

🔍 Définition

Procédé littéraire qui modifie l'expression ordinaire pour la rendre plus **expressive** ou **imaginée**.

Méthode brevet :

- ① Nommer · ② Citer · ③ Effet · ④ Émotion

📁 Les 5 grandes catégories

Catégorie	Rôle	Figures clés
Analogie	Comparer pour ressentir	Comparaison, métaphore
Amplification	Exagérer pour frapper	Hyperbole, gradation
Atténuation	Adoucir une émotion	Litote, euphémisme
Opposition	Mettre en tension	Antithèse, oxymore
Rythme/Son	Agir sur les sens	Anaphore, allitération

🔵 Analogie - comparer pour émouvoir

Comparaison - rapprochement avec un **outil visible** (comme, tel, semblable à...)

« Il pleurait **comme** un enfant abandonné. »

→ image claire · structure : comparé + outil + comparant

Métaphore - comparaison **sans outil**, rapprochement direct et implicite

« Son cœur est une **prison**. »

→ plus intense et surprenante · la **métaphore filée** se développe sur plusieurs phrases

Comparaison = outil visible · Métaphore = fusion directe - toutes deux créent une **image émotionnelle**

🔴 Amplification - intensifier l'émotion

Hyperbole - exagération volontaire pour **amplifier**

« Je suis **mort** de fatigue. » / « Je t'ai dit **mille fois**... »

→ rend l'émotion extrême, absolue

Gradation - suite dont l'intensité **progressive** par étapes (↑ ascendante ou ↓ descendante)

« Il était **triste, désespéré, anéanti**. »

→ montée en puissance du sentiment

🟢 Atténuation - dire moins pour dire plus

Litote - minimiser pour mieux exprimer (**dire moins = suggérer plus**)

« Va, je ne te hais **point**. » (Corneille) → je t'aime

→ émotion retenue, pudeur, sous-entendu fort · souvent construit sur une **négation**

Euphémisme - atténuer une réalité douloureuse par des mots plus doux

« Il nous a **quittés**. » → il est mort

→ protège de la brutalité d'une émotion

🟡 Opposition - l'émotion dans la contradiction

Antithèse - opposition de **deux idées contraires** dans une même phrase

« Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie. » (Louise Labé)

→ émotion déchirante, ambivalence · **deux groupes opposés**

Oxymore - deux mots **contradictoire**s accolés

« Cette **obscur** **clarté**. » (Corneille) / « douce **amertume** »

→ émotion complexe, paradoxale · **deux mots** côte à côte

🗣️ Rythme & vie - donner corps aux émotions

Personnification - attributs **humains** à une abstraction

« La tristesse **frappe** à ma porte. » / « La nature **pleure** avec moi. »

→ projeter ses émotions sur le monde (lyrisme)

Anaphore - **répétition** d'un mot en début de phrase/vers successifs

« **Mon** amour, **mon** espoir, **mon** tout. »

→ insistance, rythme incantatoire, accumulation

Apostrophe - s'adresser **directement** à une personne absente / abstraction

« Ô mort ! Ô désespoir ! » / « Liberté, que de crimes... »

→ intensité dramatique, émotion interpellée

Accumulation - liste de termes créant une **saturation**

« Il ressentait de la honte, de la peur, du regret, du désarroi. »

→ débordement émotionnel, sentiment d'écrasement