

Genre vs Registre

Genre

La forme de l'œuvre

→ Comment est construit le texte ?

Roman, théâtre, poésie, essai...

Registre

Le ton dominant, l'effet recherché

→ Quelle émotion provoquer ?

Tragique, comique, lyrique...

Un même genre peut employer plusieurs registres - les deux sont complémentaires, pas synonymes.

Les 4 grands genres littéraires

Roman / Nouvelle

Récit fictif en prose · Roman = long

Nouvelle = courte

Sous-genres : réaliste, policier, SF...

Poésie

Sonorités, rythme, images · je lyrique

Théâtre

Texte joué sur scène · Double

énonciation

Tragédie / Comédie / Drame

Littérature d'idées

Essai, pamphlet, conte philo

Candide, Voltaire

Les 7 registres incontournables

| Registre | Effet visé | Indices principaux | Exemple |
|-------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------|
| Tragique | Terreur + pitié | Fatalité, destin, mort inévitable | Phèdre, Racine |
| Comique | Rire | Quiproquo, exagération, jeux de mots | L'Avare, Molière |
| Pathétique | Compassion, pitié | Souffrance injuste, victime innocente | Les Misérables, Hugo |
| Épique | Admiration | Exploits, hyperboles, héros surhumain | L'Iliade, Homère |
| Lyrique | Émotion intime | Je, sentiments, métaphores, nature | Lamartine, Verlaine |
| Fantastique | Angoisse, doute | Surnaturel, hésitation du narrateur | La Horla, Maupassant |
| Satirique | Rire critique | Ironie, antiphrase, moquerie | Candide, Voltaire |

Les 5 types de comique

Situation - quiproquo, malentendu, absurde

Caractère - défaut exagéré (avare, hypocrite)

Mots - jeux de mots, langue déformée

Gestes - chutes, gifles, grimaces (théâtre)

Répétition - même phrase / geste répété

Distinctions à ne pas confondre

Tragique

Fatalité, destin inévitable

Phèdre condamnée par les dieux

Pathétique

Pitié pour une victime innocente

Cosette dans Les Misérables

Fantastique

Doute entre naturel et

surnaturel → peur, angoisse

Merveilleux

Surnaturel accepté sans

surprise → contes de fées

Méthode - identifier le registre d'un texte

① Émotion dominante

Rire ? Peur ? Pitié ? Admiration ? Mélancolie ?
Doute ?

② Procédés

Champ lexical dominant · Figures de style ·
Ponctuation · Point de vue

③ Nommer & justifier

« Ce texte relève du registre [X] : le champ lexical de [thème] et les [procédés] créent [effet]. »

Un texte peut combiner plusieurs registres → chercher le **dominant** puis les secondaires · Ne jamais nommer sans **justifier** avec une citation.