

Kolmas Orleans

Crossfire – Ristitulta

Freeformvaikutteinen seikkailu piraattien ja Virgin Foxin agenttisarjan sankareiden vastakkaisista intresseistä.

Kaappaus

*Tänä iltana Virgin-Fox Reality Channelilla: Kolmannen Orleansin Superagentit!
Sinisen tiimin tehtävänä on vangita kuuluisa ja esintäkuulutettu
terroristipropagandaa levittävä hakkeri NIL! Äänestä jatkoon pääsijät ja putoajat,
näe kilpailijoiden koettelemukset läheltä! Tosi-TV:tä parhaimmillaan!*

Henkivakuutus

*Tämä on 1st Orbital Holdings Globalin (1OHG) vahvistama tehtävänanto.
Vakuutus sopimuksen #29977-81241421-2439722-5743347 haltija "Marcus
Nilson" on ilmoitettu kaapatuksi. Sopimuksen mukainen itsenäisen agentin
valtuuttama edustaja on oikeutettu 200.000 (kaksi sataa tuhatta) euron suuruiseen
korvaukseen sopimuksen haltijan vapauttamisesta ja toimituksesta takaisin kotinsa
läheisyyteen.*

*1OHG noudattaa yleistä Orleansin alueen itsenäisten agenttien protokollaa ja on
tallettanut rahat erilliselle itsenäisten agenttien osoittamalle lukitulle
kansainväliselle tilisiirrolle, joka astuu välittömästi voimaan sopimuksen haltijan
vahvistettua vapautumisensa henkilökohtaisesti 1OHG:n edustajalle.*

Ristitulta

Skenaario käyttää hyväkseen Kolmannen Orleansin tosi-TV-sääntöjä, jotka ovat saatavissa osoitteesta <http://mekanismi.sange.fi/pmwiki/pmwiki.php/KolmasOrleans/TosiTV> tai Kolmannen Orleansin 0.0.3 versiosta.

Pelaajien hahmot eivät kuitenkaan ole Tosi-TV-tähtiä vaan näiden perään lähteviä piraatteja (siis oikeita merirosvoja). Peli alustetaan muutoin samaan tapaan kuin Tosi-TV-säännöissä kuvataan, mutta kohdassa kolme luotavat hahmot ovatkin pelaajien pääasialliset vastustajat. Ne kaverit jotka kaappasivat Marcus Nilsonin eli NILin.

Ristituli perustuu flaiikkuun "Simppli noutokeikka" ja vapaasti joihinkin "Vi åker jeep"-porukan freeform ajatuksiin (<http://jeepen.org/>). Jos jeep/freeformista lainatut näkökulman ja osapuolten vaihdot eivät ole tuttuja, kannattaa tutustua ennen tätä skenaariota Tosi-TV:n pelaamiseen Orleansin tyyliin kokeilemalla skenaariota "Simppli Noutokeikka". Skenaario on puoliksi perinteinen kyberpunkseikkailu ja puoliksi freeform-henkinen minipeli.

Pelaajien hahmojen kohtaamat vaikeudet ovat pitkälti Tosi-TV:n tuottajien rakentamia, näiden yrittäessä varmistaa CSA:n NIListä lupaaman palkkion ohjelmansa tuottoihin, sekä pyrkiessä pitämään tv-tähtensä elossa ja toimintakuntoisina. Tietyissä pelin vaiheissa pelaajat toimivat siis sarjan tuottajina ja kehittävät yhdessä pelinjohtajan kanssa hahmojensa seuraavaksi kohtaamat haasteet.

Tosi-TV -sääntöjen mukaisesti tuottajat voivat yrittää pelastaa shown väliintuloilla (esim. mokien paikkaaminen studionäyttelyllä tai erikoistehosteilla, ehostaminen ja vaatteiden vaihtaminen, varusteiden pudotus, miehittämättömistä lentoaluksista tehdyt sotilaalliset interventiot, paikallisten palkkaaminen hoitamaan liian vaaralliset uhat sarjan sankarille jne.). Jos useamman hahmon yhtäaikainen pelaaminen ei tunnu liian hankalalta, voi tosi-TV -fiilistä korostaa muutamalla pelaajien sivuhahmojen agenttisarjan yksityishaastattelukohtauksilla.

Piraattihahmot luodaan samaan tapaan kuin Tosi-TV säännöissä, seuraavin parametrein:

- Ominaisuudet heitetään 2D6 (maksimi kuitenkin 10). Ominaisuuksien pisteet voi vahtaa päittäin keskenään.
- 8 taitoa heitetään, neljään valitaan suoraan 2. Heitot kahdella D6-nopalla, joista suurempi jää voimaan.
- (Heitetään tyyliseikat ja haluttaessa myös esim. muutama heitto Cyberpunk 2020 taustataulukosta.)

Piraatit omistavat yhdessä "*Tanskalaisen*" kanssa turbiiniveneen, jonka avulla he tekevät normaalisti ryöstöretkensä. Vene on kuitenkin melko rämä ja ehdottomasti korjauksen tarpeessa. Pelaajahahmojen yhteinen tavoite on saada palkkiorahat veneen kunnostamiseen ja polttoaineen hankintaan.

Tanskalainen on piraattien porukkaan kuuluva perämies, joka hoitaa alusta porukan ollessa maissa.

Läpivienti

Muiden skenaarioiden tapaan on flaikun alkuosa suunnattu kaikille pelaajille ja loppuosa pelinjohtajalle. Pelin kannalta voi kuitenkin olla jopa toimivampaa, jos kaikki lukevat myös tämän pelinjohto-osion. Tällöin ainakaan läpiviennin vapaamuotoisemmat seikat eivät aiheuta pahoja yllätyksiä tullessaan vastaan. Vähintään pelinjohtajan on kuitenkin tutustuttava läpivientiin ja siinä esiteltyihin kohtauksiin ja henkilöihin.

The Orleans Detective

Peli alkaa Dim-Sun Expressistä, minne pelaajien hahmot ovat tunkeutuneet sisään jututtamaan tosi-TV sarjan "The Orleans Detectiven" tähteä, saatuaan selville VirginFoxin kaapanneen NILin. Dim-Sun Express on NILin asuntoa vastapäätä toisessa kerroksessa sijaitseva kebabvalojen valaisema nuudelimesta, jonka omistaja on vanha kiinalaissyntyinen itseksen jatkuvasti puheleva pieni mies.

Expressissä on pelaajahahmojen pamahtaessa paikalle menossa The Orleans Detectiven kuvaukset. Sarjan tähti "Michael Eis" jututtaa paikallista vasikkaa "Bret Ernstiä". Michael tietää kyllä sinisestä tiimistä ja suunnan minne he lähtivät - mutta ei suostu kertomaan tietoaan ilman suostuttelua väkivallalla tai sen uhalla. Pelaajien hahmot ovat kuitenkin piraatteja, joten suoran toiminnan ei pitäisi olla hahmoille aivan vierasta.

Kohtaus aloitetaan kuvaamalla Dim-Sun Express ja siellä käynnissä oleva tilanne. Tämän jälkeen edetään kuten normaalissa kyberpelissä siihen pisteeseen jossa pelaajien hahmot saavat tiedot ulos Michaelista ja lähtevät kohti Vapaavyöhykkeen pohjoislaitaa.

Tuottajien kriisikokous 1

Riippumatta siitä mihin kuntoon piraatit jättävät Michael Eisin, vuotaa tämä kohtauksen silmäimplanttiansa kautta kokonaisuudessaan Virgin Foxille ja sitä kautta agenttisarjan tuottajille. Mitä pahempaan kuntoon piraatit saattavat Eisin, sitä pahemmasta kriisistä on tuotantoyhtiön (pelinjohtaja) mielestä kysymys. Tuottajiin kannattaa tässä ottaa enemmän stereotypisoiva ote kuin tarkka. Tällöin pelin keskipiste pysyy paremmin piraateissa ja tuottajat pysyvät hieman sivussa valokeilasta.

Mitä tuottajat sitten päättävät tehdä? Jos tilanne vaikuttaa todella pahalta (Michael on kuollut), suostuu tuotantoyhtiö (pelinjohtaja) helposti vaikkapa aseistetun jengin palkkaamiseen piraattien eliminoimiseksi ennen pohjoiseen pääsyä. Vähemmän kriittisessä tilanteessa muutama ansalanka tai piraattien perään lähetetty kevyt miehittämätön sotilasajoneuvo riittävät. Tuottajien kokous päättää vaikeuden tyylin, tarkka toteutus jää Tuotantoyhtiön (pelinjohtaja) käsiin.

Farside Piers

Piraattien matka kohden sinisen joukkueen sijaintia alkaa tuottajakokouksessa luonnostellulla haasteella. Piraattien selvittyä haasteesta (olettaen että he selviävät) matka jatkuu kohden vapaavyöhykkeen pohjoisia laitureita. Lautureilla on muutama skootterinvokraaja ja Virgin Foxin paikalle istuttama limaiselta autokauppiaalta

vaikuttava hydrokopterimyyjä. Hydrokopterimyyjä myi käsikirjoituksen mukaan laitteen siniselle tiimille, mutta ei todellakaan odota tiimiä seuraavia piraatteja.

Myyjä on paikallinen pikkurikollinen jolle on luvattu ihan kunnan korvaus näyttelytyöstä. Hän on kuitenkin melko pienestä summasta valmis pettämään Virgin Foxin ja kertomaan minne sininen tiimi on suuntaamassa.

Nopein tapa lähteä sinisen joukkueen perään on soittaa Tanskalaiselle, ja pyytää häntä tuomaan porukan turbiiniveneen pohjoisille laitureille odottamaan jo etukäteen. Sinisen tiimin etumatka on kuitenkin sen verran suuri, etteivät piraatit saa sinistä tiimiä kiini. Ennen Farside Piersille saapumista kannattaa ottaa hahmoille hieman omaa aikaa ja mahdollisuuksia törmätä paikallisiin tai jutella keskenään. Näin saadaan pelaajille parempi kosketus piraatteihin.

Tuottajien kriisikokous 2

Jos piraatit lahjoivat myyjän, on tämä rahanahneuksissaan ilmiantanut piraatit myös tuotantoyhtiölle. Agenttisarjan tuottajat ovat nyt siis puun ja kuoren välissä. Heidän kallisarvoinen sarjansa on matkalla kohden mahdollista kaikkien agenttien mahdollista menetystä ja palkkiorahojen varmaa menetystä. Tilanne on kahta pahempi jos tuottajat saavat selville piraattien menestyksestä tallenteiden ja miehittämättömien automaattikameroidensa perusteella myyjän kuoltua verenhimoisten paikallisten käsissä.

Tuottajien keinot ovat pitkälti vähissä. Simppelin noutokeikan aikana tuotantoyhtiö ylitti toimivaltuutensa sen verran laajasti, että ohjusiskut, tarkka-ampujat ja muut ammattimaiset keinot ovat poissa laskuista. Ainoa keino on maksaa Papa Pie, sinistä joukkuetta varustanut taistelukehän omistaja viivyttämään piraatteja tai muutoin vaikeuttamaan näiden toimia. Tapa jolla Pie pyrkii piraatteja hidastamaan on tuottajien päätettävissä, itse toteutus pelinjohtajan. Pie ei kuitenkaan suostu missään tilanteessa, uskonnollisiin syihin vedoten, lähettämään piraatteja väärään suuntaan tai valehtelemaan näille suoraan.

Papa Pie's Pit

Sinisen tiimin matka jatkui Farside Piersistä Pie's Pitinä tunnetulle rakennukselle aivan CSA:n ja Orleansin välisen suon laidalla. Pie on haitilaissyntyinen pitkä mies, joka tunnetaan voodoo-uskomustensa lisäksi pitämästään taistelukehästä. Pie's Pit on "Eyes Only", ehdottoman verkkottamaton areena, jossa järjestetään vuoropäivittäin lähes säännöttömiä taisteluita. Pie lähetti sinisen tiimin tuntemaansa reittiä pitkin suon yli ja kertoo mielellään piraateille oikotien, jota pitkin sinisen tiimin saa otettua kiinni –kunhan on ensin toteuttanut tuotantoyhtiön häneltä tilaaman harhautuksen.

Pit on täynnä ihmisiä piraattien saapuessa paikalle. Silmitön väkivalta muutamaa sataa paikalla olevaa (ja todennäköisesti sivullista) kohtaan johtanee todennäköisesti piraattien loppuun. Pie on ainoa paikalla oleva joka tietää asiasta mitään – ja hänen etsimisestään matsiin jonottavien kavereiden vihjeiden perusteella antaa oivaa purtavaa piraateille hetkeksi jos toiseksi.

Sinisen tiimin henkilöhaastattelut

Pelaajien niin halutessa on Pie's Pitin ja loppurymistelun väli oiva hetki pitää lyhyet

yksityishaastattelut jokaiselta sinisen tiimin jäseneltä. Näin päästään tutustumaan tiimiin ja sen ylimieliseen asenteeseen vielä hieman ennen piraattien hyökkäystä

Takaa-ajo suolla

Piraatit saavat sinisen tiimin kiinni muutamassa minuutissa Pien osoittamaa oikoreittiä pitkin. Vaikeinta tilanteessa lienee saada sininen tiimi pysäytettyä vahingoittamatta Nilsonia. Nilson on sidottu sinisen tiimin avonaisen hydrokopterin roottorin jalustaan ja uppoaa hydrokopterin mukana, jos kopteri vaurioituu pahasti. Sininen tiimi ei kuitenkaan ole kovinkaan hurja vastus avonaisessa hydrokopterissa verrattuna piraatteihin ja heidän panssaroituun turbiiniveneeseensä. Kohtauksen tulisi siten lopulta kääntyä piraattien voitoksi.

Tuottajien kriisikokous 3

Piraattien onnistuttua pelastamaan Nilsonin, on aika hieroa voittoa vielä yhdellä tuottajakokouksella. Nyt on aika miettiä millainen illan jaksosta saadaan TV-katsojille. Mitä leikataan pois ja miten korvataan menetykset. Tuotantoyhtiö on tilanteesta vihainen ja tuottajien tehtävänä on pelastaa piloille menneestä tv-setistä kaikki pelastamisen arvoinen. Ehkä joitain kohtauksia voidaan myydä salatuille yritysjohton erikoiskanaville tai vaikkapa armeija koulutusvideoihin. Ja onhan mahdollista vielä jotenkin lavastaa jakso onnistuneeksi. Onhan?

Voiton hurma

Tuottajakokouksen synkistä tunnelmista siirrytään lopuksi vielä lyhyesti fiilistelemään piraatteja. James Bond -elokuvien loppuratkaisun tyyliin tämä tapahtuu parhaiten avomerellä rikkaina kuin nobrasit ikään. Aurinkoa, huveja ja tasaisena hyrräävä turbiini.

Henkilöitä

TANSKALAINEN

Tanskalainen on rento, lähinnä veneestä kiinnostuneen oloinen, ilmeisesti Tanskasta kotoisin oleva sälli. Hän kuuluu piraattiporukkaan, mutta ei yleensä ota osaa muuhun kuin veneen ohjastamiseen. Tosiasiassa hän on se joka sai piraatit kiinnostumaan tehtävästä. Hänen vaisu ulkomuotonsa peittää alleen Nilsonin "NewsByron"-kaveripiirin salaa palkkaaman Nilsonin henkeä suojelevan eliittisotilaan, joka hoitaa Nilsonin kotiin vaikka väkisin – jos piraatit epäonnistuvat tehtävässään.

NIL

(Nilson, Marcus) Hakkeri, Bloggaaja, Uutispalvelu ja tiedustelija

NIL News – Vapaavyöhykkeen riippumaton uutispalvelu on pohjoismaistaustaisen Marcus Nilsonin pyörittämä blogi. Kaikki piraatit tietävät blogin ainakin maineelta ja pitävät Nilsonia Ok-tyyppinä. Hän on vakuuttanut itsensä kaappauksen varalta.

MICHAEL EIS

Michael Eis on tosi-tv sarjan "The Orleans Dedective" päähenkilö. Hän on ulkoasultaan perinteisen amerikkalaisen yksityisetsivän mallikappale ja täynnä erilaista valvonta- ja tv-kyberia. Eis luulee itsestään liikoja ja uskoo selviävänsä miltei mistä tahansa, jos hänen hengenvaaraansa ei osoiteta toteen todella selkeästi.