

Web&Design Subgovernance (RUS version)

* Telegram @Letitbe3 (все аналитические данные собраны вручную)

Одним из важных Subgovernance, отвечающих за узнаваемость бренда и популярность проекта Free TON, является Web&Design Subgovernance.

Web & Design Subgovernance. Общая информация:

Proposal	https://gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4006a070d96818a60efa3ef356239dcc24026f502783429f58276c5d82bd371d
SubGov link	https://wd.gov.freeton.org/
Date of creation	27 October 2020 (SG proposal passed)
SG 11 members	https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-sub-governance/3882/16
Public spreadsheets (1)	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGlKKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoi0nBerzwU/edit#gid=889867151
Telegram group (1 En)	https://t.me/web_design_subgov
Telegram admins (5)	@michael_kabanov @prigolovko @Dedicate_s @Ronmillow @rainblowing
Telegram bots (1)	@TonSupportBot
Total amount of budget received	2 990 000 TON Crystal 0 spent (December 10, 2020)
Free TON Wallet address	0:4986f03380754aba879fdb6cdd4dc7d348817f4937ad4a1ff4d8413de8403c69 TON.live: blockchain explorer

Web & Design Subgovernance действует в течение 45 дней.

Или 1 месяц, 14 дней.

октябрь 2020						
5 days included						
пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт	вск
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ноябрь 2020						
30 days included						
пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт	вск
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

декабрь 2020						
10 days included						
пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт	вск
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

From and including: вторник 27 октябрь 2020 г.
To, but not including: пятница 11 декабрь 2020 г.

Result: 45 days

It is 45 days from the start date to the end date, but not including the end date.

Or 1 month, 14 days excluding the end date.

Alternative time units

45 days can be converted to one of these units:

- 3 888 000 seconds
- 64 800 minutes
- 1080 hours
- 45 days
- 6 weeks and 3 days
- 12,30% of 2020

В данной аналитике проведена оценка работы Web&Design Subgovernance **по следующим критериям:**

1. Поставленные цели, обозначенные при создании Web&Design Subgovernance и их реализация на данный момент (9-11 декабря 2020).
2. Количество завершенных/действующих конкурсов. Результаты завершенных конкурсов, их эффективность для повышения узнаваемости проекта Free TON.
3. Рассмотрение конкурсов (как действующих, так и завершенных) на предмет полноты критериев по допуску работ и их оценкам.
4. Выводы.

1. Поставленные цели, обозначенные при создании Web&Design Subgovernance, и их реализация на данный момент.

А) Первоначальные члены Free TON Web & Design должны быть назначены для формирования первоначального суб-управления и жюри Free TON Web & Design. **Сделано.**

Initial members

1. Idel G ², cf0d8ffc19bdca2607385a957abffc52162d98e4a27e773f1af072666b232730
2. Nikita Inshakov ¹, Odd55d3e5ecbd1f7c4c18eee4a35282c3933c08243c9034fc3ae39e71b790915
3. Michael Kabanov ²,
55567a479eeec273038198ac8d06a5406666ff2e29f3196dd06e40000c5de622
4. Eugene Tèslov ², 1ee988171bb950a4e82adc2b07f11a9ae8a80b9ce9e83f4fdc915c3d96efb886
5. Grigorii ¹, fd9333c65b8ac909f74a9f905bd8e95c4019c62bb9cfdbc65f50e3ac081d2577
6. Roman D ², 6f10bb0c31958196a87e35a7d8320355e6ae161da57d9a77abbfa1e12d4131be
7. Ivan Kotelnikov ¹, b37e94b3177921824eeebb978bc2916f80a2fb19982e1b673171b5fe41dc0c9c
8. Roman Nguyen ², f0c02482ac2a54691aba1e2c38b6cd7fd3708f9eb015058c7d85a939646715e7
9. Vlad Gohn ², 1a3c1cc54f635835526305f8edc7161d9bf0bb2df20b87726b85b06c936d2a3f
10. Alexander ³, 3bfb73d61dea6dcea28941510f23ad94b310034f47ae6b97588326392a017141
11. Alexey Mihailovic (Lelique) ¹,
d80ced55accce7ce986d958e9d556d8ca2601123174961340c52a4abf6f9cb1e

Список первоначального жюри:

Idel G <http://t.me/ttwozy> cf0d8ffc19bdca2607385a957abffc52162d98e4a27e773f1af072666b232730

Nikita Inshakov <http://t.me/Riemann> Odd55d3e5ecbd1f7c4c18eee4a35282c3933c08243c9034fc3ae39e71b790915

Michael Kabanov http://t.me/michael_kabanov
55567a479eeec273038198ac8d06a5406666ff2e29f3196dd06e40000c5de622

Eugene Tèslov <http://t.me/eteslov> 1ee988171bb950a4e82adc2b07f11a9ae8a80b9ce9e83f4fdc915c3d96efb886

Grigorii <http://t.me/Grigoriy2000> fd9333c65b8ac909f74a9f905bd8e95c4019c62bb9cfdbc65f50e3ac081d2577

Roman D http://t.me/Dedicate_s 6f10bb0c31958196a87e35a7d8320355e6ae161da57d9a77abbfa1e12d4131be

Ivan Kotelnikov <https://t.me/isheldon>
b37e94b3177921824eeebb978bc2916f80a2fb19982e1b673171b5fe41dc0c9c

Roman Nguyen <https://t.me/inyellowbus>
f0c02482ac2a54691aba1e2c38b6cd7fd3708f9eb015058c7d85a939646715e7

Vlad Gohn <https://t.me/vladgothn> 1a3c1cc54f635835526305f8edc7161d9bf0bb2df20b87726b85b06c936d2a3f

Alexander http://t.me/pastor_tsong 3bfb73d61dea6dcea28941510f23ad94b310034f47ae6b97588326392a017141

Alexey Mihailovic Lelique <https://t.me/lelique>
d80ced55accce7ce986d958e9d556d8ca2601123174961340c52a4abf6f9cb1e

Источник: <https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-sub-governance/3882/16>

Б) Данный список участников принимает на себя все обязанности жюри Free TON по веб-дизайну и запускает конкурс жюри Free TON по веб-дизайну.

Сделано. Запущен конкурс и уже выбраны новые члены жюри (11 судей).

Результаты в таблице:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGikKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoiOnBerzwU/edit#gid=889867151

1	0:041e61fdf3ba6d2582fa7ee8de18a97c6972f842e8aaea06cf79debcabfd55c9
5	0:90433aa5ad3c732907aef61f8ce1b733ef7f0a1b17fac7bbfff8b463574bf402
10	0:918ade8c5024a1ca7059d7da4d43e9fdf48bdda3dc3dc45c1bf16c3f4818a717
14	0:2eddab8c2a6b560d100ab6e04ef3f973d9bcb2e4e22d3bff6cdf4f5a4e827a20
15	0:676effd8fee0393eab5844996929972d897b967de9beb9ee7bf6b769cca63e80
16	0:d4e83318e6741c55825a6fab33738be137c7cd2d83a9970bd87b6b3850a158c7
27	0:b0a108cbb3b3fd3e863526f5cd7fd007ae8b17b2ab59f4728bb6c195b058a92f
30	0:9f983002510e8c502afea326ae14a354015a507c3ca908af1f4f5530f0001315
34	0:a6fb5b5d1372d3a6aee6ef371e26f04ef2b0313e871d67e0fb34d48a43702d04
35	0:9bab0842af57ca35282de78b8d4d0d7fa646dbae1b4363af1b6e83db1788d875
7	0:09707df4ff9790be912c9159b0aad6f52aea996cc2a3926c57fc603d0c5d7edc

Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0						
Submission №	Wallet Address	Average score	Reward	Accepted	Abstained	Rejected
1	0:041e61fdf3ba6d2582fa7ee8de18a97c6972f842e8aaea06cf79debcabfd55c9	9.67	100	3	1	3
2	0:c58823aef739211129711b6529a090ed7aeeed334397885c21c1eb4aae548	0.00	0	0	1	5
3	0:68d3b378574d5a46af3b5e328e6ac16d53e624535ee428510429111ba12a9a	0.00	0	0	1	5
4	0:75a60f6c9affb6cbe2ae5ab16924248b09a3a11d9b4ed868893b7967591047	0.00	0	0	1	5
5	0:90433aa5ad3c732907aef61f8ce1b733ef7f0a1b17fac7bbfff8b463574bf402	9.80	100	5	1	1
6	0:b3aee11408aef1046e3703abae1106283d4c92832ae738037c0b0c5e2c4b8f	0.00	0	0	1	5
7	0:09707df4ff9790be912c9159b0aad6f52aea996cc2a3926c57fc603d0c5d7edc	9.50	100	4	1	2
8	0:ac146d5c0ffbeecde4684ed39e7e8370d9a37ae17aa5f6338f38f79a662	10.00	0	1	1	4
9	0:2bd7242a6113be779efc9689b0a1e6a40146a8d6e28262887c0baba177980c	0.00	0	0	1	5
10	0:918ade8c5024a1ca7059d7da4d43e9fdf48bdda3dc3dc45c1bf16c3f4818a717	9.80	100	5	1	1
11	0:09aebd9f735eb16ca4d0c2890118110120f3aa72ae40c5c9b0c79c922ba72a1	0.00	0	0	1	5
12	0:4507496702a60f8ee98024a500e4d1380711a5154f0bae229f80e38e9d1	0.00	0	0	1	5
13	0:46097a671ce92d1423bca2a15f78cb12b3d53e96482282e2c3d27a741349e80	10.00	0	2	1	3
14	0:2eddab8c2a6b560d100ab6e04ef3f973d9bcb2e4e22d3bff6cdf4f5a4e827a20	10.00	100	5	1	1
15	0:676effd8fee0393eab5844996929972d897b967de9beb9ee7bf6b769cca63e80	10.00	100	3	1	2
16	0:d4e83318e6741c55825a6fab33738be137c7cd2d83a9970bd87b6b3850a158c7	9.67	100	3	1	3
17	0:5901f5869a4e2c24ae5581fa8ba116780b9d750371028d134428a9d9b0b8	0.00	0	0	1	5
18	0:aaf7a6559f1268444bd742378c240b3b10a399878921e2a63b35f70b77ef	0.00	0	0	1	5
19	0:825c568cf1e2699c41d54b04e01d6936fa0295bf510f6ac3711056c847c1e59	10.00	0	1	1	4
20	0:c10bf82e11a2447d496f3e7d251713e8ea207c8073384dddbced122519aac	0.00	0	0	1	5
21	0:4e9556b079595f8b6f8bd1f6a55312c9e571eb7ac33e646294530a939ac	10.00	0	1	1	4
22	0:78b19e9dca3c2b0d009cddec50a3631850ee8475651b4976ec5194e0f08002	10.00	0	1	1	7
23	0:67445e84924f4eeea7409e3088e50e53111544ae5af6231a820e1780724	0.00	0	0	1	6
24	0:181522c595ab708d0994b4b338edc00a200959e53bebd788732e719bbfc58	0.00	0	0	1	4
25	0:acc468da10687501434079bcb6b9790398c2c35a865d1a35383af6de678b	0.00	0	0	1	4
26	0:79aff1c6b61732b39a3cc634075508366da1da6b0ebad9a6d612e49a898e	10.00	0	1	1	4
27	0:b0a108cbb3b3fd3e863526f5cd7fd007ae8b17b2ab59f4728bb6c195b058a92f	10.00	100	5	1	0
28	0:9e5e8a1c6ebd83980921e46d18c9a0fb21c68105a77098a563b30d56c7acd	0.00	0	0	1	4
29	0:141a5c7b313a0c2b3ae3454992429789498c5940c3cd499030444f4cdcf	0.00	0	0	1	4
30	0:9f983002510e8c502afea326ae14a354015a507c3ca908af1f4f5530f0001315	10.00	100	3	1	1
31	0:9afbf7236092721dc430c30484d4d1d59a55aeeab422cc388910887cad85f33	0.00	0	0	1	4
32	0:7ca7892cbe481e8413071f3dae8810d76c0c26d79a9f5cb949802c5d19cad2	0.00	0	0	1	4
33	0:428028eac3f9a312e956c30b34672f621d0d11bca553473ed0001394884b4099	10.00	0	1	1	4
34	0:a8b5c5d1372d3a6aee6ef371e26f04ef2b0313e871d67e0fb34d48a43702d04	10.00	100	3	1	1
35	0:9bab0842af57ca35282de78b8d4d0d7fa646dbae1b4363af1b6e83db1788d875	10.00	100	5	1	0
36	0:219558b0c0597642402b2f8a044e2aa2499475e04fc4a22ae767cbdb0	0.00	0	0	1	4
37	0:d2b7b651647911fbbedd4b0c2e8248c585e80227256c0b5699a2ee24352ca0b	0.00	0	0	1	4
38	0:ade2630a0928bc49ae8cb6b6bd4c27bd45e0f673a9150c3898a62c5cd0fb1d	0.00	0	0	1	4
39	0:84380ea397714d960e3d43b5552a78911b45829d0080d05503a0ef14baedc3	0.00	0	0	1	4
Total:		1190				

Ссылка на конкурс:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

<https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-jury-selection-contest-1-0>

Contest Voting Statistics

Total points awarded	514
Total votes	232
Avg. score	9.88
Submissions	39

В) Subgovernance Free TON Web & Design должно иметь группу Telegram, где члены, Жюри и другие заинтересованные стороны будут разрабатывать, обсуждать и формулировать планы и предложения для Subgovernance.

Сделано. Создана группа в Telegram https://t.me/web_design_subgov

Группа малоактивная, несмотря на то что на момент написания отчета, в ней находится **184 участника**. Планы и предложения для Web & Design Subgovernance рассматриваются крайне редко.

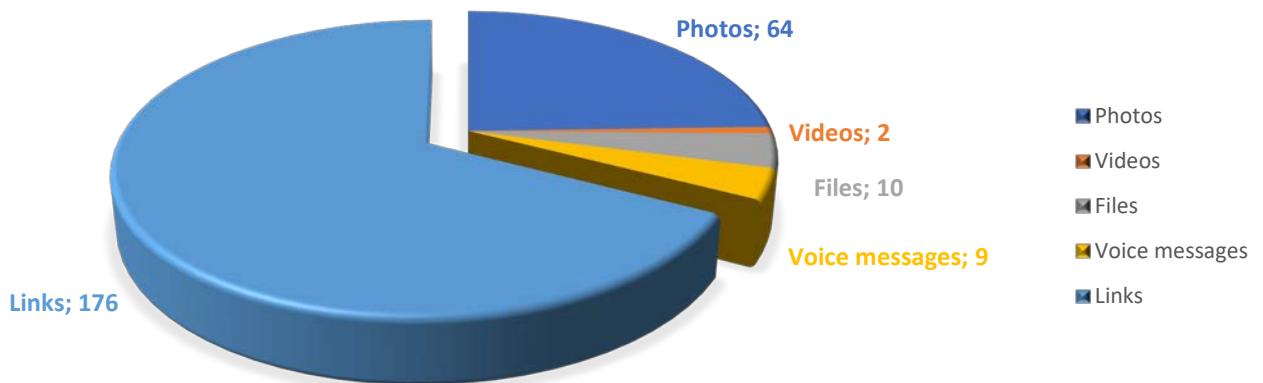
Администраторы чата оперативно отвечают на редкие вопросы пользователей и своевременно разрешают возникающие недопонимания участников по условиям конкурсов. Сделать аудит данного чата на предмет «плавности» набора аудитории, наличия «мультовых» вбросов не представляется возможным, так как аналитические сервисы <https://tgstat.ru/> и <https://telemetr.me/> не дают возможности оценить такие малочисленные группы, а combot требует права администратора чата.

Но судя по ручному анализу аудитории данного чата, большинство пользователей онлайн, либо были в Telegram менее 3 дней назад/менее недели назад, кроме того, имеют аватарки и не сгенерированные юзернеймы, «удаленные аккаунты» в чате отсутствуют. С 95% уверенностью можно утверждать, что аудитория «живая».

10.12.2020 A LIVE AUDIENCE
HTTPS://T.ME/WEB_DESIGN_SUBGOV



10.12.2020 TELEGRAM GROUP ACTIVITY CHARACTERISTICS HTTPS://T.ME/WEB_DESIGN_SUBGOV



Аудитория Телеграм-группы https://t.me/web_design_subgov растет. В основном присоединяются пользователи, участвующие в конкурсах. В чате большое количество ссылок, фотографий, что отражает статистика.



Web & Design Subgovernance

183 members, 9 online



t.me/web_design_subgov

Link

<https://wd.gov.freeton.org>

Description

Функционирует @TonSupportBot, который систематически выкладывает актуальную информацию:

Free TON Support

Blockchain statistics

admin



Accounts:

.....+380

.....13,922



TON Crystals:

.....+75,605

.....5,016,219,668



Transactions:

.....+129,927

.....26,481,799



Validators:

.....-2

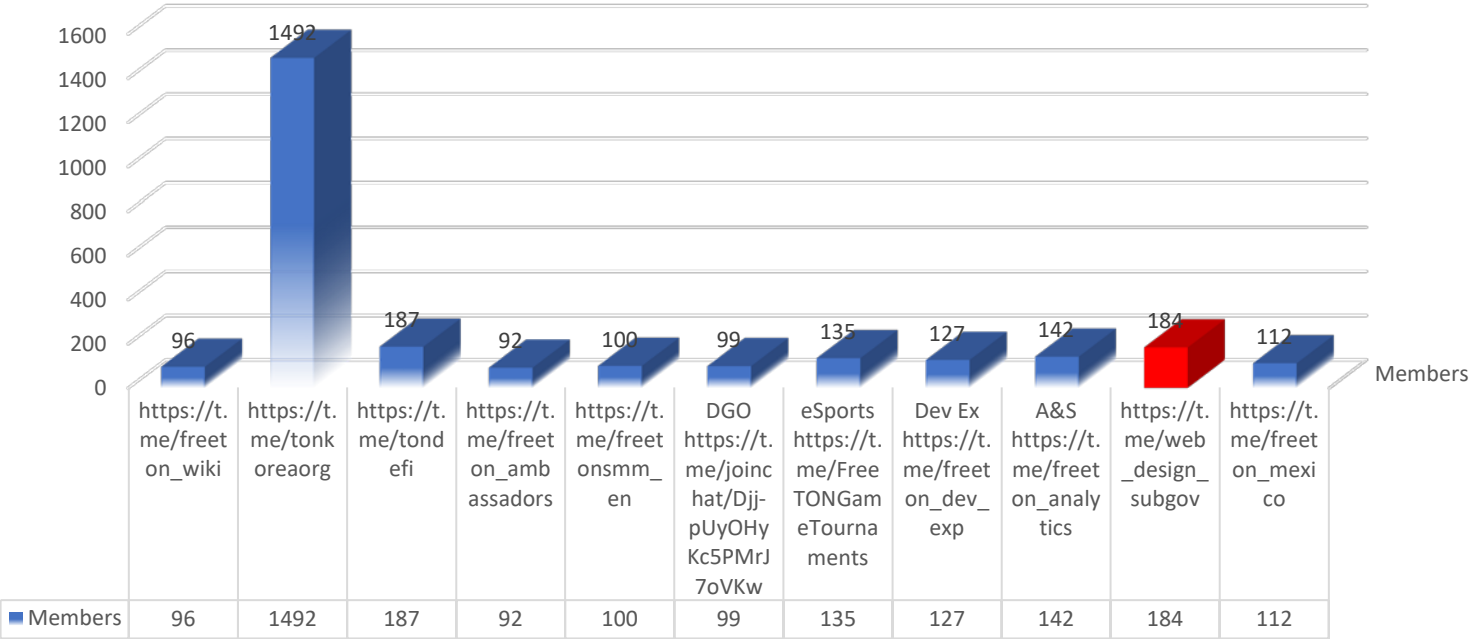
.....272



Free TON is online for 7 months and 3 days already 12:00

Для более полной картины необходима сравнительная диаграмма по всем чатам Subgovernance, на которой видно, что показатели численности Web & Design Telegram группы - средние. * выделено красным

MEMBERS



- https://t.me/freeton_wiki
- <https://t.me/tonkoreaorg>
- <https://t.me/tondefi>
- https://t.me/freeton_ambassadors
- https://t.me/freetonsmm_en
- [DGO https://t.me/joinchat/Djj-pUyOHyKc5PMrJ7oVKw](https://t.me/joinchat/Djj-pUyOHyKc5PMrJ7oVKw)
- [eSports https://t.me/FreeTONGameTournaments](https://t.me/FreeTONGameTournaments)
- [Dev Ex https://t.me/freeton_dev_exp](https://t.me/freeton_dev_exp)
- [A&S https://t.me/freeton_analytics](https://t.me/freeton_analytics)
- https://t.me/web_design_subgov
- https://t.me/freeton_mexico

*Данные актуальны на 10 декабря

Остальные цели, обозначенные при создании Web&Design Subgovernance (повышение визуальной ясности бренда, улучшение визуальных и цифровых коммуникаций в сети и т.п) носят общий характер. И оценивать их реализацию преждевременно. Web&Design Subgovernance еще слишком мало времени существуют, чтобы говорить об улучшении визуальных коммуникаций.

2. Количество завершенных/действующих конкурсов. Результаты завершенных конкурсов, их эффективность для повышения узнаваемости проекта Free TON.

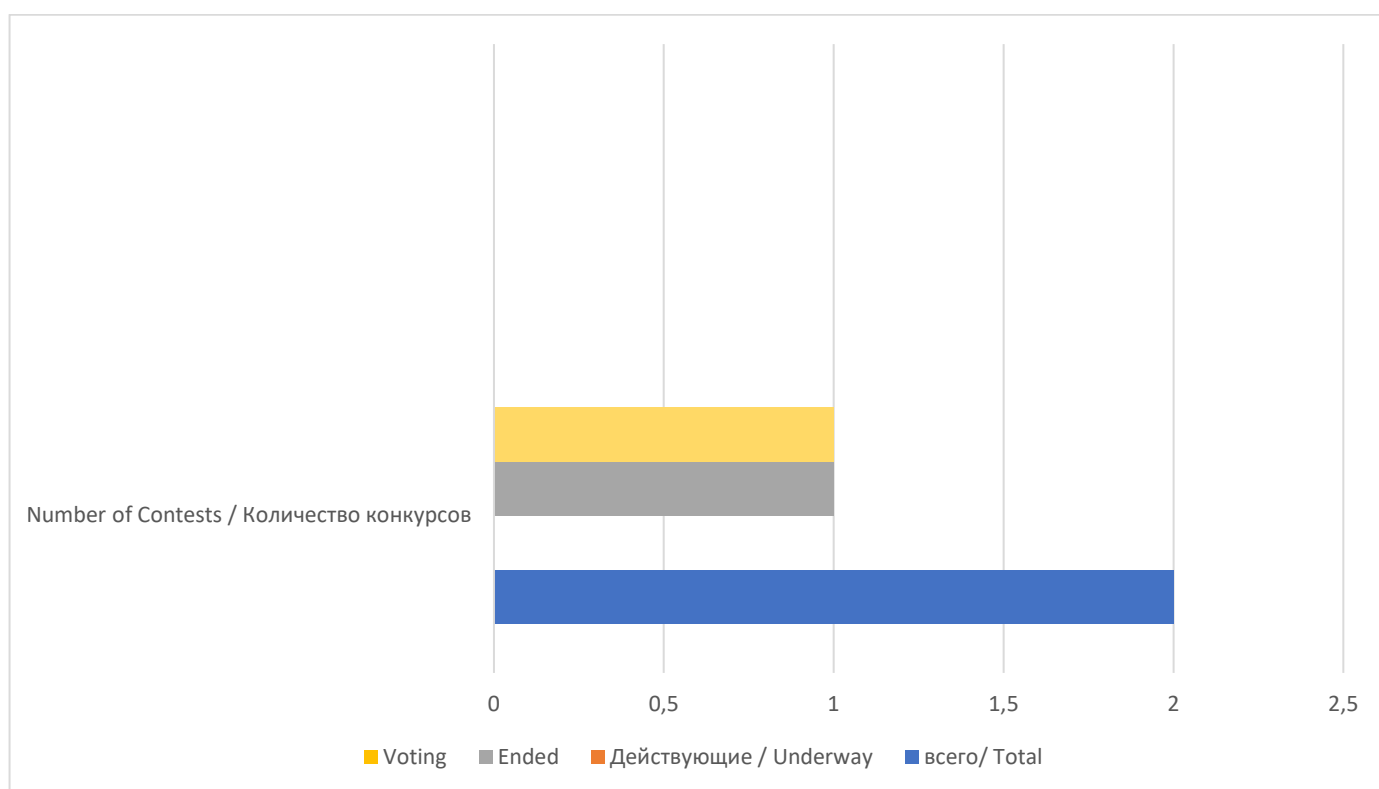
Всего конкурсов	2
Действующие	0
Завершенные	1
На этапе голосования	1

На момент написания отчета, Web&Design Subgovernance имеет 1 завершённый конкурс:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673> #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0;

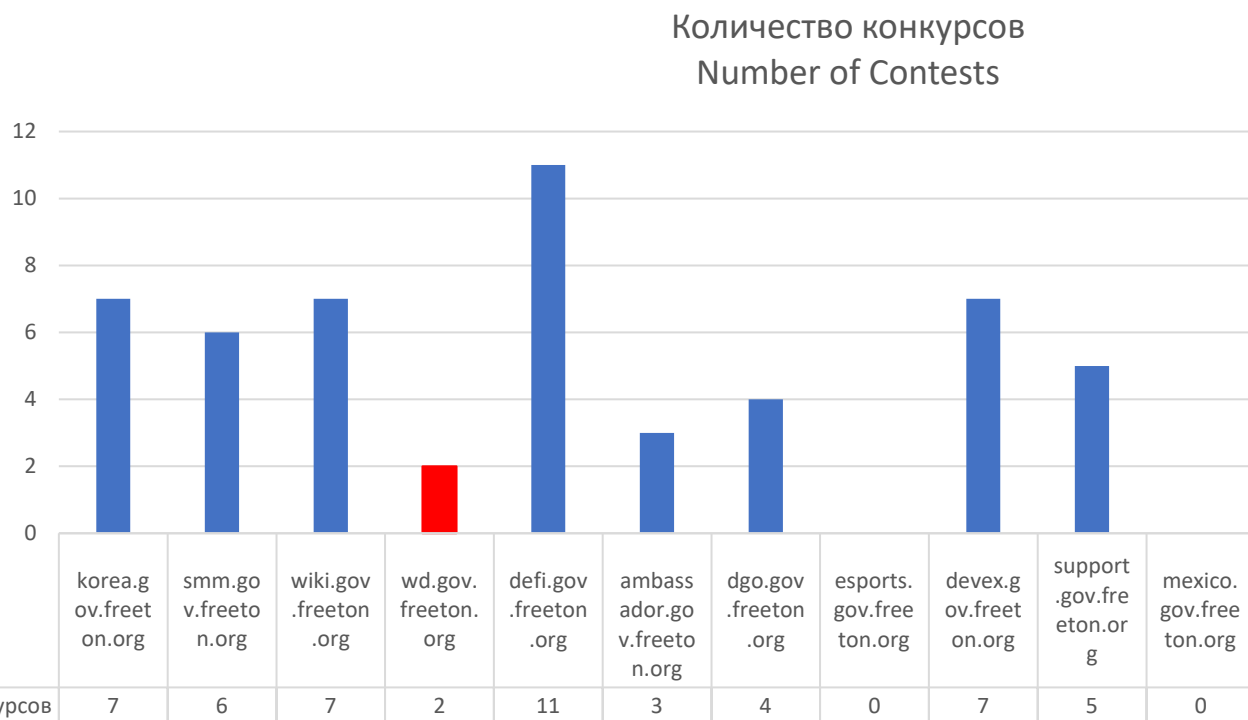
и один конкурс в процессе голосования судейским составом

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4d1bd7f494bb23c63c10142f32fee89bf87b1db74e49717253e2adc07f3de880> #2 Contest: Free TON Video Explanation



С учетом того, что Web&Design Subgovernance был одобрен 27 октября 2020 и работает почти 1.5 месяца, количество проведенных конкурсов – показатель ниже среднего. Если сравнить с другими Subgovernance, Korean Subgovernance провел 7 конкурсов с 22 сентября, Free TON SMM Governance – 6 завершённых конкурсов с октября, Wiki Subgovernance – 7 конкурсов (6 завершённых с сентября).

Сравнительная таблица данные выводы подтверждает (09.12.2020):



<https://wd.gov.freeton.org/>

Free TON Web & Design Governance

14.705

Gas

[Contests](#) 1 [Proposals](#) [Global Proposals](#) [Telegram Group](#) ↗

#2 Contest: Free TON Video Explanation

November 23 - December 7, 2020, 23:59 UTC

[Voting](#) 4 days left

0:e71c

8.16

#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0

November 10 - November 18, 2020, 23:59 UTC

Ended

0:8374

12.70

Завершенный конкурс #1: по выбору судей. Данный конкурс имеет значение для нормального функционирования Web&Design Subgovernance и носит исключительно процессуальный характер.

По второму конкурсу #2 Contest: Free TON Video Explanation выявлены **процессуальные задержки** по голосованию в связи с тем, что **планирование запуска данного конкурса недостаточно продумано, а именно:**

#2 Contest запустили раньше, чем выбрали дополнительный состав судей в #1 Contest, в следствие чего пришлось запускать новое предложение (Proposal), чтобы обновить смарт-контракт для участия в голосовании по второму конкурсу новых судей.

Free TON Web & Design Governance

14.613

Gas

Contests 1 [Proposals](#) Global Proposals Telegram Group ↗

#3 Free TON Video Explanation contest - Smart contract deployment



Passed Created December 9, 2020, 00:18

More than 50% said "Yes"

#2 Contest: Free TON Video Explanation реализован с основной целью – увеличить присутствие Free TON на популярных видео платформах, объяснить пользователям, не знакомым с Free TON, суть проекта, его историю. Этот конкурс при правильно обозначенных критериях отбора работ - большой шаг в популяризации Free TON. Конкурс действительно мог бы стать эффективным в рамках задач Web&Design Subgovernance по улучшению визуальных и цифровых коммуникаций в сети. Но не стал, о причинах – в разделе ниже.

3. Рассмотрение конкурсов на предмет полноты критериев по допуску работ и их оценке.

В ходе анализа полноты критериев по допуску работ к конкурсу, выявлены ряд недостатков, которые могут иметь влияние на эффективность результатов конкурсов.

По первому конкурсу, выбор судей #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0

Ссылки:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

<https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-jury-selection-contest-1-0/4511>

В обязательных требованиях, предъявляемых к конкурсным работам, наряду с биографией необходимо было указать профессиональный опыт и подтверждение квалификации.

- Free TON Address - wallet and public key
- Full Name
- E-mail
- Telegram ID
- LinkedIn ID
- Professional Experience
- Proof of qualifications
- Indicate the organizations/companies you have worked on
- Indicate the role and projects/products you have worked on
- Personal Information
- Describe your understanding of the decentralized governance

Подтверждением квалификации, как правило, является документ о соответствующем образовании либо портфолио. Эти критерии не раскрыты в обязательных требованиях, что привело к двойным стандартам.

Судя по анализу новых принятых судей, некоторые из них не имеют никакого подтверждения своей квалификации (ни портфолио, ни документов об образовании – к примеру 1 заявка

[https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fq6dvc4boav8khditgsv-Danoneo%20for%20web%26design%20jury%20contest.pdf?alt=media&token=de1e3e89-c073-415f-8306-a1bbe5f6156a)

[labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fq6dvc4boav8khditgsv-Danoneo%20for%20web%26design%20jury%20contest.pdf?alt=media&token=de1e3e89-c073-415f-8306-a1bbe5f6156a](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fq6dvc4boav8khditgsv-Danoneo%20for%20web%26design%20jury%20contest.pdf?alt=media&token=de1e3e89-c073-415f-8306-a1bbe5f6156a)), кандидат в судьи Web&Design не посчитал нужным предоставить ни портфолио, ни документы - по соображениям приватности, и был одобрен

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGikKnW_GWVG3Q71XGW08fpG7XiMoi0nBerzwU/edit#gid=889867151), таким образом, в составе нового жюри есть судьи, принятые на честном слове.

14 заявка - [https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Futmq0vidchrkhksv3ow-jiullrock.pdf?alt=media&token=4b0cd82b-7221-48e2-8502-9f27e955999b)

[labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Futmq0vidchrkhksv3ow-jiullrock.pdf?alt=media&token=4b0cd82b-7221-48e2-8502-9f27e955999b](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Futmq0vidchrkhksv3ow-jiullrock.pdf?alt=media&token=4b0cd82b-7221-48e2-8502-9f27e955999b) аналогично

С другой стороны, ряд заявок ([https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fvxgwmzndaw8khi93qap-](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fvxgwmzndaw8khi93qap-application_v2.pdf?alt=media&token=d0e56688-716e-466b-9fdb-bb9ccf205d78)

[application_v2.pdf?alt=media&token=d0e56688-716e-466b-9fdb-bb9ccf205d78](https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fvxgwmzndaw8khi93qap-application_v2.pdf?alt=media&token=d0e56688-716e-466b-9fdb-bb9ccf205d78) Submission 8, 9, 12 и др.),

содержащих подтверждение квалификации были отклонены «за недостатком информации, малой активности на форуме». При том, что высокая активность на форуме, какие-либо минимальные лимиты на количество сообщений/тем не были указаны в условиях конкурса как обязательные критерии. Все это говорит о слабой проработке критериев отбора заявок в условиях конкурса, формировании новых критериев отбора жюри по ходу голосования, что недопустимо.

Данный подход к критериям по допуску работ #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0 размытый, непродуманный и приводит к снижению доверия в крипто-сообществе, к субъективизму, и возможно, к формированию некомпетентного состава жюри, что в свою очередь может отразиться на результатах голосований по следующим конкурсным работам Web&Design Subgovernance.

По второму конкурсу:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4d1bd7f494bb23c63c10142f32fee89bf87b1db74e49717253e2adc07f3de880> #2 Contest: Free TON Video Explanation

Выявлены следующие факты.

Абсолютно не продуманы критерии допуска работ с точки зрения эффективности для популяризации проекта FREE TON.

1. Отсутствие критерия публичности видео – существенная недоработка со стороны Web&Design Subgovernance.

Организаторы конкурса требуют, чтобы видео было лишь «доступно для просмотра».

(<https://forum.freeton.org/t/contest-free-ton-video-explanation-upd/4643/1>)

Чем и пользуются многие участники, которые в рамках правил предоставляют **приватную** ссылку (ссылка для доступа к видео) на youtube со своим промоушн-роликом.

Procedural remarks:

- Participants must upload their work correctly so it can be viewed and accessible in the formats described. If work is inaccessible or does not fit the criteria described, the submission may be void by jurors.

Какова эффективность от такого «масс-адопшн», если даже топовый видео-ролик может посмотреть **только человек, у которого есть ссылка для доступа?** Такая схема принятия работ не способствует продвижению проекта в крипто-пространстве.

Более того, часть участников предоставляют свою работу исключительно ссылкой на яндекс/гугл диск

<https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fre5ofl6devdkiezpv1g-Submission%201.pdf?alt=media&token=5755d613-5215-4bc8-9ad9-ea1d104fa8ab>

Submission 42, 59, 81 и другие, что тоже никак не способствует достижению поставленной в конкурсе цели «массового внедрения» в его истинном понимании.

Отсутствие критерия публичности сводит к минимуму возможный эффект от распространения десятков видео-презентаций на популярных площадках в открытом доступе.

Ниже приведены скриншоты малой части работ, которые поданы в приватном режиме:



Free TON Explainer video for the contest

Доступ по ссылке

19 просмотров



0

0

ПОДЕЛИТЬСЯ



СОХРАНИТЬ

...



Max Kaiser

ПОДПИСАТЬСЯ



Free TON Video Explanation

Доступ по ссылке

22 просмотра



1

0

ПОДЕЛИТЬСЯ



СОХРАНИТЬ

...



FreeTON explanation contest video

Доступ по ссылке

19 просмотров



1

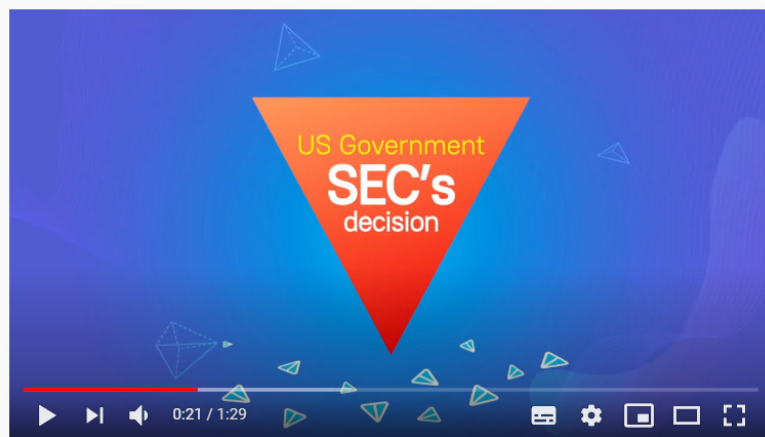
0

ПОДЕЛИТЬСЯ



СОХРАНИТЬ

...



#FreeTon Video Contest

Доступ по ссылке

52 просмотра



0

0

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

...



Аналитикс Парсер

ПОДПИСАТЬСЯ

#FreeTon Video Contest
Created by Platon



ET

Доступ по ссылке

37 просмотров



0

0

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

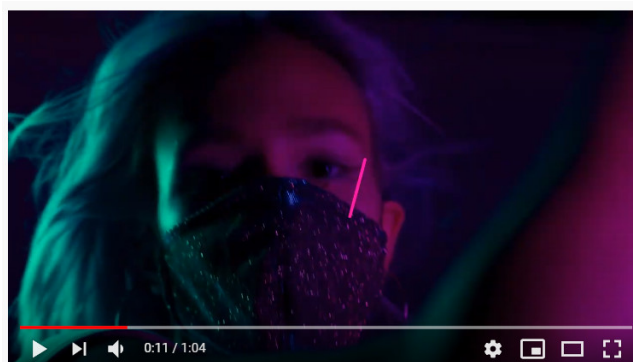
...



Timur Chernov

3 подписчика

ПОДПИСАТЬСЯ



#freeton #ton #freeton_contest

FASTEST AND SECURE BLOCKCHAIN - FREE TON

Доступ по ссылке

52 просмотра



0

1

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

...

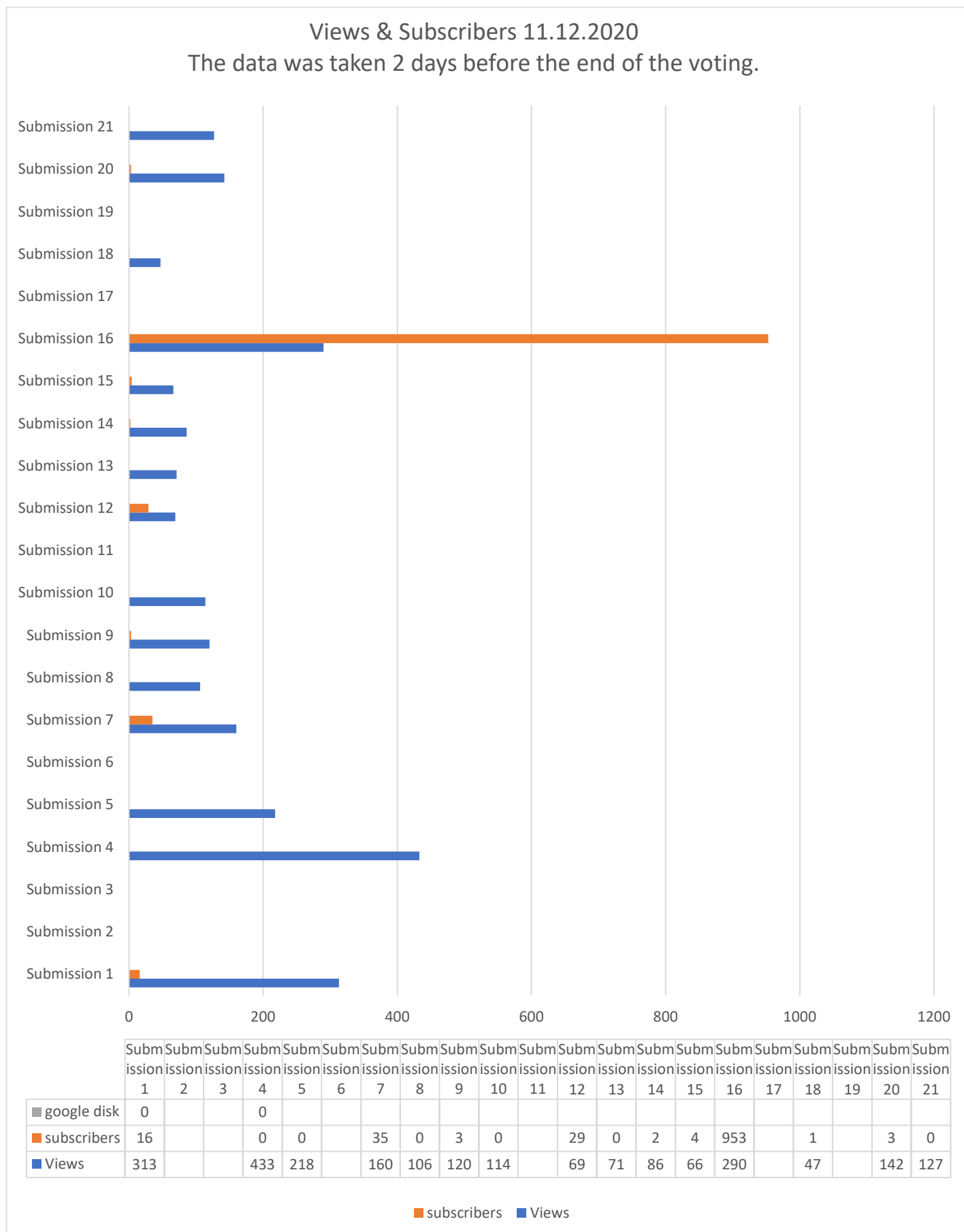


Alex Free TON

ПОДПИСАТЬСЯ

2. Отсутствие критерия минимального количества просмотров/подписчиков

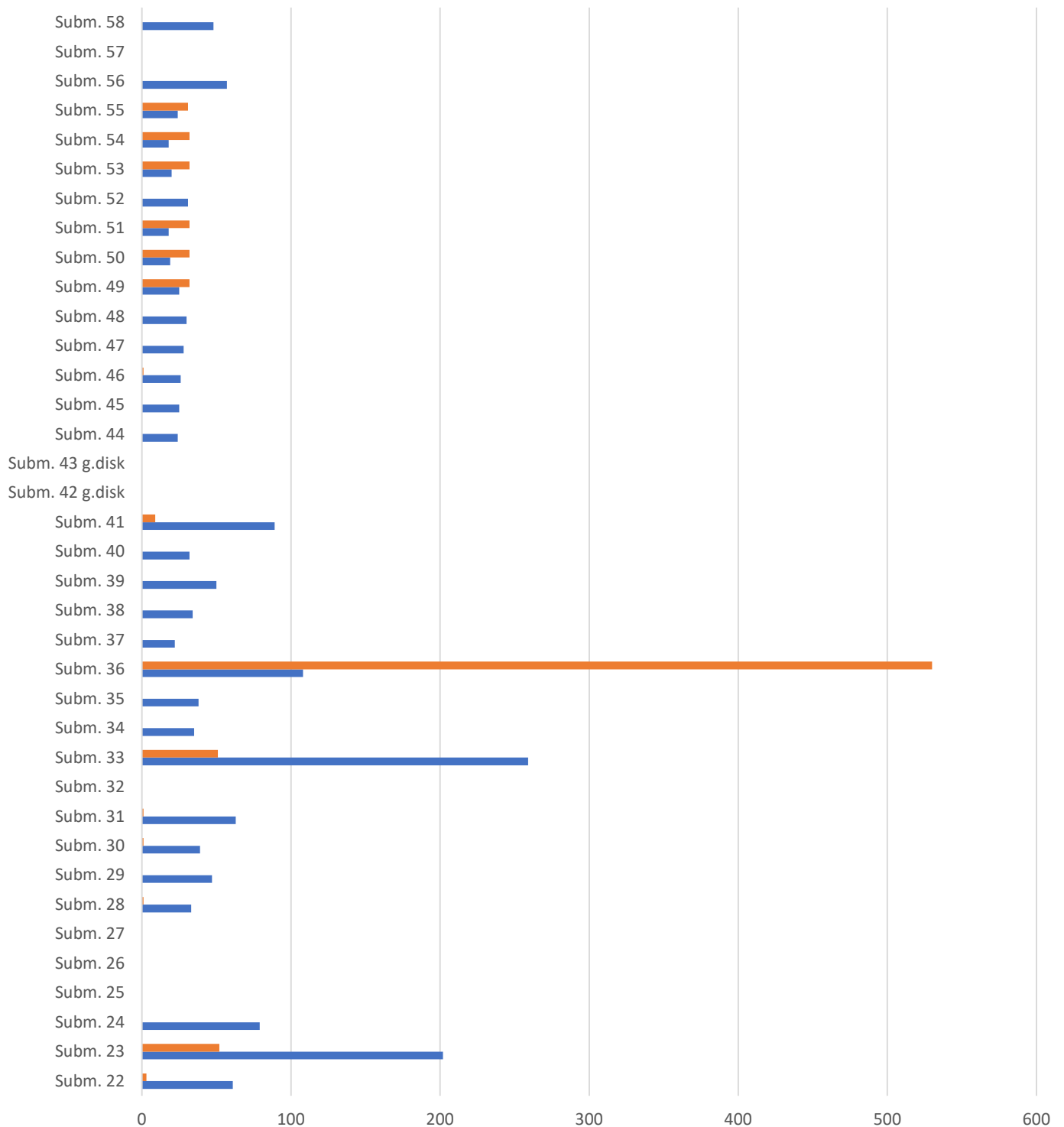
канала, где размещена видео-презентация. Ниже приведена статистика, подтверждающая минимальную полезность конкурса в плане эффективности распространения информации о проекте Free TON:



*пустые поля = отклонено/недоступно/ ссылка на google drive

Views & Subscribers 11.12.2020

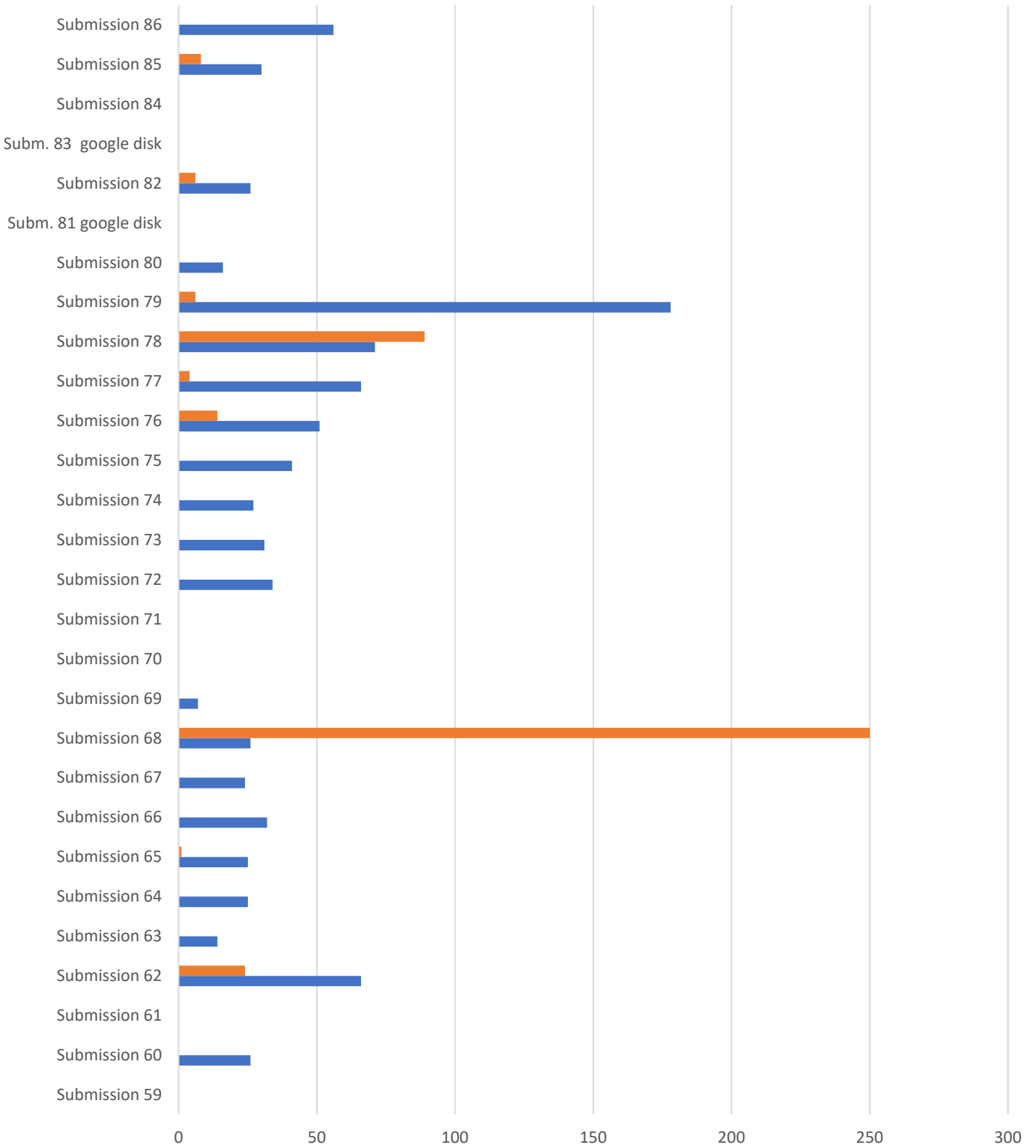
The data was taken 2 days before the end of the voting.



	Su b m. 22	Su b m. 23	Su b m. 24	Su b m. 25	Su b m. 26	Su b m. 27	Su b m. 28	Su b m. 29	Su b m. 30	Su b m. 31	Su b m. 32	Su b m. 33	Su b m. 34	Su b m. 35	Su b m. 36	Su b m. 37	Su b m. 38	Su b m. 39	Su b m. 40	Su b m. 41	Su b m. 42 g.disk	Su b m. 43 g.disk	Su b m. 44	Su b m. 45	Su b m. 46	Su b m. 47	Su b m. 48	Su b m. 49	Su b m. 50	Su b m. 51	Su b m. 52	Su b m. 53	Su b m. 54	Su b m. 55	Su b m. 56	Su b m. 57	Su b m. 58	
subscribers	3	52	0				1	0	1	1		51	0	0	530	0	0	0	0	9			0	0	1	0	0	32	32	32	0	32	32	31	0			0
Views	61	202	79				33	47	39	63		259	35	38	108	22	34	50	32	89			24	25	26	28	30	25	19	18	31	20	18	24	57			48

subscribers Views

Views & Subscribers



	Sub mis sion 59	Sub mis sion 60	Sub mis sion 61	Sub mis sion 62	Sub mis sion 63	Sub mis sion 64	Sub mis sion 65	Sub mis sion 66	Sub mis sion 67	Sub mis sion 68	Sub mis sion 69	Sub mis sion 70	Sub mis sion 71	Sub mis sion 72	Sub mis sion 73	Sub mis sion 74	Sub mis sion 75	Sub mis sion 76	Sub mis sion 77	Sub mis sion 78	Sub mis sion 79	Sub mis sion 80	Sub m. 81 google disk	Sub mis sion 82	Sub m. 83 google disk	Sub mis sion 84	Sub mis sion 85	Sub mis sion 86
Subscribers		0		24	0	0	1	0	0	250	0			0	0	0	0	14	4	89	6	0		6			8	0
Views		26		66	14	25	25	32	24	26	7			34	31	27	41	51	66	71	178	16		26			30	56

Subscribers Views

Чем больше количество просмотров, тем вероятнее, видео попадет в «рекомендованные» целевой аудитории. Было бы разумным мотивировать, прежде всего, владельцев ютуб-каналов с живой аудиторией присоединиться к данному конкурсу. Мотивация проста – количество подписчиков канала/количество просмотров могли бы дополнительно влиять на общую оценку представленного видео (не являясь при этом обязательным критерием: есть возможность и желание помочь Free TON – выводи видео в топ, будет приятный бонус при оценке работы: просто и логично, а **главное полезно** для проекта).

В данном конкурсе нет никакой мотивации в распространении видео на целевую аудиторию. Как видно из статистики, большинство конкурсных работ (которые публичны) выложены на новых каналах, где либо нет подписчиков совсем, либо их минимальное количество. В данном аспекте говорить о большом шаге к массовому внедрению (что декларируется как цель конкурса) не приходится совсем. В среднем 30-150 (из которых большая часть сами участники конкурса – конкуренты) просмотров не выведут видео в топ YouTube и не приведут в проект новых пользователей. С точки зрения увеличения присутствия Free TON на видео-платформах – результаты конкурса мало полезны.

3. Отсутствие четких критериев оценки сложности работ.

Difficulty Submission Average score	3	4	5	6	7	8	9
0-0,99	0	0	0	0	0	0	0
1-1,99	0	0	0	0	0	0	0
2-2,99	0	0	0	0	0	0	0
3-3,99	100	200	300	400	500	750	1000
4-4,99	500	700	800	900	1000	2000	2500
5-5,99	1000	1500	2000	2500	3000	4000	5000
6-6,99	2000	3000	4000	5000	6000	7500	10000
7-7,99	3000	4000	5000	7500	10000	15000	20000
8-8,99	4000	5000	7500	10000	20000	25000	35000
9-10	5000	7500	10000	20000	30000	40000	50000

В условиях конкурса нет ни слова про то, по каким параметрам будет оцениваться сложность создания видео, что делает безграничным субъективизм при оценке работ.

4. Отсутствие четких критериев дисквалификации работ.

Должен быть выработан четкий механизм, позволяющий дисквалифицировать работу, не соответствующую четко обозначенным критериям конкурса, работы, выходящие за рамки приличия, не соответствующие серьезности проекта. Любой участник конкурса должен знать, за что его работу могут дисквалифицировать. В данном конкурсе этот вопрос не решен, что не способствует объективному судейству.

5. Также в условиях конкурса были **проигнорированы вопросы покупки лицензий на видео-шаблоны After Effects / анимационные шаблоны**, открытыми остаются вопросы покупки лицензий на видео full hd для нарезки динамичных видео-презентаций, вопросы нарушения авторских прав – все эти моменты важны при проведении творческих конкурсов, но в условиях конкурса они не обозначены, что приведет к недопониманию среди участников при объявлении результатов конкурсов.

Возможно, именно по этой причине (отсутствие платных лицензий на анимацию и т.п.) огромное количество участников предпочитают отправлять приватные ссылки (доступ по ссылке) на свои видео-на YouTube

/ссылки на гугл диск, чтобы не получить на youtube страйк от обладателей лицензий (анимационные шаблоны и т.п) с последующим удалением видео.

6. В условия конкурса не предусмотрена процедура передачи Full HD video, а также исходников и информации о наличии лицензии победителями конкурса. Упущены самые простые организационные моменты. То есть фактически может возникнуть ситуация, когда после открытой публикации видео-презентации на канале youtube FREE TON будет получен страйк, в случае если нарушены чьи-то авторские права/не приобретена лицензия. Либо после получения вознаграждения победители могут ограничить доступ к видео на youtube (хотя и сейчас у многих приватный доступ) и проект FREE TON останется без «победного» промо-ролика. В творческих конкурсах эти моменты игнорировать недопустимо.

Выводы

Web&Design Subgovernance только начинает свой путь, на момент написания аналитического отчета, имеем следующие данные.

1. По критерию динамики набора участников/количеству представленных работ.

Всего проведено 2 конкурса, хотя данный показатель оставляет желать лучшего, виден существенный рост целевой аудитории от первого конкурса ко второму; вместе с аудиторией пропорционально растет количество заявок в конкурсы. <https://wd.gov.freeton.org/>

	Количество привлеченных участников	Количество представленных работ	Количество принятых работ
#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0	39	39	11
#2 Contest: Free TON Video Explanation v.1.1	64	86 (в том числе дубли и несколько работ от одних и тех же участников)	Идет голосование

2. По критерию вовлеченности аудитории. К Web&Design Subgovernance повышается интерес, особенно с проведением видео-конкурса, это видно по статистическим данным:

	Количество комментариев в теме обсуждения	Количество просмотров
#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0	62	1300
#2 Contest: Free TON Video Explanation v.1.1	175	2100

62 комментария по первому конкурсу / 175 – по второму;

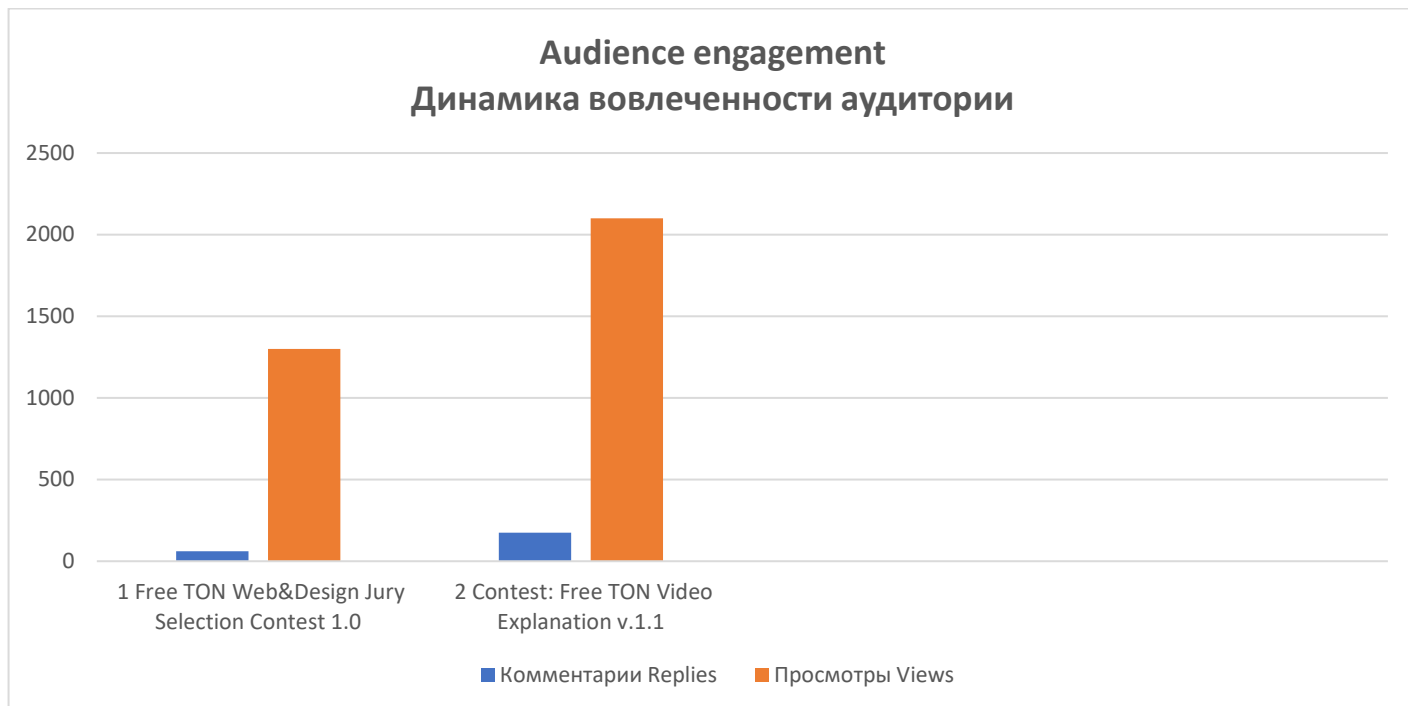
Разница почти в 3 раза.

1.3к / 2.1к просмотров;

Разница почти в два раза.

<https://forum.freeton.org/c/web-design-subgovernance/>

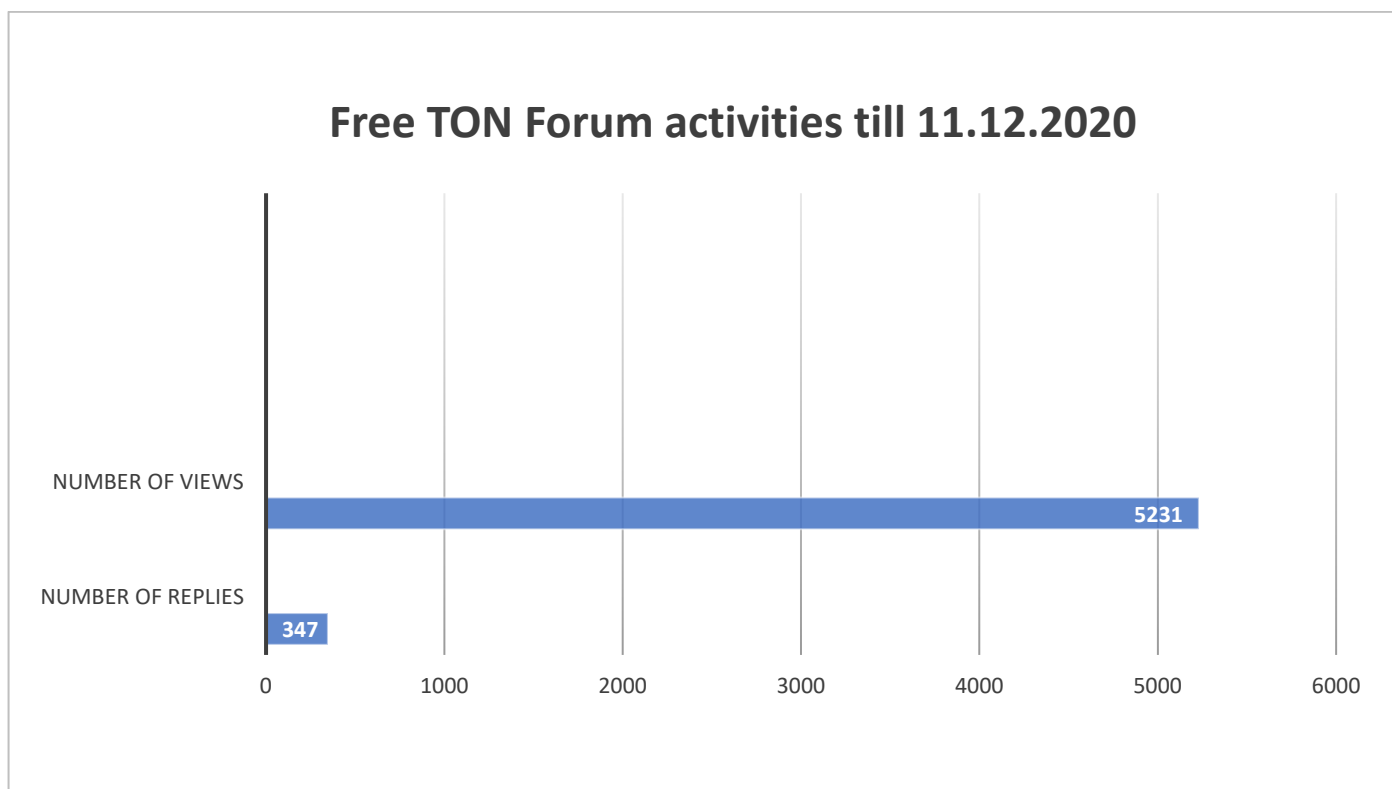
Topic		Replies	Views	Activity
🚩 About the Active contests category		0	37	Nov 5
Contest: Free TON Video Explanation [UPD] 3		175	2.1k	3m
Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0		62	1.3k	8d



* данные на 9 декабря 2020

Таким образом, демонстрируется хорошая динамика расширения аудитории и повышения ее вовлеченности. <https://forum.freeton.org/c/web-design-subgovernance/active-contests>

Стоит отметить, что вовлеченность аудитории в Web&Design Subgovernance одна из топовых, выше чем у популярных [Wiki Subgovernance category](#), [SMM Subgovernance category](#) о чем свидетельствуют статистические данные:



Free TON Wiki Subgovernance

all

Latest

Unread (1)

Top

Topic

About the Free TON Wiki Subgovernance category

Free TON Wiki Subgovernance

Wiki Contest Proposal: Members Selection [25.11 - 09.12.2020]

Active Contests

Новости FREE TON WIKI

Russian Wiki

Wiki Subgovernance Proposal: Remove another proposal

Proposals

Wiki Subgovernance: 3-month Token Request for Ongoing Work & Growth [PASSED]

Proposals

Free TON Wiki NEWS

English Wiki

Replies

Views

Activity

0

168

Aug 7

14

473

2h

47

678

5d

3

65

5d

40

502

6d

43

625

8d

SMM Subgovernance

all

Latest

New (1)

Top

Topic

About the SMM Subgovernance category

SMM Subgovernance

Free TON Weekly Meetup #32. Sub-governance & contest updates

Project News

Free TON SMM Renewal Contest. Q4 Weeks 5-6

Contest Proposals

ForkLog Person of the Year 2020

Новости проекта

Free TON Blog Contest

Finished Contests

Multisignature Wallet Security Card

Project News

Replies

Views

Activity

1

204

Aug 8

0

35

1d

13

241

5d

5

136

6d

76

1.4k

11d

0

66

14d

3. По критерию: достижение запланированных результатов конкурсов.

В разделе 3 (Рассмотрение конкурсов на предмет полноты критериев по допуску работ и их оценке) дана характеристика всем проведенным конкурсам (2).

Коротко: в обоих конкурсах четко прослеживается организационно слабая разработка условий их проведения, что негативно влияет на достижение запланированных результатов. Условия конкурсов шаблонные, не видно, чтобы организаторы конкурсов занимались проработкой деталей с учетом творческой специфики Web&Design Subgovernance и задач по улучшению визуальных коммуникаций.

В первом конкурсе

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673> #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0 результатом стало формирование судейской команды, в состав которой входят лица известные в FreeTON-сообществе, но не подтвердившие свои профессиональные навыки в сфере Web&Design.

<https://wd.gov.freeton.org/submission?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673&submissionId=1>

В то же время отклонены заявки по критериям, не указанным в условиях конкурса.

Это вызывает ряд вопросов в плане объективности судейства и атмосферы доверия в крипто-сообществе.

Во втором конкурсе

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4d1bd7f494bb23c63c10142f32fee89bf87b1db74e49717253e2adc07f3de880> #2 Contest: Free TON Video Explanation

Отличная идея создания обучающих видео-роликов, которая могла бы способствовать расширению аудитории Free TON, покорению YouTube -пространства, не принесла рассчитанных результатов из-за совсем не проработанных условий проведения конкурса. (допуск работ по приватным ссылкам, допуск работ с ссылкой на гугл-диск, отсутствие критериев минимального количества просмотров, отсутствие критерия наличия аудитории на канале и т.д, см. детальнее в разделе 3.)

4. По количеству дней пребывания участников на форуме <https://forum.freeton.org/>

Аналитика проведена на основе данных об участниках из первого конкурса **#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0** (вручную)

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

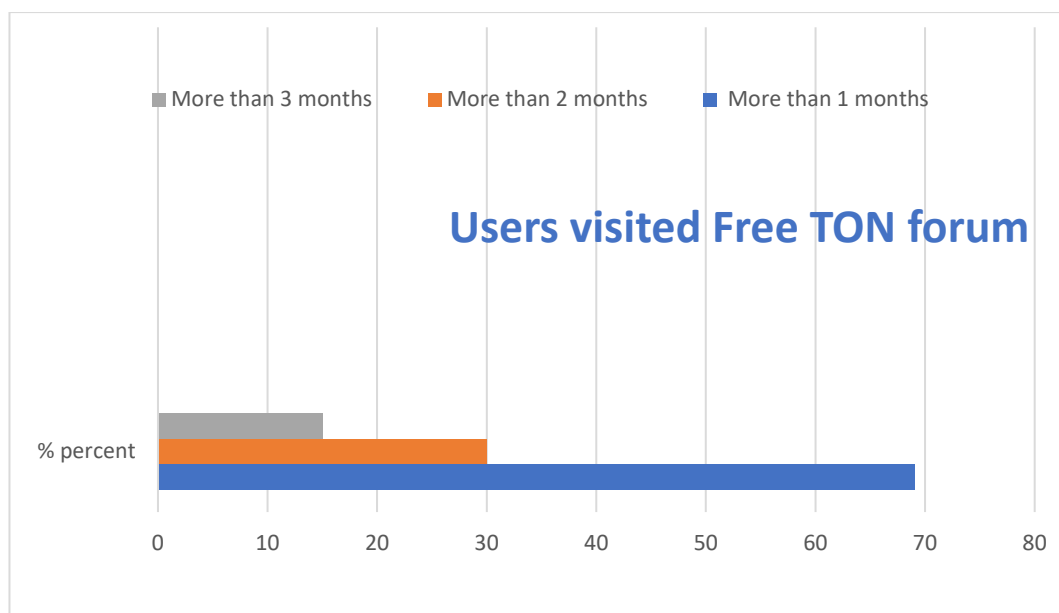
Почему важен этот критерий? Необходимо понимать и оценивать качество аудитории Web&Design Subgovernance, ее масштабы, а также исключить гостевые аккаунты.

Для анализа данного показателя аудитория 1го конкурса выбрана не случайно: одно дело разово участвовать в творческом конкурсе ради коммерческой выгоды, другое: быть готовым стать частью судейской команды Web&Design Subgovernance, вникать в работу данного Subgovernance и проекта в целом, и вносить свой вклад в развитие Free TON.

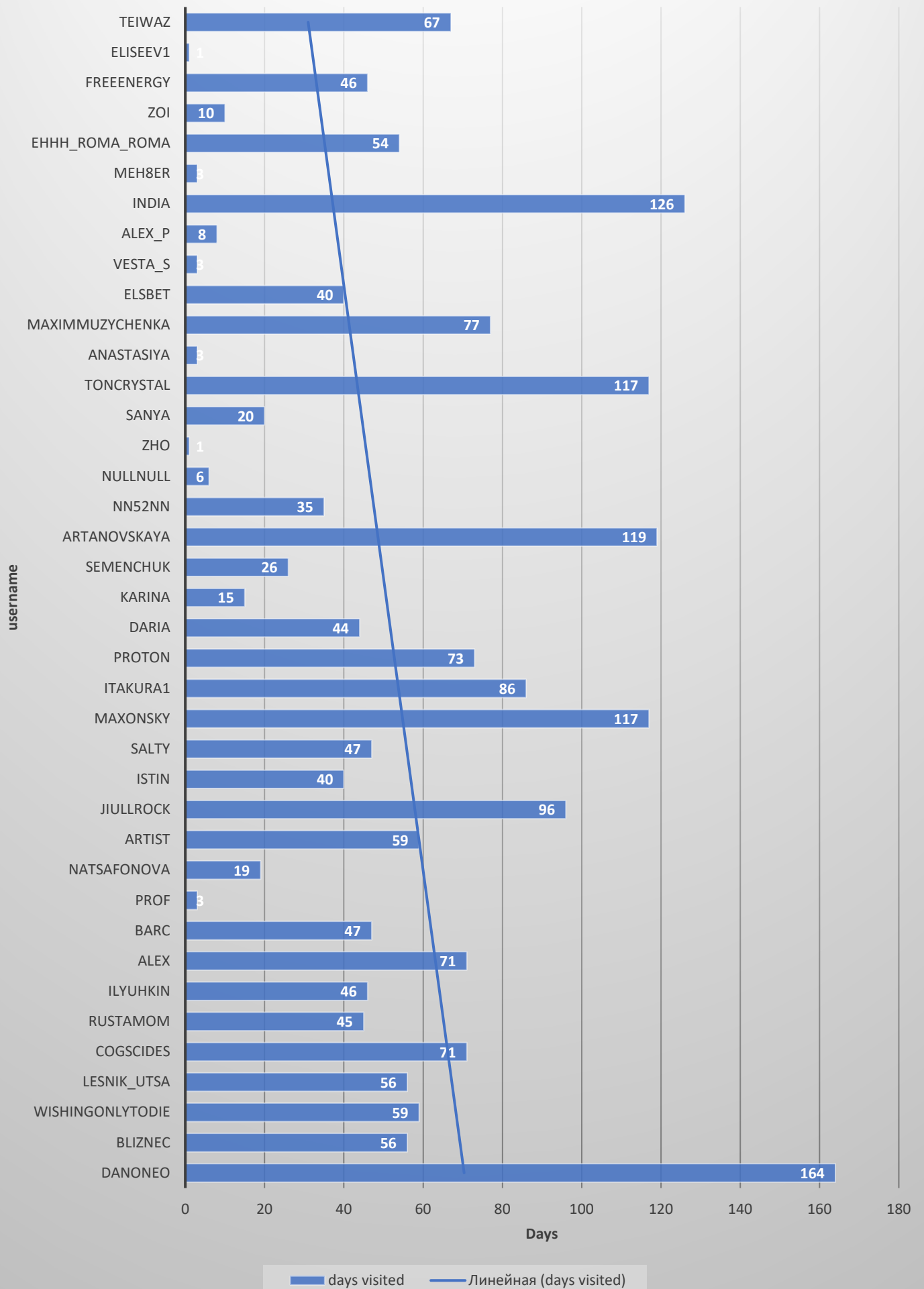
STATS

36 days visited 21h read time 83 topics viewed 2.6k posts read 42 ❤️ given 0 topics created 63 posts created 59 ❤️ received

39 заявок было подано для участия в конкурсе по отбору в жюри. Стоит отметить, среди них большое количество аккаунтов, которые заходили на форум меньше месяца (около 30%). Либо это свежая аудитория (возможно, целевую аудиторию в ноябре привели с bitcointalk форумской кампании), либо это «гостевые» аккаунты. Процент свежих аккаунтов высок. Но тем не менее, около 70% - это участники форума, которые на <https://forum.freeton.org/> находятся больше месяца и проявляют активность. (участие не только в конкурсных обсуждениях / создание тем/ лайки)



days visited



5. По количеству прочитанных постов участниками форума <https://forum.freeton.org/>

Аналитика проведена на основе открытых данных, содержащихся в профилях участников, выборка - участники из первого конкурса #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0 (39 профилей)

Contest Voting Statistics

Total points awarded	514
Total votes	232
Avg. score	9.88
Submissions	39

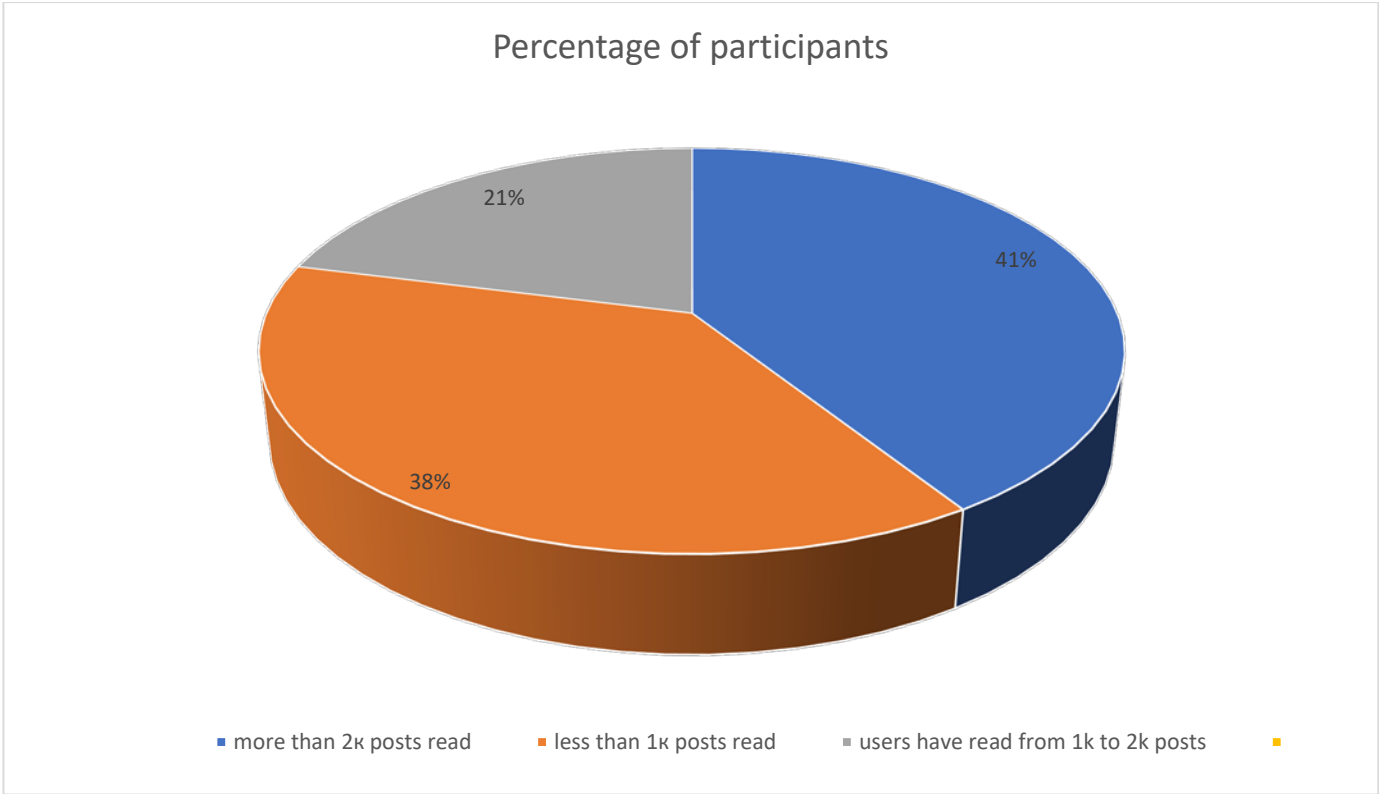
<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

Данный критерий важен, чтобы выявить вовлеченность аудитории в обсуждаемые на форуме темы.

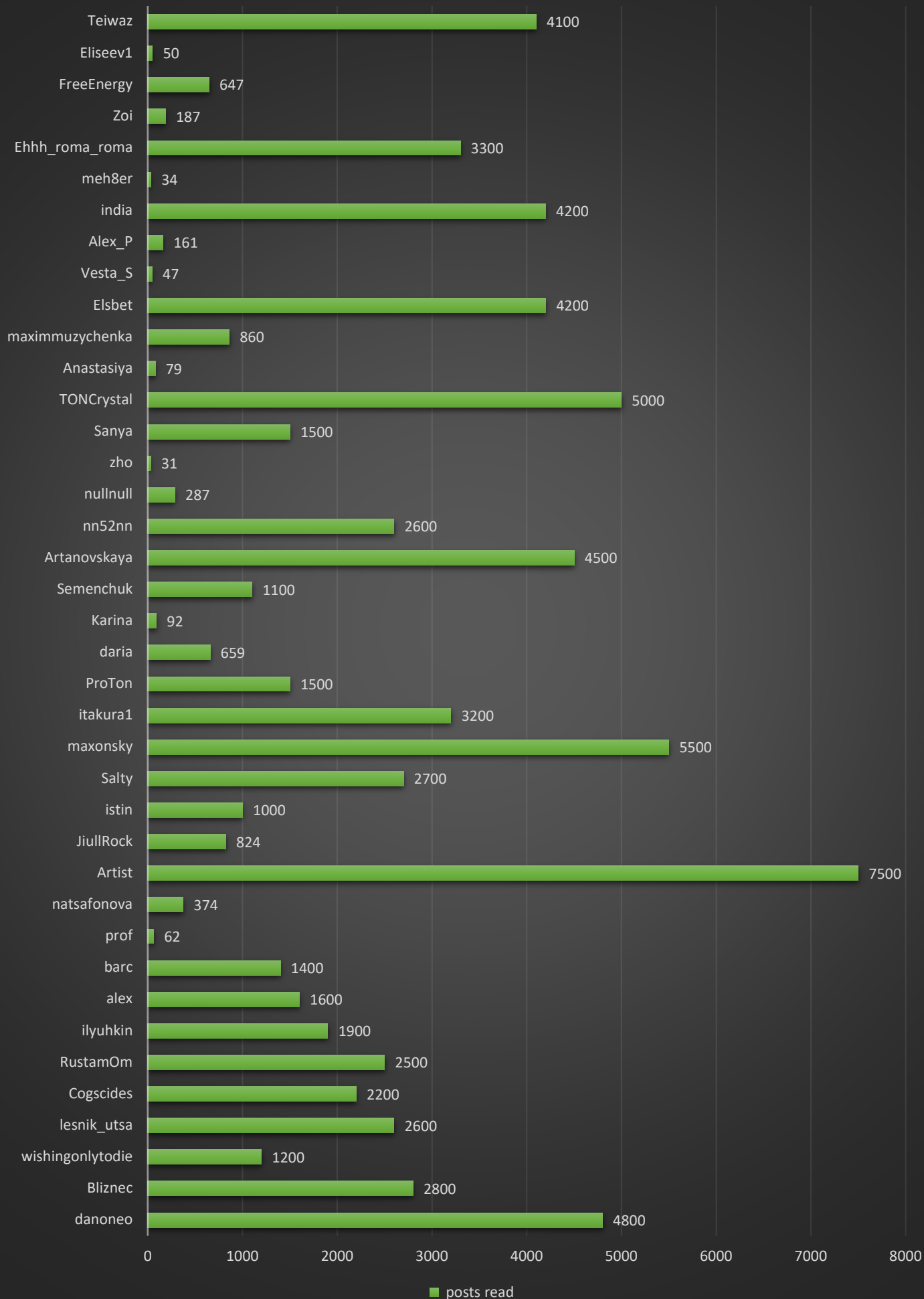
Так, 41% участников прочитали на форуме более 2к постов.

38% прочитали на форуме менее 1к постов.

21 % прочитали на форуме от 1к до 2к постов.



posts read



6. По количеству прочитанных тем участниками форума

<https://forum.freeton.org/>

Аналитика проведена на основе открытых данных, содержащихся в профилях участников, выборка та же - участники из первого конкурса **#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0 (39 профилей)**

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

Почему важен данный критерий?

Он помогает выявить широту интересующих участников тем. Чем меньше тем просмотрено участником, значит тем больше концентрация его внимания в узкой сфере его интересов.

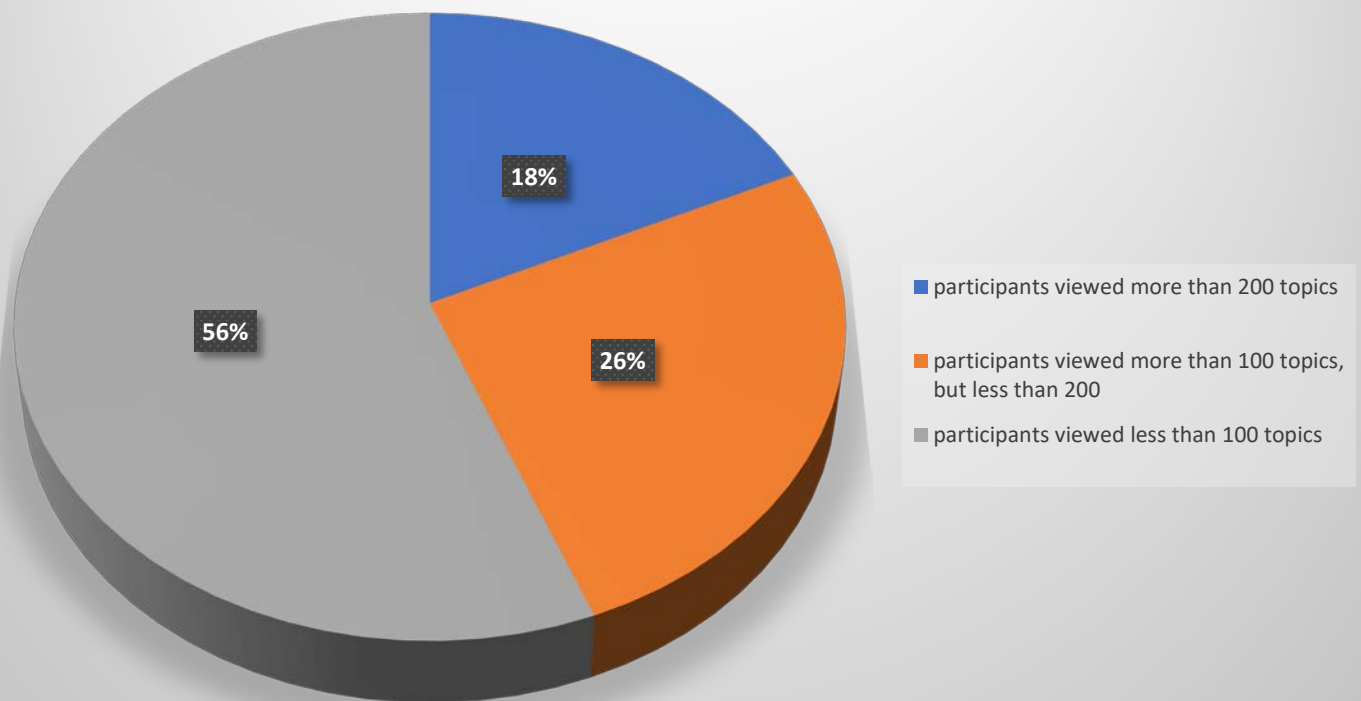
Получены следующие данные:

Около 18% участников просмотрели более 200 тем

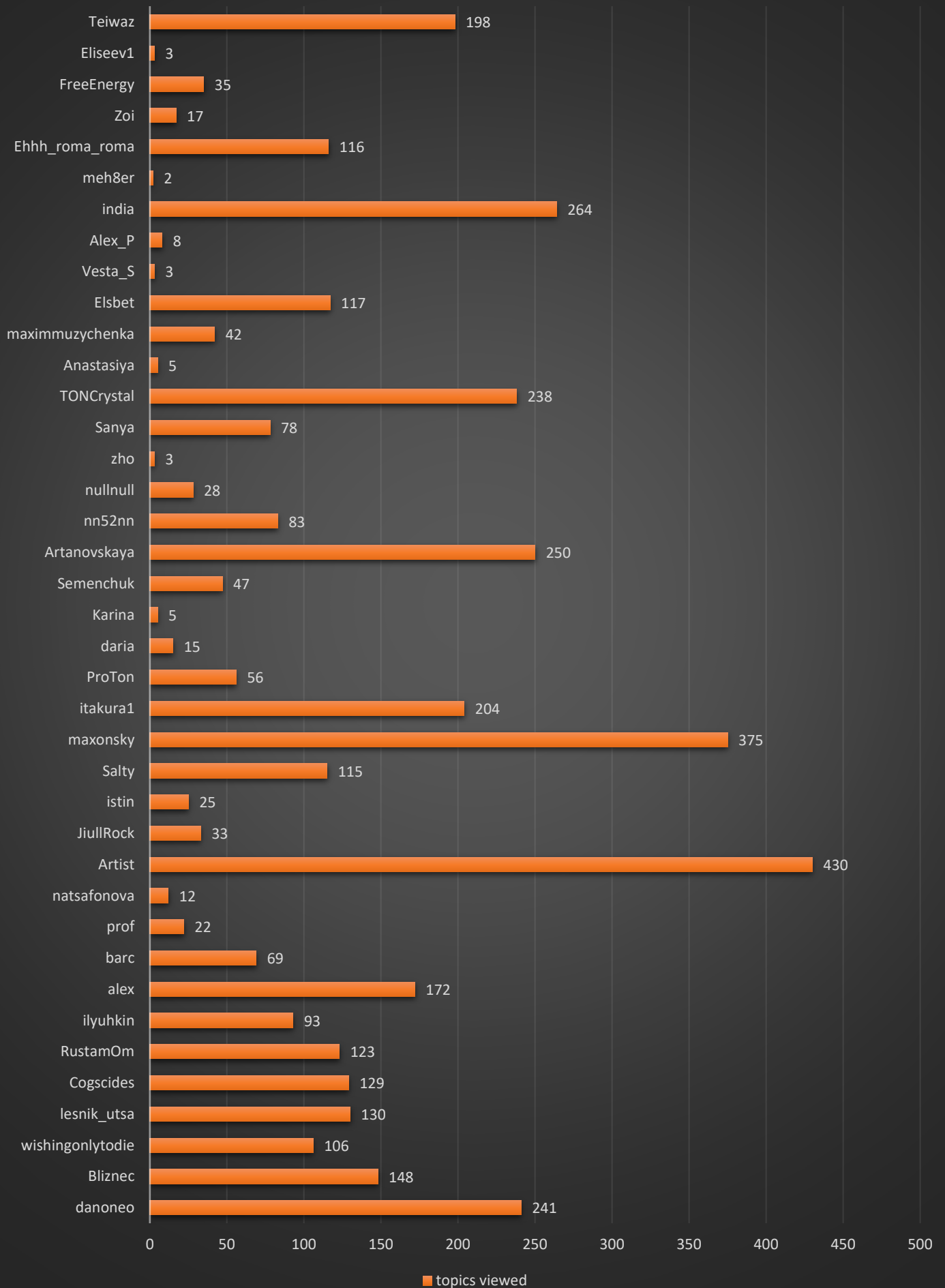
Около 26% участников просмотрели больше 100 тем, но меньше 200

56% участников просмотрели менее 100 тем

percentage of participants



topics viewed



7. По количеству полученных лайков.

Данный критерий характеризует вклад пользователей в обсуждаемые темы, также лайки неразрывно связаны с количеством постов на форуме.

По количеству лайков можно определить не только полезность пользователя для сообщества, но и его активность: является ли пользователь – просто читателем или активным участником обсуждений.

Аналитика проведена на основе открытых данных, содержащихся в профилях участников, выборка та же - участники из первого конкурса **#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0**

(39 профилей)

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

По полученным данным:

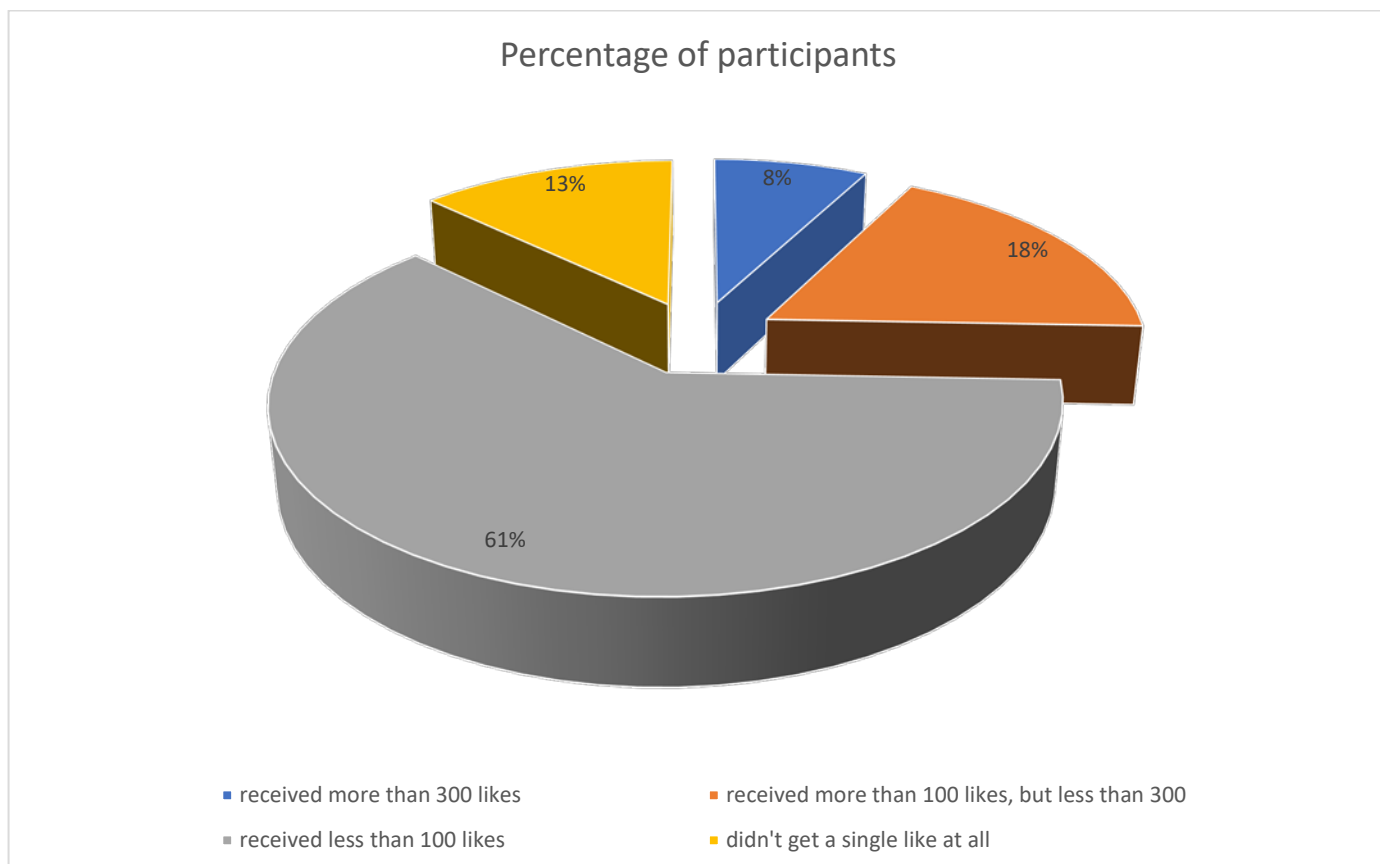
7,7 % участников получили более 300 лайков

17,9 % участников получили больше 100 лайков, но меньше 300

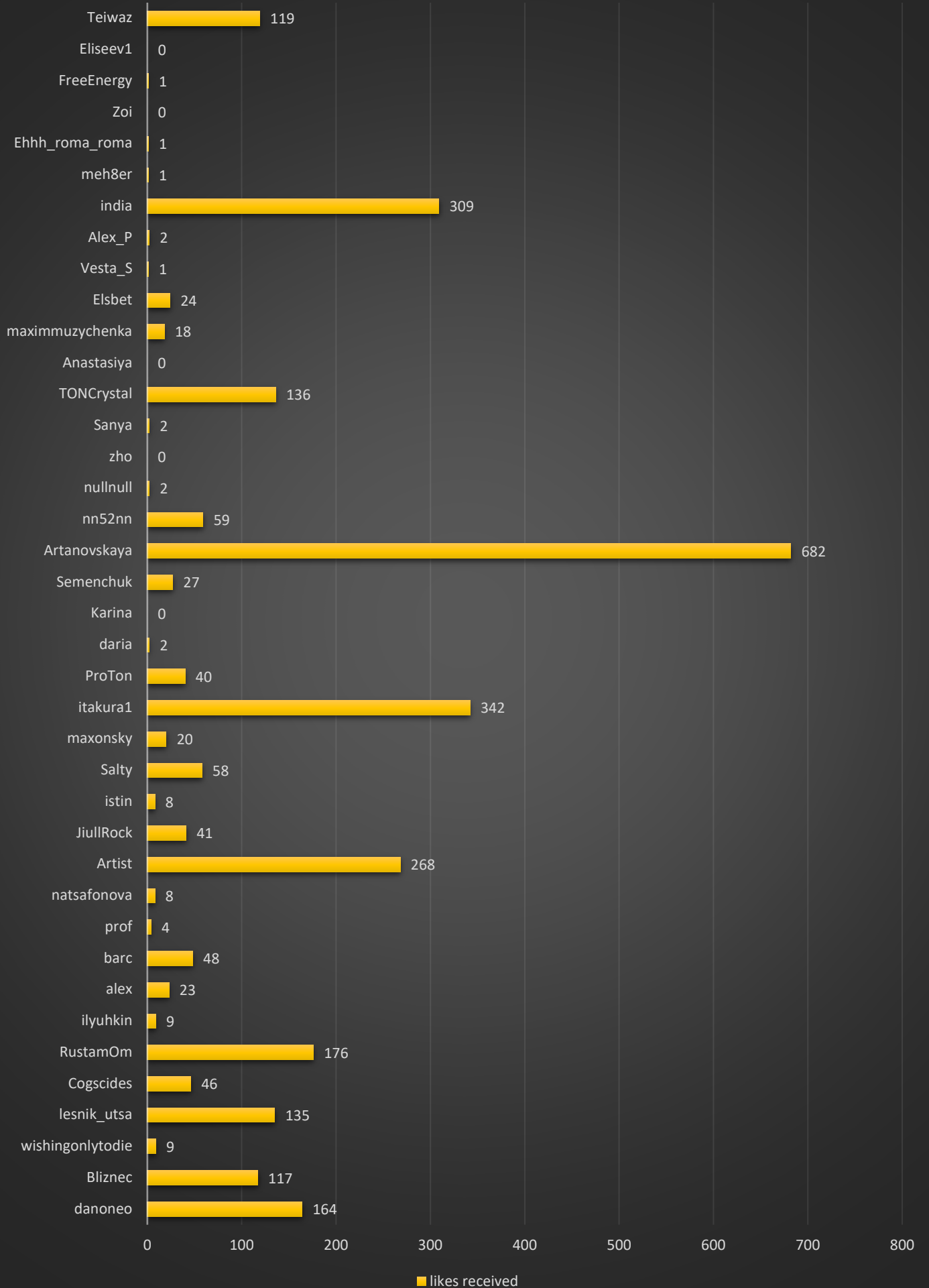
61,6 % участников получили меньше 100 лайков

12,8 % вообще не получили ни одного лайка

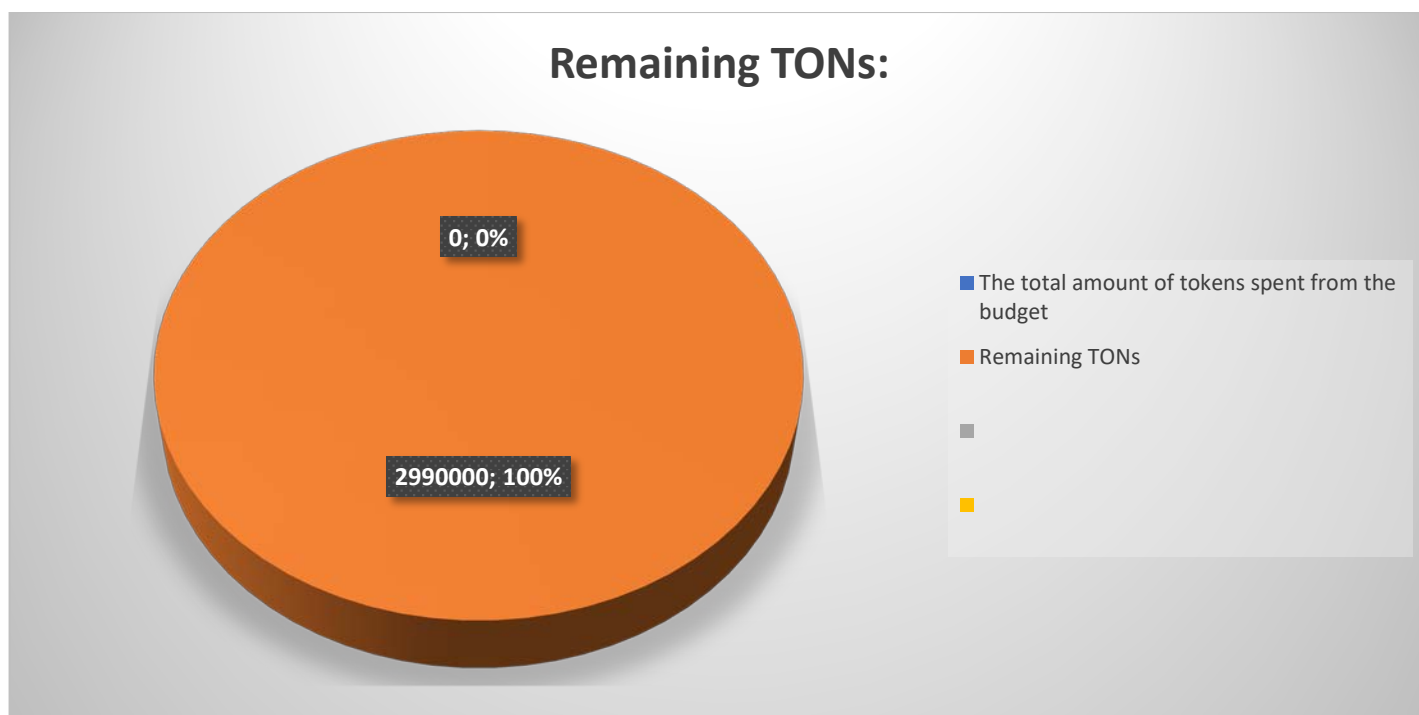
Процент участников 1 конкурса, не получивших ни одного лайка достаточно высок, что еще раз подтверждает участие в первом конкурсе большое количество свежих аккаунтов, которые еще мало участвовали в обсуждениях на форуме <https://forum.freeton.org/>.



likes received



8. По количеству потраченного бюджета:



Общее количество токенов, израсходованного из бюджета= 0 TONs

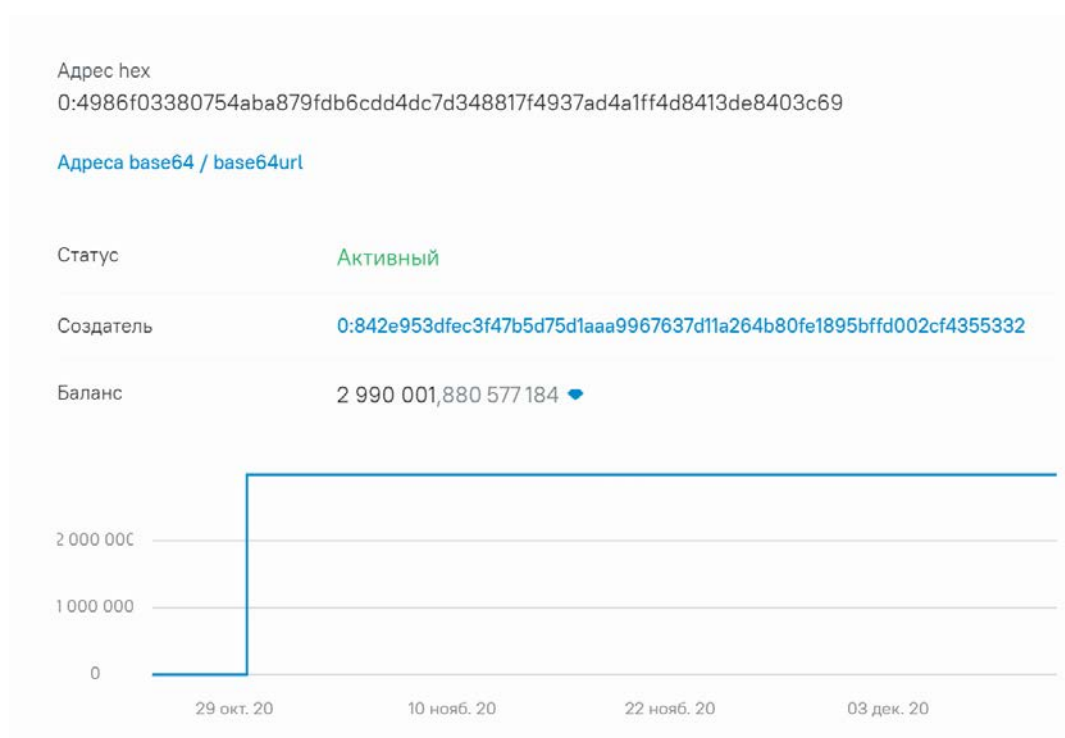
% от общего количества бюджета = 0 %

Сумма остатка TONs = 2 990 000 TON Crystal

Ожидаемые выплаты участникам за конкурс Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0 = 1100 TON Crystal

(https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGIkKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoi0nBerzwU/edit#gid=889867151)

Второй конкурс Web&Design Subgovernance на этапе Voting, поэтому показатели выплат на момент отчета отсутствуют.



58279b69f ... e1ccbe044 18:43:53 · 6 дек. 2020 г.	Копировать	0,000	from ext
9157e813d ... 43488a08e 18:43:53 · 6 дек. 2020 г.		0,000	to ext
5db084551 ... e44d4e0a7 14:51:34 · 30 окт. 2020 г.		2 990 000,000	from 0:2db
74741c0df ... 57a3bf054 14:33:46 · 25 окт. 2020 г.		0,000	from ext
4ee8076b2 ... 123fedbcf 14:17:16 · 25 окт. 2020 г.		2,000	from 0:842

Web & Design Subgovernance (EN version) * all data is collected manually

One of the important Subgovernance responsible for brand awareness and popularity of the Free TON project is Web & Design Subgovernance.

Web & Design Subgovernance, general information:

Proposal	https://gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4006a070d96818a60efa3ef356239dcc24026f502783429f58276c5d82bd371d
W&D link	https://wd.gov.freeton.org/
Date of creation	27 October 2020 (SG proposal passed)
SG 11 members	https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-sub-governance/3882/16
Public spreadsheets (1)	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGIkKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoiOnBerzwU/edit#gid=889867151
Telegram group (1 En)	https://t.me/web_design_subgov
Telegram admins (5)	@michael_kabanov @prigolovko @Dedicate_s @Ronmillow @rainblowing
Telegram bots (1)	@TonSupportBot
Total amount of budget received	2 990 000 TON Crystal zero spent (December 10, 2020)
Free TON Wallet address:	0:4986f03380754aba879fdb6cdd4dc7d348817f4937ad4a1ff4d8413de8403c69 TON.live: blockchain explorer

Web & Design Subgovernance is active within **45 days**.

Or 1 month, 14 days excluding the end date.

октябрь 2020						
5 days included						
пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт	вск
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ноябрь 2020						
30 days included						
пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт	вск
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

декабрь 2020						
10 days included						
пнд	втр	срд	чтв	птн	сбт	вск
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

From and including: вторник 27 октябрь 2020 г.
To, but not including: пятница 11 декабрь 2020 г.

Result: 45 days

It is 45 days from the start date to the end date, but not including the end date.

Or 1 month, 14 days excluding the end date.

Alternative time units

45 days can be converted to one of these units:

- 3 888 000 seconds
- 64 800 minutes
- 1080 hours
- 45 days
- 6 weeks and 3 days
- 12,30% of 2020

In this analytics is made an attempt to evaluate the work of Web & Design Subgovernance according to the following criteria:

1. The goals set during the creation of the Web & Design Subgovernance and its implementation at the moment (December 9-11, 2020).
2. Number of ended / active contests. Results of completed contests, their effectiveness in the increasing recognition of the Free TON project.
3. Consideration of contests (both current and ended) for completeness of criteria for the admission of works and their assessments.
4. Conclusions.

1. The goals set out during the creation of the Web & Design Subgovernance, and its implementation at the moment.

a) Free TON Web & Design Initial Members should be appointed to form the initial Free TON Web & Design Sub-Governance and Jury.

Done.

Initial members

1. [Idel G](#) (2), cf0d8ffc19bdca2607385a957abffc52162d98e4a27e773f1af072666b232730
2. [Nikita Inshakov](#) (1), Odd55d3e5ecbd1f7c4c18eee4a35282c3933c08243c9034fc3ae39e71b790915
3. [Michael Kabanov](#) (2),
55567a479eeec273038198ac8d06a5406666ff2e29f3196dd06e40000c5de622
4. [Eugene Tèslov](#) (2), 1ee988171bb950a4e82adc2b07f11a9ae8a80b9ce9e83f4fdc915c3d96efb886
5. [Grigorii](#) (1), fd9333c65b8ac909f74a9f905bd8e95c4019c62bb9cfdbc65f50e3ac081d2577
6. [Roman D](#) (2), 6f10bb0c31958196a87e35a7d8320355e6ae161da57d9a77abbfa1e12d4131be
7. [Ivan Kotelnikov](#) (1), b37e94b3177921824eeebbb978bc2916f80a2fb19982e1b673171b5fe41dc0c9c
8. [Roman Nguyen](#) (2), f0c02482ac2a54691aba1e2c38b6cd7fd3708f9eb015058c7d85a939646715e7
9. [Vlad Gohn](#) (2), 1a3c1cc54f635835526305f8edc7161d9bf0bb2df20b87726b85b06c936d2a3f
10. [Alexander](#) (3), 3bfb73d61dea6dcea28941510f23ad94b310034f47ae6b97588326392a017141
11. [Alexey Mihailovic \(Lelique\)](#) (1),
d80ced55accce7ce986d958e9d556d8ca2601123174961340c52a4abf6f9cb1e

Initial Members List:

Idel G <http://t.me/ttwozy> cf0d8ffc19bdca2607385a957abffc52162d98e4a27e773f1af072666b232730

Nikita Inshakov <http://t.me/Riemann> Odd55d3e5ecbd1f7c4c18eee4a35282c3933c08243c9034fc3ae39e71b790915

Michael Kabanov http://t.me/michael_kabanov
55567a479eeec273038198ac8d06a5406666ff2e29f3196dd06e40000c5de622

Eugene Tèslov <http://t.me/eteslov> 1ee988171bb950a4e82adc2b07f11a9ae8a80b9ce9e83f4fdc915c3d96efb886

Grigorii <http://t.me/Grigoriy2000> fd9333c65b8ac909f74a9f905bd8e95c4019c62bb9cfdbc65f50e3ac081d2577

Roman D http://t.me/Dedicate_s 6f10bb0c31958196a87e35a7d8320355e6ae161da57d9a77abbfa1e12d4131be

Ivan Kotelnikov <https://t.me/isheldon>
b37e94b3177921824eeebbb978bc2916f80a2fb19982e1b673171b5fe41dc0c9c

Roman Nguyen <https://t.me/inyellowbus>
f0c02482ac2a54691aba1e2c38b6cd7fd3708f9eb015058c7d85a939646715e7

Vlad Gohn <https://t.me/vladgozhn> 1a3c1cc54f635835526305f8edc7161d9bf0bb2df20b87726b85b06c936d2a3f

Alexander http://t.me/pastor_tsong 3bfb73d61dea6dcea28941510f23ad94b310034f47ae6b97588326392a017141

Alexey Mihailovic Lelique <https://t.me/lelique>
d80ced55accce7ce986d958e9d556d8ca2601123174961340c52a4abf6f9cb1e

<https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-sub-governance/3882/16>

b) This initial entry list assumes all responsibilities of the Free TON Web & Design Jury and is to launch a Free TON Web & Design Jury Contest.

Done. The contest has been launched and new members of the jury (11 judges) have already been selected.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGIkKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoi0nBerzwU/edit#gid=889867151

Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0						
Submission №	Wallet Address	Average score	Reward	Accepted	Abstained	Rejected
1	0:041e61fdf3ba6d2582fa7ee8de18a97c6972f842e8aaea06cf79debcabfd55c9	9.67	100	3	1	3
2	0:cf58823ad736211129711b6529a809ed7aaeed9d334397885c21c1eb4ae548	0.00	0	0	1	5
3	0:18d3b378574d5e46af3bf9b328e6ec16d93c624533ee429510429111ba12a94	0.00	0	0	1	5
4	0:75a60f6e9aff6ecb62ce52ab16924248b09e3e11d5b4adb98893b7967591047	0.00	0	0	1	5
5	0:90433aa5ad3c732907aef61f8ce1b733ef7f0a1b17fac7bbfff8b463574bf402	9.80	100	5	1	1
6	0:b3fae611485a41046e3703abac11d6283c4c92832ac7380317c0b0c0f52c4b6f	0.00	0	0	1	5
7	0:09707df4ff9790be912c9159b0aad6f52aea996cc2a3926c57fc603d0c5d7edc	9.50	100	4	1	2
8	0:ac14a6db50c0fbbecf4684ed39b7e6370d6a37ae1f7aaa5f6338f38f79a662	10.00	0	1	1	4
9	0:26d7242fa61130e779efc9689b9a1e9a0146a80662826287c0baba717960c	0.00	0	0	1	5
10	0:918ade8c5024a1ca7059d7da4d43e9fd48bdda3dc3dc45c1bf16c3f4818a717	9.80	100	5	1	1
11	0:09eabd95735e616ca44c6c28901181012d68aa72ee40d5b6f0c79c822a72a1	0.00	0	0	1	5
12	0:4507496792be0bff9ee88f824a50064d43887f1a3514d6fbee29f9f8bed8e9d1	0.00	0	0	1	5
13	0:46097d671ce92d1423bca2a15f79cb12b3d63e964822622c3d27a741349a80	10.00	0	2	1	3
14	0:2eddab8c2a6b560d100ab6e04ef3f973d9bcb2e4e22d3bff6cdf4f5a4e827a20	10.00	100	5	1	1
15	0:676effd8fee0393eab5844996929972d897b967de9beb9ee7bf6b769cca63e80	10.00	100	3	1	2
16	0:d4e83318e6741c55825a6fab33738be137c7cd2d83a9970bd87b6b3850a158c7	9.67	100	3	1	3
17	0:5901b59629c4c92d4ae56a1ac9ba116780b9d750371028d1344287e0d5b0b8	0.00	0	0	1	5
18	0:aa7a9559f126d8444bd742376c240b3b100e39987f821e2ba63bf35f20b7fef	0.00	0	0	1	5
19	0:825c568cf1e2669c1d54b04e01d6936fa0295bf510f6eac3711056c647c1e59	10.00	0	1	1	4
20	0:c10baf82e1a2447d496fc3e7d251713e8ea2d7c8073384dddbced12251f9aac	0.00	0	0	1	5
21	0:4e9556bf079985f9b6f6bd1fe6a55312c9e57fe1bf7ac33e648294536a93ac	10.00	0	1	1	4
22	0:76b19e9dca5c2c8d009d5decc50a3631850ee64756516d976ac5194a5f08002	10.00	0	1	1	7
23	0:67d445e84934eeaaaa7409a5698b595cd531f1544ca5b91e231a82de17807224	0.00	0	0	1	6
24	0:181c522e56f6b708d099464b33b5edc00a2009f59b53beb0788732e719bffc58	0.00	0	0	1	4
25	0:ec04e8da10687e901434079bbcd9bd97d03f8c2c35a865d1a35383a6deb678b	0.00	0	0	1	4
26	0:79aff1c8fb61732b39a3cce83407508366ca1da6b0ebad9a6df612e49a89e	10.00	0	1	1	4
27	0:b0a108cbb3b3fd3e863526f5cd7fd007ae8b17b2ab59f4728bb6c195b058a92f	10.00	100	5	1	0
28	0:9e5e6a1cefada83980921ef4618cf8abfb21ca81bfa77098a363b3c056c7acd	0.00	0	0	1	4
29	0:147ac5c76315ab2c828ac045bf92d2978bfdb8c5940c3cd499030d4d4f4c0ef	0.00	0	0	1	4
30	0:9f983002510e8c502afea326ae14a354015a507c3ca908af1f4f5530f0001315	10.00	100	3	1	1
31	0:9afb7236092721dc430c30484e4d1d59a554eeab422cd388910887cad85f33	0.00	0	0	1	4
32	0:7ca7992cbe481e841307113dae8810d76c0e26d79a9f5cb949892dc5d19cad2	0.00	0	0	1	4
33	0:42802b643d9a312c955630b34672f6b21dbd19bca55347bd0001394894b4605	10.00	0	1	1	4
34	0:a6fb5b5d1372d3a6aee6ef371e26f04ef2b0313e871d67e0fb34d48a43702d04	10.00	100	3	1	1
35	0:9bab0842af57ca35282de78b8d4d0d7fa646dbae1b4363af1b6e83db1788d875	10.00	100	5	1	0
36	0:2199586bcc05f97642402b2f6faa044e2aaa246947f5e04fca22ae767cbdb0	0.00	0	0	1	4
37	0:d2b7b651407911fbbedd4b0c2e8248c585e80227256cd6569e2ee24352ca9b	0.00	0	0	1	4
38	0:a4e2630a092d8c49ae8cb66bbd4c27bd4506f623a9150c9898a62c5cd0fb1fd	0.00	0	0	1	4
39	0:84360ea39c07714d0f6e6ed43b5552a78911b45829d68d05503a81af14baed63	0.00	0	0	1	4
Total:			1100			

- [1](#) [0:041e61fdf3ba6d2582fa7ee8de18a97c6972f842e8aaea06cf79debcabfd55c9](#)
- [5](#) [0:90433aa5ad3c732907aef61f8ce1b733ef7f0a1b17fac7bbfff8b463574bf402](#)
- [10](#) [0:918ade8c5024a1ca7059d7da4d43e9fd48bdda3dc3dc45c1bf16c3f4818a717](#)
- [14](#) [0:2eddab8c2a6b560d100ab6e04ef3f973d9bcb2e4e22d3bff6cdf4f5a4e827a20](#)
- [15](#) [0:676effd8fee0393eab5844996929972d897b967de9beb9ee7bf6b769cca63e80](#)
- [16](#) [0:d4e83318e6741c55825a6fab33738be137c7cd2d83a9970bd87b6b3850a158c7](#)
- [27](#) [0:b0a108cbb3b3fd3e863526f5cd7fd007ae8b17b2ab59f4728bb6c195b058a92f](#)
- [30](#) [0:9f983002510e8c502afea326ae14a354015a507c3ca908af1f4f5530f0001315](#)
- [34](#) [0:a6fb5b5d1372d3a6aee6ef371e26f04ef2b0313e871d67e0fb34d48a43702d04](#)
- [35](#) [0:9bab0842af57ca35282de78b8d4d0d7fa646dbae1b4363af1b6e83db1788d875](#)
- [7](#) [0:09707df4ff9790be912c9159b0aad6f52aea996cc2a3926c57fc603d0c5d7edc](#)

The Contest.

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

<https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-jury-selection-contest-1-0>

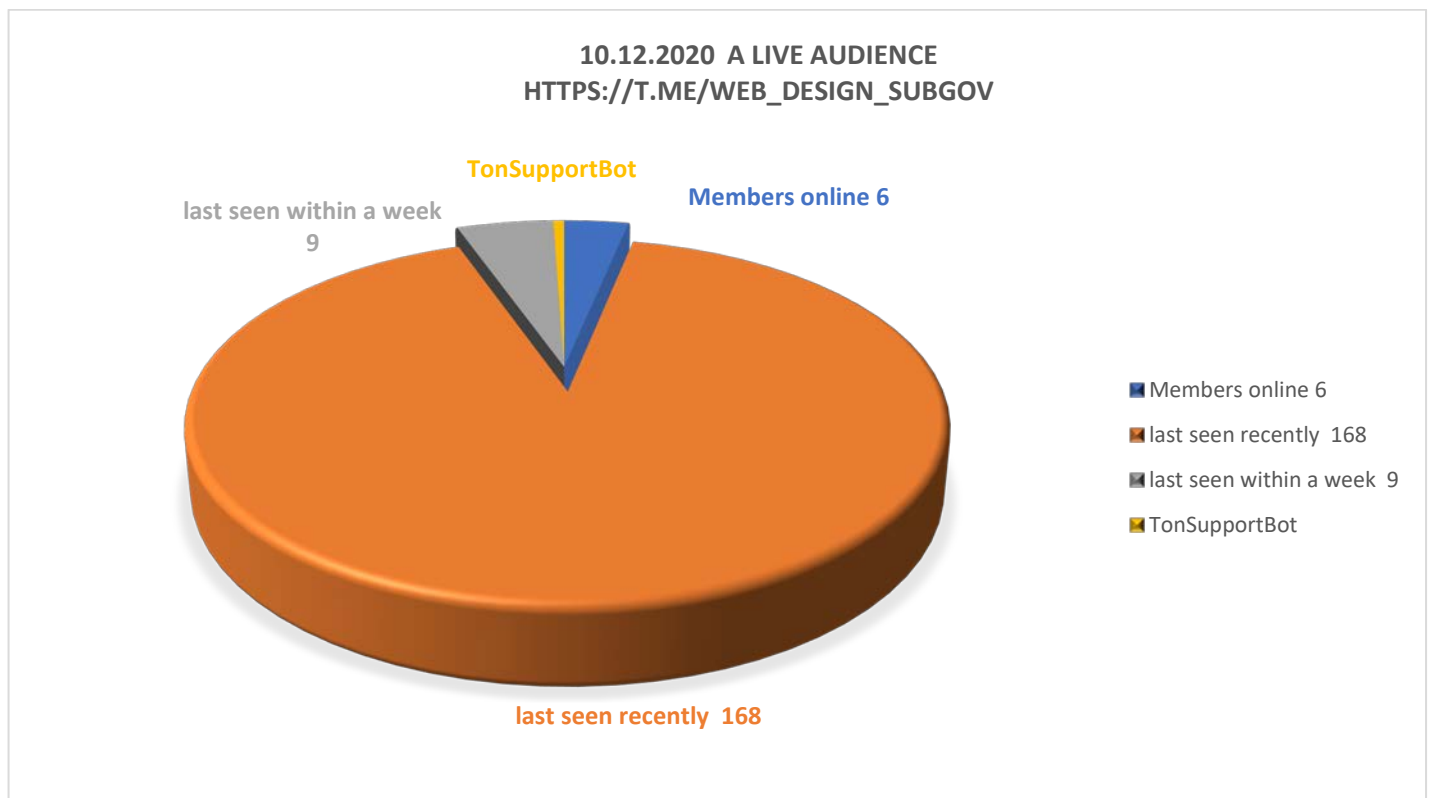
Contest Voting Statistics

Total points awarded	514
Total votes	232
Avg. score	9.88
Submissions	39

c) Free TON Web & Design Sub-Governance should host a Telegram group where members, the Jury and other involved parties would develop, discuss and formulate plans and proposals for the Sub-Governance.

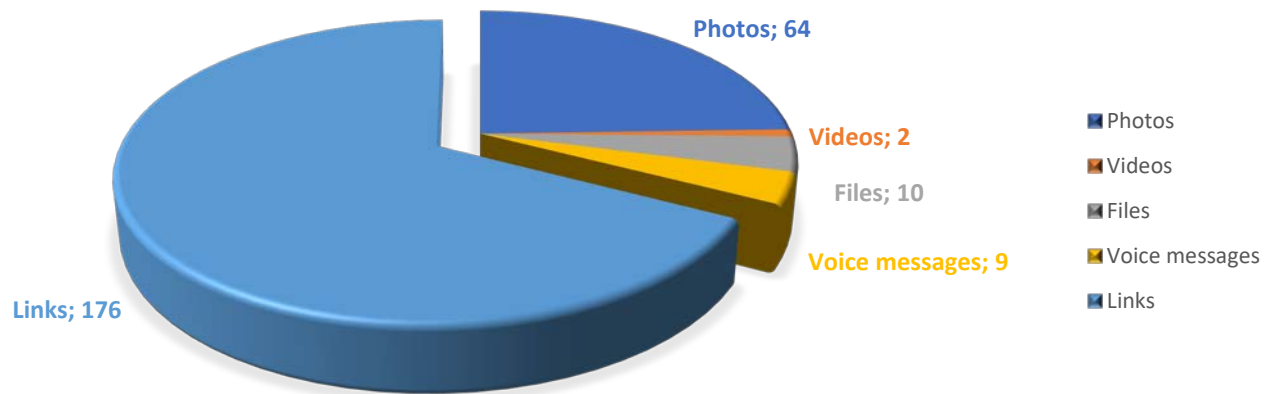
Done. A Telegram group has been created, the first message is dated August 3 https://t.me/web_design_subgov. The group is not very active, despite the fact that at the time of writing the report there are 184 members in it. Chat administrators promptly answer rare questions from users and promptly resolve any misunderstandings among participants regarding the terms of the contests.

It is not possible to audit this chat for the "smoothness" of the audience recruitment, the presence of dead profiles stuffing, since the analytical services <https://tgstat.ru/> and <https://telemetr.me/> do not provide an opportunity to evaluate such small groups, and a "combot" requires chat administrator rights. But judging by the manual analysis of the audience of this chat, the vast majority of users were on Telegram less than 3 days ago / less than a week ago, in addition, they have avatars and not generated usernames, there are no "deleted accounts" in the chat. We can say with 90% certainty that the audience is "live".



TELEGRAM GROUP ACTIVITY CHARACTERISTICS

HTTPS://T.ME/WEB_DESIGN_SUBGOV 10.12.2020



Similarly: the audience of the Telegram group https://t.me/web_design_subgov is growing. Mostly join users participating in contests.



Web & Design Subgovernance

183 members, 9 online



t.me/web_design_subgov

Link

<https://wd.gov.freeton.org>

Description

There is @TonSupportBot in the chat, which systematically posts up-to-date information:

Free TON Support

Blockchain statistics

admin



Accounts:

.....+380

.....13,922



TON Crystals:

.....+75,605

.....5,016,219,668



Transactions:

.....+129,927

.....26,481,799



Validators:

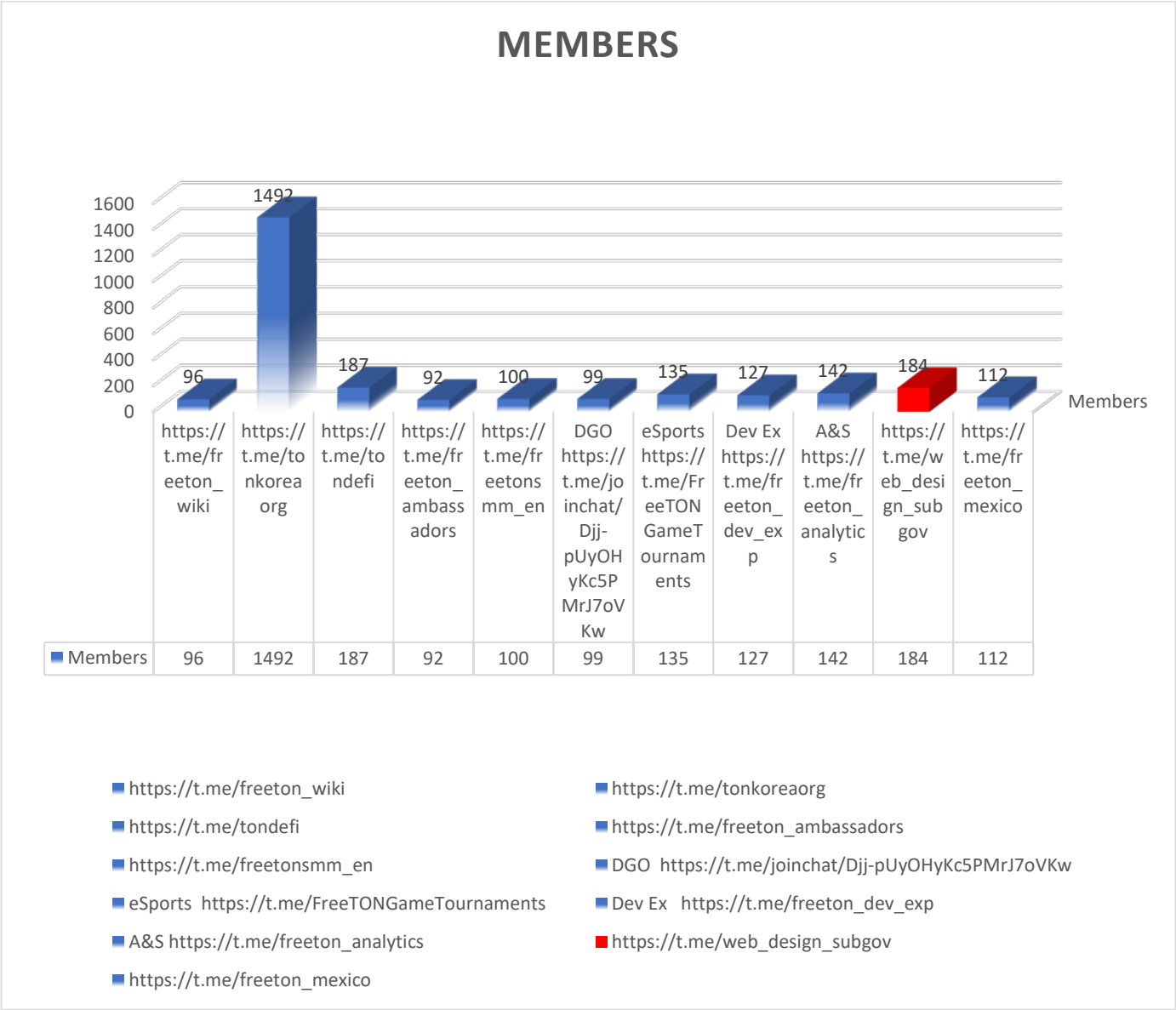
.....-2

.....272



Free TON is online for 7 months and 3 days already 12:00

Compared to other Subgovernance telegram chats, the size of the Web & Design Telegram group is average.



The rest of the goals that were identified creating the Web & Design Subgovernance (enhancing the visual clarity of the brand, improving visual and digital communications of the network, etc.) are of a general nature. And it is too early to assess their implementation.

2. Number of ended / active contests. Results of completed contests, their effectiveness in the increasing recognition of the Free TON project.

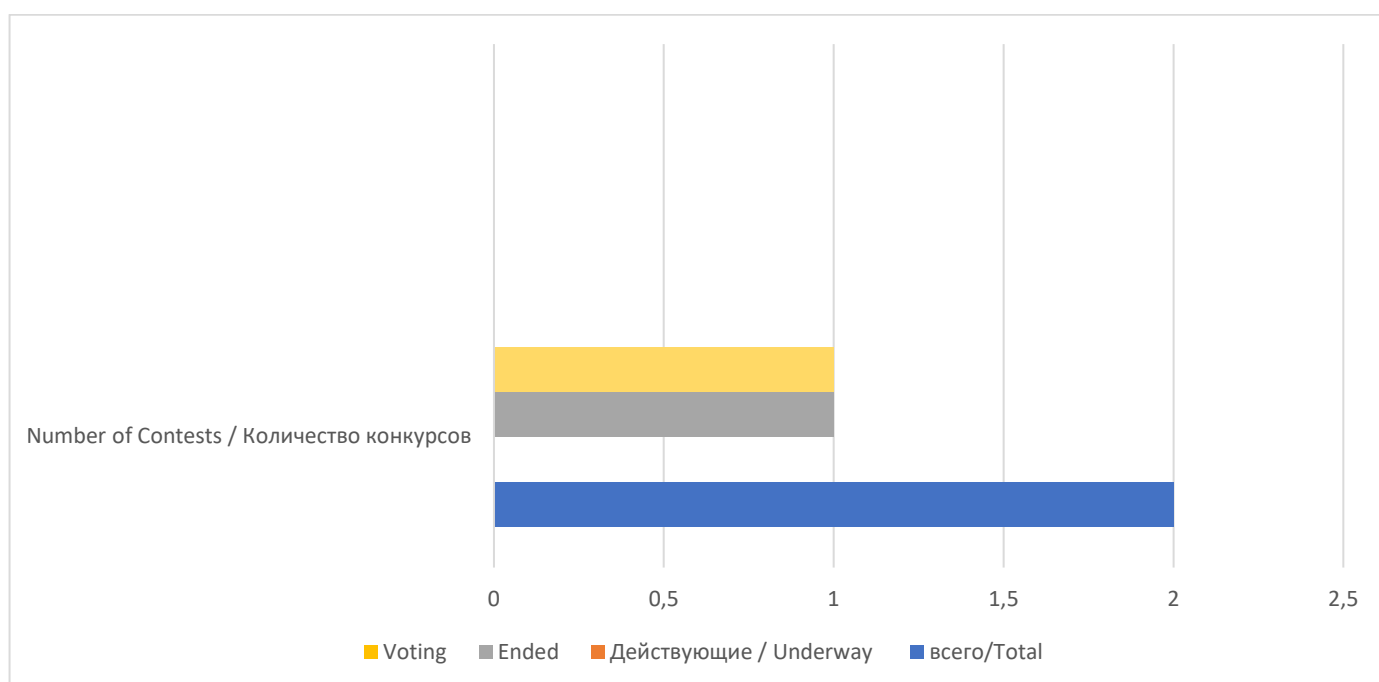
The total number of contests	2
Underway contests	0
Ended contests	1
Voting	1

At the time of this report, Web & Design Subgovernance has 1 ended contest:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673> #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0;

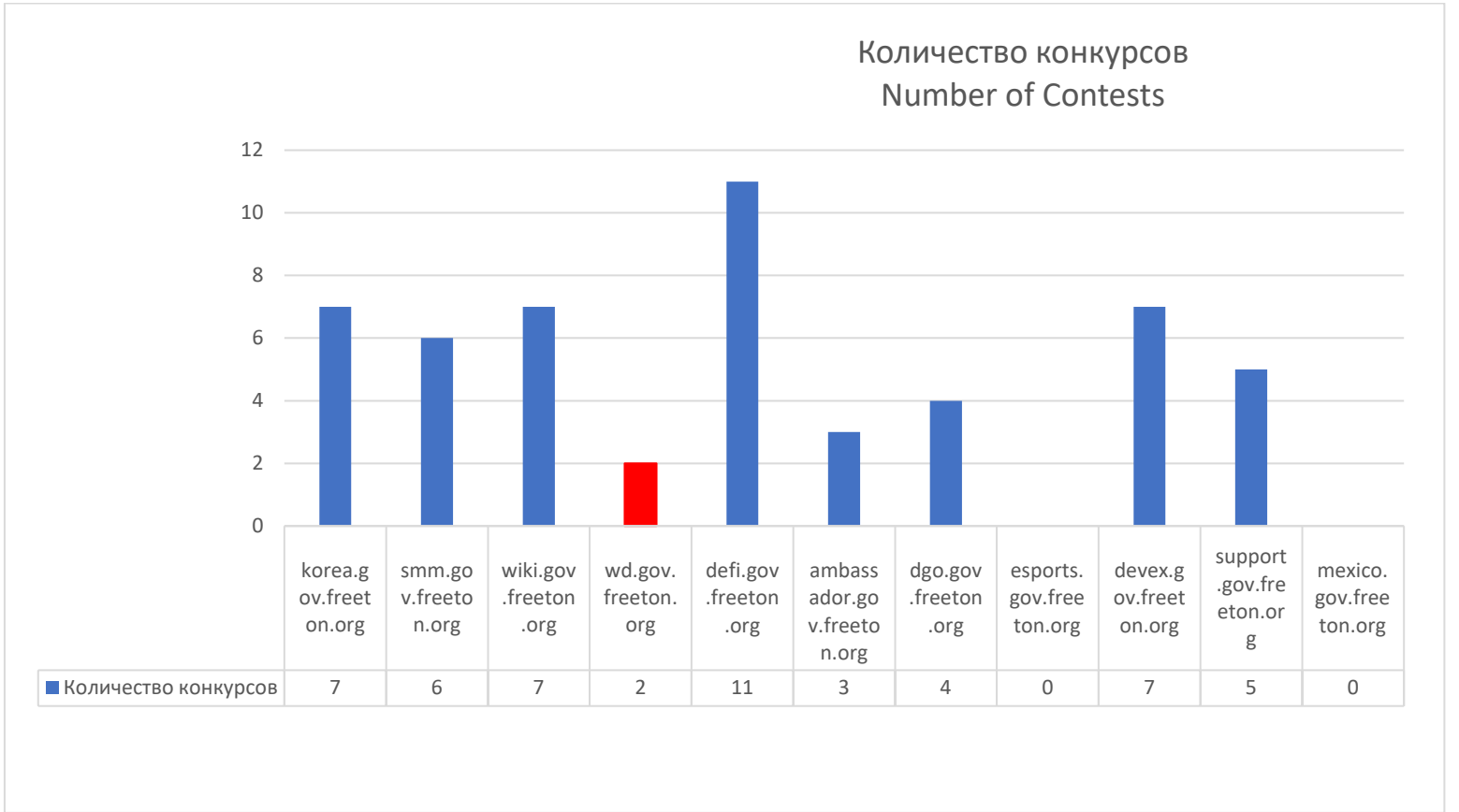
and one contest has the voting status

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4d1bd7f494bb23c63c10142f32fee89bf87b1db74e49717253e2adc07f3de880> #2 Contest: Free TON Video Explanation



Considering that Web & Design Subgovernance was approved on October 28, 2020, and has been running for almost 1.5 months, the number of contests held is below average. Compared to other Subgovernance, Korean Subgovernance has held 7 contests since September 22, Free TON SMM Governance - 6 ended contests since October, Wiki Subgovernance - 7 contests (6 ended since September).

A comparison table is as follows (9/12/2020):



<https://wd.gov.freeton.org/>

Free TON Web & Design Governance

14.705
Gas

[Contests](#) 1 [Proposals](#) [Global Proposals](#) [Telegram Group](#) ↗

#2 Contest: Free TON Video Explanation
November 23 - December 7, 2020, 23:59 UTC
[Voting](#) 4 days left

0:e71c
8.16

#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0
November 10 - November 18, 2020, 23:59 UTC
Ended

0:8374
12.70

Ended Contest #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0. This contest is important for the normal functioning of the Web & Design Subgovernance.

For the second # 2 Contest: Free TON Video Explanation, organizational delays in voting were revealed due to the fact that the **planning for the launch of this contest is not well thought out**, namely: # 2 Contest was launched earlier than a Jury Selection was ended in # 1 Contest. As a result, a new proposal had to be launched in order to update the smart contract, so that new judges can vote too.

Free TON Web & Design Governance

14.613

Gas

Contests 1 [Proposals](#) Global Proposals Telegram Group ↗

#3 Free TON Video Explanation contest - Smart contract deployment



Passed Created December 9, 2020, 00:18

More than 50% said "Yes"

2 Contest: Free TON Video Explanation was implemented with the main goal of increasing the presence of Free TON on popular video platforms, explaining the essence of the project and its history to users who are not familiar with Free TON.

If this contest was given the correct selection criteria, it could be a big step in the popularization of Free TON. The contest could be effective indeed within the Web & Design Subgovernance objectives of improving visual and digital communication on the web.

But it did not happen, about the reasons – in the section below.

3. Consideration of contests (both current and ended) for completeness of criteria for the admission of works and their assessments.

In the course of reviewing competitions for the completeness of its criteria for the admission of works and assessments, a number of shortcomings were identified that may influence the effectiveness of the results of competitions.

The following conclusions were made.

About the first competition, #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0

Links:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

<https://forum.freeton.org/t/free-ton-web-design-jury-selection-contest-1-0/4511>

In the mandatory requirements for competitive submissions, along with a biography, it was necessary to indicate a professional experience and confirmation of qualifications.

- Free TON Address - wallet and public key
- Full Name
- E-mail
- Telegram ID
- LinkedIn ID
- Professional Experience
- Proof of qualifications
- Indicate the organizations/companies you have worked on
- Indicate the role and projects/products you have worked on
- Personal Information
- Describe your understanding of the decentralized governance

The proof of qualifications, as a rule, is a document on the relevant education or portfolio. These criteria are not disclosed in the mandatory requirements, which has led to double standards. So, some of the new judges do not have any confirmation of their qualifications (neither portfolio nor educational documents - for example, 1 submission)

<https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fq6dvc4boav8khditgsv-Danoneo%20for%20web%26design%20jury%20contest.pdf?alt=media&token=de1e3e89-c073-415f-8306-a1bbe5f6156a>, the Web & Design judge candidate did not consider it necessary to provide neither portfolio nor documents - **for privacy reasons, and was approved** https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGIkKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoi0nBerzwU/edit#gid=889867151), thus, the new jury consists of some judges accepted without any reason.

14 submission - <https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Futmq0vidchrkhkxsv3ow-jiullrock.pdf?alt=media&token=4b0cd82b-7221-48e2-8502-9f27e955999b> - similarly

On the other hand, a number of submissions (https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fvxgwmzndaw8khi93qap-application_v2.pdf?alt=media&token=d0e56688-716e-466b-9fdb-bb9ccf205d78 Submission 8, 9, 12 etc.),

containing confirmation of qualifications were rejected "for the lack of information, low activity on the forum."

Despite the fact that "the high activity on the forum, any minimum limits on the number of messages/topics, the early date of registration on the forum " **were not indicated in the competition conditions as mandatory criteria.**

All this indicates a weak elaboration of the criteria for selecting submissions in the context of a competition, the formation of new selection criteria during the voting, which is unacceptable.

This approach to the criteria for admission of works # 1 Free TON Web & Design Jury Selection Contest 1.0 is vague, ill-considered and leads to a decrease in trust in the crypto-community, to subjectivity, and possibly, to the formation of an incompetent jury, which in turn may affect the voting results for the following Web & Design Subgovernance contests.

About the second contest: #2 Free TON Video Explanation:

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4d1bd7f494bb23c63c10142f32fee89bf87b1db74e49717253e2adc07f3de880>

The following facts were revealed.

The criteria for the admission of works in terms of efficiency for the popularization of the FREE TON project are absolutely not thought out.

1. The lack of a criterion for the publicity of the video is a significant flaw on the part of Web & Design Subgovernance.

Competition organizers require the video to be "viewable" only.

(<https://forum.freeton.org/t/contest-free-ton-video-explanation-upd/4643/1>)

This is what many participants use, who, within the framework of the rules, provide a private link to youtube with their promotion video.

Procedural remarks:

- Participants must upload their work correctly so it can be viewed and accessible in the formats described. If work is inaccessible or does not fit the criteria described, the submission may be void by jurors.

What is the effectiveness of such "mass adoption", if even a top video clip can only be viewed by a person who has a link to access? Such a scheme for accepting work does not contribute to the promotion of the project in the crypto space.

Moreover, some of the participants provide their work exclusively with a link to Yandex / Google disk (again, within the framework of the rules)

<https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/ton-labs.appspot.com/o/documents%2Fapplication%2Fpdf%2Fre5ofl6devdkiezpv1g-Submission%201.pdf?alt=media&token=5755d613-5215-4bc8-9ad9-ea1d104fa8ab>

Submission 42, 59, 81, and others, which also in no way contributes to the achievement of the goal set in the competition of "mass adoption" in its true sense.

The absence of a publicity criterion minimizes the possible effect of the distribution of dozens of video presentations on popular open-access sites.

Below are screenshots of a small part of the works that were submitted in private mode:



Free TON Explainer video for the contest

[Доступ по ссылке](#)

19 просмотров



0

0

ПОДЕЛИТЬСЯ

+

СОХРАНИТЬ

...



Max Kaiser

ПОДПИСАТЬСЯ



Free TON Video Explanation

[Доступ по ссылке](#)

22 просмотра



1

0

ПОДЕЛИТЬСЯ

+

СОХРАНИТЬ

...



FreeTON explanation contest video

[Доступ по ссылке](#)

19 просмотров



1

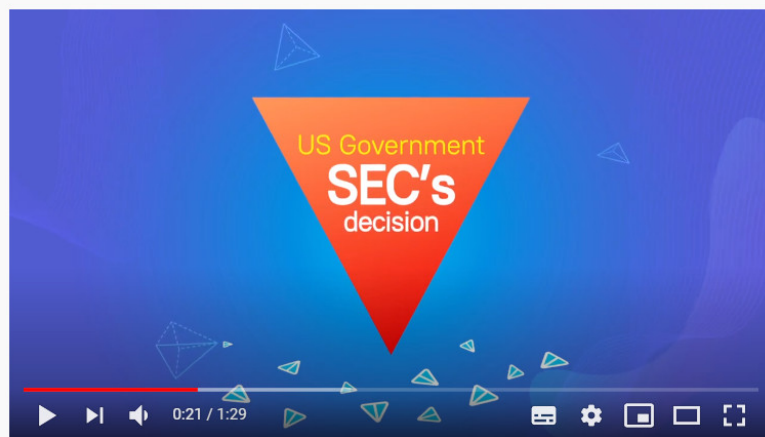
0

ПОДЕЛИТЬСЯ

+

СОХРАНИТЬ

...



#FreeTon Video Contest

Доступ по ссылке

52 просмотра



0

0

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

...



Аналитикс Парсер

ПОДПИСАТЬСЯ

#FreeTon Video Contest
Created by Platon



ET

Доступ по ссылке

37 просмотров



0

0

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

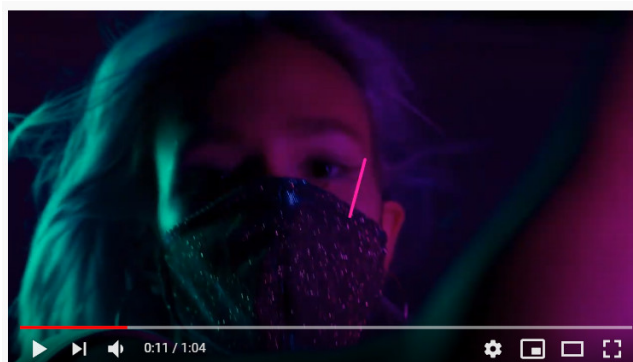
...



Timur Chernov

3 подписчика

ПОДПИСАТЬСЯ



#freeton #ton #freeton_contest

FASTEST AND SECURE BLOCKCHAIN - FREE TON

Доступ по ссылке

52 просмотра



0

1

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

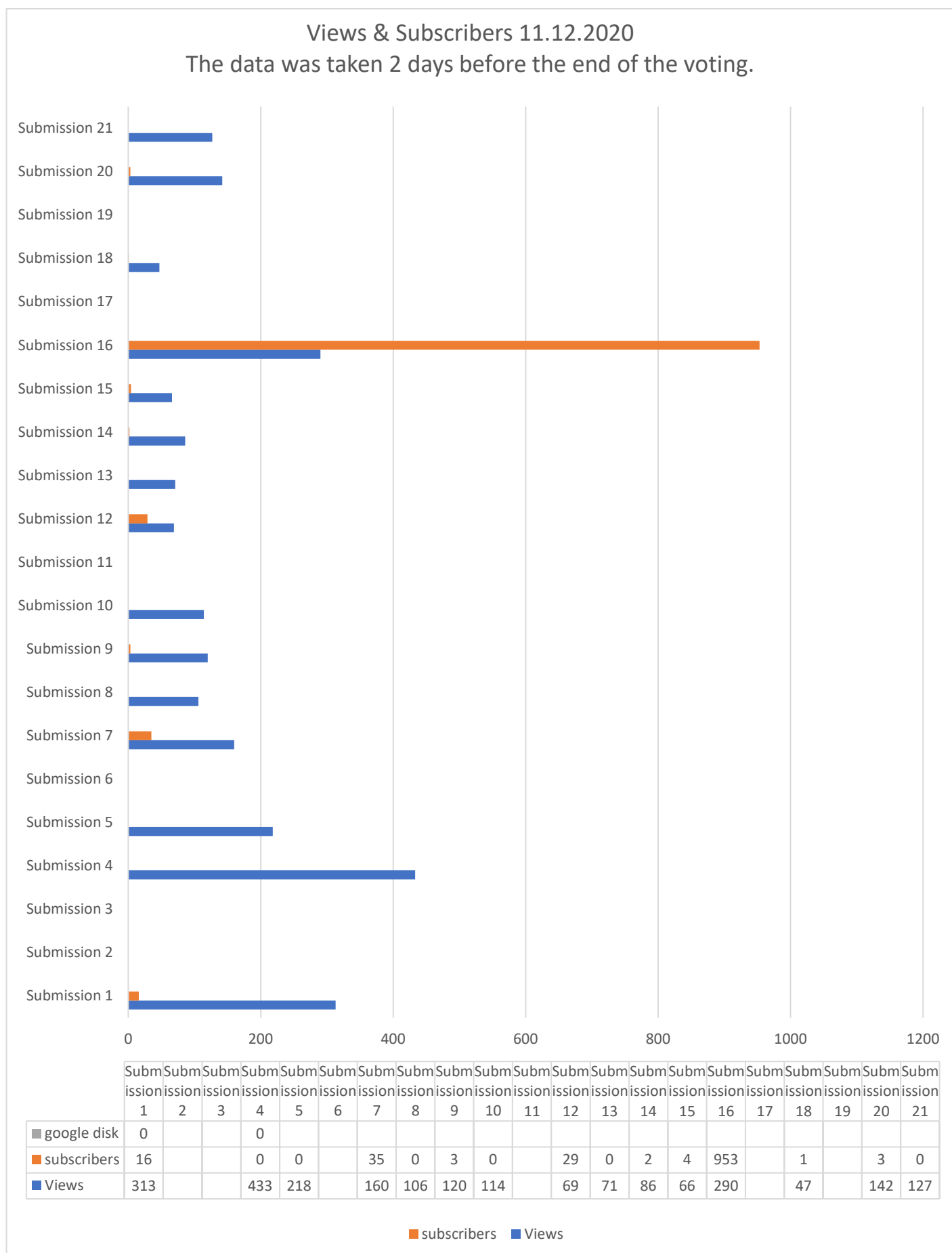
...



Alex Free TON

ПОДПИСАТЬСЯ

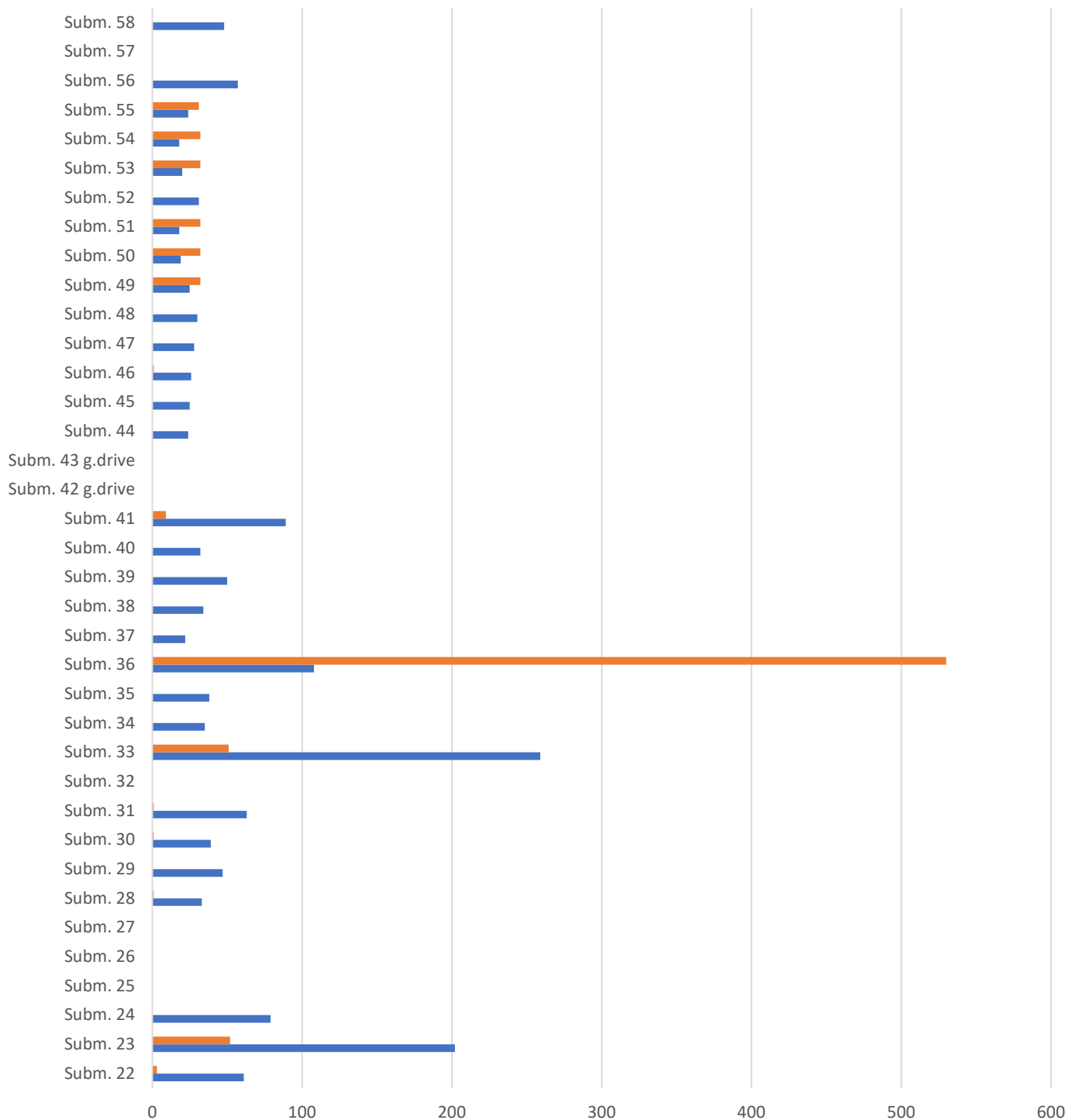
2. A lack of criterion for the minimum number of views/subscribers of the channel where the video presentation is uploaded. The statistic confirming the minimal efficiency of the contest in terms of disseminating information about the Free TON project:



* empty fields = rejected / not available / link to google drive

Views & Subscribers 11.12.2020

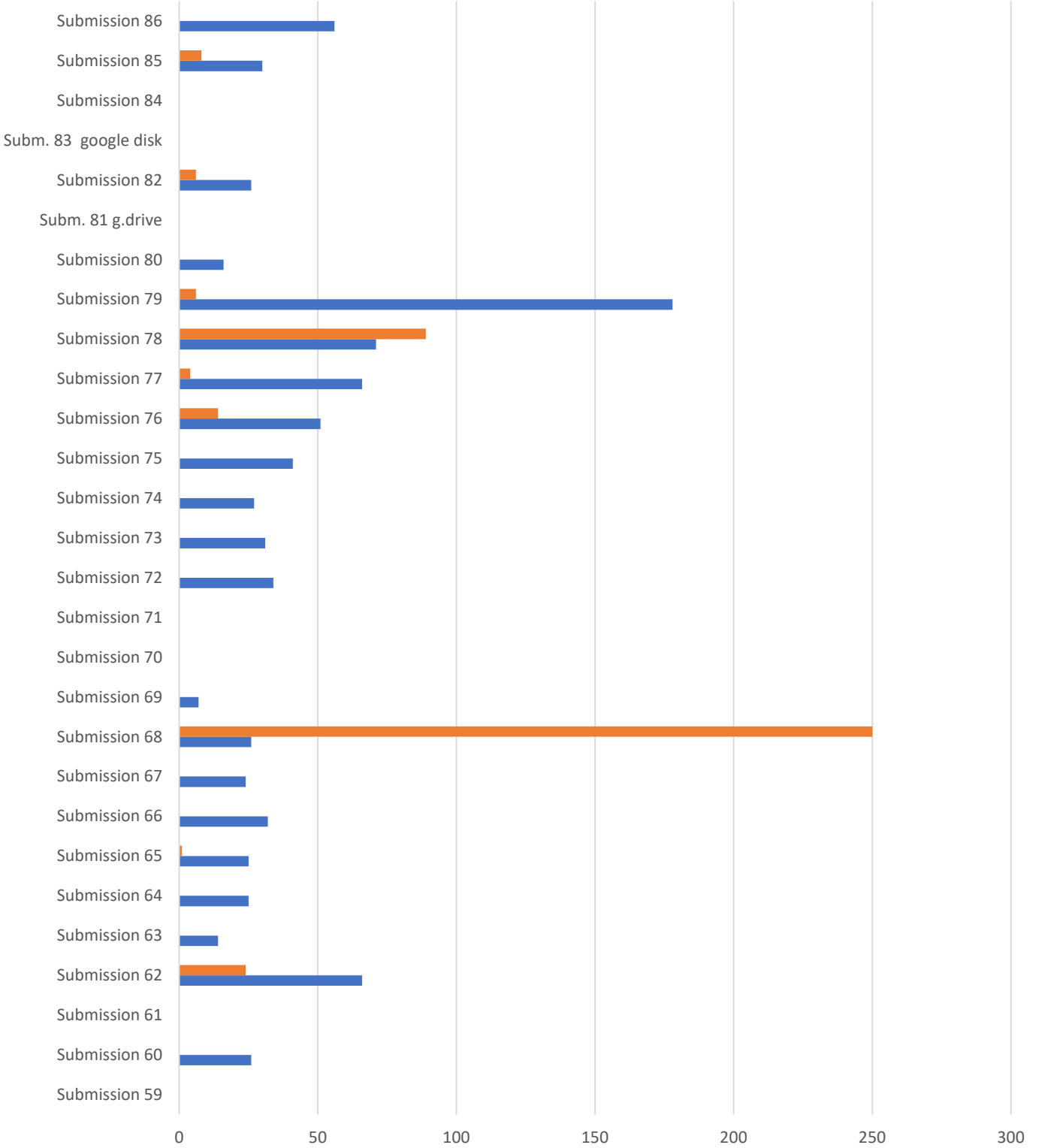
The data was taken 2 days before the end of the voting.



	Subm. 22	Subm. 23	Subm. 24	Subm. 25	Subm. 26	Subm. 27	Subm. 28	Subm. 29	Subm. 30	Subm. 31	Subm. 32	Subm. 33	Subm. 34	Subm. 35	Subm. 36	Subm. 37	Subm. 38	Subm. 39	Subm. 40	Subm. 41	Subm. 42 g.drive	Subm. 43 g.drive	Subm. 44	Subm. 45	Subm. 46	Subm. 47	Subm. 48	Subm. 49	Subm. 50	Subm. 51	Subm. 52	Subm. 53	Subm. 54	Subm. 55	Subm. 56	Subm. 57	Subm. 58
subscribers	3	52	0				1	0	1	1		51	0	0	530	0	0	0	0	9			0	0	1	0	0	32	32	32	0	32	32	31	0		0
Views	61	202	79				33	47	39	63		259	35	38	108	22	34	50	32	89			24	25	26	28	30	25	19	18	31	20	18	24	57		48

subscribers Views

Views & Subscribers



	Sub mis sion 59	Sub mis sion 60	Sub mis sion 61	Sub mis sion 62	Sub mis sion 63	Sub mis sion 64	Sub mis sion 65	Sub mis sion 66	Sub mis sion 67	Sub mis sion 68	Sub mis sion 69	Sub mis sion 70	Sub mis sion 71	Sub mis sion 72	Sub mis sion 73	Sub mis sion 74	Sub mis sion 75	Sub mis sion 76	Sub mis sion 77	Sub mis sion 78	Sub mis sion 79	Sub mis sion 80	Sub m. 81 g.dr ive	Sub mis sion 82	Sub m. 83 goo gle disk	Sub mis sion 84	Sub mis sion 85	Sub mis sion 86
Subscribers		0		24	0	0	1	0	0	250	0			0	0	0	0	14	4	89	6	0		6			8	0
Views		26		66	14	25	25	32	24	26	7			34	31	27	41	51	66	71	178	16		26			30	56

Subscribers Views

The more views, the more likely the video will end up in the “recommended” to the target audience.

It would be reasonable to motivate, first of all, the owners of YouTube channels with a live audience to join this competition. The motivation is simple - the number of subscribers / the number of views could additionally, affect the overall assessment of the submitted video (without being a mandatory criterion: there is an opportunity and desire to help Free TON - bring the video to the top - get a pleasant bonus from jury evaluating this work: it's a simple and logical project promotion incentive scheme, and most importantly, useful).

There is no motivation in this competition to distribute the video to the target audience. Most of the entries (which are public) are posted on new channels, where either there are no subscribers at all, or their number is minimal. In this aspect, there is no need to talk about a big step towards mass **implementation (which is declared as the goal of the contest)**. 30-150 views will not bring the video to the top of YouTube and will not bring new users to the project. In terms of increasing the presence of Free TON on video platforms, the results of the competition are of little use.

3. The lack of clear criteria for assessing the complexity of work.

Difficulty	3	4	5	6	7	8	9
Submission Average score							
0-0,99	0	0	0	0	0	0	0
1-1,99	0	0	0	0	0	0	0
2-2,99	0	0	0	0	0	0	0
3-3,99	100	200	300	400	500	750	1000
4-4,99	500	700	800	900	1000	2000	2500
5-5,99	1000	1500	2000	2500	3000	4000	5000
6-6,99	2000	3000	4000	5000	6000	7500	10000
7-7,99	3000	4000	5000	7500	10000	15000	20000
8-8,99	4000	5000	7500	10000	20000	25000	35000
9-10	5000	7500	10000	20000	30000	40000	50000

In the conditions of the contest, there is not a word about the parameters by which the complexity of video creation will be assessed, which makes unlimited subjectivity in evaluating works.

4. The lack of clear criteria for the submission disqualification.

A clear mechanism must be developed to disqualify a work that does not meet the clearly defined criteria for the competition, a work that goes beyond the limits of decency, a submission that does not correspond to the seriousness of the project.

Any participant in the competition should know why his work can be disqualified. In this competition, this issue has not been resolved, which does not contribute to objective refereeing.

5. Also, in the terms of the competition, the questions of purchasing licenses for After Effects video templates/animation templates were ignored, the questions of purchasing licenses for full HD video for cutting dynamic video presentations remain open, copyright infringement issues - all these points are important when holding creative contests, but in the conditions of the competition they are not indicated, which will lead to misunderstanding among the participants when announcing the results of the competitions.

Perhaps for this very reason (lack of paid licenses for animation, etc.), a huge number of participants prefer to send private links (access by link) to their video presentations/links to google drive, so as not to receive a strike on youtube from license holders (animation templates, etc.) with the subsequent removal of the video.

6. The conditions of the contests do not provide for the procedure for transferring Full HD video, as well as source code (AE, prproj files) and information on the availability of a license by the winners of the competition.

The simplest organizational points have been missed. That is, in fact, a situation may arise when, after an open publication of a video presentation on the youtube FREE TON channel, a strike will be received if someone's copyright is violated / a license is not purchased. Or, after receiving the reward, the winners can restrict access to the video on youtube (although now many have private access) and the FREE TON project will be left without a "victorious" promotional video. It is unacceptable to ignore these moments in creative contests.

Conclusions

At the time of writing the analytical report, we have the following data. * 9-10 December

1. The criterion: by the dynamics of growth of participants in the contests / the number of submitted works.

In total, 2 contests were held, although this indicator leaves much to be desired, a significant increase in the coverage of the target audience is visible from the first competition to the second; along with the audience, the number of submissions for contests is proportionally growing. <https://wd.gov.freeton.org/>

	Number of participants involved	Number of submissions	Number of accepted submissions
#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0	39	39	11
#2 Contest: Free TON Video Explanation v.1.1	65	86 (including duplicates)	Voting

2. By the criterion of audience involvement.

Interest is growing towards Web & Design Subgovernance, especially with a video competition, this can be seen from the statistics:

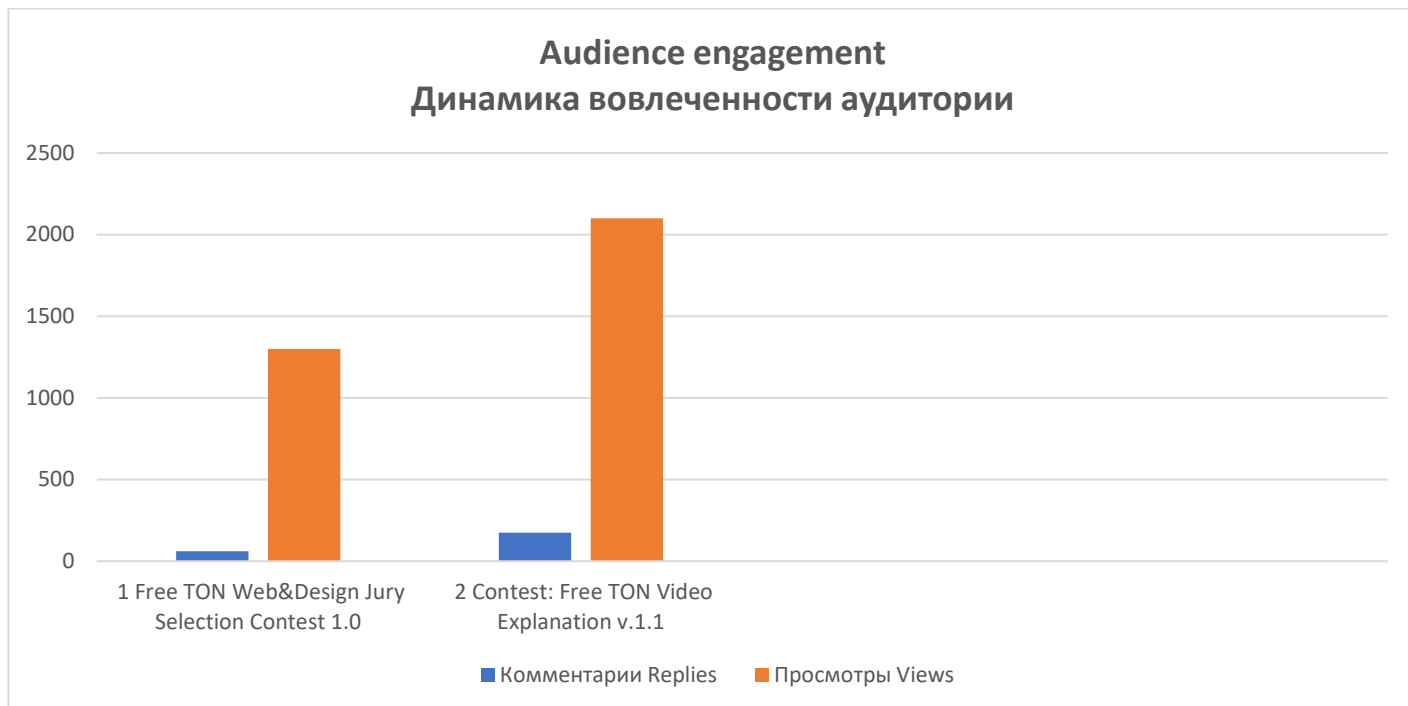
	Number of replies on the topic of discussion	Number of views
#1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0	62	1300
#2 Contest: Free TON Video Explanation v.1.1	175	2100

62 comments on the first competition / 175 - on the second; The difference is almost 3 times.

1.3k / 2.1k views; The difference is almost twofold.

<https://forum.freeton.org/c/web-design-subgovernance/>

Topic		Replies	Views	Activity
🚩 About the Active contests category		0	37	Nov 5
Contest: Free TON Video Explanation [UPD] 3		175	2.1k	3m
Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0		62	1.3k	8d

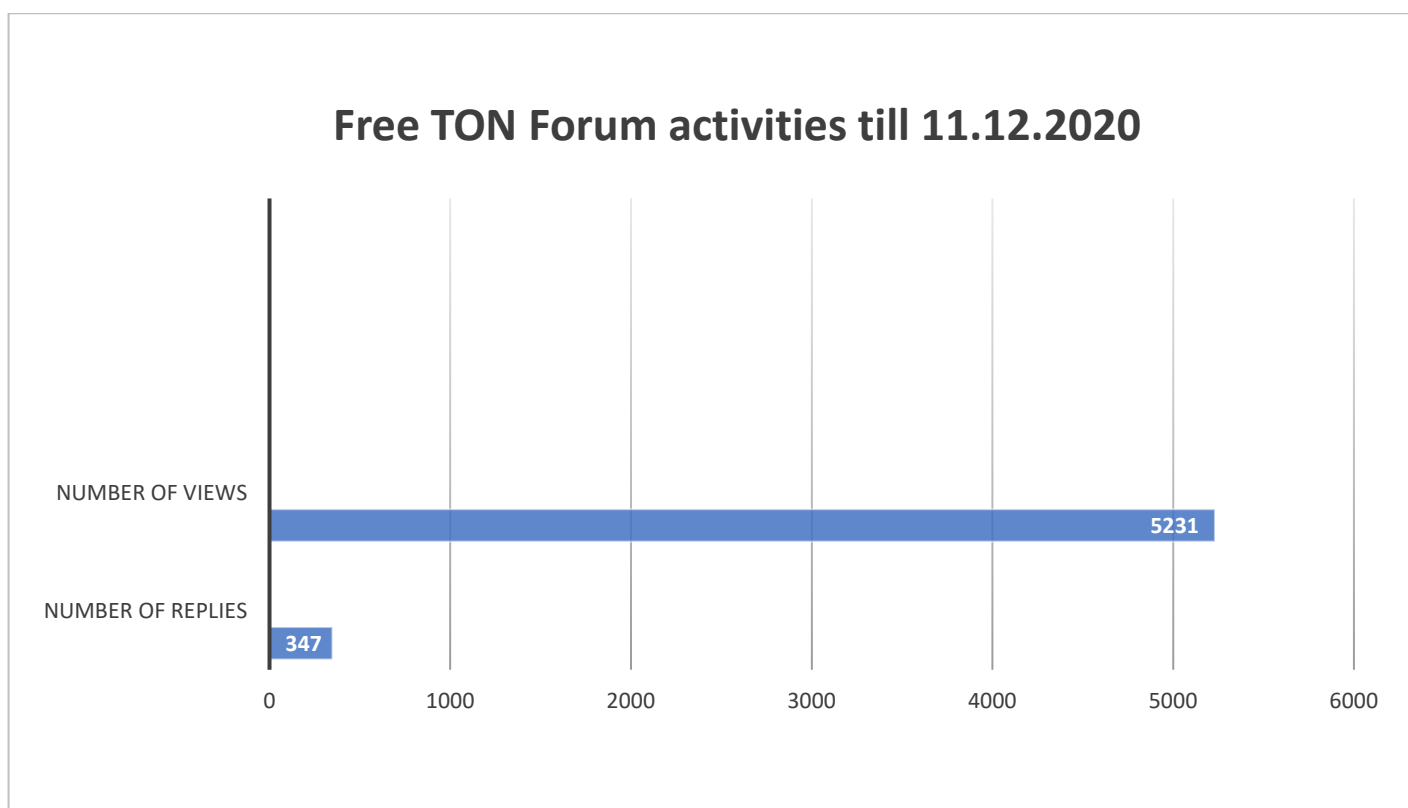


* data, December 9, 2020

Thus, a good dynamics of expanding the audience and increasing its involvement is demonstrated.

<https://forum.freeton.org/c/web-design-subgovernance/active-contests>

It should be noted that audience engagement in Web & Design Subgovernance is one of the top, higher than in popular [Wiki Subgovernance category](#), [SMM Subgovernance category](#), as evidenced by the statistics:



Free TON Wiki Subgovernance

all

Latest

Unread (1)

Top

Topic

About the Free TON Wiki Subgovernance category

Free TON Wiki Subgovernance

Wiki Contest Proposal: Members Selection [25.11 - 09.12.2020]

Active Contests

Новости FREE TON WIKI

Russian Wiki

Wiki Subgovernance Proposal: Remove another proposal

Proposals

Wiki Subgovernance: 3-month Token Request for Ongoing Work & Growth [PASSED]

Proposals

Free TON Wiki NEWS

English Wiki

Replies

Views

Activity

0

168

Aug 7

14

473

2h

47

678

5d

3

65

5d

40

502

6d

43

625

8d

SMM Subgovernance

all

Latest

New (1)

Top

Topic

About the SMM Subgovernance category

SMM Subgovernance

Free TON Weekly Meetup #32. Sub-governance & contest updates

Project News

Free TON SMM Renewal Contest. Q4 Weeks 5-6

Contest Proposals

ForkLog Person of the Year 2020

Новости проекта

Free TON Blog Contest

Finished Contests

Multisignature Wallet Security Card

Project News

Replies

Views

Activity

1

204

Aug 8

0

35

1d

13

241

5d

5

136

6d

76

1.4k

11d

0

66

14d

3. By criterion: the achievement of the planned results of contests

Section 3 (Consideration of contests for the completeness of criteria for admission of works and assessments) describes the two contests held.

In short: in both contests, there is clearly an organizationally weak development of the conditions of contests revealed, which negatively affects the achievement of the planned results.

The conditions of the contests are the template, it is not evident that the organizers of the contests are engaged in the elaboration of details, taking into account the creative specifics of Web & Design Subgovernance.

In the first contest

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673> #1 Free TON Web&Design Jury Selection Contest 1.0 the result was the formation of a jury team, which includes members known in the FreeTON -community, but who have not confirmed their professional skills in the field of Web & Design.

<https://wd.gov.freeton.org/submission?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673&submissionId=1>

At the same time, some submissions were rejected based on criteria not specified in the terms of the competition.

This raises a number of questions in terms of the objectivity of the judging and the atmosphere of trust in the crypto community.

In the second contest

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:4d1bd7f494bb23c63c10142f32fee89bf87b1db74e49717253e2adc07f3de880> #2 Contest: Free TON Video Explanation

The excellent idea of creating Explanation Videos that could help expand the Free TON audience, conquer the YouTube space, did not bring expected results due to the completely poorly designed requirements for the contests. (admission of works by private links, admission of works with a link to google drive, lack of criteria for the minimum number of views, lack of criteria for the presence of an audience on the channel, etc., see section №3 for more details)

По количеству дней пребывания участников #1 конкурса на форуме <https://forum.freeton.org/>

4. By the number of days the participants visited the forum <https://forum.freeton.org/>

Analytics based on participant data from the first # 1 Free TON Web & Design Jury Selection Contest 1.0 (manual) <https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17732f68b73>

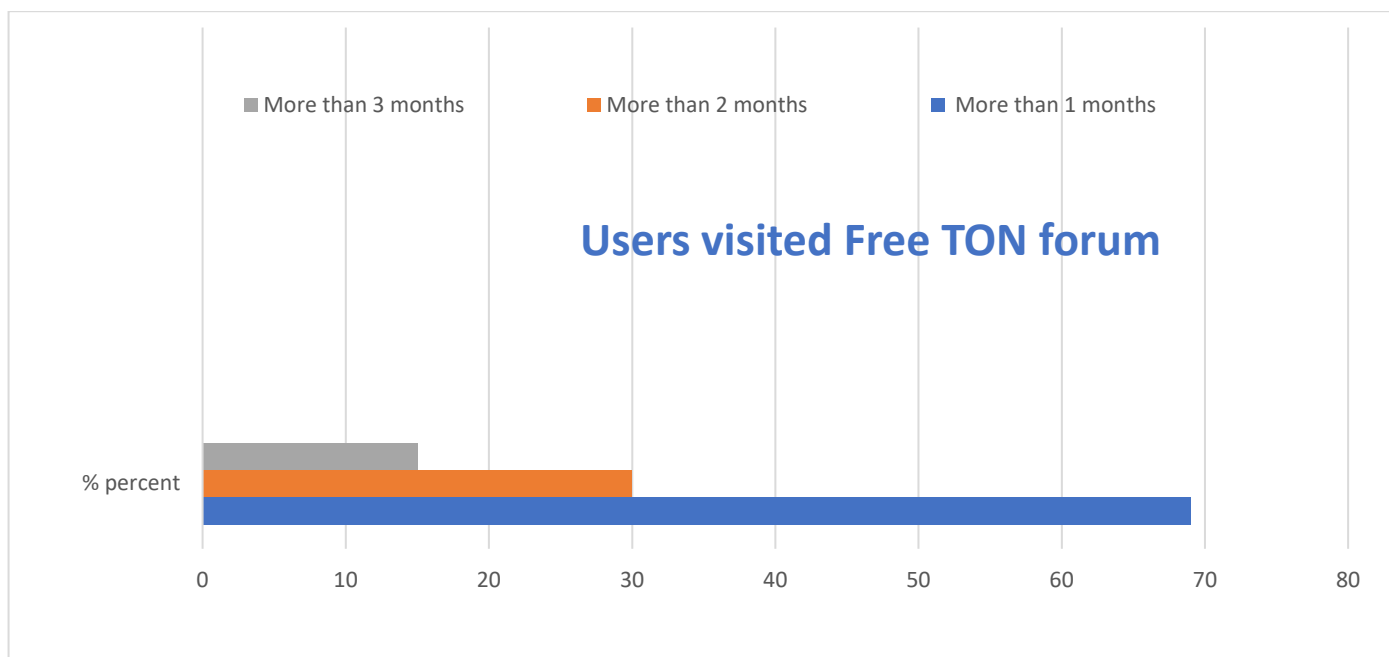
Why is this criterion important? It is necessary to understand and evaluate the quality of the Web & Design Subgovernance audience, its scale, and also exclude guest accounts.

For the analysis of this indicator, the audience of the 1st competition was not chosen by chance: it is one thing to take part in a creative competition for commercial benefit, and another thing is to be ready to become a part of the Web & Design Subgovernance Jury, to delve into the work of this Subgovernance and the project as a whole, and to contribute to the development of Free TON.

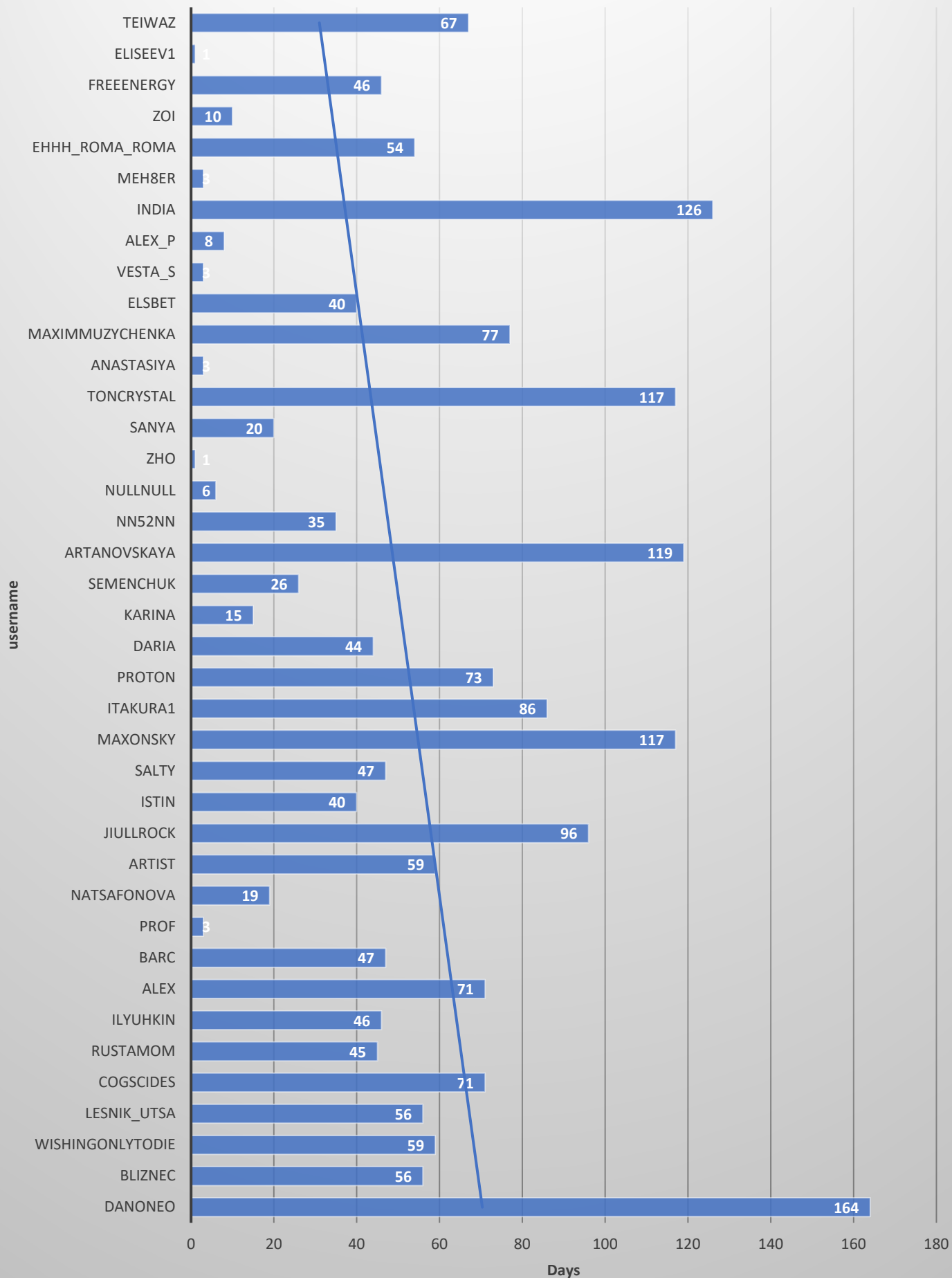
39 applications were submitted for participation in the competition for the selection of the jury. It is worth noting that among them there are a large number of accounts that have visited the forum for less than a month (about 30%). Either this is a fresh audience (perhaps the target audience was brought in November from the bitcointalk forum campaign), or they are multi-accounts.

The percentage of fresh accounts is high.

But nevertheless, about 70% are forum members who have been at <https://forum.freeton.org/> for more than a month and are active. (a participation not only in competitive discussions / creating topics / likes)



days visited



days visited Линейная (days visited)

5. By the number of posts read by forum participants

<https://forum.freeton.org/>

The analytics was carried out on the basis of open data contained in the profiles of participants, a sample of participants from the first contest # 1 Free TON Web & Design Jury Selection Contest 1.0

Contest Voting Statistics

Total points awarded	514
Total votes	232
Avg. score	9.88
Submissions	39

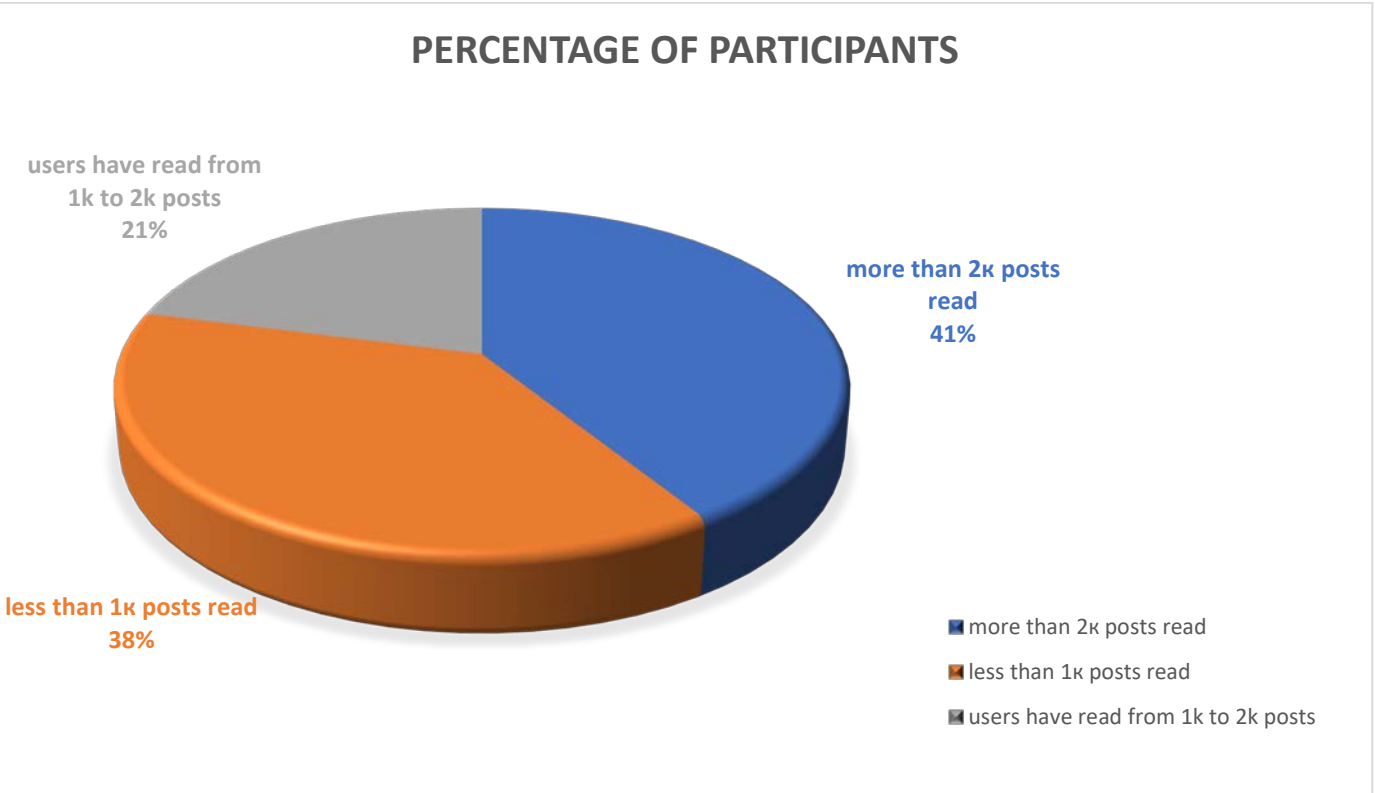
<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

This criterion is important in order to identify the involvement of the audience in the topics discussed on the forum.

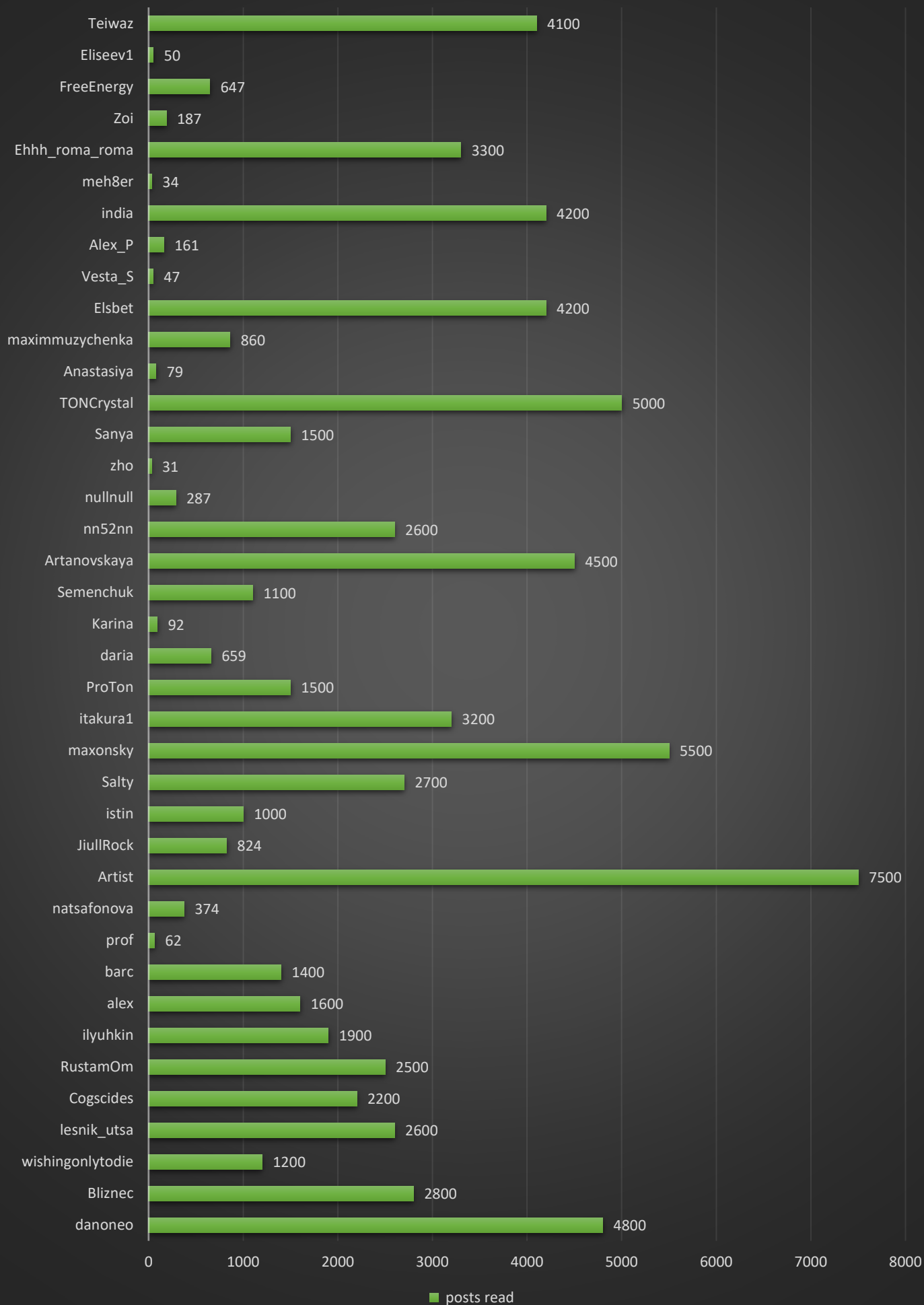
Thus, 41% of the participants read more than 2k posts on the forum.

38% have read less than 1k posts on the forum.

21% have read from 1k to 2k posts on the forum.



posts read



6. By the number of topics read by forum participants

<https://forum.freeton.org/>

Analytics based on open data contained in the profiles of participants, the sample is the same - participants from the first contest # 1 Free TON Web & Design Jury Selection Contest 1.0 (39 profiles)

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

Why is this criterion important?

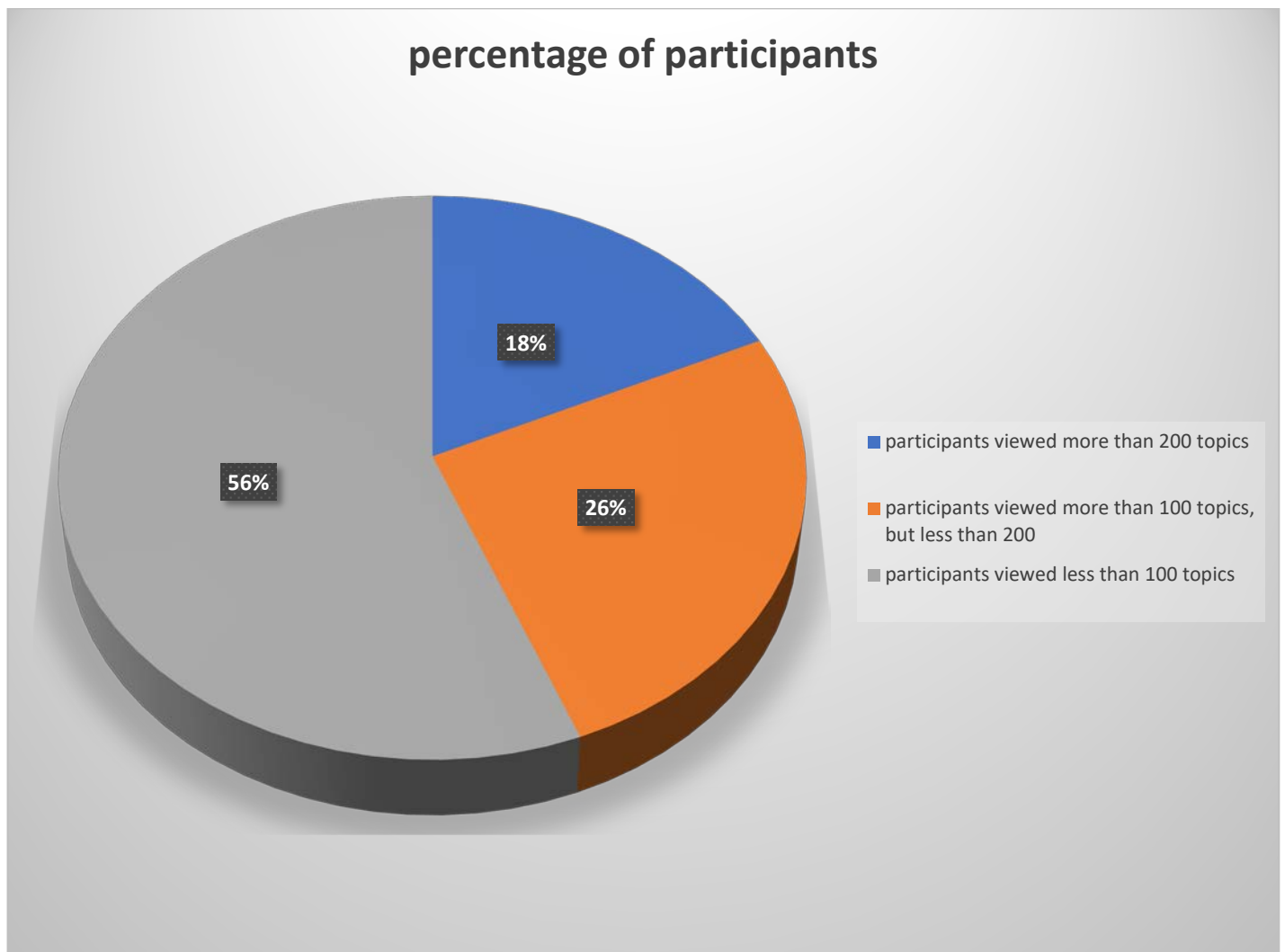
It helps to identify the breadth of topics of interest to participants. The fewer topics are viewed by the participant, the greater the concentration of his attention in the narrow sphere of his interests.

The following data were obtained:

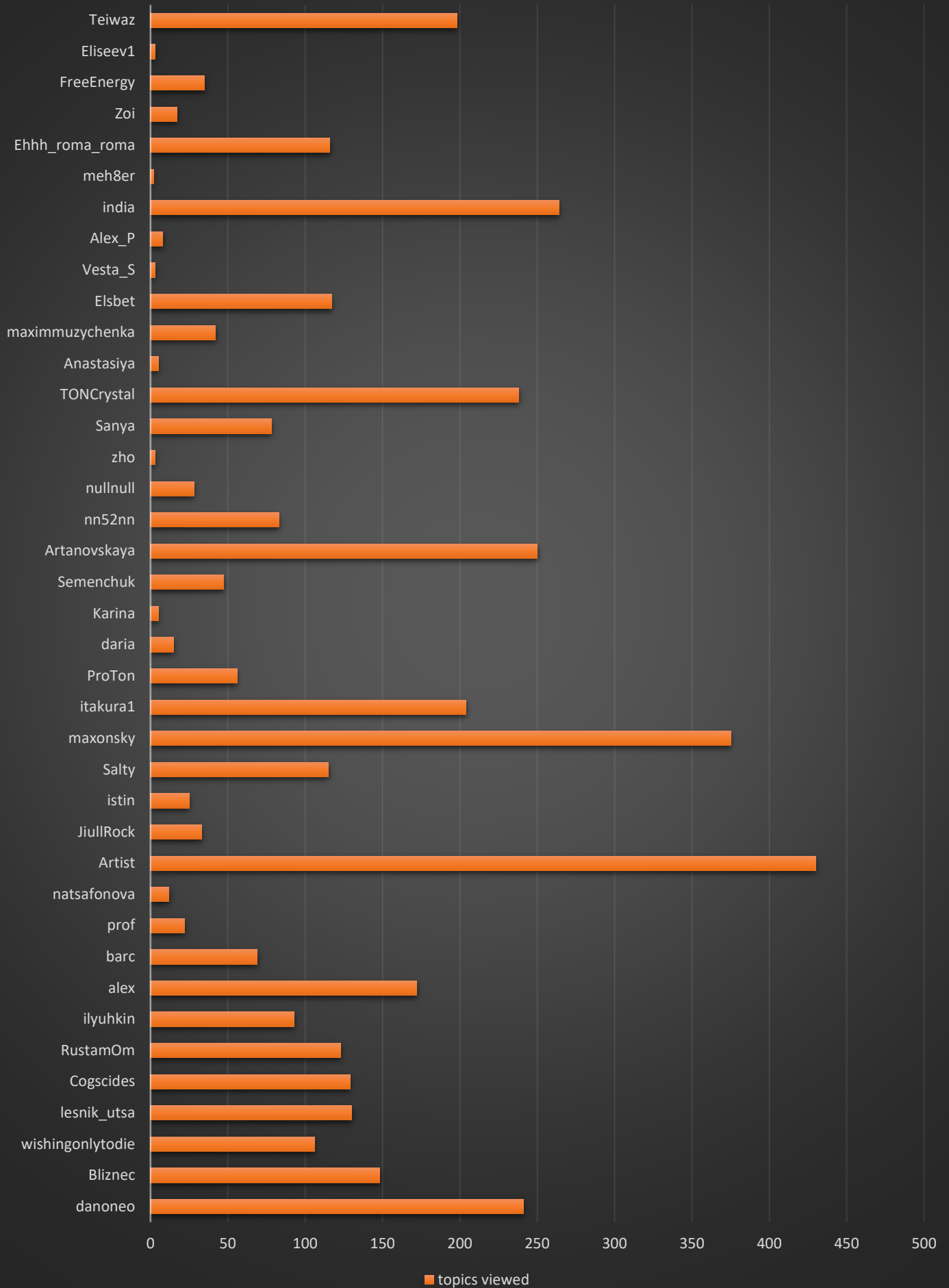
About 18% of participants viewed more than 200 topics

About 26% of participants viewed more than 100 topics, but less than 200

56% of participants viewed less than 100 topics



topics viewed



7. By the number of likes received.

This criterion characterizes the contribution of users to the topics discussed, and likes are inextricably linked with the number of posts on the forum.

By the number of likes, you can determine not only the usefulness of the user for the community but also his activity: whether the user is just a reader or an active participant in discussions.

The analytics was carried out on the basis of open data contained in the profiles of participants, the sample is the same - participants from the first contest # 1 Free TON Web & Design Jury Selection Contest 1.0

(39 profiles)

<https://wd.gov.freeton.org/proposal?proposalAddress=0:e89a7a0a1d7541bbfd222c173d426fd1e706bfc7cc17745f68f443c32e6b6673>

According to the received data:

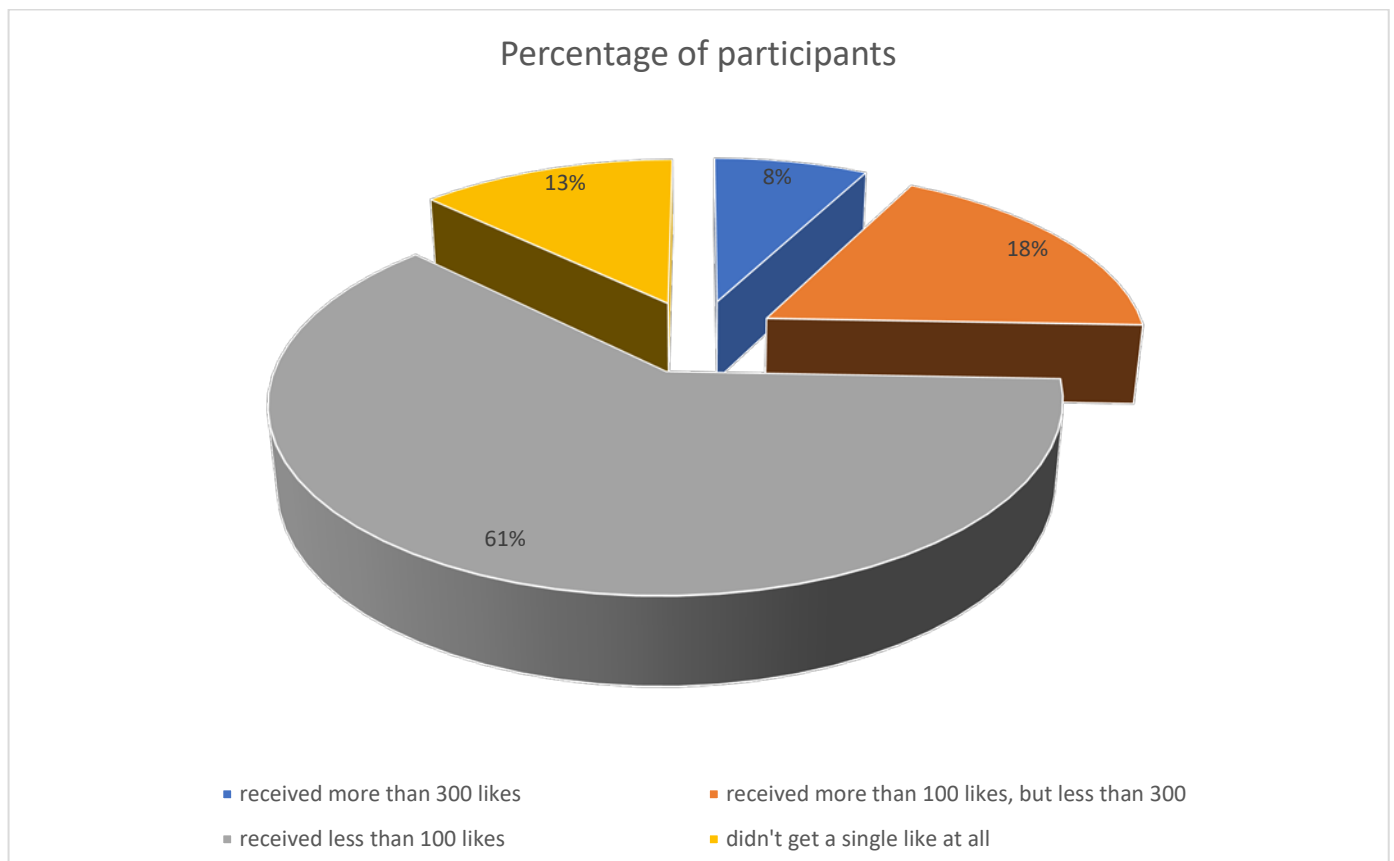
7.7% of participants received more than 300 likes

17.9% of participants received more than 100 likes, but less than 300

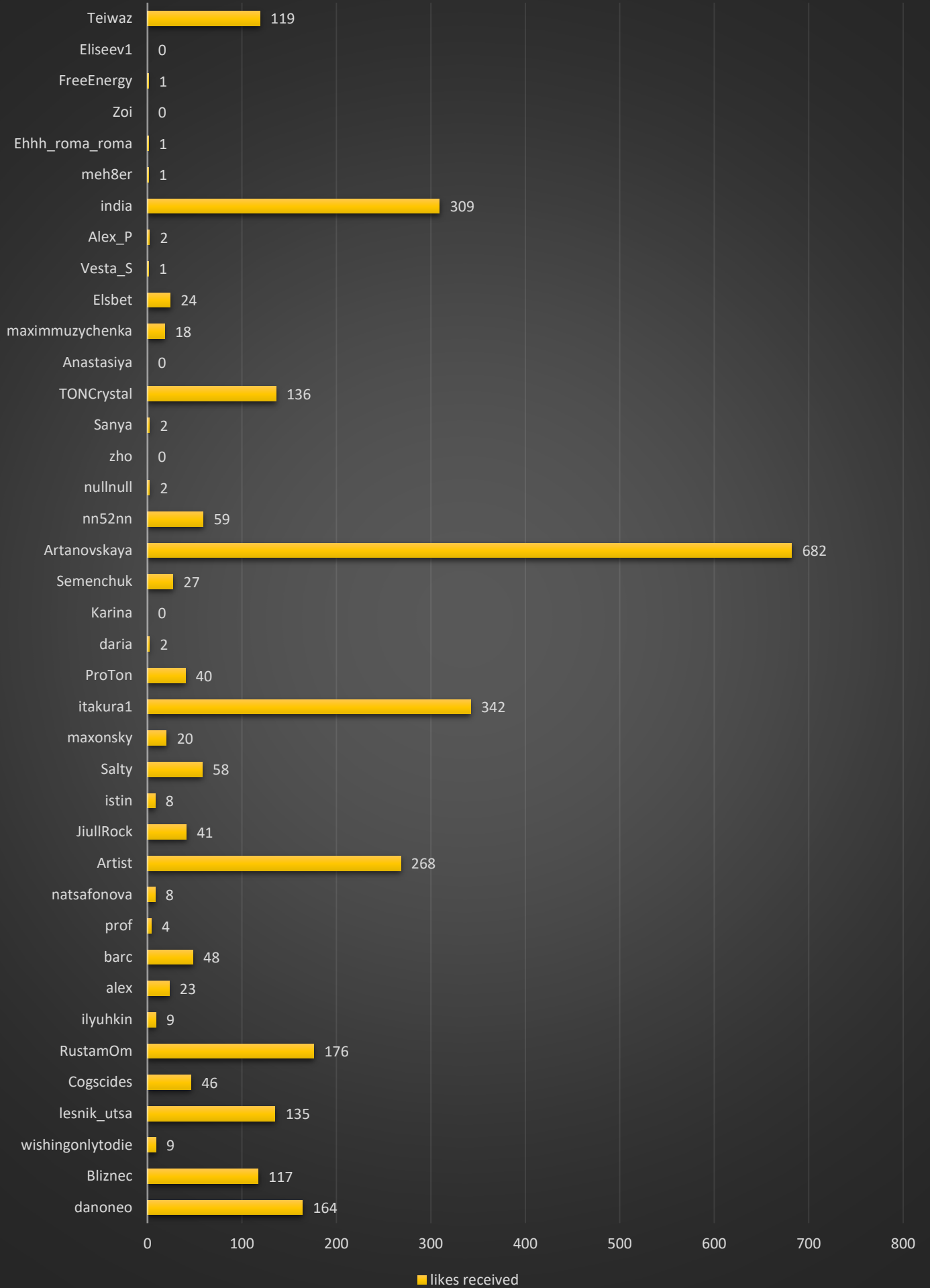
61.6% of participants received less than 100 likes

12.8% didn't get a single like at all

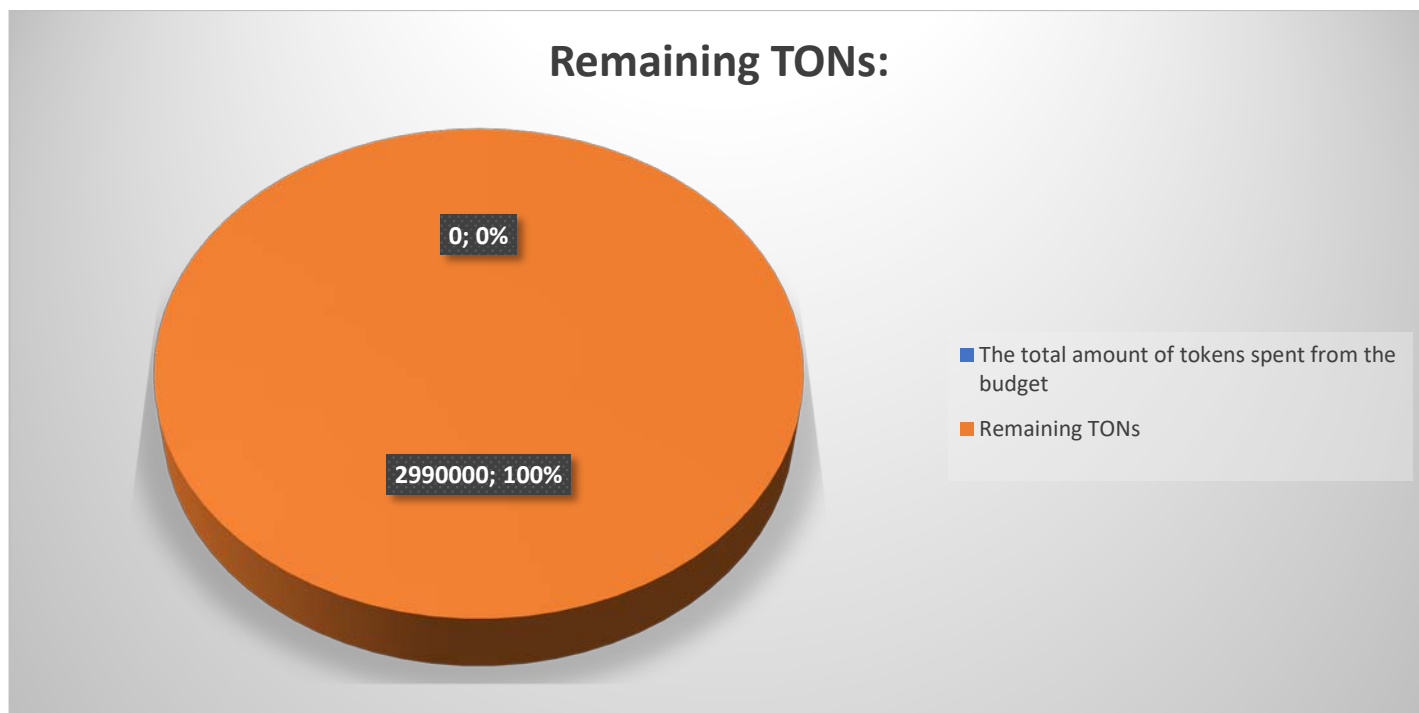
The percentage of participants in the 1st competition who did not receive a single like is quite high, which once again confirms the participation in the first competition of a large number of fresh accounts that have not yet participated in the discussions on the forum <https://forum.freeton.org/>



likes received



5 By the amount of budget spent:



The total amount of tokens spent from the budget = 0 TON Crystal

% of total budget = 0%

Remaining TONs = 2,990,000 TON Crystal

Expected Payouts for Free TON Web & Design Jury Selection Contest 1.0 = 1100 TON Crystal

(https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_D2EdwzGIkKnW_GWG3Q71XGW08fpG7XiMoi0nBerzwU/edit#gid=889867151)

Адрес hex

0:4986f03380754aba879fdb6cdd4dc7d348817f4937ad4a1ff4d8413de8403c69

[Адреса base64 / base64url](#)

Статус

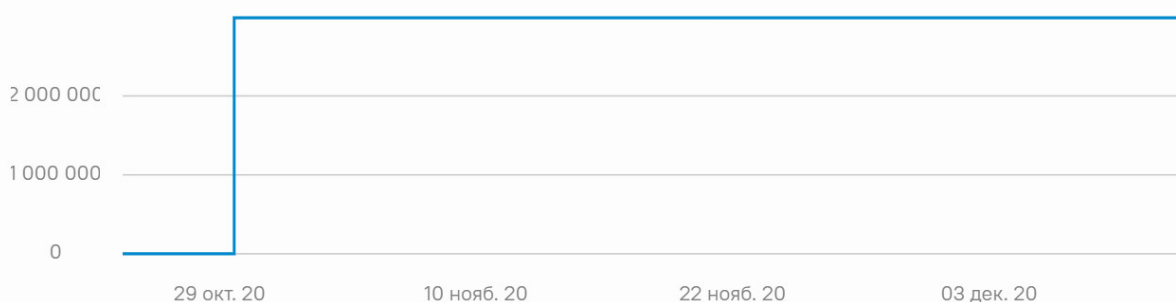
Активный

Создатель

0:842e953dfec3f47b5d75d1aaa9967637d11a264b80fe1895bffd002cf4355332

Баланс

2 990 001,880 577 184 



<https://ton.live/accounts?section=details&id=0:4986f03380754aba879fdb6cdd4dc7d348817f4937ad4a1ff4d8413de8403c69>

58279b69f ... e1ccbe044 Копировать

18:43:53 · 6 дек. 2020 г.

0,000 

← from ext

9157e813d ... 43488a08e

18:43:53 · 6 дек. 2020 г.

0,000 

→ to ext

5db084551 ... e44d4e0a7

14:51:34 · 30 окт. 2020 г.

2 990 000,000 

← from 0:2db

74741c0df ... 57a3bf054

14:33:46 · 25 окт. 2020 г.

0,000 

← from ext

4ee8076b2 ... 123fedbcf

14:17:16 · 25 окт. 2020 г.

2,000 

← from 0:842