

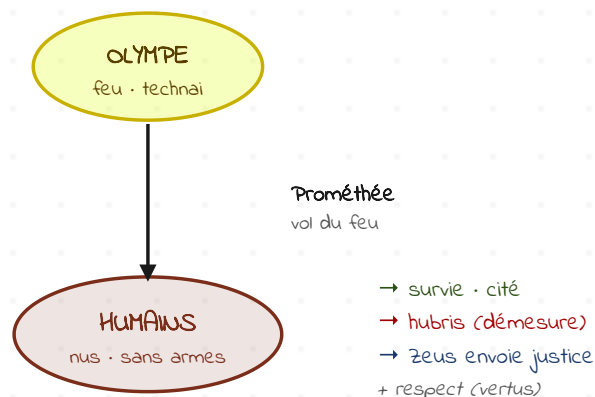
## Définition · 3 dimensions clés

**Étymologie** · grec *techné* · à la fois « art » et « technique » · savoir-faire organisé, méthode reproductible.

- ① **Savoir-faire** · connaissance pratique acquise par l'apprentissage et l'expérience.
- ② **outil** · prolongement du corps · amplifie les capacités naturelles de l'humain.
- ③ **Application de la science** · mise en œuvre pratique de connaissances théoriques.

**Distinction** · technique ≠ art · la technique vise **l'utile** et la reproductibilité · l'art vise le **beau** et l'œuvre unique.

## Schéma · le mythe de Prométhée



## La technique est-elle le propre de l'humain ? Auteurs face à face

**Aristote · IV<sup>e</sup> av. J.C** « La main est un outil qui tient lieu de tous les autres. » L'humain dispose d'un organe universel, capable de manier toute technique.

**Platon · Protagoras** Mythe de Prométhée · l'humain est né nu et sans défense. La technique compense cette faiblesse mais doit être encadrée par la justice et le respect (don de Zeus).

**Bergson · 1907** Homo faber avant homo sapiens · la fabrication d'outils précède la pensée abstraite. L'intelligence humaine est d'abord technique, signe distinctif découvert par les archéologues.

**Descartes · 1637** La technique permet de se rendre « comme maîtres et possesseurs de la nature » · vision optimiste · émancipation par la raison méthodique.

**Rousseau · XVIII<sup>e</sup>** Position critique · le progrès technique corrompt l'humain · crée besoins artificiels, inégalités, dépendance · éloigne de l'état de nature.

**Heidegger · 1954** La technique moderne n'est pas un simple outil neutre · elle est un mode de dévoilement du monde · elle formate notre regard sur tout ce qui est.

**Hannah Arendt** Distingue labor (travail) / work (œuvre, fabrication) / action · la technique transforme l'œuvre, mais menace l'action politique.

## La technique libère l'humain

**Compense la faiblesse naturelle** · sans griffes ni fourrure, l'humain survit grâce à ses outils (Bergson, Platon).

**Maîtrise la nature** · médecine prolonge la vie, machines réduisent la pénibilité, sciences augmentent le bien-être (Descartes).

**Aristote** La main · organe universel · permet de manier tout outil · expression de l'intelligence pratique humaine.

« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme. » - Rabelais

**Civilisation** · feu, agriculture, écriture, cité · la technique fonde la culture humaine.

## La technique aliène l'humain

**Rousseau** La technique crée des besoins artificiels · inégalités sociales · dépendance · perte de la liberté originelle.

**Heidegger · 1954** Gestell · arraisonnement · la technique moderne réduit le réel à un stock de ressources exploitables. Forêt = bois, fleuve = énergie, humain = main-d'œuvre.

**Ellul · 1954** Le système technique a une logique propre, autonome · l'humain devient serviteur de la technique au lieu de la maîtriser.

**Hubris** · puissance technique sans sagesse · risque de démesure (Platon) et de destruction (Jonas).

## Synthèse · 3 enjeux pour dissertation

① **Propre de l'humain ?** · Bergson et Aristote disent oui · mais certains animaux utilisent des outils. La technique définit l'humanité ou la signale ?

② **Libère ou asservit ?** · Descartes vs Rousseau · Heidegger et Ellul disent que la technique moderne s'est émancipée du contrôle humain.

**Jonas · 1979** Principe responsabilité · « Agis de façon que les effets de ton action soient compatibles avec la permanence d'une vie humaine sur Terre. » Éthique envers les générations futures.

### Techné

grec · à la fois art et technique · savoir-faire organisé et méthodique.

### Homo faber

L'humain qui fabrique · Bergson · précède l'homo sapiens.

### Gestell

Arraisonnement · Heidegger · le réel réduit à un stock exploitable.

### Hubris

Démésure grecque · arrogance de l'humain qui rivalise avec les dieux.

### Principe responsabilité

Jonas · éthique du futur face à la puissance technique.