



TUNISIE ORTHOPÉDIQUE

Année 2013, Vol 6, N° 2

pp 125-125

Accès Libre sur / Free Access on

www.tunisieorthopedique.com



Tunisie Orthopédique, le premier numéro thématique : le Risser 2

Tunisie Orthopédique, the first thematic issue : the Risser stage 2

Mahmoud SMIDA

Service d'Orthopédie de l'Enfant et l'Adolescent – Hôpital d'Enfants Bechir Hamza. Tunis - Tunisie

E-mail : mahmoud.smida@rns.tn / mahmoud.smida@yahoo.fr

Au fil des dernières années, la celeritas éditoriale est devenue vertigineuse donnant naissance à un très grand nombre de revues et journaux scientifiques, générales et spécialisés, d'orthopédie et/ou de traumatologie. Beaucoup de confrères, tunisiens et autres, se sont alors demandés : pourquoi *Tunisie Orthopédique* ?

Tunisie Orthopédique, un vieux projet de KASSAB, DARGOUTH et leurs disciples, la génération d'or, est restée longtemps dans la banque des gamètes sotcotiens. C'était le stade 0 de Risser, sûrement non phénotypique mais il comportait déjà un génome mature de la revue tunisienne ; un grand merci pour Gregor MENDEL et William BATESON qui nous ont appris que le phénotype ne dépend pas uniquement de l'hereditas mais aussi des facteurs environnementaux !

Ce projet a été lancé parce que les pionniers ont cru qu'il y avait un besoin pour un nouveau forum local consacré à l'immortalisation des travaux des orthopédistes tunisiens, à la formation médicale continue, et l'information sur les progrès accomplis dans notre domaine portant sur les nouveaux implants et équipements ou sur les nouvelles techniques chirurgicales.

Dans cet esprit, l'information portée par le génome sotcotien a été transmise des parents aux descendants, qui se sont engagées à libérer le pinceau de l'hereditas pour peindre le phénotype de l'orthopédie tunisienne. En juin 2008, la nouvelle revue *Tunisie Orthopédique* est née et son premier numéro est édité ; l'année éditoriale comportera uniquement deux apparitions lunaires dans son horoscope. Tunisien de la pointe des cheveux au bout des orteils, ce premier numéro marqua le passage à un autre stade de maturité, le Risser 1. Il représentait un big succès pour les temples *Kassar Said* et *Aziza Othmana*. Les nombreux compliments et félicitations concernaient le format et design, la qualité des présentations et illustrations. La qualité ne manquait pas au fond scientifique!!!

En voyant le drapeau national élevé, Maîtres et élèves se félicitent ; ils se voient honorer la mémoire du Sensei, Mohamed Taieb KASSAB, à la manière d'*Achille*, qui organisa les premiers jeux olympiques en l'honneur de son cousin *Patrocle* mort dans la guerre de Troie. *Tunisie Orthopédique*, représentera alors le premier stade d'Olympie et servira en premier à l'entraînement à la rédaction, puis la trempellino des auteurs confirmés pour signer dans le *New England Journal*, le Wembley Stadium du monde de l'édition médicale. Cet autre objectif s'est imposé à la revue devant l'importance de la place qu'ont prise les articles scientifiques dans la vie de l'orthopédiste.

De nombreuses soumissions pour publication ont été ensuite reçues et le deuxième numéro fut sorti bouclant le premier volume et fêtant le premier anniversaire de la revue. La succession des numéros et volumes faisait grandir la revue qui devait répondre aux nouvelles exigences de la rédaction et de l'édition. Un site web (www.tunisieorthopedique.com), une édition fille spécialisée dans la publication des cases report et encourageant la rédaction en anglais (Tunisia Orthopedics Case Report Issue), et l'origine africaine de plusieurs publications ont marqué ce stade Risser 1 de notre organe officiel.

L'augmentation de façon exponentielle des soumissions et la tamponnade semestrielle de la parution ont créé une liste d'attente d'articles qui s'organisaient automatiquement dans des fichiers d'identité, à la Windows de Microsoft. Ressembler à une revue prestigieuse en éditant des numéros thématiques, pourquoi pas ? Une idée qui s'est réalisée avec la naissance de ce premier numéro thématique dédié à la chirurgie du membre supérieur et à la chirurgie plastique. Le Risser est maintenant à 2 et pour que la maturité y reste, il faut que la production éditoriale thématique devienne une tradition. Mais ceci nous obligera à passer à 4 numéros par an, un autre stade de maturité, le Risser 3.

L'indexation de la revue marquera le Risser 4 et avoir un Impact Factor respectable signera la maturité complète et le Risser 5 de *Tunisie Orthopédique*.

Nous continuons à vous solliciter des articles et nous espérons que vous vous joindrez à nous dans cette aventure risserienne passionnante.

