

Définition & 3 conceptions classiques

Étymologie · latin *tempus* · « moment, époque » · lieu indéfini et homogène où se déroulent les événements · mouvement continu.

Flèche du temps · **irréversibilité** · présent → passé sans retour possible.

Aristote Temps **objectif**, extérieur à l'humain, indissociable de l'espace · mesure du mouvement physique.

Bergson Temps comme **durée vécue** · donnée intérieure, psychologique · qualitatif et non quantitatif · ≠ temps mesuré.

Kant Temps comme **condition a priori** de toute expérience · représentation nécessaire au sein de laquelle tout phénomène apparaît.

« Une image mobile de l'éternité. » · Platon

I · Le temps aliène l'humain

Finitude · concept apparu au XX^e · existence limitée entre naissance et mort · l'humain n'est ni omniscient ni immortel · ses connaissances et son existence ont des bornes.

Épicure *Lettre à Ménécée* · le constat « nous allons mourir » fait naître un **désir d'immortalité**.

Classification épicurienne · ce désir est **non naturel et non nécessaire** · vide, né d'opinions vides · son impossibilité de satisfaction est source de souffrance · à éviter pour atteindre l'**ataraxie** (absence de troubles).

H. Rosa · XXI^e **Accélération moderne** · paradoxe : jamais autant de moyens de gagner du temps, jamais autant le sentiment d'en manquer.

Symptôme · le **burn out** · sous pression permanente, l'humain fait face au monde sans pouvoir **l'habiter ni se l'approprier** · expression de l'angoisse face à la fuite du temps.

Le temps est **aliénant** · sa fuite révèle la condition de mortel.

II · Tenter d'échapper au temps

Pascal **Divertissement** (lat. *divertere* · se détourner de) · jeu, guerre, grands emplois · ce qui nous fait oublier notre condition de mortel.

« De là vient que les hommes aiment tant le bruit, le remuement [...] que la prison est un supplice si horrible. » · Pascal

Platon **Théorie de la réminiscence** · l'âme a fréquenté les idées avant de s'incarner et a oublié · philosopher = **se ressouvenir** · accès au monde intelligible.

Nietzsche **L'oubli libérateur** · l'oubli est la condition du bonheur et de l'action · l'excès de mémoire (= insomnie) **détruit** l'individu, le peuple, la civilisation.

III · Faire un bon usage du temps

Existentialisme athée · la vie est **absurde** (du néant au néant) · pas de sens en soi → liberté de lui en donner un.

Camus 3 conséquences de l'absurde :

« Je tire de l'absurde 3 conséquences : ma **révolte**, ma **liberté**, ma **passion**. »

Sartre « **L'existence précède l'essence** » · le passé ne détermine pas · à tout moment on peut **redistribuer les cartes**.

« C'est le futur qui décide si le passé est vivant ou mort. » · Sartre

Limite · la mort fige à jamais notre essence (*Huis clos*).

Synthèse · les grandes conceptions du temps + méthode

Héraclite **Flux universel** · « on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve. »

Aristote Temps **objectif**, mesure du mouvement, indissociable de l'espace.

Épicure Source d'angoisse · le désir d'immortalité est vain et empêche l'ataraxie.

Pascal Condition de mortel à fuir par le divertissement.

Bergson **Durée vécue** intérieure ≠ temps mesuré objectivement.

Nietzsche L'oubli est nécessaire à la vie · l'excès de mémoire détruit.

Camus / Sartre L'absurde et la liberté · donner un sens à l'existence par ses choix.

H. Rosa **Accélération moderne aliénante** · burn out comme symptôme.

Pièges · ne pas confondre durée (Bergson) et temps objectif (Aristote) · Épicure veut nous délivrer de la peur de la mort, pas la susciter · Pascal n'est pas moraliste mais lucide sur la « misère ».

Plan-type de dissertation · I. Le temps aliène (finitude + accélération) · II. Tentations de fuite (divertissement + mémoire/oubli) · III. Bon usage (révolte camusienne, liberté sartrienne).

Finitude

Caractère limité de l'existence humaine (mortelle, bornée).

Durée

Temps vécu intérieurement (Bergson) ≠ temps mesuré.

Divertissement

Pascal · ce qui nous détourne de notre condition de mortel.

Réminiscence

Platon · ressouvenir des idées que l'âme a contemplées.

Absurde

Camus · décalage entre la quête de sens et le silence du monde.