

# المفتاح على تحرير قواعد الصرف

الجامع

ابو البحر مفتاح بن مأمون بن عبد الله المرقى الشنجوري  
غفر الله لهم ولمشايعهم واحبائهم آمين

" دار الفكر "  
المعهد الاسلامي السلفي  
شنجور - اندونيسيا



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي صرف الى نحوه قلوب المتقين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين ولا عدوان إلا على الظالمين (أما بعد) فيقول كثير المساوي مفتاح بن مأمون بن عبد الله الشنجوري غفر الله لهم ولوالديهم ومشايخهم وأحبائهم آمين  
هذه رسالة في تحرير قواعد علم الصرف وهو علم يعرف به أحوال أبنية الكلم

### الفعل

الفعل إما ثلاثي وهو الذي أصوله ثلاثة وإما رباعي وهو الذي أصوله أربعة وكل واحد منهما إما مجرد عن الزيادة أو مزيد فيه

### أبواب تصريف الثلاثي المجرد

أما الثلاثي المجرد فله ستة أبواب :  
( الباب الاول ) فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع  
( الباب الثاني ) فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع  
( الباب الثالث ) فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع  
( الباب الرابع ) فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع  
( الباب الخامس ) فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامته أن يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع  
( الباب السادس ) فعل يفعل موزونه حسب يحسب وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع  
وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون عينه أو لامه إلا حرفا من حروف الحلق وأما  
إبي يابي فشاذ  
أبواب تصريف الفعل الثلاثي المزيد فيه

أما الثلاثي المزيد فيه فتلاثة أنواع " النوع الاول " هو المزيد بحرف واحد وله ثلاثة أبواب:

( الباب الاول ) أفعَل يفعل إفعالا موزونه اكرم يكرم إكراما وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء  
( الباب الثاني ) فعل يفعل تفعيلا موزونه فرح يفرح تفريحا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة جنس عين فعله بين الفاء والعين  
( الباب الثالث ) فاعل يفاعل مفاعلة وفعالا وفعيلا موزونه قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا وقيتالا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف بين الفاء والعين  
" والنوع الثاني " هو المزيد بحرفين وله خمسة أبواب :

( الباب الاول ) إنفعل ينفعل إنفعالا موزونه إنكسر ينكسر إنكسارا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة والنون قبل الفاء  
( الباب الثاني ) إفتعل يفتعل إفتعلا موزونه إجتمع يجتمع إجتماعا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والتاء بين الفاء والعين  
( الباب الثالث ) إفعل يفعل إفعالا موزونه إحمَر يحمَر إحمَرا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء وجنس لام فعله بين العين واللام  
( الباب الرابع ) تفعّل يتفعّل تفعلا موزونه تكلم يتكلم تكلمها وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء وجنس عين فعله بين الفاء والعين  
( الباب الخامس ) تفاعل يتفاعل تفعلا موزونه تباعد يتباعد تباعدا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء والألف بين الفاء والعين  
" والنوع الثالث " هو المزيد بثلاثة أحرف وله أربعة أبواب :

( الباب الاول ) إستفعل إستفعل إستفعلا موزونه إستخرج إستخرج إستخراجا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة والسين والتاء قبل الفاء  
( الباب الثاني ) إفعوعل يفعوعل إفعيلا موزونه إعشوشب يعشوشب إعشيشابا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء وجنس عين فعله والواو بين العين واللام

( الباب الثالث ) إفعوّل يفعوّل إفعوّلا موزونه إجلود يجلود إجلوّدا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والواوين بين العين واللام  
( الباب الرابع ) إفعال يفعال إفعيلا موزونه إحمار يحمار إحميرارا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والألف وجنس لام فعله بين العين واللام

### أبواب تصريف الفعل الرباعي المجرد

أما الرباعي المجرد فله باب واحد وهو فعلل يفعلل فعلة وفعلا موزونه دحرج يدحرج دحرجة ودحرجا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف أصلية

ويلحق بالرباعي المجرد ثمانية أبواب أصلها من الثلاثي المزيد فيه بحرف واحد :

( الباب الاول ) فوعل يفوعل فوعلة وفيعالا موزونه حوقل يحوقل حوقلة وحيقلا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين الفاء والعين

( الباب الثاني ) فيعل يفيعل فيعلة وفيعالا موزونه يبطر يبيطر بيطرة وبيطارا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين الفاء والعين

( الباب الثالث ) فعول يفوعل فعولة وفعوالا موزونه جهور يجهور جهورة وجهوارا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين العين واللام

( الباب الرابع ) فعيل يفيعل فعيلة وفيعالا موزونه عشير يعشير عشيرة وعشيارا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين العين واللام

( الباب الخامس ) فعلل يفعلل فعلة وفعلالا موزونه جلبب يجلبب جلببة وجلبابا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة جنس لام فعله في آخره

( الباب السادس ) فعلى يفعلى فعيلة وفعلاء موزونه سلقى يسلقى سلقية وسلقاء وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف في آخره

( الباب السابع ) فعنل يفعلن فعنة وفعنالا موزونه قلنس يقلنس قلنسة وقلناسا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة النون بين العين واللام

( الباب الثامن ) فعفل يففعل فعفلة وففعالا موزونه زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة جنس فاء فعله بين العين واللام

### أبواب تصريف الفعل الرباعي المزيد فيه

أما الرباعي المزيد فيه فنوعان :

" النوع الاول " هو المزيد فيه بحرف واحد وله باب واحد وهو تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه تدحرج يتدحرج وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء

ويلحق به ثمانية أبواب أصلها من الثلاثي المزيد فيه بحرفين :

( الباب الاول ) تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه تجلبب يتجلبب تجلببا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء وجنس لام فعله في آخره

( الباب الثاني ) تفوعل يتفوعل تفوعلا موزونه تجورب يتجورب تجوربا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء والواو بين الفاء والعين

( الباب الثالث ) تفيعلل يتفيعل تفيعلا موزونه تشيطن يتشيطن تشيطنا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء والياء بين الفاء والعين

( الباب الرابع ) تفعول يتفعول تفعولا موزونه ترهوك يترهوك ترهوكا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء والواو بين العين واللام

- ( الباب الخامس ) تفعل يتفعلى تفعليا موزونه تسلقى يتسلقى تسلقيا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء والألف في آخره
- ( الباب السادس ) تفعل يتفعلى تفعلا موزونه تقلنس يتقلنس تقلنسا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء والنون بين العين واللام
- ( الباب السابع ) تفعل يتفعلى تفعلا موزونه تزلزل يتزلزل تزلزلا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء قبل الفاء وجنس فاء فعله بين العين واللام
- ( الباب الثامن ) تمفعلى يتمفعلى تمفعلا موزونه تمسكن يتمسكن تمسكا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء والميم قبل الفاء
- " والنوع الثانى " هو المزيد فيه بحرفين وله بابان :
- ( الباب الاول ) إفعلى يفعلى إفعلا موزونه إخرنجم يخرنجم إخرنجاما وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والنون بين العين واللام الاولى
- ( الباب الثانى ) إفعلى يفعلى إفعلا موزونه إقشعر يقشعر إقشعرا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء وجنس لام فعله الثانية في آخره
- ويلحق بالباب الاول منه بابان أصلهما من الثلاثى المزيد فيه بثلاثة أحرف
- ( الباب الاول ) إفعلى يفعلى إفعلا موزونه إقعنس يقعنس إقعنسا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والنون بين العين واللام وجنس لام فعله في آخره
- ( الباب الثانى ) إفعلى يفعلى إفعلا موزونه إسلنقى يسلقى إسلنقا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والنون بين العين واللام والألف في آخره
- ويلحق بالباب الثانى منه باب واحد وهو إفعلى يفعلى إفعلا موزونه إطمأن يطمئن إطمئنا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة قبل الفاء والهمزة بين العين واللام وجنس لام فعله في آخره
- فتلخص ان للثلاثى المجرد ستة ابواب وللثلاثى المزيد فيه إثني عشر بابا وللرباعى المجرد بابا واحدا وملحقات ثمانية وللرباعى المزيد فيه ثلاثة ابواب واحد عشر ملحقا فجملة الأبواب واحد واربعون بابا

## أحرف الزيادة

- أحرف الزيادة عشرة مجموعة في قولهم سألتونيها أو هويت السمان أو اليوم تنساه فإذا كان في كلمة حرف واحد من تلك العشرة فهو زائد بشرط أن يكون حروفها أكثر من ثلاثة ولها معنى بدون نحو أكرم والا فلا نحو وسوس
- ( تنبيه ) الفعل إما متعد وهو الذى يتجاوز معناه الفاعل الى المفعول ويسمى واقعا ومجاوزا نحو ضربت زيدا وإما غير متعد وهو بخلافه ويسمى لازما وقاصرا نحو حسن زيد

وهي عشرة المصدر والماضى والمضارع والامر والنهى واسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان واسم الالة

- 5 -

فإن كان معلوماً كان حرف المضارعة منه مفتوحاً إلا ما كان ماضيه على أربعة أحرف فإن حرف المضارعة منه يكون مضموماً أبداً  
وما قبل آخره مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي إلا من تفعل وتفاعل وتفعّل  
فإنه مفتوح فيهن مثاله : ينصر ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصر تنصران  
تنصرون تنصرين تنصران تنصرن أنصر أنصر  
وإن كان مجهولاً كان حرف المضارعة مضموماً وما قبل آخره مفتوحاً مثاله : ينصر  
ينصران ينصرون تنصر تنصران ينصرن تنصرون تنصرين تنصران تنصرن  
أنصر أنصر

ويدخل على المضارع ما ولا النافيتان فلا يغيران صيغته تقول لا ينصر لا ينصران لا  
ينصرون لا تنصر لا تنصران لا ينصرن لا تنصر لا تنصران لا تنصرون لا تنصرين لا  
تنصران لا تنصرن لا أنصر لا أنصر وكذلك ما ينصر ما ينصران ما ينصرون ما تنصر ما  
تنصران ما ينصرن ما تنصر ما تنصران ما تنصرون ما تنصرين ما تنصران ما تنصرن ما  
أنصر ما أنصر

ويدخل على المضارع الناصب فيبدل من الضمة إلى الفتحة ويحذف النونات سوى  
نون جمع المؤنث فتقول : لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا لن  
تنصر لن تنصرا لن تنصروا لن تنصري لن تنصرا لن تنصرن لن أنصر لن أنصرا لن أنصروا  
ويدخل على المضارع الجازم فيحذف الضمة والنونات سوى نون جمع المؤنث فتقول لم  
ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن لم  
تنصروا لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن لم أنصر لم أنصرا لم أنصروا لم أنصري لم أنصرا لم أنصرن لم أنصروا

## الأمر

والأمر إما لغائب أو مخاطب أو متكلم فإن كان للاول والثالث مطلقاً أو للثاني مجهولاً  
فهو بالأدوات والا بالصيغة ويقال له أمر الحاضر وطريق أخذه أن تحذف من المضارع  
المعلوم حرف المضارعة وتأتي همزة الوصل إن كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً ويبني  
الباقى على صورة المجزوم مثال الأمر بالأدوات من المعلوم لينصر لينصرا لينصروا لتنصر  
تنصرا لتنصرن لأنصر لنصرا لنصروا لمن المجهول لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا  
لينصرن لتنصر لتنصرا لتنصروا لتنصري لتنصرا لتنصرن لأنصر لنصرا لنصروا ومن المثل الأمر  
بالصيغة أنصر أنصرا أنصروا أنصري أنصرا أنصرن أنصروا

ويدخل فعل الأمر مطلقاً نونان للتوكيد أحدهما ثقيلة والآخرى خفيفة إلا أن الخفيفة  
لا تدخل في التثنية وجمع المؤنث إذ يلزم التقاء الساكنين على غير حده فإن التقاء  
الساكنين إنما يجوز إذا كان الأول حرف مد والثاني مدغماً نحو دابة ولا الضالين  
وتزاد الألف فاصلة بين نون جمع المؤنث والنون الثقيلة كراهية توالى النونات



ويحذف مع النونين واو الجمع وياء المخاطبة إكتفاء بالضممة والكسرة ولا يحذف مع  
الثقيلة الف التثنية حتى لا يلتبس المثنى بالواحد  
والثقيلة مفتوحة إلا في التثنية وجمع المؤنث فإنها مكسورة فيهما وأما الخفيفة فساكنة  
أبداً

تقول في الامر بالادوات المعلوم بالثقيلة لَيَنْصِرَنَّ لَيَنْصِرَانِ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ  
لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ وبالخفيفة لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ  
لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ  
لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ لَيَنْصِرْنَ  
وتقول في الامر بالصيغة بالثقيلة انْصِرْ انْصِرَانِ انْصِرْ انْصِرْ انْصِرْ انْصِرَانِ  
وبالخفيفة انْصِرْ انْصِرْ انْصِرْ انْصِرْ

### النهي

والنهي هو المضارع المقرون بلا الناهية مثاله من المعلوم لا يَنْصِرْ لا يَنْصِرَا لا يَنْصِرُوا  
لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا يَنْصِرْنَ لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا تَنْصِرُوا لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا تَنْصِرُوا  
لا انْصِرْ لا نَنْصِرْ ومن المجهول لا يَنْصِرْ لا يَنْصِرَا لا يَنْصِرُوا لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا يَنْصِرْنَ  
لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا تَنْصِرُوا لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا تَنْصِرُوا لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا تَنْصِرُوا  
والنهي كالامر في احكام نوني التوكيد مثال المؤكد بالثقيلة من المعلوم لا يَنْصِرَنَّ لا  
يَنْصِرَانِ لا يَنْصِرْنَ لا تَنْصِرْنَ لا تَنْصِرَانِ لا يَنْصِرْنَ لا تَنْصِرَانِ لا تَنْصِرْنَ لا  
تَنْصِرْنَ لا تَنْصِرَانِ لا انْصِرْ لا انْصِرَانِ وبالخفيفة منه لا يَنْصِرْ لا يَنْصِرَا لا يَنْصِرُوا  
لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا تَنْصِرُونَ لا انْصِرْ لا انْصِرَانِ  
ومثال المؤكد بالثقيلة مع المجهول لا يَنْصِرْ لا يَنْصِرَانِ لا يَنْصِرْنَ لا تَنْصِرْنَ لا  
تَنْصِرَانِ لا يَنْصِرْنَ لا تَنْصِرَانِ لا تَنْصِرْنَ لا تَنْصِرَانِ لا تَنْصِرْنَ لا تَنْصِرَانِ لا  
انْصِرْ لا نَنْصِرْ وبالخفيفة منه لا يَنْصِرْ لا يَنْصِرَا لا يَنْصِرُوا لا تَنْصِرْ لا تَنْصِرَا لا  
تَنْصِرُونَ لا انْصِرْ لا انْصِرَانِ

### اسم الفاعل

وهو اسم مشتق لمن قام به الفعل  
ويأتي اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعِلٍ انْ كَانَ ماضيه مفتوح العين مطلقا  
او مكسورها متعليله ناصر ناصران ناصران ناصران ناصران ناصران ناصران ناصران ناصران  
ناصرات ونواصر

وان كان مضموم العين ومكسورها لازما لا يأتي اسم الفاعل منهما على وزن فاعل إلا  
سماعا بل قياسه من الاول على فعل وفعل كالضحى والجميل ومن الثانى على فعل وأفع  
وفعلان كالاشر والاجر والعطشان  
ويأتى من غير الثلاثى على وزن المضارع بابدال اوله ميما مضمومة وكسرها قبل آخره  
نحو مكرم ومدحرج ومستخرج  
وقد تحول صيغة فاعل لإفادة الكثرة الى فعال ومفعال وفعل وفعل وتسمى  
صيغة المبالغة نحو شراب ومضياف وصبور وسميع وحذر

### اسم المفعول

وهو اسم مشتق لما وقع عليه الفعل  
وصيغته من الثلاثى على وزن مفعول مثاله منصور منصوران منصورون منصورة  
منصورتان منصورات ومناصر  
وصيغته من غير الثلاثى كاسم الفاعل الا أنك تبدل كسر ما قبل آخره بالفتح نحو  
مكرم ومدحرج ومستخرج

### اسم الزمان

وهو اسم مشتق لزمان وقع فيه الفعل  
ويأتى اسم الزمان من الثلاثى على وزن مفعول بفتح العين إن كان مضارعه مضموم  
العين أو مفتوحها إلا من المثال فإن اسم الزمان منه على وزن مفعول بكسر العين مطلقا  
وان كان مضارعه مكسور العين يأتى على وزن مفعول بكسر العين إلا من الناقص  
واللفيف المقرون فإن اسم الزمان منهما على وزن مفعول بفتح العين مطلقا  
ويأتى من غير الثلاثى من كل باب على وزن اسم المفعول والتمييز بينهما بالقرائن

### اسم المكان

وهو اسم مشتق لمكان وقع فيه الفعل  
وهو كاسم الزمان في احكام صيغته فكل مثال يصلح للزمان يصلح للمكان وبالعكس

### اسم الآلة

وهو اسم مشتق لما يستعان به في الفعل وهو مختص بالثلاثى المجرد المتعدى

وصيغته مفعل بكسر الميم وفتح العين نحو مضرب ومقتل ويحيى على مفعال نحو مفتاح ومقراض

### انواع بناء التصريف

وهي سبعة المضاعف والمثال والأجوف والناقص واللفيف المفروق واللفيف المقرون والمهموز

#### بناء المضاعف

ويقال له الإصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه حرفين متماثلين كرد وأعد فإن أصلهما ردد وأعدد وهو من الرباعي المجرد والمزيد فيه ما كان فاؤه ولامه الأولى وعينه ولامه الثانية حرفين متماثلين نحو زلزل وتزلزل والمضاعف من الثلاثي المجرد يأتي على ثلاثة أبواب  
( الأول ) من باب نصر ينصر نحو مد يمد  
( الثاني ) من باب ضرب يضرب نحو فريفر  
( الثالث ) من باب فتح يفتح نحو عض يعض

#### بناء المثال

وهو ما كان فاؤه حرف علة وهو يأتي على خمسة أبواب  
( الأول ) من باب ضرب يضرب نحو وعد يعد  
( الثاني ) من باب فتح يفتح نحو وضع يضع  
( الثالث ) من باب علم يعلم نحو وجل يوجل  
( الرابع ) من باب حسن يحسن نحو وجه يوجه  
( الخامس ) من باب حسب يحسب نحو ورث يرث

#### بناء الأجوف

وهو ما كان عينه حرف علة ويقال له ذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة أحرف في المتكلم نحو قلت وبعث وهو يأتي على ثلاثة أبواب  
( الأول ) من باب نصر ينصر نحو قال يقول  
( الثاني ) من باب ضرب يضرب نحو باع يبيع  
( الثالث ) من باب فتح يفتح نحو خاف يخاف

### بناء الناقص

وهو ما كان لامه حرف علة ويقال له ذو الأربعة لكون ماضيه على أربعة أحرف في المتكلم نحو غزوت ورميت وهو يأتي على خمسة أبواب  
( الأول ) من باب نصر ينصر نحو غزا يغزو  
( الثاني ) من باب ضرب يضرب نحو رمى يرمى  
( الثالث ) من باب فتح يفتح نحو رعى يرعى  
( الرابع ) من باب علم يعلم نحو بقى يبقى  
( الخامس ) من باب حسن يحسن نحو سرو يسرو

### بناء اللفيف

وهو على ضربين مفروق ومقرون فالمفروق ما كان فاؤه ولامه حرفى علة وهو يأتي على  
بأين

( الأول ) من باب ضرب يضرب نحو وقى يقي  
( الثاني ) من باب حسب يحسب نحو ولى يلى  
والمقرون ما كان عينه ولامه حرفى علة وهو يأتي على بأين  
( الأول ) من باب ضرب يضرب نحو سوى يسوى  
( الثاني ) من باب علم يعلم نحو قوى يقوى

### بناء المهموز

وهو ما كان أحد أصوله همزة وهو على ثلاثة أنواع :  
( النوع الأول ) مهموز الفاء ويأتي على خمسة أبواب  
( الأول ) من باب نصر ينصر نحو أخذ يأخذ  
( الثاني ) من باب ضرب يضرب نحو أبق يابق  
( الثالث ) من باب فتح يفتح نحو أهب يأهب  
( الرابع ) من باب علم يعلم نحو آمن يأمن  
( الخامس ) من باب حسن يحسن نحو أذب يأذب  
( النوع الثاني ) مهموز العين ويأتي على أربعة أبواب  
( الأول ) من باب ضرب يضرب نحو أذ يزئذ  
( الثاني ) من باب فتح يفتح نحو سأل يسأل  
( الثالث ) من باب علم يعلم نحو سئم يسأم

- ( الرابع ) من باب حسن يحسن نحو رؤف يرؤف  
( النوع الثالث ) مهموز اللازم ويأتى على أربعة أبواب  
( الاول ) من باب ضرب يضرب نحو هنا يهني  
( الثانى ) من باب فتح يفتح نحو قرأ يقرأ  
( الثالث ) من باب علم يعلم نحو ظمئ يظمأ  
( الرابع ) من باب حسن يحسن نحو جزؤ يجزؤ

وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

تمت

