

## Tradition · « Connais-toi toi-même »

**Socrate** · injonction du temple de Delphes · le moi serait accessible par la réflexion.

**Descartes** · « Je pense, donc je suis » · le moi = conscience pensante (*cogito*).

**Pascal** · « Le moi est haïssable » · orgueil et illusion sur soi.

**Hegel** · *Phénoménologie de l'esprit* · le moi n'est pas figé, il est **en devenir** · il se construit dans le conflit avec l'altérité.

**Question centrale** · identité stable & maîtrisée ? ou illusion façonnée par des forces qui nous dépassent ?

## Freud · le moi divisé

**1856-1939** · neurologue, fondateur de la psychanalyse.  
Découverte de l'**inconscient** · une part de la vie psychique nous échappe.

Instance	Rôle
Ça	pulsions primaires (sexuelles, agressives)
Moi	conscience · médiateur des désirs
Surmoi	censure morale · normes intériorisées

**Preuves de l'inconscient** · actes manqués · lapsus · rêves (« voie royale ») · symptômes.

**3 blessures narcissiques** · Copernic (Terre n'est plus centre) · Darwin (l'homme = animal évolué) · Freud (le moi n'est pas maître chez lui).

## Sartre · le regard d'autrui

**1905-1980** · *L'Être et le Néant* (1943) · existentialisme athée.  
Seul, je suis **sujet libre**. Dès qu'autrui me regarde, je suis « **choséifié** », pétrifié : il me voit comme un **objet figé**.

« **Métamorphose totale du monde** » · le monde se réorganise autour d'autrui, je perds ma position centrale.

**Honte / gêne** · réaction universelle au regard · témoigne de cette objectivation.

**Huis Clos** (1944) · « L'enfer, c'est les autres. » · l'autre menace ma liberté de sujet.

Étymo · regard ← occitan *reguard* = danger.

## Stirner · l'unique

**1806-1856** · *L'Unique et sa propriété* (1844) · anarchisme individualiste.  
Critique des **abstractions** qui aliènent l'individu : État · religion · société · humanité · raison universelle.

Ces entités sont des « **fantômes** », des spectres · sans existence réelle mais qui dominent.

→ « Je ne suis rien qu'un moi, mais je suis ce moi. »

→ Le moi est **sa propre propriété**, irréductible.

**Conséquences radicales** · refus du devoir moral universel · refus de l'État · l'autre = moyen, non fin.

## Synthèse · l'identité du moi, une illusion ?

Auteur	Menace	Nature de la menace	Réponse proposée
Freud	l'inconscient	interne · pulsions refoulées (ça vs surmoi)	la psychanalyse comme voie de connaissance
Sartre	le regard d'autrui	externe · objectivation par l'autre	assumer sa liberté malgré l'autre
Stirner	la société · les idéologies	externe · spectres et abstractions	affirmation radicale de l'unique

**Convergence** · le moi **conscient, libre, unifié** est une **construction fragile**. Il est en réalité **dynamique** (en devenir), **partiel** (jamais accessible en totalité), **relationnel** (toujours rapporté à autrui et au social).

## Métamorphoses littéraires du moi

- **Rousseau** · *Confessions* (1782) · naissance de l'autobiographie moderne
- **Lejeune** · *Pacte autobiographique* (1975)
- **Proust** · *À la recherche du temps perdu* · mémoire involontaire (la madeleine)
- **Rimbaud** · « Je est un autre » (Lettre du voyant, 1871)
- **Pessoa** · *hétéronymes* (Caeiro, Reis, Campos) · multiplication du moi
- **N. Sarraute** · *tropismes* · micro-mouvements sous le moi conscient
- **Pirandello** · *Un, personne et cent mille* · dissolution du moi

La littérature moderne renonce au moi-substance unifié pour explorer un moi **fragmenté, polyphonique, parfois inaccessible**.

## Pistes de problématiques

- Peut-on vraiment se connaître soi-même ?
- Le moi est-il maître dans sa propre maison ?
- Suis-je ce que les autres voient en moi ?
- L'identité personnelle est-elle stable ou en perpétuelle métamorphose ?
- L'inconscient remet-il en cause la liberté ?

**Enjeux concrets** · responsabilité morale, liberté, authenticité dans un monde qui assigne des rôles.

**Méthode** · croiser philosophie (Freud, Sartre, Stirner) + littérature (Proust, Rimbaud, Pessoa) pour une dissertation HLP riche.