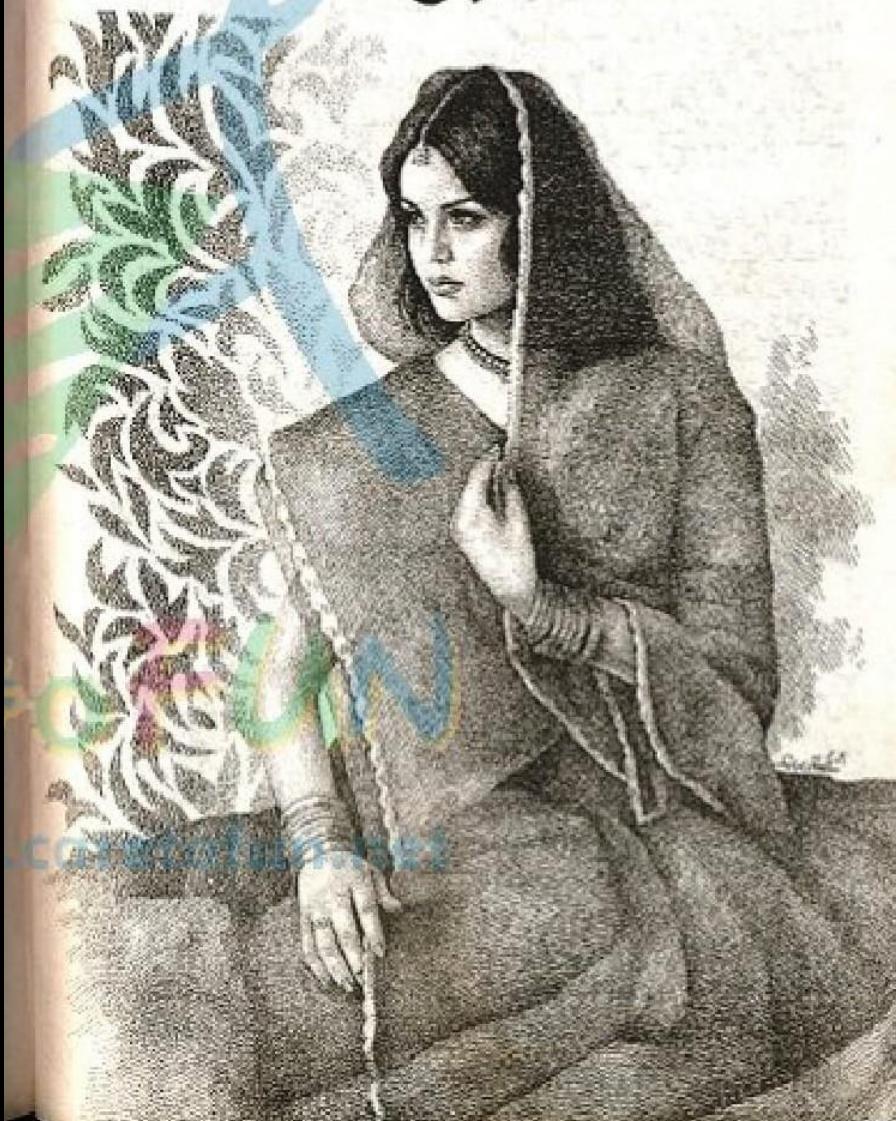


سریجات



سردی کی رسمیات

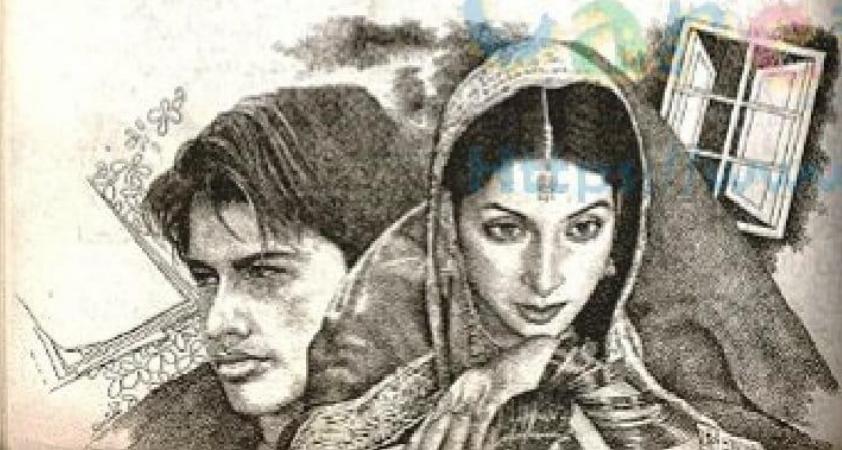


اس کی سرداری تین روز بخوبی کا آغاز ہوئے والا تھا۔ وہ
ایک کامیاب بڑی میں تھا، جس کا ہر لمحہ تھی تھا۔
☆☆☆

گمراہ کے دل والے سے اندر بھتھتے ہی اس نے
سخید رنگ کی چار پر اپار کر جائے کہ جار پالی پر
الچھال اور خود بھٹکتے سے مکن کے باہر لے چکنے کی
چانپ بیٹھی۔ بل کھکھلے پر پالی کی پتلی کی کبری بیٹھی
شہد بھیجتے ہی اس کے چہرے کے زادے بگرے۔
”پالی کم کم ہو کیا ہے زندہ باتی اور جکل بھی نہیں
ہے۔“ دل والے پندرہ کر کے ہمکن کل جاپ چانپ اپنے
الٹائی دی۔ پالی اب پپ پپ کر رہا تھا۔ بھورا بھولی
میں چھو قظرے بھر کر اس نے چیرہ چھیچھا جو گری کی
شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ گرمی سا سلیتی وہ
لوگوں کے چہرے پر ٹوٹا رہتا۔ جیسی کہ اپنی زندگی کی
پاپ بیٹھک جاتا۔ کچھے کو اس کے پاس سب کھوئا
تھی جھٹ پر لگے عکھے رہا۔ جو ساکت تھا اور اور کوئی
پلی بار بھی جیسے کچھی تھی۔ ایک بے شکونی تھی جو
اس کے نصیب میں آئی تھی۔ جس کے سماں تھے کبھی
کرہ پر اچھا نہ کی میں اور بھی بہت سی محرومیات تھیں
جو اس کے سماں تھیں اور جو ان ہوئی تھیں۔

وہ جو شہر دل از جو بھی تھی۔ اور یا کے کندھا بانے
پر انٹھی۔ اس کے ہاتھ سے کمانے کی لڑے اکر

مکمل ناول



بھی کر رکھی تھی اور میں ان کی بیٹی ہوں۔“ وہ خود جاپ ہے جلبا۔
15 دی سے بولی۔ ”تیرہر ہے خفری صاحب کا بات کر لیں۔“

”ایسے بہت سے فردا ہوتے دیکھے ہیں میں
”چیلک پیار۔“ زدما کا نظر قائمی خوش ہوئی۔
”چلو، بھوک لگ گئی ہے، بچک کھاتے ہیں۔“

”آپ بیرون اور اپنا وقت خانع نہ کریں۔“
”کیا آپ کی جانبے کی کوشش نہیں گئی کے۔“

ان کی دوستی کو چار سال ہونے والے تھے۔
”آپ بیاں سے جاگتی ہیں۔“ گفتے سے

بوجھوئے اس نے قایوس لیپ کی اگر ان
سے ان کی دوستی بھی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ عطا پاکے

لی چاہب موڑ لیں۔ اتنی بچکے سے تھوڑے اس کی بھل
والدین اس میں تھے جبکہ اس کے والد معمولی سرکاری

مک آنی دیکھوں ہا تھوڑے کو تھوڑا سا بھگی۔
”چھراپ سے کوئت میں ملاحت ہو گی سر

لماں عذر کیونکہ اس جائیداد میں آپ اکیے ہے دار
اسکارپ پر اتم اور دو کو اظہر لاتھا۔
تھیں ہیں۔“

☆☆☆

”شرق سے کوئت میں جانیے گر افسوس آپ
وہ ناسی بھلکت میں ریستوران میں داخل ہوئی

تھی۔ گھر سے بزرگ کی فراں میں ملبوس جس بزرگ
انداز پر اور وقت بریاد کیجیے اور اب اس دفتر کا راست

ریک کے دشیڈے والے دھاکوں سے کوئی محنت نہیں
تھی۔ سماج میں آف وائٹ اسٹریٹ اسٹریٹ فروزر پہن رکھا
تھا۔

اس پر نگاہ دائے بخرا انجی ہات کرتا ہو اس کے
جانے کا تھغڑ قہا۔ وہ جانے کے لیے سڑکی، اس کی

بیل کی لکھ کے لیے ایوان عذری کے ماتھ پڑھی
بھروسہ مہاذ تھا جو اس کی شخصیت کا نامہ تھا۔
امری۔ بھر جھکا ہوئے کام میں معروف ہو گیا۔

”اے اپلے ہم تھی کریں کے۔“ تیزو آری
بوجھوٹی کے لان میں شیشی دوپٹیں ہدھی تھیں۔

”کیا ہے بھی۔“ میں پر ہوئی ہوں۔ رجس سے
گرے گئے میں رکھتے اس نے رہا یا تو سامنے
پیٹے ہم بھی پکو کر دے ہیں۔“ اتم نے سرافا کر

سے آئے حص کو پکو کر دے، اگلہ قدم اٹھا، بھول گئی۔
انداخت کا نہار کیا۔

”اے گھر میتے گرم ہیں۔ ابکی نوش نہیں کرے
آسانی رہے گی۔“ میں نورین کا ہا ہے، بہت مغلق
اے پکار شیخی۔

”ایاں۔“ وہ ترب آتا تھجھ ہوں۔
مھجھ ناکیں گی۔

”اکل تو موم نہیں ہے، میں کر دو بلجن۔“ اتم
تھے کو یا منت کی۔ ”قاں، آپ ہے ہیں؟“

بات کرتے کرتے اسے یک دم پکھا یاد آتا تو
اس نے اپنے پیٹ پک سے کامنے کا لکڑا کر دیا تھا
ہوں۔ آپ عالج کرنے آئی ہیں۔“ گھری میں

سامنے رکھی۔ سالان کے ہام پر نہیں وہ پنچی دال پر تھی
ہمارے چیل کی گئی۔

”کوئی ایک دھپر، دیں اس کے ہوش
لکھنے آجائے۔“ زدما نے اسے بھاڑا۔ اس کا دل
چاہا خود اس کی درست کیا۔“ اس کا دل
نے اپنی سکراحت چھپا۔

”یہی تھیں کوئی کریمی ہو چکی ہیں کو۔“ عالیہ
عینک کمرے سے نہدار ہو گی، مٹیں انکریں زدما پر
کھاڑی ہوں۔“ زدما نے منہ طیا۔

”بس یا آخری پلٹت ہے۔ دفاتر سے پھرے
ٹھیں کے۔“ اریب نے شراحت سے کہا۔ میں کے آخر
میں انکی ہیں ہی ایک سالان کو چار چار دن تک کہا
ہیں۔ مرد کے منہ پر مارے ہوئے تھپڑ کا غیاز، بھی
چوتا تھا۔ بھوک کے ہاصون، بھوک ہوا اس نے فلتوڑ
لیا۔ خام کے جھوٹ رہے تھے لوری پر تھوڑی میں بھی
ڈسکاؤنٹ۔“ بھر رخ ارجیا کی جانب کیا۔

آج اس نے بھوک کھلایا۔
”بس یا آخری سرٹیفیکیٹ ہو جائے ہے
بھر اسی پارسی میں۔“ تھم دیکھا کیے دن بھر کی
جسے سرٹیفیکی اور اس کے جانتے ہیں اور کوئی
گے ہمارے۔“

”یہاں تو لوگوں کو اچھی کیا بری جاپ بھی نہیں
میں ساتھ ہوئے ہوئے خوب میں دھماکی زدما
تھا۔“ اسے سرٹیفیکی کا لیٹی کے بعد چاہے
تھی۔“ اسے اپنی کائنی سینے ہوئے بولی۔

”خواب و نیکا ہری باتیں ہوئی اور میں زدما
ہوں، خوبیوں کی تھیں اس کی بڑی اہمیت کی
دھمکی چاہو۔“ وہ کچھ سوچ کر سکریٹی پر تھر اس کے
بول جاتی گی تھر بھی کیا قاکر وہ کسی کو خود سے
بھیتری کرنے کی اپارتمن نہیں دیتا۔

”چھیں کیا ہوئے؟“
”وہ۔“ بھوکوں سے کافی سے کافی ہے اسی پر ایک

اپنے دفتر میں بھی اس لائی کا اس نے لگو
لکھا۔“ اس نے بھوکوں کی بات کرنے کی
کوشش کی۔ بہت گھب باتیں کر دھما کھا دیا۔

”ہمہنی کرنے کی اپارتمن نہیں دیکھ دیا۔
اپنے دفتر میں بھی اس لائی کا اس نے لگو
لکھا۔“ اس نے بھوکوں کی بات کرنے کی
کوشش کی۔ بہت گھب باتیں کر دھما کھا دیا۔

”اس کی اتنی جرأت کہ وہ جھیں بھج کر دے
تھا۔“ زدما کوں کر شدید غصے۔
”ایز گ۔“ اس نے تمہاں سے جیجھی کی سے طریکا۔

”اور تم ذر کر جھاگ آئیں۔“
”لکھا جائے کہ خدو ہدھانی نے ایک اور شادی

خوشخبری

اگر آپ لکھ سکتے ہیں اور اپنے اندر کے لکھاری کو باہر لانا چاہتے ہیں

تو لکھاری آن لائن میگزین آپ کو اپنی صلاحیتوں کو نکھرانے کے لئے بہت اچھا پلیٹ فارم فراہم کرتا ہے۔ لکھاری آن لائن میگزین کا حصہ بننے اور آج ہی اپنی تحریر (افسانہ، ناول، ناولٹ، کالم، مضامین، شاعری) اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔ آپ کی کوئی بھی تحریر ضائع نہیں کی جائے گی اور ایک ہفتے کے اندر ہمارے سب ویب بلاگز (ویب سائٹس) اور سو شل میڈیا گروپس اور پیجز پر پبلش کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے ابھی رابطہ کریں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUSSION

"اور یہ لفڑاپ مجھے کہوں دیں گے۔ تو جھل۔" کوہاں نے پھر لیتے کچھی کر لیا ورنہ وہ بیٹھنے اس تھی۔
چیلی لڑکی کے سر زرد سے تھی۔

"خوب صورت لا کیوں کے لیے کچھی کش و
تھانی پڑی ہے۔ اس کے لب سکرانے اور زدہ کا
کیا خون ہی انہیں پڑا۔"
ذکر بال کھل رہے ہیں۔ ابھی یہ بال آب لٹک
جاں۔ لڑکی کے قریب جا کر اس نے حکماں اور کہاں
کہے ہیں۔ آب نے کچھی کیا کہے ہم لوگوں
کو۔ یہاں آپی لڑکیاں مجبور ہیں تو آپ ان کو کچھی
کہے ہیں۔ اپنے خلالات سے چوگی۔

"تمہارے جنم کے۔ آپ ہوتے ہوں ہمیں کچھی کھدر دیجئے
اس کے عام سے انداز میں پہلے ٹھٹھے پر بے القیار
اس کی چاب کوہا۔ دوسرا رات۔ اس پر غرب
صورت فتوش، بونت کے ذرا اور پھرہ ساں،
سانتہ دہبائی۔

"اس پر کچھی میں کھڑے ہو کر آپ نے کچھی
چھپے پر صورت سا اسٹر، اسٹاکش شرٹ جو اور پر پہنے
ہے کہ آپ کو لوگوں کی عزت اچھائی کا پوت مل گیا
بالوں کی پیچاداں میں کھڑے ہو ڈالے ساں پر دوپہر
رکھے دو اچھے چھپے سے کی طرح بھی کسی کی کافی
نہیں لگ رہی تھی۔ اس نے خور سے اس کی آنکھوں کو
دیکھا جو روشنی سے عورم گھس۔

"اپنی بال دے دیں۔" بیچے کے کہنے پر وہ
چونکا اور ہاتھ میں پکڑی گیا۔ اس کل جاں اچھا
دی۔ ساتھی اس سے دوسرے درخ پر میٹنے کی گزارش
زوہاں کی چاب کھوئی۔

"ان سے کیا پوچھ رہے ہیں، میں تالی ہوں
مجھ کر دیں جس پر وہ سر ہلانا چاہیا۔
آپ کا اپ کے یہ مل بیاں کھڑے ہو کر قریب کرنے
کی اوقوف گردے ہیں۔ ابے ان یہکی دیکھ دیکھوں کو اگر
خودی کی اخلاقیات کھاوی تو زیادہ بھر بے کا۔"
آپ کی بھر خی ہے۔

"فرپ۔" تو تھی سے کہتا تھا کے دوسرے
ہبک احصار کی ظروروں نے دوہبک اس کا پیچا کیا تھا۔
ہرے پر بک گل۔

تھا۔ کبھی خایدیرمیری طرح یہاں فرش
وہ شام میں اکٹھوڑاک میں چل قدمی کی خوش
ہوئے آتی ہیں۔

"میں یہاں سانس لینے آتی ہوں، سکون کے
سرواریں کے بعد وہ یہاں وقت لزماً پڑھ کر رہا تھا۔
کچھی مل گوارنے۔ اپنے اندر کے شور کو دھا گھوں
کرنی ہیں۔ پھر اسی پڑھ کر۔ وہ ان کو دیکھا اسی
میں بوی گھی پھر میسے اس کی سورجودی کا احساس ہونے
پر ناموش ہو گئی۔

عی دیجور ہی تھی۔ پھر ان کو پیچا دا آگے بیٹھا جانا چاہتا
تھا۔ آج تو موم بھی ناسا خوش گوار ہے۔ اس
تھا کر کی دم فٹ بال تھی سے اس جانب آئی جس
نے بچے بچے میں انداز میں کہا۔ اس پاروں خاموش

ہوتا کہتے اس نے انداز ہا کیا۔
"تھرڑ کے ساتھ پتیک ایک جوہن میں
جانے کا پان قاتہ سوچا پہلے کی کہہ باقا۔
ہمارے ساتھی کریں۔ آپ بھی
"کل تک وہ زیال کی کہی خوش ہی، یا اچاک
سے سب کام بند کر دیے کا کیا مطلب ہے۔"
"میں تو تھی کرچا ہوں۔ آپ انجائے
گاہوں کریں گے۔" وہ پہلے سب کے سوالوں سے
زور سے ہات بڑھا۔
"ہاں تو کھر جیں آپ کی اسلامیہ کے پول۔

"وہ تھیں ہیں۔ آپ پھر کاچے گا۔" تھک
میں بات ختم کرتا وہ آگے بڑھ کی اور وہ کچھی مل کے
کریں کیا تھا پڑی بھوک سک سے تھا را پہنچے طے سے
لے دیں کھڑی اس کی موجودی اور گھوٹ کریں رک۔
کوئی ایکلی ہی لگ رہا تھا، اس نے آگے بڑھ کر اسے
زوبی نے پھٹھے اس کا ارادہ ہے۔" حاطب کلما۔
"تم ترک آئیں؟" وہ متوجہ ہوا تو زوبی نے بولنا
شروع کیا۔

"جب ترک آیاں ختر کے ساتھ صرف محظی
حس۔" زوبی کے ذمہ تھی انداز پر پریا نے کامیں
چاہیں۔ پہلوچ کرتے ہیں، پہلے ہی کامی در ہو ہیں
چاہیں۔ اس کے ذمہ تھی مچھوڑ کر کون آتا ہے۔" طرح اپنا کام چھوڑ کر کون آتا ہے۔"
ازرار نے بیغور اس پر احمد اور کو دیکھا، نامہ بڑھ
سیدھ جاہر میں اپنے آپ کو دھانے دے سانو لے رنگ کی
لڑکی جس کی بڑی بڑی آنکھیں خاصی خبر اگرچہ جس۔ اس
کی آنکھوں میں ہمچوہ تھیں سر ایسا اسال میں کھڑی تھی۔

آج اس کی دو کامز آف جس وہ پیغمدش
سے سیر گئی تھی میں اسے مٹے کی خوش سے
پکھری آتی تھی۔ رات میں اس نے ان سے
ٹھاکات کا دفات میں کر لیا تھا مگر یہاں فٹھنگی میں
اکوں سے معلوم ہوا کہ ایسا ہمیں ہی دیکھوں نے
ہڑتال کا اعلان کر دیا ہے۔ جس بیچے سے مٹے ہیں دیا جا رہا۔"
"ہوں جھوٹی میں اسے کوئی بھی کام
کہیں ہو پائے گا۔ ایک تو شہری کری اور پسے فیر
تھوڑے صورت حال اسے سخت ہسرا یا تھا۔ باقی لوگ
اس کی بات پر دیکھائی دیجئے سے اسے دیکھا۔
بھی سنتے ہوئے ہجھے لیے کھڑے تھے بن میں
ہڑتال۔" اس نے بات کہا۔
ایک ماں تھی جو اس کے ساتھ جسی تھیں بھیں
بل کر دیجی خلدوں سے یہاں بک پہنچا گئی۔
"اوہ بھوں۔ اپنی بات کہیجے۔ یہ نیور میں آپ کو
آپ نہیں، میں بات کرنی ہوں۔" ان دے رہا ہوں۔

سوہنی سسٹر اُل

SOHNI HAIR OIL



- کرنے والے بھائیوں کا دل
- سے مل جائے
- انکے بھائیوں کا دل
- بھائیوں کے بھائیوں کا دل
- بھائیوں کے بھائیوں کا دل
- بھائیوں کے بھائیوں کا دل

قیمت ۱۵۰/- روپے

سوہنی سسٹر اُل ۱۲۵ میلی لیٹر کا ریک پلی چینی جاہانی کے سرمه میں اس تھے کا ورد وہ گاراش ہوں گے۔ کوئی بھی ان یا اس سے بھائیوں کی خوبیوں کی وجہ سے اپنے بھائیوں کی وجہ سے کھلے کر لے کر اپنے اس سے سرہادی کریں۔ اسے بھی خدا توہاگ کی سے ایک خونق بھیں تھیں، ایک بھائیوں کے وہ بھائیوں کے سے بھائیوں کی خوبیوں کی وجہ سے ایک خونق بھیں تھیں۔

۲ بھائیوں کے ۴۰/-
۳ بھائیوں کے ۶۰/-
۴ بھائیوں کے ۸۰/-

بھائیوں کے ۱۰۰/-

بھائیوں کے ۱۲۰/-

بھائیوں کے ۱۴۰/-

بھائیوں کے ۱۶۰/-

فون نمبر:

32735021

بھوٹی بکس کا تھار کر دے

دھوکے تو حسین بھی پسند آئے گی۔
”کون جس تھر میں؟“
”بھری بہت پرالی دست کی بیٹی ہے۔ بہت
اچھی ہے۔“
”اوکے، مانا علی ہے گا بھر جو۔“ اس نے کووا
ہای بھری تو سونیا بھم ملٹھنی کی کھاتا کھاتے لگیں۔

”تم اخراج فاروقی سے لے کر آگئی ہو۔ حسین ہا
ہے وہ کون ہے؟“ عطا یکی پر بیان آؤال پر اس نے
المیان سے اسے دیکھا۔
”وہ بار کوٹل کے صور کا جاتا ہے۔ حسین اس
سے بیکاری کی کیا ضرورت تھی۔“

”وہ مجھ سے پہنچتی کر رہا تھا اور اس کی بے
زینت کرنے پر مجھ کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ پر تم اسے
کیسے جانتی ہو؟“ زدہ نے خیال آئے پر جو چل۔
”ڈھونڈ کے دوست کا بھائیجا ہے۔ حسین آجھے
اس سے ایک بھائی کی ضرورت نہیں ہے اور عجیزی انگل
سے بھی ذکر نہ کرنا اس تھے کا ورد وہ گاراش ہوں
گے۔ کوئی بھی ان یا اس سے بھائیوں پسند نہیں
کریں۔“ عطا نے اسے قفل کیا تو اس سے سرہادی
اسے بھی خدا توہاگ کی سے ایک خونق بھیں تھیں، ایک
بھی حساب تھا وہ لے لیں بھی اس کی پڑی تھی کا۔

”وہ اس وقت کی کام سے اپنے کا باک آتی ہوئی
حسین اور اب ایک دفتر کے باہر کمزی اٹم کا انتشار
کر دیتی تھی۔“

”عطا یہ۔“ یک دفعہ کو کے پار نے سے
پڑیں۔ سامنے خڑے ہنس کر کہ جہاں جھاؤ جی
وہیں زدہ نے چھے چھروں سے اسے دیکھا۔ اس کی
فکر دیکھتے ہی ایک بار کوڑی کی بھری اندرا خیلی
سے اس نے دہانے کی اونٹ کرتے اپنی اونچ بھیں
پکڑی فائل کی جانب مددول کر دی۔
”کذل تو یہ یوٹھا (حسین دیکھ کر اچھا کا
حصار)۔“ عطا سے کہتے ہوئے اس نے بے نیاز
کمزی زدہ کو دیکھا۔

”خڑو نے جوال کا ہول سے انھیں دیکھا۔
”بھی تھاری ماما سے شرط لگی تھی بھری۔“
اکیلیں نہیں آتیں۔“ اس نے کوڑی سے بات کا لی
اے شرط دیکھنے آنحضرت۔
”بھرای مطلب تھیں تھا۔ آپ ایسے کیوں
چاپ کرے سیل ہو جا کے جگہ مجھے اپنے پر پورا
بھروسہ تھا۔“ انہوں نے خڑے سے کہا۔

”اب آپ مجھ سے مددوڑکے پڑھتے ہوئے
کے تو میں آپ کو تھاں کر گئے کی کی تھری کی
ضرورت نہیں ہے۔“ غیرے کی دعا تھی کمزی ہوئی۔
”آپ تو ہمان سے“ بھرای کریزے مددوڑکی
حرزوں اپنی سوسنیا بھم ملٹھنی میں ہوتا ہے۔“ سانان کا دن تھا اور
ہات پاٹ لالی صوفیا بھم ملٹھنی میں۔

حرزوں نے اپنی سکر کاہت دیا۔
آگے بڑھتی تھی اور اس کے پیچے کے جاتے ہیں ایک
لوک اپنیکی بھیں سے سوراہ ہوئی اور مستحقی
سے اس کی جانب بڑی۔ ان کو جاتے دیکھ کر وہ سرہ
ہاچھ بھری کر دی۔

”ہوں تو اتر کا جت پیک۔“ سرفراز صاحب
نے اخبار سستے ایک سکر لئے تقریباً جوان ہے پر
تھاری۔ بہت انتہار کر لیا۔“ کھانا شروع کرتے ہی
انہوں نے کہا۔
”اوہ آجھ مگھنے کی بھرپور خوبی کے بعد اب فرش سا
کھانے کی بھرپور خوبی کے بعد اب فرش سا
میں رکھتے ہوں۔“

”باقی سمجھی ہوئی کر سٹرے ہے تو
آپ بھی دو پڑھ کے کہانے پر ہو جاؤ ہوں گے۔“ سکر
کر کاپ کو دیکھا پھر مکن سے آتی خوشبو خوبی سے
گرلنے کو ہوا کوہا کیا۔

”ماں! کیا ہالا ہے۔ زید است خوشبی اور یہ۔“
”جہادے پہنچ دیا ہے کرنٹے ہائے ہیں۔“
”سنیا بھم نے اپنی کھورا۔“ آپ ہرگز لے
والوں میں سے نہیں ہیں۔“ سرفراز صاحب نے
چک اڑا۔ اندرا خونق تھا جس پر خڑو سکر لیا جگہ
سنیا بھم نے اپنی کھورا۔
آخری روپی ہات پاٹ میں رسمی سونیا بھم جو ہے
بولیں، پھر سے پر خوشی رقصان گئی۔

”تین، اپنے یہ لالی کہاں سے لے پکڑ دی۔“
”خودوی بریک لگا گی۔“ ابھی تو بھری چاپ بھی شروع
کے ان کو تھوں کو بہت باذکاریاں۔
”من رہی ہو جگہ اکٹھنے کی کویار کیا ہمارے ہوئے کہا۔
یعنی نے۔“ سرفراز صاحب نے شراحت اخراج میں کہا
”جاب بھی ہو جائے گی۔ بہر حال تم لا کی سے

"تو آپ جس پر بیا۔ بہت ذکر نہیں ہے آپ کا خوش تھا۔ جمال۔"
 "اور یہ سوئی آنکی کو کیا سمجھی، ان کا چہہ تو اگلہ
 آپ کی دوست ہے۔" طالع کے ٹوپی پر تھی مسکراہت بہت کچھی تھی۔ پر بیانے چک کر زندگی کو
 میں بہت نہیں دیکھ سکتا۔ اس کی قدر میں دلی ہولی باری
 لور آنکی خواہوں کی اس کی قدر بہت کچھی تھی۔
 جس۔ تزویہ کیا یا تو اس نے اپنے خیال کا اکھار کیا۔
 "تھیں، ان کا چاہا اپنے کا۔ جو حال پر
 تھی بھی تھی۔"
 "وہ چھٹے کے لئے اپنے ہاموں کے پاس الٹیڈکے تھے۔"
 ب کاتی وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو رہ کے کی کوشش میں پلاں ہوئی چاری تھی۔ یکم
 امر ہائے اطمینان فراہم کیں، پھر یکم مر جائی۔
 "ہمے دو رہا تھی، سامنے ہی وہ کڑا کسی کی بات ہے
 ہمیں سے سکراہ باقاعدہ۔ اب تو کچھی پجرے پر
 مسکراہت بھی بھلی لگتی تھی۔" دوئی دوبار
 اس کا جلد ملک ہونے سے پہلے ہی زدہ اعلیٰ
 بجھ کے اٹھ کر تجزی سے عالیہ یحیم کے کرے گی
 ساکت کڑی رعنی گر اس کی آنکھوں کی تیزی میں
 اسے حسوس نہ ہو یا تھی۔ جواہر کھوئے ہی وہ جائے نماز
 قریب اسے قرار آئی تھی۔ آخر کوں تھا وہ ایسا؟ دل
 میں ٹھوکو دیا۔ وہ ست قدموں سے آگے بڑھی۔
 "ای یونچے شادی نہیں کرنی۔ آپ صوفی آنکی کو
 اخراج کر دیں۔"

عالیہ یحیم نے بخوبی اس کے چے چے پر جو دیکھا۔
 دیکھا۔ آج وہ پوچھوڑی سے وابسی پر اپنے اور اس
 کے بعد اب اریبا پاکے لے آنکی تھی۔ بیچے کے
 ہر دفع میں وہ ایک آدھ بارہ عاشی کریا کری تھیں
 اور ان دونوں تو نہ خوش بھی بڑھی تھیں۔

"آپ تاہمی دو، کیا فخر ہے۔" اس کے
 پر تھس انداز پر زدہ کو کہنا پڑا۔
 ایک کے راستے، چربات بہ سے پوچھ کر سبھ
 الگ ہوتا ہے۔ انہوں نے ترقی سے کہا تاہم
 سامنے زدہ آنکی جو سوچ لئی اس سے پہنچ دئی۔
 "ای یونچے آپ کو کیا لٹا شادی کرے گے اسے ان
 دیکھوں اور پر بیٹھوں گے، اس ذات کے جو آپ نے
 کی۔" زدہ اسی بات پر انہوں نے طویل سامنے کا شک
 کان کا ہر عمدہ بکھر کر زدہ کو ان کی زندگی کا شکانی۔
 "بیری زندگی میں تم ہو یا ایسی کافی ہے۔"
 ان کے پلے پھکے انداز پر وہ مزید مکمل ہوئی۔

"اگر بیری زندگی ایسی ہے۔" اپ کے ہوتے ہوئے
 تھیں میں کی طرف چارے تھے۔ کھانا
 آکے گا۔ آپ کی شادی ہوئی۔ اپ کے ہوتے ہوئے
 تھیں میں کی طرف چارے تھے۔ کھانا
 "کوئی شادی وہی ہوئی کیا تو وہ بیانی تھا۔
 اسے کوئی شادی وہی ہوئی۔" زدہ کو اس کی
 اولاد بھی ہوئی ہے۔ باپ کے مرنے کی خبر اخبار میں

یہ تقریب اسی کے مکر تھی۔
 رسری کا ہوں سے سامنے دیکھتی وہ پکڑ
 ساکت ہوئی۔ سامنے سے آتا وہ آیاں نظریں تھیں
 ملواں کی۔ وہ سکراتے لجے میں بولا تو جای پشتہ تھیں
 بھی اسی چاپ قیا کر دوادے دیکھنے کا لیکھ۔ اس کا رہ
 بڑی کوئی تو اس کی آنکھوں کی روشنی بھی تھی۔
 دیکھتی زندگی اس کے قریب آرکیا جانی آنکھ میں آنکی
 نی ایک کے پر جو دیکھنے کے مکر تھی۔
 "ہم کیوں نہیں مان پھیں پر بیسا کر کی طرف
 محبت ازیت کے سوا کچھ بھی وہی۔ اسے بھی کوئی نظر
 نہیں آئی۔" زدہ لے ہمدردی سے اپنی عزیز
 دوست کو دیکھا۔
 "تو ہم نہیں ہماری مکی ملاقات ہا خوش
 سنبھل کر سکرائی تو جوں کر کبھی بھی نظر نہ آؤ۔" وہ
 ہمیں بخت آپ بخوبی ہیں۔ چلا ہوں میں اسیدے ہے
 "و تمہاری تھست میں نہیں ہے! اگر ہم اتنا داشتے
 سے شادی کر دیتے۔" سکسل بیچے
 قوں کو جب سے ٹکالا ان پر الواری نگہداں اداہ کے
 بڑھ گیا تو حایا تے اسے ڈھپا۔
 "تم تو بھر بھی نہیں ہواں کی زندگی میں۔" اس
 کوکب کا تھے دیکھ کر وہ زم پڑی۔
 "کس کا احتجان لے رہی ہو؟ اپنایا انکل آنکی کا۔"
 "ایں بھت پر بھتیں تھیں ہے، وہ میری طرف
 پہنچان کے لاماؤں میں بھلی بات کرتی ہوئی۔"
 "سودی۔" میں ایسا دو خلا پن تھیں دیکھا سکی، جو
 بھجتیں پہنچوں پہنچتیں۔ میری طرفی۔ "زدہ کے
 انداز پر خایا کمری سائل لے کر رہی تھی۔ اسے
 سمجھا کہون سا آسان کام تھا۔

یہاں تک تھا کہ زدہ کی طرف سے پہنچا۔
 "تم اک جھل کری ہیں۔" خوش مزاجی سے پہنچا
 قاریب شد اور جوں کے مکر تھے۔
 "کاریب آپ تھا، ساتھ میں کوئی اور بھی تھا۔ زدہ
 کے سوچ سرکر کی وہ خوائیں گئیں جنہیں اسے دیکھتے تھیں
 "ہم بس کھانے کی طرف چارے تھے۔ کھانا
 شکانی ہوئے والا ہے۔" زدہ نے ہارل اندماز میں
 سکرا کر کھا۔
 "پر بیسا ان سے میں، یہ طالع ہیں میرے
 بھتی میں۔ اسی لیے اس نے قریبیات میں مانعی پچھڑی
 دیا تھا۔ اب بھی وہ تھس زدہ کے سردار پر آنکی کوئی
 بے۔" فاثر اس سے چاہب ہوا۔

ریک کمر کے تھے۔ ماد ناموٹی سے اسے نکلا اس کی ہاگو دز ردا
نائی خدا رہا۔
آئے۔

☆☆☆
”غزالی کو کہتی کے پیسے طے ہیں اور کل تو
پھر سے بخیان بچتی وہ چونے سے باور پڑی
غذائے کے باہر کل رہی تھی۔ اب یا نے تیری مر جہ
کڑکی سے بھاک کرائے دیکھا تراں ہارہ بڑے
ہادرہ کی۔
”آن ذرا سے ہدوں سے کوئی ایم رہیں ہوتا۔“

”کون سی مارچ میں حصہ لینے والی ہیں زدما
ہاتھی اس سے بہر ہے آگر بھری تھوڑی مدد میں
کمل کر سکتی۔ وہ اپنے حال میں غوشی، زدما
کروادیں۔ آخر آپ کے سرال والے آرسے
ہیں۔ اپنے آخری الفاظ پر وہ خود یعنی مجھ تک لے جو
بختی پر تعلق والی بات ہوئی اور زدما کو تو کویا
آگ ہی لگ گئی، وہ تجزی سے باور پی خانے کے
روزابے میں آکر شری ہوئی۔ خود فراز فرازوں سے
پڑھا۔
”کوئی بدل لے ہیں تو یہ بھی جانیں۔“

”وہ بھر سے سرال والے ہیں ہیں۔“ الفاظ
بکھریں۔ اپنے کام کرو۔“ اسی وقت اطلاعی تھتی تھی۔
چاچا کردا کرے۔
”ستق، اوپس۔“ اربا کی زبان پھر سے
پھسل لئے بھر کے لیے اس نے کھیں بند کرکی۔
”وہ غزال ای کو رُق حیں۔“ جلدی سے بات
سنبھال۔

☆☆☆
”مالیہ بھمی تو حصہ جنوبی نے اسے ناموش
کروادیا تھا اور ان کی خفت پوانتی کردہ بھاؤں
کے سامنے کوئی اتنی سیدی بات نہ کرے۔ آج اقواف
قہار صوفیا آئیں اپنے الگیٹھ پٹک بیٹے کے سامنے
کے گمراہی حیں۔“

”تی ملکہ مرفراز۔“
”آں ہم کی حز کو کوئی جانتے۔“ مجھ سے
جباب پاہنچنے ایک تھرگی برداں، پاہنچنے تھا۔
”ہدیجا تھی سے نہ تھی۔“
”یہاں کوئی زد بیانی نہیں جاتی۔“ پس سانچی
سے اربا کے درست پھلا۔ اس نے اپنے منہ پر
پاہنچ رکھا، یاں کوڑا جزہ پہلے نکلا پھر اس کے لیوں پر
ٹکرایتھی۔

”جی تو میں آڑہ بات یہ ہے کہ اسکے پیشے
سے اشان حریق تو قبول ہو جاتا ہے جو کہ اپ ہو جائیں
اور ایک بات میں آپ کو تھاں، وہ تھوں کو بتائیں
کریں وہ شدت سے وہی کام کرتے ہیں جیسے کہ میں
آپ کے کہنے کے باوجود ممکن بیٹھا رہوں گا۔“

”آپ کو پتا ہے ان کا چنان شان سے اپنے
پاپ کی کری پر جھٹا ہے اور میں زوہا بڑے ایم
آڈاکی سوت کا اندازہ لگلیں اس کی جاپ گوئی۔
ان کے بیوی پیچے پیرے قن پر قابض ہیں۔“ شدت
جذبات سے اس کا پیچہ و سرخ ہو گیا تھا، پکھوں کی
ناموٹی کے بعد وہ بول۔

”آپ سونپنا آئی کو ایک دکڑیں۔ مجھ کی
سے شادی نہیں کری۔“
☆☆☆
اسے اپنی حرس سچ پر جیٹے دیکھ کر وہ تجز
قد مول سے اس کی جاپ بڑھاتا۔

”چلکی، ایک بات تو ہم میں کامن ہے،
میرے بھی زیادہ دوست نہیں ہیں۔“
آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ ”وہ سخان انداز نہیں بولا وہ
”میرے بھوٹے ہوئے ہوئے آپ یہ نہیں کہ
سکتیں۔“ وہ سکرانی آڈاکی سوت کی سرگشی کرنے
”چلیں اپنے پارے میں ہتا ہیں، آپ کیا
کرتی ہیں۔“

”میں بھلا آپ سے خاکیوں ہوں
گی۔ میں تو آپ کو جاتی تھیں ہوں۔“ پچھے
کے سامنے بڑا بھی بانگی تھی۔ اس کے صوص سے
چھپے پہنچ بھرے ہڑاٹ دیکھ کر عواد کے لیوں پر
سکراہت پکی۔

”اس میں کیا مسئلہ ہے، میں اپنا تعارف
کروادیا ہوں۔ میرا ہم خدا پے اور میں پروردہ گار
ہوں۔ اب آپ اپنا تعارف کروائیں، آپ کا ہام؟“
”آڑہ۔“ اس کے منہ سے کھلا۔

”میں میں۔ میں بہت ملکہ ہاتی تھی۔ مجھے
تروی سے رکوں سے مٹتی تھا۔“ بہت ہر سے بعد وہ
ہوں مکمل کرائیے جذبات کا اعتماد کر رہی تھی۔
رکھا۔

”آڑہ۔“ ہوں، بہت پوڑا ہام ہے، کس نے
”آڑہ۔“ اس کے منہ سے کھلا۔

”آپ پہنچ یہاں سے جائیں، میں اکیلے
بیٹھنا چاہتی ہوں۔“ اسے اس کی بے لکھی پسند جسیں
جی تھی۔ میرے بھجن کا خواب میرے بھجن کی طرح
بھیں کھو گیا۔ اس کے پیورے پر ایسی کئے کھتے ہی

کوہی بھی بینھو بیٹا۔ ”
شادی تو مجھے کرنی نہیں چاہے وہ آپ ہوں یا کوئی اور“
اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا دلوں
خواہیں اصرار لگتیں۔

”کیوں بچوں کوئی بات نہیں“ سونیا بیکم
شرافت سے بولیں تو زوہانے مکن میں جھکائیں
جب کمزور نے پکڑا افسوس ۱۱۸۔

”آئی یہ پکڑے بہت حزے وار ہیں، اب تو
میں یہ کھانے کے لیے اکڑ آیا کروں گا۔“ حزونے
خوش حلقی سے کہا۔ زدہانے سے انتباہ سے دیکھا
گردہ سے کہیں دیکھ رہا تھا۔ حالیہ بیکھا جیرہ کل افسوس۔

”ضرور آتا چاہیا راملا اپنا گھر ہے۔“ اربا
مطلوب بھی بکھر لیا گکا۔
حربانی حزور کو دیکھ کر سورج ریتی گی کہ اسے حاف
الخاطر میں زدہانے کے انتباہ کی تھی۔ اور زمبل کا اس
تمکن ہل رہا تھا کہ کوئی چیز اخفاک سانے بیٹھے حص کا
سر پھوڑ دے۔

☆☆☆

پایا کے بختر میں قدم بھی وہ جھی۔ بیمار پاپا کے
چیخنا کیاں خدا راں کی بختر کو جھکا جس کی تھی۔

”اُرے طاری بھی آکی ہے۔ آجاوہریا۔“ پایا
خلال تھا کہ میں خاصاً اسراہت اور وظیم ہوں۔ کی

”اُنکی اکار کرتے ہوئے بھی سوپا رہے چیز۔ آپ تو
فروانی آؤٹ کریں ہیں۔“ محتوی الفری سے
بولتے ہوئے اس نے اربا کو دیکھا جو سکرداری گی۔

”قیام اس پر پوچھ کی تھیں جال احوال پر چھا۔
دیکھ ہوں۔ یکست یہ لفٹ میں پڑاں کے باقی
پواس و لمس کر لئی گے۔“ تما پاپ ہاپ کی
اگر کیں کی جانب دھکتی مصروف سے انداز میں
بولیں۔

”تو کے آئتی۔“ ایمان ان ہی کی طرف توجہ
تھا۔

”اب آپ بس کر دین یہ لفٹ ہام ہے۔“ پایا
نے ہدایت کی۔

”مٹھن۔“ پیسل بہت ضروری ہے۔
”آپ کو تو خدا ہوتا ہے۔“ وہ ہزار احادیث سے

”تم بھی بینھو بیٹا۔“
ان کے جاتے ہی زدہانے کے بالکل سامنے
بیٹھی جو نکوڑ سا پکڑا کھارا تھا، ساتھ میں
جاتے کے گھونٹ بھی بھر لیتا۔ اربا بھی ایک طرف
نکل گئی۔

”بکھر جو من آیا آپ کو کہ بیان کیا چل رہا
ہے۔“ زدہانے چھے تجہزادوں سے اسے دیکھا۔

”ہماری ایمان نامی مالادر اور بڑا ماں کا ڈاؤ
ہو گئی ہیں۔“ اس کے حرے سے کہنے پر زدہانہ کمزور
ہاڈ آیا۔
”بیٹھن منوں میں یہ جان لے کر اس کی پالی
میں پکھ طالیا کیا ہے، وہ یقیناً ان سب ترکوں کا
گردہ سے کہیں دیکھ رہا تھا۔ حالیہ بیکھا جیرہ کل افسوس۔

”ضرور آتا چاہیا راملا اپنا گھر ہے۔“ اربا
مطلوب بھی بکھر لیا گکا۔
”پس تو کہیں سمجھا۔“ وہ بظاہر مصروف سے
بیٹھا۔

”میں سمجھا تھی ہوں، مجھے شادی نہیں کرنی۔
اس لیے آپ اپنا وقت ہر بادوڑ کریں۔“ زدہانے
حاف اخفاط میں کہا۔

”اربیانے حزور کے بیٹھات دیکھے جو ہرل تھے۔
آپ نے تو میر احمدالی گردیا ہے، میر احمد
خال تھا کہ میں خاصاً اسراہت اور وظیم ہوں۔ کی

”اُنکی اکار کرتے ہوئے بھی سوپا رہے چیز۔ آپ تو
فروانی آؤٹ کریں ہیں۔“ محتوی الفری سے
بولتے ہوئے اس نے اربا کو دیکھا جو سکرداری گی۔

”میک کر رہا ہوں ہے۔“ اس نے جھٹ سے
سر پاہا جز زدہانے کے ٹوٹنے پر کامیٹ کا گھوٹنا۔

”میں جو بھی کر رہی ہوں میری مری۔“ آپ
میں کہیں کر مجھے شادی نہیں کرنی۔“

”جب لرکی اپنے بھر سے اکار کریں ہے تو
اس کا صاف مطلب ہے کہ وہ کی اور میں ویکھی لے
رہی ہے۔ ایسا ہی کیا۔“ آپ کی بارہ نے اس کی
آگوں میں ویکھا۔

”آج کی لڑکی اپنے بھر سے جو کہ ری ہوئی
ہے، اس کا وہی مطلب ہوتا ہے۔“ وہ ہزار احادیث سے

”چین میں لے آپ کی زدہانی کے
ہارے میں بھی تو مجد۔“
”اُرے کے۔ ایک تو یہ زدہانی کے ائے
سیدھے کام۔“

”میں مارکوپال کرتا ہوں، وہی سمجھ پاتا ہیں
گی۔“ اس کی خاموشی پر اس نے مصروفیتیں اور
خالی پر شش بھی گھر اس کے انداز خانے کے خلاف کی سے
تھے۔

”ٹکری۔“ اس کے واپس پیشے عی مزہ اپنی
جگدے اٹھا۔
”آئی پہلی آپ لیں ہیں۔“ اپنی چائے کی پیال
مالیہ بیکھ کو پہنچی۔

”آپ بونا بیٹا۔“ اس نے سر ہلائے پھر
اسے اندر کا راستہ دکھاتے ہوئے وہ جلدی سے بکن
ٹھکری۔

”بیس زدہانی مجھے بکھرت کیے گا۔ آج تو
آپ نے مودا دیا تھا۔ خالی اسی تھی ہوئی انکی
حرکت کرنے پر۔“ بکھر جائیں آپ اسے جواب ہو گا۔
”تم سے پہلے بھی تو مودا دیا ہے جواب ہو گا۔“

”زدہانے سے مکور وہ حزور کو اندر کی جانب جاتے
دیکھ چکی گی۔

”اس سے قریں خود بخوبی گی۔“ چائے کی
پیالا فرستے میں رکھتی ہے بولی تو اربا کاں پیٹے
دوسرو فرست کرنے لگی۔
مالیہ ٹھکری کی کی ہات کا سکرا کر جواب دیتے
ہوئے اس کی نظر غرداری ٹھوپ راخدا کر حلام کریں
زدہانی کی جانب اُنکی وہ سلیقے سے دوچا اور میں ہوں
گی۔ مسویز ٹھکری سے مل کر وہ اس بیکھر کے قریب بیٹھ کر
چائے کی پیال میں دالنے لگی۔ ایک پیال اس نے غیر
ٹھوٹ اندوز میں پیچھے کی تو اس کی حرکت نوٹ کر کر
حزور مٹکا۔ ٹھاک بھیرنے کے بجائے بخوار اس کے
چھپے کا جائزہ لیا جس پر قسمی بھیگی بھیگی ہوئی
گھی۔ اس کے انداز میں بھی، بھی کوئی بھیکھ میں
بھیکھ بھری گی۔ دلوں خواتین کے آگے کچائے رکو

”علیہ امیر اخیال ہے بچوں کو بات کرنے کا
سوچ دیتے ہیں۔“ سونیا بیکم کے کہنے پر عالیہ یتم
چھپے کا جائزہ لیا جس پر قسمی بھیگی بھیگی ہوئی
گھی۔ اس کے انداز میں بھی، بھی کوئی بھیکھ میں
بھیکھ بھری گی۔ دلوں خواتین کے آگے کچائے رکو

ابنی بھی کو بالا۔ ”مگر اکر رہتے وہ پریا کی جانب دیکھا، اس کے لیے سکراہٹ نام بھی۔

چہرے پر سمجھی کیں گلے۔

”اکھل لئے آزاد رکیا ہے تمہارے لیے۔“

مکراہٹ

پالا ای لے تو فرما آپ کی کال پر

سب پھر مجاز کر آگئی۔

”دیکھا آپ نے کمپاہٹ بیٹی کا پولہ، وہ اپنے

سارے کام پھر کر جائی میں آئی اور آپ اب بھی سک

صرف ہیں کام میں۔“ ان کے فکری انداز پر ما

نے پہلے پہ کر اس کی جانب ہوا، اس نے گلے

جانے بیکاری، بیٹی کو مجھ سے۔

”اکھل آپ آپ کے ساتھ زیادتی کر دے

تیں۔ شی از فری دیکھ لینے آئی لاگد اٹ۔ کام سے

زیادہ ضروری چھپنے کیں ہوتے۔“ آیا ان نے اپنی خالی

کیار پریسا کی تھیں اس کے سمجھ دیجئے پر وک دی

گل۔

”بھک میں، ان عی ضروری کا سون میں بزرگی

جسی ضروری چیز کو تم اکھر بھول جاتے ہیں۔“ وہ

پورا انداز میں بولے۔ چہرے پر خوزنم سکراہٹ

گلی، وسکی عی خرم مکان پریسا کے لئے پر جھل کی۔

”اکھل باشیں اپنی رس کو بھی کھا دیجے جو

شادی کے ہم سے بھاگی ہے۔ آخڑ کی تھل

بیڑ دیکھی، جب وہ راستے میں آگزرا۔ اسے

میہر نے پر اس کے چہرے پر سرفی مکمل اسپ کا قیادہ

سر جھکاتی۔

”اوہ، بھی اچھا ہم بھی جھلک گزراں کی ذکری

شم ہوئے جسی آپ کو نہیں ہے۔“

”تم خوش سال ہو پچے ہیں۔“ ماں مرضیا پر

سمنون بول لئی ہیں۔

”یہ ان کا بات ہے پک ہے۔“ پالا آیاں کی

جانب ہے تو وہ بھی سکراہٹ کر دیا۔

”آپ اپنے بھی میں اس کی سکراہٹ کری ہوئی۔“

آیاں میں تو حسین بھی کہوں کی کتاب شادی کرو۔“

ماں کی بات پر پریسا نے بے احتیار آیاں کی جانب

”مگر اکر رہتے وہ پریا کی جانب دیکھ لے۔“

”مگرے لے ایک ہی تھر کافی ہے۔“

بھر کے قلعے کے بعد وہ نازل لگے میں بولے۔“ آپ

کے آفس کا انتہر ٹھنگھے بہت پہنڈا آیا۔“ ہم

بھی کچھ تھے میٹھ روڑ ہوا رہے ہیں، میں ان کا

ائزگر کردا چاہو،“ تھا۔ کچھ کچھ سا۔“

”سارے کام پھر کر جائی میں آئی اور آپ اب بھی سک

صرف ہیں کام میں۔“ ان کے فکری انداز پر ما

نے پہلے پہ کر اس کی جانب ہوا، اس نے گلے

جانے بیکاری، بیٹی کو مجھ سے کروہ لیا کر لیے۔

”وری ہاگی۔“ بھر میں آپ کا لواہن کردا

ہوں۔ چہرے آپ نے آپ سے اپنے بھی آپ سے اپنے

آفس اُنکریت کردا چاہے ہیں۔“ آپ کے پاس

سر اپنے اور موہن دینے پر بے بیکنے سے سکرانی۔

”بالکل ہمارا پی پرو جیکٹ اپنے ہوئے والا ہے،

میں خود مہاوس کی۔“

”وہش لک۔“ اس نے سر ہلاٹے ہوئے کا،

بھرپول اور زندگان سا کہ اس لڑکی کی آنکھوں میں

کچھ تھی جو بھرپول کا طبق تھی کہا۔

”میں دعا ہیں جس اس پر اخراج کی۔“ اخراج نے

سکراتے ہے میں پوچھا۔ اس کے چہرے کے

گزرا نہ اپنے دوست کر دیکھا۔

”آپ اپنی میں دکل ہیں۔“ اسی دن بھی یوں

تیرہ راہل تھے، طلکے کے جعلے اگر کام پر قبضہ

دیں کے تو آپ کے کوئے کے لئے ملید ہو گا۔“ زدما

کے طریقہ انداز پر اس کی سکراہٹ کری ہوئی۔

”آپ اپنے بھی میں اس کی سکراہٹ کری ہوئی۔“

آیاں میں تو حسین بھی کہوں کی کتاب شادی کرو۔“

ماں کی بات پر پریسا نے بے احتیار آیاں کی جانب

بے میں۔

”خوبیں بیجھتے 32019 88 فروری 2019

بے خوبیں بیجھتے 32019 88 فروری 2019

”اسی راہوں پر بے کار لوگ ٹلتے ہیں۔“ اس عجیب فریب عشق و شکار باری تھی۔

”چیخ ہو،“ میں تیار ہو رہی تھیں میں تیار ہو رہی تھیں۔“ آپ کے وقت ہو گیا تھا۔“ تیز کا ہاتھ میں کھڑا کر کرنا تھا۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

چکے گئے۔“ آپ خود میرا راست پھر جو دیں گے یا پھر کوئی نہیں۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

کھڑکی دی جائیں گے۔“ اس کی تھوڑی سی کھڑکی دی جسے

بچپن سے ہی شادی کا کوئی شوق نہیں ہے۔” اُنم کی مگل انتخاب پر جان خایپ مسکرا لی دیں جزو نے اپنی کا گھا گھونا اور زدہ کا بس بھی ہٹل رہا تھا کہ اُنم کے مذہب پر ہاتھی رکھ دے۔

”بھروسہ مارے خیالات کاں ملتے جلتے ہیں۔“ بچپن میں مجھے بھی شادی کا کوئی شوق نہیں تھا۔ ”مزہ کے شرائی انداز پر اُنم کی بیوی ہو رکھ لی۔

”اس کا مطلب ہوا کہ آپ تو مجھے پرے نہ دیں گی۔“ جزو نے اس کی نخت مٹانے کو ہات پڑھا۔ ”عندیہ بھی آگئی۔“ قریب آتی عنایہ کو دیکھ کر اُنم نے تھارف کر لیا۔

”عندیہ عی خزو ہیں۔“ زدہ می پر تھال جزو کے بیوی کے کاروں پر سکراہٹ آفھری۔

”کیسے ہیں آپ؟“ حایا نے مجھی خش دلی کا مظاہرہ کیا۔ ”بیائل خیک۔ میں چلا ہوں آپ انجوانے کریں۔“

”خیک بھجے آپ۔ میں ایسی عی ہوں اس لیے آپ اپنی زندگی پر بادن کریں تو بہتر ہو گا۔“ اس سے زیادہ زدہ کا لیے جلد کرنا مغلی خاصہ سردا رجے میں بولی۔

”میں ایڈیٹھر زکان اس اشیوں ہوں تو ایک اور ایڈیٹھر کی۔“ اس کی جانب دیکھا خصوصت لیجے سے چے ہڑات کو دیکھتا ہاں کے ساتھ رہ سوئت آگئی۔

”آپ دلوں میں کر خوشی ہوئی۔ میں ہر یہ آپ کی دعوت خراب بھی کروں گا۔ آپ سب انجوانے کریں میں چلا ہوں۔“ ایں خدا ہماں کہتا اور ایک لگاؤ دہاپڑا آؤ گے بڑھ گیا۔

”اوہ کاملا بندہ ہے۔ تمہارے ساتھ کیا خوب چیز کا رہا۔“ اُنم نے لائگ تھہر دیا۔ جنہوں نے اپنی کوئی روکے ہوئے زدیا کو دیکھا جو یقیناً اُنم کی اچھی طرح کا س لیتے ہیں۔ آپ نے فتح نہیں چھوڑ دی۔

”میں ہری طرح دی کریں یہ آگر دیا تھا۔ آخر یہ اتنی بدذوق کیوں ہیں۔“ آگھوں میں شرارت دیکھ گئی۔ ”سچ کہ رہے ہیں آپ۔ اہل میں اسے

جانے کی فرمت جیں گی۔ تم کب آئیں؟“

چھپنے کے درست کوئے پر فاصلہ کر کر بیٹھتے ہوئے دی۔ ذہن جمالیں کا انتقال ہو گیا بس بھی ہے بولا۔ ”بھری کہاں۔“ اس کے لئے کچھی کی افسوس کی آڑہ نے صوسی کیا۔

”کافی دیر ہو گئی بھجے آئے۔ مجھے لگا شاید آپ بھی آئیں کے۔“ وہ جھٹے لئے بھی بول، ”چہرے،“ ایک خوش کن احساس پہلی پکا تھا۔ ایسے کے بیچنیں بھی نہیں کی۔ تکمیل کر کے سیدھو جو تم نے بھی بھیں مکاٹے۔“

”ایسا کیسے ہو سکا تھا کہ میں تباہے بھیرنا پس ہو جاؤں۔ اکلی لے تو تیس ہوتے کے باوجود میں بھی کیا۔ بلکہ اپنا حق بھی لے آیا ساتھ۔“ مفتر میں وقت بیھا۔

”دیکھ لو تمہارے چھوٹے ہوئے کا قائدہ المارہ ہوں۔“ وہ بھی نفس دیا تھا اور اس لمحے آڑہ کے دل میں خواہش ابھری گی کہ کاش وہ اس نفس کے بیچ سے کہا گوں کو دیکھ گئی۔

☆☆☆

روپالوگ جیزیر پر بیٹھا وہ دسری جانب موجود شخص کی بات سن رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔ اب تو بہت وقت ہو گیا ہے۔“ تھوڑا سالے لو۔ یقین کرو تاہم انہیں بھاتا۔“ عمارہ زدہ کا لیے جلد کرنا مغلی خاصہ سردا رجے میں بولی۔

”آپ کھائیں، میں بھی کریں گے۔“ آگرہ نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اس کیسے کیا تھا اور اس کے اور پر کھائیں وہ اخلاقی۔

وہ دل کیجیے۔ آپ بھر ہوں گئے اخلاق کرنے ہیں۔ اور کے اونکے بھائیوں کا اون کاری سچھر رکھا۔

”بھرے ہارے میں تو آپ جان گے۔“ اپنے ہارے میں کھوئیں تھا آپ نے۔

”سواری پر صرف فیٹ جان لیں گے جوڑی۔“ تم تھا اگلیندی سے کب آئے؟“ آپ ان اس کی جاپ خوب جھوک جھوک کے پر منے پر اس نے گمراہ سایں لیا۔

”میں اپنے اپنی اکتوبر اونٹا۔ میں کیا رہا جمال کا تھا جب آپ کا انتقال ہو گیا۔ ایسے تھے کہ شروع کردی۔ اس وقت میرے ہاتھیا جیاتے تھے ان کی خاصی پھورت رعنی ہیں۔“ میرے پچھا اونٹے تو پت کر جائیں گے۔ پھر ہذا کی کچھ جایا گئی جو اسی کو فرق کے دوست تھا اور ان کے اچھی اچھی کے دوست کے دوست تھے بولا۔ وہ دلوں کاٹنے کے دل کی طرف تھے۔ پھر ہذا کی کچھ جایا گئی جو اسی کو فرق کے دوست تھا اور ان کی دوسری ایسی اچھی گی کہ جزو کے میں گل گئی۔ اس گز برس آسانی سے ہو گیا۔ یہیں بھری پڑھائی کا خرچا گئی ایسی ربوح جیسیں ہیں۔ پڑھائی کم میں اکثر وہ ایسی ملحوظ کیا کرتے تھے مگر مکھ عرصہ سلسلہ ڈراما اور جب بھرے سر پر سما ہوتے ہیں۔

ہونے کی بھروسی ضروری۔

"بھر کوئی رہی نہیں کرتے ہیں۔" آیاں کی میں
ٹھوپنی بھت کا اسے اچھی طرح مل جاتا۔ بہت خوش خا
د و اپنا شادی پر۔

"تم ناسے بدل کے ہو۔ کریں تسلی گردے
ہو بالکل۔ بالکل کی طرح سمجھ دیں کیسے اتنی اڑھل
ہے۔" حمزہ نے ٹھنکی سے اس کی ذات کا چھوپ کیا۔

"بیں وقت اور حالات کی دین ہے۔" آیاں
ہو لے سے سکریا۔ سمجھی وجہی کا سے یہن کر دھمکانا تھا۔

"بالکل کا بہت فرسن ہوا تھا۔ بہت جلدی پڑے
کے۔"

"تم ہوانی کوپ آف کینی سب جوان
کر دے ہو؟"

"ٹھنکی، درستی میں مجھے کسی حرم کی طاوت
نہیں پہن۔ یہ بھی مری چاب ہو گئے۔ بیکت
کیا کر رہے تھے کہ اور اس نے بھی پیوی کا زندگی

کیا تھا مگر حمزہ نہ جان سکا کہ وہ اس کی زندگی سے
جا چکی ہے۔ سمجھی وجہی کا سے یہن کر دھمکانا تھا۔

☆☆☆
اس کے دفتر کے درود بوار سے ہوتی اس کی
نظر اس پر اکٹھر ٹھنکی جوانہ ک سے اس کا دیا
کیا ٹھاکر دیکھ دیا۔

"ہوں یہ قسم مجھے پسند آئی ہے۔" اس نے ر
انہا کر رہے تھے کہ اور وہ پیچ کی اور اس نے بڑھے ہوئے
ہاتھ سے کیٹاگ قمام لیا۔ لے ہبر کے لیے تھا جیسی ان
حافت پر پڑا۔

"ناؤ کے میں مرد رکھنا چاہوں گی۔"

"آیاں نے قرب پڑے فون کار سیور کان
سے کایا۔" مس روپی اندر آئی۔ "کچھ لوں بعد
محکمے کرایک لالک اندر آئی۔

"مس روپی چہ بھی تارہ کر مجھے چاچے
کہنے والے تھے ہیں۔" حمزہ شرمنی سے بوالا آیاں کے
پاس لے چاہیں۔ وہ ان کو مرد کھادیں گے۔ میں
چاہیدے صاحب کو برہنگ دے چاہوں گے۔

"ایسا کوئی بھی نہیں ہے۔"

"ایم سروی میں۔" حمزہ نے بولنا چاہا مگر
آیاں نے اس کی بات کاٹی۔

"وانیا چاب مری یعنی بھی نہیں ہے۔ ماری طلاق
ہو گئے۔" آیاں نے سمجھی سے کہا۔

حرمزہ کو حمکا لگا قلیں اگر۔ کان کے بعد وہ اگ
صوفیا چکم نے چائے کی بیالی حمزہ کے سامنے
رکھی تو وہ جسم نے پرشم و رازخاہ میدھا ہو گیا۔

اور وہ اس کی بھت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ اس کی ہر رائی
سل میں دانی کا ذکر ہوتا تھا۔ ہر لڑکی سے کہنے
پر حمزہ متوجہ ہوئے۔

"شرمدہ ہو رہی تھی کہ نہ دہار شے کے لیے جسیں
بان رہی۔ سکل انکار کر رہی ہے۔ کتنی ہے شاری
ٹھنکی کروں گی۔" ہجرہاں۔ اعماز میں انہوں نے
حرمزہ کو دیکھا جو نار اعماز میں چائے کے ٹھنکت ہے۔ اب
قہا اور پرستے اس کا سوال۔

"تو ہمڑوی ایں اسے نہیں کس مرض کی دعا
کے۔" آپ کو راگہ ہا ہے؟"

"جسیں لگا ہے؟" انہوں نے بھی سوال دعا۔
"سب کچھ تو وہ پہلے ہی انکار کر گئی ہے۔" وہ
میں آپ زادی ایں اسے کا گھن اور عالمہ رامان
سکریا۔

"میں تو سونھ سوچ کر شرمدہ ہو رہی تھی کرم
بھی کو کہ مانے گئی تو کچھ بند کی ہے جس نے
پاریں میں بیال سمجھ کرنے کی تھی دے رہی۔ آپ
خوبرا حوصلہ کریں۔ اس کیس میں بار بھن لیتی ہی تھی

ہیں۔ اور آپ کا کیس اسچانا سا کفر دے پر بھی میں
نے تھا پہنچا کی وجہ سے ہاں ہجری۔ انہوں نے گی
لہاظت کرتے ہوئے جوادیا۔

ایو وقت دیکھ دعا اخراج موقنی اخراج آیا۔
"میں نے دسرب تو نہیں کیا۔" ہجرے ہی
سکراہٹ ہی۔ ناچیں تھے سے تھوڑی زدہ پر بھی
پڑیں۔

"ہر راڑا ادا کو ٹھنڈوں۔"

"آپ کی کاکھت کچھ خاص خوش نہیں لگ
رہیں۔" زدہ ایک کرسی کے قریب دھکی کری پر مشتملہ
خوبصورت سکراہٹ کو دیکھا۔ مار کے لٹاظ میں وہ
نہیں کھر کا تھا کہ وہ لڑکی دل کو اچھی لگ کی ہے تو تمہ

کسی اور کسی خاش بھاٹھی کہاں تھی ہے۔

"آپ کیا رہے ہیں ٹھری صاحب آفری
کیس کیوں لٹک رہے۔" زدہ شدید پیاری ہوئی ان
کے بھر میں ٹھنڈی ہوئی۔

"اس طرح کے لیہو اکٹھو مولیں ہو جایا کرتے
ہیں اور پھر میں کیا کروں۔ آپ کے کامات تک تو
زدہ نے اکٹھ کر اسے دیکھا۔ مولا پہلے ہی

ٹھاکھا۔

"آپ کیا عادت ہے ہر لڑکی سے فری ہونے
کی۔"

ایں اور پھر میں کیا کروں۔ آپ کے کامات تک تو
زدہ نے اکٹھ کر اسے دیکھا۔ مولا پہلے ہی

ٹھاکھا۔

کہا۔ ان کے جلوپی سے حق ادازہ ہو رہا تھا کہ وہ بیان کی سمجھنے والی بھروسہ نہیں۔ ہاں اُنکی جو کچھ
بیان کی سمجھنے کا تھا۔ ہاں اُنکے پختے کو سمجھنے کا تھا۔ پکونوں بعد اپنے اس کی بات
خوب ہو رہے تھے مگر تھی قہانے کے ساتھی۔
ٹھانیتے زدہ کافی بڑا اور کمکم آیاں ہیں جو کافی بڑے تھے۔ صاحب کہ رہے
ہیں۔ پکونوں پیسے رکھتے ہیں۔ ”لئے کی ایک تیز بر اس
ٹھیکانے کا ساتھ دیوار میں اُنکی تو دوڑھ پھرا۔ زدہ ایک
ایج ہاں سے نہیں ملی۔
”تیز بیان کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز میں
ناکواری تھی۔

”سرایہ لاکیاں خانگوادہ روشنیاں دیکھنے کے
خونت میں آئی تھی۔ تو غرے کے بیان پر اُن کے گفتہ
کثروں سے سکون۔“ اسے جوان پھر کرو رکھتی تھی سے آئے بڑے
گی۔ اگلی سعی بھی اس کا مرد سخت غراب تھا۔ بھکٹیوں
کے سارے واقعات اس کے ذمہ میں جسے گھنڈے
ہو رہے تھے اور اپنی بے بی پر رتا اور دعا تھا۔ جو خود کی
لپکنا تو دو کاسز کے بعد وہ قارش تھے۔ ایک پر جیکٹ
کے لئے بھروسے جو چینی خدا کشمکش کرنے تھے۔
اُنکی بھروسہ کیا تھا۔ ”اس کا نام اور جو زندگی اُنکے اندر کو یا
اُنکی عی اگاہ کیا تھا۔ اس کے ہاپ کے پیسے پر اکلا
میں کر جاؤ کہ سا اتر اسما تھا جیکر اس سب میں وہ بھی
حس وہی۔ میر و شفیع وائے بھوسن نے کھدا تھا۔ وہ کوئی مہماں تھا
تھا۔ اسی وقت اُن کا باہم بھر کر اسے ایسے
ساتھ اگے کی جانب سچی لیا تھا۔ وہ آگے بڑی
سیر چونیں سچی اسیاب اٹھنا بھوسن ہوا۔ اور جمعت بے
ہے وہ سعیں کا سیاب اٹھنا بھوسن ہوا۔ اور جمعت بے
صرف صورت بھی۔ جانے لوگوں کے پاس ایسا ٹھانو
کر رہے تھے۔ زدہ کے دل میں خالی تھا۔ اُنگوش
پر جمکر کہہ دیو ہوتا تھا۔ ”تم اُن کے لئے نہیں جانتے۔“
ایک عی جگہ تو وہی ہے وقت کم ہے۔ ”ام
سی ہی سے بولی۔ وہ آیاں کوئی بھائی تھی۔
”میکھ کہہ دیو ہوتا تھا۔“
”زوہا“ بھائیے اس کے پیسے کو دیکھا، جو
جذبات کی شدت سے سرخ تھا اور اس پر کچھ
ہڑاٹتے تھا۔

”بیان کوں سا ایونت نہ دے ہے؟“ وہ دیکھ
پکنے تو اُم اور جانپی بھی اس کے پیسے پر جان ٹھاتا رہے اور
وہ جمے ہاپ کے پیسے پر جان ٹھاتا رہے اور
ماں کی چادر میں نکڑی اسی لارکی کو کھو کر دیکھا۔ کسیں
میں سوچوں بھی نا یوگدھ اس نے ان کی کوئی اُنکو
کھوئی اور میں نے ان کی شیاخت کے پنج بھنگ ان
پاریتی سے۔ ”زوہا کی بھائی ہیں پھر سے اس شان دارہاں
پر جمکری۔
”خواہ بی بی بیان سے۔ لوگوں کا درست پھوڑو۔“
”مل کیا تھا۔ اچھا تو وہ زدہ کا سوچا بھائی تھا۔
”میں چار بھی ہوں رکھتے کام ہے۔“ اُن کی بات

”کیا آپ خود کو باقی لا کیں میں ٹھاکرتی
ہیں۔“ اس کا اعزاز لفظ لیتے ہوئے تھا۔

”ٹھیف اشان سرگوں پر لارکیوں کے راستے
نہیں روکتے پھر تے اور جب میں آپ کو الارکر میکھی
ہوں تو آپ بھی اُنکی میں کر مجھے پیچائے سے الار
کر دیں۔“ کری کی شست سے اس کا چہرہ، فتنہ
میں سے نہیں ہوں جا سکے اُنکے پیچے بھرپور ہیں یا
آپ کی امداد سے مر گوپ ہوتی ہیں اور اپنا دفات
ہو رہا تھا۔

”خیز، اتباہا خلاق (تم میں بھی بھی نہیں،“
چاہا تھا کہ الارکی بات ہے اُنکے بھی لفک سے
الار کر دیا۔ ماتھ کے نہیں جائیں مگر پکھے دفت تو
لیتھیں۔ ”وہ دوست ان اشارہ میں بولا گیا وہ کسی رسیدوں ک
میں پیٹھاپے رشتہ برہات کر رہے ہوں۔“
”میں اپنا فیصلہ سنائی ہوں۔“ اُن بھی میں
بیوی وہ مڑی تو بیچے سے اس کی آواز آتی۔
”امحان لیتا جاتا ہیں تو تم میں اس کے لیے بھی
چاہر ہوں۔“

”وقت کا یقین اسرا محلہ ہے زدہ بیلبی۔“ خود
کلکی کرتا دہ داپنی گاڑی میں بیٹھا۔

”خیز پاچھو پڑھی دہ کافی آگے بکے آگئی تھی۔
کیکم پیچے سے کی کے بکار لے پر خود سے انہیں دہ
چوگی۔ ملکر دیکھتے پر حمزہ کو گاڑی سے اتر کر قرب
آتے دیکھ کر سخت کوافت کا فقار ہوئی۔ پہلے ہی اس اور
قادوتی کی باؤں پر رہہ کر حضرا اہل خانہ۔
سلام کرتا دہ فریب آیا۔

”سی ہیں زدہ آپ۔ آجا سکیں۔ میں ڈر اپ
کر دیا ہوں۔“ کاری کے دارا بخورنے فرما بریک لے لیا۔

”کیوں ٹھر ٹھر کی لوکیں کو ڈر اپ کرنے کی
ذمہ داری افایل ہے آپ نے۔“ مجھے بھی یہ محاذ
کرنے کا ارادہ ہے۔ اس نے بے انتی راپنی کلائی کو پھوٹا۔
اس تنہ کاڑی سے پیچے اتر۔

”تی بی زیادہ چلتے نہیں آئی۔“

”خیز داؤں نے ہرگز مجھے اس نیت سے
بکھر کئی بھروسہ سے اٹھا۔ تھر گاڑی کی بھکلی سیٹ
اٹھانے کی کوئی خواہی نہ کیا ہوں۔ تھا سی ہی ٹھریف

سے بھردا تھا سے لگی جی گی۔

☆☆☆

دُنْ میں بیٹھا، ایک کیس کی قائل کو انہاں

سے پڑھ رہا تھا جب کوئی دلچسپی اس کے لئے

کہنے پر اندر آیا تھا۔

"مجھ تھا ری آفرتوں ہے۔ اس آواز پر اراد

وارتی نے سراہیا۔ وہ مشہور وزیر کے ساتھ اس

کے ساتھ کڑی گی۔ چیزوں والی انگارہ بہرہ تھا۔ جبکہ

آنکھوں میں غرت اور اقسام کا بندہ بھرے لے

رہا تھا۔

"مجھے ہر حال میں آیاں فزر کو ہراہا ہے۔ مجھے

انہاں لیتا ہے۔"

"ایسا تو میں کبھی بھی نہیں کہوں گی۔ اس وقت کا

انتخار تو میں سچ ہوتے ہی کرتا شروع کر دیتی ہوں۔

بردن کا یہ وقت مجھے سب سے زیادہ اچھا لگتا ہے۔

اکے بڑھ کی تھی جگہ، واسے پکارتا رہ گیا تھا۔ یہ کا

محض میں سا عکبر اس لڑکی کے پہنچنے سے اور بے

سماں کیں کیا تھا۔

"مسٹر گلشن بھی کتنی ہیں کہ آپ پارک جانے

کی خوشی میں سارا وقت پڑھتے رہتی ہیں۔" اس نے

اس لڑکی کا دکر کیا تھا جو اس کے ساتھ پارک آئی گی۔

"آپ کے لیے تو عامہ کی روشنی ہوئی۔

آپ تو فڑھ میں انجانیزی رہتے ہیں۔" اب کے

دھنے لئے میں بوئی گی۔ اس سے پہلے کر عاد کو کہا

کوئی اسے پکارتا قریب آیا تھا۔

"اوے! ڈاکٹر عاد کیے ہیں آپ؟ آپ بھی

بہاں آتے ہیں اسے دلوں میں مجھے قیا ہیں

جلا۔" وہ جو کوئی بھی تاریخ کرم ہوئی کاظمہ رہ کر رہا تھا۔

گراس کے سڑے لٹکنے والے الفاظ پر آزادے

بھرے بھرت بھلی گی۔

"ڈاکٹر عاد۔"

"آں ہاں۔ میں مجھے پارک آؤں اپنا گل

ہے۔" وہ تھوڑا لڑکا ہوا۔

"اچھا۔ آپ کی سایکالوں کی کتاب میرے

پاس پڑی ہے۔ تھوڑی صرف دست لم ہوئی ہے تو میں

لیادنے سکتے ہوئے اسے پچھلے لائیں اسے

خس۔ جس کے نام بالہوا کی لے پہنچنے تھے اور پچھلے

کر کے جلا چکا ہو گیا۔"

96 فروری 2019

حکیمت اکٹھت

"اوہ! امیر ریاضی ہو۔" میرے مانٹے سے سپ

بڑی بچا آرے کے رکھ پہنچے پڑھے پڑھے۔" پھر وہ

ایک بچے سے ابھی۔ اس فیصلہ کو جلدی سے قارئ کرنا

ہو گی۔ یہ بھی کی صروفیت اتنی ہے مجھے کہانے پڑتے

ہے۔" "آڑھا اسی بات و سختم پھٹکلا بھروسی

اکھاں بھی ہے پوچھیں اخواز میں کیا تھا۔ کم از کم

اسے بھی حسوس ہوا تھا۔

"آپ میرا بھائی کام کریں میں فری ہو کر آئے

ہوں۔" گھری رفتہ، دالا دل، تو وہ جو صدھاتی

کیفیت کا دار گھنی سرخی میں سرخی میں۔ وہ آگے بڑھ کیا

دے اسے دیکھنے کی تھی ورنہ فکر، بھروسی

فرمہ دلتی۔ بہت سے آنسو اس کی آنکھوں میں

لماں خواہات کی تھیں کیسے خوار کرنی ہے اور

حقیقت سے آگاہی کے دل جو دتی ہے۔ وہ اتنی طبر

انہم تھیں کہ اسی دل کی تھیں اس نے مروڑی گھنی

تجھ۔ اس دفتر کی راہ داری میں نکرے اسے اتنی

آنکھوں سے سلاپ المٹا گھسیں ہوا تھا جو بہت پچھے

بیکارے چاٹنے والا تھا۔

☆☆☆

مغرب کی ایاں کی آواز اطراف میں گونج ری

تھی جب وہ کمر پہنچا۔ جو دل و دلے سے لئے

جروہوں کو اس نے جھٹت سے دیکھا۔ پھر اندر قدم

پڑھے ہی سامنے کھڑے ہو۔ کھروہی خوش اور ملن جھی۔

اس نے اتنا خوب صورت انتہر پر کیا تھا کہ

جس نے بھی دیکھا تو میں کھلات ادا کیے بیٹھنے دے

سکا۔ اب اسے آیاں کا انتخار تھا کہ وہ کن القاذ میں

لیکے کام کر رہا ہے۔ وہ اسی کام کی پھنس کے لئے س

ری کے پاس جاوی تھی جب وہ دوست سے آنا تھر

آٹا۔ پھرے پر بیٹھی کھری بھیدگی کی جھاپ، مفرودانہ

لوف، شان سے چلا دو۔ قریب آیا تھا۔ اسے دلے کر

بکن اپنی درست مالک میں موجود تھا۔ اب اس پر

تازہ ہستھ پڑھا رہا تھا۔

"سچ بھکی کام بھی ہو جائے گا۔"

"آپ سے کسے کی کہ کہم اسے کام خوبیں

کر سکتے ہو۔ آپ میرا مدعا کیجئے۔" اسے اس کا

دو گھنی۔

"بیسا اسے کیا تھا۔"

"آپ نے اسے کیا تھا۔"

بیسا اسے کیا تھا۔

☆☆☆

چے فحص کے باخوبیں کہوں دیتے۔

"بیداں کا واقع تھکنی ہے زدہ۔"

"میں مذاق بھین کر رہی۔ مجھے اپنے چاہوں کو سامن کرنے کے لیے کسی نہ بڑھتی تھیں میں صورت تھکنی ہے اور اب آپ کی صورت بھی بھیں رہی۔" وہ اس کی بھیں بولیں گے۔

"وہ بھی عیسیٰ ہیں، ہوں میں فیصلہ کرنی اور پھر اس پر جسم جاتی۔ اس کی بھروسی کے بخوبی کوئی اسے ہائیس ملکا قرار کر سائے ہیں۔ ان کے آنسوؤں میں شدت آتی۔" اس کا گواہ

"تم اب یچھے فحصی ہت سکتیں۔" اس کا گواہ

دماغ بھجننا لٹھا۔ عب کر سے دکھلنا

میں پہلو بولا۔

"مجھے کوئی بھروسی کر سکتا۔" اس پر ٹکڑا دلتی

وہ بہر ٹکلی ہجھی۔ وہ بخوبی میں سے آگے بڑھ رہی

تھی۔ مٹرب کی اڈائیں ہو چکیں اور پلاکا اندر جرا

اطراف میں پھیلنا چاہا۔ منان مرکز پر وہ بخوبی

آگے علیٰ گھی جب اس کے قریب گاڑی روک لی اور

باہر نکلا۔

"تم نے مجھے کھو کیا کھا ہے۔ مجھے خل ہاؤ گی

اور میں جان ڈالوں گا۔ تم بھی اُنکی پر میں نے اپنا بہت

وقت برداشت کیا ہے اور اب اس کی۔ تم اخراج کردی کو جو ہوا

تھیں وہے سیئے۔ مجھے سے بولئے ہوئے اس نے

یک دھمکی کا جھوپ کر کیا تھا۔

"بخوبی اس کی کافی پڑکر کیجھ پھانے۔" اس

کی خفت گزت سے کافی چھپنے والی دخت لپھے میں بولی

گئی۔

"زوہا بامی آپ کیاں ہیں؟" خالہ ای بہت

بیان ہو رہی ہیں۔ ان کو بھروسہ ہو رہے ہیں میں

ہے۔ وہ حاضر ہوئے بھیرے اسے دھکتا گاڑی تک

لے گیں اور وہ ماں کی گواہیاں ہیں آتی تھیں۔

"مجھے چھوڑو وہ دشمن تھا راٹھ کروں گی۔"

وہ مٹن کے مل جنی اور زور لگا کر اپنی کافی چھوڑنی

چاہی کھاں کی گرفت تھتھی۔

"اب میں ڈاکوں ہاں کو رخڑ کیے کرتے ہیں اور

"چلوز دہا۔"

"مجھے تھکنی کرنا۔ میں خارج ہوں۔" وہ

اخراج کا واقع سے پچالیں جھیں لکھا ملکا پڑے گا۔"

اس سے پچالے کو واسے گاڑی میں ڈال کر وہ بند

تو بھی وہ جس بیفت میں پیشی تھی اس میں ہاہر کا شہر
خالی تھی دھا۔

"اوہ آپ کو یہ خوشی کیوں ہوئی کہ میں آپ
کی مدد کے لیے آیا ہوں۔ ماما اور آئی کا حق اتنا
کمزور نہیں ہے کہ میں ایسے جواہر خلاش کروں۔ تو
آپ بھی کوئی نہیں تھیں۔" بھلا جس دوست میں وہ بھی حصہ
کر رہت تھیں۔

"مجھے ایسی پر وہ اکیلے میں کیے کر سکتا تھا۔ ساری
غمہ میں اسی کے سے میں کوں آئی میں جنگلہ دہلی
ایک ہی باب پلی ادا کر دیتے۔

ایسا حق لپھے کے لیے وہ اب کسی بھی حد سے
گزر جانا چاہتی تھی۔ اور اسی مشتملے وہ آئی اس اساد
اندر لے گئی۔ جبکہ وہ سرے کرے سے علیٰ عالمہ بھکم
جزو کا ٹھکرے ادا کر رہی تھیں اور وہ انکلیں اس کرنا صوفیا
بھکم کے فون کا تارہ تھا کہ وہ مدن کے لیے کامنا ہے اسکی
یہی موجودہ بھکدر میں ہے جائے گا۔

"آپ کیا کر رہی تھیں زدہ ہاں تھے۔ ماں کا مکان
بھی ہے مجھ سے تم کچھ پر بیان تھے۔ مارک مکان
نے الگ بھجوڑا ڈالا بہا تھا۔ یہ جزو بھائی ہی ہیں
جنہوں نے اسے بھی خاصوں کو دیا اور جزو دوسرے کے
سر پر کٹرے ہو کر کام بھی کر دیا۔ آج تک مارک کی
مرد نے ذہال میں کریڈا واقع گیا ہے۔ مارک اپ کو
کیا معلوم ماں کا تاریخ کرتا ہے پھر ہی چھوٹی
پاؤں پر اور آپ بھرو بھائی پر بیس پریں۔ آپ
کی اسی چندیلی طبیعت کی وجہ سے خالی ای آپ سے
یہ سب بھچاں آئی ہیں۔" ارمیانے بھیلی سے اسے
احساس دلانا چاہیا۔ مرزہ مارک پریس پریں۔

"ہمارا مسئلہ مرد نہ ہونا تھا۔ غربت کا ہونا
ہے اور میں جھیں اس سے مل کر کو دکھا ایں گی۔" بھک
بیڑر ہی وہ بہر نکل کی جیکار بیان اس پر کر دیتے
تھی۔



اپنے تھوس اندھے میں چادر اور اٹھے وہ تھی۔
پیشی تھی۔ قریب پڑے بھک کا اٹھر اپ بھی بھی
کہتے ہے پر تھا۔ ملہاری منان جی اور اکرن جی ہوں

"ٹھیک کہتی ہے ماں ہی۔" اس کے سے
خوبیں دیجئے 2019 98

کوئی
بھتی
جی

ایک گاڑی جزیرہ تاری سے آتی گمراہ گئی تھی۔
اپنی کمری نہیں ہو سکتی تھی۔ گاڑی آئے پڑھاتے ہزو
ڈرامہ نہ رہنے پر یک لگائے کمر اسے تھان سے
نہ بھاگتا۔ زدہ اس کے قرب پہنچی تو وہ بے ہوش
ہو گئی تھی۔ سرپوش سے گرانے کی وجہ سے ماتھے پر
چٹ آئی۔ بس سے خون بہرہ باقاعدہ ہزار پر گی
زمخ تھا۔

زدہ نے پر یہ بالی سے گاڑی والے کی طرف
دیکھا ہے پہلے تو بھلا بی پھر گاڑی دوسری چاب سے
رو گیا۔ باقی فاصلہ خاموشی سے کہا۔ گمراہ ہر دنی
بھگا لے گیا اس کے ساتھی اسی کی گاڑی میں بجھے
درود اذان عالیہ پڑھنے کھوا۔

"کہاں میں زدہ؟" ایشور نے چھوٹے ہی
کوئے ہمیزی تو ایک سس بھاگنے ہو گیا۔

سوال کیا۔ اسے ہزو کے ساتھ دیکھ کر دھمکان ہوئی
تھی۔ یہی نی کو کیا ہو گیا؟ "وہ خود گمراہ کیا تھا۔ وہ
اس کا ذرا بخوبی تھا، اسے محشر جاتا کہ اس نے اس کی داد
سے اور کوئی گاڑی میں ڈالا تو کچھ سوچ کر اس کے

"آنٹی انہیں بخوبی میں دیو ہوئی تو گاڑی
بھی میں ہو گئی۔ میں راستے میں ملتوی میں نے کہاںی
باہر چھپتی تھی۔ پھر راستہ کو اس کے کھڑا لامع
پھوڑ دھا ہوں۔ بس آنٹی سی باتیں گی جیسا پہنچے
ریشان ہو رہیں۔ اس کے حمراں پھرے پر ایک
لئے، دالتاہ انہیں طیناں دلالہ تھا۔ پھرے پر اب
وہی مخصوص نرم سکا ہے گی۔

اس نے آگئیں کھولیں۔ پھر لے اس کی
☆☆☆

ساخت نظریں چھٹ کی جانب گی رہیں۔ پھر اس نے
یونہر شی سے واپسی کر دے اسی کی پکڑ کاہیں
فریبی آئی گی۔ خریداری کرے پاہر کی تو ہماری
دوڑی فریک کو دیکھ کر آتا ہے کاشا ہوئی۔ سیال
سے سواری کا ماننا خاصا مشکل امر رہتے ہوئے والا
کوئی نہیں۔ اس نے اس کی وجہ سے کھاٹا۔

موجودی کو شاید اس نے نہیں کی تھا۔

کیا سب سوچتے تھا، فیر امدادی طور پر پک
فاطل پر کمری گاڑی سے اتری لڑکی پڑی۔ جو یہے
اڑکر اب سرک کی جانب مزید گئی۔ اس کے ساتھ آپ کو
ہائل لے آئی۔ زدہ نے نری سے کہتے اس کی
مروف قدم پڑھائے۔

"خلری آپ کا۔ گمراہ وجہ سے آپ کو تکلیف
بے قبولی میں پہنچنے کی گاڑی کے پیچے سکتی تھی۔ زدہ
ہوئی۔" مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ گمراہ کہہ احتیاط

کرتا۔ پہنچے سے کہی نے اسے زور دار دھکا دے کر
فلطیلہ ہو گیا۔ "وہ جسے بچھے میں بولی۔
زدہ کی کافی چھڑائی کی سائی دھمکی بھائی پر آج
رکھتے ہوئے اس نے آنے والے کو جو ایسے دیکھا
کہا۔ "انسان کو اتنا بھی جذبہ تھی اور جلد ہازر ہیں ہوئے
چاہیے کہ لوگ اسے آپ کی تکڑوڑی بھانا شروع
کر دیں۔ آن اکر عنایت ٹھیقہ فون درلی تو جائے کیا
ہوتا۔ سوچا ہے اگر آج کچھ برداہ ہو جاتا تو آٹھی پر کیا
قیامت گزارتی۔ "اس کے کلاں لینے پر زدہ بھی تپ
تپ دیے ہوئے ہیں؟" "اگر دھیش کے عالم میں بولا۔
کیا۔" کہا ہے اس نے آنے والے کو جسکھے میں کیوں
پڑھے ہوئے ہیں؟" "آج تو تم نے زدہ کو اور اس کی طرف
ہاتھ بڑھانے کی کوشش کر لی کر اسکے دل میں
چھات کرنے سے ملے ہے اسے دھاری ساری
زدکوں کا علم ہے تھا اور کسیر اور پر دوست اُنھیں
مختصر عالم پر لے آیا تو تمہارے کیمپر کے لیے اچھا
ہیں، ہو گا۔ اس نے زدہ سے دھر جائی۔ "جزیرہ کا تجیدہ
امداد اور مخصوصاً الجہاں سے چب کر کیا تھا۔
"ہاں، میں تمہارے والد کو فون کر کے آیا تھا۔
وہاں تکہیں تھیں اور فون کر دے ہوں گے۔"

جائز سے چاہے وہ اس کے آئندے پر کتنے عی
منون ہے گمراہ کی بازی پر وہ خاموشی نہیں رہ سکتی
تھی۔ "اب آجی میں۔" اس نے ٹھہر کیا۔
"روکیں گاڑی۔" اس نے ناگی سے زدہ کو
دیکھا۔

"روکیں درد میں کو جاؤں گی۔" انتقال
اگذیں بچھے زمیں بولتے ہوئے اس نے گاڑی کے
وہ دل پر تھوڑا کھڑکا تو ہمزروں نے قلبے سے
دور جائی گاڑی کو دیکھا اور ٹھہر کر پہنچے اُنہیں
جس پر اس کے پاپ کا فون تسلیل آرہا تھا وہہاں
سائکفت پر ہونے کی وجہ سے وہ بے پیر براہ راست۔
یہ کیا ہے تو ہی۔" اس کے سرپنچ پر کے دیکھتا ہے پہنچنے کا۔

"جیسیں احساس ہے کہ تم کیا کرنے جاری
ہیں۔" کاڑی چلاتے ہوئے ان کے درمیان
خاموشی کو جزیرہ کی آواز نے توڑا تھا۔ باہر کے ماءِ
سمیتی زدہ نے پچھہ دوڑ کر اسے کوچھا میل پر پہنچے
اب ایک لفڑی بھی وہیں تو میں اُنھیں تو وہہی
ہوں۔" اسی کی دھمکی پر اسے گمراہی ہوئی وہ دلپیں
گاڑی میں پہنچی۔ حق تو جیسی تھا کہ یہاں وہ اس وقت

گریج ہیں سڑک کرنے کی کوشش مت کرنا۔
اس نے صحیحی کیا۔

میں تو بھی دل پے جنون ہونے پر باہر نکلی جس۔

"میں تھک ہوں پکھ کر کیا ہواں"
پھر وہ تھے کی نے پکارا ہے وہ بے اقتدار قدم الٹا
اس کے زخم پر کھدکھاتا۔ جھکی کیفیت سے لئے عی
درست ہوئے اس کے فحوم پھرے پر اوسی
بکل۔ وہ آگے بڑی۔ تھک بے جھنی کیوری عی
اور اتنی اس کیفیت کو وہ خود بھی بچھنکا پاری جی۔
بکدھم جی کے پکارنے پر درکی۔ سراخیا تو سائے
ڈاکٹری کھڑی جھیں۔

"آجی لڑکی نام تو تایاں نہیں تھے۔" زوہا
پیارے پولی۔ وہ اسے بالکل اریا کی طرح سادہ اور
محض ملی جی۔

"آڑہ"

"بہت بیاناتم ہے۔" بے ساخت تحریف کی۔

"جیک ج۔ آپ بے تک ملی جائیں۔ میں
اب تھک ہوں۔ آپ کا وقت شام ہو گا خداوندوں"

"مجھے کوئی ملک جس ہے اور تم تو بالکل میری
چھوٹی بھن کی طرح ہو۔" زوہا نے کہتے ہوئے اس کی
کافی غری سے پکڑی۔

"زوہا تو ہمارے تو بلا اس نہیں کو۔" اس نے قشی
میں سر پڑایا۔

"آپ بہت اچھی ہیں زوہا۔" اس کے چھے
پر سکراہت عطا کی جاں کی طرح خوب صورت میں۔

"اچھا۔" وہ بھی سکرداری۔ اس کا باہمی اس نے
پکڑ کر ماحقا۔ "جیسا ہے مگر اطلاع دے دی جوئی
ڈرامہ نے بس آتے ہوں گے۔" وہ اس کی پر بیانی کا
سوچ کر بولی۔ تو اس کے چھے کارک پیکاڑا۔

"مگر، مگر میں کوئی ہدایتی کب ہے اور جو ہیں
ڈاکٹر نے گی میں کہا کہ آریش کا گی فاکٹر نہیں

"اس نے اب بھائی لے۔ بات انہوںی رہ گئی۔
پورا ازہ کھول کر کوئی بیکنی چاری جس اور درد چب چاپ

سن رہی جی۔" "ڈاکٹر سی بیوتی چاری جس اور درد چب چاپ
"مسز عزیز اپنی اکوئی ہیں کو دیکھ کر بہت دیکھی
ہوتی جی۔ پھر آیاں نی زندگی میں جو کچھ ہوا وہ بھی کم
نہیں تھا۔ زوہا نے چب کر انہیں دیکھا۔

"آڑہ، گزی یام تھیک ہے۔ چوتھی زیادہ تو نہیں
آئی۔" وہ اس کی فکر میں بھی بے مثال ہو گئی۔

"بی خوبی زندگی میں ایک لڑکی سے محبت ہو گئی۔"

"ایاں بھائی۔" اس کی موجودگی کے احساس
سے آڑہ کی آنکھیں تم ہو گئی جس۔

"میں تھک ہوں پکھ کر کیا ہواں"

وہ اس کی تسلی کرواری عی۔ کروہ غیر مطمئن سا
تھی۔ بھلا مجھے کس نے پکارا تھا۔ جھکی کیفیت سے لئے عی
درست ہوئے اس کے فحوم پھرے پر اوسی
بکل۔ وہ آگے بڑی۔ تھک بے جھنی کیوری عی
اور اتنی اس کیفیت کو وہ خود بھی بچھنکا پاری جی۔
بکدھم جی کے پکارنے پر درکی۔ سراخیا تو سائے
ڈاکٹری کھڑی جھیں۔

"آجی لڑکی نام تو تایاں نہیں تھے۔" زوہا
پیارے پولی۔ وہ اسے بالکل اریا کی طرح سادہ اور
محض ملی جی۔

"زوہا ہمارا کی دوست ہوئا۔" وہ چھے پھر ان کر
خوش ہو گئی۔ وہ ایک بار ہمارا کی دیکھتے ہیاں آئی جی
جب وہ بیان المیثت میں اور ڈاکٹر کی سے خاصی
کپش ہوئی جی۔

"تم آڑہ کے ساتھ آئی جس۔" اس کے
کمرے سے لٹکتے پر دیکھ گئی جس۔ زوہا نے خود کو
سبھائیت ہوئے سر پڑایا۔

"ایاں سے میں تم آڑہ کا بھائی ہے۔ چھوٹے
سے تھے جب سے دیکھ دیتی ہوں روپوں کو۔" اس کے
بجواب کا انعامار کیے بغیر وہ خود ہی شروع ہو گئی۔ زوہا
ان کی اتوالی طبیعت سے اچھی طرف دافت ہی۔

"بہت دکھ دیکھے ہیں ان بچوں نے۔" بس سارا
ترست کا محل ہے درد بیسی شان دش و کوت دالے
لوگ تھے۔ آڑہ کا بچوں میں ایک بیٹا ہو گیا تھا جس
میں اس کی بیٹی جائی جائی۔ بہت طلاق کر دیا ہے۔

ہاہر کے ملکوں میں بھی گئے مگر کوئی فاکٹر نہیں ہوا۔
ڈاکٹر نے گی میں کہا کہ آریش کا گی فاکٹر نہیں
ہو گا۔" ڈاکٹر سی بیوتی چاری جس اور درد چب چاپ
سن رہی جی۔

"مسز عزیز اپنی اکوئی ہیں کو دیکھ کر بہت دیکھی
ہوتی جی۔ پھر آیاں نی زندگی میں جو کچھ ہوا وہ بھی کم
نہیں تھا۔ زوہا نے چب کر انہیں دیکھا۔

"آڑہ، گزی یام تھیک ہے۔ چوتھی زیادہ تو نہیں
آئی۔" وہ اس کی فکر میں بھی بے مثال ہو گئی۔

"بی خوبی زندگی میں ایک لڑکی سے محبت ہو گئی۔"

"ہم اس، ایسا بھی نہیں ہو گا۔" اس کا لمحہ

"مجھے آپ کی ہمدردی نہیں ہے۔" آرہ مٹھی طلاق۔

"بیری میں اپنے آخری دنوں میں ہار جس۔

یاری کے ساتھ ایک حادثے میں ان کی وفاتی بیل کی تھی۔ مگر اس عرصے میں، میں ان کی آنکھیں میں فرق نہیں کر سکتیں۔" غاد کے ساتھ اکتمہ نے اسے لگ کر دیا تھا۔

"میں سایا کو قوت ہوں نہ سانچھو جوست۔" میں کے ذکر پر دافر درود ہوا تھا۔ مگر کچھ تھوڑی بعد وہ

شاش بیٹھ سا کرنا ہوا۔

"میں تو پھر تھیک ہے میں بھائی صاحب سے بات کرتے ہوں اور ان سے کہوں گا کہ اپنی بینت سے کچھ بڑھ گئی۔"

"جس میں۔" وہ۔ "اسے شرمندگی تے محرا نالے ہرگز مت نہیں۔"

و کوئی جواب نہیں چاہا۔

"آرہ بیٹیز۔" اس کے الجھے لمحے پر،

خاموش ہو گئی۔

"آقی فریاد برداری شادی کے بعد بھی دھکاؤ جگہ دے بے مجتن سے اس کی آواز کی سوت ہڑی۔

گی ہے۔" اس کا سکرانا شرمندی اب اسے بے اختصار ہے۔ آپ ان بھائی کے کیا کہیں گے۔ میں راشنی

جنین پر بھجو کر گیا تھا اور اس کی خوبصورت ہنسی کو دیکھا دے سر درد ہو گیا۔

☆☆☆

"واہا بہت خوبصورتی سے کھایا ہے۔ دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ تو دل سے کام لایا ہے۔" بیٹک روم کے اخیر بڑی کو سختی انداز میں دیکھتے دیکھتے دیکھا دے سر درد ہو گی۔

سرہا۔ پھر اس پر نکاہ پڑی جو ناموшی سے اپنی بھیجیں

سمیت دی گئی۔ وجہ پر فیر معمولی شجدگی رکھ گئی۔

"بچکہ بھلیکی ہیں۔" زوپی نے اجھے سے کہا۔

"میں اور آپ۔ بہت فرق ہے میں۔

میں اپنے اس ادھر سے پن کے ساتھ آپ سے

شودی نہیں کر سکتی۔"

"پر ایسا کیا ہوا ہے۔ تم تھیں ہو؟" وہ اس کی

بہت پرانی ہوڑ کر دوست گی جی کی اس کے لیے کا

بلا دا سے فراخیں ہو اتھا۔

"آپانے پکھ کیا ہے؟"

"آپان۔" وہ رُجھی سا سکرائی اور بیز کے گرد

چڑی رونگوں کھتر جئی گئی، زوپی اس کے باس کے

"ماری طرف سے اجاہت ہے۔" فرم شہزادہ ہو گئی۔ اس کا زندہ ہے۔

"میں تو کس زندہ طرف اسکے کیا ہے۔" آپ کے ساتھ۔" ہاتھ میں پکڑی کر ہوں کو سینے سے کھاتے ہیں جس کا دستا چہروں پر کھنڈی سے بولا تھا۔ آنکھوں میں شرارت ہی۔

"میں پہلا پھوزنے کی کیا ضرورت تھی کہ میرے طلاہ، تھی سے بھی شادی کرنے کو چاہیں۔ آفریجہ کوئی دی کریں کرنے کا تھے کیوں کر لیا ہے۔ حالانکہ میرے خیال میں اپنا شوہر بنتے کی ساری خصوصیات میرے سامنے موجود ہیں۔"

"اکٹھے زی میں آپ آرہ کے ساتھ پارک آتی ہیں۔" اس کے سوال پر اس نے سر ہلا دادہ بھی اسے پہچان لی۔

"آپ کے زی میں آپ آرہ کے ساتھ پارک زیماں پہنچتی، کل یعنی اس نے عالیہ بھیج سے یہ بات کی گئی۔ وہ اس کی پہنچا بہت پر خاص محفوظ ہوا تھا۔

"آپ اب بھی مجھ سے شادی کرنا چاہے ہیں؟" اس کے پریشانی کی لکھ ابھری، وہ بے قراری سے بولتا۔

"کہاں رہتے ہیں میں اسرا راونی سے ٹکان کرنے چاہی تھی اور۔" مزید نے تری سے اس کی بات کاٹا۔

"لکھ کرنے ساری بھیں کیا تو نہیں تھا۔ اپنا فیصلہ تم وہیں بدل بھی جس۔" تم ایک مٹھیوں کو درکی لڑکی ہو زدہ۔ مگر جو سے کہ اسرا ریجے بنے سے تھیں لکھ کی آفریکی لیکر وہ جان حق کر جس میں جنہاں بھائیت کے قحط تم اس کے پاس بھی جسی اس کی بھائیز فیاض پر اس پر لخت بھیجنی وہیں بھی جی میں جائش اور جیسا تک میری باتے قفسے سے قلعے سر افرا کر پڑنے والی زدہ سے بہت ہوں گے۔ میں بھی اس کو بھی جھکانے پر بھجو نہیں کر سکوں گا۔" اس نے بے ساند بجل پھیک اپنا کریزو کے بھید بھیرے کو دیکھا تھا۔

"اب اتنی تحریف کاٹا ہے یا جڑی پھوک کہنا۔" "آپ، آپ بھاں کیسے" بے ساند من پڑے گا۔" اسکے لئے وہ اپنی جوان میں نوٹ چکا تھا۔

"ویسے قدم مذہبی ہونے کے ساتھ ساتھ عالمی اکثری بھی ہو گئی میں کر لیوں گا۔" اس نے ٹھوڑے کیا، انداز میں

کی آزادی پر بڑوں چھپ ہوئے۔
”میں اُری میں آتی آپ کو باراک ہوا اپ کی ذمہ داری تو بڑی ہوئی۔“ صنایع نے ہاہر ان سے کہے آیا کہ کوئی ٹھاکر چھپ کر ان سو بڑی ناٹوں کو دیکھ دیا۔

”ٹھاکر ہے۔ اس اپ اپ کے فرض سے بھی سبک دش ہو جاؤں تو اپنی بین کے مانند رشد آپ بھتے دکھ کر جسے کوٹھ کر ری جس اور من ہو سکوں گی۔ پیرے مشکل وقت میں اس نے بڑا ہی روز جان کیا تھا کہ آپ مر منی صاحب کی بینی ہیں۔ مگر آپ کی اس حرکت کی وجہ بھتمن نہیں آتی۔ پوتا ناٹا کہ مظہر ز کو اپنے ٹھپر کا شوق ہوتے ہے مگر آگے چھوٹے چھوٹے۔ مٹاہے بھی ان کے ساتھ ہوئی بجھے اس طرح کے پوے اورے قاکہ اپنے ٹھپر کا تقدیر۔“
”آپ اس شادی میں کیا کر رہے ہیں؟“
”خاپ کا سال غیر متوقع تھا۔ اپنی کیا تھا اس کے ماباپ کے ماٹی میں جس نے اپنی بیٹھ پر جان رکھا تھا اور جس سے دو آج تک بے خبر تھا۔

☆☆☆

آج جب میں اپنے بچوں کے چہروں پر تکلیف اورے پیش کی دیتا ہوں تو پیر اول دکھے بھر جاتا ہے، اولاد کو تکلیف میں اچھا دیکھنا جان لیا ہے۔ یہ اپنے کہ میں آپ سے حقیقت سے دوچار ہوتا ہے اور میں ہرگز رستے پیں اس کی حقیقت سے گرا جاتا ہوں۔ سیاٹے کہتے ہیں اپنے وقت میں اپنے گریبان میں ضرور جما گئنا چاہئے اور جب میں یہ گوشہ کرنا کر آپ کا گاہی فرقہ نہیں پڑنے والا۔ مگر بن ہوں تو ماٹی کے دھنلوں میں ایک ہی چہرہ دکھائی دھاتے۔

مالیہ فیر دکا چہرہ، وہ مظلوم لڑکی ہے اس کی بنتی نہیں بیر کی زندگی میں شاہل کیا۔

مگر زندگی بہت خوب صورت ہوا کرتی تھی خصوصاً جب میں اور صرفناک ایک شادی میں مل جائے کا۔ پر جلد عی وہ موان گئی کہ اس کا گیس کس قدر کمزور اور بیدا تھا۔ آرٹی میں اپنی پھوپھی بین سے ملاقات نے ٹھوک دی، اسی لیے اس نے کیس و اپنے لے لیا۔
اس کی آنکھوں میں دیکھتی وہ میopia سے بولی، آرٹی الفاظ پر وچھن تھا۔
”اس روز آرٹی سرکر کو ہاصل لے جانے والی بھی زندگی۔ وہ تھی تھی اتنی حسین کیں جلکی بالا راستے دیکھ کر ٹھیک چھکا ہا بھول کیا تھا۔ مگر اس کے شبت“
”خایا! یہاں کیوں کھڑی ہو جیا؟“ غالیہ تھم روئے نے مجھے ہر یہ خوب صورت دیا تھا۔ ہمارے بڑوں کو

پاہر لے خود کو سنبھالنے فون بند کیا۔
”مس خاپ مر منی۔ اگر میں فلاں ہوں تو بھاہم ہے آپ کا۔“ اس کے بھے میں ہر کی جس سوں کی بانکی تھی۔
”بالکل میں تھا یہی ہوں۔“

”جلدی مان گیں آپ۔ اس پر اپنی میں آپ بھتے دکھ کر جسے کوٹھ کر ری جس اور من ہو سکوں گی۔ پیرے مشکل وقت میں اس نے بڑا ہی روز جان کیا تھا کہ آپ مر منی صاحب کی بینی ہیں۔ مگر آپ کی اس حرکت کی وجہ بھتمن نہیں آتی۔ پوتا ناٹا کہ مظہر ز کو اپنے ٹھپر کا شوق ہوتے ہے مگر آگے چھوٹے چھوٹے۔ مٹاہے بھی ان کے ساتھ ہوئی بجھے اس طرح کے پوے اورے قاکہ اپنے ٹھپر کا تقدیر۔“
”آپ اس شادی میں کیا کر رہے ہیں؟“
”خاپ کا سال غیر متوقع تھا۔

☆☆☆

”آپ بھتے کہ جاتا ہے۔ پیرے مشکل نہیں تھے مجھے کہ جاتا ہے۔ پیرے مشکل نہیں آپ اپنے صاف دیا تھا۔ یہی میں تھے اسے میں کہ جاتا ہے۔“
”میں کی زندگی کو تو میں آیاں سے بات کروں دروازے کے وڈل پر کھا آیاں کا ٹھوپیں طہری تھی، میں تھے کہ جاتا ہے۔“
”تم تھی کہنی صیحہ زندگی میں تھے اسے میں کی زندگی کی دعویٰ سے میں اس دوڑا اور ہمچنانہ اسے میں کہ جاتا ہے۔“
”میں کی آس دل سے کاٹاے تھیں بھر آتی تھیں۔“ اس نے بے دوڑی سے چھلی سے چڑھے صاف کیا۔
”پریساں کو تو میں آیاں سے بات کروں ایک بار۔“
”ہرگز نہیں۔“ اس نے در ٹھی سے اس کی بات کاٹی۔ ”خود کو بے سول کرنا ہے تو بہت پسلے کر چکی ہوئی۔ اب میں نے فھرل کا ہے۔ مہما کو اور ٹھیک نہیں کروں گی۔ وہ جس سے کہنیں کی، شادی کروں گی اور ان کے گھر جاتے تو اس کے محیب و غریب مکل میں، میں اس کے ساتھ ٹھالی ہو جائیں، شرمندی میں اسی بار اپ اور قسم سے نہیں لاحق۔“
”اس نے تھے سائکل سے کردا ہوا، میری نڈڑو کو دیتے کر دیا کرتا تھا۔ پر وہ تھے بیٹھ اچھا لگا تھا۔ میر جب میں ماٹے کے ساتھ ٹکل جانے آئی تو وہ میری دوست بھول کر اور وہ اس کے ساتھ چلتے لگا۔ میں پھر بھی اس کے ساتھ ٹھالی ہو جائیں۔ وقت بڑھا تو مارے در سیان ٹھنڈا ملائم ہوا تک کاٹھ رہے گی۔ ایک بی کائن میں وہ سیکر اور میں جو نہ ہو گی۔ میں خود نہیں میں اسے از کر ہاں کی ارس کا شوق پھوپھو کر بیٹھ پڑھنے کی کہکشہ پر لش پڑھ دھا تھا۔“

”دوڑا کے وڈل پر کھا کر آیاں ہے گل رہ گیا تھا۔ تھا اپنی جھرت سے اس لڑکی پر اگی جس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے پر اسے احساس پہنچنے کا تو وہ غلکا، کچھ در اسے دیکھنے کے بعد اس کے قدم اس کی زندگی میں داشت آگی۔“ پریسا نے ”میر اس کی زندگی میں داشت آگی۔“
”میر اس کی زندگی میں داشت آگی۔“ میر اس کی زندگی میں بولنے والے یک دم خاموش ہوئی تھی، ماسنے کھڑے ٹھنڈوں کو جیونے کے خود کو بچتے

کلم ہوا تو وہ بھے سے بہت لڑی۔ پھر بھے رونگن
میں کی۔ وہ عالیہ کو تکلیف دینے کی کوشش کروں اور میں
بھی بانی کی طرح بہادر باغھٹ گھون بکھا سے لے
اپنی کھد میں اس کامداوار کرنے کی کوشش کرتا۔ ایک
ول وہ سر نے مارنے پر بھی گئی تو میں نے پھسل اسے
ستھانا۔ اور اس سے وددہ کیا کہ میں عالیہ سے دور
رہوں گا۔

ایک پار پھر میں نے عالیہ کی طرف سے بیجے
زندگی سے خوشیاں کو پیدا رکھی ہیں۔ ان دنوں میں
چوبی پر بند کر لیں، صوفیاں کارروائی و کچھ کربھی میں
انجان بن جاتا کر دیں، دم بنتا۔ اس کی بے اس
نکلوں سے نکلا جا جاتا۔ آئی تھی جس کا ایک دن مجھی اس کھر میں سکون سے
تھیں کر را گا۔

میں اس کی آمد لے پہنچی تھی۔ اس کے ساتھی
کی زیاد تباہ ہارے اور ہمارے بچوں کے آگے
نکلا تھی۔ میرے بھے بھے پر بھی دو ہائی ریوں میں
ریتیں۔ میں انہاں نہادن ہے جو اس بات سے
ظفریں چاہتا ہے، وقت سب دکھاتا ہے بس دیکھے
کر صوفیاں آکر بول دیتی۔ وہ بندگی کیں عالیہ
کو کمی اور اسی وقت طلاق دوں۔ میں اس کی اجاگر
فرمائش پر بکا بکا تھا۔ وہ اس قدر جو ہی بوری تھی کہ
تھی، میں بھی فرق تھا میری اور صوفیاں کی ترکی
میں۔

ایک روز مجھے الماری سے عالیہ کی روپریں میں
جو کہ پازی تھیں۔ جب میری بھکھ میں آیا کہ اس روز
صوفیاں کو کس چیز نے اچاہے جتنا کر دیا تھا کہ وہ
اسے نکال کر ریتی۔ میرے سامنے کارہ کا احساص جنم بڑھ
گیا کر میں غاموش رہا۔ آیا بھی شکل سے اس

دو بہت طوفانی رات تھی اور میں صوفیاں
لے لے کرے سے باہر نکال دیا اور مجھے اتنی ستم
تھیں تھی کہ کوئی حراثت کرتا۔ وقت کچھ اور اگے
زندگی دنوں نے اس داشت کو بھاٹا دیا۔ جیقت
تھیا تھی کہ میں بہت خود فرض تھا، مجھے زندگی میں
آجھے والے سکون سے مطلب تھا۔ کسی معلوم کی
زندگی کی برداشت سے کوئی سر کرنا نہ تھا۔

آج جب میں ائمہ پرسوں بعد اپنی زندگی کی
کہانی دہرا دیا ہوں تو شدت سے اس بات کا احساس
خوبیں کا دوسرا نیا بہت حق مختصر تھا۔ میں کمر کا
سر بردا تھے ایک مختبوط جھیٹ حاصل تھی میں
کمل کر دیا تھا۔ پھر جب ایک حادثے میں آزدگی
جنما تھی تو تم ایک تھی تکلیف سے روشناس
عاصم دیا اور سی صوفیاں کو اس پر قلم کرنے سے
روک سکا۔

جلد ہی ہماری پسندیدہ گل اور اس پذیرے کے محبت
میں بدلتے کامن ہو گی۔ کسی کو اس شادی پر امراض
نہیں ہوتا۔

تھی میری شادی خاصی دھرم دھام سے ہوئی تھی۔
ایک دسمبر کی شب میں ہم بہت خوش تھے۔ زندگی
آپاں ہماری زندگیوں میں آیا تو اپنی خوشیوں
شادی کے پہلے پانچ سال ہماری زندگی کے بھرپور
سال تھے۔ میری والدہ پارہا جانی زندگی میں موجود
ہوا اور کی کافر کر تھیں میں جان بیٹا کہ بیرون
کے نیطے ہیں۔ صوفیاں بھرپورے الفاظ پر بکل پہلی گمراہ
بہت خدمت کی جس کا ذکر اسی پارہا کر تھی تو میرے
اتدر سے وہ بھی بکھنا اپنی پری ہے گلی تھی۔

پہنچ سال اسی بندہ ہو گیں کہ میں اولاد کی ناطر
دوسری شادی کروں۔ صوفیاں نے ایک طوفان جا
دیا۔ بہا جان اگل ای کے جائی ہیں گے۔ ایک سال
سے زندگی نے پہلا کھایا اور صوفیاں نے عالیہ کو پھر
دیا۔ بہا جان اگل ای کے جائی ہیں گے۔ ایک سال
ایک تازہ زندگی کر رکیا۔ پھر کچھ خاندانی دیا اور لوگوں
کی پاتوں سے بد دل ہو کر صوفیاں میری شادی
کرانے پر رضا مند ہو گئی۔ مگر اس کی بشریاتی تھی کہ
لوکی ہر رخاٹ سے اس سے لم جیشیت ہوئی چاہیے۔ میں
کی طرح شادی پر تیار ہیں تھا مگر صوفیاں کے آگے
مجھے ہماری پری ہی۔

مالیہ نہیں ایک غرب کمرانے سے حق رکھتی
تھی ہے اسی نے ڈھونڈا تھا۔ اس کا پاب پارہ
ایک روز اس کی طلبی کی وجہ سے عالیہ کا ہاتھ مل
گیا، میرے باہر پرس کرنے پر وہ بیک ہوئی تھی اور
شہر میں رہا۔ پنیر تھی۔ حالیہ دوسری بیوی ہیں کہا
جی کہ راستہ دعائیں میں سکلا قاتم کر دیا یہ بات مانے کو چاہیں
تھی۔

ایک روز اس کی طلبی کی وجہ سے عالیہ کا ہاتھ مل
گیا، میرے باہر پرس کرنے پر وہ بیک ہوئی تھی اور
شہر میں رہا۔ پنیر تھی۔ حالیہ دوسری بیوی ہیں کہا
جی کہ راستہ دعائیں میں سکلا قاتم کر دیا یہ بات مانے کو چاہیں
کرے میں جا کر لیت گیا۔ ساتھا میں کرے سے
سکے کی آواز آتی تو میں نے جما کیا۔ پاپے نماز پر
تمٹھی رہ رہی تھی۔ وہ میں نے اس کا حصوم
ساقچہ بڑا دل نرم کر لیا۔ اس کے بیٹے ہاتھ پر نظر
پڑتے تھی میں دو اسے۔

تمٹھی رہ رہی تھی گز رکھے۔ صوفیاں مجھے سے
سلسل روگی رہی اور میں اسی کی خود میں جا کر عالیہ
کے کرے میں ہوئے تھے تھلک پاہا۔ ہماری خوشی
نے ہماری زندگی میں بھیتے تھے تھلک پاہا۔ جب صوفیاں کو اس بات

آج جب میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں
تو وہ ترک الفت پڑھنے جانے والے کہاں کی ہو گی۔ زندہ
بھی ہو گلیا۔ اور سیری اولاد جانے اس کی اصلیت میں
تمہارے کیس داپس لینے کے بعد جان کیا تھا۔ بہ
اپنے دوست ہر تو ہدایتی شادی پر اس سے طلاقات ہوئی تو
مکاپ پر پھول کا بھی نکرم ہوں اور اگر کسی سیری یا قرر
کسی کو لے تو وہ کاوار ہے کہ میں ہاتھ جوڑا کرائے
جب سے، غالباً سے، آیاں لوار آرہ سے معافی مانگتا
ہوں۔

غیر عادل۔ ایک کمزور انسان
وہ خود میں اسی ہست نہیں پارہ تھا کہ اس پھول
کی ڈاری کو بندوق کرو جانا جس میں اس کے باپ نے
ایسے اکشافات کیے تھے کہ میر کر سکتا ہوں۔ ”اپنے
ہاتھ میں پکڑی فائل اس نے زوہا کی جانب پڑھا۔

اطلاعی گھٹتی کے بیچ پر وہ سر پر دوچھڑ دوست
کرتی ہے وہی مدد لے سکتی۔ دردناکہ گھٹتے پر
سامنے کھڑے آیاں عزیز کو دیکھ کر وہ دمکتہ
چی۔ یہ تو اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ
اس کے دردناکے پر کمزور ہو گا۔
”ارسے آیاں کیسے ہو۔“ اسے کمک کروہ دلوں
کھڑے ہو چکے تھے۔ حزراً آیاں سے بخش کریا۔
”میں زوہا سے مٹے آیاہوں۔“

”آپ۔ آں، کس سے مٹا ہے آپ کو جڑہ
وہ کمر نہیں ہیں۔“
”میں حزو سے نکل اپنی بکن سے مٹے آیا
ہوں۔“ ایک زم سکراہت اس کے بیچوں پر گھکلے۔ سے
زوہا کے لئے حیرت کا درجہ تھا۔
”بھائی کو اندر نہیں پالاؤ گی کی زوہا۔“ آس کے
سبھیوں چہرے پر ایسا یقین رُم گی۔ خود کو سنبھالنے والے
اسے اندر لے گئی۔

”آپ بیجا کیے آئے۔“ اس کے سامنے
والے صورتے پر بیٹھنے اس کی اڑی خداوندی لوث
آئی۔
”میں کبھی اس بات کا بھینٹ کرتا کہ سیرے
پلان تو اچھا ہے۔ مجھے پہلے تاد دینا تاک
باق کی کوئی اولاد نہیں ہے اگر ان کی آخری عمر
حیثیں زوہا کے ہاتھ کے لٹانے سے پچھا لوں۔“ ”جزء

سرخراحت لیج پر زوہا نے اسے محبرا جنگ آیاں سکرا
”ولیع سیری ہی۔“ اس نے کویا اس کے
دلا۔ ”کوئی بات فیضی میں کھاؤں گا۔ چوں ہوں
پھرے پا اگر تے سرال پڑھ لیتے تھے
بھر۔ آیاں نے زوہا کو رکھا تو ہر چوں پڑا۔
اور وہ یعنی امہل کر کر زی ہوئی تھی کویا تکلی کی
تار کر چھوپا ہو۔
”وکھے کیا رہے ہو۔ بڑے بھائی ہو، بیکن کے
سر کو چھوپا ہو۔“
”پکے کمانا تھا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں بہت
آیاں نے آگے پڑھ کر زی ہے اپنا تاحذہ دہ
سے آنسو ہیچ ہو رہے تھے جس کا سے احساس تک
فیض ہو۔ وحدی ظفر دیں سے اس نے اطراف میں
کی آنکھوں میں جملائے تھے جنہیں اس نے پھیلیں
چکا کر چھپا۔ وہ دوفون ہائے نکل کے جگہ وہ تھی دو
اس سہیاں پلے کے فوس میں وہیں کھڑی رہی۔
نا خر آتی، اس وقت اسے دیکھتے یہ خیال آیاں عزیز
کے اندر امہرا۔ وہ اس کی کیفیت کھبرا تھا اسی لیے
دمے لجھنی پڑا۔

”بیچ جائیں پر بیانیں تھیں میں آپ کو پر پوز
کر دیا ہوں۔“
گھاؤں پر بھیتھے آنکھوں کو اس نے ہاتھ کی
پشت سے پوچھا، حیرت کے بھکے کے بعد اپ دوسرا
احساس تھا۔ تھا۔ وہ ناموشی سے بیٹھ گئی۔
”اس دن ہوئی تھیں میں، میں نے آپ کی اور
کپ کی دوست کی باتیں سن لی تھیں۔“ پر بیانے
پھیل جائیں۔

”پکھ آرڈر کر لیں۔“ آیاں نے سنجی کا دل پر بیا
کی جانب پڑھا یا، لگا ہیں اسی پر بر کر کوچھ۔
کر جس کی بدولت میں کی خلاف لائی کا چیز دیکھ
کری آنکھوں پر سے پاچھا۔ اس کے مانے پر
ہاتھ ہوئے ہیں آ تو کمی کھراں کی جانب پیختے
سے کریں اس تھی۔
”آپ بات کریدیں ذرا جلدی میں ہوں۔“
کر جئی کوچھ میں نہ آتا ہے۔ ”نمایکی تھی یہ اس
کاں آپ بھی تھے، اس کے رشتے کے سلے میں مانے
ایک لکھی کو حوت دے رکھی تھی۔
”آپ بھی کوئی بات نہیں۔“ اس نے سرخراحت۔
”آپ بھی کوئی بات نہیں۔“ اس نے سرخراحت۔

آیاں کے کوئی پر بھر پور مکراہٹ پھیل۔
”ایک لکھی اڑکی جس کے دل میں سیرے کے سامنے
جندے ہوں، اس کا ساتھ پاٹا میری خوش بیکی ہو
رکھا جس پر پڑا، پڑتے تھی ایک پل کے لیے جامد ہوئی

شانیہ الطاف ہائی

کھنڈلہ علی



سیرا بہب جب آئی تھی آج ہی چھا گئی۔
سچھن بوانے سارے سکے کی پوی کی سیٹ سنجائی
لکھے میں ہی چاٹ چنے کی رسم گئی۔
سیرا بہب کے سچھے کے سب کھر کی گاڑی ملے
لکھی۔ ہر دل غزہ سیرا بہب آج نصرت بھم کے ہاں آگی
لکھی۔ لکھنی آئی کہ ہر کوئی مشورہ لئے آگی۔
لکھی۔
بہب کا میاں شہر کانے لکھا گا کی دیکھنا پڑا بھر
نصرت کا لکھنا لکھنا شہر یا رکھنی لکھنا کر لایا

گی۔ اس کی جانب انہیں کی ٹھیک ہوں میں حضرت
حی جو کسی بلوچی کی مکمل تحریج ہوئی چاہیے۔ وہ اس ڈاڑھی کو کھو لے بغیر ہی مالیہ تکم کر
وہاں کوئے کی۔

”آپ جو بھی فیصلہ کریں، میں بتھی توں
کروں گا۔“ اس نے گواہ سے اپنے بخشناد۔

اور فیصلہ کرنے میں اسے لے بھی پہنچا۔

آن تو اس کو ساری دعائیں پوری ہو گئی تھیں۔ ہاتھ
پر حاکر رنگ پس انفلات اور پر ہیرے کی خوب
صورت ایکٹھی اپنی کراچی میں پہنچنے اس نے سکرا کر
آپانے زیر پر کوئی کھانا تھا، جو پر بیانے پھرے پہ اترتے
میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری گی۔

”ایک لڑائے لیٹ جس اور اڑام بھی مجھے
لگا رہے ہیں۔ بھری بینک کا لوگ جس کی
بدلت در آنے والا سکون کی نعمت سے کہنیں تھا۔“

وہ کمرے میں آئی تو ناہ و تریپ سے رکھی اس
کی چیز دل پر پڑی۔ اس کی یہ عادت زدہ کوہہت پسند
تھی۔ ہاتھ دھرم سے پانی کرنے کی آواز آری تھی۔
اس کے لیوں پر سکان آٹھمی، وہ آتے ہی خار
ہوئے گھس کیا تھا۔ سکدار بیڑ کے سامنے رکتے اس
تھی جھلکیاں لی گئیں۔ لی پنک کر کا جوڑا جس
بیڑ کی دراز سے پیچنگ تھی لکھتے دہ کرتے ہوئے
لچک میں بولی۔

”لیڈن فرشت۔“ گزوئے ہاتھ کے اشام سے
اسے اسے آگے بڑھنے کے لیے راست دیا تو وہ مسراقی
ہوئی آگے ہو گئی۔ گازی کی چاپی اٹھاتا دہ بھی اس
کے سکھ مولی اور جڑ کے سامنہ فرشت سست پسخت
دوہائے بھٹکی مار لئی خوش بھی پسیدروں ہر
اوکا کیا تھا، تھے کہ جب انسان ٹھکر کرنا سیکھ لیتا ہے اُن
خوش خود، تک دوں میں بیسر اکر لیتے ہے۔

اس کے پاب لی ڈاڑھی تھی جو آیان نے

مالیہ تکم کو پڑھنے کے لیے دی تھی اور اب مالیہ تکم
نے اسے پڑھنے کو دیتی تھی۔ اس پر ہاتھ بھر تے اس
نے گمراہیں لایا بھر ہاتھ بھی کر لالہاری بند کر دی۔

اسے ڈاڑھی پڑھنے بغیر ہی ماں کو دامیں کرنی
تھی کیونکہ وہ ماتحتی کی اس میں ماں کی زندگی کے وہ
الیست ہاک بلہ رم تھے جو جیس وہ پڑھنا گلیں چاہتی
تھی، ساتھ میں یقیناً پاپ کے پچھوڑے بھرے
اور اُن۔ کر اُب دو ماہی کی ان گمراہیوں کو جانتا ہیں
چاہتی تھیں نے بھی اس کی سوچ کو تھی دیکھ دیا تھا۔