وہ لڑکی میں ہوں۔ بھان بھان سے ہی مجھے پہننا کرنا  
تھا پہل اس کے لیکن میرا رتھان تمہاری طرف دیکھ کر وہ  
پیچھے ہٹ گیا۔ کلی سے سب باتیں بڑی مشکل سے میں نے  
اس سے اگوائی میں۔ کہہ رہا تھا کہ وہ آج بھی مجھے پہننا  
کرنا ہے اور مجھے سے شادی کرنا چاہتا ہے۔"

"وہ اب نہیں رہی تھی جیکہ وہی نے جسے پر ہلکی سی  
مکراہت بھی نہیں تھی۔"  
"تمہیں حیرت میں ہوتی؟"  
"حیرت تو ہوتی ہے۔" وہ کمراسلے کر بولا۔  
"فصلہ نہیں آیا؟" صاحب بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھ  
رہی تھی۔  
"کیوں؟"  
"تو نہیں۔" وہ اب الجھے ہوئے انداز میں موبائل کھما  
رہا تھا۔

"جانتے ہو میری منگنی ہونے کے باوجود بھان نے مجھے  
پاکائی کیوں کیا کیونکہ تمہارے اسی انداز نے اسے جرات  
دیا تھی اور تم نے اسے اگلا ہفتے من کر بھی تمہیں برا  
نہیں لگا۔ لگتا ہے کہ جب بھی بھان اس کے اگھے ہوئے انداز  
کو دیکھ رہی تھی اور پھر جسے کو کچھ کر رہا تھا۔  
"تمہیں کچھ یاد ہے؟" وہی نے بھان پریشان لگ کر کہا۔  
"جی ہاں۔" وہی نے بھان پریشان لگ کر کہا۔

وہی نے چونک کر اسے دیکھا۔ "تمہیں ایسا کیوں لگا  
ہے؟"  
"کیونکہ جب سے وہ آیا ہے تب سے تم مجھے کیا بھان  
کو بھی نہیں مل رہے اور جب فون پر بات ہو تو کسی پریشان  
لگتے ہو۔ حالانکہ اگر دیکھا جائے تو اس پر یہ پریشانی ہی  
چلی ہے۔ ہمارے دو درمیان جو تعلق نہیں ہے اور یہی میں  
جو بات چہ اذتلاف تھی وہ قسم ہونے والی ہے۔"  
"میں سمجھا نہیں۔" وہی ابھی ہونٹوں سے اسے  
دیکھنے لگا۔

"صاف ہی بات ہے سوہنی سے ہماری جان چھوٹنے  
والی ہے۔ تمہیں طلاق تو ہونی ہوگی۔"  
وہی ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ شاید یہی بات  
اس کے لاشعور میں تھی جو وہ شعور میں لانے سے ڈر رہا  
تھا۔ اس کی نظروں میں چھوٹی اور سوہنی ایک ساتھ آئے  
تھے اور وہی کی آواز اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔  
"کمال کم ہو؟" صاحب نے میل بجا کر اسے اپنی  
طرف متوجہ کیا۔  
"کیس نہیں۔"  
"مگر کب سوہنی کو آزاد کر رہے ہو۔؟" صاحب نے غور اس  
کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"دیکھو۔ مجھے ایک ضروری کام یاد آیا ہے۔ مجھے جاننا  
ہوگا۔ تمہیں ذرا پگھلاؤ۔" وہ غلٹ میں گھرا ہوا تھا۔  
"نہیں میں اپنی کار میں آئی ہوں۔"  
"ٹھیک ہے۔"  
"میں چلا ہوں پھر ملاقات ہوگی۔"  
وہ تیزی سے باہر کی طرف بڑھا تھا جیکہ صاحب کی  
مکراہت ایک بل میں قابض ہوئی تھی۔ اس کی نظروں  
نے آخر تک وہی کی پیچھا کیا تھا۔ اب تک اس نے بڑے  
ضبط سے کام لیا تھا مگر وہی کی گھبراہٹ کے لیے اور آج  
اسے سوہنی رہے حد فصلہ آ رہا تھا جو ان کے رشتے میں  
دوریاں لانے کا باعث بن گئی۔

☆ ☆ ☆  
"میں نے محسوس کیا ہے بلکہ سب نے ہی محسوس کیا  
ہے کہ تمہیں مدت ہی تبدیلیاں آئی ہیں۔"  
"مثلاً؟" وہی نے ہنسنے ہوئے علیزہ کو دیکھا۔  
"مثلاً؟" وہ سوچنے لگی "مثلاً" اب تمہاری زیادہ فصلہ  
ہوئی ہے۔"

تو اسے بھان کے ساتھ بھی تمہارا رتہ ٹھیک ہے۔  
صدا ہٹ گئے۔ اور سب سے بڑی بات تم  
ہوئی کی بھان کے بھانے ممانے لگے ہو۔"  
"میں نے اپنی اپنی تفصیل پر وہ کمراسلے لے کر رہ گیا۔  
میری بھی ایک اور زندگی کی ایک ٹھوکرا انسان کو وہ  
کھاتی ہے جو وہ ساری عمر نہیں سمجھ پاتا۔ جب میں  
دل سے کیا تھا۔ میرے دل میں ہر ایک کے لیے فصلہ  
نے دل میں غور پر مجھے پیار پر فصلہ تھا۔ انہوں نے مجھ پر وہی  
پریشانی۔ میں نے جذبات میں اگر میں سے جانے کا  
پلڑا لیا پلٹنے مجھے کتنا سمجھا تھا کہ میں نے دنیا کی کتنی  
بہنیں بھی کھیں۔ مجھے پتہ نہ لگا نہیں آیا اور جب میں جا رہا  
تھا انہوں نے مجھے کتنا سمجھا تھا کہ وہ کتنا روئے تھے پر  
میرا سر ایک ہی ضد سوار تھی لیکن غیر ملک میں غیول  
کے درمیان جا کر صحیح معنوں میں میری عقل ٹھکانے لگی۔  
پتہ نہیں تھا کہ مجھے بتا دیا گیا۔ تم صحیح کتنی تھیں۔ وہ  
اپنی سمت ابھی ہیں اور وہ اسی سوتلا ہیں۔ کھاتیں تو ہم کیا  
کرتے اور میری اپنی زیادتی کے باوجود انہوں نے مجھے پلٹ  
لگنے پر ابھارا نہیں کہا جب بھی میں وہاں پر کام میں بڑی  
ہو تو مارا مارا رہا کھانا نہیں کھایا یا تھا اور جب مارا رہا  
ہو ایک پرگر کھانا تو مجھے مہارت یاد آئی ہے میرے اتنے  
بڑے دوست کے باوجود میری پسند کا کھانا کھاتی تھیں۔"  
اس کا جواب آہستہ آہستہ تم ہو جا رہا تھا۔

"میں نے زیادہ ساروں میں میں نے بہت کچھ برداشت کیا  
ہے میں کس کو قصور وار نہیں سمجھتا کیونکہ سارا قصور  
بھاری ہے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ میرا دل چاہا میں  
خدا کو اپنی پلٹ جاؤں لیکن پھر محنت میں ہوئی۔ میں  
دولہا کے سامنے اتنے دعوے کر کے آیا تھا۔ سو چاکر جا کر  
یا تو تم سب کو کیا مارتا دکھانا گا۔ کتنی میں وہاں از اسے ملا  
جس اسٹور میں میں کام کرتا تھا۔ وہ بھی وہی چاہ کر رہی  
تھی۔ پتا نہیں اسے مجھ میں کیا پسند آیا تھا کہ وہ مجھ سے  
شادی کرنے کو تیار ہو گئی۔ ان دونوں میں ہاؤس کے سطلے  
میں بھی پریشان تھا۔ اس کے سطلے اصرار پر میں نے اس  
سے بیچے صبر کیا۔ اگر میری زندگی میں سوہنی نہ ہوتی تو  
میں اس کے لیے بھینڈی سے بگڑ جاتا۔ اس کے نہ  
چاہنے کے باوجود میں اسے ہمراہ لیا لیکن میں انہوں  
سے پریشان ہوا ہوں۔ سوہنی کا رتہ میرے ساتھ بہت  
بدلی گیا ہے۔ قاسم کی شادی ہوئی ہے سوہنی کی بھان میں

نے محسوس کیا ہے جیسے وہ مجھے نظر ہو لڑکی ہے۔"  
علیزہ نے غور سے اس کی باتیں سن رہی تھیں جی چونک کر  
اسے دیکھنے لگی۔  
"پتہ مجھے لگا۔ وہ میری شادی کی وجہ سے ہر ماہ ہے۔"  
علیزہ نے کہا۔  
"اسلام علیکم اور نول۔ میں بھان میں کیا راز ہے؟" وہی نے  
کہا۔  
"میرا کو کچھ کمراسلے میں سکرانے تھے۔"  
"میں داند تم سے ملے کیا تھا۔ تم گھری نہیں تھی۔"  
شاہ بہت ابھی پہنی میں بہت شکر اور چاہ کر رہی  
ہوں۔  
"دل کے ساتھ انداز پر وہ ہنستی ہوئی کھاسی۔ علیزہ کے  
قریب بیٹھ گئی۔  
"یہ چاہ کہنے کا جس میں کیا سوچی۔ میرا چہرہ تمہاری  
شادی کو لے کر اتنی پریشان ہیں شادی کیوں نہیں کر  
رہیں؟"  
"تمہاری وجہ سے" اس کے منہ سے بے ساختہ  
"دل کے ساتھ علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا جیکہ وہ اپنی  
بے ساختگی خود کو لکھ کر وہ اپنی بات کے اثر کو ڈال  
کرنے کے لیے وہ ٹھیکہ کر رہی تھی۔  
"میری کی ہونڈی تو ہر آئے گئے کے سامنے کی بلیک  
کھول کر بیٹھ جاتی ہیں اب شادی ہو گئی ہے اس کے لیے  
اپنی شادی۔ تمہاری وہ گھر پر رہی ہوگی ہے؟"  
"میرا بیوی کھل رہی۔"  
"دل نے معنوی انہوں کا غلط کرنا۔"  
"آئی انہوں اور ہاتھ تو اسے ہر ماہ لگتا ہے۔"  
"میرا بھائی کا رتہ کھلا۔"  
"میں بھی کیا بھاری تھی؟"  
"بھاری تھی نے انہیں۔" علیزہ نے کہا۔  
"میرا بھائی تو کچھ سزا ہے۔"  
"اگر سوہنی کی زندگی میں اس سے بھلا کر لیتے  
ہے چاہیے کیا کر سکتی تھی۔" وہی نے کہا کہ اسے  
کے سامنے تھی۔

پوسٹڈ بے Cite gal  
oneurdu.com



پہلے وہی کے مٹھو اور اب وہی کی دیکھی گئی۔ سو بھی آتا تھا اس پر ہی چڑھو ڈھانکتا

"بھلا اچھی کیوں کھڑی ہو؟" وہی کی گواہی اس نے جڑی سے نظروں سے اٹھائیں۔ اب وہ جڑی سے نہیں جھپک جھپک کر آنسو لندو مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم سو رہی ہو؟" وہ پھر اس کا بازو لے رہا تھا۔ "اس طرح رو کر کس کا سوگ منا رہی ہو۔ وہی کے نہ آنے کا دکھ ہو رہا ہے؟" اس کا یہ طریقہ ہو گیا تھا۔

"ہاں پوچھ رہا ہوں تم۔" وہ اذیت میں کہتا تھا کہ اس نے مشکل سزا دیا کہ خود کو جو اب دینے کے لیے تیار کیا۔ "میرے ہمیشہ درد ہے۔" وہ بے چارگی سے بولی تب ہی وہی اور فریخ ان کے قریب بیٹھے تھے۔

"کیا ہو؟" وہی نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد وہی کو دیکھا۔

"کیا ہو اچھائی؟" فریخ بھی اب پریشانی سے اس کا سخت چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"مجھ نہیں۔" وہ اب فراڈ زری بیویوں میں ہاتھ ڈالنے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک مویہ بھی ان کے قریب ہی تھی۔

"میرا سامنے والی بوتیک میں جا رہے ہیں۔ آپ نہیں؟" فریخ سوہنی کو ہاتھ سے ہٹانا چاہتی تھی اس لیے اس نے مویہ سے بھی ساتھ بیٹنے کو کہا تھا جس نے سر ہٹا کر منع کر دیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ قلم کر بوتیک کی طرف دیکھنے لگی۔ وہی بھی ان کے پیچھے چلنے لگا۔

"تم سوہنی کو ڈانٹ کیوں رہے تھے؟" وہی نے سیات نظر مویہ پر ڈالی۔ "ڈانٹ نہیں رہا تھا"

اس کے سوگ کی وجہ پوچھ رہا تھا۔ ہر وقت اس کے چہرے کو دیکھ کر یہی گمان ہوتا ہے جیسے بتائیں اسے کتنا برا تم ہے۔ مجھے دکھ کر وہ ایسے بھاتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ اس کا ایسا رویہ میرے لیے کوجھڑاتا ہے۔ مجھے اس کے ساتھ باہر بھی فضا آنے لگتا ہے۔" بندوں نے اتنا لفظ

کہا تو اس نے اس وقت حالات ہی ایسے تھے۔

وہی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی طرف مڑا۔ یہ وہی اس کے کایا دوسری تھی تو نہیں تھا وہ کچھ اور مل گئی سوہنی تھے۔ میں جب ان دونوں کو ساتھ سوچتا ہوں تو اس کے لیے سوہنی کا کایا دوسری میرا دل چاہتا

ہے خود کو یا پھر سوہنی کو ہی ٹوٹ کر دوں۔" اس کی جڑی ہوتی تھی اور انھوں نے لابی کو مویہ نے بلور دیکھ کر

نظروں سے اٹھائیں۔ اس نے مویہ سے نہیں جھپک جھپک کر آنسو لندو مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم سو رہی ہو؟" وہ پھر اس کا بازو لے رہا تھا۔ "اس طرح رو کر کس کا سوگ منا رہی ہو۔ وہی کے نہ آنے کا دکھ ہو رہا ہے؟" اس کا یہ طریقہ ہو گیا تھا۔

"ہاں پوچھ رہی ہوں۔" وہ اذیت میں کہتا تھا کہ اس نے مشکل سزا دیا کہ خود کو جو اب دینے کے لیے تیار کیا۔ "میرے ہمیشہ درد ہے۔" وہ بے چارگی سے بولی تب ہی وہی اور فریخ ان کے قریب بیٹھے تھے۔

"کیا ہو؟" وہی نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد وہی کو دیکھا۔

"کیا ہو اچھائی؟" فریخ بھی اب پریشانی سے اس کا سخت چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"مجھ نہیں۔" وہ اب فراڈ زری بیویوں میں ہاتھ ڈالنے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک مویہ بھی ان کے قریب ہی تھی۔

"میرا سامنے والی بوتیک میں جا رہے ہیں۔ آپ نہیں؟" فریخ سوہنی کو ہاتھ سے ہٹانا چاہتی تھی اس لیے اس نے مویہ سے بھی ساتھ بیٹنے کو کہا تھا جس نے سر ہٹا کر منع کر دیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ قلم کر بوتیک کی طرف دیکھنے لگی۔ وہی بھی ان کے پیچھے چلنے لگا۔

"تم سوہنی کو ڈانٹ کیوں رہے تھے؟" وہی نے سیات نظر مویہ پر ڈالی۔ "ڈانٹ نہیں رہا تھا"

اس کے سوگ کی وجہ پوچھ رہا تھا۔ ہر وقت اس کے چہرے کو دیکھ کر یہی گمان ہوتا ہے جیسے بتائیں اسے کتنا برا تم ہے۔ مجھے دکھ کر وہ ایسے بھاتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ اس کا ایسا رویہ میرے لیے کوجھڑاتا ہے۔ مجھے اس کے ساتھ باہر بھی فضا آنے لگتا ہے۔" بندوں نے اتنا لفظ

کہا تو اس نے اس وقت حالات ہی ایسے تھے۔

وہی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی طرف مڑا۔ یہ وہی اس کے کایا دوسری تھی تو نہیں تھا وہ کچھ اور مل گئی سوہنی تھے۔ میں جب ان دونوں کو ساتھ سوچتا ہوں تو اس کے لیے سوہنی کا کایا دوسری میرا دل چاہتا

ہے خود کو یا پھر سوہنی کو ہی ٹوٹ کر دوں۔" اس کی جڑی ہوتی تھی اور انھوں نے لابی کو مویہ نے بلور دیکھ کر

نظروں سے اٹھائیں۔ اس نے مویہ سے نہیں جھپک جھپک کر آنسو لندو مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم سو رہی ہو؟" وہ پھر اس کا بازو لے رہا تھا۔ "اس طرح رو کر کس کا سوگ منا رہی ہو۔ وہی کے نہ آنے کا دکھ ہو رہا ہے؟" اس کا یہ طریقہ ہو گیا تھا۔

"ہاں پوچھ رہی ہوں۔" وہ اذیت میں کہتا تھا کہ اس نے مشکل سزا دیا کہ خود کو جو اب دینے کے لیے تیار کیا۔ "میرے ہمیشہ درد ہے۔" وہ بے چارگی سے بولی تب ہی وہی اور فریخ ان کے قریب بیٹھے تھے۔

"کیا ہو؟" وہی نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد وہی کو دیکھا۔

"کیا ہو اچھائی؟" فریخ بھی اب پریشانی سے اس کا سخت چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"مجھ نہیں۔" وہ اب فراڈ زری بیویوں میں ہاتھ ڈالنے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک مویہ بھی ان کے قریب ہی تھی۔

"میرا سامنے والی بوتیک میں جا رہے ہیں۔ آپ نہیں؟" فریخ سوہنی کو ہاتھ سے ہٹانا چاہتی تھی اس لیے اس نے مویہ سے بھی ساتھ بیٹنے کو کہا تھا جس نے سر ہٹا کر منع کر دیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ قلم کر بوتیک کی طرف دیکھنے لگی۔ وہی بھی ان کے پیچھے چلنے لگا۔

"تم سوہنی کو ڈانٹ کیوں رہے تھے؟" وہی نے سیات نظر مویہ پر ڈالی۔ "ڈانٹ نہیں رہا تھا"

اس کے سوگ کی وجہ پوچھ رہا تھا۔ ہر وقت اس کے چہرے کو دیکھ کر یہی گمان ہوتا ہے جیسے بتائیں اسے کتنا برا تم ہے۔ مجھے دکھ کر وہ ایسے بھاتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ اس کا ایسا رویہ میرے لیے کوجھڑاتا ہے۔ مجھے اس کے ساتھ باہر بھی فضا آنے لگتا ہے۔" بندوں نے اتنا لفظ

کہا تو اس نے اس وقت حالات ہی ایسے تھے۔

وہی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی طرف مڑا۔ یہ وہی اس کے کایا دوسری تھی تو نہیں تھا وہ کچھ اور مل گئی سوہنی تھے۔ میں جب ان دونوں کو ساتھ سوچتا ہوں تو اس کے لیے سوہنی کا کایا دوسری میرا دل چاہتا

ہے خود کو یا پھر سوہنی کو ہی ٹوٹ کر دوں۔" اس کی جڑی ہوتی تھی اور انھوں نے لابی کو مویہ نے بلور دیکھ کر

نظروں سے اٹھائیں۔ اس نے مویہ سے نہیں جھپک جھپک کر آنسو لندو مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔

نظروں سے اٹھائیں۔ اس نے مویہ سے نہیں جھپک جھپک کر آنسو لندو مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم سو رہی ہو؟" وہ پھر اس کا بازو لے رہا تھا۔ "اس طرح رو کر کس کا سوگ منا رہی ہو۔ وہی کے نہ آنے کا دکھ ہو رہا ہے؟" اس کا یہ طریقہ ہو گیا تھا۔

"ہاں پوچھ رہی ہوں۔" وہ اذیت میں کہتا تھا کہ اس نے مشکل سزا دیا کہ خود کو جو اب دینے کے لیے تیار کیا۔ "میرے ہمیشہ درد ہے۔" وہ بے چارگی سے بولی تب ہی وہی اور فریخ ان کے قریب بیٹھے تھے۔

"کیا ہو؟" وہی نے سنجیدگی سے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد وہی کو دیکھا۔

"کیا ہو اچھائی؟" فریخ بھی اب پریشانی سے اس کا سخت چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"مجھ نہیں۔" وہ اب فراڈ زری بیویوں میں ہاتھ ڈالنے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک مویہ بھی ان کے قریب ہی تھی۔

"میرا سامنے والی بوتیک میں جا رہے ہیں۔ آپ نہیں؟" فریخ سوہنی کو ہاتھ سے ہٹانا چاہتی تھی اس لیے اس نے مویہ سے بھی ساتھ بیٹنے کو کہا تھا جس نے سر ہٹا کر منع کر دیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ قلم کر بوتیک کی طرف دیکھنے لگی۔ وہی بھی ان کے پیچھے چلنے لگا۔

"تم سوہنی کو ڈانٹ کیوں رہے تھے؟" وہی نے سیات نظر مویہ پر ڈالی۔ "ڈانٹ نہیں رہا تھا"

اس کے سوگ کی وجہ پوچھ رہا تھا۔ ہر وقت اس کے چہرے کو دیکھ کر یہی گمان ہوتا ہے جیسے بتائیں اسے کتنا برا تم ہے۔ مجھے دکھ کر وہ ایسے بھاتی ہے جیسے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ اس کا ایسا رویہ میرے لیے کوجھڑاتا ہے۔ مجھے اس کے ساتھ باہر بھی فضا آنے لگتا ہے۔" بندوں نے اتنا لفظ

کہا تو اس نے اس وقت حالات ہی ایسے تھے۔

وہی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی طرف مڑا۔ یہ وہی اس کے کایا دوسری تھی تو نہیں تھا وہ کچھ اور مل گئی سوہنی تھے۔ میں جب ان دونوں کو ساتھ سوچتا ہوں تو اس کے لیے سوہنی کا کایا دوسری میرا دل چاہتا

ہے خود کو یا پھر سوہنی کو ہی ٹوٹ کر دوں۔" اس کی جڑی ہوتی تھی اور انھوں نے لابی کو مویہ نے بلور دیکھ کر

نظروں سے اٹھائیں۔ اس نے مویہ سے نہیں جھپک جھپک کر آنسو لندو مارنے کی کوشش کر رہی تھی۔



سہیلی "فریاد گھبرا کر اس کے پیچھے پناہ مانگتی تھی ہر  
وکی نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک لیا۔  
"ہائے وہ اس صورت کا دلخ شکانے لگانا ضروری  
ہے۔" اپنی بات کہہ کر وہ روز کا نہیں تھا بلکہ فریاد اب  
پریشانی سے ہی طرح لگتی ہوئی سواری کو پھیر رہی تھی۔

"میں تمہارے گھر کے باہر انتظار کر رہا ہوں۔ جلدی  
پہن کر۔" وہی فون بند کر کے گیت کے باہر نکلنے لگا تھا  
گیت کو نکلنے پر وہ رگ گرا تھا۔  
"تمہیں میری یاد کیسے آتی؟" صاحب مسکراتی ہوئی باہر  
نکل گئی۔

"بند کرو اپنی کواہ۔" وہ جارحانہ انداز میں اس کی  
طرف بڑھا اس کا نامزد کیج کر ایک پیل کے لیے وہ بھی گھبرا  
گئی تھی۔

"کیا کما ہے تم نے سواہتی سے؟"  
"میں منگتی ہوں تمہاری۔"  
"بھائیں تمہیں تم آوری۔" تھی۔  
صاحب کے لیے اس کا یہ رویہ بالکل ناقابل آج سے  
پیل اس نے وہی کو اتنے فیصے میں نہیں دیکھا تھا وہ کچھ  
پولنگ کے قتل ہی نہیں رہی۔

"تمہاری پست اور مٹھیا ڈھنڈ سے تو میں کتنے عرصے  
پیل سے آگاہ ہو گیا تھا لیکن اپنی گندی سوچ کا مظاہرہ تمہیں  
مقصود پر اور میرے اہل پر لگتی۔ یہ امید نہیں تھی  
مجھے۔"

"بڑی تکلیف ہو رہی ہے اس کے لیے۔"  
اب کے صاحب سب کچھ بھول کر ایک ایک لفظ پر زور  
دے کر بولے۔

"میں سو رہی ہے تکلیف یہی ہے وہ میری۔" وہ اس  
کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

پھر وہی اپنی چاہتی تھی۔ "اب کی بار اس نے گرا  
گھس کے اس کے ہاتھ پکڑے اور اسے روک لیا۔  
"ہائے وہ اس صورت کا دلخ شکانے لگانا ضروری  
ہے۔" اپنی بات کہہ کر وہ روز کا نہیں تھا بلکہ فریاد اب  
پریشانی سے ہی طرح لگتی ہوئی سواری کو پھیر رہی تھی۔

نہیں لگا۔ اگر تمہیں مجھ میں اتنا سٹ ہو تو تمہیں ہر ایک  
کیونکہ میں تمہاری ہوں لیکن میں اور سب میں نے  
سواری کا پہلی کے ساتھ لیا تو تمہیں شکایت ہو سکتی ہے  
پھر یہ نہیں چاہتے ہیں۔"  
وہ رگ گرا، تھکے بیٹھے گئی۔

"کیونکہ تم نے صرف اسے اپنی ہی بات کہی ہے بلکہ اس  
سے محبت کرنے لگے ہو۔" صاحب کی لڑکی تو اس میں غصہ  
ہی غصہ تھا بلکہ وہی تھی سے اذیت پر اذیت سے اسے  
دیکھ رہا تھا۔

"اس نے تمہیں مجھ سے بچھین لیا۔ مجھے تو اس پر اتنا  
غصہ تھا۔ شکر کہ صرف ہاتھ کی ہیں اور نہ۔"  
وہی کے بدلے تاثرات پر وہ ہاتھ مل نہیں کر سکی۔  
"بہر حال میں تم سے اب کوئی رشتہ نہیں رہتا  
چاہتی۔"

"میری خوش قسمتی ہوگی۔" وہی کے رخ انداز صرف  
ایک پیل کے لیے اس کی حیران آنکھیں تم ہوئی تھیں۔  
اسے ہی پل ان میں پھر غصہ مٹانے لگا۔

"اب تو اس رشتے میں کوئی گناہ نہیں ہوئی۔ کل  
صاحب گھر تمہاری انگوٹھی پہنی جانتے گی۔"  
وہی کو بالکل انہوش نہیں ہوا تھا وہ ایک لفظ کے بغیر  
کار کی طرف بڑھ گیا تھا جس وقت وہ گھر پہنچا ارات کے بارہ  
بج رہے تھے۔

اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ایک پیل  
کے لیے رگ کر سوہتی کے کمرے کے بند دروازے کو  
دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ اب تک سوئی نہیں ہوگی۔ اس کے  
قدم اس کے کمرے کی طرف بیٹھے لیکن دروازے سے  
کچھ فاصلے پر ہی رگ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے کمرے کی  
طرف بڑھ گیا۔ اتنے دن سے اس بات کو وہ بھلا رہا تھا۔  
آج اس نے بیٹے آرام سے اس بات کا اعتراف کر لیا  
تھا۔

آند کی پریشان نظریں کب سے اپنے سامنے غلطی  
صاحب کی مال پر تھی جس کو بچھلنے پھرنے وہ منت سے اس کی  
بے لڑائی کٹنے میں مصروف تھیں۔ سامنے نکل پر رگے  
سلمان کو دیکھ کر ان کا دل بے حد ہوا ہوا تھا۔  
"میں کہیں۔" تھیں نے فیصے سے انہیں ٹوک لیا۔

نہیں لگا۔ اگر تمہیں مجھ میں اتنا سٹ ہو تو تمہیں ہر ایک  
کیونکہ میں تمہاری ہوں لیکن میں اور سب میں نے  
سواری کا پہلی کے ساتھ لیا تو تمہیں شکایت ہو سکتی ہے  
پھر یہ نہیں چاہتے ہیں۔"  
وہ رگ گرا، تھکے بیٹھے گئی۔

"کیونکہ تم نے صرف اسے اپنی ہی بات کہی ہے بلکہ اس  
سے محبت کرنے لگے ہو۔" صاحب کی لڑکی تو اس میں غصہ  
ہی غصہ تھا بلکہ وہی تھی سے اذیت پر اذیت سے اسے  
دیکھ رہا تھا۔

"اس نے تمہیں مجھ سے بچھین لیا۔ مجھے تو اس پر اتنا  
غصہ تھا۔ شکر کہ صرف ہاتھ کی ہیں اور نہ۔"  
وہی کے بدلے تاثرات پر وہ ہاتھ مل نہیں کر سکی۔  
"بہر حال میں تم سے اب کوئی رشتہ نہیں رہتا  
چاہتی۔"

"میری خوش قسمتی ہوگی۔" وہی کے رخ انداز صرف  
ایک پیل کے لیے اس کی حیران آنکھیں تم ہوئی تھیں۔  
اسے ہی پل ان میں پھر غصہ مٹانے لگا۔

"اب تو اس رشتے میں کوئی گناہ نہیں ہوئی۔ کل  
صاحب گھر تمہاری انگوٹھی پہنی جانتے گی۔"  
وہی کو بالکل انہوش نہیں ہوا تھا وہ ایک لفظ کے بغیر  
کار کی طرف بڑھ گیا تھا جس وقت وہ گھر پہنچا ارات کے بارہ  
بج رہے تھے۔

اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ایک پیل  
کے لیے رگ کر سوہتی کے کمرے کے بند دروازے کو  
دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ اب تک سوئی نہیں ہوگی۔ اس کے  
قدم اس کے کمرے کی طرف بیٹھے لیکن دروازے سے  
کچھ فاصلے پر ہی رگ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے کمرے کی  
طرف بڑھ گیا۔ اتنے دن سے اس بات کو وہ بھلا رہا تھا۔  
آج اس نے بیٹے آرام سے اس بات کا اعتراف کر لیا  
تھا۔

آند کی پریشان نظریں کب سے اپنے سامنے غلطی  
صاحب کی مال پر تھی جس کو بچھلنے پھرنے وہ منت سے اس کی  
بے لڑائی کٹنے میں مصروف تھیں۔ سامنے نکل پر رگے  
سلمان کو دیکھ کر ان کا دل بے حد ہوا ہوا تھا۔  
"میں کہیں۔" تھیں نے فیصے سے انہیں ٹوک لیا۔

"میں یہاں تک نہیں رہا لیکن اب وہ سوتے ہیں۔"  
اس کا انہیں دکھ ضرور ہوگا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔  
"اب کیا ہوئے ہیں؟" صاحب نے گھبرا کر پاری  
پاری کو دیکھا۔

posted by Cite\_gal  
oneurdu.com

posted by Cite\_gal  
oneurdu.com

نظر کی نسبت میں ہوتی ہیں میرے لیے ہے۔  
 وہ ایک شخص سے کہا ہوا تھا۔ مجھے پہلے ہی پرنا تھا یہ  
 مشورہ لگائی گئی حرکت کرے گا۔ صرف مجھ سے بدل  
 لینے کے لیے لیکن تم بھی کرو سوہنی میری مہیتر ہے۔  
 "تمہاری مہیتر میں نہیں اب وہ میری بیوی ہے۔"  
 وہ سنی سے ایک ایک لفظ چن چن کر لے لے کر دیا جا رہا تھا انداز  
 میں اس کی طرف بڑھا لیکن تو میں صاحب نے اس کا بازو  
 تھام کر روکا۔

"نیکو وہ سنی یا میری حقیقت تمہارے سامنے ہے۔  
 میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا تھا اور اب تم بھی تو کسی  
 صورت میں سوہنی سے نکاح کرنے کے لیے تیار نہیں  
 تھے۔ آج کون ایسا کر رہے ہو؟"  
 "میں کرو رہا ہوں کیا کیا۔ بھی مجھے آپ کو بتا دیتے گا۔  
 ڈیڑھ ماہ میرے نکاح میں ہے اور میں اپنی بیوی کا ہاتھ اپنے  
 چھلے کے ہاتھ میں تھما ہوں کیوں نہ ہو کیونکہ وہ اس کی مہیتر  
 تھی۔ آپ نے مجھے اتنا بے غیرت سمجھ کر کہا ہے۔" اب  
 کی بار اس کا کھجور پھرا ہوا تھا۔  
 "بیٹا اس سے نہیں اپنا بند کرے یہ میری مہیتر  
 کے بارے میں بات کر رہا ہے۔"  
 وہ ایک بار پھر پیش میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔  
 "میں تمہاری مہیتر کی نہیں اپنی بیوی کی بات کر رہا  
 ہوں۔"

"کیا بیوی بیوی کی رت لگا رہی ہے تم نے۔" تو میں  
 صاحب اب اس کے قہقہے آئے اور اپنی سلیکی نظریں  
 اس کے چہرے پر گاڑیں۔  
 "مجھ سے یہی سنا کر تمہاری آنند کی طرف مڑے۔  
 "دیکھ رہی ہو اپنے بیٹے کی حرکتیں اس میں کھادی ختم  
 ہو گیا ہے۔ اسے پرکھی نہیں چل رہا ہے۔ باپ کے سامنے  
 کھڑا ہے اپنی سونوں کے سامنے کسی گفتگو کر رہا ہے۔"  
 "آپ مجھے سمجھ کر کہ رہے ہیں ڈیڑھ ماہ سے اس  
 کی طرف بڑھا اور اس کا گریبان تمام لیا۔ وہ سنی نے ایک  
 نذر دار دھکا سے دیا تو وہ لڑا لڑا کر پیچھے ہٹا۔ تو میں صاحب  
 نے اس کی طرف اشارہ کیا۔  
 "پاکلی نہیں ہوا اس کی نسبت خراب ہو گئی ہے۔"

ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے  
 کی بار اپنی بیوی کے لیے محبت کا قرار کرنا نسبت کی خرابی

کو ظاہر کرتا ہے تو میں کہی۔ "وہ کون سے ایسا کر رہا ہے؟  
 ہون ایک دم ہوش میں آئیں۔"  
 "میں ایک ہفتہ تک رہا کہ میں سوہنی کو تمہارے ساتھ  
 پاؤں نہیں دیکھا تھا اتنی۔ مجھے ہرگز نہیں۔"  
 "لیکن مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"  
 "وہ سنی" حیرت ہی حیرت تھی۔  
 "میں آخری بار تم سے کہہ رہا ہوں کہ اس پر سامان کرو۔  
 ورنہ میں تمہاری ماں۔"

"ایک منٹ ڈیڑھ ماہ" اس نے بے سزا ہاتھ ہاتھ الفاظ  
 انہیں مزید بولنے سے روکا۔ "اس بار یہی لفظ ہی مت کہیے گا  
 کیونکہ اب کی بار آپ کچھ بھی نہیں کر سکتے سوہنی کا ہاتھ  
 نہیں دوں گا۔ اس کا ہوش تو ہر لحاظ سے عاری تھا۔ حتیٰ  
 کہ تو میں صاحب چپ کے چہرہ دیکھے۔  
 "کیوں تم دونوں ہاتھوں کی طرف ٹڑپتے ہو۔ کسی نے  
 سوہنی سے پوچھا وہ کیا چاہتی ہے۔" حلیہ بڑی کوئی تو آواز  
 ہر کسی نے بڑھ کر اسے دیکھا۔

"ہاں بیٹا میں سوہنی کو۔ ابھی 2000 کا 2000 پانی پانی  
 ہو جائے گا اور اس کے سر پر جو محبت کا بھوت ہے وہ بھی  
 اتر جائے گا۔ بسبب وہ خود اپنے منہ سے طلاق کا مطالبہ  
 کرے گی۔"

وہی کے مضبوط پیچے پر وہ سنی نے ٹھنک کر اسے دیکھا تھا  
 کا اتنا یقین اس کے یقین کوڑکا کرنے کے لیے کافی تھا۔  
 "میں لاتی ہوں اس فساد کی جڑ کو۔" توت پڑھتا  
 ہوئے تیزی سے باہر نکلیں۔ دروازہ دھماکے سے کھلا  
 سوہنی جو پریشانی سے کمرے میں چکر لگا رہی تھی اچھل کر  
 پڑی۔ آنند جارجان تیار لیے دروازے کے درمیان کھڑی  
 تھی۔  
 "بچے چلو میرے ساتھ۔"  
 سوہنی نے پریشانی سے ان کا چہرہ دیکھا۔  
 "اتنا بھولا بننے کی ضرورت نہیں کم از کم میں تمہاری  
 معمولی صورت سے دھوکے میں آنے والی نہیں۔ بلکہ  
 تمہاری عقل میں اب ہر کونے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔"

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

کے گل جوت میں کبھی بھی نہیں اپنی ہوس میں  
 کے لیے سوچے یا کر اگر کرنے وہ سنی سے طلاق کا  
 مطالبہ کرے گا۔ یہ تو سنی کے لیے ہو گا تم نہیں  
 ہو گی۔ کو میں بھی اپنے بیٹے کی زندگی میں براداشت  
 کے لیے سوچتا ہوں۔  
 "ابھی میں اکل رہا تھا جبکہ وہ مجھے کی طرف حرکت  
 کر رہی تھی۔ وہ سنی کے ساتھ کھڑی تھی تو میں اندر داخل  
 ہوا۔ ایک شرمندہ سی نظر اس کے ساتھ ہو رہی تھی۔  
 "ابھی میں اکل رہا تھا جبکہ وہ مجھے کی طرف حرکت  
 کر رہی تھی۔ وہ سنی کے ساتھ کھڑی تھی تو میں اندر داخل  
 ہوا۔ ایک شرمندہ سی نظر اس کے ساتھ ہو رہی تھی۔  
 "ابھی میں اکل رہا تھا جبکہ وہ مجھے کی طرف حرکت  
 کر رہی تھی۔ وہ سنی کے ساتھ کھڑی تھی تو میں اندر داخل  
 ہوا۔ ایک شرمندہ سی نظر اس کے ساتھ ہو رہی تھی۔"

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
 "ابھی میں اکل رہا تھا جبکہ وہ مجھے کی طرف حرکت  
 کر رہی تھی۔ وہ سنی کے ساتھ کھڑی تھی تو میں اندر داخل  
 ہوا۔ ایک شرمندہ سی نظر اس کے ساتھ ہو رہی تھی۔  
 "ابھی میں اکل رہا تھا جبکہ وہ مجھے کی طرف حرکت  
 کر رہی تھی۔ وہ سنی کے ساتھ کھڑی تھی تو میں اندر داخل  
 ہوا۔ ایک شرمندہ سی نظر اس کے ساتھ ہو رہی تھی۔"

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

سوہنی نے اپنے منہ پر ہنسنے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
 ساتھ چلنے آگئی ہو۔  
 ان کے الزام پر وہ ساکت رہ گئی تھی مگر کسی غلط فہمی  
 میں نہ رہتا اب کی بار ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تو میں کی مہیتر تھی  
 ہو یا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے بیٹے

posted by Citegal  
 oneurdu.com

جو وہ اپنے دو دوس محسوس کر رہی تھی بلکہ اس احساس کے لیے جو اسے ارادہ تھا۔ نہیں وہ کسی کی اپنی ہی میرا ماضی کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ واقعی گھر چھوڑ کر چاچا کے پاس بیڑیوں پر بھاری قدموں کی آواز پر وہ تیزی سے دروازے کی اوٹ میں ہو گئی۔ وہ وہی تھا جو اسے کمرے میں داخل ہو رہا تھا وہ سکون کا سانس لیتی ہوئی اندر آئی۔

وہ خود میں بہت پیدا کرتی ہوئی بڑی احتیاط سے چلتی ہوئی وہ کسی کے کمرے کی طرف بڑھی اس نے شادیت کی انگلی سے ہلکا سا دروازہ ہلایا دوسری دستک پر دروازہ کھلا تھا لیکن اسے دیکھ کر وہ نے دوبارہ دروازہ بند کر دیا۔ ایک لمبے لمبے وہ پکارا رہ گئی۔ اگلے لمبے اس نے دستک کے ساتھ بھرائی ہوئی آواز میں اسے پکارا بھی تھا۔

"ہیلو ویس باہو اب بری طرح بوڑھی تھی دوواڑہ ایک چنگے سے کھلا اور اس نے جارحانہ انداز میں اس کا بازو قہام کر کے اندر گھسٹ لیا تھا۔

"کیا دیکھنے آئی ہو کہ میں زندہ ہوں یا تمہاری جدائی کے ڈر سے خود بھی کی تیار کر رہا ہوں؟" اس کا انداز اب بھی جارحانہ تھا۔

"وہی میں نہ وہ اب بھی جہل پورا نہیں کہانی تھی۔

"اگر تم یہ بتانے آئی ہو کہ تم مجھ سے اس رشتے سے نجات چاہتی ہو تو میں جان چکا ہوں مزید بتانے کی ضرورت نہیں اور میں بار بار میرے اپنی شکل دکھا کر انڈیا دیتا ہوں۔ جو تم چاہتی ہو وہ وہ نہیں مل جائے گا۔" وہی نے اس کے کندھوں سے ہاتھ ہٹا لیے وہ بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس کے قدموں میں پیٹھنی چلی گئی۔

"ہیلو ویس ایسا مت بیٹھے" اس نے ہاتھ ہٹا دیے۔

"یہ کیا کر رہی ہو؟" انھوں نے پوچھا۔

"میں پہلے آپ کہیں آپ ایسا نہیں کریں گے۔"

اس نے اب مضبوطی سے اس کی ٹانگ کو قہام لیا تھا۔

"تم کیا چاہتی ہو مجھ سے؟" وہی نے گہرا سانس لے کر اسے دیکھا۔

"مجھے طاقت دے دو۔"

"تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو۔" وہی اب بغور اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا اس نے زور سے سر ہلایا۔

"میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتی۔"

"تو پھر جاؤ یہاں کیا کر رہی ہو؟" وہ ایک بار پھر طبع میں آیا اور اس کا ہاتھ قہام کر کے اس کی طرف ہلکا ہلکا لیکن وہ باہر نکلنے کے بجائے اس کے سینے سے آگئی۔

"مجھے آپ بہت عزیز ہیں وہی! میں آپ کے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی لیکن میں مجبور ہوں تہی ای اور تہا بودوں مجھے آپ کی بیوی میں مانتے ہیں احسان فرماؤ میں جتنا چاہتی اور نہ ہی بددعاؤں کو اپنی زندگی کا حصہ بنانا چاہتی ہوں۔ کوئی مجھے نہیں سمجھتا کہ ازم آپ ہی مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔"

وہ اس کے سینے سے لگی سسک رہی تھی وہی اس کی طرح کھڑا تھا اس نے نہ تو اسے بازوں کے حیرت لیا تھا اور نہ ہی خود سے الگ کیا تھا۔

"تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔" وہی کے سوال پر اس کا سر تیزی سے اثبات میں ہلکا۔

"کیا کر سکتی ہو میرے لیے؟" اب کی بار اس کی آنکھوں میں حیرت اثر کی۔ وہی کے انداز اسے بہت عجیب لگے تھے۔

"شوہر مانتی ہو مجھے۔" وہی نے اب بھی اثبات میں سر ہلایا۔ لیکن اب کی بار وہ کچھ ڈری ہوئی لگ رہی تھی۔

"کم بوی ہو میری تم پر حق ہے میرا اور میں اسی حق کو استعمال کرنا چاہتا ہوں۔" ایک لمبے لمبے وہ سمجھی نہیں سکی لیکن سمجھ میں آتی ہی ایک سنسنی سے اس کے پورے وجود میں دوڑنی لگی۔ سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ وہ وہ قدم پیچھے ہٹتے ہوئے نظر چھوڑ گئی۔

"ابھی جو تم نے مجھ سے کہا تو کبھی ہوا تو واقعی چاہے تو ابھی چاہتی جاؤ جانے گا اگر تمہارا جواب ہلکا ہے تو دروازہ کھلا ہے لیکن ایک بات یاد رکھنا تم اس دروازے سے نہیں میری زندگی سے نکل جاؤ گی۔ میں تم کو خود پر حرام کر لوں گا لیکن اگر تمہارا جواب ہلکا ہے تو پھر کوئی تمہیں میری زندگی سے نہیں نکال سکتا پھر وہی ہو گا جو تم کو کی۔" اس کا چہرہ بوری طرح دیکھ اٹھا تھا اور اگر وہ ہلکا کرتی ہے تو اس نے بے ساختہ اپنا ہونٹ دانتوں میں دبا لیا اور بڑی بے بسی سے وہی کو دیکھا۔

اس نے گہرا سانس لے کر خود کو فیصلے کے لیے تیار کیا سامنے کھڑا شخص اس کا شرعی اور قانونی شوہر ہے ہلکا ہے اسے تسلیم ہی اس نے اپنا لاپتہ ہوا ہاتھ اس کی پوزی میں

تھی وہی اس کا سر ہاتھ اس گہرا ہاتھ کی گرفت میں لے کر اسے بیٹھنے تک لے آیا اس کے قریب بیٹھے تو اس نے اسے آنکھیں بند کر لیں لیکن یہ کیا اسے لگا ہے تو اس نے انکاروں کو چھو لیا ہو اس نے بیٹھے تو اس نے کھل دیں وہی نے اس کے دونوں ہاتھوں میں پھیرا رکھا تھا۔

وہی نے اسے نہیں تکلیف دی لیکن میں کیا کروں گا؟ وہی نے اسے نہیں گھونسا نہیں چاہتا۔ لیکن مجھے کوئی راستہ نہیں ہے۔

وہی نے اسے کہا۔

اس کی بھاری آواز پر وہ زور سے رونے لگی لیکن یہ اس کی بھاری آواز نہیں ٹوٹا تھا جو اسے وہی نے اس کی یاد اس نے اپنے سر پر ہاتھوں کو حرکت دے کر اس کی یاد اس میں وہی کا چہرہ قہام لیا جس کی آنکھیں

پر پوری تھیں۔

"فیک ہے بہت رات ہو گئی ہے تم جاؤ۔" وہ اب اس کے قریب آیا تھا لیکن اس کا دل تھا کہ مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے دوبارہ اس کی طرف دیکھا۔

"تم مجھے چھوڑیں گے تو نہیں۔"

وہی نے اسے کہا۔

"ابھی نہیں بھی نہیں۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دے رہا تھا۔

"ہاں لیکن اگر میں مر گیا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

وہی نے اسے دیکھا اس کا دل ٹوک سا گیا۔

وہی نے اسے دیکھا اس کے دل میں آج آپ میری جان لینے پر تے ہیں "اس نے اس سے دیکھتے ہوئے وہ رونے لگی تو اس دوران پہلی بار وہی کے چہرے پر بلی کی مسکراہٹ آئی تھی۔

"یار! مذاق کر رہا تھا۔ جب تک تم میرے ساتھ ہو تب تک مجھے کچھ نہیں ہو گا تو کچھ مجھے ابھی تمہارے ہاتھ جیتا ہے۔" وہ اب نرمی سے اس کے آنسو صاف کر رہا تھا۔

"اس نے اپنے پیارے پیارے بچوں کو دیکھا ہے۔ ان سے ملتا ہے۔ ان کے ساتھ مل کر نہیں نکل کرنا ہے۔"

وہی نے تمہارا حتم کر اس کی آنکھوں میں بھانکا۔ تو وہ عجیب کر رہا ہر نگل گئی۔

مندی مندی نظروں سے اس نے گزری کی طرف دیکھا ان کے گیارہ بج رہے تھے وہ بڑا کرانٹھ تھی۔

تھی وہی سے منہ دھو کر اپنے اتنی آخری بڑھتی ہوئی نظر میں صاف بڑھی جس نے سوالوں سے گار کھا تھا۔

وہی نے اسے کہا۔

اس نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

وہی نے اسے کہا۔

”میرے بھائی ہیں۔ ہسپتال میں۔“ وہ کی نے بے ساختہ  
 سوہنی کو دیکھا جس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔  
 ”جی میں بس سوچ رہا ہوں۔“  
 ”کیا ہوا وہی بھائی؟“ اس کی آواز میں ہزار اندیشے بول  
 رہے تھے۔

”بھائی کا ایک سنڈنٹ ہو گیا ہے۔ ڈنڈو ہیں ساکت رہ گئی  
 جبکہ وہی باہر نکل گیا وہ جیسے ایک دم ہوش میں آکر اس کے  
 پیچھے لگی ٹکی اب علیزہ اور فریجہ کو تارہا تھا۔  
 ”وہی بھائی! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔“  
 ”سوہنی! پہلے مجھے تو دیکھ آئے دو۔“

”ہاں! آپ کو کیا فرق پڑتا ہے لیکن آپ نے میرے  
 بارے میں سوچا۔ میرا کیا ہوتا ہے کون ہے میرا آپ کے سوا،  
 ساری دنیا میں صرف ایک آپ ہیں جسے میں اپنا کہہ سکتی  
 ہوں۔“

”نہیں بچھے وصی کے پاس جانا ہے۔“ وہ اب ضدی  
 انداز میں بولتی ہوئی رو پڑی وہ کچھ کہنے بغیر باہر نکل گیا وہ اور  
 فریجہ دونوں اس کے پیچھے بھاگے تھے۔

وہی کی سرسری نظر دروازے کی طرف اٹھی اور ٹھہری  
 گئی جہاں توفیق صاحب آمنہ علیزہ اور وہی کھڑے تھے۔  
 اس نے سوہنی کو دیکھا جیسے ان کی آمد کی کوئی خبر نہیں تھی۔  
 ”یہ سب میری وجہ سے ہو رہا ہے۔ میں سب کو بتا دوں  
 گی کہ میں صرف آپ کی بیوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ  
 رہنا چاہتی ہوں۔ آپ چاہتے تھے کہ میں آپ کے ساتھ  
 چلوں، میں چلوں گی۔ جہاں آپ کہیں گے۔ میں ہر ایک کی  
 نفرت سہلوں گی۔“

”میں ڈاکٹر فاروق ہوں میں نے ہی آپ کو فون کیا تھا۔“  
 ”وہ ٹھیک تو ہیں کوئی سیریس بات تو نہیں؟“ وہی نے  
 اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑے گھبرائے ہوئے لہجے میں  
 پوچھا۔

وصی نے بڑی بے بسی سے اسے روتے دیکھا اور بڑی  
 مشکل سے اپنے ڈپ والے بازو کو حرکت دے کر اس کا  
 ہاتھ تھاما تھا۔

”نہیں خیر گھبرانے والی تو کوئی بات نہیں لیکن چوتھیں تو  
 آئی ہیں ایک چوٹی میں وصی کو جانتا ہوں کالج میں ہم  
 نکلاں فیلو تھے جب وصی کو یہاں لایا گیا تو وہ بے ہوش تھا۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ سوہنی! یہ صرف ایک  
 ایکسینڈنٹ تھا بس۔“

اب تم دونوں رونا بند کرو“ اب اس نے فریجہ کو  
 دیکھا۔

وصی پر نظر پڑتے ہی ان تینوں کی آنکھوں میں آنسو  
 آگئے تھے۔ اس کے چہرے اور جسم پر جا بجا چوٹوں کے  
 نشان تھے اپنے بازو پر ٹھنڈا لمس محسوس کر کے اس نے  
 بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”وہی! ان دونوں کو گھر لے جاؤ۔“ وہی نے اب نظریں  
 اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا توفیق اور آمنہ اندر آچکے  
 تھے۔ سوہنی کے آہٹ پر مڑ کر دیکھا اور اگلے ہی بل دھک  
 سے رہ گئی۔

”بھائی؟“ اس کے آنکھیں کھولنے پر فریجہ نے جھک کر  
 اسے آواز دی۔

توفیق صاحب اور آمنہ کے حیران چہرے سے ہوتی ہوئی  
 اس کی نظریں کے ساکت وجود پر نہیں تو اس نے مڑ کر وصی  
 کو دیکھا وہ بھی ان سب کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا  
 ”سوہنی کے مڑنے پر اس نے واضح طور پر اس کی آنکھوں  
 میں ڈر دیکھا تھا۔“

”رو کیوں رہی ہو؟“ وہ بہت ہلکی آواز میں بول رہا تھا۔  
 ”تمہیں کیسے پتا چلا میں یہاں ہوں؟“

”ڈاکٹر فاروق نے فون کیا تھا۔“ وہی کی بھرائی ہوئی آواز  
 پر وصی نے اسے دیکھا۔

”وہی! سوہنی کو لے جاؤ“ وصی نے زور سے اپنی بات  
 دہرائی تھی اور اب کی بار وہ خود سر جھکا کر تیزی سے مڑے  
 سے باہر نکلی چلی گئی۔

”آپ نے کہا تھا آپ کچھ نہیں کریں گے۔“ سوہنی کی  
 بھاری آواز پر وصی نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”یہ میں نے شوقیہ نہیں کیا۔ ایکسینڈنٹ ہو جاتے  
 ہیں۔“

”جب آپ کو بخار تھا تو آپ کو باہر نکلنے کی کیا ضرورت  
 تھی۔“





س نے دور سے ہی دلی کو دیکھ لیا تھا اس کے قریب  
 چلتے ہی وہ خاموشی سے بیٹھ کے دوسرے کنارے پر ٹک گئی۔  
 وہ کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی لیکن جب وہ  
 خاموش رہا تو اسے خودی ہو کر رہا۔  
 "میں یہاں دوسی کو دیکھنے آئی تھی لیکن وہ سو رہا تھا۔  
 پوچھنے سے کالی آئی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر بتا رہے تھے اب  
 پہلے سے کافی بہتر ہے۔ میں کچھ جاری تھی تم پر نظر پڑتے ہی  
 ادھر آئی۔ ورنہ شک آور نہ تو ختم ہو گئے ہیں تو تم یہاں کیا  
 کر رہے ہو؟"

عروبہ کو لگا شاید اس نے سنا ہی نہیں، جو وہ کہہ رہی تھی  
 کیونکہ وہ اب بھی خاموش تھا۔ اس نے جھپٹکے ہوئے  
 اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا اب کی بار اس نے گردن  
 جھکا کر عروبہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا خلی پین عروبہ کو  
 بری طرح محسوس ہوا تھا۔  
 "تم ٹھیک تو ہو؟"

"وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی" اس کی آواز بے حد  
 دھیمی تھی لیکن پھر بھی عروبہ نے سن لیا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ  
 کس کے بارے میں بات کر رہا ہے۔

"وہ دوسی کو چاہتی ہے اور میں سمجھتا رہا۔" اب دلی نے  
 بیٹھ سے ٹیک لگائی تھی۔ "جب پاپا نے ان کو ساری  
 حقیقت بتادی تھی تو پھر کیوں کی ان دونوں نے محبت؟"  
 عروبہ نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ "محبت کوئی زبردستی  
 کرنے والی چیز نہیں دلی ایہ خود بخود ہو جاتی ہے اور جس  
 رشتے میں وہ جڑے تھے اس میں تو اتنی طاقت ہوتی ہے کہ  
 وہ لوگ خود بخود ایک دوسرے کے قریب آجاتے ہیں اور  
 صحیح محبت تو وہی ہے جو نکاح کے بعد ہوتی ہے۔"

لیکن ان دونوں نے کیوں اس رشتے کو قبول کیا اور  
 دوسی وہ جانتا تھا کہ سوہنی میری منگیت ہے تو وہ کیوں ہمارے  
 درمیان آیا۔"

"تم جانتے ہو سوہنی دوسی کی بیوی ہے تو تم کیوں ان کے  
 درمیان آ رہے ہو؟" عروبہ کے سنجیدہ لہجے پر اس نے  
 عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں ان کے درمیان آ رہی ہوں۔"  
 لیکن ان کے دونوں تو ایک دوسرے سے محبت کرتے  
 ہیں۔ اور اس کے درمیان طلاق کرنا ہے تو ان دونوں کے  
 درمیان کسی کی کوئی مشعل کون ہے۔ اگر تم اپنے مقصد  
 میں کامیاب ہو گے تو کبھی سکون سے نہیں رہو گے ساری

عروبہ کے لیے سوہنی کے پیچھے بھاگو گے۔ لیکن ہمارے  
 ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔ کیونکہ تم جان چکے ہو۔ وہ تم سے  
 محبت نہیں کرتی پھر کیا فائدہ اس خند کا اور تم تو ایسی لڑکی  
 ڈرزد کرتے ہو جو تم سے محبت کرتی ہو۔ میں نہیں چاہتی  
 تمہیں محبت کی بدعا لگے۔ اس لیے بھول جاؤ جو کر لیا۔  
 اور سوہنی اور دوسی کے رشتے کو قبول کر لو کیونکہ حقیقت کو  
 قبول کر لینے سے زندگی کی بہت سی مشکلیں آسان ہو جاتی  
 ہیں۔ چلو اب انھو تم یوں افسردہ بالکل اچھے نہیں لگتے۔"  
 وہ اب مسکرا کر کھڑی ہو گئی۔

"جب میں نے سوہنی سے منگنی کی تھی تمہیں کہہ سوا  
 تھا۔" عروبہ کے اٹھتے قدم ٹھہک کر رک گئے تھے۔  
 اس نے مزہ کر حیرت سے دلی کو دیکھا اپنی جانب دیکھتا ہوا دلی  
 اسے کچھ دیر پہلے والے سے بہت مختلف لگا تھا۔  
 "اتنی حیرت سے کیا دیکھ رہی ہو مشکل سوال کر دیا میں  
 نے۔"

"میرا یہاں... کیا ذکر۔"  
 وہ گھبراہٹ میں بھٹکا کر رہ گئی۔  
 "سارا ذکر تمہارا ہی تو ہے خاموش محبت کا لفظ اگر  
 تمہارے لیے استعمال کیا جائے تو غلط نہیں ہوگا۔" دلی اب  
 اٹھ کر اس کے سامنے آ گیا تھا۔ "تم مجھ سے محبت کرتی  
 ہو؟"

ضبط کی کوشش میں عروبہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔  
 "میرا کچھ بھی، اور پہلی نہیں رہا عروبہ کہ تم جیسی لڑکی  
 نے میرے لیے اپنا زندگی کے اتنے قیمتی سال برباد کر دیے  
 کیوں؟"

وہ بڑی بے چارگی سے بولا تو اس کے آنسو چکوں کی باز  
 پھیلاؤنگ کر رہا ہر نکل آئے۔ جس راز کو وہ اتنے سالوں سے  
 سنبھال کر بیٹھی تھی آنسوؤں نے اس کا بچھیر کھول دیا تھا۔

وہ بڑے افسوس سے اپنے ماں باپ کے جھگے ہوئے  
 شرمندہ چہروں کو دیکھ رہی تھی۔  
 "آپ کو تو دوسی سے سب سے زیادہ محبت کا عوا تھا ماما!

لیکن آپ نے بھی اس کی خوشی پوری کرنے کے بجائے اس  
 کی مخالفت کی، ہم سوٹیلے تھے لیکن پھر بھی آپ نے ہمیں  
 سکوں سے بڑھ کر بھاریا گیا۔ سوہنی تو پھر آپ کے بیٹے کی  
 خوشی تھی میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ آپ سنبھال سکیں

ٹھیک ہوں۔ دلی اور فری کو پیار دیجیے گا۔ ابن شاہ اللہ  
 پر سون ملاقات ہو گی۔"

اس نے مسکرا کر فون بند کر دیا۔ ہر سون پورے تین سال  
 بعد وہ پاکستان فری اور دلی کی شادی میں شریک ہونے جا رہا  
 تھا۔

اس دن جب وہ گھر میں داخل ہوا تھا تو ایک فیصلے کے  
 ساتھ اس نے اپنے دل سے یہ سانس نکالا تھا۔ سب  
 کی حیران نظروں سے اس نے اس کی طرف اس سے اس  
 فیصلے کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اپنی  
 خوشی سے پہلے کسی اور کی خوشی کو ترجیح دی تھی۔ اور وہ  
 سوہنی تھی شاید اس فیصلے کی وجہ وہ احساس تھا اس نے  
 کبھی سوہنی کے لیے محسوس کیا تھا اس نے عوبہ کی بات  
 سے اتفاق کر لیا تھا کہ وہ بھی ایک عام سا موبہ ہے وہ کبھی بھی  
 نہیں بھول سکے گا کہ سوہنی پہلے دوسی کی بیوی تھی اور  
 خاص طور پر تب جبکہ وہ جان چکا تھا کہ سوہنی دوسی کو چاہتی  
 ہے۔ اس نے دوسری بات بھی عروبہ کی مانی تھی کہ شادی  
 اس سے کرنا جو صرف آپ سے محبت کرنا ہو اس لیے اس  
 نے عروبہ سے شادی کر لیا۔ وہ اسے پسند کرتی ہے۔ بات تو  
 اسی دن معلوم ہو گئی تھی جب اس نے منگنی والے دن  
 اسے روٹا دیکھا تھا اور پھر بے اختیار ہی میں بولے گئے اس  
 کے کچھ جملوں نے اس کا یقین پختہ کر دیا تھا لیکن وہ صی اور  
 سوہنی کے نکاح کا سن کر وہ اس کی محبت کو بھول گیا یا وہ بات  
 صرف اپنی ضد۔ دوسی اور سوہنی کی شادی کے بعد اس نے  
 عروبہ سے شادی کر لی اور کچھ عرصہ بعد عروبہ کے ساتھ  
 امریکہ آ گیا یہاں آزار سے احساس ہوا کہ جو اس نے سوہنی  
 کے لیے محسوس کیا وہ محبت نہیں تھی محبت تو وہ ہے جو وہ  
 عروبہ کے لیے محسوس کرنا ہے۔

سوہنی دوسی کے ساتھ بہت خوش تھی اور وہ عروبہ کے  
 ساتھ بہت خوش تھا۔ اس کی زندگی میں اب کوئی جھگڑا  
 نہیں تھا۔ اس نے سزاغا کر اپنے سامنے تھوڑے  
 مشکل اس عمارت کو دیکھا جہاں اس کی خوشیاں اس کی  
 بیوی اس کی بیٹی اس کا انتظار کر رہے تھے تھوڑی سے اپنی  
 جنت اپنے گھر کی طرف بڑھنے لگا۔

"علیزہ سے میری کل بات ہوئی تھی اور ابھی کچھ دیر  
 پہلے دوسی اور سوہنی سے بھی میری بات ہوئی تھی۔ ان کا  
 بچھوٹو کافی ٹھیک کر رہا تھا۔ اب تو بڑا ہو گیا ہوگا۔" وہ مسکرایا  
 تھا۔

"یہاں کیسے ہیں؟ مجھے آپ سب بہت یاد آتے ہیں دیکھنے  
 کو دل کرنا ہے آپ لوگوں کو آپ رہ کیوں رہی ہیں ماما میں

سب سے زیادہ محبت کا عوا تھا ماما!