

Créer · définitions

Du latin creare · faire naître, engendrer.

Création ex nihilo
gênèse · acte divin

Création humaine
à partir d'un langage, d'une culture

Kant · Critique de la faculté de juger · « le génie est le talent qui donne la règle à l'art ».

3 axes · l'œuvre dans la continuité (héritage), dans la rupture (avant-gardes), ou dans la tension entre les deux.

Aucune œuvre ne naît de rien · même la rupture s'inscrit dans une histoire.

Continuités · intertextualité

Toute œuvre dialogue avec d'autres œuvres · concept d'intertextualité forgé par Julia Kristeva.

Valéry · « Les œuvres les plus originales sont celles où le plus d'ancêtres se retrouvent. »

Œuvre · réécriture	Source
Joyce · Ulysse (1922)	Homère
J. Rhys · Wide Sargasso Sea (1966)	Jane Eyre · Brontë
Pasolini · Œdipe Roi (1967)	Sophocle + Freud
Renaissance · Léonard, Michel-Ange · relecture des modèles antiques · créer = réactualiser.	

Ruptures · avant-gardes XX^e

Ionesco · Notes et contre-notes (1966) · « L'auteur rebelle à conscience d'être contre son temps. »

- Cubisme · Picasso · Demoiselles d'Avignon 1907
- Futurisme · Dada · Surréalisme (Breton, écriture automatique)
- Apollinaire · Calligrammes (1918)
- Oulipo · Queneau, Perec · contraintes formelles
- Duchamp · Fontaine 1917 · ready-made

Nouveau Roman · Sarraute · Robbe-Grillet · refus du personnage typé balzacien.

Nietzsche · « philosophe au marteau » · penser = créer.

Crises historiques & création

Événement	Conséquence
Photo · cinéma (fin XIX ^e)	peinture libérée du réel
Freud · psychanalyse	inconscient = matière de l'art
WWI · 1914-18	dadaïsme · nihilisme
Shoah · WWII	crise de la représentation
Internet (fin XX ^e)	démocratisation · institution ?

Adorno · « écrire un poème après Auschwitz est barbare » · provocation sur la représentation.

- Beckett · En attendant Godot 1952 · théâtre de l'absurde
- Camus · Le Mythe de Sisyphe (1942)
- Antonioni · effacement du sujet (L'Avventura)

Rupture formelle · littérature & cinéma

- Stream of consciousness · V. Woolf, Joyce · pensées en désordre, sans narrateur ordonnateur
- Nouvelles vagues · Godard À bout de souffle (1960) · Varda Cléo de 5 à 7 (1962) · caméra portée, montage elliptique
- Eisenstein · Vertov · montage dialectique · rupture politique et formelle

Flaubert · vouloir écrire « un livre sur rien » · amorce la crise du sujet qui traversera tout le XX^e.

Deleuze & Guattari · Qu'est-ce que la philosophie ? (1991) · « la philosophie est l'art de fabriquer des concepts » · penser = créer.

Postmodernisme · IA

- Andy Warhol · art conceptuel · sérialité
- Annette Messager · J. Beuys · interroger le statut de l'œuvre
- IA générative · ChatGPT, Midjourney · qu'est-ce qu'un auteur ?

J.-P. Manchette · « L'art est mort, il ne peut plus y avoir que de la répétition, des références, du pastiche. »

Mais la répétition elle-même devient un acte créateur dès lors qu'elle déplace et questionne.

À retenir · références bac

Domaine	Auteur · œuvre	Notion clé
Philo	Kant · Critique faculté de juger	génie · règle · originalité
Philo	Nietzsche · Zarathoustra	création de valeurs · rupture
Philo	Deleuze & Guattari (1991)	philo = création de concepts
Théorie	J. Kristeva	intertextualité
Litté	N. Sarraute · L'Ère du soupçon	Nouveau Roman
Arts	Duchamp · Fontaine (1917)	ready-made · institution
Théâtre	Ionesco · Notes et contre-notes	avant-garde = opposition