



PARHLO PAKISTAN



اب آپ ہر قسم کے ناول ہماری ویب سائٹ
سے مفت حاصل کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ ہماری ویب سائٹ ناولز راہگرد کے لئے آفر
بھی دیتی ہے۔ اگر آپ لکھنے کے شائق ہیں تو ہم سے رابطہ
کریں۔ آپ کے ناولز کے کے علاوہ ناول کے بہترین ہونے
پر آپ کو کیش پرائز بھی دیں گے

ابھی اپنا ناول EMAIL کریں اور اپنے لکھاری ہونے کا فائدہ اٹھاہیں۔

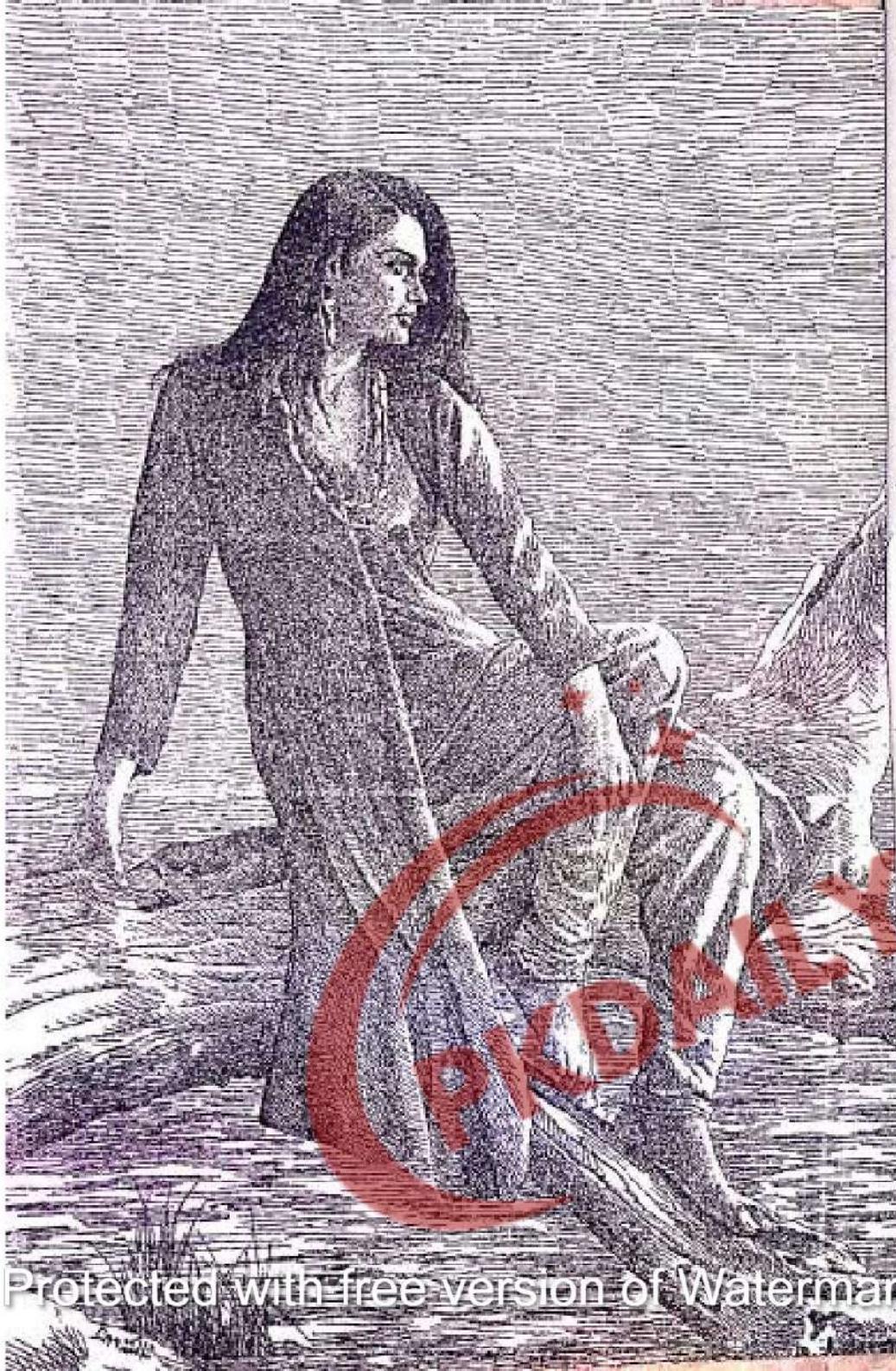
WHATSAPP GROUP : 0318-9992829

PARHLO.COM.PK@GMAIL.COM



میکوئے صدف

ایوبیہ سے تھوڑا آگے خال نور میں آری
ریست ہاکس تھا جہاں ان کی روون کی بیک ہجی اور
بھنگ رکا۔
امس وہاں عینچھے بیکھتے دن کے بارہ بیجے تھے۔
”ماتھے پوتا ہمارہ میر جہاں کو۔“ وہ اپنے
کرے میں ہی ہجی۔ یہ موحد تھا جو اپنے کرے
میں جانے کے بجائے اس کے کرے میں چا آتا۔
انی ہجی کر مٹوہ کا دل جاہا، بیک سے اپنی شال فیال
کردا رہ لے۔ یہاں کے موسم کا کوئی بھروسائیں تھا
کہ کسی دم بھی پارشی بر سنا شروع ہو جاں، ماکی لیے وہ
گرم شال اور سویٹر بھی لے آئی گی۔
ریست ہاکس ہی کرکٹ سر جو گاہڑ نے دی
ان کا سامان اخوا کر پیلے سے بپ ہوتے کمروں
میں پہنچا دیا۔
”واث آنس روم یار۔“ موحد نے کرے



"تمہارے بھوٹے اور آئوٹ نہ لٹھنے تو۔"

اس نے انھوں کو مودودی کا وہ سے تھج کر اخایا وہ وہ اس کے کرے میں جو تم کی طرح چکنے کا ارادہ رکتا تھا۔

"تباہ تما نے کرے میں گم ہو جائے جا کر تھج کروتا کرچ کے لیے لکھا جائے۔ آج کا دن گھونٹ کے نہ مل میں میٹھ اٹھنے کرلوں تو تو پہنی کے لیے لکھنے کے بھے واپس جا کر پھر کچھ تیاریاں بھی کرنا ہیں۔"

وہ سمجھنی کے باس سے کچھ ضروری محادلات لے کرنے اور اہم کاغذات پر ان کے دستخط لیتے دہاں آئی تھی۔

راستے کے اخراجات سمجھنی کے لئے تھے۔ کام کا کام اور سیر کی سیر۔ مانے اسے اکیلے جانے سے سخت کیا تھا۔ موس جو اس سے سال بڑا تھا، ان دونوں اپنی پہنچ کے کسی نور پر ملکے باہر تھا اور میمن کا جو اس سے تین سال چھوڑا تھا، کوئی اہم پروجیکٹ تھا جس پر کام کے سطح میں وہ ان دونوں صرف تھا۔

اس کے ساتھ نہیں آسکا تھا۔ اسی لیے اس کے باس آخری آپشن کے طور پر مودودی موجود تھا جسے "ڈرامج روگارڈن" کاپنے ساختی تھا۔ اسی لیے اس کے باس آخری آپشن کے ساتھ ہیان لے آئی تھی۔

"ابھی اپنے بھٹ میں چوہے شوے پے پکڑن پکڑائی۔ پھر جھاسا کھلا پا دو، بس پھر جہاں کھلی رہے ہیں۔ پھر جھاسا کھلا پا دو، بس پھر جہاں کچھیں اس نے خود کی سوچ لیا تھا۔

"اور جس بندر کے نام کی آنکھی سنتے جا رہی ہو، اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟" گرل سے پیک لگائے "اے نہیں ماننے منظر کو دیکھتے ہوئے اسے چڑا چاہ رہا تھا۔

"اسی لیے ہمارے نائل رہی ہوں کر جا کر تھج کر اوپر پہر باہر جا کر لکھنے سے اچھا سائی کرتے ہیں۔ اب تم پرس کام سے آئے ہو تو خچا گئی میرا علی کرواؤ گے۔"

"ہاں۔ وہ بن ماں ہے۔۔۔ بلکہ گوریلا۔"

مودودے ایک یعنی میں اس کی بھجو داری کی داد دعا اپنے کرے میں چلا گیا تو مشودا پنے پہنے کل کر شادوار لینے چل گئی۔

☆☆☆

ریٹ ماؤس سے باہر نکل کر ایک ذلیل سروک سے اپر کی طرف نکلو تو سامنے مشہور "بٹ کڑا ہی" سو جو تھی۔ گازی وہیں پارکگ میں چھوڑ کر وہ دونوں واک کرتے ہوئے دہاں پہنچ اور آرڈر کر کے اوبین ایئر میں ہی بیٹھ گئے۔ لحاظ کا وفتہ ہوتے ہوئے دیکھ ایڈنگز کی تھا اور رام دونوں میں سیارہ میں یہاں کا رائٹ کرتے تھے۔ یوں بھی یہ علاقہ عام ریزورس سے مختلف تھا یہاں مختلف پہنچوں اور پوندریشوں کے ہی ریٹ ماؤس تھے۔

بیچھے کی جانب قلیل ریٹک سے جیسے کھانا یا سس جہاں سے بندروں کی پوری فونک ہوئی درجنوں اور پر پلی آری تھی۔

"ماہا کہ تمہارے قیلے سے ہیں لیکن اسیں فری مت کرنا۔ یہ زیادہ فری ہو جائیں تو میٹھا محال کر دیں گے جہاں اور میں ملکن ہے کہ ہمارا کھانا بھی جہا کر جہاگ جائیں۔" مودود اے بندروں کی تصویریں اتارتے ہوئے دیکھتی صحت کرد تھا۔

"میں بھنپن سے ایک بندر ساتھ لے پھر تھوڑے موٹے بندروں کے سامنے کا جائز ہوں۔ یہ چھٹے موٹے بندروں کے سامنے کا جائز ہیں۔ ساتھ ہی ایک تصویر کھاک سے اس کی بھی پھنپتی۔

"بندروں میں سب سے بڑا بندر۔" تصویر کا بھنپن اس نے خود کی سوچ لیا تھا۔

"اور جس بندر کے نام کی آنکھی سنتے جا رہی ہو، اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟" گرل سے پیک لگائے "اے نہیں ماننے منظر کو دیکھتے ہوئے اسے چڑا چاہ رہا تھا۔

"وہ بندر ہیں ہے۔" عشودے نے ترنت جواب دیا۔

"ہاں۔ وہ بن ماں ہے۔۔۔ بلکہ گوریلا۔"

عشودے ایک یعنی میں اس کی بھجو داری کی داد دعا اپنے کرے میں چلا گیا تو مشودا پنے پہنے کل کر شادوار لینے چل گئی۔

"بیچنا یہ ہمارا آخری طریق ہے ساتھ میں۔"

اں نے ایک خطہ آہ بھری۔

"تم تو ہمیں سے بھجے میں کرنے لگے ہو۔" وہ مکاروں کی طرف اس مکارہٹ میں ایک اداکی تھی۔

"تم کے پار۔ حکم سے۔ شدید میں کرنے کا ہوں میں جھیں۔ اس کی خل الکی تھی کہ عشوہ نہ چاہیے ہے۔

"کون سا دور چارہ ہوں۔ اسی شر میں ہوں گی اور اسی طرح تمہارے کاں کترنی رہوں گی۔" عشوہ کا دل نکدم اوس ہو گیا اسے اسکی کوئی بھی بات آئی کل یوں ہی ادا اس کروئی تھی۔

"میں بھی اسی کل کیں رہوں گی۔" مودود نے بھین کے دوست ہو۔ مہما اور آئنی ایسی فریڈریز ہیں۔

اسے سر تا چور دیکھا۔ پاؤں میں برف پھٹے والے ہم بڑے ہیں۔ تم بھین سے بھرے کاس فلورے ہو اور تم نے ساری زندگی کی تاریخ لے کر بڑھا ہے۔ وہ الکھوں پا پانے ایک ایک سلسلہ کا جوالہ میں رہی تھی۔

"اچھا، ہم یہاں ابھی کے تھے۔" اس کے دل رہوں اس کو سوچ کر ادا اس نے کہ تمہاری آئنے والی زندگی کا سوچ کر ادا اس ہوئے۔ وہ انھوں کو اس کے پر اکٹھرا ہوا۔ عشوہ نے جلدی سے اپنا موڑ درست کر لیا۔

"کھانا کھا کر مال پر ٹوکی طرف نکلتے ہیں۔"

وہاپن کریسوں کی طرف آئی تھی جہاں دیگر اب سلاہ اور راکر کو کھارہا تھا۔ کھانا تقریباً تیار تھا۔

کھانا کھا کر رکھ کر جارہا تھا۔ کھانا تقریباً تیار تھا۔

کھنپن باتی کی زندگی بھی مودود مرزا کے ساتھ گزارنے کی اجازت ہے۔ باتی زندگی پر تو اس کا حق ہے۔

"عشوہ نے اسے ترک کر دیکھا۔

"بھجے باتی کی زندگی مودود مرزا کے ساتھ گزارنے کی اجازت اسی توکیں ہے۔" بھنپن وہ سوچ کی تھی۔

"ویسے بھی وہ بھجے ذرا خود سے جیسے لگتا ہے۔" عشودے اسے یوں دیکھا جائیے وہ پاکل ہو گیا۔

"وہ اور تم سے جلس۔ اس کا اتحاد میثت فیض ہے۔"

"مان لو کہ اس کا اتحاد برائیں ہے یعنی تمہارا دوست خرودت سے زیادہ اچھا ہے۔" عشوہ نے سند کے ذریعے بگاؤ۔

"چلو مان لیا کہ میرا دوست ہی بہت اچھا ہے۔"

مودود نے اسے بھجے تھک ہاتھ لے جاتے اسے سلیٹ کیا۔

"اب یہ بھی مان لو کہ تمہاری شادی کے بعد ہماری دوستی اسی نہیں رہے گی مٹھوہ لی ہی۔" عشوہ کا دل نکدم اوس ہو گیا اسے اسکی کوئی بھی بات آئی کل یوں ہی ادا اس کروئی تھی۔

"میں بھی اسی کل کیں رہوں گی۔"

مودود نے جلدی سے اپنا موڑ درست کر لیا۔

کھانا کھا کر مال پر ٹوکی طرف نکلتے ہیں۔

بچھوں کے لیے شاپک کرنے کے لیے بھی کچھ کھملے لیا۔

اویہ باتی مودود کی اکتوبری بھنپس جس جو آئے دیں میکے میں اپنے سارے بچھوں کے ساتھ پائی جائیں گے۔

عشوہ کی چونکہ کوئی بھنپس جی تھی تو اوپر باتی بھیٹ سے اس کے لیے جو ہیں کی طرح جسیں ان کی شادی پر عشوہ نے چھوٹی بھنپس والے سارے ارمان پورے کے تھے۔ ان کے پچھوں کی ہر طرح سے خالہ بھی بن کر کھا بھا تھا یہ اور باتی کی ک

میں ایک لاکی ہوں اور وہ لڑکا ہے؟“
”تمیر شادی نہیں کرنا چاہتی تو منع کرو۔ کوئی زبردستی تو نہیں ہے۔“

”لاکوں کے لیے زبردستی اور طرح کی ہوئی ہے مودع۔ ماں کتنی ہیں کہ میز بھائی پر مامانگی کے۔ عدان کے بڑے بھائی کامیار ہیں اور میز بھائی کو لے کر عدان خراب کرنا ہو گا اور ایک جاپ میں تعلقات خراب کرنا میز بھائی اور نہیں کر سکتے۔“ مودع نے تائف سے سر بلایا۔
”کسی دوسرے سے تعلق خراب نہ ہوا دربے تک تمہاری زندگی خراب ہو جائے۔“ اسے میز بھائی پر تھرے سر برے سے فراہنگا۔

”میری زندگی خراب کرنے میں بس میز بھائی کا ہاتھ تو نہیں ہے۔ اور بھی کہیا تھا ہیں۔“ اس نے پیکھاں انداز سے کہا کہ مودعا سے دیکھا رہا ہے۔ وہ اس کے حوالے تجھ بھائی کسی ایسا پانپی نامے تھوڑا تھا۔

”میز بھائی ہوں دیے ہی مجھے قبول کیوں نہیں۔“ اس نے بات، لہجہ اور رخ سب ہی بدل لیے۔

”اب ماں کتنی ہیں کہ میں تمہارے ساتھ یہاں آتی ہوں، اس بات کا چاہیا میری ہونے والی سر اسال میں نہ چلے۔ مطلب کہ آگے جل کر اسیں ہماری دوستی پر بھی اعتراض ہونگا۔ تو میری زندگی میں پھر کیا رہا۔؟ انسان شادی خوش حاصل کرنے کے لئے کرتا ہے تھا کہ کہیے سے حاصل خوشیوں کو بھی کھوئے کر لے۔“

”مودع خاموش رہا۔ وہ کسی گمراہی سوچ نہیں تھا۔ جس فرش کو وہ الجھائے کرنے آئے تھے، وہ میز کے خراب موڑ کی تازر ہو رہا تھا۔

”لیکن میں کیا جاہنی ہوں، میری کیا خواہش ہے۔ میں کے جینا چاہنی ہوں اس بات کی تو شاید کسی کو بھی مردہ نہیں ہے۔“ مودع نے اپنی سوچ کو ایک طرف رکھتے اسے دیکھا۔

اس نے دل پر یوں بہت تر لے جھکے کہ وہ انتہے پیٹھے اسے یوں نکلیف دیجئے ہوں گے۔

مودع اس کا ہاتھ تھی کرتے ایک طرف بنے تھی کی طرف لے آیا جہاں پر اکاڈا کا لوگ ہی موجود تھا۔

”میز بھائی کے روشنے کے روشنی رہی۔ ایک صورت حال کم ہی آئی تھی جب میز بھائی کے سامنے آنلوں سے روشنی۔ وہ بھین سے حاس ول ضرور تھی لیکن کمزور نہیں تھی کہ اسی سے کسی کے سامنے دوئے پیٹھ جائی۔ ایسا یہ کہ ہوا تھا۔ شاید اتنا کم کہ مودع گن کر تھا۔ تھا۔ میز بھائی کے سامنے دوئے پیٹھ جائی۔ اسی لئے ایک صورت حال نے اسے بھی جب کھلیں میں جلا کر دی تھا۔

”ایسا کیا ہوا ہے کہ تم سے میرا اور اسانہ تھی بھی کہا تو نہیں ہے۔ اور بھی کہیا تھا۔ اس کے ساتھ تھا۔ اس کی ہر ادا پہچان تھا۔ پھر تو ایسا تھا جو اسے دل طرب کر رہا تھا۔

”میز بھائی ہوں دیے ہی مجھے قبول کیوں نہیں۔ کیا جا سکتا مودع۔؟ کیا میں نے کلی شرط رکھی کہ میرا سختیر سگرٹ جاتا ہے تو وہ چھوڑ دے۔ اس کا حصہ نہیں پہنچ جیں ہے۔ میرے لے فروں کو بدلتے۔ اسے شلوار قیمت اپنے ساتھ بھی کھوئے ہوں گے۔“ اس کا اپنے ساتھ بھی کھوئے ہوں گے۔ اس کے ساتھ تھے کافی غیر مذہب لگانا۔ تو چھوڑ اسما۔

”میرے مذہب بن جائے۔ وہ وہی کھل کھانا تو اب سے کھائے گی مادوت اپنائے۔ اسے مسوبہ دیجئے۔ وہیں سے تو اب دیکھ کی مشن کرے۔ نہیں۔؟ تو پھر مجھ پر احت افتراضات کیوں یار۔؟ مجھے کیوں میری شاخاخت سیست قبول کیں کیا جائے۔ مجھے کیوں اتنی جلدیوں کی پانپدیاں حاصل کروئی جیں ہیں۔؟“

”یہ یہ یہ۔“ چھوڑ دوں اور۔ یہ یہ یہ۔ میں صحی ہوں وہی کیوں ناقابل قبول ہوں اور آفر نہیں کتنا اور کس حد تک خود کو پیدا نہیں کرے گا۔ کیا مجھے خود کو ایک پار پوری طرح سے توڑ کر جوڑنا ہو گا۔ ایک بار مذاکرہ پھر سے اپنا وجد دینا ہو گا۔ کیوں بھلا۔؟ اس لیے کہ

دوز کا مقابلہ نہ نے جا رہا ہے جس میں حصہ لیتھ لاء ہوئے سے سہال آئی ہو۔“ پوہیہ اسے سے سی ہیں رہی تھی۔ بس دوڑے جا رہی تھی۔

”وہ اس کا لال بھروسہ کا پھرہ دیکھ کر اندازہ کر سکتا تھا کہ اعمر کیسی ایجاد ہے جس سے یوں ہے رہا۔ رہا ہے۔ سوسار اتفاق گیا بھاڑ میں۔ اب تو سمجھی دی کا چولا اور عنابر دری تھا۔

”میں نے تو مذاق کیا تھا۔ تم کب سے اتنا سیریں لیئے ہیں میرے مذاق کو۔؟“

”وہ اب ایک طرف جا کر کھڑی ہو گئی۔“

”اب اگر میں خود کو بدلتے کی کوشش کر رہی ہوں تو ضروری ہے کہ تم میرا اتفاق اڑا کر جھے۔ مجھوں کو کہیں وہی ہوں جسکی ہوں۔“ ہاں تھیک ہے کہ یہ سب مجھے پسند نہیں ہے۔ لیکن اب پس بالے کر رہا ہوں نا تو دیکھو کہ اب ان کی چھوٹی کی پوتی بیوی ہو کر جعلی تھی جا رہی ہے۔ اسی شہر کے بعد حصہ حنگ کے تھجھ کپڑے بھی خرید لیوں گی جیسیں ہیں کہ میں مقدم میں اور آجی کی شرمنی لیکی ہیں چاؤں گی۔

دوئے بھی تین گزر کے اوڑھا لیوں گی جن سے ایک کر سوبار گروں گی تو پھر ایک بھی اولی۔ مانے ہیں تھوڑے مال سے جا کر دیگر میں ایک اپنے بھی خریدتے کا کہا ہے۔

”میں اپنے لے خرید رہی ہوں۔“

”مودع نے یہ سن کر اسے یوں دیکھا ہے کہ بھل کی تھی مداری ہے۔“

”اوہ جو گرز کے ساتھ اب تم یہ سین ترین شال کے پاس جا کر کروں گی۔“ میں باب خوش ہو۔ گوریا

چاؤ کیونکہ یہ باہی میٹا اب عمل طور سے بدلتے پا آمادہ ہے۔ اسی لیے تمہیں اعتراض تھا۔ مجھے پر کیونکہ میں اس قابل نہیں ہوں کہ۔“

”اس کی بات دیں میں عمل چھوڑ دی جھی۔ اب وہ“

”میری طرف منت کے اتنی گھنی ٹھیں سکیوں کو منہ پر ہاتھ کر دیتے کی کوشش کر رہی ہی۔“

”مودع جو جاہنی ہوں کیا جھوڑ دی جھی۔“

”یہ اسی کیا نہیں ہے۔ اب پسند کی تھیں تو خرید لیتھ۔“ ”میز بھائی کی تو قعنی نہیں کر رہا تھا۔“ وہ اسے

”کیوں اکھیاں جاتا تھا کہ اس کیا بال روزہ کی

جیسے سے وہ انھیں مامول زیادہ خالہ کم لگتی تھی کیونکہ اس کا طبلہ موند مامول سے زیادہ مختلف نہیں ہوتا تھا

شاپنگ کے درانہ ہی سما کی کال آئی اور وہ اسے فون پر نجاں کیا کیا سختیں کرتی رہیں کہ کال بند ہونے۔ اس کے چہرے کے تاثرات مکمل طور پر بدل چکے تھے۔

”چلو، مجھے کچھ شال خریدنا ہیں۔“ وہ وہاں ایک بڑے شال باف کی دکان پر بیٹھ گئی۔ تھیں کڑھائیوں سے مزن اس نے ماں اور مودع کی اسی کے ساتھ ایک کڑھائی والی شال اپنی ہونے والی ساس کے لیے بھی خریدی۔

”یہ کالی والی کسی ہے؟“ اس نے ایک بہت ہی ہزار کا درجہ رہے۔ تھیں کام والی شال کا نہ ہے پا اور رکر رکھائی۔

”اب کیا بھا جھوں، جیخانیوں، دبورانیوں کے لیے بھی خریدو۔“ کسے انسان کی بالکل بھی لاکھیزہ تھا جو اس نہ ہو۔ وہ بھی کی لڑکی الی۔ ساری شاپنگ میں ہی لگادیتی ہے۔“

”یہ میں اپنے لے خرید رہی ہوں۔“

”مودع نے یہ سن کر اسے یوں دیکھا ہے کہ بھل کی تھی اپنی اور“

”اوہ ان جو گرز کے ساتھ اب تم یہ سین ترین شال اور جو کوئی نیافش ایجاد کرنے جا رہی ہو۔ گوریا چاؤ کیونکہ یہ پوری طرح سے تمہیں محروم کر دیا ہے کہ فیضن کی سندھ بدھ بھی کھو جی۔“

”عشرے نے دیں میں شال میں دی اور باقی ساری شاپنگوں میں جھوڑ کر، باخڑیے تھی دکان سے باہر نکل چکی۔ مودع دکان دار سے مخذلت کرتا اس کے پیچے رکا۔“

”یاری کیا نہیں ہے۔ اب پسند کی تھیں تو خرید لیتھ۔“ ”میز بھائی کی تو قعنی نہیں کر رہا تھا۔“ وہ اسے

”کیوں اکھیاں جاتا تھا کہ اس کیا بال روزہ کی

”یہ اسی کیا نہیں ہے۔ اب پسند کی تھیں تو خرید لیتھ۔“ ”میز بھائی کی تو قعنی نہیں کر رہا تھا۔“ وہ اسے

”کیوں اکھیاں جاتا تھا کہ اس کیا بال روزہ کی

بے ہیں، ان کے فخر ہے زیادہ ہو گئے ہیں۔ ”مہاس
کی پاٹ من کر گکہ رہ گی۔ ایک چھوٹے بچے سے
دعا کی بات کی توقع نہیں کر دی جسیں۔

”مودود کو سمجھایا کرو کر لیں باشی پیچے نہیں
کرتے۔“ وہ بیس اتنا ہی کہہ پا گیں کہ عشوہ بھی تو پی
تھی پھر وہ اسے کہے سمجھائی۔ عشوہ نے سر ہلا دیا
لیکن میز بھائی کا قسہ اور چرچا پین دن بدن قیادہ
تھی ہوتا چاکا گیا۔ ایک لیے عشوہ گھٹے کے لئے چھپ کر
مرزا اڑاں چلی جائیں لیکن مودود نے آتا ہج کرو دیا
تھا۔

”محبی بھیا سے ڈر گئے گا ہے۔ وہ بہت خوف
ہاں ہو گے ہیں۔ کی بات پر بھی مجھے ڈانت رہتے
ہیں۔ مجھے ڈانت کے لیے مام اور باتی ہی کافی
ہیں۔ درودوں کے بھائیوں سے ڈانت کیوں
کھاکیں؟“

وہ ان کے گھر آئنے سے صاف منع کر دیا۔

دو ہوں یا ہر سڑک پر کھل دیا کرتے یا عشوہ ان کے گھر
پانی چالی لیکن مودود نے ان کی طرف آنا پھوڑ دیا تھا

تھی ادیہ باتی کی شادی کی تاریخ میں
ہو گئی اور آجھی دنوں میز بھائی کی مہان پونچھ آجھی

”شادی میں شرکت نہیں کرو گے۔“ مانے
پوچھا تو انہوں نے زیگی لگا ہوں سے افسوس دیکھا۔
”فوجی ہوں لیکن ہوں تو انسان۔ جنہیات
مرے نہیں ہیں میرے۔“

انہا سماں پیک کرتے انہوں نے ہر دو چرخ جو
اوپر سے ٹسل ان کے پاس موجود ہیں، گوڑے والیں

ہو گئے ہیں۔ ”وہ اکثر جب مودود کے ساتھ کھل
کے خواہے کر دیں۔“

میز ہوئی تو وہ افسوس بلا وجہ ڈانت دیتے۔ مودود پ
غصہ کر کے وہاں سے بھاگ دیتے۔

”وہ اچھی ہے بیٹا اشایہ تھک جا ہے۔“ ملک

لورکی ہے اس کی۔

”مودود کہتا ہے کہ بھائی جان جب سے فوجی
اہل کار کے راست سے اتار کس نے چوری کیے

کھانا، میں جاتا۔“ استعمال کرنی تھی جو دوست کے
ساتھ پر بھی تھک ہو گیا لیکن اس نے اپنا میلے نہیں
تجدیل کیا۔

اسکول میں مودود ہر مقام پر اس کی ڈھال بن
جاتا۔ کوئی مسئلہ ہوتا، مودود اس کی مدد کو حاضر
ہوتا۔

زندگی اسی اڈیا میں گزری تھی کہ ایک دن
جب عشوہ اسکول سے واہس آئی تو میز بھائی، جوان
ان ہی دنوں پی ایک اسے چھوٹ کر آئے تھے،
اوٹھا دو خابوں پرے تھے۔ عشوہ جھوٹی تھی اسی لئے

اس نکلو کا حوالہ دیکھنے لگیں اسے بس اتنا
یار تھا کہ میز بھائی فھٹے میں ملکے سامنے چلا رہے
تھے۔ کرنی کو گھٹ سے پرے دھیل کر وہ اندر جاتے
جائتے اسے بھی تھپہ کر دیتے۔

”آندھہ کوں ضرورت نہیں ہے اسے بھی رہا
والوں کے گھر جائے کی۔“

دہننا بھی میں ہما کو دیکھنے لگی جو پاٹ چھوڑ دیے
پیغمبیری میں لیکن اسے کوئی بھی نہیں کہا۔ پھر اس دن کے

بعد سے میز بھائی بہت چرچے ہو گئے۔ وہ بات
بات پر چلانے لگتے تھے اور جب خاموش ہوتے تو
اسنے خاموش ہوتے کہ کی بھی بات کا جواب نہ
دیتے۔ ان کا یہ رو دیا جاتا۔ تھا جو اس کی جھوٹی سی جھوٹ

میں میں ہما ہاتھا تھا۔ اس سے قلب وہ بھیٹھ کر آئے
ادیہ پانی سے ملتے جیسا کرتے تھے جو جوان کی آجھی
دست تھی۔ میں مودود اور وہ ساتھی کھل کر بڑے ہو
رہے تھے۔ میز بھائی تھک کر غیر بھائی اور ادیہ باتی

”میز بھائی تو کیا ہوا ہے۔ وہ ایسے کوں
کے ہو گئے ہیں۔“

وہ دو ہوں اسکول بھی اکٹھے ہی داخل ہوئے
تھے۔ مگر میں بھائیوں کی موجودگی کی وجہ سے عشوہ

نیشنل میز بھائیوں کے زیر اثر تھی۔ ان ہی کی طرح
العنابیجاں بڑا چڑا، کھانا پیتا۔ رہی کی کسر مودود کے

ساتھ ہیتے سے پوری ہو گئی۔ بھیں میں تو وہ ”میں آئی
ریضن کی پونچھ گلت میں گئی اور اپنی میں کو وہ ابا
میں کھانا، میں طلاق۔“ کہ جائے ”میر، آئی میں

کے پاں۔ حقاً اور چھوڑ گئے تھم۔ اس وقت مالک

لہٰذا شعلہ مارچ 2023 40

والا کفر نعمان صاحب نے خریدا تھا اور جب سے
دو ہوں خانہ انوں میں جو تعلقات استوار ہوئے تو
ان کی سلوں میں بھی قائم رہے۔ خاص طور سے عشوہ
رسیض اور مودود مرزا کی دوستی تو مٹا لی تھی۔

جب بھیں میں مشوہ کھانا نہیں کھاتی تھی تو اس
اسے آئی ڈول کے پاس لے جاتی۔

”بھاگی! آپ اسے مودود کے ساتھ کھانا
کی میز پر بخواہتا۔ شاید یہ اسی کے ساتھ مل کر چھ
تو اے کھانے۔“

اور ہوں آئی اسے مجت سے ملے لگا کہ مودود
کے ساتھ کھانا کھانے بھٹا دیتیں۔ مودود کے ساتھ
بیٹھنے کی دری ہوئی کہ عشوہ ہیٹھ بھر کر کھانا کھائی۔ میں
حال مودود کا بھی تھا۔ جب وہ کھرے کھکھ کر کھانے کرنے
ہوئے تھے۔ جو اسے عشوہ کے غریبیج دیتیں۔ یوں دو ہوں
مل کر کھانا کھائیتے۔ یوں دن بھر ان کا ایک درست
کے ہاں آنا جانا کھل رہتا۔

مودود اسے گھر کے ساتھ ساتھ اس گھر کا بھی
لاڈا ڈا کا اور عشوہ اکٹھی، ہم تو نہیں کھٹکے اپنے
گھر کے ساتھ مرا زا۔ ملکی کی بھی لاڈا ہیں ہیں۔ اور یہ
باجی مودود کی بڑی بھن میں اور اسکی میوں بھائیوں بھن
ہمہ ہوتی تھا۔ قدرت نے چھوٹی بھن تو شوہی، بھن تو شوہی،
بھن دیا تو وہ اسی کو جا سوار کر خوش ہوئیں۔ پھر تھوڑا
برداہوا تو اسے غیرت آئی کیس لہاکا ہوں اور تو کے

لڑکیوں کی طرح تیار نہیں ہوا کرتے تو ادیہ باتی
عشوہ کو بین بھایا۔ وہ اس کی عشقی پیچائی کر لیں۔ وہ
تھی وہ بچے سخونتے سے چپنے لی۔ حتیٰ کہ جب
ادیہ اسے پاتیں تو وہ سب پھوڑ چھاڑ کھر بھائی
جالی۔

وہ دو ہوں اسکول بھی اکٹھے ہی داخل ہوئے
تھے۔ مگر میں بھائیوں کی موجودگی کی وجہ سے عشوہ

نیشنل میز بھائیوں کے زیر اثر تھی۔ ان ہی کی طرح
العنابیجاں بڑا چڑا، کھانا پیتا۔ رہی کی کسر مودود کے

ساتھ ہیتے سے پوری ہو گئی۔ بھیں میں کو وہ ابا

میں کھانا، میں طلاق۔“ کہ جائے ”میر، آئی میں

”اچھا بھی تو چپ کرو۔ ہم یہاں گھوٹے
ہوئے۔ اب جو کسے محت قریب کے لیے آئے ہیں۔ ابھی تو
اس ٹرب کا حرب خراب نہیں ہونا چاہیے۔ واہس جا کر
کچھ کرتے ہیں۔“

اس نے اپنے سویٹر کی جیب سے لٹوٹا کر
اس کی جانب بڑھا۔ عشوہ نے اپنا چہرہ صاف کیا
۔ کچھ دیر میں گھرے سانس لیے اور خود کو ناریل کیا۔ تازہ
ہوا جسے ہی اندر نہیں، اسی کا پاؤ پیش ہاہر آگیا۔ اب وہ
کافی بہتر گھوٹ کر دیتی گی۔

”چلواب۔ یہاں سے واک کر کے چڑی
پوچھتے کھلے ہیں۔“

”میوچ لو۔ اتنا چلوگی تو نامگوں میں کھلیاں پڑے
جائیں گی اور کل تو تم سے بیٹھ سے اڑا بھی نہیں جائے
گا جب پاں سے لٹے جانا ہو گا۔“ عشوہ اسے پیچے
وھیتے ہوئے آئے چنے کی اور وہ سلسلہ پڑے
چلا گیا۔

”اور سر اپالاں کل پر تراہا جائے کا ہے۔ بہت
بچپن میں جھیڑ لفت میں بیٹھا تھا۔ اب بھرے بیٹھنا
چاہتا ہوں۔ اس وقت تو اسی نے جھوٹ بول کر کرایہ
بھائیا تھا کہ پانچ سال سے کم عمر ہے۔ اب تو وہا
کرایہ دیا پڑے گا مجھے اور میں تو بول بھی آج کل
ہی دیا تو وہ اسی کو جا سوار کر خوش ہوئیں۔ پھر تھوڑا
برداہوا تو اسے غیرت آئی کیس لہاکا ہوں اور تو کے
لڑکیوں کی طرح تیار نہیں ہوا کرتے تو ادیہ باتی
عشوہ کو بین بھایا۔ وہ اس کی عشقی پیچائی کر لیں۔ وہ
تھی وہ بچے سخونتے سے چپنے لی۔ حتیٰ کہ جب
ادیہ اسے پاتیں تو وہ سب پھوڑ چھاڑ کھر بھائی
جالی۔

کریں رسیض اور نعمان مرزا نے بیٹھے سے
خاندانی مرام رہے تھے۔ کریں صاحب کے لیا اور
نعمان مرزا کے باہر لڑکے کھلے روزانہ شام کو اکٹھے
ہوتے تھے۔ یہ ان دلوں کی بات تھی جب کریں
رسیض کی پونچھ گلت میں گئی اور اپنی میں کو وہ ابا
میں کھانا، میں طلاق۔“ کہ جائے ”میر، آئی میں

کے پاں۔ حقاً اور چھوڑ گئے تھم۔ اس وقت مالک

لہٰذا شعلہ مارچ 2023 40

مشوہ اور موحد کا بھین انکی ساتھ گزرا تھا اور جہاں جہاں جس جس اسکول کا لج سے موحد نے پڑھا، عشوہ نے بھی سن کر کے وہیں را خلیا۔ یہ تو بوندرشی میں المیمیشن کے وقت عشوہ کے بزرگانے اتھے تھیں تھے تو دلوں کی بی بندوٹی الگ ہو گئی۔ مظاہن بھی مختلف تھے۔ مشوہ نے ایمی اے کیا تھا اور موحد نے ایکریکل انجینئریگی سینکن مشوہ کو فوراً ہی چاپ مل گئی تھی وہ بھی ایک اچھی پوٹ پر اور موحد اخترن شپ کرنے کے بعد ہوڑے بے روزگار تھا۔ جو چاپ بھی اس کی لیڈل آئی وہ ضرورتی اپلاں کرتا۔ اخزوپ بھی اس کا اچھا ہوتا تھا مگن اسے رکھا تھا جاتا تھا۔

"تمہیں تو تمہارے میز بھائی کی بدولت چاپ مل گئی۔ اب ہر کوئی سمجھ رکھ لے کا، یہن بھائی کا اولاد تھا۔" وہ بھی کھارا تھا جاپ کو لے کر خوب جاتا تو مشوہ پر چھٹ کر جاتا۔ جو اس عشوہ خاصوں بھوپالی کیونکہ اسے بھٹے نوکری اپنی قابلیت پر لیتی تھیں ایک لمحے بھی تھا کہ اس کی بھن کے کی اسی اور میز بھائی کے اسکول اور کائن کے زمانے کے دوست تھے۔

"تو تم بھی میز بھائی سے تعلقات کو استعمال کر سکتے ہو۔ تمہارے لیے کوئی پہرے تو نہیں تھا رکھے بھائی جان نے۔" وہ اسے بھن کے چکے اعماز میں افرکل رہتی تھیں وہ نہیں مانتے والا، وہ یہ بات بھی جاتی تھی۔

"جاپ کروں گا تو اپنی قابلیت کے مل بوئے پر سفارش کی نوکری میں بھی نہیں گرنے والا۔ اس سے بدلے کا سبر جک جاتا ہے اور میں اپنی قابلیت سیست سرا اٹھا کر چلتے والوں میں سے ہوں۔ اور تمہارے بھائی جان کے سامنے تو میں بھی اپنا سر نہیں چھکتے دوں کا چاہے کچھ بھی ہو جائے۔" اور اس "کچھ بھی" ہو جائے نے بہت کچھ بگاڑ دیا تھا۔

"انہیں جب یہ ہالا کا کرم میرے ساتھ تھا تو انہوں نے میں جانے دیا ورنہ چوری میں اسرا جمیں بھاٹا ہوئی۔" اگر تم اس میں شامل نہ ہوئی تو میں چوری تھا عشوہ۔" عشوہ کی بھی میں تھیں آرہا تھا کہ کیسے بات اسے سمجھائے۔

"وہ ایک نلا قبیحی تھی موحد اور نہ اپنا نہ ہوتا۔" عشوہ کو بھی بھائی سے اپنی حرکت کی توقع کہا تھی اس کے پاس مغلائی کے لئے الفاظ کم پڑ گئے تھے۔ "ایسا یہ ہوتا عشوہ۔" یوکی اسیں مجھے ڈائیک کو موقع چاہیے ہوتا ہے۔" عشوہ نے حرمت سے اسے دیکھا۔

"وہ تمہیں کیوں ڈائیک گے؟" "کیونکہ وہ مجھے پسندیدیں کرتے۔ ایک لیے۔" مجھے ڈائیک اور بے حرمت کرنے کا کوئی موقع نہیں جانے دیتے۔ بیشتر یہ ایسا ہی ہے۔" وہ جانما تھا کہ بیرون بھائی اسے ذاتی طور پر پسندیدیگی کے پچھے کی ہیں وہ نہیں جانا تھا کہ اس ناپسندیدیگی کے پچھے کی وجہ کی ادیہ بائی تھیں جن کے لئے میز بھائی نے پیا اگر اسے سے پاس آئٹھ ہوتے ہی رشتہ بھاگتا۔ "اونکی بھن سے دوست تھیں اور اسی دوست کو وہ پسندیدیگی میں بدل چکے تھے۔

اویہ بائی تھن سے یہ اپے گھمی زادے منسوب تھیں، منسوب کیا تھیں، پہنچوئے رہوئی انھیں اتنی نہ مسحور کر رکھا تھا جس پر ہول رہتی تھیں ایسیں روک نہیں سکتی تھیں۔ ان کی اسی بات پر سارا خاندان ان اس رشتے پر ایمان لے آیا۔

اویہ بائی اپنے نام سے منسوب اس حص کا نام ان سرمان سے اپنیت کا شمار ہو چلی تھیں۔ اسی لئے انہوں نے جو لو آئی کہ کہ کر انکار کیا ہوا دیا گی۔ جس سے میز بھائی کی انکاپکاری ضرب پڑی تھی۔ اسی دن کے بعد سے میز بھائی ان کی پوری بھلی سے غسل پالے ہوئے تھے جس کا سب سے زیادہ ٹکار موحد ہوتا تھا کیونکہ وہ سب سے زیادہ ان کے گمراہ تھا۔

کو گھبٹ کر بے حاتھ اندر لے گیا۔" ایا ہم نے اتارے تھیں میز بھائی۔" وہ میز بھائی پر جیجادا نے لکھا کر کے دے رہا تھا تو انہوں نے سے میز بھائی بخٹھے سے بھرے بخٹھے تھے، اسے کھا جانے والی انظر دیں سے دیکھنے لگے۔ پھر اسے اس کے ٹھکھے سے ٹھکھے کر ایک طرف دیوار پر دنے لاری۔ بھائیوں اور عشوہ سمیت موحد کا بھی دل جیسے بیٹھا کر باہر نکل آیا۔

میا اندھر سے بھائی آئیں اور فرش پر ٹوٹی ہوئے تھے۔ بھرے بھائیوں کو کھنچ دیکھ دیکھ دی۔ میز بھائی نے اسے شانے اپکائے کر دیا جس کے ٹھکھے تھے۔

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ مجھ سے پوچھے بغیر میرے درخت سے انداز چوری کروئے۔ میں نے کئے سال اس پودے کے ساتھ محنت کی ہے جانتے ہیں ہو۔" اس درخت کا پبلہ بچل تھا جو نہیں کی اولاد کی طرح غیر قانونی ایک میں آکر ہرے سے کی ای منت کو اتار کر لے چکے۔

"مودھ نے میرے کے کہنے پر ہی بھائی انداز کر دیے ہیں کیونکہ مجھے انکیں کھانا تھا اور یہ انہریے مکر میں لگے ہیں تو میں تو کھا سکتی ہوں۔" یہاں میں دہ بھائیوں پر چاہے تھے۔ بھائی خاصوں کمرے ڈائیک سر ہے تھے۔ ان کی بھائی نہیں تھی کہ میز بھائی کے گزبان کوں ہوں۔

مودھ چوری کا الام لگتے سے جرم دزدی کیا تھا جلا لگ کے مطابق۔" میز بھائی نہیں تھی۔" اس نے اسے گھبٹ کر لے گئی۔ وہ بالکل ساکت میں اس کے ساتھ کھانا چاہیا تھا۔

"وہ مجھے چور کیے کہ سکتے ہیں۔" میں نے تمہارے کہنے پر اسے پوچھ کر تھا۔" اس کے بعد ایک دن اس کے ملک سے نہیں ہوا تھا۔

"چلو ہالے۔" اسے لکھا جو دیکھ دیکھ دیا۔" میز بھائی نہیں ہوا تھا۔" اس نے عشوہ کا ہاتھ قاما جاتے بچا۔

"انہیں نہیں ہاتھ کر کہم نے انداز ٹوڑے ہیں چلو عشوہ! انہیں لگ رہا ہے کہ میں نے اس کے بعد ایک دن میز بھائی سے دیکھتے۔ جب انہیں پہاڑ چلا تو چھائے ہیں۔ میں ان کوئی ہاتھ چاہتا ہوں۔" دہ عشوہ افول نے میں جانے دیا۔

ہیں؟" کامیابی ایک دن جب موحد عشوہ کے باعث میں کے انداز کے درخت سے عشوہ کی فرماں پر انہاں کر سپری میں پہنچا دیتے تھے لکھا کر دے رہا تھا تو انہوں نے سے میز بھائی کل میں گرچے سنائی دی۔ موحد نہیں جاتا تھا کہ وہ جھٹپٹا پر کھڑے ہوئے ہوئے ہیں اور عشوہ اسے بتانا بھول گئی۔ اس نے گھوڑ کے سبب اندر سے سبم گیا تھا۔ وہ مسلسل چلا رہے تھے۔

"میز بھائی آئے ہوئے ہیں، تمہیں مجھے بتاؤ چاہیے تھا۔"

"میں خوب بھی بھول گئی تھی کیونکہ وہ رات تھی آئے تھے جب میں بھول گئی۔" عشوہ کو اپنی غلطی کا احساس تھا جو اس نے موحد کا فتح ہوتا چھڑہ دیکھا۔

"ایسے سارے کے ازار تھے اس درخت پر وہ چوری ہو گئے۔ سر کے ہمراج پر کوئی نہیں تھیں سکتے کسی کی بھائی کی بھائی کی بھائی کے بھائیوں میں آکر ہرے سے کی ای منت کو اتار کر چلا تھا۔"

وہ بھائیوں پر چاہے تھے۔ بھائی خاصوں کمرے ڈائیک سر ہے تھے۔ ان کی بھائی نہیں تھی کہ میز بھائی کے گزبان کوں ہوں۔

مودھ چوری کا الام لگتے سے جرم دزدی کیا تھا جلا لگ کے مطابق۔" میز بھائی نہیں تھی۔" اس نے اسے گھبٹ کر لے گئی۔ وہ بالکل ساکت میں اس کے ساتھ کھانا چاہیا تھا۔

"وہ مجھے چور کیے کہ سکتے ہیں۔" میں نے تمہارے کہنے پر اسے پوچھ کر تھا۔" اس کے بعد ایک دن اس کے ملک سے نہیں ہوا تھا۔" اس نے عشوہ کا ہاتھ قاما جاتے بچا۔

"انہیں نہیں ہاتھ کر کہم نے اس کے بعد ایک دن میز بھائی سے دیکھتے۔ جب انہیں پہاڑ چلا تو چھائے ہیں۔ میں ان کوئی ہاتھ چاہتا ہوں۔" دہ عشوہ افول نے میں جانے دیا۔

جب آپ کسی کی ذہن داری اٹھائیں۔ ابھی تو میں خود بامگی طرف دیکھا ہوں کہ وہ سیری ضروریات پوری کریں۔ سو اس دوسریں اتنی اچھی جانب والا لڑکا کسی نعمت سے کم نہیں ہے۔

عشوہ سے اسی بات کو ہر یہ یہاں مشکل ہو گی تھا۔ وہ مکمل کرنا شکاری میں اسے سچھی کر رہا تھا۔

"مطلوب تم کسی لاکی سے شادی نہیں کر سکتے جب تک کہ جنہیں تو کوئی فحش ملے گی۔" "وہ اس سے جواب جاتی ہی۔ موحد نہیں دیتا۔

"ان ٹیکٹ کوئی لاکی مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہے گی جب تک کہ میرے پاس تو کوئی نہیں ہے۔ ایک بے روزگار انسان سے گون پاکل شادی کرنا چاہے گا۔ اور کون ماں باپ اپنی بیوی کو ایسے بے روزگار کے پے پا نہ دھانجا چیز ہے۔" عشوہ کا دل کیا کہ وہ کہہ دے کہ وہ پاکل میں ہوں جو تم سے ہر قیمت پر شادی کر سکتی ہے، وہ ماں سیری ماں ہولی کی جو نہیں خوش تھا اسے یا تھیں میرا بات تھی دیں لیکن وہ نہیں کہہ سکی۔ چھوٹی نہیں کہہ سکی۔ یہ سب کہنا بالکل بھی آسان نہیں تھا۔ بھنپن سے ہر بات اپنے بھترن دوست سے کہنے والی عشوہ ریسی یہ بات اپنے منہ سے اسے نہیں کہہ سکا۔

موحد کا جواب وہ جان چکی۔ لیکن اب وہ یہ چانتا چاتی تھی کہ وہ نوکری میں کے بعد کیا کرے گا۔ کیا وہ اس سے شادی کرے گا ایسا کوئی صرف ایک بھانا ہے جو وہ بیج میں لارہا ہے۔ یا جسمانی کہا تھا کہ وہ اسے پسند کرتا ہے تو بس ایک دوست کے طور پر سکر کرتا ہے۔ شادی کے لیے پسندیدگی ان کے درمیان بھی تھی اسی نہیں۔ تو اس "پسند" کے پیمانے کو وہ دیکھا تھا۔

"کیا جنہیں لگتا ہے کہ میساوسے بطور لاکن پارٹنر پسند آؤں گی؟" "موحداے دیکھے ہاؤں دیا۔" ایسے تو تم کسی کو کیا تھی پسند آؤ گی یا ر۔ ایسے تو تم مجھے بھی پسند نہیں آسکتیں جو بھنپن سے تھا رے ساتھ ہے تو اس بے جارے کا کیا تصور؟"

کر رہے تھے جب عشوہ نے یک دم فر کر دیا۔ وہ کسی تجدید نظر دلت شائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"مبارک ہو۔ کون ہے اور کیا کرتا ہے۔" اس نے گھوکر موحد کو دیکھا کیا تھا۔ عشوہ کی مبارک پاودرے رہا تھا یا طفر کر رہا تھا تین ٹھوکوں تک دھکائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ مکمل تھیجہ تھا۔

"عشوہ بھائی کے کوئیک کا بھائی ہے۔ مگر ہے آبری نہیں۔"

"عشوہ بھائی لائے ہیں رشتہ تو پر تجھ کی لائے ہوں گے۔" عشوہ بھائی کے ذکر سے اسی اس کا چروپہ پکار دیکھا تھا۔

"تجھے کیا کر رہا چاہیے موحد؟"

وہ جواں سے براہ راست بات کرنے کا سوچ کر کھلی تھی۔ اب ہم تجھیں کر پاری ہی کہ اس سے دو لوک اسے تھی رشتہ کے بارے میں بات کر سکے۔ ایسی وہ اپنی بھی بولڈنگ نہیں ہوئی تھی کہ اس سے اپنی اور اس کی شادی کا معاملہ مکس کر سکے۔ آخر کچھ بھی تھا، وہ کہہ کر دے اسے پسند کرتے تھے۔ ایک دیہی تھی جو بھنپن پاٹی۔

"تم بھلا کا کرو گی۔ تم کر بھی کیا سکتی ہو۔"

عشوہ بھائی کو تھا اور گرگر سکو گی کیا جو تمہارے لیے ہیوٹ بھترن ہوچے ہیں۔ وہ تھنڈا ایک بھترن لوکا کا ڈھونڈ کر لائے ہوں گے جس کی توکری بھی شاندار ہے۔ عشوہ کا دل ڈوب گیا تھا میں اس سے پہلے وہ یہ نہیں دیکھ کر کہ موحد کا لبچہ تھا۔ عجیب ہوا تھا۔

"کیا بس بیکا کچھ بہت ہوتا ہے شادی کے لیے؟"

"تو اور کیا ہوتا ہے۔ اب میں اتنا اچھا ہوں لیکن کتنے مرے سے ہے بے روزگار ہوں تو میری یہ خوبیں کام کی، جب میری جیب خالی ہے۔ لیکن کی قلک، مصل سے زیادہ اس کی جیب دیکھی جاتی ہے۔ میں دل ڈیزیر فرشتہ اور اس دور میں تو بہت زیادہ تھی دیکھی جاتی ہے۔ اگر وہ اچھی ہے تو بھروسہ اسما۔ ہے۔ مشقیل خنوٹ ہے۔ اور میں اسکی لاکی کی زندگی برپا دیکھیں کرنا چاہتا۔ شادی تو بھی کرنا چاہیے ساتھ ہے تو اس بے جارے کا کیا تصور؟"

"کیسی تاریخ؟"

"جس جگہ تم کھڑی ہو بہت وہاں تمہارے بھائی جان کھڑے تھے۔ اور جہاں موحد ہے وہاں ادیہ گیا۔ بہت اچھی دوستی اور افسوس نہیں کر سکتی دلوں میں تھیں جس میز نے با تھا دھر رشتہ بھجوایا تو اور یہ نے یہ کہ کہنے کر دیا کہ میز اور وہ تو بس اچھے دوست تھے۔ وہ میز کو ایک دوست کے طور پر بہت پسند کرنے ہے لیکن بطور لاکن پر تجھ سے اپنے پہنچ زادوں پسند کرنی آئی ہے لیکن وہ بھنپن سے اسی سے مسروب ہے۔" یہ سب عشوہ کے لیے نیا قاتا اسی لیے وہ شاکنڈی مال کو دکھ رہی تھی۔ یکدم عسیر بھائی کی ساری ناپسندیدگی مل کر رسائے آئی تھی۔ موحد نہ کہتا تھا کہ وہ اسے پسند کرتے تھے۔ ایک دیہی تھی جو بھنپن پاٹی۔

"اب وہی سب تم دہرانے کھڑی ہو عشوہ۔"

ایسی لیے پوچھ رہی ہوں کہ کیا موحد نے بھی کہا کہ وہ تھیں پسند کرتا ہے۔ نہیں نہ۔ تو تم غلط بھی کوں ایں ہیں۔ بہتر ہے کہ تم اس سے کلپر گرلوو درپنگل ووہ بھی اور یہ کی طرح یہ کہ کر ایک طرف ہو گیا کہ تم میں تو بھی دوست تھے تو تمہارا کیا ہو گا۔" عشوہ ساکتہ رہ کھڑی۔

ماما کی بات نے اسے اندر سک جنمزو دیا تھا۔ وہ اس رات سوچنیں سکی تھی۔ مگر آٹس میڈیم کی حق تھیں کوئی کام ڈھنگ سے نہیں ہو سکا۔ پھی نظطران لادہ کام کے دروازے کر کے باس سے ڈاٹ سر پیچلی تھی، غائب و مافی میں دروازے کا گام غلط کروا پیچلی تھی۔ اور اس نے لگی اور نے جنی کی کیفیت میں وہ جڑے ایک دن بھی جنکی گزارنکی تھی۔ جو ہاتھیں گل طے ہوئیں۔ وہ آج، ایک گیوں میں نے کر لی جاتی۔ اس نے اسی رات موحد سے بات کرنے کا قیطاع کر لیا تھا۔

"دو سوچ سکتا ہے عشوہ اور شاندی و سوچ جاتا ہے۔" بہتر ہے کہ تم اس سے پہلے یہ بات لفڑم کر لیں کیونکہ اس کے خاتم ان میں یہ تاریخ دہرانے کا جائز تھا۔ اس نے اس بھرپا افسوس نہیں کر سکتے۔" اس نے ہاتھی سے میں کو دیکھا۔

عشرہ کا جب پیلار شہ آیا تو اس نے ماما کے سامنے انکار کر دیا۔

"آپ جاتی تھیں کہ میں یہ بھاں شاہزادی تھیں کر سکتی۔ بھاں کیا میں نہیں تھیں بھی اور شادی نہیں کر سکتی ماما۔" اس کے مطابق تھیے ماما کو الہام ہونا جائے تھا کہ وہ موحد کے علاوہ کی کے بارے میں بھی سوچ نہیں سکتی تھے۔" کیسے کی کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔

"تم کسی کو پسند کرنی ہو عشوہ۔؟" اس سوال پالیں نے بھاں کو بیوی دیکھا جیسے وہ ایسے سوال کی ان سے بھی آج چھ نہ کر رہی ہو۔

"آپ جاتی تھیں جیسیں کہ ماما کر میں کس کو پسند کرتی ہوں۔" "مہاجیسے اس کا جواب جاتی تھیں اسی لیے وہ زپاہ حیران نہیں ہو گی۔

"میں نہیں جانتی۔" وہ اس کے جواب سے مختا چاہتی تھی۔

"مہا اکیا ہو گیا ہے آپ کو۔ آپ جاتی بھی ہیں کہ موحد اور میں ایک دوسرے کو تاپسند کرتے ہیں۔" "کیا موحد نے بھی ایسا کہا۔؟" ماما کی بات پڑھو، ہوتی تھی اسیں دیکھنے لگی۔

"بولو عشوہ! اکیا موحد نے ایسا کیا کہے کہ وہ تھیں پسند کرتا ہے۔ نہیں نہ۔ تو تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔" "میں نہیں پسند کرتا ہے۔" وہ بھی اس سے کلپر گرلوو درپنگل ووہ بھی اور یہ کی طرح یہ کہ کر ایک طرف ہو گیا کہ تم میں تو بھی دوست تھے تو تمہارا کیا ہو گا۔" عشوہ ساکتہ رہ کھڑی۔

"ہوں کہنے کی کیا بات ہے، میں جانتی ہوں کہ ایسا ہی ہے۔" بھلا میرے علاوہ کسی کے بارے میں سوچ بھی کیسے سکتا ہے۔" وہ اس محاطے میں بہت پا جھاؤتی تھی پر مانے نامنے نامنے ہلایا۔

"دو سوچ سکتا ہے عشوہ اور شاندی و سوچ جاتا ہے۔" بہتر ہے کہ تم اس سے پہلے یہ بات لفڑم کر لیں کیونکہ اس کے خاتم ان میں یہ تاریخ دہرانے کا جائز تھا۔ اس نے اس بھرپا کے لیے تاریخ دہرانے کا کیا تصور؟" اس نے ہاتھی سے میں کو دیکھا۔

استے سالوں جرایا بدلہ جو لیتا تھا۔ اسی لیے آنکھاں
عشودہ کی باتیں کی کردی جیں۔
بتوں آئتیں کو بہت ملکھا۔ وہ فتحے سے کھول رہی
تھیں۔ مودع نے تاسف سے رہا۔

"ام! ایسا کچھ بھی نہیں ہے جیسا آپ سونق
رہی ہیں۔ ہم دلوں اپنے دوست ہیں۔ اور میروری
ٹھیک ہے کہ دھنیاں رشتے داریوں میں بدی جا میں
دیے گئی عشودہ تھیں اس رشتے کے اارے میں پہلے
سے بتا چکی ہی۔ میری رائے بھی ماگی تھی اس نے۔
میں نے ہی کہا تھا کہ وہ "پاں" کر دے کیونکہ لوگ کے
کی جانب بہت اچھی ہے اور سب سے ۹۰٪ کر میروری
میز بھائی کے قوط سے ہو رہا ہے۔ پھر وہ لوگ کیے
انداز کر سکتے ہیں۔"

کمال ریسٹ کی وفات کے بعد سے اس گھر کا
کرنا اصرار ہی تھا اسی لیے اسہر دی کچھ کرتیں جو
میزو بھائی تھا۔

"تو تم پسند ہوئے کرتے عشودہ کو۔؟" ام کو اور
کوئی بات کچھ میں آئی ہو یا نہ آئی ہو، یہ ضرور آتی تھی
کہ ان کا بیان خوش دل سے عشودہ کو شادی کے لیے ہاں
کرنے کا کہہ چکا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کے اس لیتلے پ
حیران سے زیادہ بروائی شان میں۔

"پسند کیوں ہیں کرتا۔ دوست ہے وہ میری۔

ان نیک فرشتہ ہے تھیں اس کا مطلب اب یہ
تو نہیں ہے کہ شادی کی کرلوں اس سے۔ شادی کے
لیے جسی لڑکی چاہیے ہوتی ہے عشودہ وہی نہیں ہے
ام۔"

"کیا کی ہے اس میں۔؟" تھیں مودع
غسر آرہ تھا ایسا یعنی غصہ بہت سال پہلے اور یہ کم
عقلی پیدا ہوا۔

"اس کا علیہ دیکھا ہے آپ نے۔؟" انہوں
نے اس کے جواب پر رقم ملیا۔

"مودع! جب میں اشارہ دے چکی تھی تو کیا ضرورت
تھی اتنی جلدی دکھانے کی۔ کچھ عمر صاف تھا کہ لیٹیں۔
لگتی جاتی تھاری تو کری بھی۔ لیکن انہوں نے
حلیوں کے مل بوتے پر تھوڑا گزاری جاتی ہے۔"

"کس بات کا انداز ہے۔؟" ان کے سوال
کے جواب کی لگائی جوہ نہیں تھی کہ وہ اچھیں
الخارکرنے کے لیے کہہ دا تھا۔

"جب رشتہ اچھا ہو تو اڑکی کو خدا چوہا گھر
خانے کی میں ہلکی نہیں ہوں۔" بقول آئنی ان کی
بیانات نے بردھی سکرا دی۔ ان کی مکراہت ایک دم
لکھوپی تھی۔ وہ عشوہ مودع کے حوالے سے کتنا
پاہتی تھیں، یہ کسی سے دھاچکا نہیں تھا تھیں مودع
کے پہر روز گارہونے کی وجہ سے وہ پکھ کر بھی نہیں
تھیں تھیں۔ کس بنیاد پر وہ رشتے کی بات چلا تھی۔
سال سے زیادہ ہو چکا تھا اسے گھر بیٹھنے اور تو کری
ڈھونڈتے۔

"تم شام میں ہاتھ سے آجائنا۔ چجیے بھک وہ
لوگ تھیں جائیں کے۔" مودع نے سر ہلا دیا۔

"انہوں نے اور یہ کا بدلتا ہے۔" اسہر کے
چالے کی دیر تھی کہ بتوں آئتی بولے ہمارہ نہیں تھیں۔

مودع چھٹا۔

"کون سا بدلتا۔؟"
لیے وہ عشودہ کے رشتے سے انکار کیا تھا اسی
لیے وہ عشودہ کے تھمارے رشتے سے انکار کر رہی
ہیں۔"

"واٹ۔؟" وہ اپنی جگہ سے اچھلا۔

"یہ کس نے کہا کہ انہوں نے یہ رشتے
سے انکار کیا ہے۔ میرا رشتہ گیا ہی کب ہے مام کہ وہ
انکار کرتی۔؟" اور یہ بھی نہیں تھی کہ لے لیے
انکار کیا ہے۔ پھر مودع کے سامنے میز بھائی کے لیے
پوچھی۔ اسی لیے اس کے لیے کوئی نہیں تھیں بات نہیں
تھی۔ نہیں تھیں بات تھیں تو وہی جو حمام کر رہی تھیں۔

"میں نے ایک ہارا شاروں میں اظہار کیا تھا۔
اتی ناکھوں تو نہیں ہیں اسہر کے میری بات کھوئے تھیں
ہوں۔ جب میں اشارہ دے چکی تھی تو کیا ضرورت
تھی اتنی جلدی دکھانے کی۔ کچھ عمر صاف تھا کہ لیٹیں۔

لگتی جاتی تھاری تو کری بھی۔ لیکن انہوں نے
حلیوں کے مل بوتے پر تھوڑا گزاری جاتی ہے۔"

مگر جریدہ کھڑی رہتی تو نہک کی ذہلی بن کر اس کے
سامنے مل جائی۔

مودع نے اسے جاتا دیکھا اور اپنی آنکھیں
کرب سے بند کر لیں۔ وہ جان چکا تھا کہ وہ اس سے
اتی دریے کیا جانا چاہ رہتی تھی اور شما جا چہے ہوئے
بھی اس کا جواب دے چکا تھا۔

اگلے دن ہی عشودہ نے ہمازیہ وقت شائع کی
میا کوہشتے کے لیے "اوکے" کہہ دیا تھا۔

"تم نے مودع سے بات کی۔؟" وہ تھیک
سے سمجھنیں پا رہی تھیں کہ وہ اس کے مان جانے پر غر
ش ہوں یا اس کے دل اٹھ جانے پر مام کر لیں۔

"آپ نے ہی تو کہا تھا انہما کہ اس خاندان
کی تاریخ میں دوستوں کو اس دوست ماننا اور محبت بھک
آنے ایسی تھی۔"

اما اس کی سورم آنکھیں دیکھ کر کافی کچھ جان
سکتیں۔ مودع نے بھی وہی کیا تھا جو اور یہ کہ جائی تھی۔
اس کے پاس عین مودع کے لیے اس کا کزان وجہی پر
مودع کے پاس کوئی وجہ نہیں تھی۔

ایک سر وہاں پر گرا پا محبت بھرا تھا اس کے سر
پر ہر کروہ جلیں۔

☆☆☆
لڑکے والوں کی طرف سے جب باقاعدہ رشتہ
ٹھیک ہوئا تھا تو ان کی طرف سے فون ٹیکی گما تھا کہ

اڑکے لڑکی کا ایک دوسرے کو کہہ لیا ہے۔ مارے۔ مارکو
بھی کوئی اعتراض نہیں تھا۔

"مودع شام میں تم ضرور آتا ہیں۔ تھاری
بیٹھ فرشتہ کی باتیں کیا ہوئے تھاری ہے۔"

ٹھیک ہے۔ اسی کیا ہے کیک بیٹھ کی بیٹھل پلیٹھ تھوٹ
تھی تھی۔ اسی اتنی جلدی میں وہ بتوں آئتی سے انی
ادھار کر کی تھیں۔ جب سیٹ لینے کیسی تو وابسی پر
لاؤنچ میں مونپی پلیٹھ لینے مودع کو کیا دعویٰ کیا۔

مارکی بات پر وہ اپنی جگہ سے اچھلا تھا۔
لائے تھے اور وہ یہ بات بھول گئی تھی کہ مودع کا معجزہ
بھائی سے کیسے دنیا کے ہر قسم سے اور قل۔

"بات کی اونٹے جاری ہے۔؟" آخر تینی
جلدی کیا تھی آپ کا آئنی۔ تھوڑا انداز تھا کہ لیٹیں۔

پاپ اچھا، جیاچھے بخے ہوئے انگریزی اسے اور فارسی
زندگی آج وہ اپنی اپنی لیلے میں کامیاب تھا اور
میں یاد ہیں کیس رہا تھا کہ وہ کیا پڑھنا چاہیے تھے
لیکن مودودی کیسی لگاتار کہ وہ اس سے زیادہ کامیاب
و سکتے تھے اگر وہ اپنی پسند کے مضمون میں آگے

"سچر بھائی نے کبھی کسی کے ساتھ زبردستی
میں کی، شکنی کی پناجائز فیصلے ملا کے ہیں۔"
اکے بعد اس طرف کے ہیئت ہیں۔ جو سوچتے ہیں، تم
ب کی بھرتی کے لئے حق سوچتے ہیں تو کہ وہ دنیا
و، پڑی دل کو تم سے بھرت پر پختے ہیں، بھرت جانتے
ہیں۔ وہ اکثری اس کے سامنے سعیر بھائی کی طرف
مری کریں جی۔ ابھی وہ بھی کر رہی گی۔
"وہ پھر کس بات کی نیشن ہے اگر وہ مجک
گھلوٹ من کر دینا۔"

”لوگ تھیک ہی ہوں گے وہ سعیر بھائی
سے پلاتے کیوں؟“ سوہنے اس کی بات کی
نہ میکرہ طبا۔

”ہاں، وہ بیوی تھی کہی ہوتے ہیں۔ انھیں جو
مالکا ہے، وہ اچھا ہی اوتا ہے اور جو برالٹا ہے، وہ
بھی ہوتا ہے جیسے کہ میں۔“ علی گوئے اسے دکھے
جاتا۔ موصود نے سر چکا کر جوڑت جائے۔

”چلو تم نہیں۔ میں تمہارے پیچھے آتی ہوں
ناکس آئینے میں وہ کہ کر وہ اسے کہنے لگی۔ محمد
لکھ گیا تو اس نے ایک گھری سانس اندر منگل۔

”شاید موحد بھی مجھ سے محبت کرنا ہے لیکن
بھائی کی وجہ سے وہ کہنا نہیں چاہتا کیونکہ اسے الگ
کر سمجھانا گا اُنہیں باعثیں گے۔“

جلدی جلدی ناپس کانوں میں ڈالنے اس نے
نازک سی چین بحال کر گئے میں ڈالی۔ یہ پہلا
بچتا ہاں لیے اس کے ہاتھ پاؤں ٹھٹھے پڑے۔

”میں وہ بھوکے تو کبھی سلاخا نہیں۔ میں میز
کو مناہی تھی مگر اس نے تو اقرار کیا بھی ضروری

“ اسے میں بھی گاؤں کے رکنے اور دروازے
ملے بند ہونے کی آوازیں آئیں۔ وہ ایک حست
ل کھڑا ہوا۔ ”
“ اُم کے ہیں وہ لوگ۔ ” محمد عشوہ کو وہیں

ایک آنی گاڑی کی بھیل بیٹت سے اور اگلی بیٹت سے ایک سادہ سانگھرناکل ہر آمد ہوئے۔ آنی میں ساتھ ہی ایک بار بھی خصیت والے صاحب نے باہر نکلے تھے جو یقیناً بیخ بھائی کے کوئی تھے وہ کفر میخ بھائی یہے پرچاک سے ان سے مل چکے تھے۔ زوراً یونگ بیٹت سے جو لڑکا ہر آمد ہوا تھا، بھی "لڑکا" ہی تھا جو قدر سے اوپر لیا اور سانوں کا ہمارے سورج کا حال تھا۔

”یہ لوگ کی گورنمنٹ سے کم نہیں۔“ عشودہ اس
نامہ سے جماں کا گرنسٹیونی دیکھ دی تھی۔
”اللہ کی شکرانا۔ کچھا اسکا برشتہ طریقہ نہ

”تو ہمیں امورِ اخلاق کے کیا۔؟“ وہ پلٹ کر کا کھلنا خواہ کرے۔

”میں کون ہوا ہوں اخراج کرنے والا۔؟
تو یہ ہے کہ میر جعلی کے سامنے جسمیں ہی کوئی
نہ لٹک کر نہ داھائے گا۔“
عشوہ نے اپنے بچھڑاکی نظر وں سے گھورا تو

”وہی ہوتا ہے۔ جو سبز بھائی چاہتے ہیں۔“

نے تینوں کی فیلڈ بھی مختصر بھائی نے اپنی مرنسی والی بھی حالانکہ موئیں اور محسن اپنی سرنسی کے لئے اور میڈیا پلک پڑھنا چاہتے تھے۔ مختصر نے اس وقت بھی خاصی بھی انصراف بھاڑی بھی کر

یہ بھل کیں پڑھ س਼ا اور موس کا ہی اے
کا یارا تک ہے۔ مگر ان دونوں نے چب

کر گئی تھی کہ کچھ کا لینا مٹے پا۔۔۔ بھاگی آں
سیں میں سالکوٹ سے اور اوپر یا تھی بھی بھاگی
سیں پڑھوئی کچھ لیچا یا تو کرو دیتیں۔۔۔
کہتوں میں تراکی کروں۔۔۔ اس کے ذریعہ
سرسری سی نظر والی کراس نے مطلوب میک اپ کا
مان و حوش نے کی کوشش کی تیکن وہ ناکام رہا اس
ذریعہ میک اپ کا کیا کام تھا۔۔۔

”مجھے اسیں وکھتا ہے، کارروائیں لئیں۔“

ووجنا کارون تم بواں سے زیادہ دھنے کا خرید کوئی
لکان ہے بھی نہیں۔“ اس کی بات پیر شوہ کے آنسو
پڑ پہنچنے لگی۔ وہ اپنی رومہ والی بھی نہیں تھیں رہی
بھی چیزے اب روریں گی۔ محمد کے قوہا تھوڑے پھول
لکے۔

”کیا ہوگا بھی۔ ماقصداً یعنی جاؤ
سر اسر مذاق تھا۔ یعنی تم ان دلوں یا کل کوئی ماقصداً
جنت کے قابل نہیں رہیں۔“ ائمہ سرچن جنت لگاتے
اس نے آجھہ مذاق کرنے سے وپ کرنی۔

”تم سیں چارہ رہا جا گئی وہ مت ہو۔ ابےے بی
نیک بک بالکل نیک خاک لگ رہا ہے۔ نی کو کوئی
اعتراف نہیں ہوا۔ اگر تم ایسے ہی ملائیں تو۔ بس
ایک بام کرو کر اے کوئی پھر نہ موئے ہاپس نکال
کر ہاؤں میں بھی اور مگر میں کوئی بھینش نہیں ڈال
لو۔ پھر کی چیز کی خودت پس رہے گی۔ میں سماحت
کروں گا کہ ہماری لڑکی حادہ ہی ہے۔ سیک اپ
خیک کر لیں۔“

اس کی بھگھ میں بکس اورہا تھا لے دو اسے یہ
خاتمیش کروائے۔ عشوہ سویں سوں کرفی شتوہاک
سے رلائی روپی اور وہ نئے کشن پر بیٹھا، ذہبے گود میں
کے، اورہا سے لٹوٹاں کر دیا رہا۔
”بس شادی کی بات ہوئی تھیں اور تم لڑکیوں
کے آنوبینہ لگ جاتے ہیں۔“

بھی تو سوچو کرتی پرانی دوستی ہے تم روپوں کی۔
کتنا سمجھتے ہو تم روپوں ایک دوسرے کو۔ تھی عادت
ہے تم روپوں کو ایک دوسرے کی۔ کسے رہو گے اس
کے لئے جب اس کی شادی ہو جائے گی تو۔ یہ نہیں
سوچاتم نہ۔ اور سوچا بھی تو بس یہ کہ اس کا حل ایسا
ہے۔ اور یہ حل مند اتمتے اس کے اور اسے ساتھ
بڑی زیادتی کی ہے۔ ”وہ جس جانب اب اس کو دیکھ
رہا تھا۔ شاید وہ اپنی جگہ نہ کھل سکیں۔“ اُن وہ بھی کیا
کرتا۔ وہ اُنھیں اپنی بجھوٹی نہیں سمجھا سکتا تھا۔

شام میں وہ تیار ہو کر جب دیسیں ہاؤں پہنچا تو
سیر بھائی بھی وہی موجود تھے۔ لڑاکھ رومن میں
بیٹھے رہوں اپنے کے سات کر رہے تھے۔ اسے دیکھا
ان دیکھا کر رہا۔ وہ بھی دل میں شکر ادا کرتا، چپ
جان بیجا کر کچھن کی طرف چلا گیا جہاں اسے
غلانے کے انعامات دیکھ رہی تھیں۔

”ھر بے رت پڑا کے۔ اپنے پچے جاؤ یا
عشو کرے میں ہی ہے۔ بھی ان سے بات ہو
پے، وہ لوگ بھی بس پختی عرے ہیں۔“

وہ سر بیانات اور سخاونے سے ترقی پڑے۔
دشک دے کروہ اندر والی ہوا تو وہ بیٹھے پر چاہم۔
جتنے میں پیشی ہوئی سرخ ہاک سے سوں سوں کردا
حکی۔ ہمیسا وہ اس کے آنے سے پہلے روانے کا کام
عی کر رہی تھی۔
”کس کا ہاں۔۔۔ قتل۔۔۔ بارہ کبوں بیٹھ رہے ہیں“

اس کا حلہ گمراہے جیسے سے بہت زیاد
حکم نہیں تھا۔ اس فرق اتنا تھا کہ ۔۔۔ مثاہد
فرار پہنچنے والے کلے میں ایک چھوٹا سا اسٹرال
بھی اور رکھا تھا۔ بالوں کو اسی نے اسی طرح اونچا
ہی پہنچنے تھید کر رکھا تھا اور کسی بھی حم کے میک
اپ سے بے نیاز وہ ہی شکی طرح مضموم ہی مگر دی

”تمھے میک اپ فیک اپ نہیں ہوتا اور ما

یہے خوش بیٹل ہیں۔ ”مگر ایک جگہ اس کی سمجھی میں آئی تھی وہ اپنے ان بیٹوں میں بھائیوں والی توک جھوک لگی رہتی تھی۔

”مودود اب عشوہ کی ساری شاپچک تم تھی اسے کرو۔ ایسے بھائیوں کے بھائی خاصے صرف ہوتے ہیں اور ایکلے توہہ بھی جانتے کیونکیں۔“
مام مختاری دینے ان کے لئے کھر لیں تو مودود کو تاکید کی۔ وہ سر جھکاتے ان کی بات سنتا بلہ۔ ہول آئتی اندر ہی اندر مغلائی تھیں۔ ماما اپنی بات مکمل کر کے مٹکن کی واپس آئیں۔ وہ بجا نہ تھی دیر بڑیوالی تھیں۔

☆☆☆
اگلے دن بھیوں سے تھاںگلی کی طرف جاتے ہوئے ایک مشہور ہوں میں عشوہ کو اپنے باس سے ملا تھا۔ باس چوک ان دنوں اپنی بھائی کے ساتھ چھٹاں گزارنے لیں آئے ہوئے تھے اور مزید ان کا آگے ٹھالی علاقہ جات کی طرف نکلنے کا ارادہ تھا اسی لیے ایک اہم پروجیکٹ کی قابلیتی ان کے دھنلا کروانے اور اسیں دسکس کرنے عشوہ کو لاہور سے بیٹھاں آئتا تھا۔

پارلیائلکل پیٹھے اترے ہوئے تھے اور کسی بھی وقت بارش کی صورت دھار کتے تھے۔

”ایتھے حسین موم میں باس سے میٹنگ کرنے کوں جاتا ہے۔؟“ گاؤں ڈرامیوں کرتے ہوئے مودود اسے چھوڑ رہا تھا۔

”قارئی ہو جاؤں تو ہر لمحتے ہیں تمہاری آوارہ گردی کو۔“

”جب تک تم فارغ ہو گی سیری آوارہ گردی کا اختتام ہو گا۔ اب میں یہاں کی ہوں میں باس کے مقامات تک ہوں گی لیکن وہ یہ خرمن کر کی میٹنگ کے شتم ہونے کا انتظار تو نہیں کروں گا۔ میں تو حسین چھوڑوں کی خاش میں نکل جاؤں گا۔“

”جاتی بھی کہاں لڑکوں کے بھیجے جائے گے کوئی شوق نہیں تھا۔ تھی وہ نظر بارہم کا دل پھیک

لیکن آپ کو مجھے برداشت کرنا پڑے گا۔“ عدنان نے ہو گواری سے گرون پاں میں ہلائی اور عشوہ کے پیڑھے کی ریلی بھال ہوتی۔
ہاتھی کی گلکٹوں میں عدنان کم ہی بوٹا پایا گی۔
مودود ہم سوالات کرتا رہا۔ عشوہ تو یوں بھی خاموش تھی رہی تھی کہ اس کے بعد عدنان نے اسے چاہا۔
ٹھیک کیا۔ وہ جلد ہی ان دفون سے مطرد تک نہ کیا۔

مہماںوں کے جانے کے بعد عجز بھائی نے گست پا کھڑے کھڑے اپنے گھر کی جانب چلتے مودود کو بھیجے ہوئے ہماں کہا۔
”کیا ضرورت تھی مودود کو بولا تے کی۔؟“

”وہ عشوہ کا دوست اور اس قیلی کا حصہ ہے۔“
مودود کے ہونے سے اسے تسلی رہتی، اسی لیے ہوا یا تھا۔ عجز بھائی پھر بھی ٹھیک ہو لے۔
”ٹھیک ہو ہما۔ مودود کو ہر مرے ساتھ باہر پہنچ کے لیے۔“ وہ اندر واٹل ہوئی تو عشوہ ماں سے پہنچ لی۔ انہوں نے اس کے گال چک کر پیدا سے اس کا ہاتھ چھوڑا۔

”مالی پیپور سیری جان۔“ عشوہ اپنے کرے کی طرف بڑھا۔

آخڑی پیٹھی پا غائب ہوئی عشوہ کو دیکھ کر انہوں نے پکھا سوچا اور پھر رہوں کوڑاں پر رکھنے لگیں۔

☆☆☆
گیلی ہی سرکارت کافون عشوہ کے اٹھنے سے پکھے تھی آج کا تھا۔ ملے عشوہ کو خوش قبری میانی کر ان لوگوں کو پر رشت قبول ہے۔ عجز بھائی اسی میٹنگ ناٹھ کر کے واپسی کے لیے نکل گئے تھے۔ اس کی ملاقات تک ہو گئی لیکن وہ یہ خرمن کر بہت اداہی کی میٹنگ میں اور حسین نے بھی اس سے اداہی کی بھیج گئی پوچھی، نہ اسی سے رشتے کے حوالے سے اسے پھیلرا تھا۔ یوں اسے چھوڑ کر جائے۔ مودود نے گھر اسیں لیا اور واپس اپنی جگہ منتقل ہل۔

”میر صاحب اجھی آئتی نے بطور خاص سمجھا۔“ جاؤں جاؤں۔ اسیں پہنچی دو۔ انہوں نے میٹنگ کا اپ دفون کو کپٹی دوں اور عشوہ بھی

کھل جاؤں کیں یہاں سے جاؤں تو ہجوم راہی کی

کے اعتراض کو مکمل نظر انداز کیا اور مودود کو اس بار تاکید کی تو اسے بھیجے جانا تھا۔
وہ تھوڑا باہر لان جیسے زیماں کی تھے۔

”اور کیا مصروفیات ہیں آپ کی۔؟“
”باب اور گھر۔“ وہ سر جھکائے انگلیوں کے کڑا کے کھال رہی تھی جس سے عدنان کو فٹ زدہ ہو رہا تھا۔

”گھر کی مصروفیات ہیں۔؟“

کھل عشوہ کی کوٹک بہت ابھی ہے۔ وہی تھا کرتی رہتی ہے میری ماں کے ساتھ۔“ جواب مودود نے دیا تو عدنان نے پہلے اسے پھر عشوہ کو دیکھا۔

”کوٹک کے طلاوہ اور پکھ۔؟“ اس پار عشوہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ عشوہ اور مودود نے ایک ساتھ ایک دوسرے کو دیکھا۔

”سماحت کا بہت شوق ہے عشوہ کو۔“ عشوہ سے پہلے مودود کے منڈسے پھسلا۔ عدنان نے تاکاری سے مودود کو دیکھا۔

”کوٹک تو بھی ہیں غالباً۔“
”پاکل کی بھی نہیں۔“ مودود کچھ نہ دیکھا۔

”تو اسیں جواب دیجے دیکھیں۔“ مودود کچھ نہ دیکھا۔

”تم دلوں کی طاقت ہے تو آپ کا بیٹا ملکہ ہوتا تھا۔ تکنگر۔“ اس بات کے بعد عجز

مودود کا اس چک سے بھرہ تھا اسکا دوں ساتھ باہر جانے کے لیے کہا تو اسے جارہا جا رہا تھا پڑا۔

”مودود اسی بھی ساتھ چلے جاؤں۔“ مانے زن سے کہتے مودود کی اشارہ کیا۔ مودود پوچھ گزیا۔

اور کچھ کھا کر اصرار درکھاسے اپنا ساتھ جانا کچھ مناسب تھا۔ لیکن رہا تھا جسکی اب اس وہ آئتی جو کھدی جیسی تھوڑے کیے تھے۔

”مودود جا کر کیا کرے گا ماں؟“ عجز بھائی نے سرسری سے اندرا میں اعتراض کیا تو مودود میں میں ہو گیا۔

”مودود کے ہم کوڈ کیے تھے۔“ مانے پہلے بھیجا ہے کاپ دفون کو کپٹی دوں اور عشوہ بھی

کھل جاؤں کیں یہاں سے جاؤں تو ہجوم راہی کی

پیش کیا۔“ آخری دفعہ خود پر نظر ڈال کر وہ باہر کی جانب پڑ گئی۔

”مان لوشہ! کم اس کے نیٹ کی بھنیں ہو۔“ باہر کل کروڑا زدہ بند کرتے آخری بات اس نے خود سے بھائی کی تھی اور اس بات نے اسے تھے سرے سے دھی کیا تھا۔

☆☆☆
مہماںوں کے درمیان بیٹھ کر کی سوالات کے جوابات دیے ہوئے مودود سے پہلے بدلتے دیکھا رہا تھا۔

تھا۔ وہ کنڑا زخمی ہو گئی، اس کی اس بیکھت کو وہ بخوبی بھجدا تھا۔ انکل اور کار سران بھائی اس سے بھی گاہے بھاہے بھائی کے پڑھتے تھے۔ اس کی جاب

اور پھیلوں کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ عدنان البتہ اس سب میں خاموش ہیں جیسا کہ رہا تھا۔ وہ بس سیخ بھائی اور منس کے پڑھنے کے سوالات کے جوابات دے رہا تھا۔

”میٹا آپ باہر جا کر بات کرنا چاہیں تو طے جائیں۔ بھیک کوئی اعتراض نہیں ہے۔ یہاں بھائی

”پاکل کی بھی نہیں۔“ مودود کچھ نہ دیکھا۔

سرکرامت نے عدنان کو اتنا خاموش رکھا تو ان زدوں کو کہے بات کرنے پا کیا لیا حالانکہ عشوہ کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن اس بات کے بعد عجز بھائی نے اسے اشارہ نہیں کیا۔ عدنان کے ساتھ باہر جانے کے لیے کہا تو اسے جارہا جا رہا تھا پڑا۔

”مودود اسی بھی ساتھ چلے جاؤں۔“ مانے زن سے کہتے مودود کی اشارہ کیا۔ مودود پوچھ گزیا۔

اور کچھ کھا کر اصرار درکھاسے اپنا ساتھ جانا کچھ مناسب تھا۔ لیکن رہا تھا جسکی اب اس وہ آئتی جو کھدی جیسی تھوڑے کیے تھے۔

”مودود جا کر کیا کرے گا ماں؟“ عجز بھائی نے سرسری سے اندرا میں اعتراض کیا تو مودود میں میں ہو گیا۔

”مودود کے ہم کوڈ کیے تھے۔“ مانے پہلے بھیجا ہے کاپ دفون کو کپٹی دوں اور عشوہ بھی

کھل جاؤں کیں یہاں سے جاؤں تو ہجوم راہی کی

پیش کیا۔“ آخری دفعہ خود پر نظر ڈال کر وہ باہر کی جانب پڑ گئی۔

”مان لوشہ! کم اس کے نیٹ کی بھنیں ہو۔“ باہر کل کروڑا زدہ بند کرتے آخری بات اس نے خود سے بھائی کی تھی اور اس بات نے اسے تھے سرے سے دھی کیا تھا۔

راہ تھا۔

"بیوی بتے چار بھی ہو بن مانس کی اور وہ بے

چیز بنا جاتا۔ تم تو ایک ہی نوالے میں لگی جاوی۔" وہ اسے حیثیت رہا تھا۔

"میں پہلے سمجھی تھیں بیٹھی ہوں تو مطلوب تھا کہ اور اپنے بائی آئی ہوئی تھیں۔ جب سے انھوں نے ذرا سوچ لگی تھی میں، وہ خود ہی ذرا سوچ کر کے آجائی تھیں۔ میرے بھت سے کام بھی اب وہ خود ہی ترے لگی تھیں کہ مسلم بھائی تو بھت سے آلسی کے مارے ہوئے تھے اور اب تو کتنی تھی جلد فرمہ داریاں جو انھوں نے کام بھول پالے رکھی تھیں، وہ بھی اوپرے بائی کے سردار کر ہری اللہ کے وہ گئے تھے ہوئے خوش تھی۔

"میرے حیثیت میں بیٹھنے کی خوشی تھی تم مجھے رات شان دار ساز کر کروارہ ہے جو۔" اتنے سے پہلے اس نے کہا تو موسیٰ حربے سے بولا۔

"نکاہے۔ تم تھے اب بھی جائیں تھیں ہو۔" وہ بڑی آسانی سے مان گیا تھا اپنی بے روزگاری، مسکنیت، بچارے پر کے حوالے تھیں دیتے تھے یہ جر ان کی بات تھی اور عشوہ کی یہ حرمت دو رہو گئی جب دو لوگوں بھی تھیں۔

وہ میں پہنچوں تو میں ایک بیٹی لان میں باری کی کوئی کر رہی تھی۔ سوچی۔ ہی اپنی بھن کے سر بہادرے سے کر رہا تو ایک کر انک جاؤں کیا۔ ۲۴ پا رشتہ قوم کردا اول کیا اپنے سر بہادرے ڈالے اب جب بیٹی کی بات کر رہی تھیں۔ وہ دبے قدموں اندر دھاڑ ہوا۔

"اب ہو گئی ہا قلطی تو کیا کروں۔" گئے میں پھدا ڈال کر انک جاؤں کیا۔ ۲۵ پا رشتہ قوم کردا اول اس عمر تھا۔" اور یہ بائی بھائی کے غلطی کی بات کر رہی تھیں میں جن ان کے ایسے بھت اخلاق موسیٰ حربے کو جان کر گئے تھے۔

"تم سے انجائی شوہدی حرکت ہے یہ۔"

عشوہ کو موسیٰ حربے فصارہ بھا۔

"اب ایک بے روزگار انسان تو جیسیں ایسے ہی ڈنر کر اسکا ہے۔"

"تم چلو۔ فتحی تھیں باہرے شان دار ڈنر کروا دیتی ہوں۔"

"یہ بھت کا باری کو تو میں مر کر بھی سس نہیں کرتے والا۔" وہ حرے سے اس کلپی کے درہ میان جا بیٹھا۔ عشوہ بھی مریٰ کیا تکل کے بھداق دانت جیسیں کر، موسیٰ کو ہزار گالیاں ٹالا کر ڈنر کرنے ان کے ساتھ شاہل ہوئی۔

جس اُنکے جلدی واپسی کے لئے لکھا تھا ای

لے ڈنر کرتے ہی وہ دنوں ہلکی ہلکی داک کے بعد سونے چلے گئے تھے۔

☆☆☆

کر اسلام کو چاہا اور اس کا اظہار وہ اکثر ہی کر جاتی تھی۔

"بیوی میں پہچھو سے اسلام کے لیے بات بھی تو آپ نے کی تھی۔ پھر سارا الزام پرے سر بھول دھر رہی ہیں۔ ۲۶ بیٹھنے نامان میں اسلام کا یہ ہم اپنے ۳۰ سال کے ساتھ سنا تھا تو اسی سے افسوس تھی تھے۔ یہ ایسی پرمندیں بدلتی تھیں وہی میرا ملکیت ہے اور اس غرض میں کہاں پکھ کر ہوئی ہے۔ سارا تصویر میرا تو جیسی قیامت سا گر آپ کو لگا تھا کہ میرا قسط اتنا خاطر ہے تو اگر تھے تو وہ اور میرے سامنے دکھ کر گر جاؤں گے۔

"مودود احمد کم کب آئے۔" اور یہ بائی کی ہوا بیان چھوٹیں۔ اس وقت آپ بھی تھے تو وہ اور میرے سامنے کے رشتے کے لیے میں کروئیں۔ اس وقت آپ بھی تھے تو وہ اور میرے سامنے کے رشتے کے لیے میں کروئیں۔

"ایک نکد دفت پا آیا ہوں۔ اگر آپ میرے بھائی کو مٹھا کر پچھاول کا نکار ہیں تو اپنے ان پچھاول کا دعا اور اس طرح کریں گی۔" میرے بھائی ہمیں پسند جیسیں کرتے اور تھے تو باکل بھی تھیں کرتے۔ پلیز بھئے ان کی نظریوں میں ہر یہ دو کوڑی کا مت تکھیں گا کوئی کیا ایسا ویسا کر کے۔"

"یہ سب میری وجہ سے ہے موسیٰ اور تھا اس کا بہت آنا چاہا تھا جیسا۔ بہت دوستی تھی جو ہماری۔ بہت پسند کرتا تھا وہ تھیں۔" اور یہ بائی نے دشاحت پیش کی۔

"جو بھی تھا، اب باپن ہوا۔ وہ اپنی میری ڈاکٹ میں سیل ہیں۔ بھول کچے ہیں سب۔ کیا بھولے شایو تو وہ کیونگیں بھولے جو دن میں پلما رہے۔"

اس نے تھافت سے سر بھکھا اور ہاری پاری مال اور بین کو دیکھا۔

"اگر کسی نے بھی اس پارے میں کوئی قدم اٹھایا تو میں وہ کر گزوں گا جو آپ لوگ سوچ بھی شکنیں کیتیں۔" اس کے دھکی آئیز لیچ پر دنوں ہی دل ہیں۔ موسیٰ خاطر میں اٹھ کر اپنے کرے میں چلا گیا۔

دو دنوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے بیٹھ گیکے۔

☆☆☆

لاہور ہلکی لرمودا سے ہر لے پاہر اتار رہا ہے گیٹ کے باہر ہی گاڑی پارک کر رہا تھا تو گیران میں اسے اسلام بھائی کی گاڑی وکھائی دے گئی جس کا مطلب تھا کہ اور اپنے بائی آئی ہوئی تھیں۔ جب سے انھوں نے ذرا سوچ لگی تھی میں، وہ خود ہی ذرا سوچ کر کے آجائی تھیں۔ میرے بھت سے کام بھی اب وہ خود ہی ترے لگی تھیں کہ مسلم بھائی تو بھت سے آلسی کے مارے ہوئے تھے اور اب تو کتنی تھی جلد فرمہ داریاں جو انھوں نے کام بھول پالے رکھی تھیں، وہ بھی اوپرے بائی کے سردار کر ہری اللہ کے وہ گئے تھے

اندر راٹل ہونے پا سے مام اور اپنے بائی کی اپنی آوازی نئی ویسی جو اس کی موجودگی سے لاطم آپس میں بحث کر رہی تھیں۔ وہ دبے قدموں اندر دھاڑ ہوا۔

"اب ہو گئی ہا قلطی تو کیا کروں۔" گئے میں پھدا ڈال کر انک جاؤں کیا۔ ۲۷ پا رشتہ قوم کردا اول کر انک جاؤں کیا جانے کی تھی جو اپنے سر بہادرے سے کر رہا تو ایک کر انک جاؤں کیا۔ وہ دبے قدموں اندر دھاڑ ہوا۔

"اگر۔ میرے شاری ہوتی تو کیے یعنی کر رہی ہوئی۔" گئے رہی ہوئی۔ شاخ ڈھپک والی دنگی ہوتی۔ ۲۸ میں اس وقت تھا کہ اس تھارے سے کر رہا تو جھوٹ سوار تھا۔ میری ایک سخن کو تجاگنیں تھیں وہ دنکتا کھانا تھیں نے کیسیں کہ میری ہر لاملاسے بہتر ان اختاب ہے۔ میں جب انسان نے تھری ہیچ کرنے کا قبیر کر لیا ہو تو اسے بھیرے کہاں دکھائی دیتے ہیں۔ میز پائیں دکھائے والے اسلام سے کوہ کا بتمباری ساری ضروریات پوری کرے جو ایک دن کام کرتا ہے اور دو دن آٹس ہی کلیں جاتا۔ اتفاق فرقہ وار اور دست انسان میں لے آج تک نہیں دیکھا۔"

مام کو بھت سے اور یہ بائی کے اس اختاب پر فخر رہا تھا۔ ان کے نزدیک انھوں نے جلد بازی میں انجائی جذبات اور احتفاظ فصل کی تھا جو میرے کوٹھا

سے عشوہ کی بات پکی ہونے کی تھیں ہے، موسیٰ کے لیے بہت پریشان ہوں میں ماہماں اس لیے بہاں بھاگی آئی ہوں کہ مل کر اس پارے میں ہوچے تھیں۔ کم تھے جسکی لڑائی ہے تھیں کہ موسیٰ کا داماغ گیا۔

"بیوی میریاں آپ اپنے گھر پر توجہ دیں بائی تو اور میرے معاملات میں مت بڑیں۔ میری جو چد لوگوں میں عزت کے ماء قائم رہنے دیں۔ وہ دنوں اسے سامنے دکھ کر گر جاؤں گے۔"

"مودود احمد کم کب آئے۔" اور یہ بائی کی ہوا بیان چھوٹیں۔ اس وقت آپ بھی تھے تو وہ اور میرے سامنے کے رشتے کے لیے میں کروئیں۔ اس وقت آپ بھی تھے تو وہ اور میرے سامنے کے رشتے کے لیے میں کروئیں۔

"ایک نکد دفت پا آیا ہوں۔ اگر آپ میرے بھائی کو مٹھا کر پچھاول کا نکار ہیں تو اپنے ان پچھاول کا دعا اور اس طرح کریں گی۔" میرے بھائی ہمیں پسند جیسیں کرتے اور تھے تو باکل بھی تھیں کرتے۔ پلیز بھئے ان کی نظریوں میں ہر یہ دو کوڑی کا مت تکھیں گا کوئی کیا ایسا ویسا کر کے۔"

"یہ سب میری وجہ سے ہے موسیٰ اور تھا اس کا بہت آنا چاہا تھا جیسا۔ بہت دوستی تھی جو ہماری۔ بہت پسند کرتا تھا وہ تھیں۔" اور یہ بائی نے دشاحت پیش کی۔

"جو بھی تھا، اب باپن ہوا۔ وہ اپنی میری ڈاکٹ میں سیل ہیں۔ بھول کچے ہیں سب۔ کیا بھولے شایو تو وہ کیونگیں بھولے جو دن میں پلما رہے۔"

اس نے تھافت سے سر بھکھا اور ہاری پاری مال اور بین کو دیکھا۔

"اگر کسی نے بھی اس پارے میں کوئی قدم اٹھایا تو میں وہ کر گزوں گا جو آپ لوگ سوچ بھی شکنیں کیتیں۔" اس کے دھکی آئیز لیچ پر دنوں ہی دل ہیں۔ موسیٰ خاطر میں اٹھ کر اپنے کرے میں چلا گیا۔

دو دنوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے بیٹھ گیکے۔

☆☆☆

Protected with free version of Watermarkly. Full version doesn't put this mark.

www.watermarkly.com

سے آگئا۔ ابھی الیوہ کے قریب تک تو ایسی کوئی بات نہیں گی۔ اس کی کچھ میں بھی اور ہاتھا کر کیا کہے

”زب کو گزرے دو لختے ہو چکے ہیں جتنا۔“
اے واقعی احساس خیس ہوا تھا کہ انھیں الجھیل سے
آئے دو لختے گزر چکے تھے۔

اے دوستے مردے سے۔
”عدنان کی پسند آگئی ہے بخوبیں کی۔
ابھی جانے کا تو پھر تجھے کب آنا ہو، اسی لیے وہ
جانے سے پہلے کافی کرنا چاہ رہے ہیں۔“ اسرد کے
سامنے کچھ کامی والے جزوے پڑے تھے۔ وہ اس
میں صرف ہوئی تھیں۔

دیوار از پرستک دے کر جب وہ اندر گیا تو
پڑھنے کیلئے چھپا کر دیا۔

وہ اپنی نالیں سکھنوں سے جوڑے پہنچ کر پڑی گئی۔
سے آتے دیکھا تو اخشم کرہنے سے تک لگا کر بٹھنے

سے ائے ویساوا بھر پیدا ہے تیک لہ ریجھیں
اس کی سورم تھی ہر موحد سے تھیں تکس پرہ کسی گو
کس نے موحد کو دیکھتے ہی نظریں جو کالی تھیں۔ وہ
س عشی، سے بہت مختلف لگ رہی تھی جو اس کی
وست تھی شاید اس لیے کہ اس نے لاکوں کے رنگ
کی خود کو تگنا شروع کر دیا تھا۔ حکلہ سا ٹھیرڈ اور کافن کا
راک اور دوپٹہ بالوں کی سماں دی چوہلی، کافوں میں
خنے میں سے ناپس اور گلے میں مجن، آنکھوں

”وک اینڈ پر تھا راتاں ہے اور یہ بات مجھے
انٹی سے بیجا آنے پر پا چل رہی ہے۔ اب میں
خاتمی رایا ہو چکا ہوں کہ تمہاری زندگی کی ایسی اہم بات
کی اور سے پا چلے گی۔“ وہ اپنا غصہ چھاپنیں

”میں نے مسیح کیا تھا جس کی تم بزرگی تھے کہتی۔“
وحد کو اس کا پچھہ دن پہلے کا سچ یاد آیا تھا۔ وہ بے
کشی سے لب کامنے لگا۔ کمرے میں یہاں دہاں
بلنے لگا۔ وہ اپنے غصے کو قابو نہیں کر پا رہا تھا۔ مگر
یا انگر کر کرے دیکھا۔

"تم سچ پھی تا دیتیں۔ میں مر کے مل دوڑا"

بڑوستی کے چالیوں ہی بیشتر جن نے ہٹا کر جسپ ان کا باپ اسے بھائی بھتای تھیں تھا تو وہ اسے کس نہ ادا رکھا جائیں گے تھے۔

ان سے جلوہ اسے کرتا ہوا وہ اس وہ آئتی سے
سلام لئے اگے بڑھا جو دیں مجھی حس۔ انہوں نے
لنا کی اظہروں سے اے دیکھا ان کے ساتھ زیل
بیا بھی بھی بھی جن سے اس نے رکی اسی دعا مسلم کی
لگی۔ اے دہ بھی معجزہ بھائی بھی اکثر مراجی یعنی
میں حالا تک عشوہ ان کی بہت قریب کرنی گی میں
اید وہ معجزہ بھائی کی ساری سلسلی کو ایک یعنی میک سے
یقین تھا اور ادا کی بیزان پر کھانا تھا۔
”باد آئیا تمہیں لڑکے۔“ وہ کچھ ختنی سے کہ
جسکا۔

سید علی حسین

"زیلِ امام جاؤ بنا۔ یہ سب میں دمچے لوں لی پچوں کو بھی لے جاؤ اور شام کی چانے کے لیے ابھرے کو بول دو۔ پچھوں نے جو کھا ہے، وہ بھی بنا۔" وہاں سے مکمل نظر اعاز کر کے زیل سے خالب میں جو سامنے ظاہر پڑے بھی لائے تھیں۔

حد دیں ایک کونے میں کھرا مکار اسلام دیکھ دیا
کہ سب ہی صوفوں پر کام کر والے کپڑے بھرے
ئے تھے۔ بھگے یہ سب کس لیے تھا۔ شاید کسی
شی کی تاریخ اسی میں تھی۔

”اپنے گھر میں علی کے عوہدے پڑے جاؤ۔
کے پوچھ لیجئے اگر کوئی کام رہ گیا ہو تو وہ سارے
خعل کر پورا کر لے کوں کر۔ وقت کم ہے۔“
ل اور پنج پٹے گئے تو انہوں نے اسے دیکھ کر
کہاں سے وہاں رکھنا شروع ہیں۔
”کس بات کا وقت آئی۔؟“ وہ پوچھے بنارہ
سارکا۔

"لکھن؟ ایک ہے۔ لکھن؟ کہاں"

اکتوبر والے دن وہ جلدی فرم سے نکلا تھا۔
س پہنچا تو وہاں اس کے علاوہ ایک بھی مزید
روار تھا جس سے باتِ خوبی میں اسے ہاچلا کر
خطلی و سال سے لگن توکری کر رہا ہے مگن وہ اتنی
میں تھی۔ اب بھر کی خلاش اسے یہاں لک لائی

انزو یو بکل میں دو ہی افراد تھے۔ اس کے
بیک ریکارڈ اور اندرن شپ کا سر ٹیکنیک دیکھ کر وہ
ہات چھڑان تھے کہ اب تک اسے کوئی محروم
ہری بھی کیوں نہیں ملی۔ کچھ سوالات اس کی فیلڈ
مکمل پوچھنے کے لئے تھیں کہ اس نے درست
ہات ہی دیے تھے۔ بھروسے شرکیہ کے ساتھ بھیج
گئی۔ وہ پرمدھا اسی لیے اس شام سے باہمی اسی
لئے کام وعثت کھول کر دیکھا رہا۔

اگر دن رات تک اسے چاپ سیکھن کی ای
بل آ پھلی تھی۔ جوں جوں وہ میل پڑھتا گیا اس کا
تم خستا نہ لگے۔

بھی اسے ایک بہت سر دشمن ہے رکھا جائیں گا تھا
خس دوران اس کی تحریک متحول ہی۔ لیکن اکروں پنچی
کی امداد سے چورا اڑتا تو پر دشمن کے بعد اس کی
تحریک میلی تھی جو اعلیٰ دو اس کی قلع سے زیادہ
بھر کر اس کا سکنا نہیں ہے بلکہ اسکا قبر کر دیا گی۔

انی خوشی اس نے ہام سے بانی تو وہ اس کی
بلائس میں، مدد قہ اتاری، ہٹرانے کے توافق پڑھتے
چلنا شکر۔

وہاں سے وہ سیدھا "رسیض ہاؤس" کیا تھا۔ لاؤنچ میں واپسی ہوتے ہی اسے ایک گھبائی کا احساس ہوا تھا۔ سیز بھائی کی طرفی وہاں موجود تھی اور ان کے پیچاں کی آمد پر چلا گئے۔

مودودا پناہی میں آکاؤنٹ ہاتھا قاعدگی سے چک
ارتے کا عادی تھا۔ اخوبی سے لوٹنے کے لئے بعد
ب اس نے آکاؤنٹ گولاڑا تو اپنے دہانی ایک چینی
کی چاپ سے میں موصول ہوئی تھی جس میں اس کی
حکومتی وکال تھی۔ ایک امیدواری چب اس نے تیکھے
س پہنچ کا ہام کھول کر اس کی تفصیلات پڑھنا شروع
کیں۔ بہت بڑی تکمیل ایک اچھی پہنچ تھی۔
بہت زیاد تر کی تکمیل اور کری کی صورت میں اسے
یک اچھا چک مل سکتا تھا۔

”ام! امیری جاپ کے لئے دعا کیجیے گا۔“ وہ
بس بتوں کے پاس ہی آیا۔ ان کی گوشی سر رکھ کر
لیٹ گیا تھا جو اس وقت جائے نماز پڑھنی تھی پڑھ
رہی تھیں۔ پڑھتے پڑھتے انہیں نے چورے پر
پھوک دیا۔

”ہر دم ہر لیک کرنی ہوں یا۔“
”اب قیادہ کرویں۔ ایک جگہ اخراج ہے
میرا۔“

"جیا دن رات کر لی ہوں۔ اب چرخیں رکھوں گی۔" وہ اس کے پالوں میں ہاتھ چلانے لگیں۔

اگر وہ اگلے بیٹھے تھا اور اس ایک نئے
ٹھنڈے پھر کے کرنے والوں کی وجہ سے جو
چاری کرنے والے اس دیدان مخصوصہ کے چند سمجھنی^۱
آئے تھے اسے کچھ کام تھا لیکن اس نے ملکا کہ کر
تال دیا کردہ مصروفیت ہے۔ مخصوصہ اس کی مصروفیت کی
تمہارے خواہ، سچھنگا (۱۹۷۸)

"اٹھ کرے اس بار تھا ری صورت ویت رک
لائے۔" دہل سے اس کے لیے دعا کرنے کی۔
آنکھیں یا ایک آنکھی آشن سے پوچھ ڈالا۔ کام
کی وعیت تھا۔ بھی ضروری بھل کھا کر دہل کے
ذمہ کا تسلیم کر دیا۔

"بُوکے کی پہنچ آگئی۔ اسی لمحے مددی
ٹکڑ کرنا چاہتے ہیں۔" وہ ماں کی طرف دیکھنے سا
بس کھانے کو رکھتا جواب دی بدھاتا۔ توں نے خور
سے اسے دیکھا۔

"اس تو تمہاری ایک اچھی نوکری مگر ہے
مودود اجلد تم خرید ترقی بھی کرو گے۔ اسی مجرم کے
تمہارے نہ کسی، کچھ بہتر نہ ادا تو ہو گی تمہاری۔ کیا اس بھی
چیزیں لگائے کہ کچھ اس سے بات تکن کرنی
چاہیے۔؟" مودود نے چونکر سراہاتے اسیں
دیکھا۔

"اس کا کام جو ہوئے جا رہے ہے مام۔"

"ہوا تو نہیں ہے۔ ابھی بہت وقت ہے۔
میں کسی بھی طرح سب تک کروں اگر تم مان جاؤ
تم مودود نے سر جھکایتے اسے یہ بات بالکل بے کار
کی ہو۔

"مودود تم مان کوں نہیں جاتے کہ عشوہ
ایک دوست سے کہن زیادہ ہے تمہارے لیے۔ کیا
ہم سب انہیں ہیں جو تم دوتوں کی ایک دوسرے
کے لیے بھت دیکھنے کئے۔ بچن سے تم دوتوں کا
ہم ایک ساتھ رہا ہے۔ اسے کو گرم خوش نہیں رہ
سکتے۔ تم کہوں اس بات کو نہیں سمجھتے۔؟" بُول
اے اس کی غلطی کا ادا کر رہا تھا اپنی حس۔ وہ اسی
وقت کھانا پھوڑ کر اٹھا اور عجزی سے اپنے کر کے
طرف چلا گیا۔

"مودود کھانا تو کھالو۔" بُول کہا رہ گی۔

"آپ کی باتوں سے بہت بھر گیا تھا۔"
رات کے سعک وہ اپنے کمرے کی باکتی میں
کھڑا اپنا سارا بچپن، لڑکیں اور جوان سوچا رہا تھا جو
عشوہ کے ساتھ چڑھتا دلت تھا۔ اس کے بہت سارے
دوست تھے جن کا اپنا استام اور جگہ گی لیکن جو عشوہ کی
جگہ کی دلوں کوئی نہیں لے سکتا۔

وہ کیسے بانگوہ مل کی کرنا تھا۔ "عشوہ جیسا تو
کوئی نہیں۔ اس کی بات حق اگلے ہے۔"
اور عشوہ کی کیا جگہ ہے مودود مرزا۔؟" اس

وارڈروب پر نظر پڑی تو ایک بھاری کا دلی سوت
لکھ رہا تھا۔ مودود نے اس کی جانب اشارہ کیا۔
"عشوہ نے اس کی نظروں کے تعاقب
میں نظریں لگائیں۔

"یہ میرے نام کا جوڑا ہے جو ان کی طرف
سے آیا۔۔۔ یہاں کیا ہے۔؟" مودود نے ایک لظر
ویکر میں لفڑی صین میغد کا مالی فرماں کو دیکھا اور پھر
اس کی طرف۔ حد تکیف، نایک، نایکوںی، اذیت،
کچھ نئے کا کرب۔۔۔ بہت کچھ قیان نظروں میں۔

وہ جواب دے جا ہی عجزی سے پلا اور
رواز سے سے باہر نکل گیا۔ وہ اتنا عجزی سے
بیڑھاں اتر کر دوغلی روواز سے کی طرف گیا تھا کہ
اسوہ آپنی جیوت سے اسے دیکھنے لگیں۔

"اے کیا ہوا۔؟" زیمل نے سرخ چہرہ اور
خت تاثرات لیے مودود کو جاتے دیکھ کر اس سے
پوچھا تو ایک بھٹکنے سامان سے کر لگیں۔

"احساس۔" زیمل نے ناہی سے اسیں
دیکھا تو انہوں نے ایک پراسراری مسکراہٹ سے
اسے دیکھا۔

"تم قبیل بھکھو گی۔" اتنا کہہ کر وہ اب سامنے
پڑا سامان سیکھنے لگیں۔

"اپنیں میرے کمرے میں پہنچا دو۔ اب یہ
کام بھر میں کر لیں گے۔" زیمل سرہلاتے اور بڑی
یہی کوسا تھلا کر بھٹکانے لگیں۔

☆☆☆

"عشوہ کا نام ہے اس دیکھ ایڈ۔" کھانے
کی بیکھر تھی خوش نہیں ہو۔ اور اسی لیلے خود سے اقرار
نہیں کر رہا تھا کہ وہ خود بھی خوش نہیں تھا۔ عشوہ نے
گھری ساساں بھری۔

"میں ٹھاپوں کے ساتھ خوش ہو جاؤں گی۔"

ٹھاپوں پر ایک حسن زدہ سامان لی۔ وہ بھی ان

رہوں کے لیے نہیں سوچتے والا تھا۔ وہ خواہ تو اس خوش

فہم ہو رہی گی۔

آنکھیں بھرا کیں۔ وہ کہہ بھیں سکی کہ جہاں بھی ہو گا تم
کے تو پھر بھی کہیں ہو گا۔ مودود کا دل تدبیح تھا۔
مشود نے پھر سے نظریں جمایں اور اتنی اٹھی
میں موجود اگوچی سے کھلے گی۔ بھی اسے بھیں۔ بھی
اہرلی۔ پاگوچی اس کی آنکھیں پیلے موجود نہیں تھی

"میں جھیں ڈسٹرپ نہیں کرنا چاہتی تھی۔"
مشود نے اس کا کام جانے والی نظریوں سے دیکھا
یعنی وہ پھر سے نظریں جمایں اور اتنی اٹھی
میں موجود اگوچی سے کھلے گی۔ بھی اسے بھیں۔ بھی
اہرلی۔ پاگوچی اس کی آنکھیں پیلے موجود نہیں تھی

"بریگ۔؟" وہ بھجھے بندہ نہیں سکا۔

"آن لوگوں نے مجھوں کی ہے۔" مشود نے
کرب سے آنکھیں موندیں۔

"اوٹر تھکاب چارہ ہے۔"

"بیٹا چاہا تھا نہیں نے مشود۔ تم بیزی تھے تم
نے کہا کہ تم بعد میں بات کرو گے۔ میں مختاری
لکھن دلاب ایسا ٹھیک ہو رہا تھا کہ وہ اپنی زندگی کی
اتھی بیزی کا ماریا اور خوبی گھوں ہی نہیں کر پا رہا تھا۔
ایک دن خالی ہو گیا تھا اندر سے۔

"جسے بہت اچھی جا بل گی ہے۔" بیو جوش
اس کے لیجھا اور آوازیں ہوتا جا رہے تھا، وہ مخفوق تھا
اتھی اچھی جا بل تھے کی خیر وہ لختے ہے برے طریقے
سے شارہاتھا۔

"تم خوش ہو اس رشتے سے۔؟" وہ اس
کے سامنے پیٹھے لگا۔

"کوئی چھاؤں ہے میرے پاس۔؟" وہ دل
سوکر کو پچھر گئی۔ اس کی انہوں میں ہیلی سی نمی
اہری گئی۔

"تم کہیوں میں آپنی سے بات کرنا ہوں۔"

"کیا بات کرو گے۔؟" اسے لگا کہ وہ اس
دلوں کے لیے کوئی بات کرے گا۔ شاید اسے
احساس ہو گا۔

"بھی کہ وہ اس رشتے سے انکار کر دیں۔"
مشود نے جسے ایک حسن زدہ سامان لی۔ وہ بھی ان
رہوں کے لیے نہیں سوچتے والا تھا۔ وہ خواہ تو اس خوش

فہم ہو رہی گی۔

"بھر کیا ہو گا۔۔۔ کہاں نہیں ہو گا (کہیں اور
ہو گا۔۔۔ دہاں نہیں ہو گا۔۔۔ اس کی

"تم کہتے تو ایک ہار کئے تو۔ بھجن سے اب
ہر بات ہم کہتے آئے ہیں اور جو کہناں گی وہی نہ
ہو گے"۔

مودود نے اسے ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے کھلا۔
بھی لاک کی۔ اے اپنے ساتھ احمد لے گیا۔
جس اسوہ آئندی بیٹھی تھیں۔ ان دونوں کو چال
دیکھ کر وہ تھکنیں اور ہمیں بھر اسیں سب سمجھ
اگلیا۔ ایک دھم کی مگر باہت اگھر کر غائب ہو

"اُنہی انجھی آپ نے کچھ بات کرنی ہے۔"
ہر جگائے اس کے پر ابر کھڑی تھی۔ زندگی سے
کچھ پچرا لیا۔ اسوہ آئندی نے سمجھ دی کہ دلوں کو
اسر بلاؤ کر بات کرنے کی اجازت دی۔
آپ پیغمبر عدوہ کے اس رشتے سے اٹھا کر
اسوہ نے سکون سے اس کی بات سنی۔

"میں عشوہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"
 "عشوہ کا تواح ہے جس میں بتایا جو حقاً۔" وہ ذرا
 کر بولیں۔
 "جاہتا ہوں۔ اس لیے کہ رہا ہوں کہ آپ من
 روں۔"
 "تم پہلے سوئے ہوئے تھے۔؟" کچھ خضر
 مانتے ہوئے انھوں نے اسے گمرا۔
 "یعنی کچھ لیں کہ سورا تھا۔ اب چاہا ہوں۔"
 وہ آئی نے ذرا منہ بٹایا۔ اتنی جلدی وہ مانگنیں
 تھیں۔

”ماں ایک سے می خود بات کر لوں گی۔“ اس کے پچھے کہا جو شہزادی کی تھیں۔
”بہت اچھا ہے۔ حاصل ہمہ۔ وہ ذرا بچ ک رہ
ہی ہے۔ بات کر لواہر اگر تھے تو مجھے بلالہ
مودع نے حیرت سے انھیں دیکھا۔
”مطلب آپ کو کوئی اعتراض نہیں۔؟“ وہ

مکون گا۔ جیسا رہی اتنی عادت ہے کہ اب یہ پھرٹ
نہیں سکتی۔ ”آن پھل کرچالہ بیٹھنے لگے تھے۔
”اور تم بھی کیس روپا تو۔“ سعید بھی تدریجی
کھے ڈھال باتنے کی عادت ہے۔ ”عشوہ نے سر
شیرنگ کپ پکا دیا۔ مودودی کی آنکھیں بھی نہیں پانچھل
سے گرفتار ہیں۔
”کیا صرف نہیں عادت ہی ہے؟“
”جسے تو محبت بھی ہے عشوہ۔“ اور عشوہ کو لگا تھا
کہ اب وہ بھرٹ پھوٹ کر رہا ہے۔
”اتق دیج کیوں کر دی کہنے میں موحد پلے
وں نہیں کہتا۔؟“
”تم چاندنی ہو کر میں بھیڑ دی کر دیجا ہوں۔“
”آن نے بھی تو مجھے نہیں رکھا۔“
”میں کیسے روکتی۔ تم نے کہا۔ میں دیکھ
پڑا جسکو اپنے کھل جائے۔ پھر میں کہا کرنی موحد

"نھیں تو بس تم تھی چاہیے ہو۔ کوئی ایسی دلکشی نہیں۔ عشق و نعشوہ ہے۔ اس کی جگہ کوئی نہیں
لکھ سکتے۔"

"رسول اللہؐ ہے موحد۔ اس تین یادوں پر ایسا۔
چکوئی نہیں بکرا۔ میں بھیک کروں گا۔ تم
میرچلوں میں آٹھی سے بات کرتا ہوں اور میر
کے۔"

مشوہدؑ اس کی بات کاٹ دی۔

"ان سے میں خود بات کروں گی۔ ان سے
میں خود بات کرنے کے لیے تیار تھی اگر تم
جسے۔"

"تم سب سے بات کر سکتی تھیں۔ اسی وجہ سے

”تم نے جو کہا تھا کہ۔“ اس کی بات مودتے
بات وقیٰ۔

جانب گئی تھیں میری توکس برتبے پر تمہیں
یہ دلاتا۔ ایک بہترین مشتملہ رہے یہے
ا، اس کے سامنے میری کی اولادت کی بھلا؟“

اڑیت سے لوز رہا تھا۔ وہ بیٹھا اس کا سایہ بن کر اچھوڑا تھا۔ اب کیسے اس سے جدا ہو رہا تھا۔ جب تک کہتی تھی کہ وہ اس کے ہنا ایک دن بکھل گزد کھانا، فرنگی کے گزارے گا۔

”رکھ عقولہ۔ تم بالکل غلط پاہت کر رہی ہو۔“

موشی سے مانسے وہاں اسکرین کو۔ تھکر رہی۔

مودھ نے دوستی پار گھر سے سالس لٹھے اور عروج کھانا کر خود کو نارال آپ سکے۔ پھر اسے دیکھا جائے۔

تلک ساکت تھیں جسے میں بھی۔ میں ایک پل کا وہ فیصلہ کرنے میں۔

”ایک بات پوچھوں۔؟“ وہ جھک کر کھاڑی کی ششی سے اگر جماں کہ رہا تھا۔ وہ خاموش رہی۔

”اگر میں کہوں کر یہ شاذی نہ کرو تو۔“ اس سے کے سے مادر کو دیکھا۔

”نمیں بالکل ہوں کہا کہ تمہارے کتنے یا کتنا۔“

دل گی۔۔۔ جو کیوں اتنی سیدھی باتیں کرے گے آئندن سے آزمائنا تھا۔
”اکر میں کہوں کرم افکار کرو۔۔۔“ بھرپور دن کے لئے کیوں کر میں تم سے شادی کروں گا تو۔۔۔“ عشق نے کریث کھا کر اسے دیکھا۔ پہلی تلتا سے وہ اسے دیکھنے لگی کہ کیا اس کے کام بچے تھے۔
”میں محرومی سے خوبیات کروں گا اگرنا بھی کہوں گی۔۔۔“ اتنی سے بھی بات کر کے انھیں منا لوں گا۔۔۔ بھالیں اسی تقدیر کی اس لمحہ انہیں اپنے پیش کی دست کے ساتھ رکھا ادا رکھا۔۔۔“ غصہ کو کہا، ماڑاں مار دیا کرو دے گی۔۔۔ اسی گدھے کو یہ سب بھپڑ کہا کیاں جا کر راہیا تھا۔
”جسے سیلے اپنی احساس تھا کہ تمہارا جانا مجھے“

بے جان کرے گا۔ ابھی تو تم ہی بھی نہیں ہو تو، نہ کر سکے۔
اپنے، جلی میں کیا ہو گیا ہے۔؟ ” سن گاہم
یکھاں کی آنکھیں دیکھنا میں اور اسٹریک
ٹھیک ہے۔ وہ خود پر تابرو پانے
کوئی اس میں ناکام ہو چکا ہے۔
”تم نہیں رہ سکا عورت۔ تو کسے کہ میں نہیں،
محبوبہ

کے اندر سے سوال اٹھا۔ اسی سوال کے جواب سے وہ
رضاخوا
اس سوچ کو جھک کر دو اندر کر کے میں چلا
نیل۔ لیپ ہاں آن کر کے وہ کوئی مودوی دیکھنا چاہتا
ہوا لیکن سانستہ اسکریں پاں دلوں کی ساتھ میں
خوبصورت ڈیکھ کر نہ دیکھتا رہے گیا۔ یہ ان دلوں کی
چیز اچک کے دو دو ان ایک فوٹو پورٹ میں لی گئی تصویر
جسی جوشوہ کو بے حد پسند آئی تھی اسی لیے موحد نے
اسے اپنے ڈیک ہاپ پر لگایا تھا۔ تھی دیو وہ
سماں نظر وہ میں سے اسے دیکھا رہا اور مجھے لیپ ہاپ
پہنچ کر کے لائٹ بجا کر لیت گیا۔ بجا لیتے تھی دریو وہی
کروٹھ بدلنے پڑتے اسے نیندا گئی۔

بے خوبی کو اپنے بھائی کا نام لے کر
کہا۔ اس کا نام ”بے خوبی“ تھا۔
بے خوبی کو اپنے بھائی کا نام دے دیا
گیا۔ اس کا نام ”بے خوبی“ تھا۔

”مارکیٹ تک جا رہی گی۔ کچھ چیزیں لے لے
جس۔“ ”میں ساتھ چلوں۔؟“
کیا ضرورت ہے۔ میں خود جائیں گے یوں۔“
موحدات دیکھ کر رہا گیا۔ دل کو چب بے گھل کی۔
چھکے اپنے سے فربہ اقسام سے زیادہ کھونے

کہوں لا کرو، ماضی تھا جوست پکا ہے۔ حال میں
ایسا کچھ نہیں ہے اور تھی سُغْبَل میں ہو گی۔“
اکا چاہے۔ ”مودود شوہر کے گفت سے اندر واپسی
ہو رہا تھا اور تھیں میر کے الفاظ کا انہیں میں کوچھ
رسے تھے۔
”مشوہد بیری اولاد بھیسی ہے کوئی نہ کہ وہ ہماری
اکتوپی بننے ہے۔ بابا کے بعد میں نے بیٹھ کوئی خش کی
اپنے بیٹھنے کا لامبا بڑھنے لے گئی۔ شاید میں نہ ہو
کاہوں لیکن میں نے بھی کوئی خش رُک دیکھ لی۔ اس
کی خوشی گھے مقدم ہے۔۔۔ مگر اور وہ جب اس
رشتے پر غسل ہیں تو میرا اعزازیں کرنے کا کوئی جواز
نہیں بنتا۔ بیوی کی قدر برخلاف اسے انتہے انتہے ہو۔ سو
بیری طرف سے لے گئرہ اور یہ جان اور کہ میرے
دل میں تمہارے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ کوئی فکر نہیں۔

ایمن انشاء کی معروف کتابیں

۰۲۱-۳۲۲۱۶۳۶۱

ڈیکٹیویشن
ڈیکٹیویشن

آپ سے کیا پڑتا ہے	450/-	600/-
باتیں، اٹھائیں کی	450/-	600/-
بیوکاہتے	168/-	225/-
تھہر ایک کوارے کا۔	168/-	225/-

مزید معلومات کے لئے فون کریں

مکتبہ محمد ران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون: 021-32216361

جب سے آئی جیسی اخوبیں نے کوئی ذکر نہیں کی تھا۔
”ترمیل بھال بھاگی سُغْبَل کی تیاری اُر بے
ہے۔ میں سے چڑھ کر گیا ہو۔ سُغْبَل بے میرے لے۔
بیوی بھی اعزازیں اس کاٹ پر ہو گا۔ بھلام سے بہتر
کوئی بھی اسکا بھائی کے لے پے۔۔۔“
”کھالی ماں جا گیں گے۔۔۔ اُن کے دو
صحن کی تکلی کے لے اڑا۔ ”مشوہد بکھر تھا جب تھا۔
”کون صحنان۔؟“ اسے ظن نے کچم کا تو
دہن نے ایک دربرے کی طرف دیکھا۔ کال پر ایک الی سے
جھٹت سے اُن کی طرف دیکھا۔ کال پر ایک الی سے
اٹک دی۔ ”سُغْبَل کو جو احسان میں تھا، وہ ہوں پہلے
جھے ہو چکا تھا لیکن اُن میں کوئی سے تمہاری
طرف سے اٹکا، سن کر میں بھوکی تھی کہ تم ایک بڑی
لٹکی کرنے جا رہے ہو۔ اسی لے پے سُغْبَل پڑا۔“
مودود اس کی تخت میں ہامون قرار۔
”مُسَكَّنَة، وَقِيلَ بَيْ كَمْ بَهَانِيَ كَيْتَے۔؟“ مشوہد
اہمی تک تذبذب گی۔
”اس سے میں بات کروں گی۔“ اس نے یہ
حکل بھی آسان کر دی۔

☆☆☆
اُنکی سی جس سُغْبَل اپنی باتیں میں رکھی ایکر
”ہُو گا اس سے ہوئے فرگوش کو جگایا جائے
سارے تھیں۔“ میر ساز کر فرگوش کا تو سامنے اُن
میں سیخ بھالی بھی اسی اُنکے سر پر بھلی ہی میچت گا کہ ”ہُو، نہیں دیں۔
دہن بے شکن تھے۔
”اُن نے تھا جاتے ہی اٹکار کر دیا تھا۔ اسے
مودود بھیسے دوست کی تمہاری زندگی میں دافت نہیں
بھانی تھی۔ اسے یہ ہر گھنی ہوئے قہیں بھوکی تھی۔ اسی
لے پے سُغْبَل بھر دی میں کرنا پڑا۔“

مشوہد نے غور کیا تو اُنکی بخوبی اسے تبا
پاہنہ تھا، وہ مہنی تھا۔ میں معن کو اس بات
پاہنہ تھا بے دوسرے کہتا ہے۔ میں کہتا ہے، اس بات
بھالی آٹھواں سال مودود کی کوتھوں سے کہدا ہے تھے
سے چڑھتے ہیں کا پیٹھا پر بیٹھاں لے چاہے
تھیں۔۔۔ سب بخوبی۔ اسی قدم کے کی فردے اس
ملٹے میں گاہات قائم کی تھیں کی جو کریں کر دیں گے

”بچوں اس قابل نہیں ہوتے کران سے

قارئین بہنوں کے لیے خوشخبری

خواتین ڈا ججست گروپ آف ہلکیشنز

کے تمام پر پے آن لائن پڑھیں

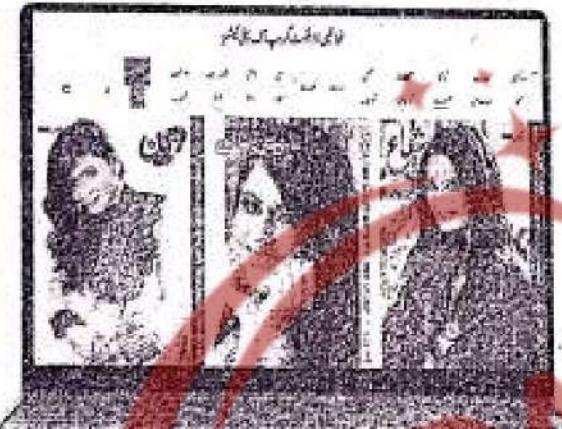
قارئین بہنوں اب خواتین ڈا ججست، ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن

کے شمارے آن لائن بھی پڑھ سکتی ہیں

اس کے علاوہ مشہور مصنفوں کے ان پر چوں میں چھپنے والے

تمام ناولز بھی آن لائن پڑھیں

قارئین خواتین ڈا ججست گروپ کی ویب سائٹ



www.khawateendigest.com

پر جا کر تمام مشہور مصنفوں کے ناولز، افسانے اور سلسلے پڑھ سکتے ہیں

لکھ کی تحریر میں عشوہ نے وہی سفیر
کامیابی فرما کر تھا جو اس روز موحد نے اس کی
دار روب میں بنا کر ابھوگیا

کوئی نظر نہیں۔ بھر بھی تھا میں تھا تو۔“ وہ
این بھکر کرے ہوئے تو وہ بھی تھیم دینا ہوا کہ راہ ہو گیا
۔ بھر بھالی نے بازوں کا درد بیٹھا

۔“ بہا کا انہاں کی تھا کہ جب کسی سے نہ اپنی دور
کرنے تو اسے مجھے لگاتے تھے۔ میں بھی ان کے
حق مقدم آپ پڑھ کر کوئی کوشش کرنے نہیں۔“

موحد خیرت زدہ ان کے واہوئے بازوں کی

طرف بڑھا تو انہوں نے پرچاک انداز میں سے
گلے گا لایا اسی معاملے نے بھیے صدیوں کی جی

ویکھتے اس کے کان کے قریب بڑا تو عشوہ مکارا ہی۔
” کیوں اس سے پہلے تمیرے نظر کا چشم نہیں
لگا تھا؟“ وہ ایسے بول رہی گی کہ اس کے لب

ساتھ رکھاں دیتے تھے لیکن آواز آرہی تھی۔“

تمہارے کہاں کھو گئے؟“ وہ بالکل خاموش
تھا۔“ میں آپ کے سامنے کہیں کہکھنے کی ہوت

نہیں کر سایا۔“ وہ اس کی باتاتھ مکارا ہے۔“

” کیوں میں اتنا خوف ناک ہوں؟““ موحد
مکارا ہے۔

” بھیجن کا لڑبے۔ جاتے جاتے جائے گا۔“

جو گی قدر اس نے کہا۔

” موحد امشوہ کو بہت خوش رکھنا۔“ موحد کے
اویہ بھائی سے سامنے دیکھ کر گھبرا گئی۔

اویہ سے بھیسا کی طبعی سی سانس خارج ہوئی۔

” اتنا تو وہ کرتا ہوں۔“ وہ جانتے تھے کہ وہ

” بھیجن کو سمجھائے گا۔ وہ بھیجن سے عشوہ کی ذہنی
ہمارا تھا۔ بھیش بھارے ہے گا۔“

وہ اندر کی جانب پڑت گئے۔

” بھیر بھالی۔“ بھائی تھا میں وہ بکار بھٹا۔

وہ اویہ بھائی کے جوابے سے کچھ کہا جانا تھا۔ جو کچھ

تلے سماں کے، کچھ اخفاق خالی کے۔ وہ مڑے تو

اسے گا کر کریم عیث تھا۔ وہ ماضی کو فون کر کر کے تھے۔

اس نے زمیں سکراہت سن لئی میں بر بیان کیا۔
کچھ کہتا۔ وہ کچھ بیسے دیکھ کر اپنی ہرگز

لکھ کے بعد سامنے سے آتی عشوہ پڑھ
اس کی پہلی نظر بڑی تو بڑی ویرانی تھی کہ متوسی تو
اسے پھیلنا پڑا۔ مکل بارگی کہ موحد نے اسے اس
قدرتیاروں کا تھا۔

” مجھے آج چاچا چلا کہ تمہارا شمار حسین لوز کیوں
میں ہوتا ہے۔“ تصاویر بنتے ہوئے وہ سامنے
ویکھتے اس کے کان کے قریب بڑا تو عشوہ مکارا ہی۔
” کیوں اس سے پہلے تمیرے نظر کا چشم نہیں
لگا تھا؟“ وہ ایسے بول رہی گی کہ اس کے لب

ساتھ رکھاں دیتے تھے لیکن آواز آرہی تھی۔“

” اس سے پہلے تمیرے میک اپ بھی کیا تھا اس
لیے۔“ زدؤں سے ساختہ تھے۔

لکھ کے دروان اور یہ پالنگا بہت بے کل
اور بے چون نظر آئی تھیں۔ کھانے کے بعد میں بھالی
سرہاں لیے اس کو ایک کونے میں گئے تو اور یہ
باجی بھی اس کے ویکھنے کی تھیں میں موحد نے دیکھا تو وہ

بھیجن کا لڑبے۔ جاتے جاتے جائے گا۔“

جو گی قدر اس نے کہا۔

” موحد امشوہ کو بہت خوش رکھنا۔“ موحد کے
اویہ بھائی سے سامنے دیکھ کر گھبرا گئی۔

موحد نے رواں میں کیا تھا۔

” اتنا تو وہ کرتا ہوں۔“ وہ جانتے تھے کہ وہ

” بھیجن کو سمجھائے گا۔ وہ بھیجن سے عشوہ کی ذہنی
ہمارا تھا۔ بھیش بھارے ہے گا۔“

وہ اندر کی جانب پڑت گئے۔

” بھیر بھالی۔“ بھائی تھا میں وہ بکار بھٹا۔

وہ اویہ بھائی کے جوابے سے کچھ کہا جانا تھا۔ جو کچھ

تلے سماں کے، کچھ اخفاق خالی کے۔ وہ مڑے تو

اسے گا کر کریم عیث تھا۔ وہ ماضی کو فون کر کے تھے۔

اس نے زمیں سکراہت سن لئی میں بر بیان کیا۔
کچھ کہتا۔ وہ کچھ بیسے دیکھ کر اپنی ہرگز

لکھ کے بعد سامنے سے آتی عشوہ پڑھ

” مکل بارگی کی تھیم دینا ہوا کہ راہ ہو گیا۔“