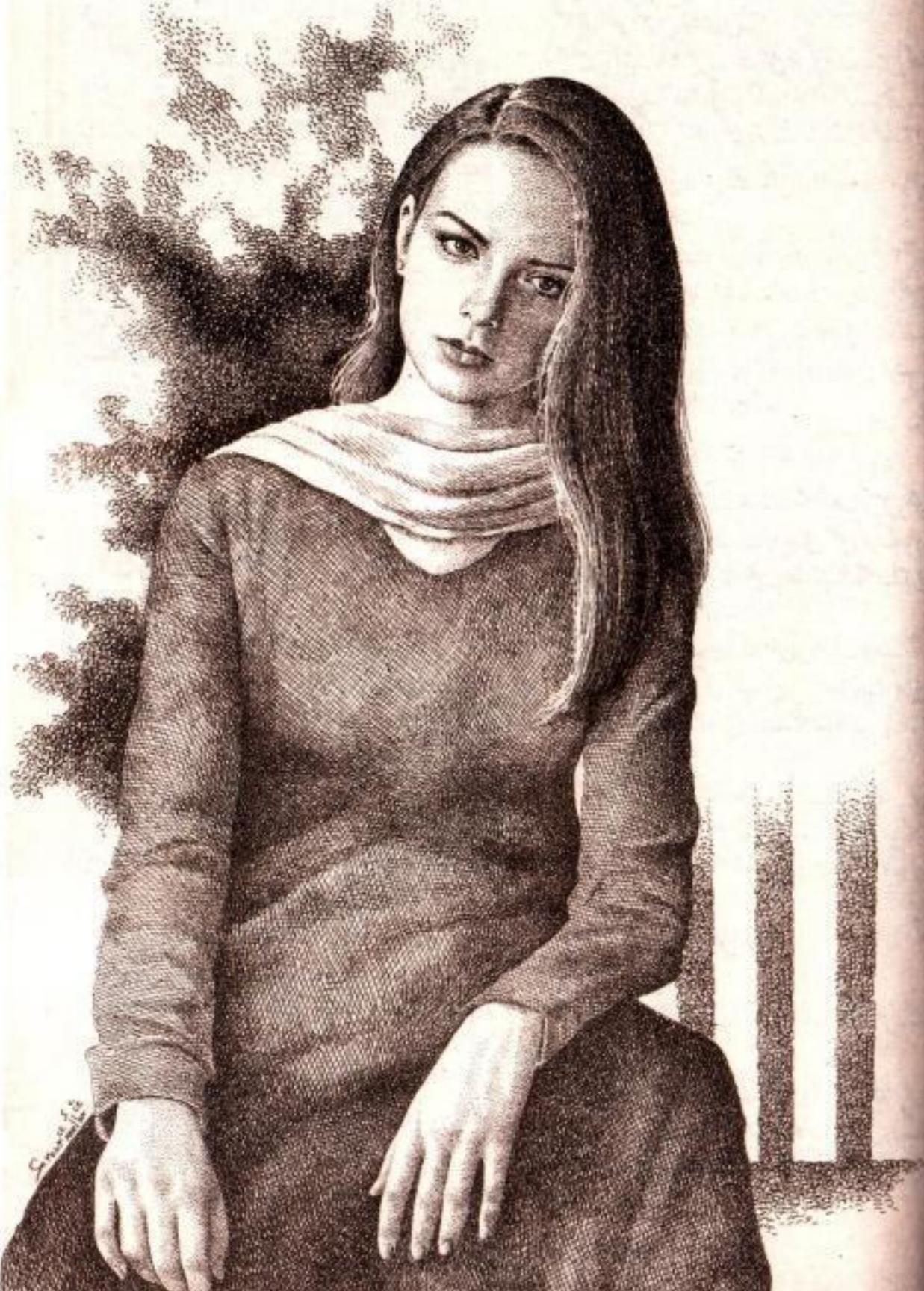
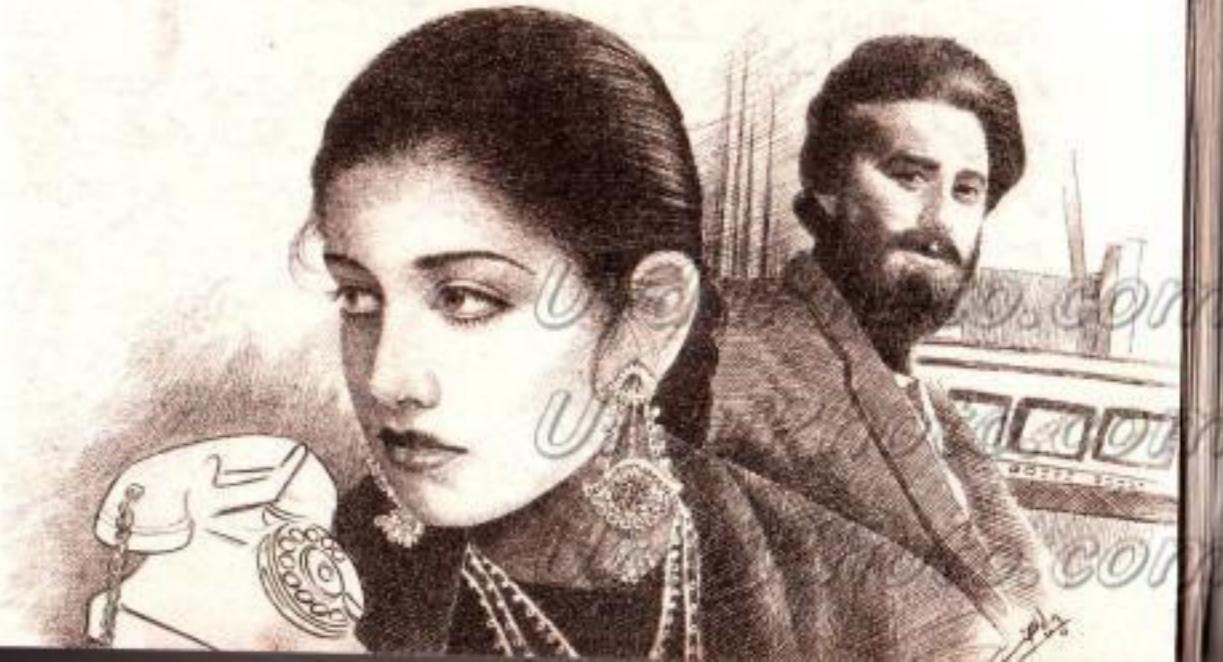




اس کی نظریں کپیوٹر اسکرین پر تھیں۔ جبکہ انگلیاں تیزی سے کی بورڈ پر چل رہی تھیں۔ اچانک اس نے لامپ کے روک کر غور سے اسکرین کو دیکھا، جس نے نیلے رنگ کے حروف ابھر رہے تھے۔ لائنس پڑھتے ہی اس کے ہونٹ مکرانیے اور وہ سرلاکار ایک بار پھر انگلیاں کی بورڈ پر دوڑانے لگا۔ پاس پڑا چائے کا کپ مٹھندا ہو چکا تھا۔ کھانے کے لیے دو فتح اسے پکار پڑ چکی تھی۔ لیکن اس کے انہاں میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ "رفعتا" کپیوٹر اسکرین کے ساتھ کرے میں بھی اندھیرا چھا گیا۔

"افرو۔" اس نے نیبل پر بلکا سامنا کامار کر گمراہنس لیا اور آنکھیں بند کر کے کری کی بیک سے نیک لکل۔ "فرادا!" باہر سے آتی آواز پر وہ آنکھیں کھول کر دیلے سے انداز میں چلتا ہوا دروازے تک پہنچا۔ باہر گھپ

مکھانانیں



بچتا تھے
”ماموں! میں جاؤ؟“ اس کے معصومیت سے پوچھے گئے سوال پر انہوں نے بڑی مشکل سے خود کو مزید پولنے سے روکا تھا۔

”میں شام کو جلدی آجائیں گا پھر زراثداری کے بارے میں تفصیل سے بات ہو گی۔ میں بھی سوچ رہا ہوں۔ اب عملی زندگی میں قدم رکھ لوں۔“ وہ بخشنے والے انداز میں سرلاکر مردگانی توہہ کٹتی دیر تک اپنی جگہ بیٹھے تملکاتے رہے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نام	معنفہ	قیمت
درخانہ نگار عہد نامہ	زندگی اک روشنی	500/-
درخانہ نگار عہد نامہ	خوبصورت کوئی گھر نہیں	150/-
شازی پر دروازے	شہزادی کے دروازے	300/-
شازی پر دروازے	تیرے نام کی شہرت	150/-
آسیز مرزا	دل ایک پچھے کا باب بن گیا تھا۔	400/-
فاتحہ اختر	آنہوں کا شہر	400/-
فاتحہ اختر	پھلان دے رنگ کالے	180/-
میں سے گورت	غزال غزیز	150/-
دل اسے ذہن لایا	آسیز ذاتی	300/-
بکھرنا جائیں خواب	آسیز ذاتی	150/-
سدیاں کا شف	خواب در پچھے	150/-
بڑی سید	ماں کا چاند	150/-
الفشاں آفریدی	رنگ خوبصورت ہو یادل	400/-
رضیہ جیل	درد کے قاطے	400/-

ناول محتوا نے کے لئے فی کتاب ڈاک فری 30/- روپے

محتوا نے کاپی:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 2216361

ان کے اس الزام پر اس نے شکایتی نظریوں سے انہیں ریکھا لیکن نظریں ان کے پیچے کھڑے نہ اور رہا سے لکرا گئیں جو پیشہ برداشت کے دو ہرے ہو رہے تھے وہ تملا کر پہلو بد لئے تھا لیکن اس کی حالت سے بے خبر ہمایوں صاحب اتنی کرنے میں ملن تھے۔

”یہ غیک ہے جیسیں تو کری کرنے کی ضرورت نہیں پر اس کا یہ مطلب تو نہیں سارا دن سب آوارہ گھومتے رہو۔ اپنی قیادی اب خود سنجا لو۔ میں کب تک اکیا کرتا رہوں نہ تھیں کوئی فکر سے نہ کوئی احساس ہر وقت بھی مذاق زندگی ایسے نہیں گزریں۔“

”تو پھر کسے گزرتی ہے؟“ اس نے ایسی نظریوں سے انہیں دیکھا لیکن اپنی طرف گھورتا پا کر دوبارہ نظریں بھکالیں۔

”ابھی تک نہیں بنے گھوم رہے ہو جبکہ تمہاری عمر میں میں ایک پچھے کا باب بن گیا تھا۔“ اب کے بار اس کی بھی نکل گئی۔

ہمایوں صاحب نے غصے اور ناکواری سے اسے گھورا۔ ”میں نے جیسیں لطیفہ سنایا ہے۔“

”جی نہیں۔“ وہ بڑی مشکل سے اپنی بھی پر قابو پا کر ایکسپر پھر مودب بن کر بیٹھ گیا۔

”چچے بات پڑی تمہاری پلے؟“ انہوں نے جھک کر اس کاچھوڑ کھا۔

”جی!“

”کیا؟“ ان کے سوال پر اس نے ان کے پیچے دکھا دے دیا۔

”لدونوں مکراتی نظریوں سے اس کے جواب کے خطر تھے۔“ ”یہی کہ آپ پچھلے سال میری شادی کروادیتے تو آج میں بھی ایک پچھے کا باب ہوتا۔“

اس نے اتنی سمجھی سے جواب دیا کہ پچھے لھوں کے لیے ہمایوں صاحب بھی لا جواب ہو گرے دیکھتے رہے گے دیسی بھی دلی بھی پر انہوں نے چوک کر پیچھے دکھا۔

”میل لگا ہوا ہے یہاں پر؟“ وہ ایک دم انٹ کر دہاڑے تو

لدونوں منہ لٹکا کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

”حد بے شری کی۔“

”میں نے کیا کیا؟“ ان کے خود دیے جانے والے رکار کس پر وہ حیران ہونے کی ایکنگ کرتے تھے۔

”تم سے پچھے کہنا ی فضول ہے۔“ وہ جیسے اسے چھیڑ کر

دیکھے یہ چھٹ سے اونچا مرد کیا، بچوں جیسی حرکتیں کر رہا ہے تو کیا سوچے؟“ ”کیا سوچے گا۔ بڑے ہو نے کام مطلب یہ تو نہیں کہ میں آپ کی گودیں سر نہیں رکھ سکتا۔“ ”اچھا انھوں تھیں کھانا دو۔“

”تھیں آپ سو جائیں رات کافی ہو گئی ہے۔ میں کھانا خود لے لیتا ہوں۔“ وہ جمالی روکتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ پاتھکے کر اس نے کھانا گرم کیا اور کپیوڑ کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس کے تین دوست آن لائن تھے لیکن وہ away کا سائنس دے کر کھانا کھانے لگا۔

بلیک یونی کے نام سے کوئی سائنس ان ہوا تو روشنی کا لاقر توڑتا اس کا ہاتھ رک کیا۔ ایک کے بعد دوسری لائن ابھری تو وہ دوپھی سے اسے پڑھنے لگا۔ اس نے جلدی سے نڑے پیچے کھٹکائی اور دنوں با تھے جھاڑتا ہوا کی بوڑھی طرف آگیا اور ایک بار پھر وہ تھا اور کپیوڑ کر پھر منہ لگا۔

”ہمارا کے علاوہ بھی تھیں کچھ آتا ہے؟“ ”آتا ہے نا آپ سے پیار کرنا۔“ اس نے ان کا منہ چوڑ کر اپنا سران کی گودیں رکھ دیا۔ ”بڑا پاپا ہے سارا دن یونورٹی میں گزار آتے تھے۔ اب دہل سے فارغ ہوئے تو یہ کپیوڑ جان نہیں چھوڑتا۔“

”سارا دن کماں ای تھوڑی دری تو میختا ہوں۔“ ”تھوڑی در پچھلے پانچ گھنٹوں سے مسلسل جم کر بیٹھے ہو۔ دیکھ کر کھانا بھی تم نے کول کر دیا اور رات کے کھانے کی بھی شاید تھیں کوئی طلب نہیں۔“ ان کے کڑے لمبے میں استخارا پر وہ سر کھجانے لگا۔

”بس ایک چیز کا جنون ہو جاتا ہے تھیں۔ کھانا پناہ چھوڑ کر بیٹھ جاتے ہو اور اپر سے گری اتنی ہے جیسا تھا یہ وائڈا والوں کو کیا تکلیف ہوئی ہے۔“ اسے بولتے بولتے اچانک وہ واپس اولوں کو کوئے لگیں تو وہ بند آنکھوں کے ساتھ مکرا دیا۔

”اللہ تیرا مخترک ہے تا اچانک لائٹ کے ساتھ پکھا چلا تو وہ بے ساخت ہوئی۔“

”فرہاد اب انھوں نے گودیں رکھا اس کا سارا کھانا چلا تو وہ مزید ان سے لپٹ گیا تو پسلی باران کے ہونٹوں پر بڑی خوب صورت مکرا ہٹ آئی تھی۔“ ”بھی بھی بھی تم بالکل بچے بن جاتے ہو۔ اب اگر کوئی

لے تمہارے لے بہتر ہو گا مجھ سے دور رہو۔“ ان کے وارن کرنے والے انداز پر اس کی بھی قسمیں میں بدل گئی۔ ”شرم تو نہیں آتی۔ بے شرموں کی طرح دانت نکال رہے ہو۔“ انہیں اختداد کیجھ کراس نے تیزی سے ان کا باندھ تھا۔

”میں اپنی ای سے دور کیسے رہ سکتا ہوں؟“ اس نے اپنے بانوؤں کے چھپرے میں لیا تو ان کا غصہ میں غائب سا ہوئے لگا جبکہ وہ غصے میں کرنٹ بھی نہیں مار تھیں“ وہ جو اپنے کندھے پر رکھے اس کے سر پر بڑے پیارے ہاتھ پھیری تھیں۔ اس کے شرارتی لمبے پر وہی با تھے زور سے سے اس کے سر پر پڑا، وہ ترپ کر پیچھے ہٹا۔

”ماں تجھے کرنٹ مارتی ہے۔“ ان کے غصے لمبے پر اس کی پھر بھی چھوٹتی ہو گئی۔ ”آپ نے خود ہی تو کھاتا کر مجھ سے دور رہو۔ میں سمجھا شاید۔“ وہ جملہ اور اپر کچھور کر پھر منہ لگا۔

”ہمارے نا آپ سے پیار کرنا۔“ اس نے ان کا منہ چوڑ کر اپنا سران کی گودیں رکھ دیا۔ ”بڑا پاپا ہے سارا دن یونورٹی میں گزار آتے تھے۔ اب دہل سے فارغ ہوئے تو یہ کپیوڑ جان نہیں چھوڑتا۔“

”سارا دن کماں ای تھوڑی دری تو میختا ہوں۔“ ”تھوڑی در پچھلے پانچ گھنٹوں سے مسلسل جم کر بیٹھے ہو۔ دیکھ کر کھانا بھی تم نے کول کر دیا اور رات کے کھانے کی بھی شاید تھیں کوئی طلب نہیں۔“ ان کے کڑے لمبے میں استخارا پر وہ سر کھجانے لگا۔

”بس ایک چیز کا جنون ہو جاتا ہے تھیں۔ کھانا پناہ چھوڑ کر بیٹھ جاتے ہو اور اپر سے گری اتنی ہے جیسا تھا یہ وائڈا والوں کو کیا تکلیف ہوئی ہے۔“ اسے بولتے بولتے اچانک وہ واپس اولوں کو کوئے لگیں تو وہ بند آنکھوں کے ساتھ مکرا دیا۔

”اللہ تیرا مخترک ہے تا اچانک لائٹ کے ساتھ پکھا چلا تو وہ بے ساخت ہوئی۔“

”فرہاد اب انھوں نے گودیں رکھا اس کا سارا کھانا چلا تو وہ مزید ان سے لپٹ گیا تو پسلی باران کے ہونٹوں پر بڑی خوب صورت مکرا ہٹ آئی تھی۔“ ”بھی بھی بھی تم بالکل بچے بن جاتے ہو۔ اب اگر کوئی

"ای آپ کو اتنا غصہ کیوں آتا ہے۔ دیکھیں بلکہ محسوس کریں۔ کتنی خشکوار ہوا چل رہی ہے۔ ایسے میں تو اچھے اچھوں کے دماغ ٹھکانے لگ جاتے ہیں۔"

"بکواس کرنے سے پلے سوچ لیا کریں۔ حس سے بات کر رہے ہو۔" انہوں نے اس کے سر پر چھپر گانا چاہا لیکن وہ اچھل کر کچھے ہٹ گیا۔

"میں تو شاید آپ سے مار کھانے اس دنیا میں آیا ہوں۔ مجھے تو اپنے اکلوتے ہونے کا بھی کوئی فائدہ نہیں۔"

"میں تماری فضول گوئی سے بالکل بھی مٹاڑ نہیں ہوئی۔" ان کے کئے پر وہ منہ لٹکا کر پورے کا پورا لامحہ پر چٹ لیٹ گیا۔

"کیا بات ہے فراہ بھائی! آپ اسے کیوں لیئے ہیں؟" روا جو چائے لے کر آئی بھی۔ اسے لامحہ پر لینا دیکھ کر جان ہونے لگی۔

"اپنی بچوں ہو پھوسے پوچھو۔" فراہ کے کئے پر وہ شائستہ کا منہ سکھتے ہیں۔

"پاکل ہو گیا ہے اور کوئی بات نہیں ہمایوں بھائی اٹھ گئے؟" جی ابھی با تھے لے کر آتے ہیں۔ فراہ بھائی اپنے سے اٹھیں ہیں!" ردا کو اس کے پیچے لیٹنے سے سخت ابھسن ہو رہی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"جلو یا رڈیکھو۔ نہ اگر اٹھ گیا ہے تو بچ کھیلتے ہیں، ورنہ پھر میں یا ہر جا رہا ہوں۔"

وہ بیزاری سے بولا تو ردا خاموشی سے اٹھ گئی، جبکہ شائستہ کامل برآ ہونے لگا۔ وہ بیٹھ سے ایسا ہی تھا۔ جب کام اس کی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا تھا۔ ناراض ہو جاتا تھا۔

"فراہ! تم دنیا کے لاؤ لے اکلوتے نہیں۔ ردا اور نندھی ہیں۔ بے شک میں ان کی بچوں ہوں گے۔ بالکل تماری طرح مجھے عزز ہیں۔ جیسے میں نے تمارے لاؤ اٹھائے ہیں ویسے ہی ان دونوں کے بھی تندھ چار اور رواتن سال کی تھیں جب بیلے بھائی کی ڈیتھ ہوئی اور دو سال بعد تمارے پیا کی ڈیتھ ہو گئی۔ تم تب دس سال کے تھے۔ تب سے لے کر اب تک ہمایوں بھائی میرا سارا بنے ہوئے ہیں۔ تمارے پیا کا کوئی بھی نہیں تھا۔ آج جو نہ منہ سے نکلنے والی خواہش کو پورا کرنا چاہتے ہو اسی لیے ملکن ہے کہ بھایا

لور بخود رک گئے۔ اس نے بے ساخت غفرانی طرف دیکھا۔ جس نے اپنے چہرے کے تماڑات مزید مظلوموں والے بنا لیے تھے۔ اسے تنذیب میں دیکھ کر ربیعہ جلدی سے بولی۔

"خوار اجالا! جو تم نے اسے ایک روپیہ بھی دیا۔ مجھے پاہے۔ اسے نیٹ کارڈیا ہو گا۔ اس کا تو وہ حال ہو گیا ہے جو کسی چھی کا ہوتا ہے۔"

ربیعہ کی تشبیہ پر اس کی ہنسی نکل گئی جبکہ غفرانے قدر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

"میں تم سے نہیں ہانگ رہی۔" اور تمیں یہ خوش نہیں ہوئی بھی نہیں چاہیے کہ میں تمیں اس فضول کام کے لیے کچھ دیں گے۔"

"یار! پیز بھی یہم پر ترس کھاؤ۔" "ش! اپ عفراء!" اجالا نے بے اختیار اسے ٹوکاتو رہیجے نے مٹھنی اور بھی تو نیٹ فریڈز تھے پر آج کل صرف بیلک میں ہوئی جاتی تھی؟ بھی گھر میں ہیں۔ شام کوئے اکوں گی۔"

"مجھے پا تھا۔ میری یہ دوست بہت بڑے دل کی ہے، درنہ ہوتے ہیں کچھ لوگ تجویں، مکھی جوں دُل سی پر دھیر۔"

اس نے گینہ تو ز نظروں سے ربیعہ کو دیکھا جس کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

"ہم کچوں ہی غیک ہیں۔ تمارے اس لغتی فقیر نام کے لئے کچھ کے لیے میرے پاس فضول روپے نہیں۔"

"خوار جو تم نے اسے کچھ کہا تو؟" غفرانے غصے سے ربیعہ کو ٹھوڑا۔

"ورنہ کیا کر لوگی؟" "ہاتھی ہوں تمیں۔" غفرانے کے مطالے پر اس کے ساتھ ربیعہ اسے اپنے گرفتاری کے لئے ہوتے ہیں۔

اچھے لئے جائے سو جھتی کیا ہے؟" شائستہ نے اسے دیکھا۔

"یہ تمیں بیٹھے بخائے سو جھتی کیا ہے؟" شائستہ نے تدرے تاکواری سے اپنے لاؤ لے بیٹھے کو دیکھا۔

"بیٹھے بخائے کہاں چھپتے تین ماہ سے باقاعدہ سوچ کر مجھ کر حساب کتاب لگا کر پہ بات سو جھتی تھی۔" ان کی گواری محسوس کر کے وہ کافی بلکے پھلک انداز میں کویا ہوا۔ "ہونہ احباب کتاب۔" انہوں نے غصے سے سر جھکتا۔

"یہ آج کل تم بادشاہ سلامت کو زیادہ تی وقت نہیں دے رہیں۔"

"کون بادشاہ سلامت؟" غفرانے جیت سے اجالا کو دیکھا۔

"وہی تمہارا انگل اور کون۔"

"اچھا وہ۔" غفرانے مکرا کر منہ بند کر لیا تو وہ دونوں نیں بھر کر بڑھے ہو گئیں۔

"تمہارے اس کنگ کا کوئی نام بھی تو ہو گا۔" ربیعہ کے بھری نظروں سے سامنے سر جھکائے بیٹھی علینا کی طرف اشارہ کیا تو مجبوراً اسے اپنی توپوں کا سار خادر موزٹا۔ "پتا نہیں اس نے کبھی چالا نہیں اور میں نے بھی کبھی پوچھا پڑا۔

"اویں لی! اب اس مراثے سے باہر آ جاؤ۔ اب تو پہنچ ختم ہونے بھی اور ہامنہ گزر پڑا ہے۔"

"تمہارے اور بھی تو نیٹ فریڈز تھے پر آج کل صرف اس کنگ کا ذکر نہیں کوں کول رہا ہے۔"

"ان سے چنڈا کرنے کا وقت کم ہی ملتا ہے۔" دو اب کوں سجن چیپ کو خلف شکلیں دے رہی تھی۔

"کوئی خاص وجہ؟" اجالا کے سوال پر اس نے غور سے ان دونوں کوں دیکھا۔

"وافقی!" غفرانے پلے جان ہوئی اور پھر قدارے مٹھنی ہو کر چاٹ کی پلیٹ سر جھک کئی نہیں خواخواہ پر شان ہو رہی تھی۔ بس پارا! میں کیا کروں مجھے وہم جلدی ہو جاتا ہے۔

اسے اطمینان سے چاٹ سے انساف کرتا دیکھ کر ربیعہ نے دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کر شکرا دیکھا۔

"اتھاں ہو ہم ہو جاتے تو تھیک طرح سے رضا کو۔ دن میں سے چار ہٹھے تم کسی پیور ٹکرے دیتی ہو، پارہ ہٹھنے سوتی ہو اور باتی کے ہٹھے فضول بکواس میں ضائع کر لیتی ہو، پھر دھعلی کیسے ہو؟"

"کہاں پارا! اب تو میں کسی پیور یوزی نہیں کر رہی۔"

اجالا کے لاؤ نے پر وہ منہ نہ کر دی۔

"بکومت کل میں چھ بجے آئی تھی تب بھی تم بڑی محترم پھر نوبجے فاطمہ کو بھیجا تو اس نے اگر تباہ۔ یا جیسے کسی پیور کام کر رہی ہے۔ اب میں گھر جا کر چیزیں کو تباہ۔

"بس پارا! میری پاکت منی ختم ہو گئی ہے۔"

"خدا کو مانو غفراء! ہزار روپے پاکت منی لیتی ہو اور آج پندرہ تاریخ ہے۔" ربیعہ نے ٹھکنے ہوئے اسے گھورا۔

لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ پنجا اگر خود ہی اس کی طبیعت صاف ہو جائے۔

"تم پڑھو۔" وہ دونوں چرخوں ہو گئیں تو وہ مکرا آگے چلنے لگی غفرانے اور ربیعہ کے گھر کے آگے اس کے قدم

ٹھنڈی ہیپیں کا لمبا سا گھونٹ پی کر جیسے اس کی جان میں جان آئی بھی۔ پچھلے تین ہٹھوں سے مسلسل نظر آتے

ٹارے اب غائب ہو گئے تھے۔ دوسرے گھونٹ کے لئے اس نے بولی ہی تھی کہ ربیعہ کی زوردار کمنی اس کی پسلیوں کو ہلا گئی۔

"کیا تکلف ہے؟" اس کے چھاڑ کھانے والے انداز پر ربیعہ نے آٹھوں سے سامنے سر جھکائے بیٹھی علینا کی طرف اشارہ کیا تو مجبوراً اسے اپنی توپوں کا سار خادر موزٹا۔

"اویں لی! اب تو پہنچ ختم ہونے بھی اور پھر قدارہ سر جھکا لیا۔

"پچھلے آدمی ہٹھے سے پدرہ نمبر کا رونا درستی ہو، ہم سمجھے پاٹ نہیں کیا قیامت آجئی، مجھے اور ربیعہ کو دیکھو، پورے دس بھر چھوڑ کر آئے ہیں۔" بات کرنے کے ساتھ اس نے ربیعہ کو آنکھ سے اشارہ کیا۔

"وافقی!" غفرانے پلے جان ہوئی اور پھر قدارے مٹھنی ہو کر چاٹ کی پلیٹ سر جھک کئی نہیں خواخواہ پر شان ہو رہی تھی۔

"بس پارا! میں کیا کروں مجھے وہم جلدی ہو جاتا ہے۔" اسے اطمینان سے چاٹ سے انساف کرتا دیکھ کر ربیعہ نے دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کر شکرا دیکھا۔

"اتھاں ہو ہم ہو جاتے تو تھیک طرح سے رضا کو۔ دن میں سے چار ہٹھے تم کسی پیور ٹکرے دیتی ہو، پارہ ہٹھنے سوتی ہو اور باتی کے ہٹھے فضول بکواس میں ضائع کر لیتی ہو، پھر دھعلی کیسے ہو؟"

"کہاں پارا! اب تو میں کسی پیور یوزی نہیں کر رہی۔"

اجالا کے لاؤ نے پر وہ منہ نہ کر دی۔

"بکومت کل میں چھ بجے آئی تھی تب بھی تم بڑی محترم پھر نوبجے فاطمہ کو بھیجا تو اس نے اگر تباہ۔ یا جیسے کسی پیور کام کر رہی ہے۔ اب میں گھر جا کر چیزیں کو تباہ۔

"بس پارا! میری پاکت منی ختم ہو گئی ہے۔"

"خدا کو مانو غفراء! ہزار روپے پاکت منی لیتی ہو اور آج پندرہ تاریخ ہے۔" ربیعہ نے ٹھکنے ہوئے اسے گھورا۔

لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ پنجا اگر خود ہی اس کی طبیعت صاف ہو جائے۔

"تم پڑھو۔" وہ دونوں چرخوں ہو گئیں تو وہ مکرا آگے چلنے لگی غفرانے اور ربیعہ کے گھر کے آگے اس کے قدم

وہی نجیک ہوں۔ اپنا کام کسی اور اچھے اور پارے سے کروالیں۔ ”وہ نکا سا جواب دے کر اندر بڑھ گیا۔ جبکہ اجالا محفوظ ہو کر فس پڑی تھی۔ ربیع نے بے اختیار غصے سے دانت پیس۔

”کیا خیال ہے۔ داش بھائی کو فون کروں؟“ اجالا نے شرات سے اس کے متعلق کہا میا۔

”اس کو فون کرنے کے لیے مجھے تمہاری ضرورت نہیں میں خود کر سکتی ہوں۔“

”تھی آپ کی بے شری کا اندازہ ہے مجھے۔“

”بکومت! اجالا کے جواب پر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر عفرا کے پورش کی طرف بڑھنے لگی۔ دھڑ سے دروازہ کھلنے پر اس کی نظریں بے اختیار دروازے پر گئیں اور ماوس کی طرف پر ہتاں اس کا ہاتھ دیں ساکت ہو گیا۔

”تم لے لو، میں بس کپیوٹر مدد کرنے والی تھی۔“ ان دونوں کو خونخوار انداز میں اپنی طرف پر ہتھا دلکھ کر وہ بے اختیار بولی۔ لیکن تک وہ دونوں بیٹھ پڑے دلوں نے ہاتھ میں لے چکی تھیں۔

”پار! سنو۔“ وہ مسلسل ہاتھوں سے ان دونوں کو روکنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ دروازہ کھلنے پر ان دونوں کے ہاتھ تھم گئے تھے۔

”السلام علیکم بھا بھی! کیسی ہیں آپ؟“ دروازے میں عفرا کی نادیہ بھا بھی کو دیکھ کر سب سے پہلے اجالا مکرانی تھی۔

”بالکل نجیک تم سناؤ۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ میں دیکھنے آئی تھی، عفرا فارغ ہوئی ہے پانیں سمجھ سے کمرے میں گھسی بیٹھی ہے۔“

”کوئی کام تھا بھا بھی؟“

”نہیں کام کیا ہونا ہے بس۔ تم لوگ کپیوٹر پر آج کل کوئی کام کر رہے ہو؟“ نادیہ بھا بھی نے براہ راست ان دونوں کو دیکھا تو ان دونوں کی نظریں بے اختیار عفرا پر گئیں جس کا رنگ پل بھر کے لیے خیز ہوا تھا۔

”تھی ہمیں ہی کچھ افارمیشن ٹھاہی ہے تھی اور یہ کام ہم نے عفرا کو سونپا ہوا ہے۔“ ربیع کے گھر اکرتا نے وہ سر ہلا کر مکرانی میں لیکن ان کی خلیل سے صاف لگ رہا تھا، وہ مطمئن نہیں ہو گی۔

”م لوگوں کے لیے کچھ بھجوائی ہوں۔“ وہ ان تینوں پر ایک ایک نظر ڈال کر باہر نکل گئیں تو ان تینوں نے

”مجھے اس سے بست ضروری بات کرنا ہے۔ اگر ویری وہ کئی تو میں وہیں سو جاؤں گی اور فون کر دوں گی۔“ وہ تیزی سے بولتی پاہر نکل گئی۔

جبکہ فریضچے سے ہیں ہیں کرتی رہ گئیں معرفا کے گمراہ اور رہتاں کے لیے بھی بھی سکھیں رہا تھا۔ وہ نہ

صرف اس کے بچپن کی دوست تھی، بلکہ دونوں کی والدیں آپس میں ماموں زاد بھیں تھیں۔ جبکہ ربیع عفرا کی پچاڑ اور وہ دونوں ایک ہی گھر میں رہتی تھیں۔ اس نے اس کی جتنی دوستی۔ عفرا کے ساتھ تھی۔ اتنی بھی ربیع کے ساتھ بھی ان کا سارا بچپن اکھاگز رہا تھا۔ کچھ رشتہ داری اور کچھ دوستی کی وجہ سے بھی وہ دونوں اس کی طرف پہنچا۔ اس کا ہاتھ دیکھا اور مسکرا کر اپنی بھی سے سخن پڑتے چرے کو دیکھا اور مسکرا کر اپنی بھی سے سخن پڑتے چرے کو دیکھا اور مسکرا کر اپنی بھی آف کر دیا۔

”کیا بات ہے اجالا! ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“

”لیا! یہ عفرا بھی تا...“ وہ غصے سے کچھ کہتے ہوئے رکھنی۔

”میں نے اس سے کہا بھی تھا کہ ایم اے ایڈیشن کے قائم آگئے ہیں۔ کانچ جاتا ہے۔ نہ خود فون کیا ہے اور اب میں کر رہی ہوں تو مسلسل بزی جارہا ہے۔ اپر سے ربیع کا فون بھی خراب ہے۔“

”تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے؟ یہ تم گھر چھوڑ کر ہی تو ان کا گھر ہے۔ خوب طی جاؤ۔“

ان کے مشورے پر اس نے بے اختیار اپنا ہاتھ ماتھے، مارا اور جھینپھی جھینپھی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا چڑھا دیکھا۔

”مجھے یادتی نہیں رہا۔“ اس کے شرم مندہ انداز پر،“

”کمل کر مکرائے۔“

”مجھے کہاں جانا ہے۔“ وہ گھنٹے سے فون کر رہی ہوں مسلسل انگیج جارہا ہے۔

”کیا؟“ ربیع تھی پڑی ”کتنی زیل ہے یہ عفرا۔“ مجھے دو گھنٹے پہلے کہ رہی تھی، بس پایا مثث چلو۔ زر اس کا داعی سمجھ کر کر اس نے مدد طلب نظروں سے بیاپ کو دیکھا۔

”ہاتھ میں تھا۔“

اس نے جنملا کر پیور کر پیل رکھا۔ ایک گھنٹے سے ہے مسلسل فون کر رہی تھی اور وہ بھی مسلسل انگیج جارہا تھا۔

”دفع ہو جاؤ تم عفرا اور وہ تمہارا اکنگھ بھی۔“ وہ غصے سے بڑھا تھا۔

صاحب نے اسی سے نظر ٹھاکر کا پتی بھی کے غصے سے سخن پڑتے چرے کو دیکھا اور مسکرا کر اپنی بھی سے سخن پڑتے چرے کو دیکھا اور مسکرا کر اپنی بھی آف کر دیا۔

”لیا! یہ عفرا بھی تا...“ وہ غصے سے کچھ کہتے ہوئے رکھنی۔

”میں نے اس سے کہا بھی تھا کہ ایم اے ایڈیشن کے قائم آگئے ہیں۔ کانچ جاتا ہے۔ نہ خود فون کیا ہے اور اب میں کر رہی ہوں تو مسلسل بزی جارہا ہے۔ اپر سے ربیع کا فون بھی خراب ہے۔“

”تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے؟ یہ تم گھر چھوڑ کر ہی تو ان کا گھر ہے۔ خوب طی جاؤ۔“

ان کے مشورے پر اس نے بے اختیار اپنا ہاتھ ماتھے، مارا اور جھینپھی جھینپھی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا چڑھا دیکھا۔

”مجھے یادتی نہیں رہا۔“ اس کے شرم مندہ انداز پر،“

”کمل کر مکرائے۔“

”کیا؟“ پھر کچھ نہیں تم نے اسے سمجھا ہیں۔ اب یہ بچپنا چھوڑے اپنا کاروبار سنجھا لے۔“

”فائدہ نہیں۔ آپ جانتے ہیں اس کے دلاغ میں یہ بات بیٹھ گئی ہے۔ اب وہ پوری کر گئے چھوڑے گا۔“ بتہ بھی ہے کہ وہ خوشی سے جائے۔ بچپن سے تم نے اس کی ہر ضد پوری کر کے اسے ضدی کہا تھا۔ اس طرح اکر کرنا رہا تو کب ذمہ داری سنجھا لے گا، ہمایوں صاحب کے پریشان انداز پر مسکراہیں۔

”میں جاتی ہوں وہ ضدی اور لاپرواے پر غیر قدردار نہیں۔ یہ بات آپ بھی جانتے ہیں۔“ شافتے کے نئے پر وہ اس کی طرف دیکھنے لئے جو اپنے مخصوص انداز میں قفقہ

نے سب وقت پر سنبھال لیا۔ ورنہ میں بزرگی کے بارے میں کیا جانتی تھی۔ اور میں نے بھی نہیں سمجھا کہ میرا ایک بیٹا ہے۔ میں جانتی ہوں، میرے تین بیٹے ہیں تم فمد اور ردا۔ اس نے بھتی تھا اسی سے اٹھاں کا گھنی ہے۔“

شافتے کے انداز پر وہ سمجھی گئی سے انہیں دیکھنے لگا۔“ یہ سب آپ بھی کیوں بتا رہی ہیں۔ میں جانتا ہوں اور ماں کے احسان کو مانتا بھی ہوں۔ لیکن آپ کو لگتا ہے۔ میں نے ردا اور فمد کو بھی اتنا نہیں سمجھا۔ یا بھی میں نے انہیں یہ احساس دلایا ہے، یہ گھر ہمارا ہے، یہ بزرگی میرا ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ شافتے کے جنملا نے پر جنملا سے سر جھکا۔

”چھ سات لاکھ بھی دینے سے ردا یا فمد کا حق نہیں مارا جائے گا۔“

”میری بھی میں یہ نہیں آ رہا۔ تم امریکہ جانا کیوں چاہتے ہو۔ تو کریم کرنا نہیں چاہتے۔ بزرگ مائشو اللہ میں کر رہی ہوں تو مسلسل بزی جارہا ہے۔ اپر سے ربیع کا فون بھی خراب ہے۔“

اس نے گھر اسی سے دیکھا اور ہمایوں صاحب کو ادھر آتا رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”میں خود ہی کچھ کر لوں گا۔“

شاфтے کچھ کہنا ہی چاہتی تھیں لیکن وہ بھی ہمایوں صاحب کو آتا رکھ کر خاموش ہو گئیں۔

”لیکن کہہ رہا تھا؟“ ہمایوں صاحب نے بیٹھتے ہی غور سے بہن کی شکل دیکھی۔

”وہی امریکہ جانے کی بات۔“

”پھر؟“

”پھر کچھ نہیں تم نے اسے سمجھا ہیں۔ اب یہ بچپنا چھوڑے اپنا کاروبار سنجھا لے۔“

”میں جاتی ہوں وہ ضدی اور لاپرواے پر غیر قدردار نہیں۔ یہ بات آپ بھی جانتے ہیں۔“ شافتے کے نئے پر وہ اس کی طرف دیکھنے لئے جو اپنے مخصوص انداز میں قفقہ

بے اختیار گمراہ انس لیا۔
”آج میں ایک نہ ایک چیز توڑ کر جاؤں گی۔ اب تم تھا تو
کیا؟ کسیوڑیا تمہارا سر؟“ اجالا نے کڑے تیوریوں کے
ساتھ اسے گھورا۔

”تمہارا سر۔“ اس کے مخصوصیت سے کئے ریجید
مکمل حلا کر فرش پڑی اور سمجھ میں آئے پر اس کی ہی بھی
نکل گئی۔
”کیا یار!“ وہ ڈھیلے سے انداز میں بیٹھ رہیں دراز ہو گئی۔
”تم جاتی ہو تمہاری بجا بھی کتنی تکلیفی عادت کی ہیں لیکن تم
بھی اپنی ضرور کوئی نہ کوئی موقع ضرور دیتی ہو۔“
ریجید کے لذائی پر اس نے لاپووالی سے سر جھکتا۔
”ابھی بھی یہ کنگ!“ ریجید نے حیرت سے عفراء کے
ساتھ والی کری پر بیٹھتے ہوئے کسیوڑ کو کھا۔
”چچھے سات ماہ سے مسلسل اس کے ساتھ چیت کر
رہی ہو۔ خیر ہے نا!“ اجالا کے پوچھنے پر وہ سکرا کر اس کی
طرف مڑی۔

”تباہا تو تھا۔ مجھے اچھا لگتا ہے۔“
”ریکھے بغیر، ہی کہ تم اس کا نام بھی نہیں جانتی۔“
”ہاں اس کے باوجودو۔“ وہ ایک بار پھر کسیوڑ کی طرف
متوجہ ہوئی تو ریجید بھی غور سے اسکرین پر لکھی لائیں
پڑھنے لگی۔
”وہ بھی تمہیں پسند کرتا ہے؟“ اجالا باب اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”پہاں نہیں ہمارے درمیان بھی ایسی بات نہیں ہوئی۔“
”یہ کیا بات ہوئی۔“ وہ اٹھ کر اس کی کری کے پیچے
کھڑی ہو گئی اچانک ریجید کے قبضے پر ان دونوں نے
حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا الطیف ہے یار!“ ریجید کے نہیں اب بھی نہیں رک
رہی تھی۔

”تم دونوں باتیں کیا کرتے ہو؟“ اب ریجید اس کی
میلزخ کھولتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”بالکل عامی اور جیسی تم دونوں بھجو رہے ہو، وہی تو
بالکل بھی نہیں۔“ وہ اجالا کو اپنی کری کی طرف بیٹھنے کا
اشارة کر کے خود کھڑی ہو گئی۔
”کھانا لاوں۔“

”بالکل میں اور ربیعہ آج تمہارے پاس رکیں کے
منون تو ابھی بڑی ہے۔ اینق کوزرا اگر بھیجنے۔ ای کوتا آئے؟“
اجالا کے کئے پر وہ سہلاتے ہوئے باہر نکل گئی۔
ریجید نے گمراہی سے کر کری کی پشت سے نیک
نکل گئی۔
”سوچا تو میں نے بھی ایسا ہی تھا لیکن عفراء کہ تو ریجید ہے
ان کے درمیان ایسی بات نہیں اور ضروری تو نہیں پسند
کرنے کا مطلب ہر صورت میں ایک ہی نکل۔“
”مر عفراء تو شاید اسی طرح کا پسند کرتی ہے۔“
”اگر ایسا ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے۔“ اجالا لاپووالی سے
کندھے اچکا کری پڑ رہی بیٹھنے لگی۔
”ہونے کو تو بڑا پچھھا ہو سکتا ہے۔ ویختی جاؤ۔“ ریجید
کے راسرا انداز پر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی جو ناٹ پر
رہی تھی۔
”ریجید!“ اسکرین پر نظر آتے سوال پر اجالا نے گمراہ
اسے دیکھا۔

”شی!“ اسے چپ کرنے کا اشارہ کر کے وہ مزید ناٹ
کرنے لگی۔ ریجید کے سوالوں پر دیے جانے والے
جو باتیں اس کی توجہ کھینچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔
”لچکی سے اسکرین پر ابھرنے والے حروف کو دیکھنے لگی۔
”او تو کنگ کا نام فراہد ہے۔“ ریجید نے آنکھیں نکار
اجالا کو دیکھا۔

”کھا پھر جو بات سات ماہ میں عفراء پا نہیں کر سکی وہ
میں نے باعث منٹ میں کیا۔“ اس نے فرضی کار جھاڑ کر
اپنی ہتھی اجالے کے آگے پھیلائی اور اجالا کے ہاتھ
مارتے ہی وہ دونوں قبضہ لگا کر فرش پریس۔

* * *

اس نے کوفت سے کسیوڑ اسکرین کو دیکھا۔ بلیک یوں
اسے پاچ منٹ کا انتظار کرنے کو کہ جاتی تھی، جبکہ اب دس
منٹ سے زیادہ کا وقت گزر گیا تھا۔ اس نے گلاس میں
جوس ڈال کر دونوں سے نکالا۔ تبھی اسکرین پر بلیک یوں
کاسائیں دیوارہ نمودار ہوا۔ اسکرین پر ابھرنے والے سوال
کو سرسی انداز میں پڑھنے رہے رہے زبردست اچھوٹا۔ اس
نے گلا کھکار کر اپنی جیز کو دیکھا، جس جوس چھلکا تھا۔ نش
سے اسے صاف کر کے اس نے گلاس نیبل پر رکھ کر غور
سے اسکرین کو دیکھا۔

”آب مجھ سے ہیش اسپورٹس کی باتیں ہی کیوں کرتے
ہیں مجھے اسپورٹس سے کوئی اتنی خاص دلچسپی بھی نہیں ہے؟“ دریہ دہ سکرا کر اسکرین کو دیکھا اور پھر دیوارہ کی بورڈ پر جھکا۔
”بڑا نیک خیال ہے۔“
”یہ تو بڑی اچھی بات ہے اور شادی؟“
”یہ بڑا نیک خیال ہے۔“ فراہد ایک لمحے کے لئے حیران رہ
گیا۔
”حق۔“ اس نے کونسچن مارک کے ساتھ لکھا تو
آگے پھر اسماں کا سائنس آیا تھا۔
”یہ تماں آپ دیکھتے ہیں ہیں؟“ سوال پڑھ کر فراہد کی
سکراہٹ گئی ہو گئی۔
”اپنے نام کی طرح۔“
”یہ خوش لگی ہے یا یقین؟“
”یقین کو نکل لوگ ایسا کہتے ہیں اور پھر آئینہ بھی تو
جھوٹ نہیں بولتا۔“
فراہد کے جواب پر وہاں سے ہلاکھا گیا تھا۔
”او تم کیسی ہو۔ کیا اپنے نام کی طرح؟“
”جی میں بالکل اپنے نام کے بر عکس۔“
”یعنی تو یوں اولیٰ اولیٰ بدلیکی۔“
”ایوس!“
”چاند کی طرح اجلی ہوں میں۔“
”احمق۔“

”چیزیں آپ کے فوجی پلان کو ڈسکس نہیں کرتے پر
اپنی تصویر تو بیچج دیں آکہ ہم بھی آپ کے حسن کو سراہ
لکھیں۔ امید ہے۔ اتنے عرصے کی پچان پر اتنا تو آپ کریں
گے۔“
فراہد کچھ دریا پسے ناہیں ہاتھ پر چھوٹا کر اسکرین کو دیکھتا
رہا، پھر کچھ سوچ کر اپنی پر شل فال کھول کر اپنی تصویر
لیکھت کر نکلا۔

* * *

”آج سے پہلے تمہارے اتنے اچھے سینس آف
ہوم رکنگھے اندازہ نہیں تھا۔“
”آپ کی صحبت کا کمال ہے۔“
”کیا بات ہے؟“ وہ جواب پڑھ کر کافی محفوظ ہوا۔
”اچھا محبت کے بارے میں کیا خیال ہے آپ کا؟“ فراہد

اجلا کو دیکھا۔

"نہیں ان کے نمبر میرٹ کے مطابق ہوتے ہیں۔"

اجلا کے سچ بیان کرنے پر وہ براسانہ ہنا کر حاس نوچنے لگی۔

"اور یہاں کیا براہی ہے؟" اب عفرانے رہیجہ کو گھورا تھا۔

"یارا فرشت اپر میں یہاں آئے تھے۔ اب پانچواں سال ہے۔ سچ تو چیخ ہونا چاہیے تھا۔"

رہیجہ کے راگ الائپنے برہ دنوں انفوس سے سرلاکر دیوارہ اپنی اپنی فاکل پر جھک گئیں۔

"ارے یاد آیا ہے۔ تمیں پاہیے۔ لگ کا ہام کیا ہے؟"

عفرانے ایک دمیاد آتے پر پھوش اندازش سینپس پھیلانے کی کوشش کی۔ اجلا کی نظریں ایک اختیار رہیجہ کی طرف اٹھیں جس کے ہونتوں پر دلی مسکراہٹ گئی۔

"کیا؟" ان دنوں نے یک وقت عفرانے پوچھا۔

"فریدا!" عفرانے دا طلب نظریوں سے انسیں دکھل دیا خوب صورت نام ہے۔" رہیجہ کی سمجھی دیکھنے لائق گھی۔

"نا صرف اس کا ہام خوب صورت ہے بلکہ خود وہ بھی بہت خوب صورت ہے۔" اب رہیجہ کے ساتھ اس کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔

"تم نے کہاں دیکھا؟"

"اس نے اپنی تصویر بھیجی تھی۔" اجلا کے استفار پر شرما کر جواب آیا۔ "سچ دنوں پلے اس نے خود ہی اپنا ہام تباہا اور تصویر بھیجی۔ کافی بھیج باتیں کر رہا تھا، حالانکہ میں نے ایسا کچھ لکھا ہی نہیں پھر بھی وہ حرمت سے انہیں پتاری تھی،" بجکہ ان دنوں کی نہیں بے قابو ہونے کو تیار گھی۔

"تم نے کہاں دیکھا؟"

"اس نے اپنی تصویر بھیجی تھی۔" اجلا کے استفار پر شرما کر جواب آیا۔ "سچ دنوں پلے اس نے خود ہی اپنا ہام تباہا اور تصویر بھیجی۔ کافی بھیج باتیں کر رہا تھا، حالانکہ میں نے ایسا کچھ لکھا ہی نہیں پھر بھی وہ حرمت سے انہیں پتاری تھی،" بجکہ ان دنوں کی نہیں بے قابو ہونے کو تیار گھی۔

"اس دن جب تم لوگ رہنے آئے تھے اسی سے اگلے دن۔" وہ ایک اختیار رک کر ان کا چڑو دیکھنے لی اگلے ہی میں کامنہ کھلا۔ "تم لوگ۔" اس نے ہاتھ انہا کر ان کی طرف اشارہ کیا تو کب سے رکے ان کے قیچے بے قابو ہوئے۔

"کیا لکھا تھا تم لوگوں نے؟" اس نے جارحانہ اندازش اجلا کا بازو تھا مگر اس نے نہیں ہوتے تھے۔ رہیجہ کی طرف اشارہ کیا۔

"اس سے پوچھو سار اکیا درا اس کا ہے۔"

روانے ہونٹ سکیٹ کر اسے دیکھا۔ ابھی وہ مزید جواب دینے کے لیے سیدھا ہوا ہی تھا کہ ہمایوں صاحب کو اندر آتا دیکھ کر پھر ڈھیل اپنگا۔

"کیا باشیں ہو ری ہیں صاجزاوے؟"

"کچھ نہیں ابو جی میں فرید بھائی سے کہ رہا تھا، وہاں جا کر جمع کی نماز ضرور پڑھیے گا۔" نند کی بھرائی ہوئی آواز پر اس کا قدمہ بے ساختہ تھا۔

"اس میں پہنچ والی کوں ی بات ہے صحیح تو کہہ رہا ہے،" ہمایوں صاحب کے سخت انداز پر اس نے بڑی مشکل سے اپنی بھی کو قابو میں کیا تھا۔

"ستاری ہو گئی تمہاری؟"

"بھی!" ہمایوں صاحب کے پوچھنے پر وہ سرلاکر بولا۔ "جب ساری ستاری ہو گئی ہے تو سیٹ آگے کیوں کروائی ہے اور ابھی انجم کاون ٹیا تھام نے ابھی کفرم بھی نہیں کروائی۔" انہوں نے اس کے دوست کا ہام لیا تو وہ سر کھجاتے ہوئے کوئی بہانہ سوچنے لگا۔

"مجھے یہاں ایک ضروری کام تھا۔"

"کیا کام؟" اس کے مویاں کی بہبھی تو وہ اس جان بخشی پر غکرا اکر تائیزی سے باہر نکلا۔

یہ پچھلے ایک ہفتے سے کہاں عائب ہو تھا؟ اسے دیکھتے ہی نادیہ بھا بھی بولیں تو وہ مسکرا کر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

"بخار ہو رہا تھا بس اس لیے۔"

"چلو تمیں تو بخار ہو رہا تھا مر تمہاری دوست کو کیا ہوا ہے؟" نادیہ بھا بھی کے مخصوص انکواری وائل انداز پر وہ چوکنا ہو کر بیٹھ گئی تب ہی رہیجہ کو اندر داخل ہو تا دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔

"کیا ہو اغفرانکو؟"

"یہ تو میں تم سے پوچھنا چاہ رہی ہوں جب سے ٹاق کا رشتہ آیا ہے تب سے چپ چپ رہتی ہے۔ میں نے اس سے پوچھا بھی اگر کوئی اور ہے تو مجھے تباہو۔ میں تمہارے بھائی سے بات کرتی ہوں لیکن مجھے تو وہ اپنی دشمن سمجھتی ہے۔ تم لوگوں سے اسے بڑی محنت ہے رہیجہ نے تو کچھ سیں بتایا اگر تمیں پہنچے تو تم پتا دو۔"

"جو یار ابرٹ کیا چجز ہے؟"

"اکی تو کوئی بات نہیں بھا بھی!" اجلا گھبرا کر بولی "میں دیکھتی ہوں عفرانے کو۔" وہ جان چڑانے کے لیے تیزی سے

کھا دیا میں طرف کھڑی نہ رہی تھی۔ وہ ایک اختیار دو قدم پہنچے ہی اور ایک نظر اس پر ڈال کر تیزی سے ان کی طرف مڑی۔

"لگا ہے گری پچھے زیادہ ہی تمہارے مانع کو چڑھ گئی تھے۔" اس کے قریب پچھتے ہی رہیجہ نے زیر لب ستراتے ہوئے شرات سے اس کے تمہارتے ہوئے پہر کو دیکھا۔

"بکواس نہ کرو۔" اس کے کئے کے ساتھ چور نظریوں سے دامیں طرف دیکھا، اب درخت کے نیچے کردا تھا۔ لیکن نظریں اب بھی اس پر تھیں۔ اس نے گھبرا کر نظریں پھیریں۔

"یہ وین آج کمال مر گئی؟" اس نے جنملا کر دین کو کو ساتھ رہیجہ کی ہمیں نکل گئی۔

"ویسے آپس کی بات ہے اجلا! بندہ ہے پنڈ سم کیا نسب کیا ہیئت ہے۔"

"تم کمھ کر کے جائے اس سے اتروالیا کرو۔" رہیجہ کی تعریف پر وہ جمل کر دی۔

"تکنی بدنفق ہو، اتنا پنڈ سم بندہ جائے اتارنے کے لیے ہوتا ہے یا دلیر راج کرنے کے لیے؟" عفرانے کے کئے پر اس نے بے زار نظر ان دنوں پر ڈال جو اس کی طرف منہ کیے تھے اور یہی تھیں۔ جبکہ وہ اس طرف سے رخ پھیرے کھڑی گئی۔

"تمیں کیا میبیت ہے، ضروری تو تمیں تمہارے لئے کھڑا ہو، ہم دنوں بھی تو گھرے ہیں۔" عفرانے تیز بے کاٹ لیے بغیر اس نے سکون کا سانس لیا۔ جبکہ نظریں لہب آتی وین پر تھیں۔

"فرید بھائی یہ خونگوار موزوں را لگنے کی خوشی میں سے با کوئی اور پچکر ہے۔" نند نے آنکھیں محماں تو وہ مسکرا کر لے دیکھنے لگا۔

"بس یار! اکیا تاؤں زندگی بڑی خوب صورت لگ رہی ہے۔"

"لگا ہے امریکہ جانے سے پہلے آپ کو ہولی ابرٹ لکھانے لگی ہے۔"

"اکی تو کوئی بات نہیں بھا بھی!" اجلا گھبرا کر بولی "میں دیکھتی ہوں عفرانے کو۔" وہ جان چڑانے کے لیے تیزی سے

"کیا بکواس لکھی تھی؟"

"کچھ نہیں بس محوزا اس اکھاڑ عشق کیا تھا۔"

"ربیعہ! تم تو مبہی جاؤ نیل امیں نے اس لیے تم دنوں کو اپنا یاس ورڈیا تھا۔"

"تمیں شرم نہیں آتی۔"

"نہیں آتی، خود ہی مرنی جا رہی تھی۔ مجھے اچھا لگتا ہے، اچھا لگتا ہے حالانکہ وہ تمیں گھاس بھی نہیں دیتا تھا۔"

"اور اب میری وجہ سے اس نے تمیں گھاس ڈال دی ہے تو ہمدھی کی طرح مجھے دلتی مار رہی ہو۔ میرا احسان مانو۔"

ربیعہ کے انداز پر وہ زیر لب مسکراتے ہوئے کتاب پر جعلی تو رہیجہ نے اجلا کو اشارہ کیا۔ "دل ہی دل میں تو لند پھوٹ رہے ہوں گے۔" رہیجہ کے گد گدائے پر "ہمکھلا کر فنس پڑی۔"

"یار! وہ وہ اپنی اچھا ہے اور جب سے تصویر دیکھی ہے۔ پوچھو مت۔"

"ٹھیک ہے نہیں پوچھتے۔ چلو انھوں جا! دین کا بھی ٹائم ہو رہا ہے۔"

"یار! اپوچھے تو لو۔" رہیجہ کے سرسری انداز پر عفرانے منت سے اپنی دیکھا۔

"تم یہ تاؤں نے ہمیں اتنے دنوں سے بتایا کیوں نہیں کہ اس نے تمیں تصویر دیکھی ہے۔"

"مجھے بار تو تھا پر کسیوں خراب تھا۔ سوچا جب صحیح ہوا کہ خود تاؤں ہی۔" وہ گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے انہیں بتا دیا۔

"رہی جی۔" کل شام کو کسیوں آجائے گا، ملے کل تک کا وقت کیسے مکر رہے گا؟" اجلا نے عفرانے کو دیکھ کر مصنوعی آہ بھری تو عفرانے کھلکھلا کر فنس پڑی۔

"یہ تم آج کل پچھے زیادہ ہی ٹھنڈی آہیں نہیں بھرنے لگیں۔"

"موسم کا بھی تو تقاضا ہےنا؟" اجلا نے گرم لو سے پنچے کے لے چادر منڈ ماتھے،

سرکالی جو پچھے زیادہ ہی کھک کر آنکھوں پر آگئی۔ اس نے

چلدی سے چادر کو پہنچے سرکالیا لیکن تب تک وہ کسی سے

ٹکر اچکی گئی۔ اس نے چادر سرکالا کر اپنے آگے چھائے

آس بلند قامت شخص کو دیکھا، جو آنکھیں چھائے اتے

انہاک سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے اس کے سر سینگ نکل آئے ہوں۔ اس نے پٹپٹا کر پہنے اپنے دامیں اور پھر اپنے

آئے ہوں۔ اسے پوچھو سار اکیا درا اس کا ہے۔"

تحا۔ اس نے بڑھائی نظروں سے اسے دیکھا۔
”وعدہ۔“ اس کے بولنے پر اس نے جلدی سے سر اشبات میں ہلایا اور بھاگنے کے انداز میں ریشورت کا دروازہ عبور کیا تھا۔ باہر نکلے گمراہ اس نے کراس نے خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔ ان دونوں کے باہر نکلنے سے پہلے وہ رکشاروں کی بھی تھی۔

”کیا کہ رہا تھا؟“ شام کو وہ پھر اس کے سر تھی۔
کیونکہ راستے میں اس نے ان سے کوئی بات نہیں کی تھی اور اب بھی اس میں بولنے کی ذرا سخت نہیں تھی۔
”بولو بھی۔“ ریجہ نے بے چینی سے اس کا کندھا ہلایا۔

”کچھ نہیں چار سالوں کے لیے امریکہ جا رہا ہے۔“
”اللہ کا شکر ہے۔“ ریجہ نے بے ساختہ شکردا کیا۔
”وہ جب ایک دم تھارے آگے آیا میری تو جان نکل گئی۔“
”میری خود نکل گئی تھی۔“ عفرا کے کہنے پر وہ بے ساختہ بولی۔

”میرا تھامیں میرا انتظار کرتا۔“
”تم کہ کیا کہا؟“
”کیا کہنا تھا سرلا دیا۔“

”میک کیا ویسے بھی چار سال بہت ہوتے ہیں لوگ چار ماہ میں بھول جاتے ہیں۔ یہ بھی اسے صرف دو رہا تھا۔ بھالی کوئی نہ کہ دیا ہے نمبر چینج کروادیں۔ ویسے بھی میں نے آئی ڈی بلک کر دیا ہے۔ نہ میں بات کوں کی اور نہ اب کوئی مسئلہ ہو گا۔“

”بڑی مہربانی تھاری۔“ عفرا کے کہنے پر ریجہ نے باتھ جوڑ کر کما۔ اور تم بھی پریشان ہو نہیں کرو اور میری مکثی پر آئے کی تیاری کرو۔ ”عفرا نے اجالا کو بازو کے گھرے میں لے کر کما تو وہ پھیلی ہی مکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھنے لگی۔ شروع شروع میں تو وہ کافی پریشان رہی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ وہ بھی بھول گئی تھی۔

✿✿✿
نیکی سے باہر نکلے ہی اس نے گمراہی سانس لیتے ہوئے ہوا کو اپنے اندر اتارا۔ ڈرائیور دی کی سے سامان اتار دیا تھا۔ جبکہ پھیلی سیٹر رکھا بیک اور زرالی وہ خود تھام چکا تھا۔
”سب دیسے کا دیسی ہے۔“ دور تک سنان سڑک

پر دھماکا ہوا فاٹکل انجانے کا مقصد اس کی سمجھ میں آگیا تھا۔ اس نے خود کوبات کرنے کے لیے تیار کیا۔ اس طرح اس کے سامنے مزدیسنا اپنا نقصان کروانے کے مترادف تھا۔

”میں...“ اس نے ذرا کی ذرا انظر اخرا کر اس کی طرف دیکھا وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا۔ بات کرنا پھر اس کے لیے مشکل ہونے لگا۔ ”آپ جیسا مجھے سمجھ رہے ہیں میں یا لکل دیکھیں۔“ اس نے بڑی ہمت کر کے یہ لاسکن بولی تھی۔ ”یو سری طرف سے بلاک اساقہ کیا گیا تھا۔

”تمہاری آواز بھی تمہاری طرح بہت ساری ہے۔“ اس نے پیاری پر نور دیا تو اس نے اب پوری کھوکھ کا عفراء اور ریچ کو دھماکا جوان کی طرفی دیکھ رہی تھی۔

”احجا نہیں کیا لگتا ہے میں یہ شہزادیوں کو ریشورت میں بلا حستا ہوں۔ بالکل نہیں۔“ میں آج پہلی بار کسی سے مل رہا ہوں اور تمیں دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ میں نے جیسیں کافی پریشان کیا ہے لیکن میری مجبوری تھی۔ میں چار سالوں کے لیے امریکہ جا رہا ہوں اور جانے سے پہلے تم سے ملتا چاہتا تھا۔ سنا چاہتا تھا۔ دیکھنا چاہتا تھا۔“ اس کے بعد میں پھر ایسا تھا کہ اس کا چوپن ہے لگا۔

”میں اب جاؤں؟“ وہ جلدی سے بولی تو اس نے فاٹکل اس کے آگے سر کا دیکھ لیکن اس کا ایک سراپ بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

”تم میرا انتظار کرو گی؟“

”جی!“ وہ حریت سے اسے دیکھنے لگی ”میں تمہارے لیے واپس آؤں گا اور وہاں بھی تمہارا ہوں گا کیا تم میری بن کر میرا انتظار کرو گی؟“ وہ تو قسموں وحدوں پر اتر یا تھا جبکہ وہ روشنی کو تھی۔

”اجلا!“ اس کے منہ سے اپنا ہم اسے بہت عجیب لگا تھا۔ مل چالا ساری مصلحت رفت۔ بیچ کر ہاگ جائے لگئے ہی پل اپنے خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کی نیت شاید وہ بھی بھانپ گیا تھا۔ وہ ایک دم انٹھ کر اس کے سامنے آیا اور اس پل اس کی بعد نا ہو کر رہ گئی۔ اس نے دائیں طرف دیکھا وہ دونوں اڑے اورے رنگوں کے ساتھ کھڑی ہو چکی تھیں۔

”میرا انتظار کرو گی؟“ اجالا کی نظریں ذرا کی ذرا اٹھیں اور صرف اس کی سفیدی شرست کوہی دیکھے گئیں۔ اسے ماننے کھڑا شخص اسے ایک مضبوط دیوار کی ہاتند لک رہا تھا اپنے سامنے کھڑے ہو کر اسے اپنا سانس رکتا گھوس ہو رہا

تھوں اس سے بے نیاز متوجہ نظروں سے اردو گرد سیکھنے لگیں۔

”وہ سامنے۔“ عفرا اس کے کان کے پاس منٹالی تو اس کی نظریں بے ساختہ سامنے کی طرف اٹھیں۔ وہ اپنے پورے قد کے ساتھ کھڑا کافی نہیں ہو رہا تھا، وہ دونوں دروازے کے ساتھ والی نیبل پر بیٹھ گئیں تو وہ مرے مرے قد مول سے اس کی طرف بڑھنے لگی۔ جوں جوں فاصلہ سنتا جا رہا تھا، اس کی ناٹکیں بے جاں ہوتی جا رہی تھیں۔

”پلیز۔“ گھبھیر آواز راسی نے چوک کر پلکیں جھپکیں، وہ نیبل کے قریب پہنچ چکی تھی اور وہ کری میختہ اس کے پیٹھے کا خلکھل تھا۔ وہ ایک لمحہ ضایع کیے بغیر بیٹھ لی۔ ورنہ شاید اگلے لمحے وہ نہیں پر گری ہوتی۔ اپنی گرین فائل نیبل میں بلا حستا ہوں۔ بالکل نہیں۔ میں آج پہلی بار کسی سے مل رہا ہوں اور تمیں دیکھ کر اندازہ ہو رہا ہے کہ میں نے جیسیں کافی پریشان کیا ہے لیکن میری مجبوری تھی۔ میں چار

”چالی پی لو۔“ اب اس گھبھیر آواز میں شو خی کی رقم بھی تھی؛ ریلیکس، ہو جاؤ یا رام تو اندازہ رہی ہو کہ مجھے خود پر کسی آدم خور کا لمان ہونے لگا ہے۔ وہ ہستے ہوئے بولا تو وہ کاپنے ہاتھوں سے سر رکھ لے گی وہ مزید صحیح کرنے لگی۔

”جس طرح تم منع کر رہی تھیں مجھے لگاتر ملوکی نہیں، تم کچھ بولو گی نہیں؟“ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر وہ پھر بولا۔

”چینگنک سے تو مجھے لگا تھا تم بہت بولو ہو۔ لیکن اب تو بالکل الٹ نظر آ رہا ہے۔ اب تمہارا کیا ہم لوں پھولوں دیوی یہی نام بتایا تھا تھا تھا۔“ وہ پھر ہاتھ تو اب بھی وہ خاموش رہی۔ ”چلو چھر یو ٹھی سی۔“ اس کے کہنے روہ پھج دیر تو اپنے ہاتھ کو ہی دھیتی رہی پھر اس کی خاموشی گھوس کر کے ڈرتے ڈرتے پلکیں اخاہیں۔ وہ دیاں ہاتھ خود ہی میں پشتکل کھڑی تھی۔

”پلیز اجالا!“ عفرا کی آواز پر اس نے دھندلی ہوتی آنکھوں سے ریجہ کو دیکھا جو خود پریشان تھی۔ ”اگر کسی نے دیکھ لیا تو؟“ اس کی کامنی آواز عفرا نے تھوک نگل کر اردو گرو کا جائزہ لیا۔ وہ کاچ سے کافی فاصلے پر بننے ایک ریشورت کے باہر کھڑے تھے، جمال فرہاد کو آتا تھا۔

”کوئی نہیں دیکھا تھا تم بس پانچ منٹ میں آجائو، ہم تھیں چیزیں۔“ ریجہ نے اسے حوصلہ دیا تو وہ خلک ہو نہیں پڑا نہیں۔

”تم لوگ بھی چلو۔“ اس نے کاپنے ہاتھوں سے ریجہ کا ہاتھ مضبوطی سے تھانے کی کوشش کی۔ ریشورت کا دروازہ مکھتے ہی مھنڈی ہو گا۔ اسے ان کا استقبال کیا لیکن وہ

دیکھنے لگی جبکہ ریجہ نے بے ساختہ اپنا تھا پیٹا۔

”تم اور کیا کیا کرچکی ہو عفراء! ایک دفعہ تک دیکھ لے یا بار بار دھماکے کر کے ہماراں دلہاتا بند کرو۔“

”میرا فون نمبر اس کے پاس ہے۔“

”تم فون پر بات بھی کرچکی رہی ہو؟“ ”ریجہ کو جھکا کا۔“

”تم جانی ہو اجالا! عذر! بھالی کتنے سخت ہیں اور بھاگی وہ تو سلے ہی مجھے پر شک کرتی ہیں اس کو وہ دیکھ دیکھ دیتے ہیں۔“ وہ بھالی بھجھے زندہ گاڑ دیتی ہے۔ ”تم صرف ایک بار میری خاطر اس سے مل لو۔ میرا یہیں کرو وہ واقعی امریکہ جا رہا ہے۔“

”دیکھو کبھی تمہارا اس سے سامنا نہیں ہو گا۔ اگر ایسا کچھ ہوا تو اس کی ذمہ داری میں لیتی ہوں۔“ پلیز اجالا! میری خاطر تم مجھے بچا لو۔“ اس نے اجالا کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے جبکہ وہ فق چو لے ریجہ کو دیکھ رہی تھی جو خود تذبذب کی کیفیت میں گھری ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

✿✿✿

دو منٹ میں شاید انہاروں پار اس نے اپنی عقی آکو د پیشانی اٹھو سے صاف کی تھی۔ جبکہ وہ اپنی کاپنی ٹانگوں پر بچکل کھڑی تھی۔

”پلیز اجالا!“ عفرا کی آواز پر اس نے دھندلی ہوتی آنکھوں سے ریجہ کو دیکھا جو خود پریشان تھی۔ ”اگر کسی نے دیکھ لیا تو؟“ اس کی کامنی آواز عفرا نے تھوک نگل کر اردو گرو کا جائزہ لیا۔ وہ کاچ سے کافی فاصلے پر بننے ایک ریشورت کے باہر کھڑے تھے، جمال فرہاد کو آتا تھا۔

”کوئی نہیں دیکھا تھا تم بس پانچ منٹ میں آجائو، ہم تھیں چیزیں۔“ ریجہ نے اسے حوصلہ دیا تو وہ خلک ہو نہیں پڑا نہیں۔

”تم لوگ بھی چلو۔“ اس نے کاپنے ہاتھوں سے ریجہ کا ہاتھ مضبوطی سے تھانے کی کوشش کی۔

”تم لوگ بھی چلو۔“ اس نے کاپنے ہاتھوں سے ریشورت کا دروازہ مکھتے ہی مھنڈی ہو گا۔ اسے ان کا استقبال کیا لیکن وہ

اور بند گینوں کو دیکھ کر اس نے بے ساختہ سوچا تھا۔
لیکن واپس کروپے دے کر جوئی اس نے گیٹ پر ہاتھ
رکھا وہ کھلتا چلا گیا۔ وہ باری باری سارے بیک اندر لانے
لگا۔

"فرہاد بھائی؟" اپنے نام کی جنگ پر اس نے چوپک کر
سامنے دیکھا، جہاں روآکتا ہوں کا ذہیر تھاے جیلان کھڑی
تھی۔ اس کے ہاتھ بلانے پر جیسے ہو شیش میں آئے گی۔ "وہ
چھوپھو! ابو نند جلدی آمیں دیکھیں کون آیا ہے۔" وہ

ایک دم نور نور سے چینخ لی تو فرہاد مکراتے ہوئے گیٹ
بند کرنے لگا۔ جب تک وہ برآمدے میں پنچا، شاستہ کے
ساتھ نہ بہار آچا تھا۔

"میرا بچہ؟" اسے دیکھتے ہی شاستہ پے اختیار اس کے
گلے گلے گھیں۔ ان سے مل کر وہ سید حافظ کے گلے گاتا۔

"کیا شور پھا رکھا ہے۔" تب ہی ہمایوں صاحب غصے
میں باہر نکلے اور اسے دیکھ کر وہ بھی جیلان کھڑے رہ گئے۔

"السلام علیکم ماموں جان!" وہ شارت سے مکرا تھا
ان کے آگے جھکتا انہوں نے بے ساختہ اسے گلے گاتا۔

"ابھی تین دن پلے تو تم سے بیٹا ہوئی تھی اگر آنا تھا تو
 بتایا کیوں نہیں؟" اس سے الگ ہوتے ہی وہ اپنے
 مخصوص اندازیں بولے تو اس نے فند کو دیکھا۔

"یہ بالکل نہیں بدلتے۔" "تمارا کیا مطلب ہے تمہاری جدائی میں بدل جاتا۔"

"ہونا تو چاہیے تھا۔" وہ زیرِ لب کرتے ہوئے اندر کی
 طرف بڑھنے لگا۔

"فرہاد بھائی! آپ تو چار سال بعد آنے والے تھے ابھی تو
 تین سال بھی نہیں ہوتے۔" "بس یارا! مل ہتی نہیں لگا۔" وہ قلین پر لینا اطمینان
 سے کہ رہا تھا۔

"چائے؟" رواکی آواز پر وہ سید حافظ کو دیکھنے گیا۔
 "جیتی رہو بیٹا! وہاں تمہاری یہ جائے بڑی یاد آتی تھی۔"

وہ اس کی تعریف پر رواخوں ہوئی تھی۔ "فرہاد بھائی میری چیزیں لائے ہیں؟"

"سارا اچھا تمہارا ہی تو ہے۔" "میں جو میں نے آپ سے کھاتا ہوں۔" "اوسری! وہ لست تو جاتے ہی مجھے سے گم ہوئی تھی۔"

فرہاد کے کہنے پر رواکی ساری مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔
اسے ناراضی چکر کر کہنے لگا۔

"کیوں نکل کر رہے ہو فرہاد؟" شاستہ نے مکرا کر
اسے نکھلایا۔

"جاوہند! بیک اندر لے آؤ اگر رواجھ سے ناراضی ہو
گئی تو مجھے ساری رات دیے ہی نہیں آئے گی۔" "وہ
خشنے ہوئے بولا تو شاستہ نے بڑے پیارے اسے اور رواکو
دیکھا تھا۔

* * *

"موسم کی مناسب سے شلوار سوٹ لینے نکلا تھا۔ لیکن
بچپنے آرھے کھنے کی خواری کے باوجود اسے کوئی شلوار
قیعنی پرند نہیں آری تھی۔"

"اجلا!" کی پیکار پر بیکر کی طرف بڑھتا اس کا ہاتھ دیں
رک گیا، جبکہ نظریں بے ساختہ اس آواز کی سمت میں
اور پھر ساکت ہو گئیں۔ وہ وہی تھی۔ جس سے مٹنے کے
لئے وہ کب سے بے چین تھا۔ وہے انتشار اس کی طرف
لیکے گیا ہوش تب آجاب وہ روازہ کھول کر باہر نکل رہی
تھی، وہ جلدی سے بیکر بک میں نکا کر دروازے کی طرف
بجا گا، تب ہی کسی نے اس کا بازو تھاما اور پھر گلے لگ گیا۔
اس افتخار پر وہ تملکاً کر رہا گیا۔

"کہاں پاگل سانڈ کی طرح جھاگے جارہے ہو۔"
"تم فرہاد! تاک ہوتے ہی جیتنے سے اسے دکھا۔
"تم کب آئے؟" وہ فرہاد سے پوچھ رہا تھا۔

"وہ بہتے ہوئے ہیں۔" "اور عدل صاحب آپ یہاں پاکستان میں کیا کر رہے
ہیں؟" اس کے طنزیہ لئے پر وہ بہنے لگا۔

"میں بیٹھ کے لیے تیس آیا۔ میں پیچھے پڑی تھی
شادی کرلو سو آگیا۔ ورنہ تم جانتے ہو مجھے رہنا تو وہیں ہے۔
ورنہ اتنی مشکل سے جو نیشنلٹی لی ہے اس کا انچارڈ اتنا
ہے۔"

"شادی؟" اس کی لمبی تقریب میں سے فرہاد ایک لفظ پر ہی
انک کر رہا گیا۔ "کس کی قسم پھوڑ رہے ہو؟" فرہاد نے
معنوی دکھ سے اسے دکھا۔

"لو میرے ساتھ شادی کر کے قسم پھوٹنے کی نہیں
بلکہ جاگ جائے گی۔ نیشنلٹی ہولڈ داماد نہیں مل رہا
ہے اور کیا جائیے۔"

"واقعی تمہاری منیڈ کو والی کائنیں اندازہ ہو نہیں ہو گا۔" "وہ مکرا تھا۔

انہیں دیکھنے لگا۔

"رواکے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟" اس کے
مکراتے ہوئے ایک کے میں سڑے تھے۔ "مجھکے
ان کی طرف پلٹا۔

"کیا مطلب؟"

"بھی مطلب یہ کہ مجھے رواپنڈ ہے تمہارے لیے۔"

"ای! وہ جیتنے سے من کھڑا رہ گیا۔"

"ای! رواکوں نے کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا رہ
میں بہن ہے۔" اس کے چہرے کے تاثرات اتنے سمجھے
تھے کہ وہ پریشانی سے اسے دیکھنے لگیں۔

"کتن ایسے ہی ہوتے ہیں فرہاد! رواکے بارے میں تم
اب سوچ کتے ہو۔"

"بالکل نہیں ای! میں جاہ کر بھی ایسا نہیں کر سکتا۔"

اس کے سخت اور دوڑکے پر وہ چپ کی چپ رہ گئی۔

انہوں نے کبھی بھی فرہاد کو اس لئے میں بات کرتے ہیں
تھا تھا، شاید اسے بھی اسے سخت لجے کا احساس ہوا تھا رہ

گرا سائنس لے کر ان کی طرف بڑھا۔

"سوری۔" اس کے کہنے پر انہوں نے غور سے اس کا
چھوڑ کھا۔

"میں اور تمہارے ماموں ایسا چاہتے ہیں۔"

"انہوں نے آپ سے خود ایسا کہا ہے؟"

"نہیں لیکن میں جانتی ہوں۔" وہ اب پریشان ہو کر
شلنے لگا تھا۔

"فرہاد ایسے کوئی پریشان والی بات تو نہیں۔" اس کے انداز
انہیں کچھ سوچنے پر مجبور کر رہے تھے۔

"آپ نے روا سے پوچھا؟"

"تم کوئی جواب دو تو میں پھر روا سے پوچھوں گی تا!"

"ابھی بھتے دیر ہو رہی ہے بعد میں بات کرتے ہیں۔" وہ
انہیں بات کرنے کا موقع یہی بغیر باہر نکل گیا۔ اچانک

سارا موڈ گارٹ ہو گیا تھا۔ اب اس کا عدل کی طرف جانے
کا کوئی موڈ نہیں تھا۔

"اسے کہاں ڈھونڈوں؟" وہ گاڑی سے نیک لگا کر
سامنے دیوار کو دیکھنے لگا۔ اس کا کہیں کوئی نشان نہیں تھا۔

ایک فون نمبر تھا جس پر کوئی رابطہ نہیں ہوا پرہا تھا۔ اسی میں
ایڈریس تھا جہاں وہ اس عرصے میں میلز کر رہا تھا۔ لیکن

اس کی ایک بھی میل کا جواب نہیں آیا تھا۔ بس اتنا جانتا

"شلوار قیعنی ہمیں سوٹ کرتی ہے۔" وہ فس پڑا۔

"بڑی اچھی تحریف کی ہے آپ نے سارا کیڈٹ تو

آپ نے شلوار قیعنی کو دے دیا۔" اب وہ مکراتے ہوئے
والٹ میں میسے چیک کر رہا تھا۔

"تم بھی شادی کرو۔"

"کیا فرق پڑتا ہے عدیل تو اچھے ہیں نا!"
 "اچھا۔" ان دونوں نے اچھا کو لبا کھینچا تھا۔ "یہ
 نہیں کب پڑا چلا۔"
 "کل سیرا سے بات ہو رہی تھی تو عدیل سے بھی
 ولی۔"

"کیا؟" وہ دو توں چھپا۔
"کیا اصراف سلام دعا پا آگئے تھے اس لیے میں نے
نہ بن کر دیا۔"
"اچھا اس کا مطلب ہے ٹلی ووک کار اپٹری چلے گا۔"
"ہو سکتا ہے۔" وہ کھلکھلا کر فس پڑی تھی۔

وہ بیٹھ پر اونڈھا عالیہ تھا، جب اس کے سلیں فون کی بیب بیجی سے نے بیزاری سے فون اخھایا۔ لیکن اسکریں پر جگنگاہا مار دیکھ کر اس کی بیزاری غصے میں بدل گئی۔ اس نے فون دھیل دیا۔ لیکن مسلسل بھتی تسلی اسے دماغ پر کسی خروزے کی طرح محوس ہو رہی گئی۔ اس نے فون آن رکے کان سے لگایا۔

”کمال کم ہوتا ہے کب سے فون کر رہا ہوں اور تم ملتی پڑھوں نہیں آئے؟“ اس کے پیلو کتے ہی دوسری طرف سے عدیل کی چمکتی ہوئی آواز آئی تو فراہ بھسل کہہ سکا۔
”بس پچھے طبیعت خراب گھی تھی سناؤ۔“ جواباً دوسری فرف سے محنتی آہ بھری گئی۔ ”پچھے خاص نہیں پیارا ماما ر سیمرا میں فیاسی کے ساتھ شاپنگ بر گئی ہیں میرا بھی کاموڈھ تھا لیکن مانے منع کر دیا۔“ فراہ ایک دم اٹھ کر بیٹھے بیٹھا۔

”کمال سے شانگ کرتی ہیں آئندی؟“ اب کے اس کا
میٹھا تھا۔

"یہ لبٹی مار کیٹ تک گئے ہیں۔"
او۔ اس نے یکدم جیسے گولی فیصل کیا۔ اور پھر اور
ہر کی دو تین باتوں کے بعد اس نے فون بنڈ کروایا اور اب
رے میں منٹ بعد وہ لبٹی مار کیٹ میں کمرا آتھا۔

"اجلا! تم سال دیکھو اگر کوئی ڈسیس پنڈ آتا ہے تو مجھے
ذمیں دلو سری سائنس روپیتی ہوں۔" سیرا کے لئے پردا
کرا کر دیکھریں قلے چڑھے دیکھنے لگی۔ نیلا سوت اسے
مد آیا تھا لیکن اس کی قیمت دیکھ کر اس نے اسے چھوڑ دیا۔
پسے قریب کی کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی اس نے

اس نے ایک نظر ہاتھ میں تھاے سخ گلابوں کے بکے کو
لکھا اور اگلے ہی پل پورے زور سے اسے دیوار پر دے مارا
تھی سے کارکی طرف بیٹھا۔ اگلے ہی پل اس کی گاڑی
و اسے باشیں کر رہی تھی۔

"مبارک ہو جتاب!" عفرا کی شوخ آواز پر وہ مکراہٹ
الی الہم پر حکم گئی۔
تصویریں آگئیں۔ "جکہ ربیع نے جھینٹے کے انداز
اس کے ہاتھ سے الہم پھینچی تھی۔ "واو! احالا! ایسا ماری
دوریں تو بست زندگت الی ہیں۔ عدیل بھائی بھی بست
لگ رہے ہیں۔ "ان دونوں کے بصرے شروع ہو
کے تھے۔ وہ ان کے کھانے پینے کا بندوقت کرنے باہر نکل
لی؛ جب وہ اپس آئی کرو ان دونوں کے قدموں سے گونج
اٹھا۔

"آہستہ ہوا ایسا کون سا بجوبہ دیکھ لیا تم لوگوں نے۔"
"یہ تم نے اپنی ہوتے والی بندوں اور ساس کو نہیں
دیکھ لیتے سے کہاں۔"

"بکومت۔" اجلا نے ایک نظر تصویر پر ڈال کر مصنوعی سے انہیں نوکا تو وہ دونوں پھرنس پڑس۔

"آنٹی سے ابھی تازہ تازہ اٹھائی ہی ہے کہ تمہاری س کوارینجمنٹ پسند نہیں آئی تھی۔ ابھی ملکنی کو بھفت نہیں ہوا اور وہ حکلنا شروع ہو گئیں۔" مفراء کے سرے پر اس نے گمراہانس لیا۔

"اچھا شاوی کا کپ تک کہ رہے ہیں؟"
 "عدیل کو اپس امریکہ جانا ہے اس لیے وہ لوگ چاہتے
 نہ ہاٹک شاوی ہو جائے۔"

”ہے اجالا! تم کتنی خوش قسمت ہو، دو ماہ تک شادی میں دیکھو بچپن کی ملٹنی کے باوجود ابھی تک بیٹھے ہیں۔“
یدے کے افسوس بھرے اندازِ عفرا جیسے چھٹ پڑی۔
”تم تو پھر بہتر ہو گئے دیکھو ایک سال سے نکاح کرو اکر لیوں۔“ عفرا کے اندازِ بڑوں فس پڑیں۔

"تو اسے کس نے کما تھا؟ تمارک جائیجھے۔"
"اب ٹاپ کو الہام نہیں ہوتے۔" وہ ان کے ہنسنے پر
بھین کر دی۔
"دیسے یار انجھے تماری ساں پسند نہیں آئیں۔"
چونے تصویر دیکھ کر ایک بار پھر بھرو کیا۔

کسے بھی وہ یہ کام کرتا رہا ہے۔ ”
”لیز فریاد بھائی! میں نے کما تھا آپ غلط نہ سمجھتا،
اکل صحیح طریقے سے میرا پوز لانا چاہتے ہیں۔ بس آپ
سے ذرر بے تھے۔ ”

"کیا اور ہے؟" فراہاب ریلیکس ہو کر بولا تھا۔

"جھیس پسند ہے؟" روا کے سر جھاکار مکرانے پر،
کھل کر فرش پڑا۔ "پے فکر رہو۔ سب تمہاری مریت کے
مطابق ہو گا" ویسے بھی تھمیر میں اتنا یقین کر سکا ہوں کہ
میں بن کا ہاتھ اسے دے سکوں۔ "وہ اس کے سر پر یا تھے
رکھتے ہوئے بولا تو وہ نم آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھنے لگی۔

”آپ سست اچھے ہیں فرہاد بھائی!“
”جانتا ہوں۔“ وہ اس کے سر پر چپٹ لگاتے ہوئے
روازے کی طرف بیٹھا۔

”بھائی سے ب موارہ ہے ہیں لا ردا ی سوچ اواز پر
س کے قدم رک گئے
”بہت جلد۔“ اس نے مکرا کر ردا کو دیکھا اور دروازہ
خیور کر گیا۔

* * *

ہاتھوں میں بکے تھے وہ عدیل کے بتائے ہوئے
یہ رہس پر پہنچا کھانا اور گیرگ میکر تاریخی وہ نمیک جگ
پہنچا ہے۔ دسن اشیج کی طرف لے جالیا جا رہا تھا۔ مودوی
والے بڑے مستحد انداز میں فوکس کر رہے تھے۔ وہ عدیل
کو دیکھ کر مسکرانے لگا جو رشوق نظروں سے اپنے ہونے
والی مغافیر کو دیکھ رہا تھا۔ وہ جنمی دیکھنے کے لیے آگے بڑھا جو
اب اشیج رجھڑی تھی۔ اٹکی مل اسے جھکنا کا۔

"نہیں۔" اس کا سر بے ساختہ لفظی میں بلا۔" یہ کیسے ہے؟
لکھا ہے۔" اس نے زور سے آنکھیں بیٹھیں۔ ٹکن چڑو
نہیں بدلا تھا۔ مووی کی تیز روشنی میں وہ جگنگا تما ہوا چڑو وی
تھا اور اب عمل نے ان عوامی سوتانے کو اس کا ہاتھ تھاماتھا۔
بکے پر اس کی گرفت سخت ہو چکی تھی۔ اس کی نظریں اس
چہرے پر جمی تھیں، جہاں مسلسل شریملی ہی مکان بھی
تھی۔ وہ اس وقت خود کو ایک الاؤ میں دیکھتا ہوا محسوس کر رہا
تھا، اسے لگا کچھ دیر ہوا اور رکا تو سچھے کچھ نہیں کر دے
گا۔ وہ لاقدم پیچھے ہٹا اور پھر جھٹکے سے مرکز پاہر نکلا چلا
گیا۔ باہر آ کر بھی اس کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا

تھا کہ وہ آج بھی اسی شرمنی ہے۔
”کیا کروں؟“ اس نے غصے سے مکاگاڑی کے بونٹ پر
دے مارا۔ پچھے دیر بعد وہ ردا کے کمرے کی طرف بڑھ رہا
تھا۔

”اے فرمادھائی!“ اسے اپنے کمرے کے باہر کھڑا دیکھے

"میں اندر آ سکتا ہوں؟" اس نے مکرانے کی کوشش کی تھی۔

”آمیں نا اے“ ردا حیران ہوتی پچھے ہٹ گئی۔
”کرو اچھا ڈیکورٹ کیا ہے تم نے۔“ کمرے کے وسط
میں کھڑے ہو کر اسی نے جائزہ لیتے ہوئے کہا تو ردا حیرت
سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی چھی۔“ فراہنے
بات کرنے کے لیے تمہید باندھی تو وہ خاموشی سے اسے
دیکھنے لگی۔

”پیز ردا! مجنعے غلطانہ جھتا اور نہ اے اپنی انسلت سمجھتا۔“ روایتی آنکھوں میں اب الجھن تھی۔ ”میں نے تمہیں بیش اپنی بس کھجاتے بلکہ بہنوں سے بھی زیادہ“ رواؤ کو صرف ایک پل لگا تھا بات سمجھنے میں۔ ”بجکہ اسی خاتمتی ہیں میں تم سے۔“ وہ ہوتلوں پر نیک پھیرتا ہوا رک کیا۔ میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں ردا!! اکر میں کیس اور کمینڈنڈہ ہو تا بت بھی میں تمہیں کسی اور رشتے میں قبول نہیں کر سکتا۔“ اس نے گرامانس لے کر جیسے خود کو

پر سکون کیا۔
 ”فرید بھائی میں نے آپ کو بالکل فمد کی طرح سمجھتی
 ہوں۔ بلہ آپ تو مجھے فمد سے زیادہ پیار کرتے ہیں۔ اس
 دن پچھوپھو نے کچھ بات کی تو سمجھی۔ تب سے میں خود پر شان
 سمجھی۔ اچھا ہوا آپ نے خوبیات کیلئے ورنہ میں شاید سوچتی
 رہ جاتی۔ ”فرید اب حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ مل سے
 آہستہ آہستہ کوئی بوجھ سرک رہا تھا۔

"صرف آپ ہیں جو میری مدد کر سکتے ہیں۔ اب آپ پلیز مجھے غلط مت بھیجئے گا اور نہ نیکل بھائیوں والا بدل ادا کرنا۔" اب الجھن میں چلا ہونے کی باری فرمادی چھی۔ "وہ آپ کے دوست ہیں جنم وہ اپنے گھروالوں کو بھیجا جاتے ہیں۔"

سرابات میں ہلا۔
”میرا نام یاد رہے؟“ اس کے اگلے سوال پر اس نے سر جھکا دیا تو آنسو قطہ قطرہ اس کی گود میں گرتے گئے۔ ”چلو دیکھنے گئی۔ یہیں جب بیکی انجانے راستوں پر ڈوڑنے کے بعد غیر آباد اور سنان علاقے میں داخل ہوئی تو وہ جیسے جو شیئر میں تھیں ہے میرے نام کے علاوہ تمہیں کوئی اور نام یاد رہے گا۔“ بیکی نہیں۔ ”جبکہ اس کی سوئی آج کے بعد پر انک کر رہی تھی۔

”میں تم سے ایک وعدہ لے کر گیا تھا، وہ بھی تمہیں یاد چیز کے یاد کروں۔“ اور اس نے اپنا جلا ہربات بھول گئی تھی۔ صرف یاد تھا تو اپنی عنزت کی حفاظت۔
”میں نے آپ سے تب بھی کہا تھا آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں نے آپ سے بھی چیخت نہیں کی۔“ آپ سے پہنچنگ میری کرن گئی تھی۔ مجھے تو پا بھی نہیں آپ کی اس سے کہا بات ہوتی تھی۔ جب آپ نے اس سے مٹے کو کہا تو وہ ذہنی تھی کہ آپ اس کے گھر نہ پہنچ جائیں اس نے کہا کہ میں آپ سے مل لوں۔ آپ امریکہ جاربے ہیں۔ اس کے بعد آپ بھول جائیں گے میں اس کے کہنے پر میں تھی میں آپ کو نہیں جانتی۔“ وہ جلدی جلدی بولتی پڑی۔“ جبکہ اس دوران وہ اس پر نظریں جملائے پوری وجہ سے اسے سن رہا تھا۔

”یہ بات اس دن تم مجھے بتا سکتی تھیں۔“

”میں بھی ذرائعی تھی۔“ وہ آرام سے بولی۔ شاید اس کے محدثے بچے کا کمال تھا۔

”میں چیخت کی بات نہیں کر رہا مجھ سے وعدہ تم نے کیا تھا؟“ جالانے کوئی جواب دینے کے بجائے سر جھکا لیا۔
” وعدہ تم نے کیا تھا؟“ اچانک اس نے درمیان میں زیارتی پہنچی کا غالی اٹھا کر باہر پہنچنکا۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی سے ساختہ جنگ کو روکا تھا۔

” مجھے نہیں یاد پہنچنگ میں کیا تھا۔ مجھے صرف تمہاری شکل یاد تھی اور وہ ملاقات بھی میں نے امریکہ جانے سے پہلے تم سے کی تھی اس سے پہلے اور نہ اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں۔“

”پورا ایک سال ایک ماہ دو ہفتے تین منٹ تین پہنچنگ میں گئی تھیں سوچا ہے۔ میں نے تمہاری مکاتب میں تمہارا بن کر رہوں گا اور تم کرنے بن کر جا رہا ہوں۔ میں نے تمہارا بن کر رہوں گا اور تم کرنے بن کر جا رہا ہوں۔“ میں نے تمہاری مکاتب میں گئی تھی۔

کی بات تو اس نے کی تھی نہیں۔
”چلو اتر کر کرلوں کی۔“ خود ہی سوچ کر وہ مطمئن ہوئی۔
” چین یکسی کی حدود رج تھی رفاری پر وہ پونچ پریشان ہو کر باہر دیکھنے گئی۔ یہیں جب بیکی انجانے راستوں پر ڈوڑنے کے بعد غیر آباد اور سنان علاقے میں داخل ہوئی تو وہ جیسے جو شیئر میں تھیں ہے میرے نام کے علاوہ تمہیں کوئی اور نام یاد رہے گا۔“ بیکہ بھی نہیں۔“ جبکہ اس کی سوئی آج کے بعد پر انک کر رہی تھی۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کے چینچے پر مطلق کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”یکسی روئیں۔“ آپ کے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔
”وہ بھی یکسی کا دروازہ کھولنے والی تھی۔“ جب بیکی جھٹکے سے رک گئی۔ اس نے ڈرائیور گ سیٹ کی طرف دیکھا لیکن وہ شخص باہر نکل چکا تھا۔ وہ بھی سنبھلی بھی نہیں تھی۔“ بیکہ اس کی طرف دروازہ کھلا اور جس شخص کا چرواں کے سامنے آیا تھا، وہ بٹنے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”نیچے اترنے کی رسمت کریں گی آپ؟“ اس کے طرف اندمازہ رہنے والے دروازوں میں واپس آئی۔

”بالکل نہیں۔“
”مرضی ہے تمہاری۔“ وہ اس کے سامنے بینچے گیا تو وہ تیزی سے درسرے دروازے کی طرف بڑھنے لگی کہ اس نے اس کا لامبا بھرپور پکڑ دیا۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ وہ پورا نور لگا کر اپنا ہاتھ کھینچنے کی کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”ہاتھ چھوڑیں ورنہ میں شور پھاڑوں گی۔“

”شوق سے۔“ وہ اٹھینا نے بولا۔ جبکہ آگے کا سوچ سوچ کر اس کی سائیں رک رہی تھیں۔

”کیوں لائے ہیں آپ مجھے یہاں۔“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر چکی تھیں۔

”تمہاری کمزوری یاد داشت کا اعلان کرنے۔“ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی لیکن وہ لاکٹھ تھا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔“ یہ دروازہ میری مرضی سے کھلے گا۔

”مجھے گھر جاتا ہے۔“ اس کے آنسوؤں میں اب روائی آنکھی تھی۔

”آرام سے بات کرتے ہیں۔“ اس دن کے بر عکس آج وہ کافی پر سکون لگ رہا تھا۔

”پہچانا چکھے!“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تو اس کا

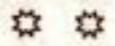
پسلے رہیجہ نے خاموشی کو توڑا تھا۔

”سب سے جیسا ایسی بات یہ ہے کہ وہ تم تک پہنچا کیے اور اسے تمہاری ملکتی کا کہے چاہلا؟“ عفراء کے جران انداز پر وہ سوچ انداز میں فرش کو گھوڑی رہی جو خود اس بات پر جران تھی۔

”کم آن اجلاء! اب اتنی پریشانی والی بھی کوئی بات نہیں“ رہیجہ نے اٹھ کر اسے بازو کے ٹھیرے میں لیا تو اس نے پرشانی سے سرپلایا۔

”رہیجہ! میں تمہیں بتا نہیں سکتی اس وقت اس کا چڑھا کیسا ہو رہا تھا ہی۔“ اس نے ایک دم جھر جھری لی۔ ”اگر وہ پیکٹ ٹھیس میں نہ ہوتا تو پا نہیں کیا کر دتا تھا مجھے، بت دو لگ رہا ہے۔“ اس کا لامبا بھرایا تو رہیجہ نے اپنا گھر مزید تھک کر لیا۔

”ماکل ہو تو تم اجلاء! کچھ نہیں ہو گا آج اس بات کو اتنے دن ہو گئے ہیں پھر ہو انہیں نا۔“ اب تم بھی اس بات کو سر سوار مت کرو۔ ایسا کرتے میں کل شاپنگ پر چلتے ہیں تھمارا موڑ بھی اچھا ہو جائے گا۔“ عفراء نے اس کا کال پتھر پایا تو وہ پھیلے سے انداز میں سکرا دی۔



”اتنی دھوپ میں بھی تم لوگوں کو چھین نہیں۔“ اب ہبھوں نے ہے جوتے کے اسٹرپ بند کرتی اجلاء کو دیکھا۔

”اب جاؤ گی کیسے وہ دونوں تو نکل گئی ہیں۔“

”مجھے پاپے وہ گون سی دکان پر ہوں گی۔ میں یہاں سے رکشاوں گی۔“

”اکیلی جاؤ گی؟“

”خاہیری یاتا ہے۔“ وہ جلدی سے پس اخھا کر باہر کی طرف بھاگی تھی۔ پھر جو دس منٹ سے وہ سڑک پر کھڑی تھی اور دوسرے تک کسی رکشے کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ گرم لوکے تھپڑوں نے وہی عی آدمانہ جھلسا دیا تھا اور پھیپھے سے سائیڈ پر کھڑے قفسوں لڑکوں کا گروپ۔“ اچھی خاصی کوفت کا شکار ہو رہی تھی۔ آخر کار اس نے یہیں بیٹھنے کا فیصلہ کر لیا جو کب سے دامیں طرف کھلی تھی۔

”اہا گل!“ اس کے بیٹھنے کی تھی اشارت ہو گی تھی۔ اس نے مڑک دیکھا اور لڑکے اب بھی وہی کھڑے تھے۔

”بد تیز۔“ وہ بڑھا کر رہی تھی۔ تبھی اسے یاد آیا کہ

دزدیدہ نظروں سے دیکھا۔ پاس کھڑا جو دل بند قامت تھا۔ اسے کچھ عجیب سا حساس ہوا تو وہ سر جھٹک کر آگے بڑھنے لگی۔ لیکن اسے مسلسل اپنے پیچھے محسوس کر کے اسے اب کھبراہت ہوئے گئی تھی آس نے اپنے اردو گرو کا جائزہ لیا۔ آس پاں کوئی نہیں تھا وہ اپس جانے کے لئے مڑی تو دھک سے رہ گئی۔ اس پر چھپے کو پہنچانے میں اسے ایک سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا۔

”پہچانا؟“ مقابلہ کا لامبا آجخدا ہوا تھا جو جلسی کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اڑتی ہوا یہاں صاف تاریخیں پہچان چکی ہے۔

”میں آپ کو نہیں جانتی۔“ بڑی مشکل سے اس کے طبق سے کامپی ہوئی آواز بزرگ ہوئی تھی تو وہ طنزی انداز میں سکرا دیا۔

”بڑی کمزوری یاد داشت ہے تمہاری“ اوسوری تمہاری ملکتی کی مبارک باد تو وہی یعنی نہیں میں نے تھیں۔ ”اجلا رہیا کسی ہو کر اردو گردی کیتھے ہی۔ اس طرف آتی دو خواتین کو دیکھ کر اچانک اس میں حوصلہ دیا ہوا تھا۔

”راتست چھوڑیں میرا میں نے گما نا میں آپ کو نہیں جانتی۔“ اس کے تیز لامبے پر وہ لوگ بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے، فرہاد نے مڑک دیکھا اور ایک سلکتی ہوئی نظر اس پر ڈال کر اپنے مڑ گیا جبکہ وہ کتنی دیر تک ساکت کھڑے ہو کر اپنے حواس بحال کرتی رہی۔

”کوئی ڈریس پسند آیا؟“ سیمرا نے اس کے قریب آگر پوچھا تھا وہ خالی نظروں سے اسے دیکھنے کی یقینی تھی۔ ”کیا ہوا اتنی بیلی یہو؟“

”پا نہیں چکر آرہے ہیں گھر چلیں۔“ اس کی گھبراں ہوئی آواز پر سیمرا نے ایشات میں سرپلادیا۔

”آپ اندر آئیں ہا!“ گھر کے سامنے کھڑے ہو کر اسے ان لوگوں کو اندر آئنے کی دعوت دی تھی۔ ”آج تو در ہو گئی ہے اگلی دفعہ آئیں گے۔“ سیمرا کے سکرانے پر وہ بھی سکرا دی۔ اپنی گھبراہت میں اس نے کچھ فاصلے پر کھڑی گئی تھی۔

”دیکھ پا گئی ہوئی نہیں کیا جھومنا کیتھے سے ان کے پیچے“

”دیکھ پا گئی ہوئی نہیں کیا جھومنا کیتھے سے ان کے پیچے“

* * *

میں نے اچھا نہیں کیا اور تم؟" اس نے زور سے کما تو اجلا
نے آنکھیں بند کر دیں۔

"میری اتنی محبت کا جواب ایک دھوکا، کم از کم میں ایسا
نہیں ہونے والوں گا۔" وہ سیدھا ہوا۔ "میں نے پہلی بار
کسی لڑکی سے محبت کی اور وہ بھی پوری ایمانداری سے اور
تم اور تمہاری دوستوں نے مجھے بے دوقت بیٹایا۔ تم لوگوں
کو لوگوں میں قلنی ہوں۔ جو دنیا کے کاموں میں مصروف ہو کر
تمہیں بھول جاؤں گا۔" خود کلائی کر رہا تھا۔ جبکہ وہ بر سی
آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس نے رُک کر
گمراہی نظر اچالا پر ڈالی تو وہ اپنی جگہ کاپ کر رہا تھا۔ وہ کری
محیث کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ یہاں تک کہ موجودہ
فائل صرف ایک قدم کا رہ گیا۔

"اب تم تباہ، اس وعدہ خلافی کی کیا سزا ہوئی ہے؟" کیا
کروں تمہارے ساتھ؟" وہ جھک کر اس کی بھی
آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ اسے
سارا کمرہ چکرا تا محسوس ہو رہا تھا۔ مل کو جو دھرم کا تھا
بے جا نہیں تھا۔ کسی لمحے بھی ہو سکتا تھا۔ نظر سی
اخنانے کی غلطی اس نے نہیں کی تھی۔ اس کی مسلسل
خاموشی پر وہ اکتا کر بولا۔ "بیولو کیا کروں" وہ یک دم چلا یا تو وہ
کافی تھی۔

"مجھے کمر جاتا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" اچالا نے جھکنے سے نظری انداز کا سے
دیکھا۔ "میرے پاس تمہارے لئے دو آپشن ہیں جس میں
سے ایک تھیں ہر صورت میں قبل کرنا ہے۔ پہلا آپشن
تم ابھی اور اسی وقت مجھے سے نکاح کرو گئی؟" کچھ دری کے
لئے تو وہ بولنے کے قاتل ہی نہیں رہی۔

"نہیں۔" کافی در بعد اس کے منہ سے نکاح میں ایسا
جنہیں کر سکتی۔" وہ تھوک نکل کر بولی تو فراہمے، محسنوں کو
جنتیں دی۔

"جیسی تمہاری مرضی میں نے تمہیں آسان آپشن دیا
تماں ایک اور آپشن بھی ہے میرے پاس تھیں پسند تو نہیں
آئے گا لیکن مجبوری سے۔ میں اپنی بے عزیزی معاف نہیں
کر سکتا چلو انھوں۔" فرلانے اس کا بازو بھیج کر اسے کہا
کیا۔

"کہاں؟" اس کے جارحانہ انداز پر وہ سم کر بول۔
"کیا ہوا؟ انداز کر لے جاؤں۔" وہ گھنٹوں کے میں اس
کے سامنے بیٹھا تو وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بلند آواز

میں روئے گئی۔

"مجھے معاف کر دیں۔"

"معاف کرنے کا وقت گزر چکا ہے۔ فیصلے کا اختیار
تمہارے ہاتھ میں ہے۔ شام ہونے والی ہے۔ دری کو گئے
تمہاری ایقان ہو گا۔"

تحوڑی دیر بعد بولا۔

"پھر کیا سوچا؟"

"میرا خیال ہے تمہیں پہلا والا آپشن ٹھیک ہاگے۔"
وہ مسکرا تاہماً ہوا جھک کر اس کا چھوڑ دیکھنے لگا۔ "نکاح نامہ
ساتھ لایا ہوں۔ فل کر دیا ہے۔ تمہارے بارے میں
ساری اتفاقیں میشے، میرے پاس پڑھنا چاہو تو وہ سکتی
ہو۔" اس نے پیر آگے بڑھائے مگر وہ مسٹر نشن کو گھوروئی
رہی۔ "یہاں ساٹن کرو۔" اس نے ایک جگہ انکلی رکھی تو
اس نے ذہنیاں نظروں سے پورے صفحے پر پھیلے اس کے
ہاتھ کو دکھا اور بے جا ہوتے ہاتھوں سے ساٹن کر دیے۔
وہ سرا اور پھر تیراواہ بالکل غالی اللہ، نہ تھی جمال جمال وہ
انکلی رکھا جا رہا تھا، وہ اپنا نام کھینچی جا رہی تھی۔ "مولوی
صاحب کا انتظام اتنی جلدی ملکن نہیں تھا۔ پر فلمت کو
کل کورٹ میں یہ نکاح نامہ جمع کروادوں گا" مولوی اور
کواہوں کے دخالت سیست اور اب... وہ اب پوری طرح
اس کی طرف متوجہ ہوا... تم میری ہو۔ اچالا اپنی طرح
نالگی میں بھالا اور مجھے امید ہے اب یہاں تم کبھی نہیں
بھولوئی۔" وہ دونوں ہاتھ فرش پر نکائے ٹالکیں سیدھی کر
کے بہت ریلیکس اور خونگوار موسوں نظر آ رہا تھا۔

"چلو تمہیں کمر جھوڑ اوں۔" وہ ابھی تک سکتے کی
کیفیت میں بیٹھی تھی۔" وہ ابھی تک سکتے کی
"اوہ۔" ٹھیکی اشارت کر کے بولا۔ "کمبو تمہاری
غاطر مجھے کیا کیا بنانا ڈرہا ہے۔ اسی دن مارکیٹ سے
تمہارے گھر تک پہنچا گیا۔ پہنچا ڈن۔ یہی ڈرائیور بن کر
کھڑا رہا کہ کبھی تو تم پاہر نکلو گی اور آج دھکو قسمت نے میرا
ساتھ دے ہی رہا۔" وہ بڑے مکن انداز میں ڈرائیور بن کر تاہما
اے بتا رہا تھا۔ "تم بولتی بست کم ہو اچالا! خیر میرے ساتھ
رہو گی تو بولنے کے ساتھ ہنسا بھی سیکھ جاؤ گی۔ آخر ال عمر
بھر کارش بن چکا ہے۔" اس نے فرما گردنی گھما کر اسے
دیکھا جو سر جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ گھر سے
کچھ دور اس نے گاڑی روک دی تھی۔ اچالا نے آنکھیں
ساف کر کے دروازے کی طرف ہاتھ بڑھایا، جب اس کا

دلاں ہاتھ اس کی گرفت میں آیا تھا۔ اس نے جلتی
آنکھوں سے اسے دیکھا۔ بت تکلیف ہو رہی ہے نا؟
تمہاری وعدہ خلافی اور تمہاری بے نیازی نے اس سے زیادہ
تکلیف پہنچا ہے مجھے یہ تمہاری ملکیتی کی انگوٹھی ہے؟"
اچانک اس کی نظر انگوٹھی پر بڑی تو اس کی پیشانی برمل
لیا ہے۔ اچالا نے ٹھبرا کر ہاتھ چھینچا چاہا لیکن
اس نے گرفت مضبوط کر لی اور اسکے ہی لمحے وہ اس کے
ہاتھ سے انگوٹھی اٹا رچا تھا۔ "آنندہ میں اسے تمہارے
ہاتھ میں نہ دیکھوں۔" اس نے غصے سے بولتے ہوئے
انگوٹھی اس کی طرف بڑھا لی وہ انگوٹھی خام کر اس کی
طرف دیکھے بغیر تیزی سے باہر نکلی اور آگے بڑھتے چلی تھی۔

* * *

"کتنی بد تیزی ہو اچالا! وہاں ہم ڈریٹھ گھنٹے خوار ہوتے
رہے اور تمہارے نظروں سے پورے صفحے پر پھیلے اس کے
ہاتھ کو دکھا اور بے جا ہوتے ہاتھوں سے ساٹن کر دیے۔
وہ سرا اور پھر تیراواہ بالکل غالی اللہ، نہ تھی جمال جمال وہ
آواز اس نے جھکے سے اپنا سر کھنٹوں سے اخھا۔

"اچالا ہوا؟" اس کی حالت دیکھ کر وہ دونوں اپنی جگہ نٹک
گئیں اس کا چھوڑ اور آنکھیں بے تھاش سخن ہو رہے تھے۔
وہ تیزی سے انھی اگلے ہی میل اس نے کھیچ کر تھوڑے عفراء
کے منہ دردے مارا، پھر دوسرا میرا چوچا۔ عفراء اتنی شاکن
ہوئی تھی کہ اپنے ہاتھوں کے لیے وہ اس کا ہاتھ بھی نہیں پکڑ
سکی۔ پھر تیزی کے بعد وہ خود ہی نور نور سے روتے
ہوئے زمین پر بیٹھ گئی۔ سب سے پہلے رہیم کو ہوش آیا تو وہ
جلدی سے اچالا کی طرف جھلکی جو دونوں ہاتھوں میں منہ
چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رہ رہی تھی۔

"کیا ہوا ہے اچالا؟" اس کے ہاتھ ہٹانے پر اچالا نے
تیزی سے اس کے ہاتھ جھکتے ہاتھوں سے پریشانی سے عفراء
کو دیکھا جو لال جھوٹے ساکت کھڑی تھی۔
"اچالا! پلیز پھٹھ تو بولو۔" رہیم نے اب اسے پکارتے
ہوئے زمی سے اس کے ہاتھ ہٹائے۔
"رہیم! اس کی وجہ سے آج میں بہارا ہو گئی۔"
"ہو اکیا ہے؟"

"اس نے مجھ سے بیچ ساٹن کروایا ہے اب بلیک
میل کرے گا۔" سکیوں کے درمیان وہ بکھل بولی تھی۔
"کس نے؟" رہیم کو خود اپنی آواز کامپتی محسوس ہوئی

"میں آئے نہیں کہتی کہ جوہا صحیح ہوا، بے شک بہت خلاط ہوا۔ پہاڑ پر طوفان آسکتا ہے۔ سین فی الحال جب تک سب ہمارے بیس میں ہے تم کم از کم خود کو نارمل رکھنے کی کوشش تو کر سکتی ہونا اور ایک بات۔" اب اس نے اجلا

کے ہاتھ قام لی "عفرا کو معاف کرو۔ پلینی پسلے میری بات سن لو۔" اسے منہ کھولتے دیکھ کر ربیعہ نے فوراً توک دیا۔

"عفرا کی خلطی ہے لیکن یہ تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔" اس نے تھہ سپ بجان بوجھ کرنیں کیا۔ اس طرح کے حالات سے جتنی تم بے خبر نہیں اتنی ہی بے خبر وہ بھی تھی۔

تم جانتی ہو عفرا تم سے کتنا پایار کرتی ہے بلکہ وہ اپنے خمر والوں سے زیادہ تم سے انسیج ہے۔ وہ جان بوجھ کر تمسار اپر اکیے چاہ سکتی ہے۔ وہ خود کو سزاوارے رہی ہے۔ اسے بخار ہے۔ دو ایکوں کو وہ ہاتھ بھی نہیں لگا رہی۔"

"کیوں پاگل ہے دوائی کیوں نہیں کھاری؟" وہ ساختہ بولی تو ربیعہ کامل پکھ پر سکون ہوا یہ تو اسے اندازہ تھا، وہ دنوں ایک دوسرے کو کتنا چاہتی ہیں۔

"اس کی وجہ سے تم اتنی پر اپنیں ہو بہتر بھی ہے کہ وہ مر جائے۔"

"اللہ نہ کرے ربیعہ! کیا بکواس کر رہی ہو؟" وہ ایک دم ترپ کر دی۔ "اگر اتنی ہی تکلیف ہے تو بولتی کیوں نہیں، آج آٹھ دن ہو گئے ہیں۔ میں تو تم دنوں کے درمیان شغل کا ک بن کر رہ گئی ہوں، اور ہر جاہو تو وہ روئی ملتی ہے اور اوس تو تمساری اجزی خلل دیکھنے کو ملتی ہے۔ میں کمال جاؤں ہے۔" "کمال جا رہی ہو؟"

"عفرا کو دیکھنے۔" ابھی وہ کھڑی ہوئی تھی کہ دروازہ کھول کر عفرا آئی۔ پکھ دوڑھنے والی نظروں سے اسے دیکھتی رہی اور پھر اس کے گلے لگ گئی۔

"پلینی اجلا! مجھے معاف کر دو تم جو چاہے مجھے سزا دیں لیکن پرے کر آئی ہو جو ابھی تک ان کے حواس بحال نہیں ہو رہے۔" عدیل کے شوخ لبے پر نہیدنے نہ کراس کی طرف دیکھا۔

"در اصل ہم نے اجلا کو تیا نہیں تھا کہ ہم اسے آپ سے طوائے لارے ہیں شاید وہ اس لے نہ سے۔" "ہو سکتا ہے اجلا کو میراں بلانا اچھا نہ گا اور میراں اور نہ ہی ناراض ہو گا ان شاہنشہ کوئی حل ضرور نکل آئے گا۔"

"کسے؟" اجلا نے بے بی سے اسے دیکھا۔ "ہم کچھ سوچتے ہیں۔" اجلا نے جواب دینے کے لیے منہ کھولتی تھا جب قراندر داخل ہوئے۔

"یہ تم دنوں کو کیا ہوا؟" "یہ دنوں آئی رخصتی کی ریکش کر رہی تھیں۔" "ریکش کے خونکوار انداز پر وہ مکار اندر آگئیں۔

"سیمرا اور نہید آئی ہیں کہ رہی ہیں پکھ شاپنگ کرنے ہے تم ساختہ چلو۔"

"ای میرا بالکل مودہ نہیں۔" وہ بے زاری سے بولی تو انسوں نے توک دیا۔

"بڑی بات ہے اجلا! اب وہ آئی ہیں اور تم نے جاؤ تو برا گے کا جاؤ تیار ہو جاؤ۔" "ہم ذرا تمساری دنوں کو کمپنی دے آئیں۔" ربیعہ کے کنے پر وہ سرلاکرواش روم کی طرف بڑھ رہی۔

✿✿✿

"آپ نے تو شاپنگ کا کام تھا؟" گاؤڑی ریشورنٹ کے آگے رکتے دیکھ کر اس نے سیمرا کو دیکھا۔

"ہاں شاپنگ بھی کر لیں گے پہلے کچھ کھاپی تو لیں۔" سیمرا کے بٹنے پر اس نے جیلانی سے جونی سانس دیکھا۔ کے تسلی دینے پر وہ اسی طرح سر جھکائے بیٹھی رہی۔ تبی دوڑ بیل بیجی وہ تھرا ساس لیکی کھڑی ہو گئی۔ دروازہ کھولتے ہی اس کے چہرے کارنگ بدل گیا۔ وہ اپنے لے چوڑے سراپے کے ساتھ اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔ اس کے ساکت انداز روہ دنوں نہ کھک کر اسے دیکھنے لگیں۔

✿✿✿

"آئیے اٹک! اس نے اجلا کے قلچہ سے نظرہ تھا کر جاوید صاحب کو تھا تھا۔ جن کے بازو اور مامٹے پر پیاس بند ہی تھیں۔" "کیا ہو لیا؟" اس نے اب چونک کر انہیں دیکھا۔

"اندر تو آئے وو۔" وہ ایک دم بیچھے ہی۔ "اویٹا!" انسوں نے اپنے بیچھے کمرے فراؤ کو مخاطب کیا تو اس نے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا جو اسے دیکھ رہا تھا۔ تب ہی قرانیں اس حالت میں دیکھ کر پریشانی اس کی طرف بڑھیں۔

✿✿✿

"یہ کیا ہوا آپ کو؟" "بس چھوٹا سا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا۔ یہ فرادت ہے بھی ایکو شنبل کر رہے ہو۔" اب سے طوائے لارے ہیں شاید وہ اس لے نہ سے۔" "ہو سکتا ہے اجلا کو میراں بلانا اچھا نہ گا اور میراں اور نہ ہی ناراض ہو گا ان شاہنشہ کوئی حل ضرور نکل آئے گا۔"

مجھے اپتال لے گیا تھا برا نیک بچہ ہے۔" اجلا نے ہاڑا خاموش رہی لیکن اس کی مسلسل باتوں کے درمیان سے اختیار اس کی طرف دیکھا جس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر اسے نہیں تو آئی بھی پر وہ ضبط کر گیا تھا۔

"بہت بست شکریہ میٹا!" قرنے اب مسکرا کر اسے دیکھا "اندر آؤنا!" "شکریہ آئی! ابھی میں جلدی میں ہوں یہ انکل کی میڈیسن۔"

"کچھ دیر تو بیٹھو یہاں بچائے پی لو۔" اب جاوید صاحب نے بھی اصرار کیا۔

"نہیں نکس انکل! آپ آرام کریں، دیوار تو میں ضرور آؤں گا آپ کی عیادت کے لیے۔" وہ جاوید صاحب سے ہاتھ ملا کر بہر نکل گیا تو قمر اور جاوید صاحب اندر کی طرف بڑھ گئے۔ اس نے سیڑھیوں کی طرف دیکھا جمال وہ دنوں پیشی تھیں۔ اسے متوجہ دیکھ کر وہ دنوں کھڑی ہو گئیں تو وہ دروازہ بند کرنے کے لیے جو شنی مزی اسے جھٹکا لگا وہ دروازے کے باہر کھڑا تھا اس کے انگل سے اشارہ کرنے پر وہ بے اختیار دروازے کی طرف بڑھی۔

"میں نے کہا تھا میں ضرور آؤں گا وہ تو اچھا ہوا تھرست نے مجھے خود موقع فراہم کر دیا۔ ورنہ مجھے آئے کے لیے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرنا پڑتا۔ دیکھو اجلا! میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں دیتا چاہتا۔ لیکن تم مجھے مجبور کر دیتی ہو۔ ہمارے رشتے کو تم جنتی جلدی قبول کر لو تمسارے کا سانس بحال ہوا، اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے اپنے دنوں کو دیکھا جو دیوار سے الی ساری باتیں سن رہی تھیں۔

"بڑا ہی اور کہا بندہ ہے اجلا! تمساری ساری زندگی تو سخت ہی گزرا جائے گی۔" عفرا کے بے ساختہ بیان پر اسے نہ دوست مکھوپیوں سے نواز آگیا۔ اجلا تملکا کر دیتی تو ربیعہ نے اسے آئے ماقصوں لیا۔

"کبھی منہ بند بھی کر لیا کرو، ایک تو اتنی کالی اور منحوں زبان ہے تمساری، جب بھی کوئی پیش کوئی کرتی ہو وہی الٹی پڑھائی ہے۔" اس نے غصے سے دروازہ کھول کر اس کا ہاتھ کھینچا تو وہ شرمende شرمende اس کے بیچھے چلنے لگی۔

✿✿✿

"کیا کر رہی ہیں پھوپھو؟" روانے چولے کے آگے "کیا کر رہی ہیں پھوپھو؟" فرادت ہے بھی

غور سے دکھتا کر وہ شرارت سے بولا تو اس نے جیپ کر سر جھکایا۔ لٹکتے پر جیسے وہ ہوش میں آئی۔

”ایک منٹ۔“ فریدی آواز پر وہ طوعاً کہا ”رکی تھی۔“

”یہ میں تمارے لیے لایا تھا۔“ اس نے فریدی طرف دکھا جو اچھی پر انگوٹھی رکھ کر تھا۔ اس نے تمہارا چلا لیکن وہ با تھہ ہٹا چکا تھا۔

”میں جانتی ہوں۔“ وہ بھاگنا چاہتی تھی، جب فریدے اس کا با تھہ تھام لیا۔ ایک فرید کے ہاتھ پکڑنے پر وہ سر ایسا کیا کہ آجائے کے خوف سے اس کی جان ہوا ہو ری تھی۔

”میں پستانوں؟“

”جلدی پہنچیں۔“ وہ دروازے کی طرف دیکھ کر تمیزی سے بولی۔ فرید کے انگوٹھے پہناتے رہے سرعت سے ہاتھ سکھنے کر باہر نکلی پچھے قدموں کے قابلے پر اسے اپنی حرکت کا احساس ہوا تو اس نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دالیا اور چور نظروں سے پیچے رکھا، دونوں ہونٹ پیچے سفر ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ یقیناً اپنا قدر ضبط کرنے کے چار میں ہوت کچلتی اندر آئی۔

”اجلا!“ فرید کے پکارنے پر وہ ذر کرا چل بڑی۔ ”مجھے صرفت ہی رہ جائے گی کہ مجھے دیکھ کر کبھی تم مسکراوہ ہو تو تمہارے چہرے پر ہوا یا اڑی رہتی ہیں کمال جاری ہو؟“

”یہ تھے۔“

عفرا اور ربیعہ کے ساتھ آج اس کاشاپنگ کا پروگرام تھا، وہ شولڈر بیک سمجھاتی تھی وہی لاوچ کے دروازے تک پہنچی تھی۔ جب جاوید صاحب کی آواز سن کوہیں رک گئی۔

”کس کا فون تھا؟“

”تمدیل کی گئی کا۔“ قدر کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کیا کہہ رہی تھیں؟“

”شادی کی ٹیٹھ مانگ رہے ہیں اگلے میئنے کی تینی کو۔“

”تین کو اور آج دس بے اتنی کیا ایر جسی ہوئی۔“

جاوید صاحب جمال حیرت سے گواہوئے وہاں وہ پریشان ہو گئی۔

”مجھے کیا پا؟“ قدر بزاری سے بولیں۔ ”کہہ رہی تھیں فریج مرد لوگ خود پسند کریں گے اور جیولری اور لانگا جب اجلا نے لیتا ہوا۔ ہمیں بتا دے میرا بھی ساتھ جائے گی۔“

”یہ کیا بات ہوتی پہلے تو وہ کہتی تھیں اتنیں کسی جیزی ضرورت نہیں اب جوں ہی ڈیٹ رکھنے کی بات ہو رہی ہے

”یہ مہمان کو بھی ابھی ناٹل ہونا تھا۔“ وہ زرالی گھسیتی ہوئی ڈرائیکٹ روم کی طرف بڑھنے لگی۔ لیکن دروازے پر ہی اس کے قدم رک گئے بالکل سامنے بیٹھا گھس اسے اپنا دروازہ لگا تھا۔ لیکن اس کے کھڑے ہوتے ہی اس کا وہم حقیقت میں بدل گیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ وہیں کھڑے کھڑے دھیسی آوازیں بدل تو وہ سکر اٹھا۔

”ولیکم السلام! میرا خیال ہے کہ گھر تمہارا ہے اور لو ایت بھی تم یقیناً“ میرے لیے لالی ہو۔ ”اسے یونی دروازے میں کھڑا دیکھ کر وہ بولا۔

”وہیا...“

”ان گی اجازت سے ہی سماں بیٹھا ہوں۔“

”نہیں وہ کمال ہیں؟“

”واش روم میں کے ہیں تاب کے وہ سماں تو اس نے مڑ کر ان کے کرے کی طرف دیکھا جس کا درونہ بند تھا۔ وہ ہونٹ کچلتی اندر آئی۔

”اجلا!“ فرید کے پکارنے پر وہ ذر کرا چل بڑی۔ ”مجھے صرفت ہی رہ جائے گی کہ مجھے دیکھ کر کبھی تم مسکراوہ ہو تو تمہارے چہرے پر ہوا یا اڑی رہتی ہیں کمال جاری ہو؟“

”اسے مڑتے دیکھ کر وہ بے ساختہ بولا۔

”لیا آئے والے ہیں۔“

”تو؟“ اس کے پوچھنے پر وہ سر جھکا گئی۔

”میرا اہل میں چاہرہ تھا ای!“

”تمہارا اہل میں یہی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ ان کے الجھے میں دیکھا تھا۔ ”میں ابھی آفس سے واپس آیا تھا تو اسی تھارا پوچھنے لگیں میری کزن روا ہے اسے تمہارے ہارے میں بتایا تھا اس نے اسی کو بتایا۔ اس اسی اب تم سے طے کوئے جیں ہیں پر اس وقت میرا اہل چاہرہ تھا ایک نظر تھیں دیکھ ایک آسی لے اسی حلیے میں چلا آیا۔ حالانکہ دروازے رہی تھی ہو سکتا ہے اس حلیے میں دیکھ کر تم مجھے رسمیت کرو۔“ اس کے بے تکلف لمحے کا اہر تھا اس کی نظر سے افتخار اس کی طرف اٹھیں۔ جو اسیں کہیں تھیں تک چڑھائے تھرست پیٹھ سے باہر نکالے رُف حلیے میں بھی بست احصالگ رہا تھا۔ اس نے پہلی بار نظر بھر کر اسے دیکھا تھا اور پہلی بار اسے ذر کی جگہ کچھ اور محض ہوا تھا۔

”کیا خیال ہے تو تمیں کوئی بھی ناٹل ہے؟“ اسے اپنی طرف

سے پہلے اجلا یا میں آ جائے۔“ فریدی میں مسکرا یا تو وہی عکس اس کے چہرے پر بھملانے لگا۔

”اس کے بارے میں جانے بغیر آپ اسے لانے کو تیار ہو گئی ہیں، ہو سکتا ہے آپ کو پسند نہ آئے۔“

”میں جانتی ہوں وہ اچھی ہی ہو گئی اور پھر تمہیں پسند ہے کافی ہے میرے لئے۔“

”واہ فرید بھائی! آپ تو بہت کی ہیں کوئی خالی سماں نہیں：“

”فود کے دادی نے پر وہ فس پڑا۔“

”اب کمال جا رہے ہو؟“ اسے گاڑی کی چالی اٹھاتا دیکھ کر شاہستہ جیرت سے پوچھا۔

”آتا ہوں۔“

”فرید بھائی! اگر اجلا سے مٹنے جا رہے ہیں تو جیسے صحیح کریں آپ کو اس حلیے میں دیکھ کر وہ ”ناٹل“ کرو۔“

روانے اس کے پیچے ہائک لگائی تو اس نے سرسری نظر اپنے چلے پر ڈالی بلکہ ذریں پیٹھ پر وائٹ شرٹ جس پر اب سلو میں پرچھی جیسیں لیکن پھر بھی جیلے قاتل قبول تھا۔ گاڑی کیٹ سے باہر نکلتے ہوئے وہ مسکرا دیا۔ اگرچہ روانے مذاق کیا تھا۔ لیکن وہ واقعی اجلا سے مٹنے جا رہا تھا۔ دل اسے دیکھنا چاہرہ رہا تھا۔

”چونکہ مجھے بس یہ پتا ہے اس کا نام اجلا ہے باقی آپ خود پوچھ لیں۔“ اسیں غصے میں دیکھ کر وہ جلدی سے کھک گئی۔

”تھیں کب پا ای؟“ ان کے ہاتھ سے نہ لے کر وہ سیدھا ہو گریٹھ گیا۔

”فرید اب تو را کی بھی ملکی ہو گئی ہے تم کب کروا رہے ہو۔“

”تھی ای!“ وہ پوری طرح اٹھی اور جرمی کے فٹ بال بیچ میں کھڑا تھا۔

”اجلا کون ہے؟“ اس کی بے نیازی پیلیں خاتم ہوئی تھی، جبکہ نظر سے بے اختیار ساتھ بیٹھے تھا اور ردا کی طرف اٹھیں۔

”اس کو گھورنا بند کرو، مجھے بتاؤ اجلا کون ہے؟“

”لڑکی ہے۔“

”مجھے کہ اجلا کے گھر لے کر جا رہے ہو؟“ وہ کون کیسی کے چکر میں پنے بغیر سیدھی مطلب کی بات پر اگلی

”لے جاؤں گا۔“ وہ اب بھی پیریں نہیں تھا۔

”فرید میں سیوس ہوں۔“ تم کے گھر والے تھیں، ملبوخ شادی کرنا چاہ رہے ہیں اور میں چاہتی ہوں ردا کے جانے

کھڑی شاہستہ کو حیرت سے دیکھا۔

”مھانا گرم کر رہی ہوں، فرید کے لیے۔“

”پھوپھو!“ تھیں آپ فرید بھائی کی شادی کو دیں اب یہ خرے اٹھانے کی زندگی داری ان کی یہوی کو سونپ دیتی چاہیے۔

”میں تو خود یہی چاہتی ہوں۔“

”تو پھر دیے کس بات کی ہے آپ نے کون سا لڑکی

ڈھونڈنی ہے بس جانتی...“ اچھا لک اس نے زبان دانتوں

تلے دیاں پرتب تک شاہستہ اس کی طرف مڑکی چھیں۔

”مطلوب؟“

”کچھ نہیں پھوپھوا وہ اس۔“

”رو! ایسیدھی طرح تباہ میں جانتی ہوں سیم ترم بن بھائی جو ہر وقت سر جوڑے بیٹھے رہتے ہو ضرور کوئی نہ کوئی

کھڑی پک رہی ہوتی ہے کوئی لڑکی تو ہے یہ تو مجھے اندازہ پسلے ہی تھا میں بس اس کے پھوٹے کا انتظار کر رہی تھی۔

وہ غصے سے بویں تو ردا کو اپنے منہ کھولنے کا فوس ہونے لگا۔

”پھوپھو! مجھے بس یہ پتا ہے اس کا نام اجلا ہے باقی آپ خود پوچھ لیں۔“ اسیں غصے میں دیکھ کر وہ جلدی سے کھک گئی۔

”تھیں کب پا ای؟“ ان کے ہاتھ سے نہ لے کر وہ سیدھا ہو گریٹھ گیا۔

”فرید اب تو را کی بھی ملکی ہو گئی ہے تم کب کروا رہے ہو۔“

”تھی ای!“ وہ پوری طرح اٹھی اور جرمی کے فٹ بال بیچ میں کھڑا تھا۔

”اجلا ایسا کرو و کچھ چاہے اور ساتھ اگر کتاب بسک

وہ امینہ آٹھی کی طرف گئی ہیں۔“

”لے جاؤں گا۔“ وہ اب بھی پیریں نہیں تھا۔

شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اب آپ بتائیں وہ کیا کرے؟
فریاد نے اجلا کی طرف دکھا بھی اس نے بھی نظریں
اخالی تھیں۔

"تمیں میں چھوڑ تو تمیں سلکتا ہے ملکی خشم کرواؤں
گا۔" اجلا اب پر شانی سے اسے دیتے گئی۔ "بے قدر ہو
تم پر کوئی الزام نہیں آئے گا۔ میں سب سنبھال لون گا۔"
اس کا الجد اتنا پر یقین تھا کہ وہ تمیں ایک دسرے کو دیکھ کر
رہ تھیں۔

"ایسا آپ لوگوں کو میں آپ کی دوست کے لئے سوت
ایبل نہیں لتا۔" وہ ایکبار پھر شوغی سے عفراء رہیم کو
دیکھنے لگا۔

"مجھے تو آپ شروع سے یہ سند ہیں اور اجلا کے ساتھ
تو آپ... عفراء کی تجزی سے چھی زبان کو بریک رہیم کی
چنکی نے لگائی تھی۔

"چلیں کوئی بات نہیں آپ کے خیالات کا پتا تو چل کیا
مجھے بس آپ کی دوست کو بھی یہ احساس ہو جائے تو کیا یہ
پلت ہے۔" وہ فتحہ لگاتے ہوئے بولا تو اجلا کی دم کھٹی ہو
گئی۔

"یہ میرا کارڈ بھی ضرورت پڑ سکتی ہے۔" فراہنے کا رہ
اجلا کی طرف بڑھا گا اور اسے یوں ہی کھڑے دیکھ کر عفراء
نے وہ کارڈ تھام لیا تھا۔ اجلا اس پر ایک نظر ڈال کر تجزی
سے مڑی تھی۔ واپس پر اس کا دل مسلسل تھا جانے کیوں۔

"کیا بات ہے آپ کی طبیعت نیک نہیں لگ رہی؟"
اجلا نے تشویش سے فر کے پلے پڑتے چہرے کو دیکھا۔

"پا نیں سچ سے چکر آ رہے ہیں۔"

"ای ایہ نج سے نہیں کئی دن سے آپ کی طبیعت ایسی
ہی ہے۔" وہ اب انہ کران کے قریب آئی تو انہوں نے
اس کا لاتھ پکڑ کر اسے خود سے قریب کر لیا۔

"م عدلی کی دلیل کو اگنور کیوں کر رہی ہو؟" وہ اس
سوال کی امید نہیں کر رہی تھی، اس لیے بول کلار کر رہی تھی۔
"نہیں تو ای!

"تو پھر کیا وجہ ہے نہ تم ان میں سے کسی سے بات کر رہی
ہوئے شاپنگ پر جا رہی ہو۔ میں لئے دن سے نہیں کہ
رہی ہوں لٹکا دیکھ آؤ۔ فرنچ پسند کر کے آزدے اور
تمیں تو جیسے پرواہی نہیں جمال تک مجھے یاد رہتا ہے تم

لے جے۔" میں نے کہا ہا! "آپ چلوں اور رہیم کر لیں گے۔"

آپ کرو۔" رہیم نے ایک دم کافلوں کو ہاتھ لگائے۔
"مرو تھدوں میں خوبیات کرلوں گی۔"

"نہیں کیا کموں جیجا ہی؟" وہ فراہنے کو آواز دے کر دیوارہ
مالی طرف مڑی تو اس نے بے ساختہ دانت پیسے رہیم
کی اسے گھورا تو وہ مکراہٹ روکتی ہوئی پھر اس کی
ل موجہ ہوئی وہ اسے آواز دنی چاہتی تھی، جب
فراہنے ان کی طرف دکھا۔ ہاتھ سے اشارہ کرتی وہ
لے اپنا وہم لگی لیکن یچھے نظر آئی اجلا اور رہیم کو
ہراس کا وہم دور ہو گیا۔

"ند! تم گازی نکالوں آتا ہوں۔" وہ چالیاں فرد کو
لانا ہوا ان کی طرف آگیا۔

"سلام علیکم شاپنگ کر رہے تھے؟" عفراء کے سوال پر
ہر ہتھ سے اسے دیکھنے لگا۔

"بیہم، عفراء کی آفرورہ خالی کری صحیح کر دیجہ گیا۔
بیہم ابھی آپ کو یاد کر رہے تھے۔"

"بیہم پر نور دیتے ہوئے بولا۔" میں انداخوش قیمت کب سے ہو گیا کہ اتنی اہم
لیکن مجھے یاد کر رہی تھیں۔ "وہ اب حرث کے جھکے
ل ملکے کے بعد شوخ لجھے میں بولا۔

"وراصل اجلا کو آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔"
لے جھکے سے سرخاڑا سے دیکھا۔

"پہر اب کیا کریں؟" عفراء نے پر شانی سے اسے دیکھا تو
اس کی آنکھوں میں کمی چکنے لگی۔ "کپوزیور سیلفن اجلا!
ہم اس وقت مارکیٹ میں بیٹھے ہیں۔" اسے روتا دیکھ کر
رہیم نے پر شانی سے اس کا ہاتھ دیا۔

"ہمچنانچہ اجلا کیا قیمت ہے وہ آرہا ہے تھا راہیرو۔"
عفراء کی ایک دم خوشی سے جھکتی ہوئی آواز پر وہ دنوں بھی
ساتھ دیکھنے لگیں، جمال وہ کسی لڑکے ساتھ باتیں کرتا ہوا
وکان سے باہر نکل رہا تھا۔

"چلو اس سے بات کریں اگر پھر نکل گیا تو کمال
ڈھونڈیں گے۔" عفراء کہہ کر جلدی سے اسی تو اجلا نے
اس کا ہاتھ قلام پا۔

"نہیں تو۔" وہ پھر کی سکراہٹ کے ساتھ آنس
کر کم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ "کھبر اکریوں تو عفراء
نے غصے سے اسے دکھا تو پھر اسے الام ہو گا کہ تمیں کیا

ہے؟" میں نوٹ کر رہی ہوں تم پر شان ہو میں انتظار کر رہی
تھی کہ تم کہ بتائی ہو۔ "رہیم کے کہنے پر وہ اپنے آنسو
پینے کی کوشش کرنے لگی۔

"کھر میں شادی کی فیٹ فکس کرنے کی بات ہو رہی
ہے۔ اگلے میںے کی تین سیالا بھی شاید مان جائیں۔ ای نے
بھی ترقیا۔" سب تیاریاں کر لیں اب مجھے سمجھ میں میں
آرہا میں کیا کروں۔ وہ کوئی بھی الزام لگا سکتا ہے، اس نے
راہور سم بھی بڑھا دیا ہے۔ "آخر میں اس کی آواز بھرا تھی تو
وہ دنوں آنس کیم بھول کر اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"تم نے اس سے بات کی؟" عفراء نے جھمکتے ہوئے
اجلا کو دیکھا۔

"کیا بات کروں۔ اس مصیبت میں پھنسنے والا وہی تو
ہے۔ ہر صورت میں میں قصور وار نہ سراہی جاؤں گی۔"

"پھر بھی اجلا! تمیں ایک پار تو اس سے بات کرنی
چاہے ہی۔ اب میں کچھ کہوں گی تو تم لوگ مجھے گھورنا
کر دیں گے جمال تک میں نے اندازہ لیا ہے وہ واقعی تم
سے میرا مطلب ہے تم سے قلم ہے۔" پیار کرتے کہتے وہ
پھر بات بدل کرنی تھی۔

"مجھے بھی اللہ سے اس بار عفراء صحیح کہ رہی ہے تم اس
سے بات ذکر کے دیکھو۔" رہیم کے کہنے پر اس نے
پیسی سے سرلاپا۔

"تم جانتی ہو، ہمارے درمیان کبھی بھی ایسے حالات
نہیں رہے جو ہم نارمل اندازیں لے ہوں۔ نہ بھی فراہنے
نے مجھے کوئی نہیں دیا اور نہ میں نے بھی مانگا۔"

"پہر اب کیا کریں؟" عفراء نے پر شانی سے اسے دیکھا تو
اس کی آنکھوں میں کمی چکنے لگی۔ "کپوزیور سیلفن اجلا!
ہم اس وقت مارکیٹ میں بیٹھے ہیں۔" اسے روتا دیکھ کر
رہیم نے پر شانی سے اس کا ہاتھ دیا۔

"ہمچنانچہ اجلا کیا قیمت ہے وہ آرہا ہے تھا راہیرو۔"
عفراء کی میری تھی پھر آپ اجلا کو کیوں سزا دے رہے ہیں بھی
ساتھ دیکھنے لگیں، جمال وہ کسی لڑکے ساتھ باتیں کرتا ہوا
وکان سے باہر نکل رہا تھا۔

"چلو اس سے بات کریں اگر پھر نکل گیا تو کمال
ڈھونڈیں گے۔" عفراء کہہ کر جلدی سے اسی تو اجلا کو
دیکھا جو کچھ میں پچھے گھماتے ہوئے کسی سوچ میں کم تھی۔

"نہیں تو۔" وہ پھر کی سکراہٹ کے ساتھ آنس
کر کم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ "کھبر اکریوں تو عفراء
نے غصے سے اسے دکھا تو پھر اسے الام ہو گا کہ تمیں کیا

دن بہ دن ان کی ڈیکھاڑی سامنے آتی جا رہی ہیں۔ اگر انہیں
اتی تو لایج ہے تو ہمیں معاف کریں جمال اسیں ان کے
بیٹھنے کی حق قیمت ملی ہے وہاں کر لیں۔ "جادید صاحب کے
عینے انداز پر شانی سے اسیں دیکھا۔

"کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔ اتنے دھرم دھام سے
ملکی کی ہے، ہم نے آپ کے توڑے نے توڑے سے لوگ سوائیں کریں
کے پھر لوگوں کو کیا جو ازادیوں کے کوہ لوگ لا پہنچتے؟"
"یہ وجہ کافی نہیں؟" وہ بھر کر رہا۔

"کیسی باتیں کرتے ہیں جاوید! اجلا ہماری ایک یعنی
ہے عدیل اپنے ساتھ لے جائے گا۔" وہ اور بھی پچھے
کہہ رہی تھیں، جبکہ اجلا کے ذہن میں تین تاریخ انکا کر
رہ گئی تھی۔

"ہمے کیا سنا موسم ہے؟" یہ موسم میں ہی تو شانگ
کرنے کا مزہ آتا ہے۔ "عفراء نے دل پہنچے سے دیکھا جو اس کی
گھوریوں سے بے نیاز فیضی کر رہا کو دیکھنے میں کم تھی۔
"لٹکنی کی ہے رہیم! اپنے جیزیر کے پکڑے خیرپوری ہے۔"
عفراء نے مصنوعی حسرت بھرا جو ہتا کر اجلا کو کمی ماری
تو اس نے چونکہ کر عفراء کو دیکھا۔ لیکن تک رہیم سن
چکی تھی۔

"اتی بھی کمی نہیں۔ اتنے سال ملکی کے بعد اگر والش
مجھ سے شادی کر رہا ہے تو کوئی احسان نہیں کرہا۔"

"وہ لوگ بچھلے پدرہ منڈ سے اس دکان دار کا سرکھاری
تمیں اور سوت ایک بھی نہیں لیا تھا۔"

"یہاں کہاں جا رہی ہو؟" اسے آنس کر کم پار کے
آگے رکنا دیکھ کر دیکھی آوازیں چلائی۔

"گلا کم پچھائیو یہ آنس کریم غنو سوار اپنے دل غ کو معددا
کر دیجئے ابھی اور شانگ کرنی ہے۔" رہیم کے کہنے پر وہ
منہ بنا کر آنس کر کم کھانے لگی۔

"یہ تم اتنی جیب کیوں ہو؟" عفراء نے غور سے اجلا کو
دیکھا جو کچھ میں پچھے گھماتے ہوئے کسی سوچ میں کم تھی۔

"نہیں تو۔" وہ پھر کی سکراہٹ کے ساتھ آنس
کر کم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ "کھبر اکریوں تو عفراء
نے غصے سے اسے دکھا تو پھر اسے الام ہو گا کہ تمیں کیا

آسمانی سے وہ دو ماہ تک اسے بے وقوف ہتا تارہ اور وہ بنتی رہی فون کی نیل دوبارہ ہوئی تو اس نے چوک کر ٹھیک فون اشینڈی کی طرف دیکھا اور انہ کر کرے سے باہر نکل آئی وہ جانتی تھی تھے فون کس کا ہے پر اب بجا یا تھا جو وہ سنتی۔

"بظاہر لگتے اچھے لگتے تھے وہ لوگ لیکن اصلیت اللہ بجائے ایسے لوگوں سے۔" امینہ آئندی کی آواز پر لاونچ کی طرف بڑھتے اس کے قدم و پیڑ رک گئے۔ اس نے گمرا ساس لئے ہوئے قدم ڈراستک روم کی طرف بڑھا دی۔ "ملطفی میری تھی اے امینہ! میں نے ہی اجالا کے پیلا کو مجبور کیا تھا اس رشتے کے لئے ورنہ وہ تو راضی ہی نہیں تھے۔ میں نے سوچا چھوٹی ہی تیکی ہے لہکا بہر ہے۔ مجھے کیا پتا تھا کہ وہ سلے سے شادی شدہ ہے۔" ان کی بھرائی ہوئی آواز پر اجالا کی آنکھیں غم ہوئی تھیں۔

"وہ تو شاید ہماری کوئی تیکی تھی جو فرد اعلیٰ اسے پتا چلا کہ عدلی کی ملکتی ہے۔" تب عی وہ یہاں آیا۔ اس کے یہوی بچوں کی تصویریں بھی لایا تھا اور جب جلوید نے ان لوگوں سے باز پرس کی تو بغیر کسی شرم دنگی کے ان لوگوں نے اقرار کر لیا۔

"بے شری کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔" دفع کروان لوگوں کو ملکر ہے ہماری بھی کی زندگی بیواد ہونے سے تھی۔ جب اللہ نے چھایا ہے تو اچھا بھی ضرور کرے گا تم پر شانست ہو۔" "جب چاہا پہنچے کرے میں واپس آئی۔" جب سے اس کی ملکتی ختم ہوئی تھی اس کے گھی بیلے پر شانست۔ امینہ اس دھوکے پر دھکا لگا تھا۔ لیکن اسے نہ تو حیرت ہوئی بھی اور نہ ہی تکلیف شاید اس لے کر وہ پسلے سے جانتی تھی بیشاپید اس لے کے جو دھوکا اس کے ساتھ ہوا تھا اس کے سامنے یہ تو پچھ نہیں تھا۔ فون کی ملکتی ایک بار پھر بھجا شروع ہو گئی تھی وہ اسی طرح سری نیشنی پیشی رہی۔

"اجالا!" جاوید صاحب کی آواز پر وہ چوٹی۔

"بیٹا! فون اخھاؤ۔" وہ کہہ کر باہر نکل گئے تو وہ مرے مرے قدموں سے فون کی طرف آئی اس نے خاموشی سے ریپور کان سے لگایا۔ پچھے دیر دسری طرف بھی خاموشی چھالی رہی۔

"میں جانتا ہوں اجالا! یہ تم ہو پلیز میری بات سن لو مجھے پچھے کئے کاموں قع تو دو۔"

"اب کیا رہ گیا ہے؟" "میں تم سے محبت کرتا ہوں اجالا!"

ملکتی کیا اہمیت رہ جائے گی۔ آپ نے دیکھیں اس کو ملکتی میں پہنچا دیا ہے۔ "عفراء کے کتنے پر وہ اسی طرح دیکھا۔

"تو آپ کیا چاہتی ہیں میں اجالا کو چھوڑ دوں؟" پچھوڑے بھرم رہ جائے گا۔" وہ ایک دم روپڑی بھی تو رجید اس سر اخا کر اسے دیکھا۔ اس کا مطلب سمجھ میں آتی تھی قریب آئی۔

"کیوں اجالا! اس طرح رور کر خود کو کمزور کر رہی ہو۔" "ابھی صرف میرے انکار نے اسی کو بیمار کر دیا ہے۔" تب کیا ہو گا۔" اس کوبس میں فکر کھانے جا رہی تھی۔

"میں نے فرہاد کو ہمالا بیا ہے۔" عفراء کی آواز پر فرہاد دھونا بھول کر اسے دیکھنے لگی۔

"تمہاری اس حالت کا ذمہ دار میں ہوں اس لیے۔" "بلیز۔" اجالا نے اس کی بات پوری ہونے سے پسلے یوں دیکھ دیا۔ "آپ کے نزدیک میری بھی اہمیت پیدا کرنے لگی ہو۔" رجید تو چیزے بھڑک اسی تھی۔

"ایمیت ہے اسی لیے تو کہہ رہا ہوں۔" آپ کے نزدیک میری مشکل کا حل یہی ہے۔" وہ دوڑاے پر دستک ہوئی تو ان تینوں نے ایک سامنہ دوڑاے کو دیکھا جس فرہاد کھڑا تھا۔ وہ خاموشی سے ہوا اس کے پیڑ سے پچھے فاٹے رکھ رہا ہو گیا۔ جلد رجید ساتھ عفراء بھی پیڑ کے سلے کھڑے ہو گئی۔ اجالا نہیں ہو گئی نظروں سے اسے دیکھا جو بست خاموشی سے۔ اس نے آنکھیں جھکائیں۔

"آپ نے کما تھا آپ سب سنجال لیں گے آپ۔" پچھے نہیں کیا۔ میں کیا کہہ کر اسی کو منج کروں؟" اجالا۔" بوری آنکھیں مکھوںے اس کے تاثرات پڑھنے کی دلیل رہا تھا۔ اس نے آنکھیں جھکائیں۔

"آپ نے دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ میں صرف عدل کے خلاف ثبوت اکٹھے کر رہا تھا۔" وہ تینوں حیرت سے دیکھنے لگیں۔

"میں عدل کو جانتا ہوں پچھلے تین سالوں سے وہ پہلے سے شادی شدہ ہے۔ دوپنچھے ہیں اس کے امریکہ میں اسکے لازمی تھی۔" تو اسے ایسے دیکھنے تھی بھیجے وہ بھجنہ پاری ہو جائے۔

"دنوں تو حق دل کھڑی تھیں۔"

"آپ کو پا تھا پھر آپ نے بتایا کیوں نہیں؟" رجید پہلے بار نیز بھکھل۔

"میں مناسب وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے اس کی تصوریں ملکوں میں میری انکل سے بتا دیں۔" میں آپ کی بیکلب خاموش ہو گئی تھی۔ یاں کا ایک قطروہ میں آنکھیں کر بالوں میں جذب ہو گیا۔ لیکن وہ شاید اس سے اس ملکتی کو قائم رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا۔"

"جب حقیقت سامنے آئے گی تو اس کی اپنے ماں اسے دیکھا جائیں۔"

اس ملکتی سے خوش تھیں، پھر اچانک اسی کیا ہوا کہ تم ان کو پسند کرنے لگی ہو۔" ان کی کھوجتی نظریں خود پر محسوس کر کے اس نے سر جھکایا۔

"مجھے وہ لوگ اچھے نہیں لگتے۔" "تو پھر کون اچھا لگتا ہے؟"

"ای! ان کے انداز پر وہ خلائق سے بولی۔" "ان لوگوں کو ناپسند کرنے کی وجہ میرے اندازے کے مطابق ہی ہو سکتی ہے کہ تمہیں کوئی اور پسند نہیں۔" "ہونٹ بھیج کر کھڑی ہو گئی۔

"کمال جا رہی ہو؟" "رجید کی طرف۔"

"داغ خراب ہو گیا ہے تمہارا" اسے کیوں بلا دیا ہے۔

تمہارا آج عدلی کی فیصلی کھانے پر آرہی ہے پھر بھی تم۔" "میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی۔" اس نے صاف ساف اپنی ناپسندیدی ظاہر کی تو جتنی درستک وہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔

"اپنی حد میں رہو جالا! اتنی جرات میں نے تمہیں نہ ریکھی ہے اور نہ مجھے پسند ہے۔" وہ تیز بجھے میں بولتی کھڑی ہو گئیں۔ اچانک پچھن کے قریب پچھ کر انہوں نے دیوار کا سارا لیا۔ اجالا نے عحف کر انہیں دیکھا۔ اسے پسلے وہ پچھ بھجتی وہ اکرنہ من پر گری تھیں۔

* * *

"تم دونوں کس کے ساتھ آئی ہو؟" اجالا نے بھکھل۔

اپنی جلتی آنکھوں کو پورا کھوں کر ان دونوں کو دیکھا۔

"عدہ نہان بھائی چھوڑ کر گئے ہیں۔" عفراء اس کا ہاتھ قام کر اس کے پاس بیٹھ پریمہ تھی تھی۔

"انکل کہاں ہیں؟" "ای گھر میں اکیل تھیں" اس لے تھوڑی دری کے لئے گئے ہیں۔

"آئندی تو تھیک ہو گئی ہیں پر لگتا ہے تمہیں ہسپتال زیادہ پسند آگیا ہے۔" دونوں سے یہیں قائم گر کھا دیے۔

پسند آگیا ہے۔ اس کے باول پر اتھر تھیں۔

"آب بخا ر تو نہیں۔" عفراء نے اس کا ماتھا جوہا۔

"تمہیں بس چکر آئتے ہیں۔" وہ کہنیوں کے سارے اٹھی اور کیوں سے چکر لگا کر بیٹھ گئی۔

"کھانا چھ طرح سے کھاؤ گی تو طاقت آئے گی نا۔"

"فراد آگیا ہے۔" انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

"بھی۔"

"کہاں ہے؟"

"شادی پاہلان میں ہیں۔" روا کے کئے بروہ نیرس پر آئنیں پچھے نظر رہتے ہی ان کی آنکھوں میں آبھن تیرنے لگی وہ آفس کے پڑے بدے بغیر کھاس پر چت لیٹا تھا وہ واپس پلٹ گئی۔

"ایسا کیا کوں اجالا اکہ تمہاری ساری غلط فہمیاں یورہ جائیں۔" وہ آسمان کی وسعت میں وکھتا ہوا اس کے عکس سے مخاطب تھا۔ پہلی نظر سے لے کر آج تک میں نے تمہیں پوری شدت سے چھا ہے۔ بھی کسی ایک لوگوں غافل نہیں ہوا، شاید اسی لیے وہ حرکت کر بیٹھا جاوے جواب تم مخالف نہیں کر رہیں ایک موقع ایک موقع تو مجھے دیتیں اپنی صفائی کا میں نے یہ سب کیوں کیا؟" وہ بے چین ہو گئی اپنے بیٹھا۔ بھتھ کچھ دوں لے اسے لگ رہا تھا اس کے سونتے سکھنے کی ملاحت تھیں اور کہہ گئی ہے جوں جوں وہ اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا، معلمہ سمجھنے کی بجائے امتحا جا رہا تھا۔ اس دن اپنال میں اجالا کی حالت دیکھ کر وہ پریشان ضرور ہوا تھا لیکن اس کا راہ اتنی جلدی تھی کہ بولنے کا نہیں تھا لیکن اس کے ایک جملے پر جس طرح اجالا کے چڑے کار بدلنا تھا اس کا مل خوش فہمی کا شکار ہوا تھا اسی امید کے سارے وہ بچ بول گیا تھا۔ لیکن اب تھے اسے کافی بھاری پڑ رہا تھا۔ وہ اس کی کلی باتیں سن رہی تھی۔

"کیا کوں؟" اس نے بے ساختہ دامیں ہاتھ کامکابا کر اپنی بیائیں ہٹھلی پر بارا۔

"فراد! شاستر کی آواز پر اس نے چوک کر را خلا۔

"ایسے کیوں بیٹھے ہو؟"

"بس ایسے ہی۔" ان کے پر تشویش انداز پر وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔

"میں بہت دنوں سے دیکھ رہی ہوں، تم پریشان ہو کیا بات ہے؟"

"کام کرنے کی عادت نہیں تا اور ماں میں نے سارا بوجھ بھجو پڑاں دیا ہے شاید اس لیے۔" وہ بات ہمیں میں اڑانے کی کوشش کرنے لگا تو شاستر اسے دیکھ کر رہے گئیں۔

"اجالا کی طرف کب چل رہے ہیں؟" اس نے بے ساختہ کر اس لیا۔

فہمی ہوئی۔

"ارے اجالا رکو تو۔" ریجے نے اسے روکنے کی کوشش کی لیکن وہ نکلی چلی گئی۔ اس نے خشکیں نظروں سے عفرا کو دیکھا جو پر سوچ انداز میں دروازے کو دیکھ رہی تھی جہاں سے اجالا ابھی نکل گئی۔



"یہ اب تمیں 007 بننے کی کیا سو جھی ہے۔" ریجے نے بیزاری سے عفرا کو دیکھا، جو کب سے الماری کی وراث باہر نکالے کچھ دھونڈ رہی تھی اس نے نگ آکر آجھیں بند کر لیں۔

"مل گیا۔" عفرا کی سرت بھری بیچ پر ریجے نے بند ہوئی آنکھوں کے سامنے ناگواری سے اسے دکھا۔

"باز آجاؤ عفرا! تم خود بھی جانتی ہو جب بھی تم کسی اٹھ سمجھ میں کوئی ہو تو تمیں تو کچھ نہیں ہوتا لیکن ہمیں لینے کے لیے پڑ جاتے ہیں۔"

"کچھ نہیں ہوتا۔" اس کے لاپروا انداز پر ریجے سمجھی

سے اسے دیکھنے لگی۔

"یہ جو تم کرنے جاری ہو کیا مجھے تباہا پسند کوں گی اس سے کیا فائدہ ہو گا۔"

"ضرور۔" مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

"میں اس پریل کو حل کرنا چاہتی ہوں جو میرے سامنے آیا ہے۔"

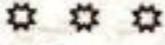
"مجھے وہ سب کچھ نظر کیوں نہیں آیا جو تمیں آیا ہے؟"

ریجے کے طور پر انداز پر وہ ملکھلا کر فس پڑی اندر کی بات جانے کے لیے دل گی نظر کی ضورت ہوئی ہے اور

اب میں آریا پار والا کام کروں گی۔" اس کے ملکھم بیچ پر ریجے ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"موامت دیتا۔"

"بے غلرہ ہو تم بس اپنی آنکھیں اور کان کھلی رکھو اور من بذر کھنا۔" عفرا نے اسے تھیح کر کے فون اٹھایا تو وہ بڑا سامنہ بن کر پھر صوفے پر نہم دراز ہو گئی۔



"تم تو شانگ بر جانے والی تھیں۔" روا کو گھروالے کپڑوں میں دیکھ کر شاستر نے حیرت سے اسے دکھا۔

"چھوپھوا! فردا بھائی کہ رہے ہیں ان کا باہر جانے کا موڑ نہیں اور قند بھی باہر نکل گیا ہے۔"

"سے کا مشترکہ فیصلہ ہے میری اور عفرا کی شادی آئشی ہو گئی۔ اب چاہے داش روتا رہے ہماری شادی تب ہی ہو گی جب تا قب آئے گا۔" ریجے کے طبقے انداز پر وہ ملکھلا کر فس پڑی۔

"آجلا! عفرا کے پکارنے پر وہ اسی طرح بنتے ہے اسے دیکھنے لگی۔

"حضرتیں کیا برائی ہے؟"

"کیا ہو گیا ہے عفرا! ہمیں ایک بات کے پیچھے ہی پڑھا ہو۔" خود کو بے نیاز ظاہر کرنے کے لیے اس نے چھڑی اٹھ کر آکو چھیانا شروع کر دیا۔ "یہ تم نے رشتہ کروانے کا کب سے شروع کر دیا۔ خضر نے کتنا کیشن دیا ہے تمیں وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے عفرا کو دیکھنے لگی۔

"اچھا تم تھا تو تمیں کس سے شادی کرنی ہے؟" ریجے کے سوال اس کا چھوپا یک دم سمجھدہ ہوا۔

"مجھے تو گلتا ہے تمیں کسی سے محبت ہو گئی ہے؟" ریجے نے تو میاں کیا تھا پر جانے کیوں اس کی آنکھوں میں دھند چھانے لگی گئی۔

"سی۔" چھڑی کی توک سیدھی اس کی انگلی پر گئی تھی

"او میرے خدا! دھیان کماں تھا تھارا۔" ریجے جلدی سے اس کا ہاتھ تھالا، جس سے اب تیزی سے فک بس رہا تھا۔ عفرا جلدی سے ڈیٹھ اور روپی لے آئی۔

"کتنا پراکٹ لگا ہے۔" عفرا نے تھوک لگل کر اس زخم دکھا۔

"یہ انگوٹھی اتارو میں پی باندھوں۔" عفرا نے انگوٹھی کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اس نے اپنا ہاتھ چھپ لیا۔

"یہ ٹک ہے نہیں اترے گی ایسے ہی باندھو۔" عفرا نے چوک کر اس کا چھوڑ کھا اور خاموشی سے پی باندھ کی۔

"کس کے لیے جوگ لے رہی ہو اجالا؟" عفرا نے سمجھدہ انداز پر اس کے ساتھ ساتھ ریجے نے بھی چوک کر اسے دکھا جو سر جھکائے گرہ لگا رہی تھی۔

"عہ میں کے لیے؟"

"ایاک! ہو۔" اجالا نے ناگواری سے اسے دکھا۔

"فراد کے لیے؟" اب کے اجالا نے جھکنے سے اپنا آنکھیں۔

"تمہارا ہم خراب ہو گیا ہے اور کوئی بات نہیں۔"

"میں سخت نظرت کرتی ہوں آپ سے۔"

"جموٹ بولتی ہو تم میں نے اس دن خود اپنال میں محسوس کیا تھا کہ تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔"

"غلط انسان کو یہ شے غلطی محسوس ہوتا ہے۔" فراد نے بے اختصار گمراہ اس لیا۔

"چلو ٹھیک ہے نہ ماں تم پر میں اپنی اسی کو سمجھ رہا ہوں تمہاری طرف۔"

"ہر کمزیں۔" وہ جلدی سے بولی۔ "آپ اسی کوئی رحمت نہ کریں ورنہ میں زہر کھا کر خود کو ختم کر لوں گی۔"

اس نے ہٹھا کے فون بند کر دیا تھا۔

"یہ آج چاند کماں سے لکلا ہے۔" اسے دیکھتے ہی ریجے خوشی سے مسکراتے ہوئے اس کی طرف پڑھی۔

"عفرا کماں ہے؟" اس نے ملائی نظروں سے اصر اور ہردی کھا۔

"لووہ آئی۔" اجالا کے پوچھتے ہی ریجے نے سیڑھیوں کی طرف اشارہ کیا جس سے وہ آکوں سے بھری توکری لے اتر رہی تھی۔

"گھر میں بڑی خاموشی ہے۔" اجالا نے خاموشی محسوس کر کے ریجے کو لکھا۔

"ب ابھی تک سورہ ہے ہیں۔ صرف میں اور عفرا جاگ رہے ہیں وہ بھی پیٹ بوجا کے لیے کیا بانے کی ہو؟"

اس نے تیزی سے آکو چھیتی عفرا سے پوچھا۔

"پیس۔" وہ ایک لفڑا ادا کر کے پھر خاموش ہو گئی۔

"نار اس ہو؟"

"کیوں نہیں یہونا چاہیے؟" اجالا کے مسکانے پر عفرا نے توکری اور چھڑی نیل رکھ دیے۔

"تم بس مجھے یہ تاؤم خضر کے رشتے سے انکار کیوں کر رہی ہو۔" کتنا اچھا لڑکا ہے۔" عفرا نے اپنے کزن کا ہم لیا تو وہ مسکرا دی۔

"میں نے کب کماہ اچھا نہیں بس مجھے شادی نہیں کر لی۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟" اب ریجے بھی بول پڑی۔

"میری چھوڑو تم سناو شماری شادی کب تک ہو رہی ہے؟" اس نے ریجے کو لکھا۔

"چلیں گے ای؟" وہ بالوں پر ہاتھ چلا آہوا بولا۔

"کتنے دنوں سے تم کی کہ رہے ہو کیا اجالا کی طرف سے کوئی مسئلہ ہے؟"

"اس کی طرف سے کیا مسئلہ ہو گا؟" ایک پل کے تو قف کے بعد وہ دیتے لجھے میں بولا۔

"چلو پھر آج جلتے ہیں۔" شاستہ کے کتنے پر وہ کوئی جواب سوچ دی رہا تھا جب اس کے سل فون کی بہبی بیجی دفع ہو جائے۔" اجالا کے جارحانہ سورول پر ربیعہ اس نے ذہلیے سے انداز میں فون کٹ کی جیب سے نکلا۔ بے چاری سپنٹا کر عفراء کو اٹھنے کا اشارہ کرنے لگی۔

"لیں تمارے انکار کی وجہ فرماد تو نہیں۔" اجالا جنکے سے اس کی طرف مڑی ہوتے بھیجے وہ شاید ضبط کی منزلوں سے گزر رہی تھی۔

"سچ نہیں ہے؟" وہ ایک نظر شاستہ کو دیکھ کر تینی سے گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔

کمرے میں ایک طرف سے دوسرا طرف چکراتے ہوئے اس کا دلاغ پھٹ رہا تھا۔ دروازہ ٹھلنے پر اس نے قریبی نظر میں سے ادھر دیکھا، کیونکہ وہ جانتی تھی اندر آئے والا کوئی ہے۔

"جب میں نے تمیں منع کیا تھا، پھر تم نے اسی سے بات کیوں کی؟" عفراء کے غصیلے انداز کو نظر انداز کرتی ہوئی صوفی پریشہ تھی۔

"میں نے تمیں منع کیا تھا مجھے خفرے شادی نہیں کیں پھر بھی تم نے اسی سے بات کی۔"

"یاں کیونکہ تم بے وقوف ہو۔" "تم بست عقل مند ہو۔" اجالا کے جارحانہ انداز اندر واصل ہوتی ربیعہ نے گمرا کر عفراء کو دیکھا۔ جو آں کا رکھ مطہرین بھی تھی۔

"آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا تو وہ نظروں کا زاویہ موڑتی۔" "تم سے تو عقل مند ہو۔"

"میرا خیال ہے تم سیبی زندگی میں دخل رہا بند کر دو، پسلے ہی تمارے لامبے سے میں بست پچھے بھکت چلی ہوں۔"

"اجالا! اسی لیے تو پتا تھا تم اس سے نفرت کرتی ہوئیں میں چاہتا تھا۔ وغیرہ وغیرہ یعنی مجھے تو پتا تھا تم اس سے نفرت کرتی ہوئیں نے بھی اس کی خوب بے عنانی کی کہ دیا ایسے زندگی میں بھکت کیا ہے۔"

"مجھے تم سے کی بدالے کی ضورت نہیں، میں مجھے ہوئی۔ اجالا توخت نفرت کرتی ہے آپ سے کمرے سے اس کے کی خل دیجئے والی تھی۔" عفراء تھے ہوئے ربیعہ کو تاریخی گی جبکہ اجالا بالکل ساکت بیٹھی تھی۔

"تم خفر کو رجیکٹ کرنے کی ایک معقول وجہ تاریخ سے کوئی مسئلہ ہے؟" دبارہ اس کا ہم بھی نہیں لوں گی۔"

"تم کافی نہیں کہ وہ مجھے پسند نہیں۔" اجالا کے ترے کے پوکے پر وہ بے ساختہ مکرائی۔

"جو پسند ہے اس کا نام بتاؤ۔" ایک پل کے

"کہ رہا تھا میں اجالا سے کو ایک بار اس کی بات سن لے۔ اپنی امی کو سچ رہا تھا میں نے تھنی سے منع کر دیا اور ساف کہ دیا اجالا کو میں اپنی بھا بھی بنا رہی ہوں آتی اس کی بے عنانی کی ہے اب بھی بھول کر بھی اجالا کا نام نہیں لے گا۔" عفراء کے منہ رکھ دھانچہ را تھا کہ آگے کا جملہ اس کے منہ میں رو گیا جبکہ ربیعہ سن کھڑی رہ گئی۔

"تم کہہ رہی تھیں تم میری دشمن نہیں اس سے زیادہ دشمنی اور کیا کرو کی بیویش تم میرے لیے ایک عذاب کھرا کر دیجی ہو، گیوں کیا تم نے اسے منع کیا کیوں تم نے اس سے جھوٹ بول۔" وہ ہمیاں انداز میں بولتے ہوئے اس کا کندھا ہلانے لگی۔

"تم نے خود کما تھا کہ تم اس سے نفرت کرتی ہو؟" عفراء کا لمحہ اب بھی مطمئن تھا یہی ہے وہ اس سے ایسے ہی رد عمل کی توقع کر رہی تھی۔

"جھوٹ میری۔" اجالا کے چینے پر ربیعہ نے ملامت بھری نظروں سے عفراء کو دیکھا جو خواہوں اس کے زخمیوں کو کریہ رہی تھی۔

"بیں بھی کرو میں نے تمیں کہا بھی تھا اسکی کوئی بات نہیں۔" ربیعہ نے وحی بھی آواز میں اس کے کان کے پاس جا کر کما تو اس نے سکرا کر اس کا بازو دھپتی پایا اور اجالا کی طرف بڑھی۔

"میں نے تمیں منع کیا تھا، پھر تم نے اسی سے بات کیوں کی؟" عفراء کے غصیلے انداز کو نظر انداز کرتی ہوئی صوفی پریشہ تھی۔

"میں نے تمیں منع کیا تھا مجھے دکھ دیتی ہو۔" عفراء پریشی تھی۔

"تو کیا کرتی غلطی تو میں نے کی اسے تو میری پروا بھی نہیں۔"

"ایسے تو نہ کو اجالا! یہ تو تم بھی جانتی ہو وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ اسی لیے تو اب تک تمارا پیچھا نہیں چھوڑ رہا۔"

عفراء نے تری سے اس کے آنسو صاف کیے۔

"کیا فائدہ اس طرح پیچھا کرنے کا دو ماہ تو ہو گئے ہیں۔" یہ سب ہوئے عدلی سے میری ملکی ختم ہوئے ایک تینہ ہوئے والا ہے پھر اسی محبت ہے تو آنکھوں نہیں میں کیوں خود کوں۔" وہ بچوں کی طرح بسوارتے ہوئے بولی تو عفراء

کملکھلا کر فس رہی۔

"وہ نہ ساری ٹیکی تھی کہ انتظار کر رہا ہے اور تم اس کا واہ بھی۔" وہ ہنستے ہوئے ربیعہ کو دیکھنے لگی۔

"خیریت آئی!"

"وہ فرباد کے گھروالے آئے ہیں اجالا کے لئے۔" قمری چمکتی ہوئی آواز اسکے بارے میں ہوئی تھی، تقریباً لفڑی وہاں کی باریتیت میں ہوئی تھی۔

"تم نے تو اسے منع کیا تھا؟" اجالا کی حیرت پر وہ دنوں پہنچ لگیں جبکہ وہ ابھی تک ابھی ہوئی تھی۔

اندر داخل ہوتے قراور جاوید صاحب کے ساتھ اجالا کو نپا کر ان کی نظریں بے ساختہ فرباد کی طرف اٹھیں جس کا جھوپاک پل میں اتر گیا تھا۔ لیکن اس کے بر عکس "مکرائی ہوئی ان کی طرف بڑھیں۔

"میں کب سے آپ لوگوں کا انتظار کر رہی تھی۔ میری بسو کو نہیں لائے آپ لوگ میں نے خاص طور پر آپ سے کما تھا۔"

"آپ جانتی ہیں پر سوں یہی مندی ہے تو میں نے خود اسے آئے سے منع کر دیا۔" قمر کے کنہ پر وہ سکرا کر رہا تھا۔

میں اور پھر تین دن کی بات ہے وہ آپ کے پاس ہی ہو گی؟" ان کو خاموش دیکھ کر قمر مزید گویا ہوئیں۔

"یہ بھی تھیک کما آپ نے فرباد؟" ان کے پکارنے پر وہ ایک دم سیدھا ہوا۔

"اپنے انکل کو ماں کے پاس لے جاؤ۔"



"بھی۔" وہ سرلا کر رہا گیا۔

"آپ نے اچانک ہی روکا کانکھ رکھ دیا۔" قمر نے اسی پیغمبیری رکھ دیکھ کر پوچھا۔

"در اصل ہمارا ارارہ فرباد اور روادوں کی شادیاں اکٹھے کرنا ہے۔ اسی لیے تو اب تک تمارا پیچھا نہیں چھوڑ رہا۔"

عفراء نے تری سے اس کے آنسو صاف کیے۔

"کیا فائدہ اس طرح پیچھا کرنے کا دو ماہ تو ہو گئے ہیں۔" یہ سب ہوئے عدلی سے میری ملکی ختم ہوئے ایک تینہ ہوئے والا ہے پھر اسی محبت ہے تو آنکھوں نہیں میں کیوں خود کوں۔" وہ بچوں کی طرح بسوارتے ہوئے بولی تو عفراء

کے بر عکس وہ سخت مخترب تھا۔ نکاح سے پہلے اس کی
کیفیت اُئی تھی۔ اور جب نکاح ہو گیا وہ کتنی سی دری
بچھیں رہا یعنی پھر بول بلکا ہو گیا۔ اسے لگ رہا تھا اجلا اب
اس سے ناراض نہیں صرف کچھ دنوں کی بات تھی وہ اس
کے سامنے ہو گی تب وہ اسے اپنے دل کی ہر کیفیت سے آگاہ
کرے گا۔ اُسی لیے نکاح کے بعد وہ مسلسل خاموش تھا۔
لیکن آج وہ نہیں آئی تھی۔ اس کا مطلب تھا وہ اب بھی
ناراض ہے اور یہی وہ نہیں چاہتا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ
تیزی سے باہر نکلا اس کا خدا پی کار کی طرف تھا۔

♦ ♦ ♦

ڈور بیل پر اس کی نظر بے اختیار گھڑی کی طرف اٹھی۔
”ای بیلا اتنی جلدی آگئے۔“ وہ حیران ہوتی ہوئی
دروازے کی طرف بڑھی۔
”آپ۔“ فریاد کو دروازے میں کھڑے دیکھ کر وہ گھڑی
کی کھڑی رہ گئی۔

”اندر آتے نہیں دیگی؟“ اسے یونہی دروازے میں
کھڑا دیکھ کر وہ بولا تو وہ ہوش میں آئی۔
”ای بیلا گھر پر نہیں۔“
”جانتا ہوں اسی لیے آیا ہوں۔“ وہ اسے پچھے ہٹاتا ہوا
اندر آتیا جبکہ اس کی اتنی جرأت پر وہ پریشانی سے اسے
دیکھنے لگی۔

”ایے کیا دیکھ رہی ہو میں کیا اتنی یہوی سے ملتے نہیں آ
سکتا۔“ اجلا نے تیزی سے اپنی نظریں اس پر سے ہٹالیں۔
”دروازے بند کر دیا کسی اور نہ آتا ہے۔“
”آپ جائیں یہاں سے۔“ وہ یکدم غصے سے بولی تو وہ
تیزی سے اس کی طرف پڑھا۔ دعا کی آواز کے ساتھ
گیٹ بند ہوا تو وہ اچھل پڑی اُسی تیزی سے فریاد اس کاپاند
تمام کرائے صحن کے وسط میں لے آیا جہاں سُب لاست
کی روشنی یہدی اس کے چہرے پر پڑنے لگی۔

”ناراض کیوں آپ کو؟“ وہ جاؤں کے جارحانہ انداز پر
اندر تک ڈر لئی تھی اس کے زم لمحے پر حیرت سے اسے
دیکھنے لگی اور آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں فرم ہونے لگی۔
فریادے اس کا بازو چھوڑ کر اسے شانوں سے حاصل یابیں
جانتا ہوں تم ناراض ہو مجھ سے پر اپنی مغلائل میں کئے کا
ایک موقع تو وہ مجھے اچھاتا تو کس بات پر ناراض ہو مجھ سے؟
اجلانے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”جو آپ نے کیا آپ کو کیا لگتا ہے بس صحیح تھا آپ
نے مذاق بتا گر کہ دیا۔ دو ماہ تک آپ مجھے بیک میل کرتے
رہے آپ کو اندازہ ہے کتنی انتہت میں میں نے وقت کرنا
بے۔“

”غدا کو بانوں نے کب کوئی غلط حرکت کی۔ میں
جسیں ملنے تھی کہ فون بھی کرنے سے گریز کرنا تھا صرف
ایک انگوٹھی پہنانے کی جرأت کی تھی اور تم اسے یہ دعا
سیدھا بیک میل کا ہام دے رہی ہو۔ ہاں آج کی بات اور
ہے آج تم میری یہوی ہو، ساری دنیا کے سامنے تم سے
نکاح کیا ہے اب میں سارے حق استعمال کر سکتا ہوں۔“
اس کے کنٹے پر اجلا کو اچانک اپنے کندھوں پر اس کے
ہاتھوں کا احساس ہوا تو وہ تیزی سے ہاتھ ہٹا کر پچھے ہٹی۔
”بے قلر رہا بھی نہیں کروں گا۔“ اس کے ذریں پر
وہ ہمیتے ہوئے پھر اس کے سامنے آگاہ۔

”تمہاری دوستوں نے جو کیا مجھے کہی بھی اس سے
مطلوب نہیں رہا میں صرف اتنا جانتا ہوں میں نے پہلی نظر
میں تم سے محبت کی۔ وقت گزرنے کے ساتھ اس میں
شدت ہی آئی تھی۔ عدل کے ساتھ تمہاری ملکی ہر میرا جو
رذ عمل ہوا تھا وہ تم جانتی ہو لیکن اتنے غصے میں بھی میں
ہوش میں تھا ایک تو میں عدیل کی اصلیت جانتا تھا، دوسرا
اگر اس کی جگہ کوئی اور بھی ہوتا تب بھی میں تمہیں پائے
کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرتا ہی۔ میں نے بڑا سوچ سمجھ گریہ
قدم اخلاقاً تھا جس دن عدیل کی اصلیت میں سب کے
سامنے رکھتا یہ بات تھم ہو جاتی لیکن اس دن تمہاری
حالات دیکھ کر میں ایکوشنل ہو گیا اور جس طرح مجھ سے
جدالی کا خیال تمہارے چہرے پر درود کی صورت میں نظر آیا
مجھے پہاڑ پہل گیا تھا، مجھ سے محبت کرنے لگی ہو۔“ وہ جو
اس کا ہر لحظہ پڑے غور سے سن رہی تھی اور ہر بات سے
اتفاق کر رہی تھی آخری بات پر جو کہ کرائے دیکھنے لگی۔

”یہ غلط فتحی کیوں آپ کو؟“
”غلط فتحی نہیں مزفریا! یقین ہے میرا، حالانکہ
در میان میں میں خود کنفیو ٹھوکیا تھا اور اپرے سے تم نے
زہر کھانے کی دھمکی دے کر اور ڈرایا۔ یہ جو میں قہقہے کا
لگا کر اتنا خون پیدا کرنا ہوں تمہاری وجہ سے سارا خون جل
کر رہ گیا۔ وہ تو بھلا غفران کا یہیش کی طرح تم سے ملاٹے کی وجہ
دہی تھی۔“

”عفراء“ اجلا چوکی۔
”ای نے تو مجھے فون کیا تھا۔“ اور اجلا کے ذہن میں
اس دن کی ساری یاتمیں گھومنے لگیں۔
”کیا کما اس نے؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے فریاد کو
لکھا۔
”وہی جو تم کرنے والی تھی عفراء کے کزن کے لیے ہاں
جسے تم پر بڑا غصہ آیا تھا اور اس عفراء بھی میں تو کب کا ای
کو بھیجن جاہ رہا تھا تمہاری دھمکی کی وجہ سے لیٹ ہو رہا تھا۔
عفراء مجھ سے کما آپ اسی کو سچیج دس میں اجلا کو زہر
کھانے نہیں دیوں گی۔“ وہ بتا کر قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا۔ نہیں تو
اسے بھی آئی تھی پر جانتی تھی عفراء نے یہ جملہ کس لمحہ میں
اوکیا ہو گیا یہیں وہ ضبط کر گئی۔ فریاد کا اپنے بارے میں اتنا
حسس ہوتا ہے ہواں میں اڑا رہا تھا۔ چاہے جانے کا
احساس بڑا ہمارا لگیز ہوتا ہے اور وہ بھی اسے سحر میں گرفتار
تھی۔

”بُس۔“ عفراء نے فوراً اسے ٹوک دیا۔
اجلانے نہیں آنکھوں کے ساتھ اس کے ہاتھ تھے تو وہ
مکارا دی۔ ”ریکھو بے شک آج دیکھے ہے لیکن ہو تو تم
دہننا اور دہن بیوں پر بڑھ رہا تھا بالکل اچھی نہیں لگتی۔“ وہ
اس کے گال پر ہمیں یہ چھپت لگاتے ہوئے اتنا سے یچھا اڑ
آئی۔ آج وہ خوش تھی کہ اللہ نے اسے اپنی غلطی کی جلالی
کاموں دے دیا تھا۔ اس نے نظریں ایک بار پھر اسی پر
بیٹھے فریاد اور اجلا پر جماویں۔ دنوں کے چہرے پر اپنی
آسروں کی تھی کہ وہ بے اختیار مکارا دی۔

”میں جانتا تھا تم بھی مجھے جانتی ہو لیکن پھر بھی میں وہ
رہا تھا کیونکہ میں تمہاری آنکھوں میں اپنے پہلی نظر
میں تم سے محبت کی۔ وقت گزرنے کے ساتھ اس میں
پلکیں اخما کر ان آنکھوں میں دیکھا تھا اور وہ کھل کر مکارا دیا
ہیسے ان آنکھوں کا راز بڑھ لیا ہو۔ سل فون کی بیس پر اس
نے پر اسامنہ بنا کر ڈراؤز رکھی جیب میں سے فون نکالا۔
”تھی ای! بُس آرہا ہوں۔“ وہ ٹبلت میں بوتا ہوا
دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”ریکھو کتنا شریف تمہارا شوہر ہے۔ اتنی خوب صورت
بیوی سامنے ہوتے ہوئے ہوئے بھی کیسی روکھی پھیلی باٹیں کر
کے جارہا ہے، حالانکہ میں اتنا رہوانگ بندہ ہوں لیکن...“

”تو آپ نے کرتی تھی رعنائیک ٹنگکوٹی میں نے منج کیا
تھا۔“ فریاد تیزی سے پلانا لیکن تب تک وہ دروازہ بند کر گئی
تھی۔ اب دروازہ نور نور سے بجلیا جا رہا تھا اور اس کی نہیں
تھیں کہاں نہیں لے رہی تھی۔

”وہ دن کی بات یہ دیکھ لیوں گا جھیں۔“ فریاد نے
جنپلا کر دھمکی دی۔ پھمک دیر بعد کار اسٹارٹ ہوئے کی
آواز آئی تو وہ سکراتے ہوئے اندر کی طرف بڑھنے لگی۔
عفراء کی اس دن کی ٹنگکوٹی کا سرا اب اس کے ہاتھ آیا تھا اور وہ
جان نئی تھی اس کی زندگی میں خوشیاں لانے کی وجہ کوں بنا
ہے۔

خواتین ڈا ججست

کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

اماوس کا چاند

بشری سعید

قیمت 150 روپے

منگوڑ کاپٹ

مکتبہ عمران ڈا ججست

اماوس کا چاند، کراچی۔

37۔ اردو بازار، کراچی۔