

Galleria Bromsin monipolvisen interiöörin valtaa lokakuussa viiden jyväskyläläistaiteilijan teosten muodostama "kuriositeettikabinetti". Päivi Hintsasen, Maija Holman, Minja Revonkorven, Pekka Suomäen ja Rita Vargasin teoksissa sukellaan nostalgiaan taitavan kuvakäsittelyn keinoin, ammennetaan voimaa sateen apeudesta, myötäeletään aineellisen maailman hauraudessa, kommentoidaan aikaa esineiden lumon voimalla ja kuljetaan residenssitaiteilijanomadin matkassa Japanista Saksan kautta Suomeen.

Mediataiteilija Päivi Hintsasen sarja Muistopeli ammentaa Tapio Rautavaaran musiikin ja vanhojen suomalaisten iskelmien sanoitusten nostalgisista tunnelmista. Hintsanen yhdistelee digitaalisesti valokuvaa, skannattuja elementtejä sekä akvarellimaalausta. Teokset ovat kehystettyjä uniikkivedoksia ja ne on vedostettu Hahnemühlen akvarellipaperille. (<http://www.coloria.net/dig.art/>)

Maija Holman valokuvat ovat spontaaneja havaintoja luonnosta ja rakennetusta ympäristöstä. Hänen teoksissaan maailma on yhtä aikaa hauras ja ikuinen; ihmisten rakentamat viritykset kauhtuvat, kuluvat ja rikkoutuvat, ja tarjoavat tässä prosessissa aiheita ja aineksia teoksiin. Osa teoksista on vedostettu tunnistamattomaksi rikkoutuneiden esineiden jäännösten pintaan valoherkällä hopeagelatiiniemulsiolla, osa on vedostettu paperille tai tulostettu pleksille. (<http://www.kolumbus.fi/naulasaari/>)

Minja Revonkorven maalauksissa liikutaan erilaisissa sääolosuhteissa ja todellisuuden ja kuvitelman rajamailla. Sää kuvastaa ihmisen maailmassa olemisen tapaa ja valitun näkökulman vaikutusta asioiden kokemiseen. Taiteilija haluaa kiinnittää huomiota ihmisen mahdollisuuteen muuttaa asennettaan ja tapaansa nähdä maailma ympärillään. On tärkeää olla läsnä omassa elämässään, löytää onni pienistä asioista - ettei elämä menisi harmitellessa ohitse. <http://www.minjarevonkorpi.net/>

Pekka Suomäki on korpilahtelainen kuvataiteilija, jonka viime vuosien tuotannossa etusijalla ovat löytö- ja hylkytavaraa hyödyntävät esine- ja materiaalikoosteet. Nykytörmäilyä väistellessä teoksiin riittää paitsi ainetta myös henkeä. Jonkin päivän jokin sanomalehti silloin tällöin ja yksi päivän lukuisista uutislähetyksistä edustavat peruslääkitystä, jonka huuhtelee alas sekapäisten aikalauskertomusten tulva. (<http://pekkasuomaki.weebly.com>)

Portugalilaisnytyinen, nykyään Jyväskylässä työskentelevä Rita Vargas vie katsojan grafiikantöidensä mukana esteettiselle matkalle kohti rajatonta identiteettiä. Hänen teoksensa ilmaisevat iloa, joka kumpuaa kyvystä ymmärtää ja välittää kuvallisesti kokemusta erilaisista kulttuureista. Työskennelyään ennen Suomeen tuloaan Japanissa ja Saksassa taiteilija käy nyt keskustelua suomalaisen nykyaiteen kanssa ja kuuntelee herkin korvin sen hiljaista, runollista tapaa ilmaista ajan kulkua. (<http://www.ritavargas.net/en/home.html>)