

Tiedot Päivyriin:

- paivyri@sjl.fi
- fax 338 2490
- PL 115, 40101 JKL



Elokuvajulistenäyttely on esillä syyskuun loppuun saakka.

Jyväskylän yliopiston kirjaston ensimmäisen kerroksen aulassa on esillä sciifiin ja fantasiaan keskittyvä elokuvajulistenäyttely. 1910-1960-luvuilla ilmestyneistä sci-fi- ja fantasiaelokuvista edustettuina ovat esimerkiksi *King Kong*, *Kärpänen*, *Valuva kuolema* ja *Vetyihminen*.

Elokuvajulisteen lisäksi esillä on myös samalta aikakaudelta peräisin olevaa suomalaista sci-fi- ja fantasiakirjallisuutta. 1960-luvulle saakka scifikirjallisuus oli suunnattu etupäässä nuorille pojille. Esillä näyttelyssä on muun muassa alkuperäisenä *Tove Janssonin* kuvittaman

Sciifiä ja fantasiaa

J.R.R. Tolkienin *Lohikäärmevuori eli Erään hoppelin matka sinne ja takaisin* -kansikuvitus.

Näyttelyn materiaali on koottu yliopiston kirjaston vapaakappalekokoelmasta. Kirjasto kokosi näyttelyn heinäkuussa Jyväskylässä järjestetyn Finncon 2014 -tapahtuman yhteyteen. Näyttely on esillä syyskuun loppuun saakka.

Sciifiä ja fantasiaa kirjoissa ja elokuvajulisteissa
Jyväskylän yliopiston kirjasto
syyskuun loppuun saakka

Värikästä grafiikkaa

MINNA VILKUNA

PORTUGALISTA kotoisin olevan, vajaan viisi vuotta Jyväskylässä asuneen kuvataiteilija **Rita Vargasin** yksityisnäyttely *La Raison du Plaisir – Nautinnon oikeutus* on esillä Galleria Beckerissä. Vargas on grafiikan moniosaaja, joka on käyttänyt näyttelyteoksissaan muun muassa silkkipaino- ja sekatekniikkaa sekä etsausta. Grafiikkateosten lisäksi hän on tuonut esille muovisista jalokivistä koostuvan teoksen sekä pienikokoisista valkoisista puuankkureista koostuvan kokonaisuuden.

–Portugalissa ankkuri symboloi uskoa, Vargas kertoo.

Beckerin näyttely esittelee Vargasin taidegrafiikkaa monipuolisesti vuosien varrelta, kaikkiaan esillä on pe-



Rita Vargas ammentaa teoksiinsa aiheita elämästä, kokemistaan hetkistä ja tunteista.

räti 45 teosta. Mukaan näyttelyyn valikoitui sekä aivan uusia sekä jo aiemmin näyttelyissä esillä olleita teoksia.

Vargas kertoo työskennelleensä Portugalin ja Suomen lisäksi myös Englannissa, Japanissa ja Saksassa. Hänen teoksiinsa onkin tartunut vaikutteita eri maista, esimerkiksi Japanissa hän innostui tekemään pienikokoisia teoksia chine collé-tekniikalla, jossa läpikuultavat paperit saavat aikaan kerroksellisuutta.

Näyttelyssä on mukana rakkauden, ihmissuhteiden, nautinnon ja sukupuolisuuden teemoja. Osassa Vargasin teoksista on mukana sanoja, yleensä englanninkielisiä pop-kappaleiden lyriikoita. Hän on valikoinut teoksiinsa pääasiassa ihmissuhteisiin liittyviä sanoituksia.

–Esimerkiksi teos *My ba-*

by shot me down on saanut nimensä **Nancy Sinatra** -kappaleen sanoituksista, Vargas hymyilee.

Ihmisten lisäksi Vargasin teoksissa esiintyy myös eläimiä, kuten sarvikuonoja, hevosia ja kissaeläimiä. Useissa hänen teoksissaan hehkuvat kirkkaat ja puhtaat värit.

–Aina värejä ei tarvitse olla monta, joissain teoksissani olen käyttänyt vain kahden eri väriä ja se riittää. Tosin jossain teoksessa eri värejä voikin olla jopa 30. Käytän toisinaan teoksissani jotain sävyä vain aivan pieninä pisteinä, niin että sen voi nähdä vain aivan läheltä, Vargas kuvailee.

Rita Vargas –
La Raison du Plaisir
Galleria Becker
30.8. - 17.9.2014

EI HINNOISSA
MITÄÄN VIKAA
OLLUT.
ALENSIMME SILTI.

Jyväskylästä Helsinkiin alk. **35€** suunta.
Pysyvä alennus lähes kaikilla reiteillä.
Varaa lennot osoitteessa flybe.fi

Varaus- ja matkustusaika 28.3.2015 saakka. Hinta koskee osoitteessa flybe.fi tehtyjä varauksia ja sisältää yhdensuuntaisen matkan voinveineen ja viranomaismaksuineen.

Lennosta
etumatkaa **flybe.**

Tavallista parempi
kaupunkilehti

SUUR JYVÄSKYLÄN LEHTI

6.9., 25.10. ja 22.11.

**Koti ja
asuminen**

Ilmoitusmyynti:

Juha Ahonen.....0400 306 961
Riikka Laitala.....0400 648 408
Mia Kauranen.....0444 063 179
Minna Tenhovuo0400 987 600
• sähköposti etunimi.sukunimi@sjl.fi

JYVÄSKYLÄN
JAKELUT OY

Jakelu
80 000 kpl

Jyväskylä, Korpilahti, Muurame, Laukaa
(keskustataajama, Lievestuore,
Vihtavuori ja Tiituspohja).
Myös Ei mainoksia -talouksiin.