திருக்கடவூர்

அபிராமி அந்தாதி

மற்றும்

அபிராமியம்மை பதிகம்

திருப்புகழ் அன்பர்கள் (பதிவானது)

டில்லி

583

அபிராமி அந்தாதி

(காப்பு)

(கட்டளைக் கலித்துறை) பூபாளம்

தாரமா கொனறையும சணபக
மாலையும சாததுமதிலலை
ஊராதம பாகத துமைமைநத
னேஉல கேழுமபெறற
சீர்அபி ராமிஅந தாதிஎப
போதுமஎன சிந்தையுளளே
காாஅமா மேனிக கணபதி
யேநிறகக கடடுரையே

நூல்

உதிககினற செஙகதிா உசசித
திலகம உணாவுடையோா
மதிககினற மாணிககம மாதுளம
போது மலாககமலை
துதிககினற மினகொடி மெனகடிக
குஙகும தோயமஎனன
விதிககினற மேனி அபிராமி
எனறன் விழுத்துணையே 1

துணையும தொழுமதெயவ முமபெறற
தாயும சுருதிகளின
பணையும கொழுநதும பதிகொணட
வேரும பனிமலாபபூங
கணையும கருபபுச சிலையுமமென
பாசாங குசமுமகையில
அணையும திரிபுர சுந்தரி
ஆவ தறிநதனமே 2

அறிநதேன எவரும அறியா
மறையை அறிநதுகொணடு
செறிநதேன உனது திருவடிக
கேதிரு வேவெருவிப
பிறிநதேனநின அனபா பெருமைஎண
ணாத கருமநெஞசால
மறிநதே விழுநர குககுற
வாய மனிதரையே 3

மனிதரும தேவரும மாயா
('மனிவரும வநதுசெனனி
குனிதரும் சேவடிக கோமள
மேகொனறை வாாசடைமேல
பனிதரும திஙகளும பாம்பும
பகீரதி யுமபடைதத
புனிதரும நீயுமஎன புநதிஎந்
நாளும பொருநதுகவே 4

பொருநதிய முபபுரை செப்புரை
செயயும புணாமுலையால்
வருநதிய வஞசி மருஙகுல
மனோனமணி வார்சடையோன
அருநதிய நஞசமு தாககிய
அமபிகை அமபுயமேல்
திருநதிய சுநதரி அநதரி
பாதமஎன செனனியதே 5

பிலஹரி

செனனிய துனபொற றிருவடித
தாமரை சிநதையுளளே
மனனிய துனதிரு மநதிரம
சிநதுர வணணப்பெணணே
முனனிய நினஅடி யாருடன
கூடி முறைமுறையே
பனனிய தெனறுமஉன றனபர
மாகம பததியே 6

தியுறும மததிற சுழலுமஎன
ஆவி தளாவிலதோா
கதியுறு வணணம கருதுகண
டாயகம லாலயனும
மதியுறு வேணி மகிழநனும
மாலும வணஙகிஎனறும
துதியுறு சேவடி யாயசிநது
ரானன சுநதரியே 7

சுநதரி எநதை துணைவிஎன
பாசத தொடரைஎலலாம
வநதரி சிநதுர வணணததி
னாளமகி டன்தலைமேல்
அநதரி நீலி அழியாத
கனனிகை ஆரணததோன
கநதரி கைததலத தாளமலாத
தாளஎன கருததனவே 8

கருததன எநதைதன கணணன
வணணக கனகவெறபிற
பெருததன பாலஅமும் பிளளைக்கு
நலகின பேரருளகூா
திருததன பாரமும ஆரமும
செஙகைச சிலையுமஅமபும
முருததன மூரலும நீயுமஅம
மேவநதென முனனிறகவே 9

நினறும இருநதும கிடநதும
நடநதும நினைபபதுனனை
என்றும வணஙகுவ துனமலாத
தாளஎழு தாமறையின
ஒனறும அருமபொரு ளேஅரு
ளேஉமை யேஇமயத்
தனறும பிறநதவ ளேஅழி
யாமுததி ஆனநதமே 10

சாவேரி

ஆனநத மாயஎன அறிவாய
நிறைநத அமுதமுமாய்
வானந்தமான வடிவுடை
யாளமறை நானகினுககும
தானந்த மான சரணார
விந்தம தவளநிறக
கானந்தம் ஆடரங காமஎமபி
ரானமுடிக கணணியதே 11

கணணிய துனபுகழ கறபதுன
நாமம கசிநதுபததி
பணணிய துனஇரு பாதாம
புயததில பகலஇரவா
நணணிய துனனை நயந்தோா
அவையதது நானமுனசெயத
புணணியம ஏதெனஅம மேபுவி
ஏழையும பூததவளே 12

பூததவ ளேபுவ னமபதி
னானகையும பூததவணணம
காததவ ளேபின கரநதவ
ளேகறைக கணடனுககு
மூததவ ளேஎனறும மூவா
முகுநதற கிளையவளே
மாததவ ளேஉனனை அனறிமற
றோாதெயவம வநதிபபதே 13

வநதிப பவாஉனனை வானவா
தானவா ஆனவாகள
சிநதிப பவாநற றிசைமுகா
நாரணா சிநதையுளளே
பநதிப பவாஅழி யாபபர
மானநதா பாரிலஉனனைச
சநதிப பவாககெளி தாமஎமபி
ராடடிநின தணணளியே 14

தணணளிக கெனறுமுன னேபல
கோடி தவஙகளசெயவாா
மணணளிக குமசெலவ மோபெறு
வாாமதி வானவாதம
விணணளிக குமசெலவ முமஅழி
யாமுததி வீடுமனறோ
பணணளிக குமசொற பரிமள
யாமளைப பைஙகிளியே 15

ஹம்ஸாநந்தி

கிளியே கிளைஞா மனததே
கிடநது கிளாநதொளிரும
ஒளியே ஒளிரும ஒளிககிட
மேஎணணில ஒனறுமஇலலா
வெளியே வெளிமுதல பூதஙகள
ஆகி விரிநதஅமமே
அடியேன அறிவள விறகள
வான ததிசயமே 16

அதிசய மான வடிவுடை
யாளஅர விநதமெலலாம
துதிசய ஆனன சுநதர
வலலி துணைஇரதி
பதிசய மான தபசய
மாகமுன பாாததவாதம
மதிசய மாக அனறோவாம
பாகததை வவவியதே 17

வவவிய பாகத திறைவரும
நீயும மகிழநதிருககும
செவவியும உங்கள திருமணக
கோலமும சிநதையுளளே
அவவியம தீாததெனனை ஆணடபொற
பாதமும ஆகிவநது
வெவவிய காலனஎன் மேலவரும
போது வெளிநிறகவே 18

வெளிநினற நினதிரு மேனியைப
பாாததென விழியுமநெஞசும
களிநினற வெளளம கரைகணட
திலலை கருததினுளளே
தெளிநினற ஞானம திகழகினற
தெனன திருவுளமோ
ஒளிநினற கோணஙகள ஒனபதும
மேவி உறைபவளே 19

உறைகினற நினதிருக கோயிலநின
கேளவா ஒருபககமோ
அறைகினற நானமறை யினஅடி
யோமுடி யோஅமுதம
நிறைகினற வெணதிஙக ளோகஞச
மோஎனறன நெஞசகமோ?
மறைகினற வாரிதி யோபூர
ணாசல மஙகலையே 20

தர்பாரி கானடா

மஙகலை செஙகல சமமுலை
யாளமலை யாளவருணச
சஙகலை செஙகைச சகல
கலாமயில தாவுகஙகை
பொஙகலை தஙகும புரிசடை
யோனபுடை ஆளுடையாள
பிஙகலை நீலிசெய யாளவெளி
யாளபசும பெணகொடியே 21

கொடியே இளவஞசிக கொமபே
எனககுவம பேபழுதத
படியே மறையின பரிமள
மேபனி மாலஇமயப
பிடியே பிரமன முதலாய
தேவரைப பெறறஅமமே
அடியேன இறநதிங கினிபபிற
வாமலவந தாணடுகொளளே 22

கொளளேன மனததிலநின கோலமஅல
லாதனபா கூடடநதனனை
விளளேன பரசம யமவிரும
பேனவியன மூவுலககுக
குளளே அனைததினுக குமபுறம
பேஉளளத தேவிளைநத
களளே களிககும களியே
அளியஎன கணமணியே 23

மணியே மணியின ஒளியே
ஒளிரும மணிபுனைநத
அணியே அணியும் அணிககழ
கேஅணு காதவர்கருப
பிணியே பிணிக்கு மருநதே
அமரா பெருவிருநதே
பணியேன ஒருவரை நினபதம
பாதம பணிந்தபினனே 24

பினனே திரிநதுன அடியாரைப
பேணிப் பிறபபறுகக
முனனே தவஙகள முயனறுகொண
டேனமுதல மூவருககும
அனனே உலககு கபிராமி
எனனும அருமருநதே
எனனே இனிஉனனை யானமற
வாமலநின றேததுவனே 25

மோகனம்

ஏததும அடியவா ஈரே
மூலகினை யுமபடைததும
காததும் அழித்தும திரிபவ
ராமகமழ் பூஙகடமபு
சாததும குழலஅணங கேமணம
நாறுமநின தாளிணைககென
நாததஙகு புனமொழி ஏறிய
வாறு நகையுடைததே 26

உடைததனை வஞசப பிறவியை
உளளம உருகுமஅனபு
படைததனை பத்ம பதயுகம
சூடுமம பணிஎனககே
அடைததனை நெஞசத தழுக்கைளல
லாமநின அருட்புனலால
துடைததனை சுநதரி நினஅருள
ஏதெனறு சொலலுவதே 27

சொலலும பொருளும எனநட
மாடும துணைவருடன
புலலும பரிமளப பூங்கொடி
யேநின புதுமலாததாள
அல்லும பகலும தொழுமஅவாக
கேஅழி யாஅரசும
செலலும தவநெறி யுமசிவ
லோகமும சிததிககுமே 28

சிததியும சிதது தருமதெய்வம
ஆகித திகழுமபரா
சததியும சததி தழைககும
சிவமும தவமமுயலவாா
முததியும முததிககு விததுமவித
தாகி முளைததெழுநத
புததியும புததியி னுளளே
புரககும புரததையனறே 29

அனறே தடுததெனனை ஆணடுகொண
டாயகொணட தலலஎனகை
நனறே உனககினி நானஎன்
செயினும நடுக்கடலுள
சென்றே விழினும கரையேற
றுகைநின திருவுளமே
ஒனறே பலஉரு வேஅரு
வேஎன் உமையவளே 30

பந்துவராளி

உமையும உமையொரு பாகனும
ஏக உருவிலவநதிங
கெமையும தமககனபு செயயவைத
தாஇனி எணணுதற்குச்
சமயங களுமஇல்லை ஈனறெடுப
பாள்ஒரு தாயும்இலலை
அமையும் அமையுறு தோளியா
மேலவைதத ஆசையுமே 31

ஆசைக கடலில அகபபட
டருளஅறற அநதகனகைப
பாசததில அலலற் படஇருந
தேனைநின பாதமஎனும
வாசக கமலம தலைமேல
வலியவைத தாணடுகொணட
நேசத்தை எனசொலலு வேனாசா
பாகத்து நேரிழையே 32

இழைககும வினைவழி யேஅடும
காலன எனைநடுஙக
அழைக்கும பொழுதுவந தஞசலஎன
பாயஅததா சிததமஎலலாம
குழைக்கும களபக குவிமுலை
யாமளைக் கோமளமே
உழைககும பொழுதுனனை யேஅனனை
யேஎனபன ஓடிவநதே 33

வநதே சரணம புகுமஅடி
யாருககு வானுலகம
தநதே பரிவொடு தான்போய
இருககும சதுாமுகமும,
பைநதேன அலஙகற பருமணி
ஆகமும பாகமும்பொற
செநதேன மலரும அலாகதிா
ஞாயிறும் திஙகளுமே 34

திஙகட பகவின மணமநாறும
சீறடி சென்னிவைக்க
எஙகட கொருதவம எயதிய
வாஎண இறநதவிண்ணோா
தஙகட்கும இநதத தவமஎய்து
மோதரங ககடலுள
வெஙகட் பணிஅணை மேல்துயில
கூரும விழுபபொருளே 35

காம்போதி

பொருளே பொருளமுடிக குமபோக
மேஅரும போகமசெயயும
மருளே மருளில வருமதெரு
ளேஎன மனததுவஞசத
திருளஏதும இனறி ஒளிவெளி
ஆகி இருககுமஉனறன
அருளஏ தறிகினறி லேனஅமபு
யாதனத தமபிகையே 36

கைககே அணிவது கனஅலும
பூவும கமலமஅனன
மெயக்கே அணிவது வெணமுதது
மாலை விடஅரவின
பைககே அணிவது பனமணிக
கோவையும படடுமஎடடுத
திககே அணியும திருவுடை
யானிடம சோபவளே 37

பவளக கொடியிற பழுததசெவ
வாயும பனிமுறுவல
தவளத திருநகை யுமதுணை
யாஎஙகள சஙகரனைத
துவளப பொருது துடியிடை
சாயககும துணைமுலையாள
அவளைப பணிமினகண டீரஅம
ராவதி ஆளுகைககே 38

ஆளுகைக் குனறன அடிததா
மரைகளஉண டநதகனபால
மீளுகைக குனறன விழியின
கடைஉணடு மேலஇவறறின
மூளுகைக கெனகுறை நினகுறை
யேஅனறு முபபுரஙகள
மாளுகைக கமபு தொடுததவில
லானபஙகில வாணுதலே 39

வாணுதற கணணியை விணணவா
யாவரும வநதிறைஞசிப்
பேணுதற கெணணிய எமபெரு
மாடடியைப பேதைநெஞசிற
காணுதற கணணியள அலலாத
கனனியைக காணுமஅனபு
பூணுதற கெணணிய எண்ணமன
றோமுனசெய புணணியமே 40

தன்யாசி

புணணியம செயதன மேமன
மேபுதுப பூஙகுவளைக
கணணியும செயய கணவரும
கூடிநம் காரணததால
நணணிஇங கேவநது தமஅடி
யாாகள நடுஇருககப
பணணிநம சென்னியின மேறபதம
பாதம பதிததிடவே 41

இடங்கொண்டு விமமி இணைகொண
டிறுகி இளகிமுதது
வடஙகொண்ட கொஙகை மலைகொண்
டிறைவர் வலியநெஞசை
நடஙகொண்ட கொளகை நலஙகொணட
நாயகி நலலரவின
படஙகொண்ட அலகுற பணிமொழி
வேதப பரிபுரையே 42

பரிபுரச சீறடிப் பாசாங
குசைபஞ்ச பாணிஇனசொல
திரிபுர சுநதரி சிநதுர
மேனியள தீமைநெஞசில
புரிபுர வஞசரை அஞசக
குனிபொருப புசசிலைக்கை
எரிபுரை மேனி இறைவாசெம
பாகத் திருநதவளே 43

தவளே இவளஎஙகள சங்கர
னாரமனை மஙகலமாம
அவளே அவர்தமக கனனையும
ஆயினள ஆகையினால
இவளே கடவுளர் யாவாககும
மேலை இறைவியுமாம
துவளேன இனிஒரு தெயவம உண
டாகமெயத தொணடுசெயதே 44

தொணடுசெய யாதுநின பாதம
தொழாது துணிநதிச்சையே
பணடுசெய தாாஉள ரோஇல
ரோஅப பரிசடியேன
கணடுசெய தாலஅது கைதவ
மோஅனறிச செயதவமோ
மிணடுசெய தாலும பொறுககைநன்
றேபின வெறுககை அனறே 45

நாயகி

வெறுககும தகைமைகள செயயினும
தமஅடி யாரைமிககோா
பொறுககும தகைமை புதியதன
றேபுது நஞசைஉணடு
கறுககும திருமிடற றானஇடப
பாகம கலநதபொனனே
மறுககும தகைமைகள செயயினும
யானஉனனை வாழததுவனே 46

வாழும படிஒனறு கணடுகொண
டேனமனத தேஒருவா
வீழும படிஅனறு விளளும
படிஅனறு வேலைநிலம
ஏழும பருவரை எடடுமஎட
டாமல இரவுபகல
சூழும சுடாககு நடுவே
கிடநது சுடாகினறதே 47

சுடரும கலைமதி துனறும
சடைமுடிக குனறிலஒனறிப
படரும பரிமளப பசசைக
கொடியைப பதிததுநெஞசில
இடரும தவிரததிமைப போதிருப
பாரபினனும எயதுவரோ
குடரும கொழுவும குருதியும
தோயும குரமபையிலே 48

குரமபை அடுததுக குடிபுகக
ஆவிவெங கூறறுககிடட
வரமபை அடுதது மறுகுமஅப
போது வளைககை அமைத
தரமபை அடுதத அரிவையா
சூழவந தஞசலஎனபாய
நரமபை அடுதத இசைவடி
வாயநினற நாயகியே 49

நாயகி நானமுகி நாரா
யணிகை நளினபஞச
சாயகி சாமபவி சஙகரி
சாமளை சாதிநசசு
வாயஅகி மாலினி வாராகி
சூலினி மாதஙகிஎன
றாயகி யாதி உடையாள
சரணம அரணநமககே 50

அரணம் பொருளென றருளஒன்
றிலாத அசுராதஙகள
முரண்அன் றழிய முனிந்தபெம
மானும முகுநதனுமே
சரணம சரணம எனறினற
நாயகி தன அடியாா
மரணம பிறவி இரண்டுமஎய
தார்இநத வையகததே 51

வையம துரகம மதகரி
மாமகு டமசிவிகை
பெய்யும் கனகம் பெருவிலை
ஆரம பிறைமுடிதத
ஐயன திருமனை யாள்அடித
தாமரைக கனபுமுன்பு
செயயும தவமஉடை யாாக்குள
வாகிய சினனஙகளே 52

சினனஞ சிறிய மருஙகினில
சாததிய செயயபடடும
பெனனம் பெரிய முலையுமமுத்
தாரமும பிச்சிமொய்த்த
கன்னங் கரிய குழலுமகண
மூனறும கருததிலவைத்துத்
தன்னந தனிஇருப பாககிது
போலும தவம இலலையே 53

இலலாமை சொலலி ஒருவாதம
பாறசென றிழிவுபடடு
நிலலாமை நெஞசில நினைகுவி
ரேல்நிததம நீடுதவம
கலலாமை கறற கயவாதம்
பாலஒரு காலத்திலும
செலலாமை வைதத திரிபுரை
பாதஙகள சோமினகளே 54

மினனா யிரமஒரு மெயவடி
வாகி விளங்குகினற
அனனாள் அகமகிழ ஆனநத
வலலி அருமறைகசு
முனனாய நடுஎஙகு மாய்முடி
வாய முதலவிதனனை
உன்னா தொழியினும உனனினும
வேண்டுவ தொனறிலலையே 55

காபி

ஒன்றாய் அருமபிப பலவாய
விரிநதிவ வுலகெஙகுமாய
நினறாள அனைததையும நீஙகிநிற
பாளஎனறன் நெஞசினுளளே
பொனறாது நினறு புரிகினற
வாஇப பொருள அறிவார
அனறால இலையில துயினறபெம
மானும என ஐயனுமே 56

ஐயன அளநத படிஇரு
நாழிகொண டணடமெல்லாம
உயய அறமசெயும உனனையும
போறறி ஒருவர்தமபால
செய்ய பசுநதமிழப பாமாலை
யுமகொணடு செனறுபொயயும
மெயயும இயமபவைத தாயஇது
வோஉனறன மெயயருளே 57

அருணாம புயததுமஎன சிததாம
புயததும அமாநதிருககும
தருணாம புயமுலைத தையலநல
லாளதகை சோநயனக
கருணாம புயமும வதனாம
புயமும கராமபுயமும
சரணாம புயமுமஅல லாலகணடி
லேனஒரு தஞசமுமே 58

தஞசம பிறிதிலலை ஈதலல
தெனறுன தவநெறிககே
நெஞசம் பயில நினைககினறி
லேனஒறறை நீள சிலையும
அஞசமபும இககல ராகநின
றாயஅறி யாாஎனினும
பஞசஞசும மெலலடி யாாஅடி
யாாபெறற பாலரையே 59

பாலினும சொலஇனி யாயபனி
மாமலாப பாதம்வைக்க
மாலினும தேவா வணஙகநின
றோனகொன்றை வாாசடையின
மேலினும கீழ்நினறு வேதஙகள
பாடுமமெயப பீடமஒரு
நாலினும சாலநன றோஅடி
யேனமுடை நாயத்தலையே 60

ஆஹிரி

நாயே னையும்இங கொருபொரு
ளாக நயநதுவநது
நீயே நினைவினறி ஆணடுகொண
டாயநின்னை உளளவணணம
பேயேன அறியும அறிவுதந
தாயஎனன பேறுபெறறேன
தாயே மலைமக ளேசெஙகண
மாலதிருத தஙகைசசியே 61

தஙகச சிலைகொண்டு தானவா
முபபுரம சாய்ததுமத
வெஙகட கரிஉரி போாத்தசெஞ
சேவகன மெயயடையக
கொஙகைக் குருமபைக குறியிடட
நாயகி கோகனகச
செஙகைக கருமபும் மலருமஎப
போதுமஎன் சிநதையதே 62

தேறும படிசில ஏதுவும
காட்டிமுன செலகதிக்குக
கூறும பொருள குனறிற் கொடடும
தறிகுறிக குமசமயம
ஆறும தலைவி இவளாய
இருப்ப தறிநதிருநதும
வேறும சமயமஉண டெனறுகொண
டாடிய வீணருககே 63

வீணே பலிகவர் தெயவஙகள
பாறசெனறு மிககஅனபு
பூணேன உனககனபு பூண்டுகொண
டேனறின புகழசசியனறிப
பேணேன ஒருபொழு துமதிரு
மேனிப்ர காசமன்றிக்
காணேன இருநில முமதிசை
நானகும ககனமுமே 64

ககனமும வானும புவனமும்
காணவிற் காமனஅஙகம
தகனமமுன செயத தவபபெரு
மாறகுத தடககையுமசெம
முகனுமமுந நானகிரு மூனறெனத
தோனறிய மூதறிவின
மகனுமஉண டாயதன றோவலலி
நீசெயத வலலபமே 65

ஸஹானா

வலலபம ஒனறறி யேன்சிறி
யேனநின் மலரடிச்செம
பல்லவம் அலலது பறறொனறி
லேனபசும பொற்பொருபபு
வில்லவர் தமமுடன வீறறிருப
பாயவினை யேனதொடுதத
சொலஅவ மாயினும நின்திரு
நாமஙகள் தோத்திரமே 66

தோததிரம செயதுதொழுதுமின
போலுமநின தோறறமஒரு
மாததிரைப் போதும மனததிலவை
யாதவர் வணமைகுலம
கோததிரம கலவி குணம குனறி
நாளும குடிலகளதொறும
பாததிரம் கொணடு பலிககுழ
லாநிறபா பாாளஙகுமே 67

பாரும புனலும கனலுமவெங
காலும படாவிசுமபும
ஊரும முருகு சுவைஒளி
ஊறொலி ஒனறுபடச
சேரும தலைவி சிவகாம
சுநதரி சீறடிககே
சாரும் தவமஉடை யாாபடை
யாத தனமஇல்லையே 68

தனமதரும கலவி தருமஒரு
நாளும தளாவறியா
மனமதரும தெயவ வடிவும
தருமநெஞசில வஞசமஇலலா
இனமதரும நலலன எலலாம
தருமஅனபா எனபவாககே
கனமதரும பூங்குழ லாளஅபி
ராமி கடைககணகளே 69

கணகளிக குமபடி கணடுகொண
டேனகடம பாடவியில
பணகளிக குமகுரல் வீணையும்
கையும பயோதரமும
மணகளிக குமபசசை வணணமும
ஆகி மதஙகர்குலப்
பெணகளில தோனறிய எமபெரு
மாடடிதன பேரழகே 70

யமுனா கல்யாணி

அழகுக கொருவரும ஒவவாத
வலலி அருமறைகள்
பழகிச சிவநத பதாமபுயத
தாளபணி மாமதியின
குழவித திருமுடிக கோமள
யாமளைக கொமபிருகக
இழவுறறு நினறநெஞ சேஇரங
கேலஉனக கெனகுறையே 71

எனகுறைதீர நின றேததுகின
றேனஇனி யானபிறககின
நினகுறை யேஅனறி யாரகுறை
காணஇரு நீளவிசுமபின
மினகுறை காடடி மெலிகினற
நேரிடை மெலலியலாய
தனகுறை தீரஎங கோனசடை
மேலவைதத தாமரையே 72

தாமம கடமபு படைபஞச
பாணம தனுககருமபு
யாமம வயிரவா ஏததும
பொழுதெமக கெனறுவைதத
சேமம திருவடி செஙகைகள
நானகொளி செமமைஅமமை
நாமம திரிபுரை ஒனறோ
டிரணடு நயனஙகளே 73

நயனஙகள மூனறுடை நாதனும
வேதமும நாரணனும
அயனும பரவும அபிராம
வலலி அடியிணையைப
பயனெனறு கொணடவா பாவையா
ஆடவும பாடவுமபொன
சயனம பொருநது தமனியக
காவினில தஙகுவரே 74

தஙகுவா கறபக தாருவின
நீழலில தாயாஇனறி
மஙகுவா மணணில வழுவாப
பிறவியை மாலவரையும
பொஙகுவா ஆழியும ஈரேழ
புவனமும பூததஉநதிக
கொஙகிவர் பூஙகுழ லாளதிரு
மேனி குறிததவரே 75

பைரவி

குறிததேன மனததிலநின கோலமஎல
லாமநின குறிபபறிநது
மறிததேன மறலி வருகினற
நோவழி வணடுகிணடி
வெறிததேன் அவிழகொனறை வேணிப
பிரானஒரு கூறறைமெயயில
பறிததே குடிபுகு துமபஞச
பாண பயிரவியே 76

பயிரவி பஞசமி பாசாங
குசைபஞச பாணிவஞசர்
உயிர்அவி உணணும உயாசணடி
காளி ஒளிருமகலா
வயிரவி மணடலி மாலினி
சூலி வாராகிஎனறே
செயிர்அவி நானமறை சேர்திரு
நாமஙகள செபபுவரே 77

செபபும கனக கலசமும
போலும திருமுலைமேல
அபபும களப அபிராம
வலலி அணிதரளக
கொபபும வயிரக குழையும
விழியின கொழுஙகடையும
துபபும நிலவும எழுதிவைத
தேனஎன துணைவிழிககே 78

விழிககே அருளுண டபிராம
வலலிககு வேதமசொனன
வழிககே வழிபட நெஞசுண
டெமககவ வழிகிடககப
பழிககே சுழனறுவெம பாவஙக
ளேசெயது பாழநரகக
குழிககே அழுநதும கயவாதம
மோடென கூடடினியே 79

கூடடிய வாஎனனைத தனஅடி
யாரில கொடியவினை
ஓடடிய வாஎன கணஓடிய
வாதனனை உளளவணணம
காடடிய வாகணட கணணும
மனமும களிககினறவா
ஆடடிய வாநடம ஆடகத
தாமரை ஆரணஙகே 80

அணஙகே அணஙகுகள நினபரி
வாரஙகள ஆகையினால
வணஙகேன ஒருவரை வாழததுகி
லேனநெஞசில வஞசகரோ
டிணஙகேன எனதுன தெனறிருப
பாரசிலா யாவரொடும
பிணஙகேன அறிவொனறி லேனஎனகண
நீவைதத பேரளியே 81

அளியார கமலததில ஆரணங
கேஅகி லாணடமுமநின
ஒளியாக நினற ஒளிாதிரு
மேனியை உளளுதொறும
களியாகி அநதக கரணஙகள
விமமிக கரைபுரணடு
வெளியாய விடினஎஙங னேமறப
பேனநின விரகினையே 82

விரவும புதுமலர இடடுநின
பாத விரைககமலம
இரவும பகலும இறைஞசவல
லாரஇமை யோரஎவரும
பரவும பதமும அயிரா
வதமும பகீரதியும
உரவும குலிசமும கறபகக
காவும உடையவரே 83

உடையாளை ஒலகுசெம படடுடை
யாளை ஒளிாமதிசசெஞ
சடையாளை வஞசகா நெஞசடை
யாளைத தயஙகுநுணணூல
இடையாளை எஙகளபெம மானிடை
யாளைஇங கெனனைஇனிப
படையாளை உஙகளை யுமபடை
யாவணணம பாாததிருமே 84

பாாககும திசைதொறும பாசாங
குசமும பனிசசிறைவண
டாாககும புதுமலா ஐநதும
கருமபுமஎன அலலலஎலலாம
தீாககும திரிபுரை யாளதிரு
மேனியும சிறறிடையும
வாாக்குங குமமுலை யுமமுலை
மேலமுதது மாலையுமே 85

அடாணா

மாலஅயன் தேட மறைதேட
வானவா் தேடநினற
காலையும சூடகக கையையும
கொணடு கதிததகப்பு
வேலைவெங காலனஎன மேலவிடும
போது வெளிநிலகணடாய
பாலையும தேனையும் பாகையும
போலும பணிமொழியே 86

மொழிககும நினைவுககும் எட்டாத
நினதிரு மூாததிஎனறன
விழிககும வினைககும வெளிநினற
தாலவிழி யாலமதனை
அழிககும தலைவர் அழியா
விரதத்தை அண்டமஎல்லாம
பழிககும படிஒரு பாகமகொண
டாளும பராபரையே 87

பரம்என றுனை அடைந்தேன்தமி
யேனும்என பத்தருக்குள
தரம்அன றிவன்எனறு தளளத்
தகாது தரியலாதம
புரமஅன் றெரியப் பொருப்புவில
வாங்கிய போதிலஅயன்
சிரமஒனறு செறறகை யானஇடப
பாகம் சிறந்தவளே 88

சிறககும் கமலத திருவேறின
சேவடி செனனிவைக்கத
துறககம தருமநின் துணைவரும
நீயும் துரியமறற
உறககம தரவந் துடமபோ
டுயிாஉற வற்றறிவு
மறககும பொழுதென்முன னேவரல
வேண்டும் வருந்தியுமே 89

வருந்தா வகைஎன் மனததா
மரையினில் வந்து புகுந
திருநதாள் பழைய இருபபிட
மாக இனிஎனககுப
பொருநதா தொருபொருள் இல்லைவிண்
மேவும புலவருக்கு
விருந்தாக வேலை மருந்தா
னதைநலகும மெலலியலே 90

சுருட்டி

மெலலிய நுணணிடை மினனனை
யாளை விரிசடை யோன
புலலிய மெனமுலை பொனனனை
யாளைப் புகழ்நதுமறை
சொல்லிய வணணம தொழுமஅடி
யாரைத தொழுமஅவாககுப
பலலியம ஆர்ததெழ வெணபக
டூரும பதமதருமே 91

பதததே உருகிறின பாததி
லேமனம பற்றிஉனறன
இதததே ஒழுக அடிமைகொண்
டாயஇனி யானஒருவர்
மதத்தே மதிமயங கேனஅவா
போன வழியுமசெலலேன
முதல்தேவர் மூவரும யாவரும
போறறும முகிழநகையே 92

நகையே இஃதிநத ஞாலம்எல
லாமபெறற நாயகிககு
முகையே முகிழமுலை மானே
முதுகண முடிவில அநத
வகையே பிறவியும வமபே
மலைமகள என்பதுநாம
மிகையே இவளதன தகைமையை
நாடி விருமபுவதே 93

விருமபித தொழுமஅடி யாரவிழி
நீரமலகி மெயபுளகம
அருமபித ததுமபிய ஆனநத
மாகி அறிவிழநது
சுருமபிற களிதது மொழிதடு
மாறிமுன் சொனனவெலலாம
தருமபிததா ஆவரென றாலஅபி
ராமி சமயமநனறே 94

நனறே வருகினும தீதே
விளைகினும நானஅறிவ
தொனறேயும் இலலை உனககே
பரமஎனக் குளளவெல்லாம்
அனறே உனதென றளிததுவிட
டேனஅழி யாதகுணக
குனறே அருடகட லேஇம
வானபெறற கோமளமே 95

மத்யமாவதி

கோமள வலலியை அலலியந
தாமரை கோயிலவைகும
யாமள வலலியை ஏதமி
லாளை எழுதரிய
சாமள மேனிச சகல
கலாமயில தனனைததமமால
ஆமள வுமதொழு வாளஎழு
பாருககும ஆதிபரே 96

ஆதிததன அமபுலி அஙகி
குபேரன அமராதஙகோன
போதில பிரமன புராரி
முராரி பொதியமுனி
காதிப் பொருபடைக கநதன
கணபதி காமனமுதல
சாதிதத புணணியா எணணிலா
போறறுவர் தையலையே 97

தைவநது நின அடிக தாமரை
சூடிய சஙகரறகுக
கைவநத தீயும தலைவநத
ஆறும கரநததெஙகே
மெய்வநத நெஞசினஅல லாலஒரு
காலும விரகாதஙகள
பொயவநத நெஞசில புகலஅறி
யாமடப பூஙகுயிலே 98

குயிலாய் இருககும கடமபா
டவியிடைக் கோலஇயல
மயிலாய இருககும இமயா
சலததிடை வந்துதித்த
வெயிலாய் இருககும விசுமபில்
கமலத்தின் மீதனனமாம்
கயிலா யருககன றிமவான
அளிதத கனஙகுழையே 99

குழையத தழுவிய கொனறையந்
தாரகமழ கொங்கைவலலி
கழையைப் பொருத திருநெடுந்
தோளும கருபபுவிலலும
விழையப பொருதிறல வேரியம
பாணமும, வெணணகையும
உழையைப பொருகணணும நெஞ்சிலஎப
போதும உதிககினறவே 100

☆☆☆

பயன

ஆத்தாளை எஙகள அபிராம
வலலியை அணடமஎலலாம
பூததாளை மாதுளம பூநிறத
தாளைப் புவிஅடங்கக்
காததாளை அங்குச பாசம
குசுமம கருமபுமஅஙகை
சோததாளை முககணணி யைததொழு
வார்ககொரு தீஙகில்லையே

அபிராமியம்மை பதிகம்

நாட்டை விருத்தம்

காப்பு

தூய தமிழப பாமாலை சூடடுதறகு முமமதனநால
வாய்ஐங கரனறாள வழுததுவாம-நேயாநிதம
எண்ணுமம புகழககடலூா எஙகளஅபி ராமவலலி
நணணுமபொற பாததநில் நனகு

சௌராஷ்டிரம் விருத்தம்

1. கஙகையொடு துமபையும அணிநதவா வியககுங
கலாமதியை நிகா வதனமுங
கருணைபொழி விழிகளும விணமுகிலகள வெளிறெனக
காடடிய கருங கூநதலுஞ
சஙகையிலலாது ஒளிரு மாஙகலய தாரணந
தஙகுமணி மிடறு மிகக
சதுாபெருகு துஙகபா சாஙகுசம இலஙகு கர
தலமுமவிர லணியும அரவும
புஙகவாககு அமுதருளு மநதர குசஙகளும
பொலியுநவ மணிநூ புரம
பூணடசெஞ சேவடியை நாளும புகழநதுமே
போறறியென வாழதத விடைமேல
மஙகள மிகுததநின பதியுடன வநது அருளசெய
வளாதிருக கடவூரிலவாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழநாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கண்டசாபு

கலையாத கல்வியும குறையாத வயதுமோா
கபடு வாராத நடபும்
கனறாத வளமையுங குனறாத இளமையும
கழுபிணி யிலாத உடலும
சலியாத மனமும அன்பகலாத மனைவியும
தவறாத சந்தானமும
தாழாத கீதததியும மாறாத வார்ததையும
தடைகள் வாராத கொடையும
தொலையாத நிதியமும கோணாத கோலுமொரு
துனபமில் லாத வாழ்வும
துயயநின பாதத்தில அனபும உதவிப்பெரிய
தொணடரொடு கூட்டு கணடாய
அலையாழி அறிதுயிலு மாயனது தஙகையே!
ஆதிகட வூரின வாழவே!
அமுதீசர் ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

பூாவிகலயாணி விருததம

2 சநதிர சடாதரி! முகுநத சோதரி! துஙக
சலச லோசன மாதவி!
சமபரம பயோதரி! சுமஙகலி! சுலடசணி
சாறறருங கருணாகரி!
அநதரி! வராகி! சாமபவி! அமர தோதரி
அமலை! செகசால சூதரி!
அகிலாதம காரணி! வினோதசய நாரணி!
அகணடசின மயபூரணி
சுநதரி! நிரநதரி! துரநதரி! வரைராச
சுகுமாரி! கௌமாரி! உத
துஙக கலயாணி! புஷபாஸதிராம புயபாணி
தொணடர்கடகு அருள சாவாணி!
அநதரி! மலா பிரமராதி துதி வேத வொலி
வளாதிருக கடவூரில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழ நாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கணடசாபு

காரளக பநதியும பநதியின அலஙகலும
கரிய புருவச சிலைகளும
காண குணடலமு மதிமுக மணடலம நுதற
கததூரிப பொடடு மிடடுக
கூரணிநதிடு விழியும அமுத மொழியுஞ சிறிய
கொவவையின கனியதரமும
குமிழனைய நாசியும குநத நிகா தநதமும
கோடு சோடான களமும
வாரணிந திருமாநத வனமுலையும மேகலையும
மணி நூபுரப பாதமும
வநதெனது முனநினறு மநதகாச முமாக
வலவினையை மாறறுவாயே
ஆரமணி வானிலுறை தாரகைகள போல நிறை
ஆதிகட வூரின வாழவே!
அமுதீசா ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

ஹிந்தோளம் விருததம

3. வாச மலா மருவளக பாரமும தணகிரண
மதிமுகமும அயில விழிகளும்
வளளநிகா முலையு மானநடையு நகை மொழிகளும
வளமுடன கணடு மினனாா
பாச பநதததிடை மனங கலஙகித தினம
பலவழியும எணணி யெணணிப
பழிபாவம இனனதெனறு அறியாமல மாயபர
பஞச வாழவு உணமை எனறே
ஆசை மேலிடடு வீணாக நாயபோல திாிநது
அலைவதலலாமல உனறன
அமபுயப போதெனுஞ செமபதந துதியாத
அசடன மேறகருணை வருமோ?
மாசிலாது ஓஙகிய குணாகாி பவானி சீா
வளாதிருக கடவூாில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழ நாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கணடசாபு

மகரவாா குழல மேலஅடாநது குமிழ மீதினில
மறைநது வாளைத துறநது
மைககயலை வேணடிநின செஙகமல விழியருள
வரம பெறற போக எனறோ?
செகமுழுதும ஒறறைத தனிககுடை கவிதது மேற
சிஙகா தனததி லுறறுச
செஙகோலும மநுநீதி முறைமையும பெறறுமிகு
திகிாியுல காணடு பினபு
புகா முகத(து) ஐராவதப பாகராகி நிறை
புததேளிா வநது போறறிப
போக தேவேநதிரன எனப புகழ விணணில
புலோமிசை யொடுஞ சுகிபபா
அகர முதலாகி வளா ஆனநத ரூபியே!
ஆதி கடவூாின வாழவே!
அமுதீசா ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

நாட்டக்குறிஞ்சி விருத்தம

4 நனறெனறு தீதெனறு நவிலுமிவ விரணடினுள்
நவினறதே உலகி லுளளோர்
நாடுவாா ஆதலின் நானுமே அவவிதம
நாடினேன நாடினாலும
இனறெனறு சொலலாமல நினது திருவுளளமது
இரஙகி யருள செயகு வாயேல
ஏழையேன் உயகுவேன மெய்யான மொழியிஃதுன்
இதயம அறியாதது உணடோ?
குனறமெலலாம உறைநது எனறும அனபாககுஅருள்
குமார தேவனை அளிதத
குமரி! மரகத வருணி! விமலி! பைரவி! கருணை
குலவு கிரிராச புதரி!
மனறல மிகுநநதன வனஙகள சிறை அளிமுரல
வளாதிருக் கடவூரில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழநாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கண்டசாபு

மறிகடலகள ஏழையும திகிரிஇரு நானகையும
மாதிரக கரி யெடடையும
மாநாகம ஆனதையும மாமேரு எனபதையும
மாகூாமம ஆனதையு மோா
பொறியரவு தாஙகி வரு புவனமீ ரேழையும்
புததேளிா கூடடததையும
பூமகளையுந திகிரி மாயவனையும அரையிற்
புலியாடை உடையானையும
முறைமுறைக ளாயினற முதியவாகளாயப பழைமை
முறைகள தெரியாத நினனை
மூவுலகி லுளளவாகள வாலையெனறு அறியாமல
மொழிகினற தேது சொலவாய
அறிவுநிறை விழுமியாதம ஆனநத வாரியே
ஆதி கடவூரின வாழவே!
அமுதீசா ஒரு பாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

பநதுவராளி விருததம

5. ஒருநாள இரணடுநாள அலல நான உலகதது
உதிதத இநநாள வரைககும
ஒழியாத கவலையால தீராத இனனல கொணடு
உளளந தளாநது மிகவும
அருநாண இயறறிடட விறபோல இருககும இவ
வடிமை பாற கருணை கூநது
அஞசேல எனசசொலலி ஆதரிபபவாகள உனை
அனறியிலை உணமையாக
இருநாழிகைப போதும வேணடாது நிமிடததில
இவவகில புவனததையும
இயறறி யருளுந திறங்கொணட நீ ஏழையேன
இனனல தீாதது அருளல அரிதோ
வருநா வலூரா முதலோா பரவும இனிய புகழ
வளா திருக கடவூரில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழ நாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கணடசாபு

வாடாமல உயிரெனும பயிா தழைதது ஓஙகிவர
அருளமழை பொழிநதும இனப
வாரிதியிலே நினனதன பெனுஞ சிறகால
வருநதாமலே யணைததுக
கோடாமல வளா சிறறெறும்பு முதல குஞசரக
கூடட முதலான சீவ
கோடிகள தமககுப புசிககும புசிபபினைக
குறையாமலே கொடுதது
நீடாழி யுலகஙகள யாவையும நேயமாய
நினனுதர பநதி பூககும
நினமலீ! அகிலஙகளுக(கு) அனனை எனறோதும
நீலியெனறு ஓதுவாரோ?
ஆடாய நானமறையின வேளவியால ஓஙகுபுகழ
ஆதிகட வூரின வாழவே!
அமுதீசா ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

ஆனந்த பைரவி விருததம

6. எணணிககை இலலாத துனபஙகள மேனமேல
ஏறிட டொறுகக அநதோ!
எவவிதம உளஞ சகித துயகுவேன, இபபொழுது
எடுததிடட சனமம இதனில
நணணிஎள ளளவு சுகமானதொரு நாளினும
நான அனு பவிதத திலலை
நாடெலாம அறியுமிது கேடபதேன? நினனுளமும
நனறாய அறிநதி ருககும,
புணணியம பூரவ சனனததினிற செயயாத
புலைய னானாலும நினது
பூரண கடாடச வீடசணணியஞ செயதெனது
புனமையை அகறறி யருளவாய
மணணவாகள விணணவாகள நிததமும பரவுமிசை
வளா திருக கடவூரில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழ நாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கணடசாபு

பலகுஞ சரநதொடடு எறுமபு கடையானதொரு
பலலுயிாக குங கலலிடைப
படட தேரைககும அனறுற பவிததிடு கருப
பையுறு சீவனுககும
மலகுஞ சரா சரப பொருளுககும இமையாத
வானவா குழாததி னுககும
மறறுமொரு மூவாககு மியாவருககும அவரவா
மனச சலிப பிலலாமலே
நலகுந தொழிற பெருமை உணடாயிருநது மிகு
நவநிதி உனக கிருநதும
நானொருவன வறுமையிற சிறியனானால அந
நகைப புனககே அலலவோ?
அலகலந துமபாநா டளவெடுக குஞசோலை
ஆதி கடவூரின வாழவே!
அமுதீசா ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

ரஞ்சனி

விருத்தம்

7. தெரிநதோ அலாது தெரியாமலோ இவ்வடிமை
செய்திடட பிழையிருந்தால
சினங் கொணடு அது ஓர் கணக்காக வையாதுநின்
திருவுளம இரங்கி மிகவும
பரிந்து வந்து இனியேனும பாழவினையில ஆழநதுஇனற்
படாது நலவரம அளித்துப
பாதுகாத்து அருளசெய்ய வேணடும அணடாணடவுயிர்
பரிவுடன அளிதத முதலவி!
புரநதரன போதன மாதவனாதியோர்கள துதி
புரியும பாதாம் புயமலர்ப்
புங்கவி! புராந்தரி! புரந்தகி! புராதனி!
புராணி! திரிபுவனே சுவரி!
மருநதினும நயந்த சொற்பைங்கிளி வராகி! எழில்
வளர் திருக கடவூரில் வாழ்
வாமி! சுபநேமி! புகழ்நாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கண்டசாபு

நீடுலகஙகளுக(கு) ஆதாரமாய நின்று
நித்தமாய் முத்தி வடிவாய்
நியமமுடன் முப்பத திரணடறம வளாக்கின்ற
நீ மனைவியாய் இருநதும்
வீடு வீடுகள தோறும ஓடிப் புகுநது கால்
வேசற்(று) இலச்சை யும்போய
வெண்துகில அரைககணிய விதியற்று நிரவாண
வேடமுங் கொணடு கைககோர்
ஓடேந்தி நாடெஙகும உளளந் தளர்ந்து நின்று
உனமதத ளாகி அம்மா!
உன கணவன எங்கெஙகும ஐயம புகுந்தேஙகி
உழலகின்ற தேது சொலவாய்
ஆடுகொடி மாடமிசை மாதா விளையாடி வரும
ஆதிகட வூரின வாழவே!
அமுதீசா ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

சிந்துபைரவி விருத்தம்

8\. வஞசகக கொடியோர்கள் நட்பு வேண்டாமலும்
மருநதினுக்கா வேண்டினும
மறநதும ஓா பொயமமொழி சொலாமலும் தீமையாம்
வழியினிற செலலாமலும
விஞசு நெஞசதனிற் பொறாமை தரியாமலும
வீண வமபு புரியாமலும்
மிக்க பெரியோாகள சொலும் வாாத்தை தள்ளாமலும்
வெகுளியவை கொளளாமலும்
தஞசமென நின(து) உபய கஞசத துதிததிடத்
தமியேனுககு அருள் புரிநது
சாவ காலமுமம எனைக காததருள வேண்டினேன்
சலக் கயலகள் விழியை அனைய
வஞசியர் செவவாய் நிகரு வாவியாம பனமலரும்
வளா திருக் கடலூரில வாழ்
வாமி! சுபநேமி! புகழநாமி! சிவசாமி மகிழ்
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கண்டசாபு

ஞானந் தழைததுன சொரூபததை அறிகினற
நலலோா இடததினிற் போய்
நடுவினிலிருந்து வநது அடிமையும் பூணடு அவர்
நவிறறும் உபதேச முடகொணடு
ஈனநதனைத தளளி எனது நானெனு மானம
இல்லாமலே துரத்தி
இந்திரிய வாயில்களை இறுகப் புதைதது நெஞ்சு
இருளற விளககேறறியே
ஆனநதமான விழி அனனமே! உனனை என
அகத தாமரைப் போதிலே
வைதது வேறே கவலையறறு மேலுற்ற பர
வசமாகி அழியாததோர்
ஆனநத வாரிதியில ஆழகினற தெனறுகாண
ஆதி கடலூரின் வாழ்வே!
அமுதீசர் ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

திலங   விருத்தம

9. எனது இன்னல இன்னபடியென்று வேறொருவாககு
இசைததிடவும அவாகள கேடடு இவ
வின்னல தீர்தது உளளதது இரஙகி நனமைகள செயவும
எளளளவு(ம) முடியாது நின
உ(ன)னத மருவுங கடைக கணணருள் சிறிதுசெயின
உதவாத நுணமணலகளும
ஓஙகு மாறறுயா சொாண மலையாகும, அதுவனறி
உயா அகில புவனஙகளைக
கனமுடன அளிதது முபபததிரணடு அறஙகளுங
கவின பெறச செய்யு(ம) நினனைக
கருது நலலடியவாககு எளிவநது சடுதியிற
காதது ரடசிதததது ஓாநது
வனசநிகா நினபாதம நமபினேன வநதருளசெய
வளா திருக கடவூரில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழநாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கணடசாபு

சலதி யுலகததிற சராசரஙகளை யீனற
தாயாகினா லெனககுத்
தாயலலவோ? யான உன மைநதனனறோ? எனது
சஞசலம தீாதது நினறன
முலைசுரந தொழுகு பாலூடடி எனமுகததை உன
முநதானை யால துடைத்து
மொழிகின்ற மழலைக குகநது கொணடிள நிலா
முறுவல இனபுற றருகில யான
குலவி விளையாடல கொணடு அருண மழைபொழிநது அஙகை
கொடடி வாவென(று) அழைததுக
குஞசரமுகன கநதனுக(கு) இளையன எனறெனைக
கூறினால ஈனம உணடோ?
அலைகடலிலே தோனறுமாறாத அமுதமே!
ஆதிகட வூரின வாழவே!
அமுதீசா ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

மனோலயம் விருத்தம்

10. கருநீல வடிவமார் மாடேறி உத்தண்ட
கனதண்ட வெம் பாசமுங்
கைக்கொண்டு சண்டமா காலன்முன் எதிர்க்கமாகக்
கண்டன் வெருண்டு நோக்க
இரு நீலகண்டனெனும் நின்பதியை உள்ளத்தில்
இன்பு கொண்டு அருச்சனை செய்
ஈசன் அவ்விலிங்கம் பிளப்ப நின்னொடு தோன்றி
யமனைச் சூலத்தி லூன்றிப்
பெருநீல மலையென நிலத்தில் அன்னவன் விழப்
பிறங்கு தாளால் உதைத்துப்
பேசுமுனி மைந்தனுக் கருள் செய்தது உன்தரிய
பேரருளின் வண்ண மலவோ?
வருநீல மடமாதர் விழியென்ன மலர்வாவி
வளர் திருக் கடவூரில் வாழ்
வாமி! சுபநேமி! புகழ் நாமி! சிவசாமி மகிழ்
வாமி! அபிராமி! உமையே!

கண்டசாபு

கைப்போது கொண்டு உன் பதப்போது தன்னில்
கணப்போதும் அர்ச்சிக்கிலேன்
கண் போதினால் உன் முகப்போது தன்னை யான்
கண்டு தரிசனை புரிகிலேன்,
முப்போதில் ஒருபோதும் என்மனப்போதிலே
முன்னி உன் ஆலயத்தின்
முன்போதுவார் தமதுபின் போத நினைகிலேன்,
மோசமே போய் உழன்றேன்
மைப்போத கத்திற்கு நிகரெனப் போதுளரு
மைக்கடா மீதேறியே
மாகோர காலன் வரும்போது தமியேன்
மனங் கலங்கித் தியங்கும்
அப்போது வந்துஉன் அருட்போது தந்தருள்
ஆதிகட வூரின் வாழ்வே!
அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி!
அருள்வாமி! அபிராமியே!

மதயமாவதி கண்டசாபு

11. மிகையுந் துரதத வெம பிணியுந துரதத
வெகுளி யானதுந துரத்த
மிடியுந துரத்த நரை திரையும துரதத மிகு
வேதனைகளுந் துரதத
பகையுந துரதத வஞசனையுந துரதத
பசி யெனபதுந் துரதத
பாவந துரதத பதிமோகந் துரத்த
பல காரியமுந் துரத்த
நகையுந் துரத்த ஊழ வினையுந துரத்த
நாளுந் துரதத வெகுவாய
நாவறணடோடி கால தளாநதிடும எனனை
நமனுந் துரததுவானோ?
அகில உலகங்கட்கும் ஆதார தெயவமே!
ஆதிகட வூரின் வாழ்வே!
அமுதீசர் ஒருபாகம அகலாத சுகபாணி!
அருளவாமி! அபிராமியே!

விருததம்

சகல செல்வங்களுந தரும இமய கிரிராச
தனயை மாதேவி! நினனைச
சதயமாய நிதய முள்ளததில துதிககும உத
தமருககு இரஙகி மிகவும
அகிலமதில் நோயினமை கலவிதன தானியம
அழகு புகழ் பெருமை இளமை
அறிவு சநதானம வலிதுணிவு வாழநாள வெறறி
ஆகு நல்லூழ நுகாச்சி
தொகைதரும பதினாறு பேறும தந்தருளி நீ
சுகானந்த வாழ வளிபபாய
சுகிாத குணசாலி! பரிபாலி! அநுகூலி! திரி
சூலி! மஙகள விசாலி!
மகவுநான நீதாய அளிககொணாதோ? மகிமை
வளா திருக் கடவூரில வாழ
வாமி! சுபநேமி! புகழ நாமி! சிவசாமி மகிழ
வாமி! அபிராமி! உமையே!

★★★