

器♡並木座 伝統芸能座

# 大阪の伝統芸能を世界の人と楽しもう

Traditional performing arts of Osaka.  
Enjoy it with people from all over the world!

和楽器×DTM



器(和室)組立WS



浄瑠璃上演



能楽演奏と小鼓WS



和楽器体験WS



2025年9月6日(土)

13:00~20:00

ポップアップステージ南

組み立て式和室「器 UTSUW A」を舞台に

日本の伝統芸能とのコラボレーション。

時間により、さまざまな日本の伝統芸能を披露。

\*道頓堀ミュージアム並木座と共催

## PROGRAM

- ・器(和室)組立ワークショップ
- ・和楽器×コンピュータミュージック
- ・和楽器体験(ワークショップ)
- ・浄瑠璃(上演)
- ・能楽演奏と小鼓ワークショップ

講演の内容が変更となる場合があります

日本の技術を継承してゆくために

For the continuation of traditional Japanese technology.

<https://utsuwa-project.com/>



器プロジェクト 事務局

〒639-3111 奈良県吉野郡吉野町上市2108

建築設計室Morizo-内

Email:hallo@utsuwa-project.com





# 大阪の伝統芸能を 世界の人と楽しもう



2025.9.6(土)  
13:00~20:00  
会場: ポップアップステージ南  
2025年日本国際博覧会ポップアップステージ南

## プログラム *program*

協力: MC/  
高 華美

プロデューサー/  
増田 雄  
伝統芸能監修/  
花岡 京子

13:00~14:00

### 器(和室)組立 ワークショップ

手仕事で生み出される「ホンモノ」の木や畳、襖など技術継承の種として、職人、クリエーター、イノベーターなど様々な分野の多国籍プロフェッショナルが集い、2015年より大阪で可動式の和室空間「器」を開発発表。

大江 俊幸、中野 泰仁、沖本雅章、  
中野 智佳子、(柳瀬ショウ)



17:10~18:10

### 浄瑠璃・ 乙女文楽・狂言

演目: 寿式三番鬼  
野澤松也の弾き語りに、藤倉鷹紀が鼓を入れて、狂言師の河田全休と乙女文楽の吉田光華が出演し、面白い演出を致します。

出演者: 野澤松也、河田全休、  
吉田光華、藤倉鷹紀



14:30~15:10

### 和楽器、バイオリン、 コンピューター ミュージック

和楽器+バイオリン+コンピューターミュージックの「WA」でフチ上げるパフォーマンス集団/TRAInnovation(トライノベーション)。

出演者: 堀江一義、堀江秀幸、  
河原淳一郎、中塚哲司



18:40~19:10

### 能楽演奏と みなで 小鼓体験

演目: 能楽演奏「高砂」と小鼓体験。

出演者: 久田陽春子、  
森山泰幸、野口亮、久田杏海、  
寺澤幸祐、寺澤拓海

19:30~20:00



15:40~16:40

### 三味線・篠笛 演奏と体験

演目: 江戸から続く曲  
江戸祭囃子の篠笛、寿獅子、他を学ぶ美絵と元パンクロックから三味線弾きに転身したイスケが日本の三味線や篠笛を演奏。聴くだけでなく、お客様が自分自身で鳴らすことで、一生の記憶に残る出会いを創ります。

出演者: 美絵、イスケ



特設サイト  
(最新情報はこちらで)



並木座サイト



助成: 2025年度日本万国博覧会記念基金事業  
主催: 万博2025器・並木座伝統芸能実施委員会  
企画運営: 道頓堀ミュージアム並木座  
／山根エンタープライズ株式会社  
器プロジェクト  
一般財団法人大阪地域振興調査会  
協賛: 株式会社ダン計画研究所  
山根エンタープライズ株式会社



OSAKA, KANSAI, JAPAN  
EXPO  
2025

その一歩が、  
未来を動かす。

大阪・関西万博「イベント」に参加しています