

সার্বভৌম সমাচার

বর্ষ ০৬ □ সংখ্যা ৪১ □ ২৯ ডিসেম্বর, ২০২২ □ বৃহস্পতিবার

চিনকে তটঙ্গ রাখা করোনার উপপ্রজাতির সন্ধান ভারতে, কতটা প্রস্তুত স্বাস্থ্য মন্ত্রক?

সামনে উৎসবের মরশুম, নতুন ইংরেজি বছর। ইংরেজি নববর্ষে (New Year) নতুন করে শুরু করতে কোমর বাঁধে বিশ্ব। পিছিয়ে নেই ভারতও। বড়দিন (X-Mas Day) এবং বছরের শেষদিনকে উপভোগ করেছে। কিন্তু চিনে করোনা সংক্রমণের (Corona Infection) বিস্ফোরণ নতুন করে তয় ধরাচ্ছে স্বাস্থ্য মন্ত্রকের অন্দরে। যদিও তারা ধীরে সুস্থে পা ফেলতে নজরদারি চালাচ্ছে। কিন্তু সুন্দরের খবর, করোনা ভাইরাসের যে নতুন উপরূপ চিনে মাথাচাড়া দিয়েছে, তার খোঁজ মিলেছে ভারতেও।

ইতিমধ্যে ৪ জনের দেহে করোনার গুই নতুন উপরূপের খোঁজ মিলেছে। যার নাম দেওয়া হয়েছে ওমিক্রুন বিএফ.৭। জানা গিয়েছে, আক্রান্তরা গুজরাত এবং ওড়িশার বাসিন্দা। চিনে নতুন করে করোনার বাড়বাড়তে কড়া কেভিড বিধি জিংপিংয়ের দেশে। কড়াকড়ি এতটাই যে, সরকার- বিরোধী আন্দোলন শুরু হয়েছে চিনে।

এদিকে জানা গিয়েছে, ভারতে Omicron BF-7-র প্রথম আক্রান্তের খোঁজ মেলে অঞ্চলে। গুজরাতের বায়োটেকনোলজি রিসার্চ সেন্টারে ধরা পড়ে ওই উপরূপ। এর পরে গুজরাতেই আরও এক আক্রান্তের সন্ধান পাওয়া যায়। এ ছাড়া, ওড়িশায় দু'জনের দেহে মেলে করোনার নতুন উপরূপের হিসেব। এই অবস্থায় এখনই যাতে আতঙ্কের পরিবেশ তৈরী না হয়, এমনটাই পরামর্শ স্বাস্থ্য মন্ত্রকের খেকে এসেছে।

আজ আর চিঠি আসে না



নির্মল বিশ্বাস

'চিঠি'। এই শব্দটি রূপকথা জগতের দুটি অক্ষর। অক্ষর দুটি আজ মৃত। বহুদিন চিঠি আসেও না, যায়ও না। এমন এক সন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে আমরা। যিনি 'চিঠি' পৌছে দেন সেই 'ডাকপিণ্ড'-এর দেখা মেলে না। আর 'ডাকঘর' এখন মিনি ব্যাঙ্ক। টাকা লেনদেনের অফিস। পোস্টকার্ড, খাম, ডাকটিকিট থাকে ছোট কাঠবাক্সে লুকনো। 'পোস্টকার্ড' চাইলে পোস্টমাস্টার অবাক বিস্ময়ে চেয়ে থাকেন। মনে হল কোনোদিন নামটি শোনেননি। 'পোস্টমাস্টার'-এর প্রশ্ন, কি চাইলেন? পোস্টকার্ড? টিভিতে পাঠাবেন? অডিশন দেবেন? না কমপিটিশন? এমন হাজারো প্রশ্ন। এক রকম ঠাট্টা ইয়ার্কি। যদি ইনল্যান্ড লেটার চাইলেন বুদ্ধিমান কর্মীটি হেসে বলে ওঠেন, 'আপনি কি ইংল্যান্ড লেটারের কথা বললেন?' এমন ঠাট্টা-তামাসা যা কিনা ইয়ার্কির পর্যায়ে—



এসব শুনতে আমরা অভ্যন্ত হয়ে উঠেছি। আজ আর গায়ে ফোক্সা পড়ে না। পোস্টমাস্টার ইনল্যান্ড কে ইংল্যান্ড বানিয়ে দিলেন। বুদ্ধিমান পোস্টম্যান মোটা মাইনের সরকারি কর্মী।

মনে পড়ে, ছেলেবেলায় আড়ালে নিয়ে গিয়ে লুকিয়ে বড়দের চিঠি পড়তাম। সেই চিঠিতে লেখা থাকত—'টেলিহাম মনে করিয়া শীঘ্ৰই বাড়ি আসিবে।' মা লিখতেন বাবাকে আর বৌদি লিখতেন

হামীর নির্ভিক সাধারিক সংবাদপত্র

২৯ ডিসেম্বর, ২০২২ □ বৃহস্পতিবার

বিষয়- বিজ্ঞান

বামন মানুষের কথা



অজয় মজুমদার

আমাদের সান্ধ্যকালীন সম্মিলনীর আড়তায় 'পিনে' নামের এক বামন উঁকি মেরে ভালুদাকে কি যেন বলে গেল। সেই সময় গৌরদা পিনেকে দেখেই বলল—"বামন মানুষের জন্যেও সংরক্ষণ থাকা উচিত।" ওদেরও ঠাট্টা ইয়ার্কির পাত্র করা হয়। সোশ্যাল হিমুলিয়েশনে ওরা জর্জিরিত ও এইসব কথার প্রেক্ষিতে রবীনদা আমাকে নির্দেশ দিলেন— এ বিষয়ে কিছু জানাও। তাই আজকের প্রতিবেদন লেখা শুরু করলাম— বামনদের কথা। প্রথমেই আমরা বিশ্ব সেরা আট জন বামন মানুষের কথা জেনে নেব। এদের কারো উচ্চতা দু ফুট, তো কারো আবার দেড় ফুট। অনেকেই আবার বিশ্বের গিনেজ খর্বাকার ব্যক্তি হিসেবে রেকর্ড করেছেন। তাদের কেউ অভিনেতা, কেউ বড় বিন্দুর। বিশ্বের এই খর্বাকার ব্যক্তিদের সম্পর্কে জানলে চমকে যেতে হয়।

১) জুনারি বালা উইং— গিনেজ রেকর্ড অনুযায়ী বিশ্বের খর্বাকার ব্যক্তি জুনারি বালা উইং। উচ্চতা এক ফুট ১১.৬২ ইঞ্চি ও ১৯৯৩ সালে ফিলিপিনসের সিন্দান গ্রামে এক কামারের ঘরে জন্ম। চার তাই বোনের



মধ্যে জুনারি বয়সে বড়। এক বছর বয়সে থেকেই তার শারীরিক বৃদ্ধি থমকে যায়।

২) স্টেডি হেরেন্ড— ৪৪ বছর বয়সে মৃত্যু হয় বিশ্বের খর্বাকার এই মানুষটির। কেন্টাকির বাসিন্দা স্টেডির উচ্চতা ছিল দু ফুট চার ইঞ্চি। চিকিৎসা পরিভাষায় অস্টিও জেনেসিস ইমপারফেক্টায় নামে জিনগত সমস্যার কারণে এই অবস্থা। একজন সাধারণ মানুষের মতো শারীরিক বৃদ্ধি হয়নি তার। কিন্তু তার তিন সন্তান হয়েছে। দুই মেয়ে ও এক ছেলে, এরা প্রত্যেকেই স্বাভাবিক।

৩) অজয় কুমার গিনেস পাকরণ নামে পরিচিত মালায়ালাম হাস্যকৌতুক অভিনেতা হলেন অজয় কুমার। খর্বাকার অভিনেতা হিসাবে গিনেস রেকর্ড রয়েছে তার। তিনি উচ্চতায় ২ ফুট ৬ ইঞ্চি।

৪) জ্যোতি আমগে— ১৯৯৩ সালে ভারতের মহারাষ্ট্রের নাগপুরে জন্ম। পেশায় অভিনেত্রী ও ২০১১ সালে বিশ্বের খর্বাকার মহিলা হিসেবে গিনেস ঘোষণা করে। তার উচ্চতা দু-ফুট ০.৬ ইঞ্চি।

৫) এডওয়ার্ড নিমো হার্ডাঙ্গেজ ২০১০ সালে বিশ্বের খর্বাকার ব্যক্তি গিনেস রেকর্ড করেন। চৰিশ বছর বয়সে তার উচ্চতা ছিল দু-ফুট, তিন ইঞ্চি। ওজন ছিল ১০ কেজি। ১৯৮৬ সালে জন্ম কলম্বিয়ার বেগোটায়। নেপালের খগেন্দ্র থাম্মার আগে খর্বাকার পুরুষ হিসাবে তার রেকর্ড ছিল।

৬) খণ্ডেন্দ থাম্মা— এডওয়ার্ড নিমো-র পর বিশ্বের খর্বাকার পুরুষ হিসেবে রেকর্ড ছিল নেপালের বাসিন্দা খগেন্দ্র। তার উচ্চতা দু-ফুট আড়াই ইঞ্চি। স্থানীয়দের কাছে তিনি পরিচিত ছিলেন লিটল বুদ্ধ নামে।

৭) আদিত্য রোমিও— বিশ্বের খর্বাকার বড় বিন্দুর। উচ্চতা দু-ফুট ৯ ইঞ্চি। ওজন ৯ কিলো গ্রাম। পাঞ্জাবের কাপুরথালার ফাগওয়ারায় ১৯৮৮ সালে জন্ম। মাত্র ২৩ বছর বয়সে ২০১২ সালে তার মৃত্যু হয়।

৮) আরতী ডোগড়া— ভারতের প্রথম বামন মহিলা আই এস অফিসার। ৩ ফুট মেয়েটির নাম আরতী ডোগড়া। সবাই তাকে দেখে হাসতো। কিন্তু একসময় তিনি সবার মুখ বন্ধ করে দিলেন ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ পরীক্ষায় নির্বাচিত হয়ে। তিনি হলেন ভারতের প্রথম বামন মহিলা আই এস অফিসার। সবাই কিন্তু সার্কাসের আলু সিং কিংবল পটল সিং হবার জন্য জন্মায়নি। সেখানে আরতির মতো মেধাবী মেয়ে আছে। এ সমাজে মানুষ অনেক ভাস্ত ধারণা নিয়ে বেঁচে আছেন। এ সমাজে বহু মানুষ এখনো কুসংস্কার নিয়ে বাঁচেন। যদি কেউ জ্ঞানগতভাবে বামন হন তাহলে তাকে সহ্য করতে হয় অনেক লাঞ্ছনা গঞ্জনা। বার বার মনে করিয়ে দেয় সে অন্যদের মতো স্বাভাবিক নয়। এই সমস্ত প্রতিকুলতা পার করে আরতি হয়ে উঠেছে ভারতের প্রথম বামন আই এস অফিসার। এই পরীক্ষায় পাশ করার পর প্রথম পোস্টিং হয় মহকুমা শাসক। এবং কয়েক বছর পর জেলাশাসকের দায়িত্ব পান ও বর্তমানে তিনি রাজস্থানের কোন একটি জেলার জেলাশাসকের দায়িত্বে আছেন। তার কাজের সুন্ম বর্তমানে দিকে দিকে ছড়িয়ে পড়েছে।

৯) সীমাবন্ধ বৃদ্ধি দুই প্রকার রয়েছে—
আনুপাতিক ছোট আকার (পিএসএস)—
শরীর বাহু এবং পায়ের বৃদ্ধির একটি সাধারণ অভাব ও
অসামণ্ডস্যপূর্ণ— ছোট আকার (ডিএসএস) — যেখানে বাহু এবং পায়ের বিশেষ ভাবে ছোট হবার পাশাপাশি সীমাবন্ধ বৃদ্ধিসহ কিছু মানুষের অন্যান্য শারীরিক সমস্যা থাকে। সেখানে নত পা বা অস্বাভাবিক ভাবে বাঁকা মেরুদণ্ড। কিন্তু বেশির ভাগ মানুষের মধ্যে কোন গুরুতর সমস্যা নেই এবং তারা একটি স্বাভাবিক আয়ু সহ জীবন যাপন করতে সক্ষম। পি এস এস এর সাধারণ কারণ ছোট ছোট বাবা মায়ের সন্তান জন্মানো। কিন্তু এটি কখনো কখনো শরীরের পর্যাপ্ত বৃদ্ধি হরয়েন তৈরি না করার ফলাফল।

১০) কিছু জেনেটিক সিন্ড্রোম যেমন টার্নার সিন্ড্রোম, নুমাল সিন্ড্রোম এবং প্রাগ- উরুলি সিন্ড্রোম, এছাড়াও পিএসএস হতে পারে। ডিএসএস এর কারণ- অ্যাকোনড

রবীন্দ্র নাট্য সংস্থার নতুন নাটক ক্যাকড়া

নীরেশ ভোমিকঃ নাটকের শহর গোবরভাঙার অন্যতম নাট্যদল রবীন্দ্রনাট্য সংস্থার সারা বছরই নাট্য চর্চায় মগ্ন থাকে। গত ২৯ ডিসেম্বর তাঁদের নতুন প্রযোজন প্রথ্যাত নাট্যকার চিত্তরঞ্জন ঘোষ বিরচিত সমকালীন নাটক ক্যাকড়া প্রথম দর্শন প্রদর্শিত হয় সংস্থার মহল্লা কক্ষে। সংস্থার প্রাণপুরুষ বিশিষ্ট নাট্য পরিচালক বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যের নির্দেশনায় নাটকটি সমবেত দর্শক সাধারণের প্রশংসা লাভ করে।

সামাজিক এই নাটকটিতে মৎস্যজীবী ছুরভাই ও মুন্সার সুন্মোহন জীবনে নারী লোলপ ছগন আলির কুনজের লিপ্তা ছুর ও মুন্সার জীবনে বিভেদ সৃষ্টি করে। পরবর্তী কালে হিন্দু- মুসলিম এক হয়ে ছগন আলিকে শায়েস্তা করে। ভুলবোঝুবির অবসান শেষে ফের মিলন হয় দম্পত্তি ছুর ও দুর্ঘ মুন্সার। নাটকটির মুখ্য চরিত্রে ছগন ছুর এবং সেই সঙ্গে মুন্সার চরিত্রে রুমকি দে'র অনবদ্য অভিনয় প্রশংসার দাবি রাখে। মগ্ন আবহ, আলো এবং সেই সঙ্গে ভাটিয়ালি সুর, আজান এবং নেপথ্য সংগীত নাটকটিকে দর্শকের মনের মণি কোঠায় পৌছে দেয়। প্রথম দর্শনে সামান্য কিছু ক্রটি বিচুতি থাকলেও পরবর্তী



দর্শনগুলিতে সেসব দূর হয়ে নাটকটি আপামর দর্শককে মুক্ত করবে।

চাঁদপাড়া এ্যাস্টোর নাট্যকর্মশালা

নীরেশ ভোমিকঃ জেলার অন্যতম নাট্যদল চাঁদপাড়া এ্যাস্টো, দুদিন ব্যাপি এক নাট্যকর্মশালা সম্পন্ন করে গাইঘাটা রাকের মহিযাকাটি নেতাজী সুভাষ চন্দ্র উচ্চ বিদ্যালয়ে। গত ২৬-২৭ ডিসেম্বর অনুষ্ঠিত কর্মশালায় বিদ্যালয়ের ৫০ জন ছাত্র-ছাত্রী অংশ গ্রহণ করে। কর্মশালায় নাটক ছাড়াও মুকাবিনয় শেখানো হয়। প্রশিক্ষক ছিলেন



বিশিষ্ট নাট্যব্যক্তিত্ব ও অভিনেতা সুভাষ চক্রবর্তী ও প্রীতম মজুমদার। বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মনতোষ মজুমদার চাঁদপাড়া এ্যাস্টোর এই মহাতী উদ্যোগকে স্বাগত

আয়োজন করার পরিকল্পনা রয়েছে। তাঁদের এই প্রয়াস বাংলার নাট্যচার্চাকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সাহায্য করবে বলে সুভাষবাবু প্রত্যয় ব্যক্ত করেন।

জন্মদিনে চাঁদপাড়ায় যীশু খ্রীষ্ট স্মরণ

নীরেশ ভোমিকঃ আশে পাশে কোন গীর্জা নেই, কেহই শ্রীষ্টান ধর্মবলম্বী নন, তবুও অমৃতের পুত্র ভগবান যীশুর আবির্ভাব তিথিতে তাঁকে সম্মরণ করল চাঁদপাড়ার ঢাকুরিয়া তরুন দল ক্লাবের সদস্যরা। ক্লাবের অন্যতম সদস্য ভগবান যীশুর পরম ভক্ত রূপন মজুমদারের উদ্যোগে ক্লাব সংলগ্ন প্রাঙ্গ নে যীশুর জন্মের কাহিনীর উপর প্রদর্শনীর আয়োজন করে। প্রদর্শনীতে যীশুর ক্রিয়াবিদ্য মূর্তি ও এবং মাদার টেরেসার ও মিস্টার নিবেদিতার বৃহৎ আকারের প্রতিকৃতি সকলের নজর কাঢ়ে। ২৫ ডিসেম্বর বড়দিন

মৃদঙ্গম এর নাট্যোৎসবে ১০টি নাটক

সঞ্জিত সাহাঃ গোবরভাঙার শিল্পায়ন স্টুডিও থিয়েটারে গত ২১ ডিসেম্বর সন্ধিয় মন্দলদীপ প্রোজেক্টরের মধ্য দিয়ে ৫ দিন ব্যাপী আয়োজিত মৃদঙ্গম জাতীয় নাট্য উৎসবের উদ্বোধন করেন আসাম প্রদেশের বিশিষ্ট নাট্য ব্যক্তিত্ব দয়াল কৃষ্ণ নাথ। এদিন শুরুতেই মৃদঙ্গম এর অন্যতম সদস্য সৌমিত্রা দত্ত বণিকের পরিচালনায় নতুনের অনুষ্ঠান সমবেত দর্শক মন্তব্যীর প্রশংসা লাভ করে।

ভারত সরকারের সংস্কৃতি মন্ত্রকের অর্থান্বলুক্য মৃদঙ্গম আয়োজিত নাট্য উৎসবে মোট ১০ খানি নাটক মুক্ত হয়। এছাড়াও ছিল নতুনের অনুষ্ঠান ও নাটকের সেমিনার।

সাড়ে শুরু অনুরঞ্জন এর ৮ম বর্ষের নাট্যোৎসব

নীরেশ ভোমিকঃ প্রথ্যাত সংগীত শিল্পী ভুগ্পেন হাজারিকার বিস্তীর্ণ দুপারে অসংখ্য মানুষের হাহাকার শুনে, সংগীতের সাথে সংস্থার সদস্যগনের মনোজ্জ ন্যানুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে গত ২৭ ডিসেম্বর সাড়ে শুরু হল ঠাকুরনগরের অন্যতম নাট্যদল অনুরঞ্জন এর ১২ তম বর্ষের আয়োজিত ৮ম বার্ষিক জাতীয় নাট্য উৎসব। এদিন সন্ধিয়ায় মঙ্গলদীপ প্রজ্ঞালীন করে আয়োজিত নাট্যোৎসবের সূচনা করেন বিশিষ্ট নাট্যকার উজ্জল চট্টোপাধ্যায়। উপস্থিত ছিলেন সংস্থার সভাপতি মুনাল কাস্তি বিশ্বাস। সভাপতি শ্রী বিশ্বাস সংস্থার জন্মলগ্ন থেকে সুনীর্ধ ১২ বৎসর ঘাবে নাট্যচার্চার ইতিবৃত্ত তুলে ধরেন। উদ্বোধক শ্রী চট্টোপাধ্যায় তাঁর বক্তব্যে বলেন অনুরঞ্জন এর নাটক দর্শকদের অনুরঞ্জিত করবে। স্বাগত ভাষণে সংস্থার কর্ণধার ও নাট্য পরিচালক মিন্টু মজুমদার উপস্থিত সকলকে স্বাগত জানিয়ে বলেন, শুধু নাট্যচার্চা নয়, নাটকের প্রযোজনে সংগীত, আবণ্ডি, ন্যূত ছাড়াও এখানে মুকাবিনয়েরও চৰ্চা করা হয়। হয় নাটকের সেমিনারও।

নাট্যোৎসবের শুরুতে এদিন হাওড়া পঞ্চক প্রযোজিত মহাভারতের কাহিনী অবলম্বনে শৃঙ্গতিনাটক অস্তিম পর্ব পরিবেশিত হয়। এরপর আসাম থেকে আগত বর্ষম নাট্যদল মুঝস্থ করে মগ্ন সফল নাটক তিনটা রঙিন পথখালি, এদিনের শেষ নাটক গোবরভাঙা মৃদঙ্গম প্রযোজিত ও বিশিষ্ট নাট্যপরিচালক বরুণ করে অভিনয় সমন্বয় নাটক ছায়াকৃত। ৫ দিন ব্যাপী আয়োজিত নাট্যোৎসবে অনুরঞ্জন প্রযোজিত দুষ্টু বোকা বাধ, বিগ বাজার ও যা তারা পারে না। এছাড়াও রায়েছে ঠাকুরনগর পরশ প্রযোজিত মুকাবিনয় চত্তলাকা, শেষে বিবর্তন বিষয়ক নাট্য আলোচনা ছাড়াও অনুষ্ঠিত হবে ঠাকুরনগর কলাভূমির সৃজনশীল নৃত্যের অনুষ্ঠান।

নাগরিকত্ব নিয়ে মতুয়াদের দুশ্চিন্তা না করার আশ্বাস ত্বংমূল জেলা সভাপতির প্রথমপাতার পর...

পৌরপ্রধান গোপাল শেষ বিজেপির নাম না করে বলেন "যারা নির্যাতিত নিপীড়িত মানুষের কথা বলে না, তাদের সঙ্গে আপনারা যাবেন না।"

এনআরসি সিএএ এর বিরচন্দে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় রংখে দাঁড়িয়েছেন। মুখ্যমন্ত্রীর শেষ রক্ত থাকা পর্যন্ত তিনি নিপীড়িত নির্যাতিত মানুষদের রক্ষা করবেন। ভোটের আগে সিএএ নিয়ে ভাওতা দিতে নেমে পড়েছে একটি রাজনৈতিক দল।

এদিনের সম্মেলন মধ্যে উপস্থিত ত্বংমূল নেতারা সকলেই মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় মতুয়াদের এবং মতুয়া ঠাকুর বাড়ির উন্নয়নের কি কি কাজ করেছেন তার পরিসংখ্যানও তুলে ধরেছেন।

এবিষয়ে বিজেপির বন্দ্যোপাধ্যায় জেলার সভাপতি রামপদ দাস বলেন, "সিএএ মানুষের নাগরিকত্ব দেয়, নাগরিকত্ব কেড়ে নেয় না। মতুয়ারা যদি নাগরিকত্বের কার্ড পান ত্বংমূল নেতৃত্বের আপত্তি কোথায়। ওরা রাজনৈতিক স্বার্থে মতুয়াদের ভুল বোঝাচ্ছেন।"

এর সকলের ভালোলাগার নাটক জ্যামো ও একটি চিরন্তন্য আসামনসোলের রেপোর্টরি থিয়েটার পরিবেশিত 'সারামেয় কথা', কলকাতা স্বতন্ত্র প্রযোজিত নাটক জননী এবং ঠাকুরনগর অনুরঞ্জন প্রযোজিত ও মিন্টু মজুমদার নির্দেশিত মজার নাটক 'বিগবাজার' সমবেত দর্শক সাধারণের মনোরঞ্জন করে। সবকিছু মিলিয়ে মৃদঙ্গম আয়োজিত এবাবের মৃদঙ্গম উৎসব ২০২২ এলেকাবো বেশ সাড়া ফেলে।

সাড়ে শুরু অনুরঞ্জন এর ৮ম বর্ষের নাট্যোৎসব



স্কুল ভবন তৈরি হয়েও পড়ে আছে

প্রথম পাতার পর

আবাসিক স্কুল তৈরীর জন্য সে সময় খৰচ ধৰ্য করা হয়েছিল প্রায় ৬ কোটি টাকা। ১ম থেকে দ্বাদশ শ্ৰেণী পৰ্যন্ত পঠন পাঠন পঠন পঠন হবে স্কুলে। স্থানীয়েরা জানিয়েছেন, "কোটি টাকা ব্যয়ে স্কুলটির বৰ্তমানে রং খসে পড়েছে। কোন নিৰাপত্তাকৰ্মী না থাকায় বাইৱে থেকে লোক চুকে জানালা-দৰজা নষ্ট কৰছে। স্কুলটি চালু না হওয়ায় হতাশ বাসিন্দারা"।

এদিন স্কুল ভবন পরিদর্শনের খবর পেয়ে খুশি বাসিন্দারা। তাদের বক্তব্য, এবাবে হয়তো স্কুলটি চালু হতে চলেছে।

বাসিন্দাদের অভিযোগ, স্কুল চালু না হওয়ায় স্কুল চতুর্বেক বৰ্তমানে পাঁচিল ঘৰো জায়গাটিৰ মধ্যে ছাত্রি আবাস, প্ৰধান শিক্ষকৰা আবাস রয়েছে। বিদ্যালয় ভবন সহ সব

