

اعتدال کی گھڑی

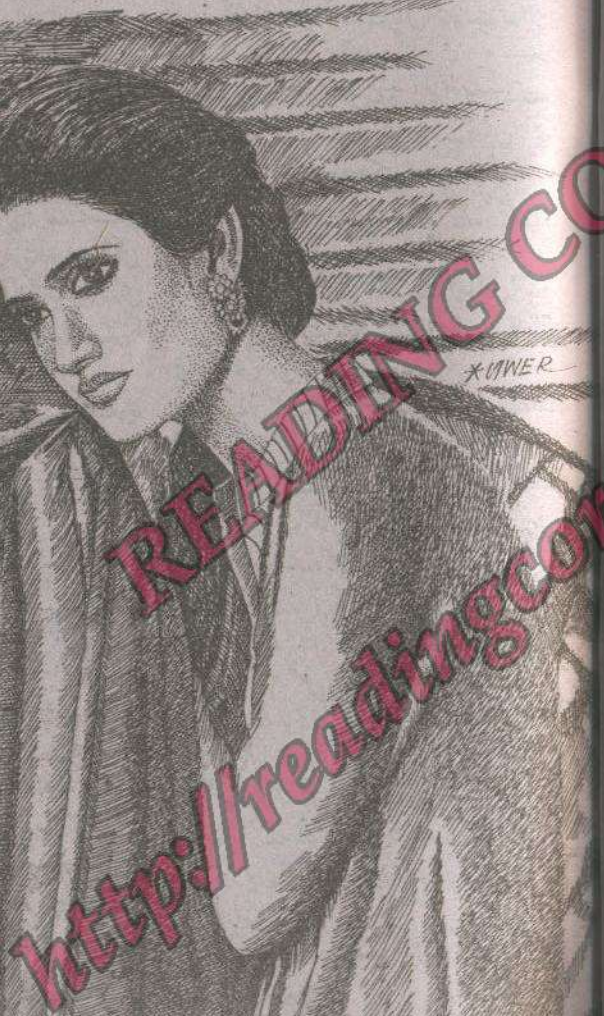
”کہہ دیں گی۔ اسی جان جانتی ہیں کہ تم ان کی وجہ سے ڈسٹریب ہوئی ہو۔“
 ”کیا تم نہیں ہوتیں؟“ اس نے فروا کی بات کاٹ کر پوچھا تھا۔
 ”یہ سارا گھر ڈسٹریب ہوتا ہے نہ۔ لیکن ہمیں اسی جان کی بات کو بھی سمجھ لینا چاہیے۔ وہ بھی اپنی جگہ درست ہیں۔ نام کا ہی سہی رشتہ تو ہے نہ۔ اس سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ تم زیادہ ٹینشن مت لو۔ وہ خود ہی ایک دو دن میں واپس چلے جائیں گے انہیں

بیماری کم نہیں کرے گا بلکہ اپنی تکلیف وہ حرکتوں سے اور بڑھائے گا اور اس کی موجودگی میں تو وہ ٹھیک نہیں ہونے والی۔ تم اسی جان سے کہو۔ اسے واپس بھیج دیں۔ ہمیں کسی کی ضرورت نہیں۔“ ندا کے اعصاب تڑپے ہوئے تھے۔ وہ اس شخص کو برواشت کرنے کا حوصلہ رکھتی ہی نہ تھی۔ وہ اس کا باپ تھا۔ صرف برتھ سرٹیفکیٹ کے خاتمے میں۔ ورنہ وہ تینوں تو کب کا اس شخص کو اپنی زندگی سے نکال چکی تھیں۔ فروا نے اسے ہسٹرایا۔

ہی ناپسند ہوں تو بلوائی کہیں ہو؟“ وہ ہمیشہ کی طرح تان اسٹاپ شروع ہوئے تھے۔ فروا نے جلدی سے ٹرے تیلی پر رکھی اور بھاگ کر اوپر آئی۔ سلامتی کے کہیں گھڑی اڑتی پنکوں کو دیکھ رہی تھی۔
 ”ابا بات سے ندا؟“ وہ اس کے قریب آ کر بولی تو ندا کی صحبت ہوئی لیکن اس نے رخ نہیں موڑا۔
 ”ابا بات سے ندا؟“ وہ اس کے سامنے آن گھڑی ہوئی۔
 ”ابا بات کہو اس شخص کو مجھے اس رشتے کی توہین محسوس ہوتی ہے۔“ وہ گڑبگڑ سے بولی۔ فروا نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑا اور چارپائی پر بٹھا لیا۔ اور خود بھی ساتھ بیٹھ گئی۔ ندا بونہی ڈوٹری پنکوں کو دیکھتی رہی۔ اسے اپنا آپ بھی کسی پنک کی طرح لگا تھا۔ اس کی سلامتی بھی پنک کی طرح تھی۔ جب ڈور کئی وہ نیچے آگرتی۔ اسے لگا اسی جان ان کا آسمان ہیں اور وہ ہی ان کی ڈور بھی ان دونوں کا وجود اسی جان کے دم خم سے قائم تھا۔

وہ جیسے ہی میسر کی گھر سے لوہا لے کر اپنے میں فقیہہ الدین کو رہا جان دیکھ کر اس کا منہ کڑوا کر رہا۔
 ”فروا! وہ زور سے چلائی۔
 ”جی! پنک کی گھڑی سے اس کا سر برآمد ہوا۔
 ”میرے کمرے میں آؤ فوراً۔“ کہتے ساتھ ہی وہ بیڑھیاں چڑھ گئی۔ برآمدے سے پرے اسی جان اپنے بیڈ روم کے دروازے میں گھڑی اسے دیکھتی رہیں۔ وہ جانتی تھیں فقیہہ الدین کی آمد اسے دنوں ڈسٹریب رکھے گی۔ لیکن ان کی بھی بجموری تھی۔ وہ ہولے ہولے چلتی فروا کے پاس آئیں۔ وہ چائے کی پیالی ٹرے میں رکھے پانی لوازمات ہلہٹوں میں نکال رہی تھی۔
 ”ہن کے پاس چلی جا۔ اسے کتنا خفاست ہو عیسیٰ بیماری بجموری بن گئی ہے۔ ابھی تو میں زندہ ہوں۔ مر گئی تو جیسا بھی ہے تمہارا باپ ہے۔ سر پر ہاتھ تو رکھے گا۔“ وہ فروا سے زیادہ شاید خود کو تسلی دے رہی تھیں۔
 فروا نے خاموشی سے سر ہلا دیا۔
 ”آپ چائے پیئیں گی؟“ ٹرے اٹھاتے ہوئے اس نے پوچھا تو اسی جان نے منع کر دیا۔ وہ برآمدے میں آ گئی۔
 ”تم چائے بنا کر ہو پاپائے گلاتی ہو؟“ وہ رشتا پانچ منٹ میں ایسی چائے بنا کر لے کر گھنٹیوں منہ میں سواد رہتا ہے اور ادھر چائے پکا پکا کر کلا پانی سامنے رکھ دیا جاتا ہے۔ مینوں بعد آیا ہوں اور یہ سوچی سڑی چائے منہ پر ماری جا رہی ہے۔ کرموں چلی! تمہیں اگر میں اتنا

”فروا اسی جان ٹھیک تو ہو جائیں گی ناں؟“ اس نے بڑی آس اور امید سے پچھلی۔ ہن سے پوچھا تھا۔
 ”اللہ کرے گا۔ وہ جانتا ہے نا ہم اسی جان کے بغیر کچھ بھی نہیں تم فکر مت کرو۔ دعا کرو۔“ فروا چھوٹی تھی لیکن سمجھ دار بھی اور اکثر وہ ہی بڑی ہن کو سمجھایا بھی کرتی اور ہسٹرایا بھی کرتی۔ ندا کی پریشانی کم نہ ہوتی تھی۔
 ”یہ جو شخص نیچے آیا بیٹھا ہے نا۔ یہ اسی جان کی



بھی رشتا بیگم کے بنا کہاں چین۔ میں تو حیران ہوں کہ آخر اس عورت نے کیا کھول کر دکھایا ہے جو یہ ان کو چھوڑ ہی نہیں رہے۔ ”فروا کی آنکھوں کی اواسیاں اس کے لیے میں کھل گئیں تو وہ خاموش ہو گئی۔

”اس عورت کو تصور وار ٹھہرانے کی ضرورت نہیں۔ یہ خود کیا اتنے کمزور تھے کہ اپنے رشتوں کو بھلا کر اس عورت کے گھسنے سے لگ کر جا بیٹھے۔ انہیں شرم تک نہیں آئی۔ یہ عورت کو پاہل کرتے ہوئے۔“

”نہیں اماں ایسی کوئی بات نہیں لیکن۔“ وہ کچھ بولتے بولتے چپ کر گئی۔ تصویر میں کوئی تھا تو سی لیکن کس حد تک یہ وہ نہ جان پائی تھی۔

”لیکن کیا بیٹا جو دل میں سے کھل کر کہو۔ تمہارے ابا نے مجھے اسی لیے تمہارے پاس بھیجا ہے کہ اگر تمہاری اپنی کوئی پسند ہے تو بتا دو۔“

”اماں پسند نہیں۔ لیکن میں سے یہ مطلب ہے۔“

”وہ جو تارہ پھوپھو کے بیٹے ہیں نا شہریار۔ وہ اس لئے آئے ہیں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے بتایا تھا۔ تارہ پھوپھو اور حقیقت ابامیال کی پھوپھو تھیں لیکن وہ سب سے زیادہ اہم اور ہی اہم کہہ سکتے تھے۔

”شہریار! تم ان کی طرف سے ایسا کوئی اشارہ نہیں۔ شاید اس لیے کہ وہ رشتے میں تمہارے چچا لگتے ہیں۔“ اماں سوچ میں پڑ گئی تھی۔

”سگے تو نہیں۔“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔

”میں تمہارے ابا سے کہتی ہوں۔ وہ پھوپھو سے بات کر دیکھیں۔“ اماں اٹھ گئیں لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ تارہ پھوپھو خود سوالی بن کر چلی آئیں کہ شہریار خود زرش کو پسند کرتے تھے اور بہت پہلے ماں کو اپنی پسند سے آگاہ بھی کر چکے تھے اور تارہ بیگم زرش کی تعلیم مکمل ہونے کے انتظار میں تھیں۔

اماں نے لیا کہ زرش کی پسند کے بارے میں بتا دیا تھا۔ یوں نہایت خوش اسلوبی سے یہ رشتہ طے پا گیا۔ اور شہریار چونکہ تین سال کے لیے کمپنی کی طرف سے انگلینڈ جا رہے تھے اس لیے آٹا ”فانا“ ان دونوں کا نکاح ہوا اور یوں شہریار نے تین ماہ بعد زرش کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔

زندگی اتنی بھی خوب صورت ہو سکتی ہے اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ وہ دو بھائیوں کی اکٹولی بہن تھی اور لاڈلی بھی۔ اماں، ابا، بھائی سب ہی تو اس کی خواہشیں پوری کرنے میں لگے رہتے۔ وہ بھی بھی تو کسی کا بچہ کی لڑیا جیسی۔ خود کھتا بے ساختہ پیار کرنے کو مچل جاتا۔ آج تک اس کی ہر خواہش پوری ہوتی تھی۔ جس چیز پر اس نے نظر ڈالی۔ زبان ہلانے سے پہلے اس کی دسترس میں آجاتی۔ لیکن اس قدر محبت اور توجہ نے بھی اس کا دل خراب نہیں کیا تھا۔ وہ جہاں جاتی اپنے اطوار، اپنی گفتگو سے سب کا دل موہتی۔ بڑی ہوتی وہ ایک آئینڈیل پیکر میں ڈھل گئی۔ ہر کوئی اسے

اپنی ہو، بھابھی بنانے کا خواہاں تھا۔ ابا نے اسے پوچھی۔ وہ چپ کر گئی۔

”اگر تو کسی کو پسند کرتی ہے تو بھی بتا دو۔ ہم تیری مرضی کے خلاف نہیں جائیں گے۔“ اماں نے اسے ٹٹولا تھا۔

”یہ کھانا پکا ہے؟“ فقیہ الدین نے ٹرے اٹھا کر پھینکی جو سامنے دیوار سے ٹکراتے ہوئے زمین بوس ہو گئی سالن، چپا تیاں، سلاوا اور اوسر بکھر گئے، شیشے کا گلاس پکنا چور ہو گیا۔ فروا نے پکن کی کھڑکی سے سب دیکھا پھر خاموشی سے آکر سمیٹنے لگی۔ اندر بیٹھی ای جان آنکھیں لبریز ہو گئیں۔ کتنے سال بیت گئے تھے لیکن اس شخص کے روپے میں ذرا بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ چہرے میں نفرت تھی اس کے من کے اندر جو کسی طور نکلی ہی نہیں تھی۔ ابا کا فریاد شروع ہو گیا۔

”تم دونوں بھی اپنی ماں کی طرح نکمہ کی ہو۔ سارا دن ٹیلی ویژن برانڈن ڈرامے دیکھ لے اور کبھی اور وہ دو سری ہے جسے سارا دن آوارگیوں سے ہی فرصت نہیں۔ میں نے کہا کہ مریموں علی! کچھ خبر بھی لے کر آؤ۔“

”میں نے تو جوان بیٹی ہے۔ فیشن کی پڑے اور میک اپ سے لبریز رہتی ہوں۔“

”پر کیوں! تم کیوں خبر کھنکھتے لگیں تمہیں؟“

”خود سارا دن سوائے اپنے دکھڑے رونے کے فرصت نہیں۔ تمہاری کوئی بیٹیوں کی تربیت؟“

”دو فریگیوں کے حوالے کر رہی ہوں۔ سال بھر ڈویژن اپنی آوارگیوں کا بازار سجانے کے لیے کھیل رہی ہوں۔“

”رہتے۔ جا رہا ہوں میں اور اب تم سر نہیں جاتے۔“

”مت پکارنا۔ یہ قدر ہوتی ہے تمہارے یہاں۔“

”میتوں بعد آؤ تو بھی کسی کا منہ سیدھا نہیں ہو سکتا۔“

”کھانے تک کو نہیں پوچھتا۔“ بولتے بولتے ہی فقیہ

الذین نے اپنا سامان سمیٹا تھا اور چوکت کے ساتھ سہمی کھڑی نندا اور فرش پر سے برتن سمیٹتی سمیٹتی رک جانے والی فروا، دونوں پر قرآن اور نغموں ڈالتے وہ دھاڑ سے دروازہ کھولتے نکلنے چلے گئے تھے۔

ای جان کی دلی سسکیاں لہوں کو توڑ کر آزاد ہوئی تھیں۔ نندا لبریز آنکھوں کو دونوں ہتھیلیوں سے رگڑنے لگی تھی اور فروا سوچ رہی تھی کاش نفرت نائے کا کوئی پیمانہ ہو تا تو وہ فقیہ الدین کو بتاتی کہ وہ اس سے کئی گنا نفرت کرتی ہے۔

فقیہ الدین کے جانے کے بعد شام تک گھر میں افسردگی چھائی رہی۔ کسی نے کچھ نہیں کھلایا تھا۔ ای جان بھی چادر اوڑھے لی رہی تھی۔ فروا اپنی کتابیں کھول کر بیٹھ گئی تھی اور نندا کا دل ہر چیز سے اچھا ہو رہا تھا، سو ایسے میں وہ ہمیشہ کھلے آسمان کے تلے آجایا کرتی۔ شام چھیل رہی تھی۔ دور اتر میں ڈوبتے سورج نے ماحول کی اداسی اور خاموشی سوا کر دی تھی۔ آج برندے بھی سر شام ہی گھروں کو لوٹ گئے تھے، ہمیں کوئی آواز نہیں تھی۔ وہ بلا مقصد منڈیر سے نیچے گلی میں جھانکنے لگی۔ گلی میں کرکٹ کھیلنے والے بچے اب اپنے گھیل کا اختتام کے لیے گھروں کی طرف جا رہے تھے ہر بات، ہر کام کا اختتام ہوتا ہے پھر ان کی تکلیفوں و دکھوں کا اختتام کیوں نہیں ہو رہا؟ اس نے بے اختیار سوچا تھا۔ کیسی بے مقصد زندگی تھی ان لوگوں کی۔ غموں اور دکھوں سے بھر پور۔ اور جو کبھی وہ ہاں بیٹیاں ان غموں کو بھلا کر نسا چاہتیں تو فقیہ الدین کو جانے کیسے خبر ہو جاتی۔ وہ ان کی ہسی کو ملیا میٹ کرنے چلے آتے۔

چوریہ کے بعد زارا اس دنیا میں آئی اور پھر معید۔ این کی فیملی مکمل ہو گئی۔ معید کی دفعہ تو وہ بہت کمزور تھی اور پھر کچھ پیچیدگیوں میں اس کی سیکشن کرنا پڑا۔ وہ ہسپتال سے گھر آئی تو شہریار نے کانوں کو ہاتھ لگا

بھول جانے کا بھی تصور میں کیسے کر لوں
میری ہر سانس وابستہ ہے تیری یاد کے ساتھ
”تو جان! تمہیں اس دن ہی بھولوں گا جب سانس
لیتا بھولوں گا۔ اس کے علاوہ تو نہیں۔ تم بس خیال
رکھنا۔ اپنا بچا اور میرے بچوں کا بھی۔“ پتا نہیں کیوں
اس کا دل بے چین بھی تھا اور اس بھی وہ رہ رہ کر
شہر مار کا چہرہ تک رہی تھی۔ ”شاید شادی کے بعد پہلی
بار جدا ہو رہے ہیں اس لیے۔“ اس نے خود کو بہلایا
تھا۔ لیکن دل تھا کہ میں رہا تھا۔ ہرکے رہا تھا حتیٰ کہ جواز
میں بیٹھتے ہوئے بھی اس کا دل دلتی دلتی جاتے کو چاہ
رہا تھا۔ لیکن وہ اس پر بھی عمل نہ کر سکی۔ اگر شہر مار
اس کے دل کے حالات جان جاتے تو یہ سناقتی اور کتنے
اس کے ذہن میں ایک بار پھر شہر مار کا عکس ابھر جاتا۔
”اماں جان۔“ وہ پھوپھو کی گلے لگ کر سسک
اٹھی۔

”ارے میری جان! انہوں نے اسے چوم لیا۔
اسے ایئر پورٹ لینے پھوپھو کے منتہیجے آئے تھے جو کہ
شروع سے ہی پھوپھو کے پاس رہے تھے۔ لیکن پچھلے
کچھ سالوں سے ان میں اور ان کے بھائی کے درمیان
رنجش چلی آ رہی تھی۔ اس لیے وہ واپس اپنے گھر چلے
گئے تھے۔ پھوپھو کے تعارف کروانے پر بھی اس شخص
نے نظر نہیں اٹھائی تھی۔ سو وہ دل ہی دل میں ان کی
شرافت اور نیک طبیعت کی قائل ہو گئی تھی۔

وہ ساری رات انہوں نے جاگتے بائیں کرتے
گزاری۔ پھوپھو نے بھر پور ساتھ دیا بار بار بچوں کو
لپٹائی پیار کرتیں، پھر شہر مار کو یاد کرنے لگتیں۔ اگلے
دن وہ پھوپھو کے ہمراہ ہی ای لیا کوٹنے گئی۔ دونوں بھائی
اور بھانج بھی اسے مل کر خوش ہوئے۔

ای تو اسے گلے لگا کر وہی پرس اور وہ بھی کتنا ضبط
کرتی آ رہی تھی۔ سال کے سینے سے لگ کر ساری
تشنگیوں مٹانے کا موقع ملا تھا اور اس سے بھر پور
فائدہ اٹھا رہی تھی۔ اس کا تین دن اوھر کرنے کا پروگرام
تھا۔ پھوپھو بھی اس کے ہمراہی تھیں۔ تین دن کیسے
گزر گئے اسے پتا ہی نہ چلا سب بچوں میں اس قدر

مگن تھے اور وہ ان سب میں کہ دون شہر مار کو فون ہی
نہ کر سکی۔ اور عجیب اتفاق تھا کہ خود شہر مار نے بھی
رابطہ نہ کیا تھا۔
”ناراض ہو گئے ہوں گے۔“ اس نے مسکراتے
ہوئے سوچا۔

”چلو معید کو سلا لوں پھر فون کرتی ہوں سکون
سے۔“ اس نے معید کو بھٹتے ہوئے پلان کیا اور
اسے سلاتے سلاتے اسے خود بھی نیند سی آئی اور
تھیجی اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے بہت عجیب سا
خواب دیکھا تھا۔ لوگ خون سفید پیلے۔ شور رونا
پینا۔ وہ ایک جھٹکے سے بے دریاہوں میں اس کی
پیشانی عرق آلودھی اس نے دے دے پتہ اپنا چھوڑا
کیا اور خواب کی کیفیت سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے
لاگی۔

”شہر مار! اس نے بے آواز پکارا تھا۔ اور پھر اس
کی سلا کیوں نہیں ہوا۔“

”تم جانتی ہو تم کیا کہہ رہی ہو؟“ ابو جان نے حیرت
سے اسے دیکھا تھا۔

”جی ابو! اس نے پھر سے حوصلہ جمع کیا تھا۔
”کیا اس لیے کہ وہ تمہاری دوست ہے؟“ ابو جان نے
کھوجتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”نہیں اس لیے کہ وہ اچھی لڑکی ہے اور محض اپنے
باپ کی وجہ سے اس کی زندگی خراب ہو رہی ہے۔“
نبیہہ نے ارادہ کر لیا تھا بھائی اور دوست کا مقدمہ لڑنے
کا۔

”تمہاری امی جان کچھ اور کہہ رہی ہیں۔ بکری
خواہش ہے یا اس کی بھی؟“ وہ پوچھ رہے تھے اور وہ بھی
جیسے آج مقدمہ جیتنے کا عہد کے پیچھے تھی۔

”نہیں ابو جان۔ وہ تو لاعلم ہے۔ یہ بکر بھائی کی
خواہش ہے اور انہوں نے ہی مجھے کہا ہے اور ابو جان
سے وہ واقعی بہت مظلوم لڑکی ہے۔ وہ اس کی امی اور
بسن سالوں سے اس ظالم شخص کا ظلم برداشت کرنے

مجبور ہیں۔ اگر اس کے باپ نے اس کی شادی اس
آوارہ لڑکے سے کر دی تو اس کی زندگی تباہ ہو جائے گی
ابو جان۔ پلیز ابو جان اسے میری جگہ رکھ کر سوچیں۔“
وہ چٹنی لہجے میں بولی۔ ابو جان چند ٹائیسے خاموشی سے
اسے دیکھتے رہے پھر گویا ہوئے۔

دیکھو بیٹی! یہ کوئی جذباتی مسئلہ نہیں ہے اسے عقل
سے سمجھانے کی ضرورت ہے، چلو مان لیا ہم نے
تمہاری دوست کا رشتہ بکر کے لیے لے لیا، پھر کیا ہو گا؟
کیا اس شخص کی خصلت بدل جائے گی؟ نہیں بلکہ وہ
اس بات کی سزا پھر ان ماں بیٹیوں کو دے گا۔ وہ آوارہ لڑکا
تمہاری سبکی کی شادی شدہ زندگی میں آگ لگائے گا
اور اس کا باپ، وہ چھوٹی بیاباہ دے گا اس لڑکے کے
ساتھ۔ اور اس کی ماں اور مصیبتوں کے پھاڑتے دب
جائے گی۔

مٹا ہم ان کی کچھ مدد نہیں کر سکتے۔ ان کے اپنے
رشتہ دار کچھ نہیں کر پائے تو ہم کیا بگاڑیں گے کسی کا
؟ میرا تو ایک ہی پتلا ہے میں اسے کھونا نہیں چاہتا۔ اللہ
کرے تمہاری سبکی کو کوئی اچھا اور گھل جائے۔
لیکن بیاباہ ہم نہیں ہوں گے۔ اب تم جا سکتی ہو۔“
انہوں نے دو ٹوک بات کہنے کو کیا اپنے فیصلے پر مہر لگا
دی۔

”ابو جان آپ غور تو کریں؟“ اس نے باپ کی
عالم میں باپ کو دیکھا لیکن ان کے چہرے پر ان کی بات
کو سمجھنے کے کوئی مثبت اثرات نہیں تھے۔ وہ دل
پرکھتی ہی باہر نکل آئی اور سیدھی ندائی طرف چلی
آئی۔ وہاں اس نے اپنے بڑے بھائی کو روک رکھی۔
”کیوں ہو ندائی؟“ اس نے تلا نہیں آئی تھی تو وہ سر
اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ ندائی تیار لڑ گئی۔ اس کی
آنکھوں میں حیرت اور اپنی سبکی۔

”ندا!“ وہ اس کے قریب آگئی۔ ”تم نے کیا
حالت بنا رکھی ہے۔ تم اتنی کمزور نہیں ہو۔“ وہ اس کا
سر سلانے لگی۔

”نہیں۔ میں بہت کمزور ہوں۔ بہت زیادہ۔ میں
اپنی ماں کو دکھ میں تڑپتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں اپنی بہن کو

سکھنے نہیں دیکھ سکتی۔ اور میں خود کو بھی اس آگ میں
جلنے سے نہیں بچا سکتی۔ جو فقیر الدین سلگانے جا رہا
ہے۔ جس کا ایندھن پہلے میری ماں دینی رہی اور اب ہم
دونوں کی باری ہے۔ میں تو یہ کہتی ہوں کہ اور والا یا ہم
تینوں کو موت دے دے یا فقیر الدین کو۔ خود غشی حرام
نہ ہوتی تو ہم تینوں کی ہی زہر کھا کر مر گئی ہوتیں۔
لیکن یہی سوچ روک لیتی ہے یہ زندگی تو خراب ہو گئی۔
اس زندگی میں ہی شاید کچھ اچھا ہو جائے۔ تمہیں پتا
ہے اب دن رات میں کیا سوچ رہی ہوں؟“ وہ اٹھ
پٹھی اس کے چہرے پر عجیب تھا۔ بہت عجیب۔ نبیہہ
ڈر سی گئی۔ اس کے کچھ کہنے سے پہلے وہ بول پڑی۔
”پتا نہیں کیا الم علم سوچتی رہتی ہو۔ میں تو یہ کہنے آئی
تھی کہ۔۔۔ اگر فارغ ہو تو شام کو ذرا بازار چلیں۔ مجھے
کچھ ضروری چیزیں خریدنا ہیں۔“

اس نے شاید اس کی بات سنی نہیں تھی۔ اپنی ہی
کہے گئی۔

”میرے دلخ میں ہر وقت یہ بات گھوم رہی ہے کہ
میں فقیر الدین کو قتل کروں۔“
”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ نبیہہ کا دل دھک سے رہ
گیا۔

”تمہارا باپ ہے ندا۔ جیسا بھی ہے۔ تم میرا
خیال ہے فارغ رہ کر تمہارے دلخ میں ایسی فضول
سوچیں بھر گئی ہیں۔ تم فوراً“ سے پہلے کالج جوائن کرو۔
انہی تعلیم مکمل کرو۔“ نبیہہ نے اس کے ہاتھ ہاتھوں
پیش لے، لڑا سے سمجھانا چاہتا تھا۔ لیکن وہ جیسے کسی اور
ہی دنیا میں تھی۔

”تم نے بے شمار دفعہ سنا ہو گا باپ نے بد کردار بیٹی
کو موت کے گھاٹ اار دیا، بھائیوں نے بہن کو بد چلتی
کے شبہ میں گولی مار دی۔ تم نے کبھی سنا کسی بیوی نے
بیٹی نے ماں نے بد کردار یا رہنا شوہر باپ یا بیٹا قتل
کیا ہو؟ عورت کی تو بد چلتی ثابت بھی نہیں ہوتی ہے
اسے مار دیا جاتا ہے۔ جو مرد کردار یا کچھ پھر تا اشتہار
ہو سکتے ہیں۔ ان پر کسی کی نظر کیوں نہیں پڑتی؟ یہ کیوں
اپنی بیوی کو اپنی ماں کے ہاتھوں قتل نہیں ہوتے؟ قانون؟

رشنا بیگم نے یوں اسے دکھا جسے وہ پاؤں ہو گئی ہو۔ اس نے شہر اٹھایا اور چلے ہوئے فقیہ الدین کے پاس آکر رک گئی۔

”چلتی کیوں نہیں نیچے قاضی صاحب آئے بیٹھے ہیں؟“ فقیہ الدین غراے تھے۔

”چل رہی ہوں!“ وہ پھر ہنسی تھی اور بونی ہنسنے لگی۔ اس کی نظر رسائی میں چھپ کر کھڑی فروا پر پڑی تھی۔ وہ شاید اسے پہچاننے آئی تھی۔

”ہاں تو امیر علی صاحب! وہ امیر علی کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی اور سر سے پیر نکلا اس کا ہاتھ لیا۔ پھر چبا چبا کر بولی۔

”امیر علی ولد عظیم الدین، صبح کماناں میں آئے ہیں۔ اس نے تائید چاہی تھی اور جانے کیوں امیر علی نے فوراً گردن ہلانے لگی۔

”تو تم مجھ سے یعنی ذرا فقیہ الدین سے نکاح کرنے آئے ہو۔ جانے ہو میرے باپ یعنی تمہارے بچا اور تمہاری ماں یعنی میری مائی جان کا گزشتہ بیس برسوں سے کیا رشتہ ہے؟“

امیر علی تو گڑبڑ بایا ہی ساتھ ہی رشنا بیگم بھی بدبدا کر آگے بڑھی تھی اور اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی فقیہ الدین نے آگے بڑھ کر زوردار چھٹھاس کے منہ پر جڑ دیا تھا۔ تکلیف کی شدت سے مذاکی آنکھ میں آنسو آ گئے۔ لیکن وہ پی گئی۔

”سچ برداشت نہیں ہوتا ناں فقیہ الدین صاحب!“ وہ اپنے باپ کی طرف مڑی۔

”یہ سچ گزشتہ بیس برسوں سے میری ماں اور ہم سب سے چلے آ رہے ہیں۔ لوگ انگلیاں اٹھا اٹھا کر ہم پر آوازے کتے ہیں فقیہ الدین صاحب۔ آپ لپٹے بیوی بچوں کو چھوڑ کر اپنی بھانجی کے گھر کیوں رہ رہے ہیں؟ وہ بھی اس صورت میں کہ آپ کے بھائی کو مرے عرصہ گزر گیا اور یہ عورت۔۔۔ ہم نے تو ساتھ بڑی بھانجی ماں کے جیسے ہوتی ہے۔ اور اس عورت نے تو سارے رشتوں کی ہی مٹی پلید کر ڈالی۔ اور۔۔۔“

”بس کر لوئی!“ رشنا بیگم دھاڑی تھی ”اس کی زبان

کو لگام دو فقیہ الدین ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔“ رشنا کے تو لٹکوں سے لگی سر پر جا کر کھینچی۔ اس نے پہلے رشنا بیگم سے اور پھر فقیہ الدین سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ تو اب بھی نہیں ہے کس بھول میں ہو تم۔ اور یہ تم نے کیسے سمجھ لیا۔ میں تمہارے اس نفسی بیٹے سے شادی کروں گی۔ یہ وقت آنے سے پہلے میں خود کو اور اس ساری جائیداد کو آگ لگا دوں گی اور فقیہ الدین صاحب۔۔۔ آپ بھی کسی بھول میں مت رہیے گا۔ وہ ماں تھی جو جانے کس خوف کے تحت آپ کے سب جائز و ناجائز کو سستی آرائی سے میں ان کی طرح نہیں۔“ اس کا لہجہ بغاوت سے بھر پور تھا۔

”میں دیکھتا ہوں تم اس نکاح سے کس طرح انکار کرتی ہو۔“ فقیہ الدین نے لپک کر اسے بالوں سے پکڑا اور گھسیٹ کر نیچے لے جانے لگا۔ خلاف توقع اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ اسی طرح گھسیٹتی نیچے آئی تھی۔ فرما ان سے پہلے ہی بھاگ کر نیچے آ گئی تھی اور باپ ماں کو سب بتا رہی تھی۔

”پانچ منٹ میں کپڑے بدلنے دو۔ ورنہ کھڑے کھڑے تم ماں بیٹیوں کو کوئی سے زاروں کا فقیہ الدین نے اسے اندر کی طرف دھکا دیتے ہوئے کہا تھا۔ اندر آ کر گھس کر کندی چڑھائی اور پچھلے دروازے سے اسی جان کے کمرے میں پہنچ گئی۔ اس کے دماغ نے فوراً ”بلان ترتیب دے لیا تھا“ فروا اور اسی جان سہمی ہوئی پیٹھی تھیں۔ اس نے فروا کو پیرونی دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر الماری کھول کر کاغذات اور زیورات نکالنے لگی۔

”دس منٹ۔ دس منٹ میں ہم یہاں سے نکل رہے ہیں فروا۔ تم اسی جان کی دوا میں بیگم میں ڈال لو۔“ اس نے جلدی جلدی بیگم میں چند کپڑے اور ضروری اشیاء ٹھوسیں۔ وہ چند لمحے قبل دماغ میں آنے والے خیال کو عملی جامہ پہنارہی تھی۔

”مگر کہاں جائیں گے یہ گھر چھوڑ کے؟“ اسی جان نے کمزور سا احتجاج کیا تھا۔

”کہیں بھی، لیکن فی الحال یہاں سے نکلتا ہے۔“ اس نے بیگم بند کیا باہر سے دروازہ پٹا جانے لگا تھا۔ اور فقیہ الدین کے منہ سے حسب عادت گالیوں کا فوارہ ابل رہا تھا۔

”جلدی نکل حرام زادی۔“ وہ ایک بار پھر غراے تھے اور ندائے ان دونوں کو پچھلے دروازے سے باہر نکل کر جلدی سے دروازے میں ٹال ڈال دیا تھا۔



اور اس کا بلکنا کسی کام نہیں آیا۔ ایک رات معید چپ چپاتے اسے چھوڑ گیا اسے خبر بھی نہیں ہوئی۔ وہ تو اس کا بیل پل خیال رکھتی تھی۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر دیکھتی تھی کہ اس کی سانس چل بھی رہی ہے یا نہیں۔ لیکن اس رات پتا نہیں کیا ہوا تھا۔ وہ اتنی گہری نیند میں تھی کہ اسے خبر ہی نہ ہو سکی کہ موت کے ہاتھوں نے اس سے معید کو چھین لیا۔ وہ روٹی، تڑپنی، کرلائی، شہر پارٹی موت کا غم پھر سے ہرا ہو گیا۔ پھوپھو جان اسے تسلی دینے شروع ہو رہی تھیں۔ پھر اللہ سے توبہ کرنے لگیں۔ معیاد ہاتھیں پھر اسے سنبھلنے کا کہتیں اور اسے لگتا جیسے وہ بھی کھلی ہاتھوں سے لگتی ہے۔

ڈاکٹروں نے کھلیٹ چیک اس کے ہر اسے تندرست بچہ قرار دیا تھا بل شہو ڈاکٹر اور تھا لیکن شہو ڈاکٹر کتنا خوش تھا معید کی پیدائش سے۔ شہو ڈاکٹر معید کی پالنے کا سلسلہ بڑھتا چلا جاتا۔ اور وہ روئے چل جاتی۔ لیکن وہ کہتے ہیں نا وقت بہت بڑا عمر ہے اور پھر رب کہ تم نے اسے اس کی سیان کا باہر بھی رکھا ہے۔ ورنہ تو انسان بھی بھول ہی گیا ہوتا اور تم سے پاگل ہو جاتا۔ جس دن اس کی عدالت ہوئی ہوئی، اسی دن معید کا چالیسواں ہوا۔ سب ہی تو اسے تھے۔ ”ایا“ ای بڑے بھیا، چھوٹے بھائی اور وہ ایک ایک کے لئے لگ کر چھڑے ہوؤں کو یاد کر کے روئی رہی۔ اور پھر اسی جان اسے اپنے ہمراہ لے آئیں۔ اب اس کی ساری توجہ کامرکز خوریہ اور زارا ہی تھیں وہ انہیں

ایک پل بھی آنکھ سے او جھل نہ ہونے دیتی۔ اس کے دل میں عجیب سا خوف سرایت کر گیا تھا۔ کھوہنے کا خوف۔ اس نے شہر پار کے بغیر زندگی بتانے کا بھی تصور بھی نہ کیا تھا، کبھی اس پہلو پر سوچا بھی نہ تھا۔ لیکن ہمیشہ وہ کب ہوا ہے جو ہم سوچتے ہیں۔ زندگی کی شاہراہ پر اخیر تک کا ساتھ دینے کے وعدے کرنے والا اسے سفر کے آغاز میں ہی تنہا چھوڑ گیا تھا اور اسے یہ سرفراز اکیلے ہی لے کرنا تھا۔

وقت کا کام گزرتا ہوتا ہے۔ گزر جاتا ہے۔ وہ حادثے جو کبھی بہت شدت سے محسوس ہوتے ہیں، دکھ دیتے ہیں، آہستہ آہستہ مندمل ہونے لگتے ہیں۔ بھولتے نہیں، ایک کک بن کر ساری عمر ساتھ رہتے ہیں۔ وہ بھی آہستہ آہستہ اس دکھ کو بھولنے لگی تھی۔ پھر بچیاں بڑی ہو گئی تھیں۔ اسکول جانے لگی تھیں۔ ان کی بڑھائی ہو م ورک ان سب میں کھو کر بہت کچھ بھولنے لگا تھا۔ بڑی بھیا کی شادی ہو گئی تھی۔ چھوٹا بڑھائی کے لیے ابراؤ چلا گیا تھا۔ زندگی ایک ڈگر پر چل نکلی تھی۔ چند دن بعد وہ بچوں کو لے کر پھوپھو کے پاس دو دن رہ آئی۔ چھٹیاں تو وہ گزار ہی ہی پھوپھو کے پاس تھی۔ انہوں نے ہتیرا کہا تھا وہ ان کے پاس رہے۔ لیکن وہاں رہ کر اسے تھائی کا احساس شدت سے ہونے لگا تھا۔

پھر جیسے ٹھہری ہوئی زندگی میں ارتعاش پیدا ہونے لگا۔ نبیلہ کو وہ اور اس کی بچیاں کھلنے لگی تھیں بات بے بات روک ٹوک، ذرا ذرا اسی بات پر ڈانٹ ٹیٹ۔ اسے کہاں برداشت تھا۔ خوریہ اور زارا کو تو وہ دیکھ دیکھ کر جیتی تھی۔ اس نے بھابھی کو منع کیا تو وہ پھٹ پڑیں۔ وہ سنا میں کہ اس کا دل بند ہوتے ہوتے بچا۔ ”لوگ نفرت کیسے کر لیتے ہیں؟“ اس نے دونوں بچوں کو خود میں سمیٹتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ ساری رات پھر اس نے شہر پار کو یاد کرتے گزار دی تھی۔ اس سب کی ذمہ دار وہ خود تو نہیں تھی، پھر کیوں اسے مورد الزام ٹھہرا جاتا تھا۔ نبیلہ بھابھی پہلے تو ڈھکے چھپے روک ٹوک کیا کرتی تھیں اب شیر ہو گئیں۔ وہ سب کے

سامنے ایک منٹ میں اسے سنا دیتیں۔ اب اور امی بھی ان کی حکمران طبیعت کے آگے بے بس تھے۔ وہ اسے ہی صبر کی تلقین کرتے اور وہ ان کے کہے پر عمل کرنے کی کوشش بھی کرتی۔ لیکن نبیلہ کو پھر بھی صبر نہ آتا۔ اور اس دن جب پھوپھو بے قرار ہو کر ملنے چلی آئی تھیں۔ نبیلہ نے ان کو گالیاں۔

”آئی، آپ کو کوئی فائنٹلٹی پرابلم ہے؟“ اس نے چھوٹی سی سوال دیا تھا۔ سب نے چونے ہو کر اسے دیکھا تھا کہ وہ کچھ بھی اسے لگتی تھی پھوپھو بھی حیران تو ہوئیں لیکن قابو پا گئیں۔

”نہیں تو بیٹا اللہ کا شکر ہے۔ اللہ کے ہمارے پھوپھا مرحوم نے بہت کچھ چھوڑا تھا۔ پھر اللہ اللہ شہر مارنے بھی بہت کیا۔ وہ تو جھوٹا اللہ کی مرضی میں تھی۔ ورنہ جانے تیری کی اور کتنی منازل طے کرتا۔“ وہ آبدیدہ ہو گئیں۔ لیکن نبیلہ تو جانے آج کیا پر تو لے بیٹھی تھی۔

”میں نے سنا ہے شہر مار گزشتہ پندرہ سال سے انگریزوں میں تھے نیشنلسٹی تو ہوگی اور یقیناً اس کے بیوی بچے بھی برٹش نیشنلسٹیز حاصل کر چکے ہوں گے۔ تو پھر یہ وہاں کیوں نہیں جاتے؟“ پھوپھو شاید اس کی بات کو سمجھتا نہیں چاہ رہی تھیں۔ بات بدل گئیں، لیکن اگلی روز انہوں نے زرش کو ساتھ چلنے کا حکم سنا دیا۔

”زرش بچوں کے اسکول سرٹیفکیٹ لے لو۔ ہم اپنے گھر چل رہے ہیں۔“ انہوں نے اپنے پر خاصا زور دیا اور زرش نے فوراً تیاری کر لی۔ حالات کا بدلتا رخ وہ بھی دیکھ چکی تھی اور اس سے پہلے کہ نبیلہ سیدھا سیدھا نکل جانے کا ہمتی، مصلحت اسی میں تھی کہ وہ عزت سے چلی جائے۔ سو وہ بچوں کو ساتھ لے کر پھوپھو کے پاس چلی آئی۔ یہ اس کا اپنا گھر تھا روپے میسے کی کمی نہ تھی اور پھر شہر مار کی بدولت انہیں نہ صرف نیشنلسٹی ملی تھی بلکہ دونوں بیٹیوں کا شادی تک خرچہ بھی اسے باقاعدگی سے ملنا تھا۔ لائف پالیسی کے میسے بھی اسے مل گئے تھے۔ اس کے علاوہ وہ جب چاہے

بچوں کے ساتھ وہاں جا کر رہائش اختیار کر سکتی تھی۔ شہر مار نے اپنے مختصر سے ساتھ میں انہیں ہر طرح سے سیکورٹی دینے کی کوشش کی تھی۔

یہاں گھر کا مال بھی اچھا تھا۔ اپنائیت کا احساس تھا اور جو رہیے اور زارا بھی یہاں ہر طرح کی آزادی محسوس کرتی تھیں۔ پھوپھو کے اکیلے پن کی وجہ سے فقیر الدین دوبارہ یہاں مستقل سکونت اختیار کر چکے تھے۔ گو انہوں نے وہ بات دہرائی نہیں تھی لیکن پھوپھو کے ذہن سے وہ بات محو نہیں ہوتی تھی۔ اس لیے وہ ان کی حرکت و سکنات پر کڑی نظر رکھتی تھیں لیکن فقیر الدین کی کسی بھی بات سے انہیں شہر مار کی ہوا تھا کہ وہ زرش میں کوئی روپچی لے رہے ہیں۔

دونوں بچیاں اب فوراً اور فتنہ اسٹینڈرڈ میں آئی تھیں۔ گزرتے وقت نے جہاں زرش کو کمری سنجیدگی میں مبتلا کیا تھا وہیں اس سنجیدگی نے اس کی شخصیت کو سربلند بنا دیا تھا۔ وہ اتنی چھوٹی سی عمر میں بڑی باوقار لڑکی بن گئی۔ اب ان کی وفات کے بعد امی کی ذات بٹ گئی تھی۔ وہ بھی بڑے بھیما کے پاس ہوتیں تو کبھی چھوٹے کے ساتھ کھیلے۔ دونوں کی بیویوں نے ساتھ رہنے سے انکار کر دیا تھا اور وہ وہیں بھائیوں نے باہمی فیصلے سے الگ الگ گھر ڈھونڈ لیے تھے۔ وہ پھوپھو کے ساتھ تھی مطمئن تھی۔



”لیکن ہم جائیں گے کہاں؟“ فروا نے سوال کیا تھا۔

”فی الحال نیہہ کے گھر اس کے بعد سوچیں گے۔“ وہ خود نہیں جانتی تھی آگے ان کے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔ یا پھر اسے کیا کرنا تھا۔

”وہاں سے فقیر الدین فوراً ڈھونڈ نکالے گا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے ہماری دو ڈس اسی گھر تک ہے۔“ امی جان نے خدشہ ظاہر کیا تھا۔

وہ کچھ نہیں بولی۔ خاموشی سے نیہہ کے گھر کے کھلے دروازے میں داخل ہو گئی۔ ان دونوں نے بھی

پڑی کی تھی ان کو یوں اندر آتے دیکھ کر نیہہ کی امی سمجھ گئی تھیں کہ خیریت نہیں ہے۔ کیونکہ فروا اور ندرا آتی جاتی تھیں لیکن ان کی امی بھی گھر سے باہر نہیں نکلی تھیں۔ انہوں نے جلدی سے دروازہ بند کیا اور انہیں لے کر سب سے بچھلے کمرے میں آگئیں۔

”ہن سب خیریت تو ہے نا؟“ ان کے بیٹھے ہی نیہہ کی امی نے پوچھا تھا۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو بننے لگے۔ وہ آگے ہو کر انہیں تسلی دینے لگیں تبھی نیہہ بھی آگئی۔ انہیں یوں دیکھ کر وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”ہیں آج کی رات پناہ چاہیے نیہہ، کل صبح ہوتے ہی میں ان کو لے کر چلی جاؤں گی۔ کیا تم میری کچھ مدد کر سکتی ہو؟“ ندرا نے ماٹو نیہہ نے بے ساختہ اپنی طرف دیکھا انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا نیہہ کو تسلی ہوئی ورنہ وہ دل ہی دل میں خوفزدہ ہو رہی تھی کہ پتا نہیں امی جان کیا ہیں۔

”ہاں ہاں میری نہیں! امی کی رضامندی بات ہے ہی وہ ایک دم سے ہلکی ہو گئی تھی۔ پھر وہ ان کے لیے چائے اور لوہا دیا۔

”اتنا تکلف۔۔۔ یہ نہ دیکھنا کہ اتنی نیہہ مسکرائی۔

”یہ تمہارے لیے نہیں بلکہ آئی کے لیے ہے وہ تو پہلی بار ہمارے گھر آئی ہیں نا۔“ اس نے مسکرتی پلیٹ ندرا کی امی کے آگے کی۔ تبھی کل بجلی نڈر سے ٹپکی گئی۔ نیہہ دیکھنے کے لیے اٹھنے لگی تو ندرا نے اس کے ہاتھ پکڑ کر رکھ دیا۔

”میرا ہاں فقیر الدین صاحب ہوں تو ہمارا مت بھانگنا۔ میں تمہیں سب کچھ تسلی سے بتاتی ہوں۔“ اس کا لہجہ سنجیدہ تھا نیہہ سر ہلاتے باہر نکل گئی۔ کوئی دس منٹ بعد اس کی امی بھی ہوئی اور تب تک ان کی سانس خشک ہوتی رہی۔

”کون تھا؟“ ان سے پہلے ہی نیہہ کی امی نے پوچھا تھا۔

”انکل ہی تھے۔“ اس نے لہجہ نارمل کرتے ہوئے بتایا۔

”میں نے بلو (ملازم) سے کہلا دیا کہ سب لوگ شادی پر گئے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یقین کر لیا؟“ ندرا نے بے یقینی سے پوچھا۔

”نہیں! نیہہ نے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”بہت پوچھ کر گئے ہیں میں تو دروازے کے پیچھے چھپی ہوئی تھی، خیر تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ابھی ابھی امی کے تو کچھ نہ کچھ اس مسئلے کا حل نکالیں گے تم لو نا یہ اور آئی آپ بھی ویسے ہی بیٹھی رہیں یہ سو سوہہ لیں نا۔“ اس نے زبردستی سوہے سے پھیلنے لگی امی اور پھر فروا کی پلیٹ میں رکھ دیا۔ لیکن وہ انہیں کھانا نہیں دل تو پریشانوں میں اٹھا تھا۔ اتنے میں کل بجلی دوبارہ بجی۔ ندرا اور نیہہ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ”درومٹ“ ابیاتی ہوں گے۔“ نیہہ نے انہیں تسلی دی اور اٹھ کر باہر چلی گئی۔

اب کی بار ابیاتی تھے لیکن ان کا چہرہ بتا رہا تھا کہ فقیر الدین انہیں راستے میں مل چکا ہے۔ نیہہ کی بہت نہ پڑی کہ کچھ پوچھے کیا پتا ان کا رومل کیا ہو اور اندر وہ تنہا بیٹھی تھیں۔ وہ ہولے سے سلام کر کے مڑی تھی کہ ابیاتی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھک میں لے گئے۔ اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”کیا مسئلہ ہے۔ کدھر ہے وہ لڑکی اور اس کی ماں اور بہن، فقیر الدین نے انہا کا پرچہ کٹوا دیا ہے۔ ابھی آتے ہوئے کئی شہر ملا ہے اور اس نے بہت کچھ اس کی میرا داغ کھولا دیا ہے اس بد تمیز شخص نے۔“ ابیاتی بہت غصہ میں تھی۔ وہ جھوٹ نہ بول سکی۔

”وہ ادھر ہی ہیں۔ لیکن ابیاتی انہیں پناہ چاہی ہے۔ صرف ایک رات کے لیے۔ کل صبح وہ یہاں سے چلی جائیں گی وہ شخص بہت غصہ میں ہے۔ مار ڈالے گا انہیں۔ پلیز ابیاتی انسانیت کے ناتے۔“ نیہہ نے ہاتھ جوڑ دیے۔ وہ صبح میں اپنی دوست کی مدد کرنا چاہتی تھی۔ ابیاتی نے ٹھٹھے ٹھٹھے رک کر اپنی بیٹی کو دیکھا اور پھر جسے کسی فیصلے پر پہنچ گئے۔

”لو کہ لو بلاؤ۔ فوراً۔“

”جی۔“ وہ فوراً باہر نکل آئی تھی۔

”شاید آپ کو یاد ہو پھوپھو بہت پہلے میں نے ایک درخواست کی تھی میں زرش سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن تب آپ نے غور نہیں کیا تھا شاید ابابی سے بد مزگی کی وجہ سے لیکن میں ایک بار پھر آپ کے سامنے دامن پھیلا رہا ہوں۔ میں زرش کو سارا دانا چاہتا ہوں۔ ان بچیوں کو باب کی شفقت دینا چاہتا ہوں۔ پھوپھو زندگی کی شانہ پر زرش زیادہ دیر تک اکیلی نہیں چل سکے گی۔ ابھی تو آپ ہیں۔ اللہ آپ کو ہمارے سروں پر سلامت رکھے۔ یہی خدائنا خواستہ آپ کو کچھ ہو گیا تو کہاں جائیں گی یہ۔ دیکھتے ہیں دے گی انہیں آپ کچھ تو خیال کریں۔“

فقیر الدین ایک بار پھر دست سوال دراز کیے بیٹھے تھے۔ پھوپھو بڑی گہری نظروں سے ان کی جائزہ لے رہی تھیں۔ کیا وہ جائیداد کے لیے ان کی سو کو اٹھانا چاہ رہے تھے؟ ”زرش ان کی بیوی تھی ان کی پوتیوں کی پال تھی۔ پھر وہ ان کے گئے بیٹے کی اولاد تھی۔ وہ بیوہ تھی لیکن خوب صورت اور صاحب جائیداد بھی تھی۔ کوئی بھی اس سے شادی کرنے کو تیار ہو جائے۔“

اور فقیر الدین بھی انہیں اسی لالچ میں مبتلا نظر آئے تھے۔ انہوں نے زرش کے گھر والوں کو بلا لیا اور ساری صورت حال ان کے سامنے رکھ دی۔ اور اسی اس وقت شاکد رہ گئیں جب بڑے بھیا بھیا نے اس رشتے کی بھر پور حمایت کر دی۔ اور انہوں نے بڑے وثوق سے اسی جان کو بھی سمجھا دیا۔ ”پھوپھو کتنی دیر جنس کی۔ اور اسی اس کے بعد آپ نے سوچا ہے کہ زرش اور اس کی بچیاں کس طرح رہیں گی۔ زرش کم عمر ہے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائیداد بھی بہت کٹھن ہو جائے گا اس کے لیے اکیلے رہنا۔“

ابھی جذباتیت میں سب کچھ عجیب لگتا ہے۔ لیکن حقیقت بہت سچ ہے یہی فقیر الدین جو اب عزت سے زرش کو اپنانے کے لیے تیار ہے جب موقع ملے گا اور اس کی خواہش نہیں پوری ہوگی تو وہ کیا نہیں کرے

گا اور ویسے بھی ان حالات میں زرش سے جو بھی شادی کرے گا۔ وہ اس کی جائیداد کے لیے ہی کرے گا۔ ہاں یہ ضرور ہو سکتا ہے کسی کو کم لالچ ہو کسی کو زیادہ۔ تو پھر ہم فقیر الدین پر ہی اعتبار کر دیکھیں اپنا ہے کچھ تو شرم لحاظ کرے گا بی اور بچیوں کا کیا ہے۔ جب وہ اپنی قانونی عمر کو پانچیس کی تو واپس لوٹ جائیں گی۔ اور فقیر الدین اور زرش کو مزید کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ جذباتیت کو ایک طرف رکھ کر عقل سے کام لیں۔ یہی بہتر ہے ہمارے لیے بھی اور زرش اور اس کی بچیوں کے لیے بھی۔“

”امی گو مطمئن نہیں ہوئی تھی لیکن پھر بھی کہا کچھ نہیں۔ جب زرش سے پوچھا کیا تو وہ تو اپنے سے ہی باہر ہو گئی۔“

”میں اپنا کھاری ہوں۔ کسی پر بوجھ نہیں ہوں۔ پھر بھی یہ لوگ اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔ امی آپ کو عاقبت میں شہریا کی جگہ اور کسی کو نہیں دے سکتی اور میری مصروفیتیں۔ کیا ان کے ذہنوں پر برا اثر نہیں پڑے گا۔ پتیز اکوہ کوئی مجھ سے اس ٹاپک پر بات نہ کرے۔“ اس نے بات ختم کر دی۔ لیکن بات ختم ہوئی نہیں تھی۔ وہ لوگ تو واپس لوٹ گئے۔ لیکن اب پھوپھو کے سر پر یہ بول بوار ہو گیا تھا۔ انہیں کچھ ہو گیا تو زرش اتنے بڑے گھر میں اکیلی بیوی رہ پائی گی۔ کون اس کی دیکھ بھال کرے گا۔ وہ اتنے بیٹھے زرش کا برین واٹش کرنے لگیں۔ اور نتیجتاً زرش نے ہائی بھر دی۔

ایک شام کو بڑی سادگی سے فقیر الدین اور زرش کا نکاح ہو گیا سب ہی آئے تھے۔ فقیر الدین اپنی ماں بڑے بھائی اور بھانجی کے ساتھ آئے تھے۔ بری شاندار تھی۔ زبور بھی کافی بھاری تھا اور جوڑا بھی لیکن زرش نے کچھ بھی سمینے سے انکار کر دیا اور عام سے کپڑوں میں ہی نکاح کی رسم میں شامل ہوئی تھی۔ نکاح کے بعد پھوپھو نے بڑا اچھا ڈنڈا دیا تھا۔ فقیر الدین کی والدہ نے زرش کو ساتھ لے جانے کی فرمائش کی تھی۔ رسم دنیا تھی۔ لیکن زرش نے منع کر دیا۔ وہ یہ

ساری باتیں پھوپھو سے پہلے ہی کلیئر کر چکی تھی۔ وہ کبھی فقیر الدین کے گھر رہنے نہیں جائے گی اور نہ ہی کبھی فقیر الدین اسے مجبور کریں گے اور وہ اسی گھر میں سکونت پذیر رہے گی۔ فقیر الدین نے بڑی خوش اسلوبی سے معاملات کو سنبھالا اور گھر والوں کو واپس بھیج دیا۔ ان کا سامنا انیکسی سے زرش کے کمرے میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ مہمان کو مالکانہ حقوق حاصل ہو گئے تھے اور یہ خوشی ان کے چہرے سے پھولی پڑی تھی۔ یہ گھر اور اس کی ملکیت فقیر الدین کا خواب تھی جواب پورا ہونے کی قریب تھا۔

فقیر الدین کے چہرے کا پسلا نقاب اترنے میں زیادہ دن نہیں لگے تھے۔ انہوں نے چند ہفتوں بعد ہی پھوپھو سے مطالبہ کر دیا تھا کہ یہ گھر ان کے نام کر دیا جائے۔

”فقیر الدین۔“ انہوں نے چراغی سے اسے دیکھا تھا۔ انہیں اتنی جلدی توقع نہیں تھی کہ وہ اپنی اصلیت پر اتر آئے گا۔ ”آپ تو تھا ہو نہیں پھوپھو جان۔“ وہ مکارانہ سرکھراہٹ چہرے پر سجائے ساتھ بیٹھی زرش کو بے چینی سے ہاتھ کھینکتے دیکھ کر اندر ہی اندر لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”پھوپھو جان آپ نے اپنی سوا ما سستی تو محفوظ کر دیا۔ لیکن میں؟ میرے سر پر تو چھت تھی۔ میں۔۔۔ کل کلاں کو آپ کو کچھ ہو گیا تو آپ کی ہوا اور پوتیاں دیکھنے دیکھنے کے گرد نکال باہر کریں گی۔ اور میں ہو جاؤں گا دھلی کا لاکھ تو پتیز پھوپھو میری عمر بھر کی محنت اور خدمات کا یہ صلہ تو دین مجھے۔ کچھ تو لالچ رکھیں۔ میں نے ہمیشہ آپ کی خدمت کی ہے۔ کچھ تو صلہ دین ناں مجھے۔“ فقیر الدین اس وقت لالچ کے شیرے میں تھرا اس کا لگا رہے تھے۔

”میرے جیتے جی تو نہیں ہو سکتا فقیر الدین!“ پھوپھو نے قہر آلود نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا تھا۔ جو انہیں ڈسنے کے درپے ہو چکا تھا۔

”یعنی آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کو مار ڈالوں؟“ اس نے بے حد سفاکی سے کہا تھا۔ زرش کارواں رواں

کاب اٹھا۔
”یا اللہ اتنے گھناؤنے لوگ بھی ہیں اس دنیا میں۔“

”یا پھر آپ کی پوتیوں میں سے کسی ایک کو۔ نہ نہ نہ نہ نہ۔“

ان کو تو بس اتنا کہہ دینا کافی ہو گا کہ ماں نے دوسری شادی کے لیے رکاوٹ ختم کر ڈالی۔“

”تم اتنے یقینے اور گھٹیا ہو گے فقیر الدین میں نے سوچا تو تھا فقیر الدین لیکن میں نے یہ بھی سوچا تھا تمہاری رگوں میں ایک شریف باپ کا خون ہے۔ لیکن یہ بھول گئی کہ باپ کے ساتھ تمہاری ماں کا بھی تو خون شامل ہے۔ چھٹی میں اس وقت کو کو سر رہی ہوں جب میں نے اپنی پھول سی بچی کو تمہارے حوالے کرنے کا سوچا۔ کاش میں اسے مجبور نہ کرتی۔ لیکن اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ تم ابھی اسی وقت اس گھر سے نکل جاؤ اور فوراً سے پتھر میری بیٹی کو طلاق دے دو۔ تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ اٹھو زرش۔“ وہ زرش کو لے کر اٹھ گئی تھیں لیکن فقیر الدین نے اپنی کینٹی کا دوسرا ٹیوٹ بھی دے ڈالا۔ اس نے دونوں بچیوں کو برغمال بنایا۔

”یہ گھر میرے نام ہو گا۔ ابھی اور اسی وقت بڑی بی بی۔ اور اس کے بعد زرش کے نام کی گئی جائیداد کا ففٹھی پرسنٹ بھی۔ ورنہ یہ دونوں مصوم کلیاں بن کھلے ہی مر جھان جائیں گی۔“

”ایسا تو آپ یقیناً نہیں چاہیں گی۔ دیکھیں نا۔۔۔ آپ تو پہلے ہی دھوکوں کی بہت بڑی فصل کات رہی ہیں۔ مزید کچھ بھی سننے کا حوصلہ نہیں ہو گا آپ میں۔ اس لیے آج کے بعد۔ اس گھر میں دینی ہو گا جو میں چاہوں گا۔ کاغذات پر سائن کرتی ہیں یا۔۔۔ اس نے تیز دھار جاتو ہوا میں لہرایا۔ زرش تو یہ دیکھتے ہی حواس کھو بیٹھی تھیں کہ دونوں بچیاں فقیر الدین نے چھری کی نوک پر رکھی ہیں اور ان کے پاس اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ سوان کو سائن کرتے ہی بی بی۔“

”آپ بہت اچھی ہیں پھوپھو اور سمجھ دار بھی۔ چلو بیٹا۔۔۔ کوئی باؤ۔“ اس نے بچیوں کو دھکیلا۔ وہ چھٹی

چلاتی بے سدھ پڑی مال سی پٹ گئی تھیں۔



سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ ندا کو سمجھ ہی نہ آیا۔
”یہ بہت ضروری ہے!“ نبیہہ نے اس کے ہاتھ دبائے تھے۔

”لیکن میں۔۔۔ ان سے۔۔۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔

”کافذی کاروائی ہے۔۔۔ ہائی بہت دنوں سے تمہاری بڑی بہنوں سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھے اور خدا کا شکر ہے کہ وہ رابطہ ہو گیا ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ فی الفور نہ تو وہ یہاں آسکی ہیں اور نہ ہی تم وہاں جا سکتی ہو۔ آئی نیشنلٹی ہو لڈر ہیں۔ تم دونوں کا بے جتنے دن تمہاری بہنوں کو یہاں آنے میں لگیں گے اتنے دن تم کہاں رہو گی مخصوصاً اس صورت میں جبکہ انکل نے اغوا کا کیس کر دیا ہے۔ تو یہ تمہاری سکیورٹی کے لیے ہے اور ہماری بھی اس لیے پلیز مطمئن ہو جاؤ۔ تمہارے ساتھ کچھ غلط نہیں ہونے جا رہا۔“ نبیہہ نے دوستی کا حق پوری طرح نبھایا تھا۔ دونوں بہنوں کا نکاح اسی شام اباجی نے اپنے بیٹے اور بیٹی سے کر دیا تھا، کن شرائط پر ان سے کوئی بھی واقف نہ تھا۔ لیکن فی الحال ان دونوں بہنوں کو سکیورٹی مل گئی تھی۔ امی جان کے لیے ابو بکر نے اجماعی سے رابطہ کر لیا تھا اور یوں ان کو بھی پروٹیکشن مل گئی تھی۔ اباجی نے انہیں اپنے اندرون خروارے گھر میں منتقل کروادیا تھا راتوں رات اور یوں صبح جب فقیہ الدین پولیس لے کر ان کے گھر پہنچا تو پولیس کو کچھ بھی نہ ملا تھا۔ لیکن وہ مطمئن نہیں تھے۔ انہیں یقین تھا کہ ان تینوں کو اس گھر کے علاوہ اور نہیں پناہ نہیں مل سکتی تھی اور وہ اندر ہی نہیں چھپی ہوئی ہیں۔ لیکن سر توڑ کوشش کے باوجود انہیں کوئی سراغ نہ مل سکا تھا۔



زندگی پوری سفاکی سے اس پر عیاں ہوئی تھی۔

رشتے اس قدر گھناؤنے اور سفاک بھی ہو سکتے ہیں یہ اس نے بھی نہ سوجا تھا۔ شہریار معید اور اب چھو پھو کو کھونے کے بعد اسے حقیقتاً ”لگ رہا تھا وہ کھلے آسمان کے نیچے تپتا سورج کوڑھے کھڑی ہے اور کہیں کوئی ابر کرم بھی نہیں۔ اس کی تو شکل ہی بدل کر رکھ دی تھی فقیہ الدین نے ممکن اپنے نام کرواے ہی وہ انہیں ایک کرائے کے گھر میں منتقل کر گیا تھا اور چھو پھو اس صدمے سے ایسی گریں کہ پھر اٹھ ہی نہ سکیں۔ شدید فالج کا ایک ہوا اور پھر وہاں ہسپتال لٹاؤ ہونے کے بعد اگلے جہاں سدھار گئیں۔ وہ فقیہ الدین کے ظلم سننے کو تنہا رہ گئی۔ اب تو اسے اور طرح کا خوف آنے لگا تھا۔ بچیاں جیسے جیسے بڑی ہو رہی تھیں ان کی راتوں کی نیند اڑتی جا رہی تھی۔

پھر اس نے بڑے بھیا سے رابطہ کیا اور انہیں ساری ضرورت حال بتادی۔ وہ خوف جو اسے ہولائے دے رہا تھا۔ سہارا تو تو رہ گئے۔ اس قدر ذلت کی توقع تو شاید کسی کو بھی نہیں تھی فقیہ الدین سے انہی دنوں اسے پتا چلا کہ وہ پھر امید ہے۔ وہ کسی صورت مزید سچے پیدا کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ جو حالات تھے ان میں تو وہ تینوں ہی بڑوں کی شکل سے جی پارہی تھیں۔ اگرچہ حوریہ اور زارا کا سارا جسمی باہر سے آتا تھا۔ لیکن پھر بھی زندگی جس موڑ پر تھی۔ مزید سچے پیدا کرنے کا تو اس نے سوجا بھی نہیں تھا۔ لیکن اس کی ہمت نہیں بڑی کہ وہ اس سچے کے ساتھ کچھ بھی ناروا کرے۔ وہ تو یہی آزمائشوں کی زد میں تھی مزید اللہ تعالیٰ کو ناراض نہیں کر سکتی تھی۔ سو اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ فقیہ الدین کو جان کر کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ جیسے ان سب سے اس کا کچھ لینا پانا نہ ہو۔ وہ تو بھی بھاری اپنی بھوک مٹانے آتا تھا اور اس کا اس گھر سے یا کسی بھی فرد سے کوئی تعلق نہ تھا۔ ندا کے بعد فردا کی آمد نے اسے بالکل ہی بڑھال کر دیا۔ اس نے سوجا تھا شاید ایک بیٹا ہو جائے تو اس کی زندگی شاید کچھ سہل ہو جائے۔ لیکن۔۔۔

زندگی کچھ اور مشکل ہو گئی تھی۔ گھر کے گزارے کے لیے اس نے سلائی کرنا شروع کر دی۔ کچھ حوریہ اور زارا کے آجاتے تھے یوں زندگی کی گاڑی روالوں دواں ہو تو گئی تھی۔ لیکن یوں کہ جیسے ناؤ میں سوچید ہوں اور ناؤ ٹھینتا بھی بہت ضروری ہو۔ یوں غموں کے سمندر میں زورش نے کشتی کو بچاتے بچاتے اک مرتبہ دی تھی۔ حوریہ اور زارا انگلیٹڈ جا چکی تھیں۔ ان کا فون آجاتا۔ اسے حوصلہ ہو جاتا۔ ندا اور فروا تھیں۔ جن کو ان کے باپ نے کبھی تسلیم نہ کیا تھا، پیار کیا کرتا۔ وہ تو شاید بس اس کی باقی ماندہ جان اور جو اس نے ندا اور فروا کے نام کر دی تھی۔ حاصل کرنے کے چکر میں تھا۔ انہی دنوں بڑے بھیا کا فون آیا تھا وہ اپنے دونوں بیٹوں کے لیے حوریہ اور زارا کا ہاتھ مانگ رہے تھے۔ اسے اور کیا چاہیے تھا۔ اس نے فوراً ”ہاں کر دی“ کہا۔ اشعرا جیسے رنگ بڑھ رہا تھا اور مسلمان ڈاکٹرین گیا تھا۔ بھیا بھی کھیلنے کی سالوں سے قطر میں مقیم تھے۔ بجا بھی تو اب کافی حد تک بدل گئی تھیں۔

ہفتے میں ایک اوبھ بار فون کر لیا کرتیں۔ چھوٹا البتہ مکمل طور پر سسرالیوں کا دنیا تھا۔ شادی ہوئی تھی تو پلٹ کر نہ دیکھا تھا۔ بیوی کے ساتھ مکمل بعد ہی اس کے باپ کے گھر شفٹ ہو گیا تھا۔ اب انہیں اس کے عم میں چل گئے تھے۔ کبھی کبھی وہ سوچتی تھی زندگی کن لوگوں کے لیے خوشی کا باعث ہوا کرتی ہے۔ اس کی تو اپنی شادی شدہ زندگی کے لیے شہریار کے ساتھ کے ایک کانٹوں بھرا بستری تھاکر۔ فقیہ الدین تو جانے کس گناہ کی پیاداش میں اس پر مسلط ہوا تھا۔ تو وہ دو کر معافیوں مانگ چکی تھی۔ اللہ سے اپنی کردہ ناکہ انہوں کی، لیکن سزا تو ختم ہونے میں ہی نہ آ رہی تھی۔



کتنے دن ہو گئے تھے ان دونوں کو اس گھر میں۔ نبیہہ کے اباجی نے ضرورت کی ہر شے انہیں اس گھر میں مہیا کر دی تھی۔ وہ ان کا خیال سگولوں سے بڑھ کر رکھ

رہے تھے۔ فروا تو معاذ رخصت کرا کے لے گیا تھا۔ وہ اس رشتے پر خوش تھا۔ تن تھا تھا۔ گھر والی کی ضرورت تھی۔ سو اس نے فروا کو مئی جان سے قبول کر لیا تھا۔ فروا بھی خوش تھی۔ ندا کیا چاہتی تھی یہ کسی نے نہ پوچھا تھا اور پوچھ تو یہ تھا کہ اس نے خود بھی کسی نہ سوجا تھا۔ یریشانی اور فکر میں وہ تقریباً ”بھول ہی چلی تھی کہ اس کی زندگی کسی اور کے نام لکھ دی گئی ہے۔ اگر کبھی ذہن میں خیال آیا بھی تو حالات کا فیصلہ سمجھ کر کبھی سنجیدگی سے نہ لیا تھا۔ نبیہہ نے انہیں پروٹیکشن دی تھی۔ کسی بھی طریقے سے اور وہ اپنی عظیم دوست سے اور کسی بھی طرح کا فیور نہیں چاہتی تھی۔ وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ اگر امی جان انگلیٹڈ چلی گئیں تو وہ کیا کرے گی۔ کہاں رہے گی اور کس کے سہارے۔“ ابو بکر نے اگرچہ حالات کے پیش نظر باپ کی حکم عدولی نہ کی تھی۔ لیکن ظاہر ہی بات تھی وہ ساری عمر نبیہہ کی دوستی نبھانے کے لیے ندا کا طوق اپنے گلے میں کیوں ڈال لیتا۔ یہ بھی احسان تھا کہ وہ اسے تحفظ دینے کے خاطر مان گیا تھا۔ وہ اس کے بارے کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے اس نے سختی سے اپنے دل کا دروازہ بند کر لیا تھا لیکن اس رات جب فروا معاذ کے ساتھ ملنے کے لیے آئی تو اس کی آنکھوں کی چمک اس قدر زیادہ تھی کہ اس کا پورا وجود دوتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی ہنسی اتنی خوب صورت ہو گئی تھی کہ ندا اسے دیکھتی رہ گئی۔

”خوب صورت ہو گئی ہوں نا؟“ وہ ایک بار پھر ہنسی۔ اتنا اعتماد تھا اس کی بات میں کہ وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔

”محبت۔۔۔ میری بہن محبت!“ فروا نے اسے کندھوں سے تھام کر کہا۔ ”تمہیں بھی ہو جائے گی محبت۔۔۔ جب ابو بکر بھائی تمہیں رخصت کرا کے لے جائیں گے۔ اور پھر تمہارے دل سے ہر خوف اڑ جائے گا تمہیں احساس ہو گا کہ زندگی کتنی خوب صورت ہو جا رہی ہے جب کسی کی محبت اس میں رنگ بھرتی ہے۔ معاذ بہت اچھے ہیں۔ مرد کا یہ روپ بھی

ہو تا ہے۔ میں نے کبھی سوچا نہ تھا۔ بچپن سے بس ابا جی کو ہی دیکھا اور یہی خیال ذہن میں رچ بس گیا تھا کہ سارے مرد و باجی ہی جیسے ہوتے ہیں۔ لیکن معاذ کو پا کر ایسا لگا کہ نہیں ایسا نہیں ہے۔ اور کیا ہوگا؟

بولتے بولتے اسے ندا کی بے پناہ خاموشی کا احساس ہوا تھا۔ ندا نے نفی میں سر ہلا کر بے حد آہستی سے اس کے ہاتھ ہٹائے اور اندر آگئی۔ اسے ایک دم سے اپنا آپ خالی خالی لگنے لگا تھا۔ اپنی اہمیت اس طرح بے رنگ زندگی میں رنگ بھری گئی تھی۔ سب کچھ ہی بدل جاتا ہے۔ اور وہ بھی ایک فرد کی حیثیت سے اس نے مرد کا بہت بھیا تک روپ دیکھا تھا۔ ایک باپ کی حیثیت سے ایک شوہر کی حیثیت سے ایک پور کی حیثیت سے اسے یاد تھا جب فقیہ الدین کے بڑے بھائی کی ڈیوٹی ہوئی تو وہ انہیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ میتوں ان کی خبر نہ لی تھی۔ فروائی ان دنوں بہت چھوٹی تھی۔ چھوٹی تو وہ بھی تھی کہ لیکن حالات نے اسے بہت بڑا کر دیا تھا۔ وہ اپنی ماں کے ایک ایک زخم کو اپنے دل پر محسوس کرتی تھی۔ فقیہ الدین جب بھی گھر آتا اس کی ماں اپنے آپ کو ایک نئے زخم کے لیے پیش کر دیتی۔ اور وہ صرف زخم ہی نہیں دیتا بلکہ اس پر خوب نمک بھی چھڑکتا تھا۔

اس نے اپنی ماں کو ساری ساری رات روتے دیکھا تھا۔ کسی انہولی کے خوف نے ان کا سارا سکون چھین لیا تھا۔ جب تک حوریہ اور زارا یہاں سے چلی نہ گئی تھیں۔ وہ بے سکون ہی رہی تھیں اور اسے وہ دن بھی یاد تھا۔ جب وہ اپنی بھانجی اور بچوں کو لے کر انہی کے گھر چلا گیا۔ بہت پہلے ان سے خالی کروا لیا تھا میں شفت ہو گیا تھا۔ اور اس کے شب و روز وہیں گزارنے لگے تھے۔ وہ کم عمر تھی۔ اسے ان سرگوشیوں کی سمجھ نہیں آتی تھی۔ جو نکلے والیاں آ کر ان سے کرتیں۔ لیکن گزرتے وقت نے اسے یہ سمجھ بھی دے دی تھی اور اس روز اس کی نفرت میں اضافے کے ساتھ ساتھ اس کے دل میں کراہیت بھی جاگ تھی۔ اس کا بس چلنا تو ولدیت کے خانے سے ان کا نام تک کھرچ ڈالتی۔

اس نے بہت دفعہ سوچا تھا کہ اس ظالم شخص سے ماں علیحدہ کیوں نہیں ہو جاتی اور اپنی سوچ کو اس نے زبان دی تھی اور اس نے بلا خرابی سے کہہ ڈالا تھا۔ ”ہم اب کون سا ساتھ ہیں علیحدہ ہی ہیں۔“ انہوں نے ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

”یہ ظلم کیوں سمجھ رہی ہیں آپ؟ چھوڑیں اس شخص کو کیوں اب تک آپ یہ رشتہ بھاری ہیں؟“

”میرا نصیب یہی ہے۔ کہاں بھاگ کر جاؤں۔ تم مت سوچا کرو۔ زندگی پتہ نہیں لگتی باقی رہ گئی ہے۔ ایک بار بیوی کی چادر اوڑھ چکی ہوں۔ وہ بارہ مطلقہ کا دلغ کیوں لگواؤں۔ اس کو چھوڑ کر بھی کونسا زندگی بھولوں سے بھر جائے گی۔ یہ زندگی اسی طرح رہے گی۔ سب تو پھر چلنے دو۔ کون دو دھاری لکوار پر چلے۔ دنیا کی طرح جینے نہیں دیتی۔ میری بچیاں ہیں۔ بہت کچھ کرنے سے پہلے مجھے ان کے بارے میں سوچنا پڑتا ہے۔ میں تو بس اللہ سے کہنے سے یہ دعا کرتی ہوں کہ وہ تمہارے نصیب خوشیوں سے بھر دے۔ میرے دکھوں کی ذرا سی بھی آج تم بچوں تک نہ پہنچے۔“ انہوں نے ایک بار سب کچھ اپنے اندر ہی انکار کیا تھا۔

”اور ابو بکر۔“ سوچ کا دھارا اس شخص کی طرف مڑا۔ جسے ایک حادثے نے اس کی زندگی کی ساری بنا ڈالا تھا۔ وہ کیسا ہو گا؟ کیا فقیہ الدین جیسا یا پھر معاذ جیسا؟ اور کیا پتا وہ اس تعلق کو رکھنا چاہے بھی یا نہیں۔ اسے تو یاد نہیں پڑتا تھا کہ کبھی اس نے ندا کو ایسی نظر سے دیکھا ہو۔ اس کے دل میں کیا تھا۔ وہ کب جانتی تھی اور نبیہ سے پوچھنے کی ہمت نہ تھی اس میں نبیہ کے لبا جی کسی ملازم کے ہاتھ ہی ضرورت کی اشیاء بھجواتے تھے۔ خود نہ تو نبیہ اور نہ ہی کوئی اور ان کے گھر سے کبھی آیا تھا۔ نبیہ کا فون الیٹہ ضرور آتا تھا۔ اور نہ آنے کی وجہ بھی وہ یہی بتاتی تھی کہ فقیہ الدین کہیں ان کا پیچھا کرتا ہوا گذر رہا ہے۔

اس دن صبح ہی صبح کوئی آن دھمک تیل اتنے زور سے بجی تھی کہ اسی جھمکے بعد نبیہ تھیں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھیں۔ ندا کا دل بھی زور سے دھڑکا۔ کہیں وہ جان تو

نہیں گئے کہ وہ ماں بیٹی یہاں چھپی بیٹھی ہیں۔ تیل دوبارہ بجی گئی۔

”میں دیکھتی ہوں۔“ اسے دروازے کی طرف پڑتے دیکھ کر ابا جان جلدی سے چارپائی سے اترتی تھیں۔ ندا کی آنکھوں میں استفہام تھا۔ لیکن وہ نظر انداز کرتی دروازے کی طرف بڑھ گئیں اور پھر پہلی بار زندگی میں بے خوف ہو کر بنا پوچھے انہوں نے دروازہ کھول دیا تھا۔ کیا ہو گا۔ زیادہ سے زیادہ ایک گولی تو چلو یونہی سی۔

”السلام علیکم آئی۔“ اجنبی آواز پر انہوں نے نگاہیں اٹھائیں۔ ندا ایک کر آئی تھی اور پہلی بار اسے اپنے قدم من من بھر کے محسوس ہوئے تھے۔ وہ وہیں ساکت رہ گئی تھی۔

”وہ سوری۔“ شاید آپ کو میرا اتا برا لگا۔“ ابو بکر نے ان ماں بیٹی کو سنا کر دیکھا تو خفت سے بولے تھے۔ ”نہیں بیٹا۔ آپ آئیں۔“ ابا جان جیسے ہوش میں آتے ہوئے بولیں۔ انہوں نے راستہ دے کر سائڈ پر کھڑی ندا کو اشارہ کیا تھا۔ لیکن وہ تو ایک نلک ابو بکر کو گھورے جا رہی تھی۔ فروائی کا تیل ذہن میں گونجنے لگی تھیں۔ ”حمت۔ حمت۔“ پھر جیسے کسی نے زور سے دل میں کچھ بھروسہ دیا۔ وہ اس پر زرا بھی دھیان دے بے بنیاد سے گزر کر ابا جان کے ساتھ جا کر کمرے میں بیٹھ گئے تھے۔ اور اب آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہے تھے۔ ابا جان کی آنکھوں سے تو اتارے سے آنسو گرنے لگے تھے۔

”کیا کیا کر رہے ہو؟“ وہ بھاگ کر پاس آئی۔ لیکن تب تک ابو بکر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ہاتھ میں چڑے کاغذات انہوں نے ابا جان کے ہاتھ میں تھما دیے تھے پھر خدا حافظ کہہ کر کھینکے کی طرح بنا اس کو دیکھے باہر کی طرف قدم بڑا دیے تھے۔

اس کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ تو کیا ابو بکر نے یہ ہمارا اشارہ ختم کر دیا تھا؟ ایک بے نام سی خلقت نے اس کے پورے وجود کا احاطہ کر لیا تھا۔ اس کی ہمت نہ ہوئی کہ آگے بڑھ کر ماں سے اس کے رونے کا سبب

دریافت کر لے۔ چپ چاپ کمرے میں آکر لیٹ گئی۔ اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ اس نے کبھی ابو بکر کے حوالے سے خود کو سوچتے نہیں دیکھا اور وہ کسی ایسے ہی انجام کے لیے تیار تھی۔ لیکن پتا نہیں کیوں دل ٹھنچا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار پانی بھر آیا۔ اور وہ کئیے میں منہ دیے رونے لگی۔ ابا جان نے اسے روتے دیکھا تو چپ چاپ لیٹ گئیں اور اس رات اس نے اپنی ڈائری کا آخری ورق لکھا تھا۔ اور تیرہ کیا تھا کہ آج کے بعد نہ تو وہ رونے کی اور نہ ہی کبھی ڈائری لکھے گی۔ لبا کے سارے ظلم و ستم وہ اسی ڈائری میں تحریر کرتی آرہی تھی۔ ورنہ تو شاید اس کا دلغ بھی کا پھٹ گیا ہوتا۔

”کیا کہہ رہی ہیں ابا آپ؟“ اگلی صبح اس کی آنکھ فروائی آواز سے کھلی تھی۔

”ہاں۔ کل ابو بکر آئے تھے۔“ ابا کی دھیمی سی آواز آئی۔ وہ اٹھ بیٹھی فروائی صبح کیسے آئی تھی۔ اس نے کھڑکی سے جھانکا۔ معاذ بھی ہمراہ تھا تو کیا ابا نے انہیں خود بلایا تھا۔ یہ سب بتانے کے لیے اس کو عجیب خفت سی ہونے لگی۔ ٹھکرانے جانے کا احساس ہی جان یوا ہوتا ہے۔ کیا تھا ابو بکر جو آپ بھی معاذ کی طرح اس رشتے کو بناہ لیتے۔ اس کے دل میں پھر دکھ کر دت لگنے لگا تھا اور کبھی اسے بہت پہلے نبیہ کی کھی بات یاد آگئی اس نے بتایا تھا کہ سنی بھائی کسی لڑکی کو بہت زیادہ پسند کرتے ہیں۔ لیکن لبا جی ان کی وہاں شادی کرنے کے لیے رضامند نہیں ہیں۔

”ٹھیک ہے! اس نے اپنے آپ کو تسلی دی۔“

”ندا۔ ندا۔“ فروا آواز دینی اندر آرہی تھی۔ اس نے جلدی سے خود کو سمیٹا اور لیٹ کر بستر کی چادر ٹھیک کرنے لگی۔ کیوں لگتا ہے ایسا کبھی کبھی کہ آپ کے دل کی حالت چہرے سے عیاں ہو رہی ہے؟ اور یہ خوف و افسوس گیر کہ کوئی جان نہ لے خواہ وہ آپ کا کتنا ہی لڑکا کیوں نہ ہو۔ وہ بھی فروا کے سامنے بے نقاب نہیں ہو سکتی تھی۔

”تمہارا دل بھی ہو؟“ اس نے اندر آتے ہوئے پوچھا

تھا۔

”کہاں۔۔ اتنی صبح۔۔ خیر ہے؟“ وہ بشارت سے بولی تھی۔

”جنازے کے لیے۔۔ امی کتنی ہیں کہ ہمیں کم از کم آخری بار ان کا دیدار کر لیتا چاہیے۔ جیسے بھی تھے۔ باپ تھے کم از کم دنیا کی نظروں میں۔“

”کیا۔۔؟“ وہ جیسے کسی نیند سے بے وار ہوئی تھی۔
”تمہیں نہیں پتا۔ کل بلاتی باپ امی کے بھتیجے نے قتل کر دیا۔ غصے میں آکر ان کا اجماع شکاری تھا۔“ اس نے اپنے دل کو ٹھولا۔ کوئی اچھی یاد رکھی ہو گی۔ شفقت کا لمحہ۔ جو اسے رونے پر مجبور کر دے۔ کہیں ایسا کچھ نہیں تھا۔ پھر بھی وہ آخری بار دیکھنے کو تیار ہو گئی۔ کیسے ہوتے ہیں فرعونوں کے چہرے؟ جب وہ اپنی ہی فرعونیت تلے دب جاتے ہیں۔ منوں مٹی ان کا غور ریزہ ریزہ کر دیتی ہے اور وہ بھی ایک مٹھی خاک رہ جاتے ہیں۔ ہوا کے ذرا سے جھونکے سے اڑ جانے والے بے بس لاپلاس؟

اور فقیرہ الدین کی نقمن میں لپٹی لاش انسان کی اصل حقیقت بتا رہی تھی۔ اس کا چہرہ عجیب بھیا تک دکھ رہا تھا۔

رشا تائی بین کرتی سینہ پیٹ رہی تھیں۔ وہ تو ہر طرف سے خال ہاتھ رہ گئی تھیں۔ بیٹا بھی جیل چلا گیا تھا اور لوگوں کی چہ گونیاں۔ وہاں بیٹھنا دشوار تھا۔ اس لیے وہ جلد ہی وہاں سے اٹھ آئیں۔ شاید وہ جو زمین پر خدا بن بیٹھے ہیں ان کا انجام ایسا ہی ہوتا ہے۔ امی کا چہرہ سیاٹ تھا۔ اور وہ دونوں بھی خاموش ہی تھیں۔

”نبیہہ کے گھر سے ہوتے چلیں۔“ خزانے کہا تھا۔
”ہاں چلو بھائی صاحب کا شکریہ بھی ادا کروں۔“ موقع ہی نہ ملا بہت سا تھرا دیا انہوں نے ہمارا بہت احسانات ہیں ان کے ہم پر۔“ امی نے کہا تو وہ سٹپٹا گئی۔ ابو بکر نے نکاح ختم کر دیا ہے اور امی اس ان کے گھر لے جانے پر تیار۔

”امی جان میں کیسے؟“ اس نے منع کیا۔

”تمہاری دوست کا بھی تو گھر ہے۔ اور تمہیں بھی اس کا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔ بہت بھائی ہے اس نے دوستی۔“ خزانے کہا لیکن اس کا دل تیار نہیں تھا۔

”امی آپ مجھے گھر کی چابی دیں۔ میں کچھ دیر ادھر بیٹھ جاؤں گی۔“ اس نے فیصلہ کیا۔ امی نے بحث نہیں کی اور چابی اسے پلاڑی۔ وہ دونوں نبیہہ کے گھر کی طرف بیٹھ گئیں۔ اس نے دروازہ کھولا تو ایک بار پھر ماضی کی تپائیوں اس کو ستانے لگیں۔ اسے یاد آ گیا۔

کیسے ایک بار وہ تین ماہ تک اس کا گھر نہ دے سکی تھیں۔ مالک مکان نے جینا حرام کر دیا تھا۔ اور بھی امی نے اپنے باقی ماندہ زیورات بیچ کر اس مکان کو خرید لیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی انہوں نے مالک مکان سے درخواست بھی کی تھی کہ وہ اس بات کا پتہ فقیرہ الدین کو نہ چھپے۔ اور اس نے زبان بندی کا وعدہ کر لیا تھا۔ فقیرہ الدین کو وہ سب بھی پتہ چار چار ماہ ان کی خبر نہ لیا کرتا تھا۔ نہ ہی اسے اس بات کی خبر تھی کہ آخر وہ اپنی زندگی کیسے گزار رہے ہیں۔ اس نے ایک ایک چیز چھازی۔ مٹی صاف کی اور محن میں رکھی۔ چابی بریٹ گئی۔

آزادی کا احساس کتنا روح پرور ہوا ہے۔ انہیں فقیرہ الدین کے ظلم و ستم سے نجات مل گئی تھی۔ یہ آزادی سے اپنی زندگی گزار سکتی تھیں۔ عزت کی زندگی۔ انہوں نے یہ جاننے کی کوشش ہی نہ کی تھی کہ اپنے ہی بھتیجے نے ان کا قتل کیوں کر ڈالا؟ ایک رسم دنیا بھائی بھی سو بھاؤا لی اور ابو بکر۔ خیال کا دھارا پھر اس شخص کی طرف مڑ گیا۔

”بے بد تیز لڑکی یہ کیا طریقہ ہے۔ یہاں کیوں آگئیں؟“ نبیہہ فون فون کرتی اندر داخل ہوئی تھی۔
”آ جاؤ۔“ وہ اٹھ بیٹھی بس دل چاہ رہا تھا اس گھر سے بہت ساری یادیں وابستہ ہیں۔ میں نے کہا بھتیجی چلوں۔ تم سناؤ کیسی ہو؟ ہمیں نے تمہارا شکریہ ادا کرنا تھا تمہاری وجہ سے آج ہم زندہ ہیں۔ اوکے شٹ اپ! زندگی عزت، موت، ذلت سب کچھ اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔“ نبیہہ نے اس کی بات کالی تھی لیکن اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”وہ میں ابو بکر

صاحب کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ اگر اس وقت وہ مجھ سے نکاح نہ کرتے تو شاید آج میں اس قابل کی بیوی ہوتی۔۔۔ ہر حال تم میری طرف سے ان کا شکریہ ادا کرو تا اور تمہارا احسان بھی میں زندگی بھر نہ بھولوں گی۔“ وہ سر جھکا کر بولے جا رہی تھی۔

”تمہیں ہو کیا گیا ہے پاگل؟“ نبیہہ نے اس کا سر اوپر اٹھایا۔

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ نچلے ہوئے کا داہنا گونا گونا اتھنوں میں دبائے وہ جانے کس کرب کو یوں تک آنے سے روک رہی تھی۔ شاید باپ کی موت کا دکھ۔ کچھ بھی تھا؟ آخر کو باپ ہی تھا۔

”سنو جاتا مجھے۔ انکل کی وفات پر رو رہی ہو یا کوئی اور دکھ۔۔۔ جلدی بولو۔۔۔ جلدی اس سے پہلے کہ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو جائے اور میں بھیا کو بلا لاؤں پھر وہ خود ہی تمہاری اشک شونی کر لیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے دھمکی دی تھی۔

ندائے عجب سی نظروں سے اپنی دوست کو دیکھا پھر سر جھکا کر بولی۔

”وہ میری اشک شونی کیوں کریں گے۔ اور کس ناتے سے؟“

”کس ناتے سے؟ شاید تم بھول رہی ہو۔ تمہارے سب حقوق وہ اپنے نام لکھوا چکے ہیں۔“ اس نے آنکھیں دکھائیں۔

”زبردستی اور مجبوری کے رشتے دیریا نہیں ہوتے۔ میں ان کی احسان مند ہوں کہ انہوں نے مجھے تمہاری دوسرے ہونے کے باعث شیلٹو فراہم کیا اور اب شاید اس کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ وہ جہ ہی ختم ہو گئی۔ اور اسی لیے انہوں نے کل رات لبا کے ختم ہوتے ہی طلاق کے کاغذات بھی دے دیے۔ ہر حال اگر اس رات یہ مجھ سے نکاح نہ کرتے تو شاید کل شیلٹو کی سلاخوں کے پیچھے سڑ رہی ہوتی۔ گھر سے بھاگنے کے جرم میں۔“ اس کی آنکھیں ڈڈپا گئیں۔ مجھے اس نے منہ دوسری طرف کر کے چھپایا ساری عمر بھانگتے ہی گزر گئی تھی۔ کبھی کسی سے فرار تو کبھی کسی سے مدد

ہو گئی تھی کہیں کوئی ٹھکانہ کوئی سرائے ہو تو سہی۔ بندہ کچھ دربر کر سکتا ہے۔ نبیہہ نے جبرانی سے اس کی باتیں سنی تھیں اور چپ چاپ لوٹ گئی تھی۔ ایسا کس طرح ہو سکتا تھا۔ وہ اسے بھائی کی بے چینیوں سے واقف تھی گواہ تھی۔ وہ جیسے اس سر پھری لڑکی کے عشق میں جھلا تھا۔ اور جب اپائی نے بلا کر اسے اپنا تک اندازے نکاح کرنے کا کہا تھا تو اس کی جو کیفیت تھی وہ بیان نہیں کی جاسکتی تھی۔ نرا اس کی ہو گئی تھی اس احساس نے اسے کئی راتیں جگائے رکھا تھا۔ وہ ساری ساری رات اس کے بارے سوچتا تھا اور صبح اٹھ کر نبیہہ سے ایک ہی سوال کرتا تھا۔

”حالات ٹھیک ہوتے ہی تمہیں وہ طلاق نہ مانگ لے۔ میں جانتا ہوں وہ مجھے پسند نہیں کرتی۔“ خدشات اس کے لبوں پر آتے تو نبیہہ ہنس پڑتی۔

”آپ مت دیجئے گا طلاق۔ وہ سر پھری ہے تو آپ بھی ضد براڑھا جائیں۔“

”نہیں زبردستی میں مزا نہیں۔ میں محبت کے جواب میں ڈبل محبت لینے کا خواہش مند ہوں۔ یہ صبر جبروں۔۔۔ ہوں۔۔۔ مجھ سے نہیں ہو گا۔“ وہ منہ بنا تا۔

وہ ایک دم سے بڑی امل بن کر سمجھانے بیٹھ جاتی۔

”اتنی پاگل نہیں ہے وہ بھی بلا وجہ کے خدشوں سے دل خراب مت کریں۔ میں منانوں گی اسے حالات ٹھیک ہو جائیں پھر آپ مجھے لے چلنا اس کے پاس۔ وہ دل کی بہت نرم ہے ضرور نکاح کے بعد اس نے آپ کے بارے میں سوچا ہو گا۔ اللہ تعالیٰ نے نکاح کے بولوں میں بڑی تاثیر رکھی ہے۔ بھیا۔“ اور اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر امید جاگ جاتی۔ خدا گواہ تھا اس نے وہی تمہوں میں صرف اس کو سہارا دینے کے لیے نکاح نہیں کیا تھا۔ وہ تو اپنی دعاؤں کے بار آور ہونے پر خوش تھا۔ جیسے بھی ہو رہا تھا وہ اس کی منکوچہ بن گئی تھی۔ ورنہ جس طرح لبا جی نے منع کیا تھا وہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا حالات سبھی ساگزار ہوں گے۔ لیکن نرا منہ دوسری طرف کر کے چھپایا ساری عمر بھانگتے ہی گزر گئی تھی۔ کبھی کسی سے فرار تو کبھی کسی سے مدد

یہ سب کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں تیرے بیانی نے اس کے دل کے سب حالات بیان کر ڈالے تھے۔ اسے خوش ہوئی تھی اس کے بھائی کی محبت رائیگاں نہیں تھی۔ وہ سر پھری لڑکی بھی اس آگ میں جلنے لگی تھی۔ جس میں کئی سالوں سے اس کا بھائی اکیلا ہی سلگ رہا تھا۔ وہ بھائی کو یہ خوش خبری دینا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے باکفروم کرنا چاہتی تھی کہ جو کاغذات ابو بکر نے آئی اور پڑھے تھے کیا واقعی وہ طلاق کے کاغذات تھے؟

”ابھی آپ نے سوچا ہے آپ کے جانے کے بعد میں کیا کروں گی؟ کہاں جاؤں گی؟“ وہ رورور کر بے حال ہوئی جا رہی تھی۔

”بیٹا مجبوری ہے۔ مجھے ایک بار جانا پڑے گا۔ جو رہیہ اور زارا کی شادی کرنا ہے۔ بھیا بلا رہے ہیں۔ گزرتے سالوں میں توفیقہ الدین کے خوف نے مجھے ان کے پاس جانے ہی نہیں دیا۔ بڑی مشکل سے دوبارہ ویزہ لگوایا ہے بھیا نے۔ کچھ دن رہ کر آجاؤں گی۔ ان کا بھی تو حق ہے مجھ پر اور تم کیوں پریشان ہو رہی ہو۔ اتنی کمزور تم پہلے تو کبھی نہ تھیں؟ میں فروا سے کہوں گی۔ تمہیں اپنے ساتھ لے جائے یا پھر تمہارے پاس آجائے کچھ دنوں کے لیے۔“ وہ اپنی پینٹنگ کر رہی تھیں اور ساتھ ساتھ اسے سمجھا بھی رہی تھیں۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے امی کہ آپ وہاں جا کر واپس نہیں آئیں گی وہیں رہ جائیں گی۔“ اس کا خدشہ بالا خربلوں پر آئی لیا تھا۔

”سب وہم سے تمہارا اور پھر مجھے واپس آ کر تمہاری بھی تو شادی کرنا ہے۔ ابو بکر تو...! انہوں نے کچھ کہتے کہتے بات اوھوری پھوڑی۔“

”ہاں ابو بکر نے تو چادر اوڑھا کر بھیج بھی لی۔“ اس نے آہ بھر کر سوچا تھا۔

”سنو... ندا ابو بکر سے تمہاری کوئی ایجنٹ تو نہیں ہو گی تھی...؟“ انہوں نے اچانک ہی غیر متوقع

سوال پوچھا وہ گڑبگڑائی۔
”نہیں۔ نہیں کیوں بھلا؟“ وہ صاف مگر گئی اور دل نے ہر مار کی طرح اس دفعہ بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

”چلو اچھا ہے۔“ انہوں نے سوٹ کیس بند کیا اور باہر نکل گئیں۔ اور وہ پھر بے اختیار ابو بکر کے پارے میں سوٹنے لگی تھی۔ شام میں نیپہہ آگئی۔ ہستی مسکراتی شاپنگ بیگز سے لدی پھنڈی۔

”ہائے تھک گئی۔ ایک کپ گرام گرم چائے تو پلا دو۔ بہت تھکن ہو رہی ہے۔“ اسے کمرہ میں بہت مشکل ہے بازاروں میں پھرنا۔“ اسے کمرہ میں کچھ باہر نکالنے لگی۔ وہ جلدی سے کچن میں آگئی۔ کپڑوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شادی کے ہیں۔ چائے کا پلاؤ لیا۔ کھانا اس نے پلیٹ میں منگو اور میکسٹ نکالے۔ وہ اس کے پیچھے ہی آگئی۔

”وہ میں نے تمہارا شکریہ ابو بکر بھائی تک پہنچا دیا تھا۔“ وہ آتے ہی پھر بولنے لگی۔ ندانے انجان بننے کی کوشش کی۔

”بہت نہیں کہنے لگے شکر تو مجھے ادا کرنا ہے کیونکہ اس دن لباہجی کی بات مان کر انہوں نے جس فرمائندہ داری کا ثبوت دیا۔ اس کے عوض لباہجی اپنی شادی ان کی من پسند لڑکی سے کرنے پر راضی ہو گئے ہیں۔ بہت خوش ہیں وہ۔ مجھ سے پوچھ رہے تھے کہیں اس رشتہ کو ختم کرنے سے نہ آؤ کوئی مسئلہ تو نہیں ہو گا۔ میں نے کہہ دیا۔ ہرگز نہیں بلکہ وہ تو بہت خوش ہو گی۔ وہ کونسا آپ کے عشق میں مر رہی ہے۔ ضرور تا ایک رشتہ جوڑا گیا تھا۔ اور بس۔ چلو آؤ تا میں تمہیں شاپنگ دکھاؤں بھائی نے خود کی ہے بہت خوش قسمت ہے وہ لڑکی۔“ وہ اپنی ہی دھن میں بولے جا رہی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ دوسری سمت منہ کیے وہ پاگل سی لڑکی دھواں دھار رونے میں مشغول تھی۔

”تو یہ ہے ندا۔ اب ابھی چکو۔“ نیپہہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سمجھا تو وہ پھٹ پڑی۔

”کیسی دوست ہو تم، تمہیں احساس تک نہیں کہ تمہارے بھائی نے میرے ساتھ کیسی زیادتی کی ہے۔ پہلے ایک تعلق باندھا پھر توڑ دیا۔ میرے کوئی جذبات نہیں۔ بنا پوچھے نکال کر دیا۔ بنا پوچھے توڑ دیا۔ اتنے بے حس ہیں تمہارے بھائی صاحب کہ اپنے عشق کے سامنے انہیں ساری دنیا بیچ لگ رہی ہے۔ انہوں نے ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سوچا۔ کہ یہ نام نہاد رشتہ کسی کے دل کو تباہ کر سکتا ہے اپنی محبت کو پانے کی خوشی میں وہ میرا دل ہی بھول گئے۔ کیوں...؟ تصور ان کا نہیں میرا ہے۔ بالکل میرا مجھے ان کے بارے میں سوچنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ یہ جانے ہوئے بھی کہ یہ رشتہ انہوں نے مجبوری میں باندھا ہے۔ اور وہ کسی اور سے محبت کرتے ہیں۔ مجھے نہیں دیکھنا کچھ بھی۔ تم بھی بے حس اور ظالم ہو اپنے اس بے رحم بھائی کی طرح۔ جاؤ تم پلے جاؤ تم۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر سسکا اٹھی۔

دل میں غلوے غلوے ہو رہا تھا کہ سیٹھا مشکل لگ رہا تھا۔

سب نے اسے لکھ لکھ مٹایا، ندا ڈالا تھا۔ اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں۔
”اچھا بیانی نہیں۔ یہ یاوں کا جوڑا ہی ہے کر لو۔“ نیپہہ بھی آج تنگ کرنے کا تہیہ ہی کیے بیٹھی تھی اس نے جوڑا اس کے آگے لار کھا۔

اس کا تو دل ہی گھوم گیا۔ کیا ہو گیا تھا نیپہہ کو؟ کیوں اس نے اسے لکھ لکھ کر گھما کر دروازے کی طرف پھینکا چاہا تھا لیکن اس کے ہاتھ وہیں رک گئے تھے۔ اب ابو بکر کو دیکھ کر اس کے تو اوسان خطا ہو گئے۔ اس نے ساری باتیں انہوں نے سن تو نہیں لیں۔ ابھی تو یہاں نیپہہ کھڑی تھی۔ پھر یہ کہاں سے آگئے۔ وہ رونو دھونا ڈھکے۔ بھول بھال بھاگنے کے چکر میں تھی۔ جب اچانک ابو بکر نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھام لیا۔ اسے لگا وہ ابھی گر جائے گی۔

”چھوڑیں مجھے۔ اور شرم نہیں آئی آپ کو کس ناتنے سے آپ میرا ہاتھ پکڑ رہے ہیں۔ جا میں اس کے

پاس جس کے عشق میں مرے جا رہے ہیں۔ چھوڑیں مجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔ ابو بکر نے بازو پر گرفت مضبوط کر لی۔ اور اپنی گہری بھوری آنکھیں اس کے سر پر جمائیں۔ اور ندا کو زیر کرنے کے لیے وہ لحد ہی کالی تھا۔ وہ مزید غصہ نہیں دکھاسکی۔ دوسرا ہاتھ منہ پر رکھنے روئے لگی۔

”یا اللہ پھر رونا دھونا۔ ارے تم اس طرح بالکل اچھی نہیں لگتی ہو۔ تمہارے اس پہلے والے روپ پر تو فدا ہیں ہم۔“ ابو بکر نے تھوڑا سا آگے ہو کر سر گونجی کی تھی۔ وہ سٹپٹا گئی۔ لیکن فوراً ہی خود پر قابو پایا۔
”بے وقوف بنانے کی ضرورت نہیں۔ میرا ہاتھ چھوڑیں۔ جب رشتہ ختم کر چکے ہیں تو پھر۔“ اس نے پورا زور لگایا۔ ابو بکر نے خود ہی گرفت ڈھیلی کر

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	اوپے پروا جن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	تزیلہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نہیم عمر قریشی
300/-	دیکھ زوہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میونہ خورشید علی
300/-	حقی کا آہنگ	شرمہ بخاری
300/-	دل موسم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنڈا	نفسیہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	صحیفہ	نمرہ احمد
750/-	دست کوڑہ گر	نوزیہ یاسمین
300/-	محبت من محرم	سیرامید

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

ملکت سیر عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی

دی۔ نرم و نازک کلائی پر انگلیاں ثبت ہی ہو گئی تھیں۔
 ”کس نے کہا میں نے رشتہ ختم کر دیا ہے؟“ وہ سنجیدہ ہوا تھا۔

”اس دن امی کو جو کاغذات دیے کر گئے ہیں۔ وہ کیا پر اپنی کے تھے؟“ وہ جل کر بولی تھی۔ ابو بکر جو نکا اوہ تو یہ سارا روٹا دھونا اس کا تھا۔
 ”الف اللہ! اس نے کیا پیٹ لیا۔“

”تم واقعی عقل سے بہل ہو ایک بار کھول کر تو دیکھ لیتیں۔ وہ آئی کے ویزہ اور ٹکٹ لے گیا۔“
 ”لیکن ایک طرح سے اچھا ہی ہوا۔ تمہاری غلط فہمی نے تمہارے دل کا حال تو کھول دیا۔“
 ”پچھری تم ہو۔ ضد میں اگر ساری عمر اپنے دل کی بات نہ بتائیں اور میں تمام عمر اسی آگ میں جل کر خاک ہو جاتا میں نے تو سنا تھا کہ عورت کے اندر ایک آلہ لگا ہوتا ہے جو مرد کی ہر نظر کی پرکھ کرتا ہے اور اس کو تپاتا رہتا ہے۔ تمہاری حسات کیا انکل فقیہ الدین کے جبر نے سلا دی تھیں کہ تمہیں کبھی محسوس نہ ہوا۔ کہ یہ چھ فتا، سالم مرد تمہارے عشق میں کس بری طرح مبتلا ہے؟“

”کیا؟“ اب کی بار وہ چونکی۔
 ”ہاں بے وقوف لڑکی۔ وہ تم ہی تھیں۔ میں نے بہت پہلے فیہہ کو بتا دیا تھا کہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ کیا فیہہ نے کبھی تم سے نہیں کہا۔ یہ تو اباجی کو تمہارے والد صاحب کی حرکتوں پر اعتراض تھا اس لیے انہوں نے سختی سے منع کر دیا تھا۔ لیکن جب تم لوگوں نے ہمارے گھر آکر پناہ چاہی تو یہ اباجی ہی تھے جنہوں نے مجھے بلا کر تمہارے بارے میں پوچھا تھا اور میرے اقرار پر انہوں نے نکاح کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اور مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ کسی بھی مشکل وقت میں میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا اور اسی رات جب تمہارے والد صاحب نے پولیس سے ساز باز کر کے ہمارے گھر پر ریڈ کی تھی تمہارے اغوا کرنے کا رچہ کٹوایا تھا تو اباجی نے تمہیں میری منکوحہ ثابت کیا تھا اور کہا

تھا کہ ہم دونوں ہنی مومن پر ہیں۔ اور تمہیں شاید علم نہیں پورا ڈیڑھ ہفتہ میں اسے دوست کے گھر رہا تھا۔ یہ اور بات کہ ہمارے نکاح اگلے دن ہی فروا اور معلو ہنی مومن پر چلے گئے تھے۔ اور ادھر ہم ہیں۔

ہنی مومن تو دور کی بات کوئی چینی کی بات تک نہیں کر رہا۔ چینی یعنی میٹھا۔ اوپر سے نمک کے پھاڑ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے مجھ غریب کے زخموں پر نمک چھڑکا جا رہا ہے۔ حد ہے بھئی تم نے بھی کس پتھر سے سر پھوڑا ہے یا ابو بکر۔“ بات مکمل کر کے انہوں نے خود پر ترس کھاتے ہوئے دودھ لگا ہوں سے جو تہ کا کونہ فرش پر مارتی نیا کود لکھا تھا اس کے پوچھ گیا سب الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے۔ وہ لیک ایک ہی آنی نظر میں معتبر ہو گئی تھی۔ آج تک کی ساری زندگی کو یہ مومن اور بے فائدہ تھی۔ فقیہ الدین کے عم میں کھل کھل کر اس نے سنی ہو چاہی نہیں تھا کہ مرد ایسا بھی ہوتا ہے۔ وہ محبت کی کراہی اور عزت بھی دیتا ہے۔

فقیہ الدین کا جیش کلون ہو گیا تھا اور ان کے زخم میں مندل۔ اور اس کے سامنے ایک اور مرد آکر کھڑا ہو گیا تھا محبت کا دعویٰ کر رہا۔
 عزت دینے کا ارادہ لیے ہوئے اور اس کا دل کتنا تھا۔ اعتبار کر لو۔ اور اس نے سارے اندر پشیمانی سے وہم دل سے بھلا کر اعتبار کرنے کی نصیحت کی تھی۔ ہمیشہ وہم نہیں کرتے۔ خدا سے جیسی امید رکھو ویسا ہی ملتا ہے۔

”تو پھر اس مجمع کو بات لے کر آجاؤں؟“ ابو بکر کی آواز اسے خیالوں کی دنیا سے باہر لے آئی۔ وہ پر شوق نگاہوں سے اسے تک رہا تھا۔ اس کے دل پہ چھایا غبار چھٹ گیا۔

”بارت کے لیے جمعہ کا انتظار کیوں کرنا۔ منکوحہ ہوں کیس تو ابھی امی رخصتی کر دیں۔“ وہ شرارت سے کستی باہر بھاگی تھی۔ اور ابو بکر کے زور دار قہقہے نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔