

অস্বাভাবিক হারে কাগজের দাম বাড়ার কারণে একাধিক ছোট পত্রিকা বন্ধ হওয়ার মুখে। আমরা জেলার সীমান্ত মহকুমার পাঠক ও বিজ্ঞাপনদাতাদের সহযোগিতায় পত্রিকাটিকে বাঁচিয়ে রাখার আশ্রয় চেষ্টা চালাচ্ছি। তবে জানি না আর কতদিন রাখতে পারব। এমনিতেই লোকসানে চলে ছোট সংবাদপত্র। বেঁচে থাকে শুধুমাত্র কিছু মানুষের আন্তরিক ও আর্থিক সহযোগিতায়। এই কঠিন পরিস্থিতিতে আমরা আপনাদের পাশে চাই, বেঁচে থাকতে চাই জনগনের প্রতিনিধি হিসাবে। আগামী ২৭ এপ্রিল থেকে 'সার্বভৌম সমাচার'-এর দাম হবে ০৩ টাকা। অর্থাৎ বাড়ছে মাত্র ১ টাকা। আশাকরি অতীতের মতো আগামীতেও পাশে থাকবেন, সমর্থন করবেন।

নতুন সাজে সবার মাঝে

**ALANKAR**



অলঙ্কার

যশোহর রোড • বনগাঁ

শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত

সরকার অনুমোদিত ২২/২২ ক্যারেট K.D.M সোনার গহনা নির্মাতা ও বিক্রেতা

M : 9733901247

## বেতন বৃদ্ধির দাবিতে কারখানার গেট আটকে বিক্ষোভ, আন্দোলন তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের

প্রতিনিধি : বেতন বৃদ্ধির দাবিতে আন্দোলন শুরু করল চিরগনি শিল্পের সঙ্গে যুক্ত তৃণমূলের শ্রমিক সংগঠনের শ্রমিকেরা। বুধবার দুপুরে চিরগনি শ্রমিকেরা বনগাঁ রামনগর রোড মোড়ের থেকে বিক্ষোভ মিছিল করে গান্ধী পল্লী এলাকায় একটি চিরগনি কারখানায় সামনে যায়। কারখানার সামনে ব্যানার নিয়ে বিক্ষোভ শুরু করে। পরে বনগাঁ স্টেশন রোড সংলগ্ন আরো একটি কারখানার সামনে করে বনগাঁ বাটা মোড়ে কিছু সময়ের



জন্য রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখায়। এদিন শ্রমিকদের সঙ্গে আন্দোলনে সামিল হন বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের সভাপতি নারায়ণ ঘোষ ও সেলুলয়েড শ্রমিক সংগঠনের সাধারণ সম্পাদক রঞ্জন সেন। নারায়ণ বাবু বলেন, "মালিকেরা শ্রমিকদের বঞ্চনা করছে। বাজারে জিনিসপত্রের দাম বেড়েছে কিন্তু

কারখানার মালিকরা শ্রমিকদের বেতন বাড়ছে না। যতক্ষণ পর্যন্ত তারা উপযুক্ত বেতন না পাবে, ততক্ষণ এই আন্দোলন চলবে।" বনগাঁ সেলুলয়েড ওয়ার্কার

জানিয়েছেন, 'বনগাঁয় শতাধিক চিরগনি তৈরির কারখানা রয়েছে। এখান থেকে তৈরি হওয়া চিরগনি যশোরের চিরগনি নামে বিখ্যাত। চিরগনি দেশ-বিদেশে রপ্তানি হয়।

বনগাঁ এলাকার শ- পাঁচেক শ্রমিক এই কারখানাগুলিতে কাজ করে। প্রতি তিন বছর অন্তর তাদের সঙ্গে যুক্ত শ্রমিকদের বেতন বৃদ্ধি করার কথা মালিকদের। অভিযোগ, দীর্ঘদিন ধরে মালিকদের কানে জল ঢুকছে না। দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির কারণে তারা যে বেতন পায় তাতে সংসার চালাতে

পারছে না। বেতন বৃদ্ধি না হলে কারখানার কাজ বন্ধ করে দেওয়ার হুমকি দিয়েছেন তারা। মালিক সমিতির এক সদস্য কৃষ্ণপদ পাল বলেন, "চিরগনির বাজার ভীষণ খারাপ, আমরা শ্রমিকদের কাছে কিছু সময় চেয়েছি। আমরা সকল সদস্যরা বসে আলোচনা করে বিষয়টি নিয়ে চিন্তা ভাবনা করা হচ্ছে।

## তৃণমূল ছাড়লো আদিবাসীরা। তৃণমূল শূন্য গ্রাম, দাবী বিজেপির

প্রতিনিধি : বঞ্চনার অভিযোগ এনে তৃণমূল ছেড়ে বিজেপিতে যোগদান করলো আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষেরা। তাদের মধ্যে তৃণমূলের এক প্রাক্তন পঞ্চায়েত সদস্যও রয়েছে।

মঙ্গলবার রাতে গাইঘাটা থানার জলেশ্বর ২ গ্রাম পঞ্চায়েতের শিয়ালডাঙ্গা গ্রামে বিজেপির এক পথসভায় তাঁদের হাতে দলীয় পতাকা তুলে দেন বিজেপির বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার সভাপতি রামপদ দাস।

রামপদ দাস বলেন, 'তৃণমূলের দুর্নীতি, আদিবাসী ভাই-বোনদের বঞ্চনার কারণে তৃণমূলের উপর আস্থা হারিয়ে শিয়ালডাঙ্গা গ্রামের প্রায় দুশো আদিবাসী ভাই বোনেরা বিজেপিতে যোগদান করল।' বিজেপিতে যোগদান করে প্রাক্তন পঞ্চায়েত সদস্য দামোদর মুন্ডা সহ স্থানীয় রণজিৎ মুন্ডা, জয়ন্তি মুন্ডার বলেন, "আমরা

সিপিআইএম ছেড়ে তৃণমূলে গিয়েছিলাম দুর্নীতির কারণে। সেই দুর্নীতিগ্রস্ত এখন তৃণমূল। আদিবাসীদের প্রতি বঞ্চনা করে চলেছে এই সরকার। সে কারণেই আমরা গ্রামের সকল আদিবাসী পরিবার বিজেপিতে যোগদান করলাম। শিয়ালডাঙ্গা গ্রাম তৃণমূল শূন্য হয়ে গেল।" এদিনের যোগদান মেলায় বনগাঁ দক্ষিণ কেন্দ্রের বিজেপি বিধায়ক স্বপন মজুমদার উপস্থিত ছিলেন। তিনি তৃণমূলে কড়া ভাষায় আক্রমণ সানালেন।

এদিনের যোগদানের বিষয়ে বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার তৃণমূলের যুবক সভাপতি নিরুপম রায় বলেন, "দামোদর মুন্ডা দুর্নীতিগ্রস্ত হওয়ায় অনেকদিন আগেই তাকে দল থেকে বের করে দেওয়া হয়েছিল। শিয়ালডাঙ্গা এলাকায় যারা বিজেপি করে, তাদেরকেই সাজিয়ে গুছিয়ে যোগদান দেখাচ্ছে বিজেপি।"

## গণেশ, লক্ষ্মী নিয়ে শোভাযাত্রা করল বনগাঁ পৌরসভা

প্রতিনিধি : ১লা বৈশাখ নববর্ষকে স্বাগত জানাতে অভিনব উদ্যোগ নিল বনগাঁ

পৌরসভার পক্ষ থেকে বনগাঁ শহরে শোভাযাত্রা বের করা হয়। লক্ষ্মী গণেশ

পৌরসভা। শনিবার ভোরে ইছামতি নদীতে সূর্য প্রণাম করা হয়। এরপর ইছামতি নদীকে বরণ করা হয়। ইছামতি নদীর মধ্যে গঙ্গার জলও ঢালা হয়। চেয়ারম্যান গোপাল শেঠ বলেন, "আমরা চাই গঙ্গার জল ইছামতি নদীতে এনে নদীকে আবার



স্রোতস্থিনী করতে। সে কারণে এদিন গঙ্গার জল ঢালা হয়েছে। পাশাপাশি এদিন

শিবের কাট আউট নিয়ে মিছিল হয়। দেব তৃতীয় পাতায়...

## ধৃত প্রেমিক

প্রতিনিধি : প্রেমের সম্পর্কের সময় ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের ছবি তুলে রেখেছিল প্রেমিক। পরবর্তী সময় সম্পর্কের অবনতি হলে সেই



ছবি পোস্ট করে প্রেমিককে ব্ল্যাকমেইল করার অভিযোগ উঠল প্রেমিকের বিরুদ্ধে। অভিযোগ পেয়ে বুধবার রাতে প্রেমিককে গ্রেপ্তার করে বনগাঁ সাইবার ক্রাইম থানার পুলিশ।

পুলিশ জানিয়েছে, অভিযুক্তের নাম রাজকুমার মিদ্যা। বাড়ি সাঁকরাইল থানার নেপালি পাড়া এলাকায়। পেশায় ইলেকট্রিক মিস্ত্রি। বছর ৬ আগে ওই গৃহবধুর স্বামীর মাধ্যমে গোবরডাঙ্গার শ্বশুরবাড়িতে বসে অভিযুক্তর সঙ্গে পরিচয় হয়েছিল। পরবর্তীতে তাদের মধ্যে প্রেমের সম্পর্ক তৈরি হয়েছিল। বর্তমানে ওই গৃহবধু বনগাঁর শিমুলতলায় দুই সন্তানকে নিয়ে বাবার বাড়িতে থাকতেন। পরবর্তী সময় দুজনে বিয়ে করবে বলেও ঠিক করেছিলেন। করোনা লকডাউন এর সময় তাদের সম্পর্কের মধ্যে বিভিন্ন বিষয় নিয়ে সমস্যা তৈরি হচ্ছিল। এরপরই অভিযুক্তর সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করে প্রেমিকা।

পুলিশ জানিয়েছে, ধৃত রাজকুমার তার বাড়ির সঠিক ঠিকানা প্রেমিকাকে জানায়নি কখনো।

তৃতীয় পাতায়...

## আটক দলীয় কর্মীদের পাশে দাঁড়াতে গাইঘাটায় মীনাক্ষী

নীরেশ ভৌমিক : গত ১১ এপ্রিল জেলা সদর বারাসতে উত্তর ২৪ পরগণা জেলার জেলা পরিষদ অভিযানের ডাক দিয়েছিল বামপন্থী সিপিআইএম দলের ছাত্র ও যুব সংগঠন এসএফআই ও ডিওয়াইএফআই- এর সদস্যগণ। এদিনের অভিযানকে ঘিরে ধুমুমার পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়। অভিযোগ, আন্দোলনকারীরা জেলা পরিষদ ভবনের প্রধান ফটকের গেট ভাঙে। অভিযান শেষে গাইঘাটার বাসিন্দা ডিওয়াইএফআই কতিপয় সদস্য বাড়ি ফেরার ট্রেন ধরার জন্য বারাসত স্টেশনে আসেন। অভিযোগ, প্রাটফর্ম থেকে কয়েকজন সাদা পোশাকের পুলিশ কথা বলার জন্য ডেকে নিয়ে গিয়ে তাদের গ্রেপ্তার করে। গ্রেপ্তার হওয়া বামকর্মীদের মধ্যে গাইঘাটার সাতজন ডিওয়াইএফআই সদস্য ছিলেন। কর্মীদের মিথ্যা অভিযোগে গ্রেপ্তারের প্রতিবাদে ফ্লোভে ফেটে পড়েন বামপন্থী নেতাকর্মীরা। প্রতিবাদে চাঁদপাড়া স্টেশন চত্বরে দলের প্রবীণ নেতা কপিল

ঘোষ, কৃষ্ণ চৌধুরীর নেতৃত্বে প্রতিবাদ সভা হয়। সভায় বিশিষ্ট বক্তাগণ আটক কর্মীদের নিঃশর্ত মুক্তির দাবি জানান। ২০ এপ্রিল দলীয় নেতাকর্মীদের পাশে দাঁড়াতে গাইঘাটায় আসেন দলনেত্রী মীনাক্ষী মুখার্জী। তিনি আটক কর্মীদের বাড়ি বাড়ি যান এবং পরিবারের লোকজনের সাথে কথা বলেন। তাদের পাশে থাকার আশ্বাস দেন। অপরাহ্নে চাঁদপাড়ার ঢাকুরিয়া সংগঠনের জেলা নেতৃত্ব মমুখ মণ্ডলের বাড়িতে আসেন। সেখানে একটি প্রতিবাদ সভার আয়োজন করেন স্থানীয় সিপিএম নেতৃত্ব। ছিলেন দলনেতা কপিল ঘোষ, দেবাশিস রায়, প্রাক্তন সৈনিক দিলীপ রায় প্রমুখ নেতৃবৃন্দ। রাজ্যনেত্রী মীনাক্ষী মুখার্জী দলের নিরাপরাধ কর্মীদের অন্যায়ভাবে আটক করায় রাজ্য সরকারের কঠোর সমালোচনা করে বক্তব্য রাখেন এবং আটক সমস্ত কর্মীদের নিঃশর্ত মুক্তির দাবি জানান। নচেৎ আরও বৃহত্তর আন্দোলনে নামার কথা বলেন।

## তৃণমূল জেলা সভাপতিকে জেল খাটানোর হুমকি বিজেপি বিধায়কের

প্রতিনিধি : তৃণমূল জেলা সভাপতিকে জেল খাটানোর হুমকি দিলেন বনগাঁ দক্ষিণ কেন্দ্রের বিজেপি বিধায়ক স্বপন মজুমদার। সোমবার গোপালনগর থানার বেলতা বাজারে পথসভার আয়োজন করেছিল বিজেপি। সেই পথসভার মধ্যে বক্তব্য রাখতে গিয়ে স্বপন বাবু বনগাঁ সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল সভাপতি বিশ্বজিৎ দাসের উদ্দেশ্যে হুমকির সুরে বলেন, 'এলাকার

উন্নয়নের জন্য বিজেপি বিধায়কের তহবিল থেকে টাকা দিয়েছেন তিনি। কিন্তু সেই টাকা খরচ করতে দিচ্ছে না বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা তৃণমূলের সভাপতি বিশ্বজিৎ দাস। আমার নামও স্বপন মজুমদার। আপনি যে কাজ করেছেন। গরু পাচারে আপনাকে জেলে যেতে হবে। আমরা সেই ব্যবস্থা করছি।' একই সঙ্গে

তৃতীয় পাতায়...



**Behag Overseas**  
Complete Logistic Solution  
(MOVERS WHO CARE)  
MSME Code UAM No. WB10E0038805

**ROAD - RAIL - BARGE - SEA - AIR**  
**CUSTOMS CLEARANCE IN INDIA**

Head Office : 48, Ezra Street, Giria Trade Centre,  
5th Floor, Room No : 505, Kolkata - 700001

Phone No. : 033-40648534  
9330971307 / 8348782190  
Email : info@behagoverseas.com  
petrapole@behagoverseas.com

BRANCHES : KOLKATA, HALDIA, PETRAPOLE, GOJADANGA,  
RANAGHAT RS., CHANGRABANDHA, JAIGAON, CHAMURCHI,  
LUKSAN, HALDIBARI RS, HILI, FULBARI

## সার্বভৌম সমাচার

স্থানীয় নির্ভিক সাপ্তাহিক সংবাদপত্র

বর্ষ ০৭ □ সংখ্যা ০৫ □ ২০ এপ্রিল, ২০২৩ □ বৃহস্পতিবার

### হিট স্ট্রোক; সাবধান

গরমে হাঁসফাঁস করছে সাধারণ মানুষ। দেশজুড়ে তীব্র দাবদাহে যখন তখন শরীর খারাপ হয়ে যেতে পারে। যার জন্য মেনে চলতে হবে কিছু নিয়ম। এই প্রখর রোদের তেজে সাধারণত মানুষদের হিট স্ট্রোকের মত সমস্যা দেখা যায়। প্রচণ্ড গরমের ফলে শরীর যখন খুব গরম হয়ে যায়, সেই অবস্থাকেই হিট স্ট্রোক বলা হয়। এই অবস্থায় মানুষ অসুস্থ হয়ে পড়েন, এমনকি সঙ্গে সঙ্গে দেহের তাপমাত্রা না কমানো হলে বা তাঁর চিকিৎসা না করানো হলে তাঁর প্রাণ পর্যন্ত যেতে পারে। গ্রীষ্মকাল পড়তেই দেখা দিয়েছে, সূত্রের খবর বিভিন্ন রাজ্যে অনেকেই প্রাণ হারিয়েছেন হিট স্ট্রোকে।

তীব্র সূর্যালোকে থাকার ফলে মানুষের হিট স্ট্রোকের সমস্যা দেখা দেয়। এই সময়ে দেহের তাপমাত্রা প্রচণ্ড বেড়ে যায়, বমি-বমি ভাব হয়, হার্ট রেট বেড়ে যায়, প্রচণ্ড ঘাম হয়, এমনকি অজ্ঞান হয়ে পড়েন মানুষ। এই সময়ে সঙ্গে সঙ্গে চিকিৎসা না করা হলে মৃত্যুও হয়ে যায়।

ফলে চিকিৎসকরা জানিয়েছেন, কীভাবে হিট স্ট্রোক থেকে নিজেকে দূরে রাখতে পারবেন। চিকিৎসকদের পরামর্শ, পর্যাপ্ত পরিমাণে জল খেতে হবে। সবসময় হাইড্রেটেড থাকতে হবে। সানস্ক্রিন ব্যবহার করতে হবে। তীব্র সূর্যালোকে হালকা রংয়ের ও ঢিলে ধরনের পোশাক পরতে হবে, সবসময় ছাতা ব্যবহার করতে হবে। সূর্যের প্রখর তেজ থেকে দূরে থাকাই ভালো, তবে যাদের বাইরে বেরোতেই হয়, তাঁদের এসব নিয়ম মেনে চলা উচিত।

## অরোরা থিয়েটার ও তারাসুন্দরী



### নির্মল বিশ্বাস

১৯০২ সালে "অরোরা থিয়েটার"-এর ম্যানেজার হলেন গুরুপ্রসাদ মৈত্র নিজেই। নীলামাধব চক্রবর্তীকে ম্যানেজারের পদ থেকে সরে যেতে হয়েছিল। ওই সময়ে নাট্য শিক্ষক পদে যোগ দেন নগেন্দ্রনাথ চৌধুরী। আবার ওই সময় অমরেন্দ্রনাথ দত্তের "ক্লাসিক থিয়েটার" ছেড়ে "অরোরা থিয়েটার"-এ এসে যোগ দিলেন ও জ্যোতির্ময়ী অভিনেত্রী তারাসুন্দরী। সে সময়ে "স্টার থিয়েটার", "মিনার্ভা থিয়েটার", "বেঙ্গল থিয়েটার", ও "ক্লাসিক থিয়েটার"-এর মতো মঞ্চগুলিতে নিয়মিত অভিনয় করে ইতিমধ্যে তারাসুন্দরী জনপ্রিয় অভিনেত্রী হিসেবে সুনাম অর্জন করেছেন। অন্যদিকে অমরেন্দ্রনাথের সামান্য বেতন বৃদ্ধির দাবি করেছিলেন। বেতন বৃদ্ধিতে মালিক রাজি না হওয়ায় তিনিও "অরোর থিয়েটার"-এ যোগদান করেন।

তারাসুন্দরী "অরোরা থিয়েটার"-এ আসার পর থেকেই তাঁর খ্যাতি আরও বেড়ে যায়। গিরিশচন্দ্র ঘোষ-এর "নল-দময়ন্তী" নাটকে "দময়ন্তী" ও "বিষ্ণুমঙ্গল" নাটকে "চিন্তামণি" চরিত্রে অসাধারণ অভিনয় করে নাট্যমোদী দর্শকদের প্রভূত প্রশংসা লাভ করেন। তারাসুন্দরী "অরোরা থিয়েটার"-এ পরবর্তীকালে "সরলা" নাটকে "শ্যামা", "কাল পরিণয়"-এ "মোক্ষদা", "একাদশ বৃহস্পতি"-তে "দালাল", "প্রফুল্ল" নাটকে "জ্ঞানদা", ও "পরিতোষ" নাটকে "সোহাগ" চরিত্রে অভিনয় করে প্রচুর খ্যাতিলাভ করেন। তারাসুন্দরী বহু নাটকের বহু চরিত্রে রূপদান করলেও কিন্তু তাঁর অভিনয় জীবনে সর্বশ্রেষ্ঠ অভিনয় করেছেন "অরোরা থিয়েটার"-এ। নাট্যকার মনোমোহন রায়-এর "রিজিয়া" নাটকে নাম ভূমিকায় অর্থাৎ

"রিজিয়া" চরিত্রে। সে সময় এই থিয়েটারে ম্যানেজার, নাট্য-শিক্ষক ও অভিনেতা হিসেবে যোগ দিয়েছিলেন তৎকালীন প্রখ্যাত নট অর্ধেন্দ্রশেখর মুস্তাফি। তাঁরই নির্দেশনায় অভিনীত হয়েছিল "রিজিয়া" নাটক। প্রথম অভিনয় ১৯০২ সালের ১৭ মে।

অর্ধেন্দ্রশেখর মুস্তাফির দীক্ষায় দীক্ষিত হয়ে তারাসুন্দরী "রিজিয়া" নাটকে "রিজিয়া" চরিত্রে বীরত্ব, দূর্প, সাহসিকতার সঙ্গে প্রণয় জ্বালা ও করুণ আর্তি অভিনয়ের মাধ্যমে বিশ্বাসযোগ্য ভাবে ফুটিয়ে তুলতে সক্ষম হয়েছিলেন। "রিজিয়া" নাটকে নামভূমিকায় অভিনয় করে তারাসুন্দরী যে উচ্চমানের অভিনয় করেছেন তার প্রমাণ মেলে সে সময়কার প্রখ্যাত শিশু সাহিত্যিক হেমেন্দ্রকুমার রায় এর লেখায়, "তারাসুন্দরী সুরূপা ছিলেন না। কিন্তু



সুন্দরী নারীর ভূমিকায় যখন তিনি শ্রৌচ বয়সেও নাট্যমঞ্চের উপর পদাধিষ্ঠিত করতেন, তখন এক অপূর্ব ভাবাভিভ্যক্তির দ্বারা তিনি মুখে চোখে দেহে ফুটিয়ে তুলতে পারতেন বিচিত্র সৌন্দর্যের প্রণয়।"

সে যুগে অভিনেত্রী হিসাবে তারাসুন্দরী যথেষ্ট সুনাম অর্জন করেছিলেন। নাট্যমঞ্চে বিনোদিনী ও তিনকড়ির সঙ্গে তারাসুন্দরীর নাম মনে আসবেই। তাঁর অভিনয় জীবন প্রায় ছেচক্লিশ বছর। উপেন্দ্রনাথ বিদ্যাভূষণ-এর লেখা থেকে জানা যায়, "গৃহলক্ষ্মী ও স্বভাবপ্রবণ ভাবময় চরিত্রাভিনয়ে তারাসুন্দরী নিরুপমা।" আবার ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বলেছেন, "প্রথমে তিনকড়ি, পরে তারাসুন্দরী, এরাই সত্যিকারের প্রথম শ্রুণির, অন্যের পটুতা ছিল বিশেষ অংশের।" চলবে...

## গোবরডাঙায় আকাঙ্ক্ষার বর্ষব্যাপী জাতীয় নাট্যমেলা

নীরেশ ভৌমিক : গত ১৮ এপ্রিল বাংলা নববর্ষের সূচনায় নাটকের শহর গোবরডাঙার নবীন নাট্যদল আকাঙ্ক্ষার উদ্যোগে বর্ষব্যাপী জাতীয় নাট্য মেলায় আনুষ্ঠানিক সূচনা হল স্থানীয় খাঁটুরার চক্রবর্তী নাচ ক্রীড়া সংস্থার প্রাঙ্গণে এদিন অপরাহ্নে মঙ্গলদীপ প্রজ্জ্বলন ও বট বৃক্ষের চারাতে বারি সিঞ্চনের মধ্য দিয়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের সূচনা হয়।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে বিশিষ্টজনদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন প্রবীণ নাট্যব্যক্তিত্ব আশিস দাস, মলয় বিশ্বাস, সোমা মজুমদার, রাজস্থান এর আলোয়ার রং সংস্কার থিয়েটার এর কনধার বিশিষ্ট নাট্যাভিনেত্রী মোনালিসা দাস, বিশিষ্ট সাংবাদিক স্বপন দাস, পাঁচুগোপাল হাজরা, সমাজ কর্মী সাজাহান মণ্ডল, মানবাধিকার কর্মী ইউনিস হোসেন,



ডাঃ নূর ইসলাম, ছিলেন গোবরডাঙা থানার ওসি অসীম পাল প্রমুখ। আকাঙ্ক্ষার সভাপতি সৌরভ দাস সকলকে স্বাগত জানান। সংস্থার সদস্যগণ সকল বিশিষ্টজনদের ফুল ও স্মারক উপহারে বরণ করে নেন

বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ তাঁদের বক্তৃত্বে সূচ্য সংস্কৃতি ও নাট্যচর্চায় গোবরডাঙার অন্যতম নতুন নাট্যদল আকাঙ্ক্ষার প্রয়াসকে সাধুবাদ জানান এবং আকাঙ্ক্ষার উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি কামনা করেন। এদিন বিশেষ অতিথি গোবরডাঙার অফিসার ইনচার্জ অসীম পাল ফিতে কেটে সংস্থার নবনির্মিত নাট্যগৃহ উপাসনার আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন। সংস্থার কর্ণধার দীপাঙ্ক দেবনাথ জানান, আজ ১৮ এপ্রিল জাতীয় রং বাহারী উৎসব নামে বর্ষব্যাপী জাতীয় নাট্যমেলায় সূচনা হল। আগামী বছরের ৩১ মার্চ অবধি এই নাট্যমেলা চলবে। বিভিন্ন রাজ্যের নাট্যদল এই উৎসবে অংশ নেবে।

এসো হে বৈশাখ এসো এসো— সংগীতের সাথে ছোট্ট অহনা দেবনাথের নৃত্যানুষ্ঠান, শিশু শিল্পী মোনালিসা বিশ্বাসের কবিতা এবং বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী তন্ময় সাহা ও স্বনামখ্যাত আবৃত্তিকার রুমা সাহার কণ্ঠে সংগীত ও আবৃত্তির কোলাজ সমবেত দর্শক ও শ্রোতৃমণ্ডলীকে মুগ্ধ করে। সবশেষে খাঁটুরা শিল্পীঞ্জলীর সোমা মজুমদার পরিবেশিত রাজস্থানী পুতুলনাচের অনুষ্ঠান সকলের মনোরঞ্জন করে।

**বিজ্ঞাপনের জন্য  
যোগাযোগ করুন—  
৯২৩২৬৩৩৮৯৯  
৭০৭৬২৭১৯৫২  
৮৯১৮৭৩৬৩৩৫**

## নেচার স্টাডি বা প্রকৃতি চর্চা

### আমেদাবাদের সবরমতি আশ্রম ও অক্ষয় ধাম



### অজয় মজুমদার

১৩ই অক্টোবর ২০২২ সকালে ব্রেকফাস্ট সেরে আমরা বেরিয়ে পড়ি আমেদাবাদ। দূরত্ব ১০১ কিলোমিটার। আমাদের সঙ্গি ছিল ৪৫ সিটের একটি এসি বাস। সেই বাসে চেপে আমরা এলাম কোহিনুর প্লাজা (হোটেল এন্ড রেস্টুরেন্ট), ২২ তিলক নগর সোসাইটি, নেয়ার এম টি এস বাস স্ট্যান্ড, আশ্রম রোড, আমেদাবাদ-৩৮০০১৩। হোটলে আমাদের রান্নার জিনিস এবং কর্মীদের নামিয়ে দিয়ে বেরিয়ে পড়লাম আমেদাবাদ সাইট সিনিং এ। লাঞ্চ আমাদের সঙ্গেই ছিল। ঘোরার মাঝখানে কোন একটা ধাবায় খেয়ে নিতে হবে। এ ব্যাপারে আমাদের ম্যানেজার ডাক্তার সাহাঙ্কন ভীষণ যত্নবান। দেরি করে খাওয়া চলবে না। প্রত্যেকের উপর সমান নজর। এবার আমরা পৌঁছলাম—

সবরমতি আশ্রম : এই আশ্রমটি হরিজন আশ্রম অথবা সত্যপ্রহর আশ্রম নামে পরিচিত। সবরমতি নদীর তীরে আহমেদাবাদ গুজরাটের আশ্রম রোডে অবস্থিত। এটি মহাত্মা গান্ধীর বহু আবাসস্থলগুলির মধ্যে একটি, যেখানে



তিনি কারা ভোগহীন বা ভ্রমণ ব্যতীত সময়ে বাস করতেন। এখানে তার স্ত্রী কস্তুরাবা গান্ধী এবং বিনোবা ভাবে সহ তাঁর অনুগামীদের সঙ্গে মোট ১২ বছর সবরমতি বা ওয়ারধাতে থাকতেন। এই আশ্রমে নিয়ম মত প্রতিদিন ভগবত গীতা পাঠ করা হতো। গান্ধীজীর ভারত আশ্রমটি মূলত ১৯১৫ সালের ২৫ শে মে গান্ধীর ব্যারিস্টার বন্ধু জীবন লাল দেশাই এর কোচবর বাংলায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এই



সময় এই আশ্রমকে সত্যপ্রহর আশ্রম বলা হতো। গান্ধীজীর অন্যান্য কাজকর্ম ছাড়াও এখানে কৃষিকাজ ও পশু পালন করা হতো। প্রয়োজনে ১৯১৭ সালে ১৭ই জুন আশ্রমটি সবরমতি নদীর তীরে ৩৬ একর জায়গায় স্থানান্তরিত হয়। তখন থেকেই এই

আশ্রমটি সবরমতি আশ্রম হিসাবে খ্যাত। ১৯৩০ সালে ১২ই মার্চ গান্ধীর ব্রিটিশ লবণ আইনের প্রতিবাদে ৭৮ জন সঙ্গি নিয়ে আশ্রম থেকে ১৪১ মাইল দূরে ডাডিতে যাত্রা করেছিলেন। গান্ধীর এই প্রতিবাদের কারণ ছিল ব্রিটিশরা তাদের দেশীয় লবণের বিক্রয় বৃদ্ধির প্রয়াসে ভারতীয় লবণের উপর কর বাড়িয়েছিল অন্যায় ভাবে। এই পদযাত্রা পরবর্তী সময়ে লবনের অবৈধ উৎপাদন (গান্ধী সমুদ্রের জলে কিছু নোনতা কাঁটা সেক্ষে করেছিলেন) ভারত জুড়ে কয়েক হাজার মানুষকে লবনের বে আইনি উৎপাদন (ইংরেজ আইন অনুযায়ী) ও



কেনাবেচার ক্ষেত্রে যোগ দিতে উদ্বুদ্ধ করেছিল। জনগণের এই অব্যাহতার কারণে শাসক ৬০ হাজার মানুষকে বন্দী করেছিল। পরবর্তী সময় সরকার আশ্রমটি দখল করে নেয়।

আশ্রমে এখন একটি যাদুঘর রয়েছে, গান্ধী স্মারক সংগ্রহালয়। গান্ধীজীর আশ্রমের বিভিন্ন বিল্ডিং এর নামকরণ ছিল। যেমন— নন্দিনী, রক্তম ব্লক প্রভৃতি। যাদুঘরে গান্ধী চিত্রশালা- ১৯১৫ থেকে ১৯৩০ সালের মধ্যে আমেদাবাদে গান্ধীর জীবনকে নির্দেশ করে। উদ্ভূতি, চিঠিপত্র, গান্ধীর অন্যান্য স্মৃতিচিহ্ন। গান্ধী জীবন, কর্ম, শিক্ষা, ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন বিষয়ে ৩৫ হাজার বই এবং ইংরেজি গুজরাটি এবং হিন্দিতে ৮০টির ও বেশি সাময়িকী সহ একটি পাঠ কক্ষ রয়েছে। গান্ধীর মূল ফটো কপি সহ প্রায় ৩৪ হাজার ১১৭ টি চিঠি, সংগ্রহশালা, হরিজন সেবক, হরিজন বন্ধুতে গান্ধী নিবন্ধের পাড়ুলিপিগুলির প্রায়

৮,৭৮১ পৃষ্ঠা এবং গান্ধী ও সহযোগীদের প্রায় ছয় হাজারটি ছবি রয়েছে। এছাড়াও রয়েছে গান্ধীর খাদি তৈরি করতে ব্যবহৃত চরকা এবং চিঠি লেখার জন্য যে টেবিল ব্যবহার করেছিলেন সেগুলি সহ কিছু জিনিসপত্র। এটি গান্ধী গবেষকদের তীর্থক্ষেত্র বলা চলে।

অক্ষয় ধাম : এর অর্থ হল ঈশ্বরীর ঐশ্বরিক বাসস্থান। গান্ধী নগরের ঐশ্বরিক বাসস্থান এবং নামটি নির্দিষ্ট করে, গান্ধীনগরের অক্ষয় ধাম মন্দিরটি বিএএসপি স্বামী নারায়ণ সংস্থা কর্তৃক স্বামী নারায়ণের সম্মানে নির্মিত হয়েছিল। একজন প্রভাবশালী বক্তা, প্রায় ৪০ বছর ধরে জুনাগড়ের স্বামী নারায়ণের মন্দিরের মহন্ত বা প্রধান হিসাবে স্বামী নারায়ণের শিক্ষা ছড়িয়ে দেওয়ার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেন। সারা বিশ্বে প্রায় ৪০,০০০ ঋষি এবং পঞ্চানু

হাজার স্বেচ্ছাসেবকও রয়েছে। সংস্থাটি বিশ্বজনীন ভ্রাতৃত্ব এবং আত্ম উপলব্ধির পদ্ধতি প্রচার করেছিলেন। মহান সামাজিক ও আধ্যাত্মিক নেতা হিসেবে তিনি শুধু হিন্দু নন— ব্রিটিশ, মুসলিম ও খ্রিস্টানদের দ্বারা প্রশংসিত ছিলেন। তৃতীয় পাতায়...



## শান্তিনিকেতনে অনুষ্ঠান করে এল মহলন্দপুরের ইমন মাইম সেন্টার

নীরেশ ভৌমিক : গত ১৫ এপ্রিল বাংলা নববর্ষের প্রথম দিন ১লা বৈশাখ বীরভূম জেলার কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মৃতি



বিজড়িত শান্তিনিকেতনে অনুষ্ঠান করে এল মহলন্দপুরের ঐতিহ্যবাহী সাংস্কৃতিক সংগঠন ইমন মাইম এর সদস্য কুশীলবগণ। প্রফেসর জয়িতা গাঙ্গুলি দত্ত মেমোরিয়াল ট্রাস্ট বছরভর বর্ষা দত্ত সহ অন্যান্য ট্রাস্টিদের উদ্যোগে বোলপুরের শান্তিনিকেতন তার পাশ্চাত্য কয়েকটি আদিবাসী অধ্যুষিত অঞ্চলে সমাজ কল্যাণ ও শিক্ষার প্রসারে কাজ করে চলেছে।

ট্রাস্টের ব্যবস্থাপনায় প্রতিবছরের মতো এবারও ট্রাস্টের প্রতিষ্ঠা দিবস ও প্রফেসর জয়িতা গাঙ্গুলি দত্তের জন্মদিবস উপলক্ষে প্রতি বছর এই ১৫ এপ্রিল অর্থাৎ বাংলা নববর্ষের প্রথম দিন বিভিন্ন সাংস্কৃতিক

অনুষ্ঠানের আয়োজন করে থাকে। গত ১৫ এপ্রিল এই অনুষ্ঠানটি উদযাপিত হয় শান্তিনিকেতনের সৃজনী শিল্প গ্রামে। ট্রাস্টের বিভিন্ন শাখার সদস্য ছাত্র-ছাত্রীরা আয়োজিত অনুষ্ঠানে সংগীত, নৃত্য, আবৃত্তি ইত্যাদি পরিবেশন করেন। এই উৎসবে আমন্ত্রিত মহলন্দপুরের স্নানামখ্যাত ইমন মাইম সেন্টারের মুকাভিনয়

শিল্পীগণ কৃষক বিদ্রোহের উপর মুকাভিনয় নাটক কৃষক আন্দোলন মঞ্চস্থ করেন। সংস্থার কর্ণধার বিশিষ্ট মুকাভিনয় শিল্পী ধীরাজ হাওলাদারের ভাবনা ও নির্দেশনায় পরিবেশিত নাটকটিতে সাধারণ কৃষকদের উপর অত্যাচারি জমিদারের নির্মম অত্যাচার এবং এই অত্যাচার থেকে মুক্তি পেতে কৃষকদের সংগঠিত আন্দোলন এবং ঘুরে দাঁড়ানোর বিষয়টি সুন্দরভাবে ফুটে উঠেছে। জয়িতা গাঙ্গুলি দত্ত মেমোরিয়াল ট্রাস্ট আয়োজিত এদিনের সমগ্র অনুষ্ঠান বিশেষ করে আমন্ত্রিত ইমন সেন্টারের কুশীলবগণের অনবদ্য অভিনয় সমবেত দর্শক সাধারণের উচ্চসিত প্রশংসা লাভ করে।

## বাংলা নববর্ষে মহলন্দপুরে হরিচাঁদ ও গুরুচাঁদ স্মরণানুষ্ঠান

সঞ্জিত সাহা : গত ১ লা বৈশাখ বাংলা নববর্ষের প্রথম দিনে মহলন্দপুরের সাদপুরে নিজের বাসভবনে হরিচাঁদ গুরুচাঁদের মন্দির প্রাঙ্গণে গুরুদেবের স্মরণ ও শ্রদ্ধা জ্ঞাপন অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন অন্যতম মতুয়া ভক্ত ভোলা রায়।

বিভিন্ন এলেকা থেকে মতুয়া ভক্তবৃন্দ জয় ডঙ্কা, কাঁসর, ঘন্টা বাজিয়ে এবং লাল নিশান উড়িয়ে ভোলাবাবুর বাড়িতে আয়োজিত ধর্মীয় অনুষ্ঠানে যোগ দেন। মতুয়াদের হরিবোল ও জয় হরিচাঁদ জয়গুরু চাঁদ ধ্বনিত আকাশ, বাতাস মুখরিত হয়ে ওঠে।

দলপতিগণ সহ উপস্থিত সকলেই ঠাকুর হরিচাঁদ ও গুরুচাঁদকে প্রনাম ও শ্রদ্ধা জানান। মতুয়া গোসাই পাগল ও দলপতিগণ ধর্মীয় আলোচনায় অংশ নেন। আলোচনা, সংগীত ও কাঁসর ঘন্টার বাজনায় এদিন মতুয়া সম্মেলন সার্থকতা লাভ করে।

## নববর্ষে অনুরঞ্জন এর বর্ষবরণ উৎসব

নীরেশ ভৌমিক : পয়লা বৈশাখ বাংলা নববর্ষকে (১৪৩০) নানা অনুষ্ঠানের মধ্যদিয়ে বরণ করে নিল সংস্কৃতির নগর ঠাকুরনগরের অন্যতম নাট্যদল অনুরঞ্জন এর সদস্যগণ।

এদিন সন্ধ্যায় সংস্থা অঙ্কনে আয়োজিত অনুষ্ঠানে সংস্কৃতি প্রেমী বৈদ্যনাথ



দলপতির বক্তব্য এবং কবি বিষ্ণু বালার স্বরচিত কবিতা পাঠ উপস্থিত সকলের প্রশংসা লাভ করে। বিশিষ্টজনদের মধ্যে ছিলেন সংস্থার সভাপতি মুগাল কান্তি বিশ্বাস, বিশিষ্ট নাট্যব্যক্তিত্ব তপন দত্ত, বিশিষ্ট লেখক ও সাংবাদিক পাঁচুগোপাল হাজারা প্রমুখ।

অনুরঞ্জন এর প্রাণপুরুষ বিশিষ্ট নাট্যপরিচালক মিন্টু মজুমদার উপস্থিত সকলকে শুভ নববর্ষের আন্তরিক প্রীতি ও শুভেচ্ছা জ্ঞাপন করেন। পাড়ার মহিলাগণ বিশিষ্ট অতিথিদের হাতে গাছের চারা তুলে দিয়ে অভিনন্দন জানান। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ বাংলার ঐতিহ্য ও

সংস্কৃতি রক্ষায় এবং সেই সঙ্গে সুস্থসংস্কৃতি ধরে রাখতে সংগীত নৃত্য, আবৃত্তি ছাড়াও বছরভর নাট্যচর্চা ও তার প্রসারে অনুরঞ্জন নাট্যদল ও তাঁর কর্ণধার মিন্টু মজুমদারের নিরলস প্রয়াসের ভূয়সী প্রশংসা করে বক্তব্য রাখেন। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে সংস্থার সংস্কৃতিপ্রেমী সভাপতি মুগালবাবুর কঠোর গান উপস্থিত সকলকে মুগ্ধ করে।

সংস্থার নৃত্য শিল্পীগণের সমবেত নৃত্যানুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে আয়োজিত অনুষ্ঠানের সূচনা হয়। ছোট্ট মানুষ বিশ্বাসের কবিতা আবৃত্তি প্রশংসার দাবি রাখে।

সংস্থার নবীন সদস্যগণ পরিবেশিত মাইম এবং আমন্ত্রিত ঠাকুরনগরের পরশ সোয়াল এন্ড কালচারাল অর্গানাইজেশনের কর্ণধার বিশিষ্ট মুকাভিনেতা শাম্ভত বিশ্বাসের পরিচালনায় সংস্থার ছোট বড় শিল্পীগণ পরিবেশিত মুকাভিনয় সমবেত দর্শক মণ্ডলীর মনোরঞ্জন করে। সবশেষে অনুরঞ্জন প্রযোজিত পরিচালক মিন্টু মজুমদার নির্দেশিত নতুন নাটক 'অপারেশন (মগজ)' উপস্থিত দর্শক সাধারণের প্রশংসা লাভ করে। সঞ্চালক রীতিকা দাসের পরিচালনায় অনুরঞ্জন আয়োজিত এদিনের বর্ষবরণ অনুষ্ঠান বেশ প্রাণবন্ত হয়ে ওঠে।

## গুরু নানক নার্সারী স্কুলের বার্ষিক অনুষ্ঠান


নীরেশ ভৌমিক : গত ১৪ এপ্রিল সাড়ম্বরে অনুষ্ঠিত হয় ঠাকুরনগরের ঐতিহ্যবাহী গুরু নানক নার্সারী এন্ড কেজি স্কুলের বার্ষিক সাংস্কৃতিক ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান। বিদ্যালয় পার্শ্বস্থ তালতলা মোড়ের দুর্গা মন্দিরের সুসজ্জিত মঞ্চে এদিন অপরাহ্নে আয়োজিত অনুষ্ঠানের পৌরহিত্য করেন বিদ্যালয়ের অবসর প্রাপ্ত প্রধান শিক্ষিকা ছবি দেব। অনুষ্ঠানে অন্যান্য বিশিষ্টজনদের মধ্যে ছিলেন অবসর প্রাপ্ত মাধ্যমিক শিক্ষক ও বিশিষ্ট শিক্ষাপ্রতী অনুপম দে (প্রধান অতিথি) শিক্ষানুরাগি কালিদাস বণিক, সুয়েন মল্লিক, অসীম বর, গোবিন্দ দত্ত, নির্মল মণ্ডল, রতন বিশ্বাস, প্রাক্তন শিক্ষিকা গৌরী কাঁহালী, ছিলেন গাহাটা পঞ্চায়েত সমিতির সহ সভাপতি ইলা বাক্চি ও ডাঃ কৌশিক রায়, সংস্কৃতিপ্রেমী সজল বাইন, প্রমুখ।

বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষিকা তাপসী ভৌমিক উপস্থিত সকল বিশিষ্টজনদের স্বাগত জানান, সহ শিক্ষিকাগণ আমন্ত্রিত অতিথিবৃন্দকে পুষ্পস্তবক ও স্মারক উপহারে বরণ করে নেন। প্রতিষ্ঠাকালের শিক্ষিকা ছবি

দেব তাঁর বক্তব্যে বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠালগ্নের ইতিবৃত্ত তুলে ধরেন। প্রধান অতিথি অনুপম দে সহ অন্যান্য বক্তাগণ বিদ্যালয়ের পঠন পাঠন শৃঙ্খলা এবং সেই সঙ্গে সুস্থ সংস্কৃতি ও শরীর চর্চার ভূয়সী প্রশংসা করে বক্তব্য রাখেন। অনুষ্ঠান অঙ্গনে বিগত শিশু দিবসের দিন অনুষ্ঠিত অংকন প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহনকারী শিক্ষার্থীগণের আঁকা ছবির প্রদর্শনী উপস্থিত সকলের নজর কাড়ে। এদিন মঞ্চ থেকে বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় সফল প্রতিযোগীগণের হাতে পুরস্কার তুলে দিয়ে শুভেচ্ছা জানান উপস্থিত বিশিষ্ট জনেরা।

সন্ধ্যায় অনুষ্ঠান প্রাঙ্গণের সুসজ্জিত মঞ্চে বিদ্যালয়ের ছোট বড় পড়ুয়ারা সংগীত, আবৃত্তি ও নৃত্য পরিবেশিত করে, ছিল ছোট-বড় পড়ুয়াদের যোগা সন প্রদর্শনী। মঞ্চস্থ হয় নৃত্যানাট্য লালকমল ও নীলকমল এবং মজার নাটক ঠাকুরার আচার। সব কিছু মিলিয়ে এবং বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রী ও তাঁদের অভিভাবকগণের স্বতঃ স্ফূর্ত উপস্থিতিতে বিদ্যালয়ের বার্ষিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বেশ মনোগ্রাহী হয়ে ওঠে।

### ধামাকা অফার




# নিউ পি. সি. জুয়েলার্স

## নিউ পি. সি. জুয়েলার্স ব্রাঞ্চ

## নিউ পি. সি. জুয়েলার্স বিউটি-র

আগামী ৯ই বৈশাখ, ইং ২৩ এপ্রিল রবিবার শুভ অক্ষয় তৃতীয়া ও হালখাতা উপলক্ষে নিউ পিসি জুয়েলার্স সবাইকে জানায় সাদর আমন্ত্রণ।



- ◆ অক্ষয় তৃতীয়া উপলক্ষে নিউ পিসি জুয়েলার্স নিয়ে এসেছে সোনার গহনার মজুরীতে ধামাকা ছাড়।
- ◆ ডায়মণ্ড জুয়েলারী ডায়মণ্ডের ওপর থাকছে ১০% ছাড়।
- ◆ সার্টিফাইড আসল গ্রহরত্নের ওপর থাকছে ১০% ছাড়।
- ◆ এছাড়াও থাকছে এন পি সি অপটিক্যাল-এর Gift Voucher
- ◆ আমাদের শোরুমে আছে হালকা ও ভারি আধুনিক ডিজাইনের গহনার সস্তার।
- ◆ আমাদের মজুরী সবার থেকে কম।
- ◆ পুরনো সোনার পরিবর্তে হলমার্কযুক্ত সোনার গহনা পাওয়া যায়।
- ◆ জুয়েলারী সংক্রান্ত ২ বছরের অভিজ্ঞতাসম্পন্ন পুরুষ সেলসম্যান চাকুরির জন্য যোগাযোগ করুন।
- ◆ সিকিউরিটি সংক্রান্ত চাকুরির জন্য পুরুষ ও মহিলারা যোগাযোগ করুন।
- ◆ Employee দেব জন্য ESI ও PF এর ব্যবস্থা আছে।
- ◆ দেওয়াল লিখন ও হোর্ডিং-এর জন্য নিউ পি. সি. জুয়েলার্স-এ এসে সরাসরি যোগাযোগ করুন।

**নিউ পি. সি. জুয়েলার্স**  
বাটার মোড়, বনগাঁ  
(বনশ্রী সিনেমা হলের সামনে)

**নিউ পি. সি. জুয়েলার্স ব্রাঞ্চ**  
বাটার মোড়, বনগাঁ  
(কুমুদিনী বিদ্যালয়ের বিপরীতে)

**নিউ পি. সি. জুয়েলার্স বিউটি**  
মতিগঞ্জ, হাটখোলা,  
বনগাঁ, উত্তর ২৪ পরগনা

# এন পি.সি. অপটিক্যাল

বনগাঁতে নিয়ে এলা চশমার ফ্রেম ও পাওয়ার গ্লাসের বিপুল সস্তার। এছাড়া সমস্ত রকমের কনট্যাক্ট লেন্স পাওয়া যায়।

বাটার মোড়, (কুমুদিনী স্কুলের বিপরীতে লোকনাথ মার্কেট), বনগাঁ। মো : ৮৯৬৭০৩০৮৪২



## COMPUTER & PRINTER REPAIRING

যত্ন সহকারে সামনে বসে কাজ করা হয়  
কার্টিজ রিফিল করা হয়।



### UNICORN

Mob. : 9734300733

অফিস : কোর্ট রোড, লোচাস মার্কেট, বনগাঁ, উঃ ২৪ পরঃ



## Future India Logistics

WE CARRY YOUR TRUST

Tapabrata Sen  
Proprietor



7501855980 / 7001727350

Subhasnagar, Bongaon  
North 24 pgs, PIN- 743235

futureindialogistics@yahoo.com

TRANSPORT SHIPPING & LOGISTICS SOLUTIONS