

Rhesident Week



LA INCLUSIÓN NO ES UNA VIRTUD

Talleres, conferencias, webinars,
conversatorios, recorridos y derivas
para todo público.

1 al 6 de marzo de 2022

Pachuca, Hidalgo.



Índice

Sobre nuestra organización.....	2
Misión ,visión, objetivo	4
Intenciones	5
Sobre la Rresident Week.....	6
Instructivo de asistencia a modalidad presencial	9
Sedes	10
Instructivo de asistencia a modalidad virtual	11
Instructivo de asistencia a modalidad Híbrida	12
Equipo Rresident Org.	13
Ponentes Rresident Org.....	15
Ponentes Invitadx.....	17
Programación general	19
Bienvenida	22
Taller "Repensando Hilos"	23
Conferencia: "La Apropiación del Espacio Público"	26
Webinar "Arte y comunidad"	29
Conversatorio "Transversalizar enfoques de Derechos Humanos"	35
Conferencia: "¿Qué es la investigación académica?"	35
Conferencia "Otras maneras de curar, medicina tradicional".....	38
Entrevista "La gobernanza de hoy, ¿nos incluye en la toma de decisiones?".....	41
Webinar "Definición y distinción de la pobreza y desigualdad a través de la imagen"	44
Taller "Viéndome con tus ojos"	46
Taller "Dibujo experimental a través de los sentidos".....	48
Taller "El teatro es liberador"	51
"Espacios dentro del barrio" (Deriva- recorrido).....	54
Conversatorio para fomentar la equidad de género".....	58
Taller "Reducción de residuos y reciclaje"	62
Conversatorio "Inclusión en el arte"	65
Taller-Recorrido "Cartografía urbana: Mi territorio y la perspectiva de género"	73
Taller "Introducción a la fotografía documental con celular"	76
Conversatorio: "La comunidad sorda"	79
Clausura	82
Agradecimientos.....	84
Medios de contacto	86



Sobre Nuestra Organización

Rresident Org. es una organización Teal de **regeneración comunitaria multidisciplinaria**, basada en un sistema holístico e integral; que mediante acciones locales pretende transformar la interacción comunitaria, **incentivando el bienestar individual y colectivo**.

Nuestra Causa

Buscamos contrarrestar la exclusión y vulnerabilidad en comunidades, ciudades y grupos poblacionales que viven bajo condiciones de segregación y fragmentación, ocasionadas por la urbanización desmesurada; fortaleciendo su sentido de pertenencia. Para evitar mayor desigualdad espacial, fragmentación y conflicto social.

Propósito evolutivo

Reproducir, desde las potencialidades individuales y colectivas, diferentes conexiones comunitarias, para que se contruyan nuevas interacciones territoriales.

Misión

Rresident Org. es una organización apartidista y sin fines de lucro, enfocada en la regeneración comunitaria, la cual está comprometida con la creación de nuevas interacciones territoriales. Busca **crear conexiones comunitarias para diversificar acciones, que disminuyan la desigualdad espacial evitando mayor fragmentación y conflicto social.**

Visión

Contrarrestar la exclusión y vulnerabilidad en comunidades que viven bajo condiciones de segregación y fragmentación, ocasionadas por la urbanización desmesurada. Para **fortalecer el sentido de pertenencia, incentivando la transformación del entorno mediante procesos de regeneración.**

Objetivo General

Resignificar las maneras actuales de construir y hacer comunidad mediante acciones que involucren cultura, arte, urbanismo y sustentabilidad. Para desterritorializar la identificación preconcebida y construir diversas posibilidades de conexión con el territorio.

Intenciones



Cohesión Social



Inclusión



Sentido de comunidad



Involucramiento social



Participación

Sobre La Rresident Week

Rresident Week, pretende ser un espacio para visibilizar la labor que la organización tiene, con una serie de procesos de acompañamiento, y compartición, para conocer el territorio y espacio donde habitamos.

Se buscará impactar en la problemática social y causa que persigue Rresident Org, invitando a la comunidad de la ciudad de Pachuca y alrededores, a esta semana de talleres, conversatorios, webinars y conferencias desde modalidades en línea y presenciales.

Temática

La temática seleccionada para esta primera edición es: **“La inclusión no es una virtud”**. Pretendemos aportar saberes para concientizar a la sociedad sobre la **eliminación de las diferencias sociales**, independientemente de su cultura, aptitudes, creencias. entre otras.

Buscamos que **la inclusión, no sea considerada como una virtud solamente, sino como un derecho y una responsabilidad** para con las demás personas.





MARZO 1 |
MARZO 6 2022

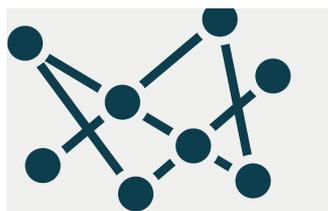
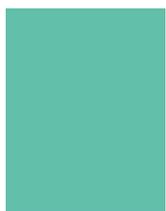
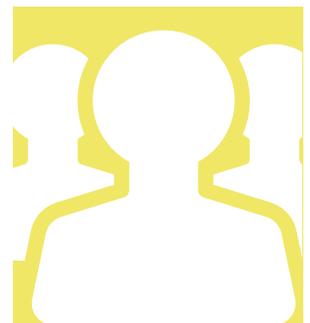
TALLERES,
CONFERENCIAS,
WEBINARS,
CONVERSATORIOS,
RECORRIDOS Y
DERIVAS PARA
TODO PÚBLICO

Rresident Week

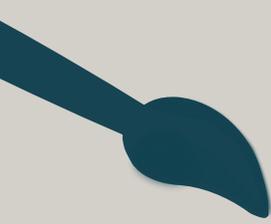
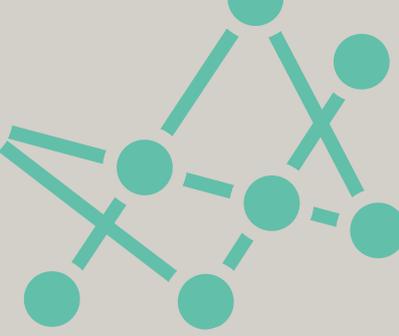


LA INCLUSIÓN NO ES UNA VIRTUD

MODALIDAD
PRESENCIAL,
HÍBRIDA Y
VIRTUAL



TLALXOCHICUICATL
Canto florido de la tierra

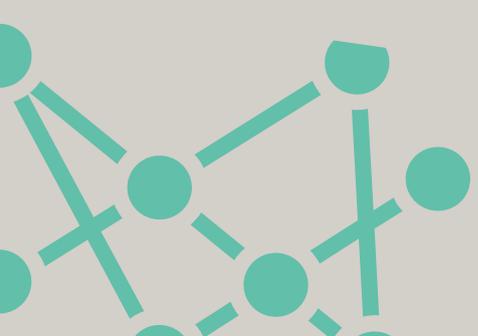


Modalidades:

Presencial

Híbrida

Virtual



Modalidad Presencial

- Reconoce la sede donde se llevará a cabo la actividad, podrás encontrar la ubicación exacta a continuación.
- Trae contigo el material necesario para tu actividad.
- Llegar **10 minutos** antes a la sede de la actividad.
- Usa tu cubrebocas y gel antibacterial.
- Evita llevar objetos punzocortantes o que pongan en riesgo la seguridad de las y los asistentes.

Sedes



Plaza Juan C. Doria
Calle Vicente Guerrero, frente al Manzanillo



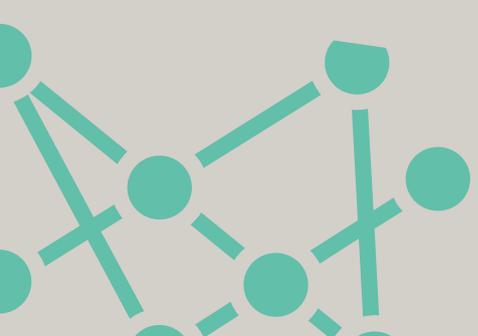
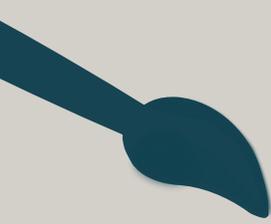
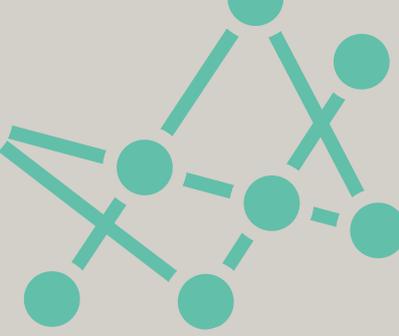
Plaza Huasteca Nicandro Castillo
Viaducto Nuevo Hidalgo, frente al Parian

Modalidad Virtual

- Las actividades en esta modalidad serán publicadas en **redes sociales y página web de Rresident Org.**
- El formulario para registrarte a las actividades estará disponible en <https://www.rresident.org>, este registro es obligatorio.
- Al completar tu registro recibirás el link de acceso a la sala de reunión de **Google Meet.**
- Ten a la mano el material necesario para tu actividad.
- **Entra al link cinco minutos antes** de la hora indicada.

Modalidad Híbrida

- Estas actividades se desarrollarán **presencialmente** y **simultáneamente** serán transmitidas por Facebook o Instagram Live.
- Si decides asistir de manera física, **toma en cuenta las instrucciones para la asistencia a actividades presenciales de la Rresident week.**
- Si decides asistir de **modo virtual**, mantente al tanto de las **redes sociales de Rresident Org.**, comenta y comparte.



Equipo Rhesident Org.



Equipo Rresident Org.

Nuestro objetivo con Rresident Week, es generar un intercambio de conocimientos individuales y colectivos, para poder nutrir el pensamiento crítico de las y los asistentes, mediante actividades recreativas.

Esto sucederá en una hibridación de activaciones virtuales y presenciales adaptadas a la nueva normalidad, logrando así poder llegar a más personas.



Somos Rresident Org.

Ponentes Rresident Org.



Alejandra Jiménez Hernández

Taller : "Repensando hilos".

Webinar: "Arte y comunidad".



María Fernanda Barranco Skewes

Conferencia: "La apropiación del
Espacio público".

Entrevista: "La gobernanza de hoy,
¿nos incluye en la toma de
decisiones?"



Fabiola Alejandra Rodríguez Zenteno

Webinar: "Arte y comunidad".

Taller: "Viéndome con tus ojos"
autorretrato en línea.



Lol Zazil Canul Mota

Conferencia: "Transversalizar
enfoques de Derechos Humanos".

Conversatorio para fomentar la
equidad de género.



Edgar Manuel Castillo Flores

Conferencia: "¿Qué es la investigación
académica?".

Webinar: "Definición y distinción de
la pobreza y desigualdad a través de
la imagen".



Erick Aréchiga Lugo

Conferencia: "Otras maneras de curar,
medicina tradicional".

Conversatorio: "La comunidad sorda".

Ponentes Rresident Org.



Ángel Eduardo Cuevas Cruz

Taller: "Dibujo experimental a través de los sentidos".



Elisa Veurini G. Zamora

Taller: "El teatro es liberador".



Hugo González Martínez

Deriva (recorrido) : "Espacios dentro del barrio".



Dania Guardado Valdespino

Taller: "Reducción de residuos y reciclaje".



Karina Ramírez Romero

Taller : "Cartografía urbana: Mi territorio y la perspectiva de género".



Ilse Rodríguez Castañeda

Taller "Introducción a la fotografía documental con celular".

Ponentes Invitadxs



**Ana Paulina
Cerdán Corona**

Entrevista: "La Gobernanza De Hoy, ¿Nos Incluye En La Toma De Decisiones?".



Miriam Chávez

Conversatorio "Para fomentar la equidad de género".



Tania Becerril

Conversatorio "Para fomentar la equidad de género".



**Julieta Yenzuni
Elizarraga García**

Conversatorio: "La Comunidad Sorda"



**Carmen Serratos
Chavarría**

Conversatorio: "Inclusión en el Arte".



**Erika Jiménez
Flores**

Conversatorio: "Inclusión en el Arte".

Ponentes Invitadxs



Francisco Arrieta

Conversatorio: "Inclusión en el Arte".



Fabiana Andrade "Mexicana Silvestre"

Conversatorio: "Inclusión en el Arte".



Larissa Alcántara

Conversatorio: "Inclusión en el Arte".

Rhesident Week

LA INCLUSIÓN NO ES UNA VIRTUD



Programación general



1 MARTES

BIENVENIDA

1:00 pm | Vía google meet / Facebook live.

TALLER: REPENSANDO HILOS

3:00 pm | Vía google meet / Facebook live

CONFERENCIA: LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

7:00 pm | Vía google meet / Facebook live

2 MIÉRCOLES

WEBINAR: ARTE Y COMUNIDAD

1:00 pm | Vía google meet / Facebook live

CONFERENCIA: TRANSVERSALIZAR ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS

5:00 pm | Vía google meet / Facebook live

3 JUEVES

CONFERENCIA: ¿QUÉ ES LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA?

12:00 pm | Vía google meet / Facebook live

CONFERENCIA: OTRAS MANERAS DE CURAR, MEDICINA TRADICIONAL

2:00 pm | Híbrida |Plaza Huasteca Nicandro Castillo| Instagram Live

ENTREVISTA: LA GOBERNANZA DE HOY, ¿NOS INCLUYE EN LA TOMA DE DECISIONES?

4:00 pm | Vía google meet / Facebook live

4 VIERNES

WEBINAR: DEFINICIÓN Y DISTINCIÓN DE LA POBREZA Y DESIGUALDAD A TRAVÉS DE LA IMAGEN

12:00 pm | Vía google meet / Facebook live

TALLER DE AUTORRETRATO: VIÉNDOME CON TUS OJOS

1:00 pm | Vía meet / Facebook live

TALLER: DIBUJO EXPERIMENTAL A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

4:00 pm | Presencial | Plaza Juan C. Doria

TALLER: EL TEATRO ES LIBERADOR

7:00 pm | Presencial | Plaza Juan C. Doria

5 SÁBADO

DERIVA (RECORRIDO): ESPACIOS DENTRO DEL BARRIO

12:00 pm | Presencial | Punto de salida: Kiosko del Reloj Pachuca

CONVERSATORIO: FOMENTAR LA EQUIDAD DE GÉNERO

2:00 pm | Vía meet / Facebook live

CAPACITACIÓN: REDUCCIÓN DE RESIDUOS Y TALLER DE RECICLAJE

4:00 pm | Presencial Plaza Huasteca | Nicandro Castillo

CONVERSATORIO: INCLUSIÓN EN EL ARTE

7:00 pm | Vía google meet / Facebook live

6 DOMINGO

TALLER: CARTOGRAFÍA URBANA: MI TERRITORIO Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

12:00 pm | Presencial

TALLER: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CON CELULAR

3:00 pm | Presencial | Plaza Huasteca Nicandro Castillo

CONVERSATORIO: LA COMUNIDAD SORDA

5:00 pm | Virtual

CIERRE DE PRIMERA EDICIÓN

7:00 pm | Híbrida | Plaza Juan C. Doria

WEBINAR

Bienvenida

Rhesident Week



LA INCLUSIÓN NO ES UNA VIRTUD



1 | MAR | 2022

1:00 PM

Equipo Rhesident Org.
Facebook Live



Taller : "Repensando hilos"

Imparte: Alejandra Jiménez Hernández



Habitante de Tothie, Valle del Mezquital. Artista visual por la ENPEG “La Esmeralda” del INBAL. Licenciada en diseño gráfico por la UAEH, cuenta con un diplomado en tradición y artes verbales e infancias por La Secretaría de Cultura, y el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) de la UNAM. Fundadora de la colectiva de bordado: “*Ancestras de la nube estéril*”. Su línea de producción, está relacionada con el archivo, video y fotografía documental; así como con la cocina tradicional, el Hñähñu, textiles, territorio, cuerpo, luchas de mujeres y movimientos sociales en Hidalgo.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas virtuales y físicas, en México, Colombia y Oslo entre las que destacan: “*Lección del Día*” en Salón Silicón curada por Orlando Ortiz, “*The Solidarity Blanket*” organizada por *The Office for Contemporary Art Norway (OCA)* en colaboración con *Kunstnernes Hus Oslo*, Noruega. Actualmente colabora en Rresident Org. en la logística de procesos creativos y elaboración de metodologías

TALLER
**Repensando
hilos**



1 | MAR | 2022

3:00 PM

Alejandra Jiménez

Taller "Repensando hilos"

Repensando hilos pretende explorar el textil desde las colectividades, sentires y afectos en la virtualidad; por medio de ejercicios creativos, con relación a nuestros espacios comunes en tiempos de crisis (políticas, sociales, culturales...). Se utilizará el bordado con herramientas que tengamos a la mano, el taller finaliza con la construcción de una pieza textil.

Materiales requeridos: Aros de bordado , aguja de mano para bordado, hilos de varios colores, tijeras y un pedazo de tela (puede ser reciclada) lápiz; conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo en la sesión.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/tvb-uezg-nbx>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpgGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Conferencia : "La Apropiación del Espacio Público"

Imparte: **María Fernanda Barranco Skewes**



Licenciada en Arquitectura por la Universidad La Salle en la CDMX y Maestra en Diseño Urbano Sustentable por la Universidad de Nottingham en Reino Unido. Ha colaborado para proyectos de regeneración urbana en Reino Unido, y en diferentes proyectos sociales en el sureste asiático (Tailandia, Cambodia, Vietnam y Singapur). Ha participado en la creación conjunta de programas municipales de Desarrollo urbano y de ordenamiento territorial, coordinando los procesos participativos (Tabasco, Chetumal, Morelos, Puebla, Campeche, Yucatán, entre otros). Actualmente es docente en el Tecnológico de Monterrey, campus Hidalgo y es fundadora y directora general de Rresident Org.

Apasionada por los temas de desarrollo comunitario. Le gusta escalar, hacer yoga y trabajar en el conocimiento de sí misma. Gusta de motivar a las personas a encontrar, detonar y ofrecer, la mejor versión de su ser.

CONFERENCIA
**La Apropiación
del Espacio
Público**



1 | MAR | 2022

7:00 PM

María Fernanda Barranco Skewes

Conferencia : "La Apropiación del espacio Público"

Conferencia enfocada en otorgar principios básicos de aproximación e involucramiento con el espacio público, mostrando diferentes herramientas que inviten a las y los asistentes, a concientizar y generar una mayor corresponsabilidad para con el entorno.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/vxs-zuht-uap>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Webinar: "Arte y comunidad"

Imparte: Fabiola Alejandra Rodríguez Zenteno



Originaria del Estado de México, es licenciada en Artes Visuales por la UAEH. Fundadora de Pulsión Gráfica, un proyecto de difusión de arte emergente latinoamericano. Actualmente se dedica al tatuaje de autor y a la ilustración independiente. Es colaboradora en Rresident Org desde el 2021, apoyando en el área creativa y en la coordinación de proyectos editoriales.

Amante de los animales, creativa y curiosa. Apasionada por todo lo que hace, le gusta compartir experiencias y saberes con las demás personas. Valiente y segura de su poder creativo.

WEBINAR

Arte y comunidad



2 | MAR | 2022

1:00 PM

Alejandra Jiménez y Fabiola Rodríguez

Webinar: "Arte y comunidad"

El webinar tiene como objetivo compartir puntos de vista, sobre las prácticas artísticas contemporáneas de proyectos con incidencias en comunidad y en el espacio público, de este modo se espera que los asistentes, se aperturen a mirar, desde otra perspectiva el hacer arte, ampliando el diálogo de este desde y hacia la comunidad.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/jvs-bxda-ptw>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Conversatorio "Transversalizar enfoques de Derechos Humanos"

Imparte: Lol Zazil Canul Mota

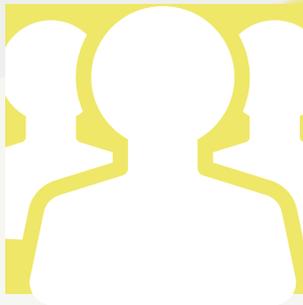


Psicóloga social con maestría en Ciencias Biomédicas y de la Salud. Se desempeña en intervención psicosocial en temas como reinserción laboral, educación, salud, crianza, sexualidad, violencia, acoso escolar, prevención social del delito, bienestar animal y educación ambiental con enfoque en derechos humanos. En Rresident Org. suma su visión con enfoques de derechos humanos a los proyectos y acciones.

Mujer disidente y divergente, promotora y defensora de derechos humanos. Estudiosa permanente e inconforme con el mundo, por eso dedica sus esfuerzos a construir uno mejor.

CONFERENCIA

Transversalizar enfoques de Derechos Humanos



2 | MAR | 2022

5:00 PM

Lol Zazil Canul



Conversatorio "Transversalizar enfoques de Derechos Humanos"

Conferencia interactiva sobre la promoción del enfoque de derechos humanos de manera transversal en las prácticas de intervención y diseño de proyectos.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/xfy-akjv-kqd>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Conferencia: "¿Qué es la investigación académica?"

Imparte: Edgar Manuel Castillo Flores

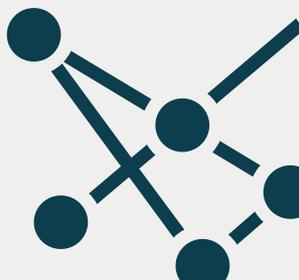


Doctor en sociología y antropología por la Universidad Complutense de Madrid. Máster internacional en desarrollo local por la Universidad Politécnica de Madrid. Especialidad en administración de personal por la UAEH y licenciado en administración Pública por la UAEH. Actualmente, es profesor del Tecnológico de Monterrey, la Universidad del Valle de México y Director académico del Colegio del Estado de Hidalgo. Actualmente colabora en Rresident Org. en aspectos académicos y procesos de gestión ante autoridades gubernamentales.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, apasionado de temas urbanos, desarrollo local y migraciones internacionales.

CONFERENCIA

¿Qué es la investigación académica?



3 | MAR | 2022

12:00 PM

Edgar Manuel Castillo



Conferencia: "¿Qué es la investigación académica?"

Se pretende presentar un panorama general sobre las implicaciones del proceso de investigación en áreas profesionales con el fin de conocer de forma breve sus alcances y limitaciones.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/rvt-pesz-inw>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Conferencia "Otras maneras de curar, medicina tradicional"

Imparte: Erick Aréchiga Lugo



Egresado de la licenciatura en Antropología social por la UAEH. Cuenta con experiencia en la realización de trabajo de campo dentro de contextos urbanos y rurales. Tiene interés en la formación cultural colectiva, desde la salud, la muerte y el cuerpo. Principiante en la fotografía antropológica, análoga y con celular.

Ha participado como voluntario en la organización Alas Para Crear, impartiendo talleres de lectura y lengua de señas a personas en situación de cárcel. Colabora en Rresident Org., apoyando en trabajo de campo y análisis de datos. En el trabajo de campo, comparte un poco de teoría y mucha plática. Aficionado de la fotografía, principiante en lengua de señas mexicana. La mejor manera de aprender es compartiendo. All in all is all we are.

CONFERENCIA

Otras maneras de curar, medicina tradicional.



3 | MAR | 2022

2:00 PM

Erick Aréchiga Lugo

Sede:

Plaza Huasteca Nicandro Castillo

Conferencia: "Otras maneras de curar, medicina tradicional"

Partiendo de una perspectiva antropológica; se explicarán los conceptos de salud y enfermedad, cómo éstos son atendidos a través de diferentes saberes en la medicina tradicional y no solo desde procedimientos biomédicos; de igual manera se comentarán las prácticas y saberes sobre la medicina tradicional en el Estado de Hidalgo.

Sede: Plaza Huasteca Nicandro Castillo (Centro, 42000 Pachuca de Soto, Hgo.)

Materiales requeridos:

Sí decides ver la transmisión en línea: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sí decides asistir: Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9), para este taller no se requiere ningún material para su asistencia.

Transmisión por Instagram Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpgGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Entrevista "La gobernanza de hoy, ¿nos incluye en la toma de decisiones?"

Invitada: Ana Paulina Cerdán Corona



Es Maestra en Paz, Conflictos y Desarrollo por la Universitat Jaume I en España y Licenciada en Relaciones Internacionales por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de Guadalajara (ITESO). Cuenta con una Certificación en el Diseño de Prácticas Restaurativas (Instituto Internacional de Justicia Restaurativa y Derecho).

Forma parte del equipo del CCC desde el año 2014, fue directora del área de Seguridad Ciudadana desde el 2016 hasta junio de 2018. Ha colaborado con diversas organizaciones de la sociedad civil, comunidades indígenas y movimientos sociales en Guadalajara, Chihuahua, Tabasco y Chiapas; en las áreas de Derechos Humanos, Derechos de los Pueblos Indígenas, Desarrollo Sustentable, Resolución de Conflictos y construcción de Paz.



ENTREVISTA

La gobernanza de hoy, ¿nos incluye en la toma de decisiones?



3 | MAR | 2022

4:00 PM

Ana Paulina Cerdán Corona

Moderadora: María Fernanda Barranco Skewes



Entrevista "La gobernanza de hoy, ¿nos incluye en la toma de decisiones?"

Introducción a los temas de gobernanza y participación. Generar discusión acerca del rol que cumple la gobernanza en la toma de decisiones

Invitada: Ana Paulina Cerdán Corona

Modera: María Fernanda Barranco Skewes

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/aqm-ppuw-cja>

Transmisión por Facebook Live

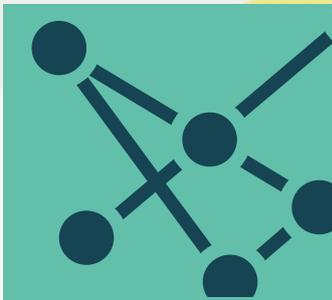
Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rhesident.org

WEBINAR

Definición y distinción de la pobreza y desigualdad a través de la imagen.



4 | MAR | 2022

12:00 PM

Edgar Manuel Castillo



Webinar "Definición y distinción de la pobreza y desigualdad a través de la imagen"

Se tiene como objetivo analizar el fenómeno de la pobreza por medio de su valoración de enfoque multidimensional y su respectiva semiótica de la cultura desde la imagen.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/cmr-zbnu-uaq>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rhesident.org



TALLER

Viéndome con tus ojos



4 | MAR | 2022

1:00 PM

Fabiola Rodríguez Zenteno

Taller : " Viéndome con tus ojos"

Este taller tiene como objetivo, desde la técnica experimental de dibujo básico, aprender a conocernos y reconocernos, desde otra perspectiva.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

-1 espejo

-15 Hojas de papel (pueden ser recicladas)

-Materiales para dibujar (lápiz, goma, sacapuntas, plumones, lápices de color etc.)

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/ifh-cira-tpv>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Taller "Dibujo experimental a través de los sentidos"

Ángel Eduardo Cuevas Cruz

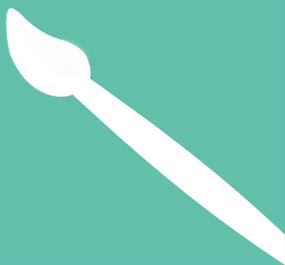


Originario de Oaxaca, actualmente cursa la licenciatura en artes visuales en la UAEH, cofundador de WAKALA un espacio físico/virtual para artistas emergentes. Tiene interés por el bien social y por la recuperación y apropiación del espacio público. Domina disciplinas artísticas que le sirven como herramienta para el aprovechamiento comunitario, como la pintura y el grabado. En Rresident Org. es colaborador en los procesos creativos, artísticos y culturales; promoviendo y organizando distintos talleres con la comunidad, en los espacios públicos en dónde se incide.

Trabajador del arte, por y para quien lo necesite, ya que piensa que compartir el conocimiento es parte de trascender.

TALLER

Dibujo experimental a través de los sentidos



4 | MAR | 2022

4:00 PM

Ángel Eduardo Cuevas Cruz

Sede:

Plaza Juan C. Doria

Taller "Dibujo experimental a través de los sentidos"

Tomando como base las experiencias sensoriales a través de los sentidos (tacto, olfato, sabor y oído); se plantea crear láminas colectivas de dibujos donde plasmen su sentir al momento y poder reconocer la importancia de cada uno de ellos y también comprender que cada persona percibe diferente las cosas aunque ellas se presenten de la misma forma en tiempo y lugar.

Sede: Plaza Juan C. Doria (1A. Vicente Guerrero 412, Centro Pachuca de Soto, Hgo.)

Materiales requeridos:

- 1 a 2 Pliegos de papel bond blanco
- Crayolas, gises
- 2 piezas de cualquier fruta
- Retazos de tela con diferentes texturas (recicladas).

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9)

Taller "El teatro es liberador"

Imparte: Elisa Veurini G. Zamora



Ing. en Animación y Efectos Visuales por parte de la UPMH. Fotógrafa documental; uno de sus principales intereses, es mostrar la belleza y crudeza de la cotidianidad. Actualmente es editora freelance, ilustradora y diseñadora 3D. Le gusta participar en un sinfín de proyectos. Interesada en ayudar a otros y dejar su granito de arena en el mundo. Colabora en Rresident Org. Colabora en el área audiovisual, apoyando a visibilizar la percepción de toda aquella persona que deba y necesite ser escuchada.

Intenta ser todóloga, pero se apasiona por todo lo que deje alguna enseñanza en las demás personas. Fotógrafa de corazón y viajera, busca enamorar a los demás de México y sus maravillas.

TALLER

El teatro es liberador



4 | MAR | 2022

7:00 PM

Elisa Veurini G. Zamora

Sede:

Plaza Juan C. Doria

Taller "El teatro es liberador"

Por medio de la expresión corporal, desde dinámicas y juegos, se espera incentivar el trabajo en equipo, donde las y los asistentes reflexionen sobre los conceptos de: empatizar e imaginar desde lo colectivo.

Sede: Plaza Juan C. Doria (1A. Vicente Guerrero 412, Centro Pachuca de Soto, Hgo.)

Materiales requeridos:

- 1 pelota de hule.
- 10 hojas de papel (puede ser reciclado).
- Lápices.
- Ropa cómoda (de preferencia pants).

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9).

"Espacios dentro del barrio" (Deriva- recorrido)

Imparte: Hugo González Martínez



Arquitecto por la UAEH, actualmente trabaja como freelance realizando diversos proyectos de diseño arquitectónico, diseño de interiores y planos de permisos constructivos para el estado de Texas y Arizona en EEUU. Con interés en temas relacionados a la ciudad y sus modos de habitar; así como movimientos sociales, y su repercusión en los estilos de vida. Su participación en Rresident Org., se enfoca en el mapeo digital, apoyo en campo y el análisis de datos en las actividades realizadas en proyectos de carácter cultural y urbano.

Es más del tipo de persona, a quien le gusta ver y analizar su entorno; ya que piensa que esa es, la forma en la que mejor se aprende de la vida.

DERIVA

Espacios dentro del barrio



5 | MAR | 2022

12:00 PM

Hugo González Martínez

Ruta:

Kiosco del Reloj- Cancha cinturón de Seguridad

Deriva (recorrido por barrios) "Espacios dentro del barrio"

Las derivas son ejercicios de reconocimiento territorial, que por medio de la caminata permiten, obtener una relectura sobre el paisaje cotidiano. Para este ejercicio, se hará un recorrido por algunos de los Barrios Altos, del Centro Histórico de la Ciudad de Pachuca, resaltando sus historias, donde se hablará de la memoria colectiva de los barrios, considerando 3 puntos de diálogo con los habitantes y acompañantes del recorrido.

Punto de encuentro: Kiosco del Reloj, Pachuca Centro.

Materiales requeridos:

- 3 a 5 cartulinas blancas.
- Hojas recicladas.
- Colores, lápices, crayolas, etc.
- Masking tape y diurex.

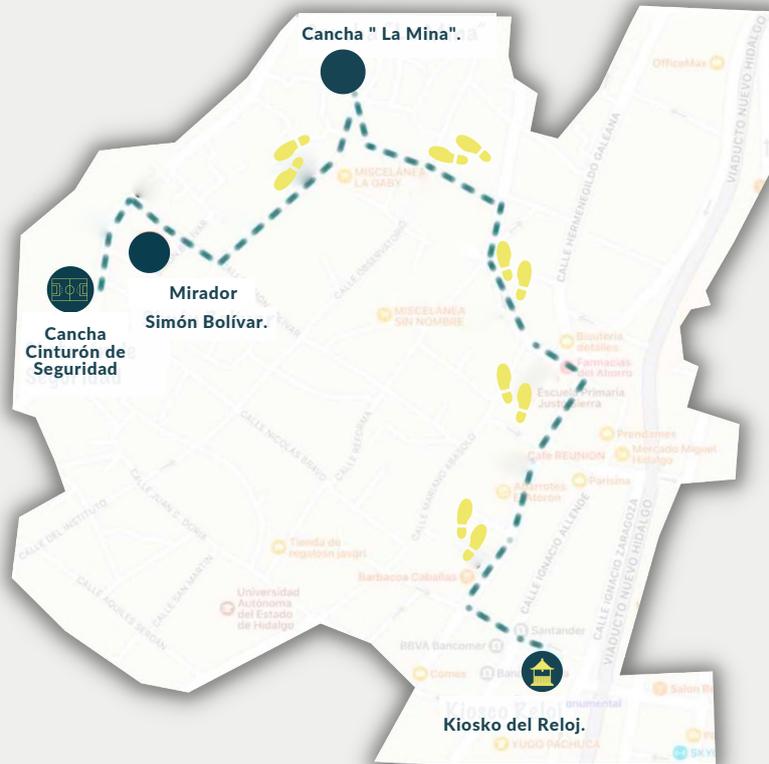
Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9).

Ruta del recorrido



1. Nos encontraremos en el **kiosko del Reloj**.
2. Caminaremos por **Ramos por la calle Bravo, Guerrero, Félix, Reforma, Antonio Tagle y Prolongación Porvenir**, hasta llegar a la cancha "La Mina".
3. El segundo punto se recorrerá **de Prolongación Porvenir, hasta la calle 3era de Simón Bolívar**, en donde se encuentra un pequeño mirador, **para llegar al tercer sitio**, subiremos a la **calle Cinturón de Seguridad**, hasta la **cancha que se ubica en la parte más alta**.
4. Concluirá bajando por la **calle "Nicolás Bravo"**, hasta llegar a **Mariano Abasolo**.

CONVERSATORIO

Conversatorio para fomentar la equidad de género



5 | MAR | 2022

2:00 PM

Tania Becerril / Miriam Chávez

Moderadora: Lol

Conversatorio para fomentar la equidad de género"

Tania Becerril



Conferencista y tallerista en temas de sexualidad, género y violencias. Creadora de programas educativos en materia de sexualidad.

Cuenta con estudios de maestría en Sexualidad y Equidad de Género, diplomante en Educación Integral de la Sexualidad y Liderazgo Social. Es socia fundadora de "Yo te creo" Por una niñez libre de violencia sexual, A.C. Asociación de mujeres especialistas en la atención del abuso sexual y el abordaje de las violencias de género. Se ha desempeñado en varios cargos entre ellos secretaria del Sistema Municipal de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes de Pachuca. Promotora y defensora de los derechos de las mujeres, las infancias y adolescencias.

Conversatorio para fomentar la equidad de género"

Miriam Chávez



Psicóloga por profesión defensora de los derechos humanos de las infancias; adolescencias y mujeres por convicción.

Cuenta con distintos diplomados en derechos humanos, psicología legal, así como derechos humanos de niñas; niños y adolescentes; entre otros.

Se ha desempeñado en distintos cargos entre los que destacan: Jefa del área psicoacadémica del CENDI "José María Luis Mora", directora del centro psicopedagógico "Skinner" y subdirectora del sistema DIF en el Municipio de Atitalaquia Hidalgo. Además fue secretaria ejecutiva de SIPINNA Tepeji del Río, actualmente se desempeña como secretaria ejecutiva de SIPINNA Tlaxcoapan. Conferencista y tallerista en temas de derechos de infancias y adolescentes, activista acompañante de casos de desaparición de mujeres víctimas de violencia de género y familiar, a mujeres e infancias, acreedora al premio a mejores prácticas y políticas públicas por el Colegio Libre de Hidalgo.



Conversatorio " fomentar la equidad de género"

En formato de conversatorio, charla de recopilación de reflexiones y experiencias sobre cómo impulsar el enfoque de equidad de género desde diferentes espacios.

Invitadas: Tania Becerril y Miriam Chávez

Modera: Lol Zazil Canul Mota

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/gwj-itje-oeg>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

TALLER

Reducción de residuos y taller de reciclaje



5 | MAR | 2022

4:00 PM

Dania

Sede:

Plaza Huasteca Nicandro Castillo

Taller "Reducción de residuos y reciclaje"

Imparte: **Dania Guardado Valdespino**



Defeña por nacimiento; Hidalguense de corazón. Mercadóloga, emprendedora, ecologista y madre. Estudiante de bioneuroemoción y biodescodificación. Actualmente se dedica a la administración de Bienes Raíces y tiene una tienda online de productos para niños y bebés. Colabora en Rresident Org., en la logística de eventos y en campo, buscando aprender de la percepción de otras personas y sus situaciones vivenciales.

Mujer fuera de lo común, resiliente y perseverante, con corazón de niña. Amante de la buena ortografía. "Hazlo todo con amor".

Taller "Reducción de residuos y reciclaje"

El taller pretende mostrar, cómo poder tener una vida con menos plástico y residuos; y así poder economizar su día a día poniendo "su granito de arena" para ayudar al planeta. Se compartirán algunas ideas, para reutilizar los residuos con material que comúnmente hay en casa .

Sede: Plaza Huasteca Nicandro Castillo (Centro, 42000 Pachuca de Soto, Hgo.

Materiales requeridos:

- Latas.
- Envases y/o frascos de vidrio.
- Tubos de cartón de papel de baño.
- Pintura.
- Pinceles.

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpgGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9).

CONVERSATORIO

Inclusión en el arte



Carmen Serratos
Chavarría



Ericka Jiménez
Flores



Fransico Arrieta



Fabiana Andrade "Mexicana
Silvestre"



Larissa Alcántara



Ángel Cuevas



5 | MAR | 2022

7:00 PM

Modera:

Alejandra Jiménez

Carmen Serratos Chavarría (Artista visual, Pachuca- CDMX)



Artista visual multidisciplinaria, su línea de trabajo aborda principalmente temas relacionados con los roles de género, el espacio doméstico, las labores domésticas y lo femenino.

Le interesan la intervención de objetos comunes para generar relecturas que los doten de nuevos significado, ya que los objetos comunes tienen gran potencial para resignificarse, de modo que se subvierta la distinción entre objetos comunes y piezas artísticas. Su trabajo artístico está compuesto de arte objetual, utilización de texto y experimentación de técnicas textiles.

La exposición individual más reciente de la artista es: "*Un día me despertó mi risa y otro mi llanto*", en Salón Silicón, CDMX (2021). Las exposiciones colectivas más recientes de la artista son: "*Tejido común*", Laguna, CDMX (2022); *Feria FAIN*, CDMX (2021); *CLAVO primera y segunda edición*, CDMX (2021); "*La albercada*" segunda edición, Cuernavaca (2021); "*Fogata de furia*", Islera, CDMX (2021); "*Hacer algo de la nada por No hacer nada*" en Museo Carrillo Gil, CDMX (2021); *Feria FAIN*, CMDX (2020); "*SEXwork*" por Salón Silicón en Kurimanzutto, CDMX (2021); "*Territorias por La Movimienta*" en la plataforma web de la Galería A4 (2020).

Erika Karina Jiménez Flores (Artista textil- CDMX)



Originaria del pueblo de Tlaxialtemalco, Xochimilco, Ciudad de México.

Estudió la Maestría en Artes y Diseño (PAD UNAM) y el curso de Formación de Profesores en Lengua y Cultura Náhuatl en la ENALLT/UNAM.

Ha sido docente en la *Universidad Intercultural del Estado de México, Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción ENALLT UNAM*, así como tallerista en el *Centro de las Artes San Luis Potosí* y en el Centro Especializado para Adolescentes Femenil como parte del programa *FARO Tutelar*.

Formó parte del Comité Organizador del *Festival Anual de Textiles (Ediciones 1 a 3)*. Participó como ilustradora en la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua náhuatl en la ENALLT/UNAM.

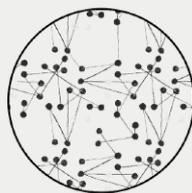
Actualmente trabaja en el proyecto Tintes "*El Duraznito*" el cual está dedicado a la memoria de su abuelo campesino Manuel Jiménez, así como a la de las manos chinamperas de la región. Forma parte del *Colectivo Tlaxochicuicatl* y es parte de la *Banda de Viento San Luis Huentli*.

TLALXOCHICUICATL
Canto florido de la tierra

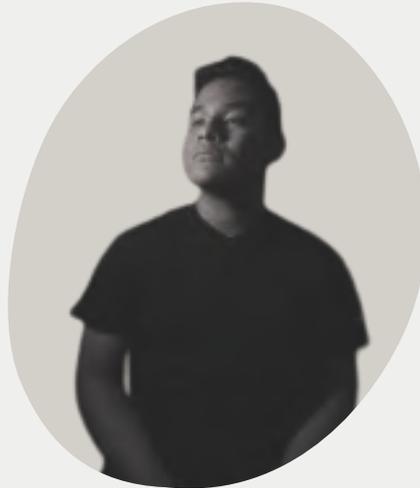
Francisco Arrieta (Artista escénico- Pachuca)



Artista interdisciplinar, interesado en la investigación aplicada al fenómeno escénico. Su trabajo transita por el performance, el teatro, instalación, producción audiovisual, docencia y gestión. Sus procesos de creación bordean problemas inherentes a la memoria, la ausencia, el paisaje y la ciudad; así como la producción de archivos como acto performático. En los últimos años ha realizado una serie de exposiciones, performances, instalaciones, y dispositivos escénicos en colaboración con artistas de diferentes disciplinas artísticas. Ha presentado su obra en México, Colombia, Cuba, España, Francia y Chile. *Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA* en su emisión 2018 del programa Creadores Escénicos-Interdisciplina. Cuenta con estudios de maestría interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas por *la Universidad Nacional de Colombia*; licenciatura en Arte dramático y una especialidad en Docencia por la *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.



Ángel Eduardo Cuevas Cruz (Artista visual- Oaxaca/ Pachuca)



Originario de Oaxaca, actualmente cursa la licenciatura en artes visuales en la UAEH, cofundador de WAKALA un espacio físico/virtual para artistas emergentes. Tiene interés por el bien social y por la recuperación y apropiación del espacio público. Domina disciplinas artísticas que le sirven como herramienta para el aprovechamiento comunitario, como la pintura y el grabado. En 2018 formó parte de *URTARTE* y *del Taller Artístico Comunitario*, donde se hizo tallerista y militante de un movimiento de revolución artista con una perspectiva Durante 2021 participó en distintas exposiciones colectivas, de manera física y virtualmente, además de crear pinturas en gran formato en Puerto Escondido Oaxaca, Oaxaca centro. Actualmente radica en Pachuca de Soto y Real del Monte, mismo dónde se han llevado acabo ciertas exposiciones y participa activamente en Rresident Org.

Fabiana Andrade “Mexicana Silvestre” (Artista visual-CDMX)



Artista visual enfocada en la ilustración, desde donde aborda problemáticas sociales que van del “bullying”, feminicidios, censura, violencia de estado, y narcotráfico.

Su producción es, de cierto modo, un “espejo” que refleja el proceso de introspección y deconstrucción que ella misma lleva; las experiencias individuales cobran un carácter colectivo al ser expuestas, actuando a manera de “voz amplificadas para quienes quieran escucharla”. Al ser transmitida, surge una invitación a confrontarnos y celebrar las “victorias íntimas aparentemente imperceptibles” como lo son la posibilidad de cambiar, de crecer, y de sanar.

Contrastante y transgresora, su producción se vale de una iconografía pastel, que a pesar de aludir a “lo adorable”, “lo pueril”, “lo ridículo”, y “lo cursi”, es dislocada con “situaciones perturbadoras” que tensan la naturaleza de los personajes y denuncian los “horrores de nuestra cotidianidad”. Ya sea de forma detonadora o complementaria, las ilustraciones son acompañadas por frases que nacen de diálogos que la artista establece de manera personal e interpersonal, diferenciadas con una tipografía vibrante que oscila entre la concepción “terrorífica” y/o “pasional” de “lo gótico”. En referencia a las tarjetas de felicitación populares en los 70's, “dispositivos de normalización” de la violencia en pareja, Mexicana Silvestre propone, con una mirada interseccional, desmitificar al amor romántico y redirigirlo hacia nosotrxs y hacia lxs demás con responsabilidad.

María Fernanda Abaroa
Curadora

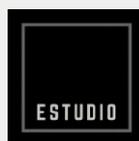
Larissa Alcántara (Ecatepec Edo Mex.)



Egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, integrante del seminario de Literatura y sociedades periféricas por parte del Seilysper y del seminario de cultura visual y género por el programa académico del MUAC, *Campus Expandido*.

A elaborado distintos proyectos en el formato de libro objeto, utilizando técnicas de la gráfica y la poesía.

En 2020 gestionó un proyecto colaborativo en Ecatepec con el apoyo del Patronato de Arte Contemporáneo llamado *EXISTO*, que involucra el performance, la difusión y la creación de redes entre artistas. *EXISTO* fue mostrado en diferentes plataformas digitales, así como en el festival *¿Cómo encender un fósforo?* del Museo Universitario del Chopo. Este año, 2021, se encuentra en la exploración de su contexto social en Ecatepec, a partir de la reflexión colectiva y la poesía, donde trabaja con las implicaciones de crecer siendo mujer en una periferia (la violencia, la escasez, el machismo, la migración, etc.) Actualmente coordina y gestiona junto a la artista Sara Vargas el proyecto de *Estudio*, un espacio de producción y reflexión artística en Ecatepec.



Conversatorio "Inclusión en el arte"

En este conversatorio, se espera generar un debate que permita tener un análisis, desde distintas prácticas del arte contemporáneo en torno al arte público, el arte político, el arte en comunidades, así como aquellas que se acercan al activismo. Sus metodologías, problemáticas, contradicciones y fines.

Invitadas e invitados:

- Carmen Serratos Chavarría (Artista visual, Pachuca-CDMX)
- Akire Huantli (Bordadora Cdmx)
- Francisco Arrieta de Semillero de Artes Vivas (Performancero- Pachuca)
- Ángel Eduardo Cuevas Cruz De Rresident Org. (Artista visual, Oaxaca-Pachuca)
- Larissa Alcántara (Estudio , artista visual, Ecatepec Edo Mex.)
- Fabiana Andrade "Mexicana Silvestre" (Artista visual-CDMX)

Modera: Alejandra Jiménez

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/xhv-tder-yox>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rresident.org

TALLER-RECORRIDO

Cartografía urbana: Mi territorio y la perspectiva de género.



6 | MAR | 2022

12:00 PM

Karina Ramírez Romero

Actividad para mujeres

Ruta:

Templo Metodista Pachuca Centro- Plaza Huasteca Nicandro castillo

Taller-Recorrido "Cartografía urbana: Mi territorio y la perspectiva de género"

Imparte: **Karina Ramírez Romero**



Ingeniera Arquitecta por el Instituto Politécnico Nacional. Experiencia académica y profesional en urbanismo, diseño y ordenamiento territorial. Tiene interés en el análisis del territorio desde la perspectiva individual, colectiva y humana. Entusiasta en el diseño; le gusta vivirlo como un proceso de configuración mental, buscando soluciones que emocionen, signifiquen y dignifiquen la relación de las personas con su ciudad. En Rresident Org., colabora en el análisis, mapeo de datos y propuestas en proyectos urbanos, así como en la parte creativa.

Fiel creyente de que el deambular por el territorio, suele dar las respuestas que las bases de datos no tienen. Entusiasta de procesos creativos colectivos con conciencia social.

Taller -Recorrido "Cartografía urbana: Mi territorio y la perspectiva de género"

Se espera lograr un pequeño recorrido en algún punto significativo de la ciudad de Pachuca, hablar sobre nuestras experiencias en el territorio siendo mujeres e ir mapeando emociones, percepciones, miedos, e incomodidades que experimentamos en el espacio público. Como producto final nos reuniremos y haremos la cartografía urbana en forma de collage.

Punto de encuentro: Templo Metodista Pachuca Centro, Calle Ignacio Allende 100, Centro, 42002 Pachuca de Soto, Hgo.

Materiales requeridos:

- Zapatos cómodos para caminar
- Sombrero/ gorra
- Materiales, para recortar como: revistas, periódicos, folletos,etc.
- Tijeras
- Plumas, plumones
- Resistol.

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpgGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9).

Taller "Introducción a la fotografía documental con celular"

Imparte: Ilse Rodríguez Castañeda

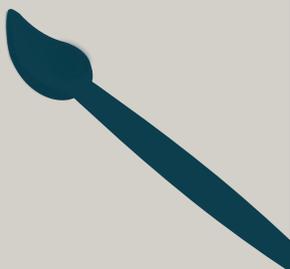


Licenciada en Comunicación por la UAEH, fotógrafa documental, ilustradora y emprendedora. Dentro de sus intereses, se encuentran el revelado fotográfico y su intervención, teniendo en cuenta el arte y la moda como medios de expresión. Le interesan también las problemáticas e injusticias sociales en México, el uso de las TIC y redes sociales para (sobre)vivir. Participa en Rresident Org., como community manager, diseño de imagen y apoyo en campo.

Rocola andante, atenta, observadora, siempre está tomando fotos y habla con referencias. Es de esas personas, que suelen contar datos curiosos que parece a nadie importarles pero que a todos sorprenden. Le gusta imaginar que su vida es un episodio de The Office.

TALLER

Introducción a la fotografía documental con celular



6 | MAR | 2022

3:00 PM

Sede:

Plaza Huasteca Nicandro Castillo

Taller "Introducción a la fotografía documental con celular"

En este taller se espera compartir sobre el uso de los ajustes de la cámara del celular para tomar fotografías con mejor calidad, perspectivas y puntos de enfoque. Además de demostrar que no se necesita del mejor equipo fotográfico para documentar su día a día.

Sede: Plaza Huasteca Nicandro Castillo (Centro, Pachuca de Soto, Hgo.)

Materiales requeridos:

Celular **con opción pro o avanzada** en la aplicación de cámara, **Lightroom para celular (gratuita)** y **datos**.

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpgGk7>

Dudas a: info@rresident.org

Lee con atención el instructivo general para asistir a las actividades presenciales de la Rresident Week, (pág. 9).

CONVERSATORIO
**La comunidad
sorda**



6 | MAR | 2022

2:00 PM

Erick y Yen

Conversatorio: "La comunidad sorda"

Imparte: **Julieta Yenzuni Elizarraga García**



Julieta Yenzuni Elizarraga García, licenciada en Ciencias de la Comunicación egresada de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Desempeñada como operadora y organizadora de producciones audiovisuales para la plataforma de cursos en línea ADECC Fortalecimiento A.C. y para la Compañía de Circo Contemporáneo "Tótem" de la UAEH. Actualmente formando parte en el área de Comunicación en la Fundación Transformando Hidalgo, fomentando el cuidado y rescate de zonas naturales en peligro crítico. Tallerista de Lengua de Señas Mexicanas en la Ong. "Alas para crear" para mujeres en situación de cárcel. Estudiante de Lengua de Señas Mexicanas por parte de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (ALyA) nivel avanzado. Puntual gestión de redes sociales de distintas empresas de Ciudad de México y Pachuca. Organización de distintos eventos en la ciudad de Pachuca. En los tiempos libres se dedica a practicar la danza área, danza folklórica y a actuar en una compañía de teatro.



Conversatorio "La comunidad sorda"

Se hablará como preámbulo sobre qué es la lengua de señas mexicana así como el grupo social que hace uso de ella para comunicarse, la comunidad sorda. Se busca abrir el diálogo ante la población mayoritaria, oyente, ya que instituciones, servicios y contenidos audiovisuales aún están lejos de ser incluyentes respecto a los gustos y necesidades de la comunidad sorda.

Materiales requeridos: Conexión a internet, computadora, o cualquier dispositivo móvil en el que se pueda estar cómodo.

Sesión por Google Meet y transmisión por Facebook Live

Sala de sesión por Google Meet:

<https://meet.google.com/eiw-prow-egs>

Transmisión por Facebook Live

Link de registro:

<https://forms.gle/rL17xQnFic5dpqGk7>

Dudas a: info@rhesident.org



CLAUSURA

Cierre Primera Edición

Rhesident Week



LA INCLUSIÓN NO ES UNA VIRTUD

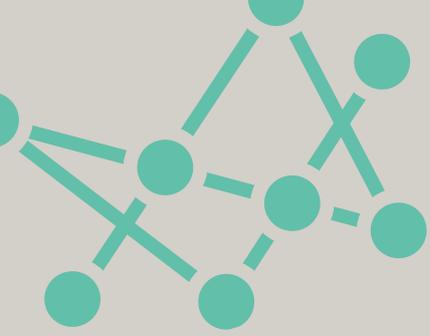


6 | MAR | 2022

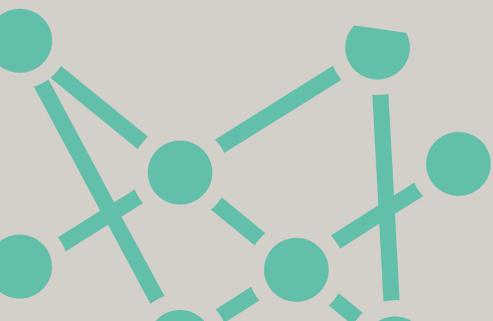
7:00 PM

Equipo Rhesident Org.
Plaza Nicandro Castillo





Agradecimientos

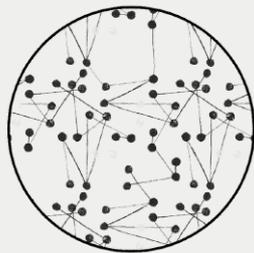


Agradecimientos

El equipo que conforma a Rresident Week agradece a todas las personas ponentes externas e internas de la organización, a las personas participantes que ayudaron a que esta semana fuera posible, y a toda la comunidad que se interesó en conocer enfoques, estrategias e identidades diferentes, en propuestas que cada año Rresident Org comparte a través de sus diferentes actividades

¡Muchas gracias!

TLALXOCHICUICATL
Canto florido de la tierra

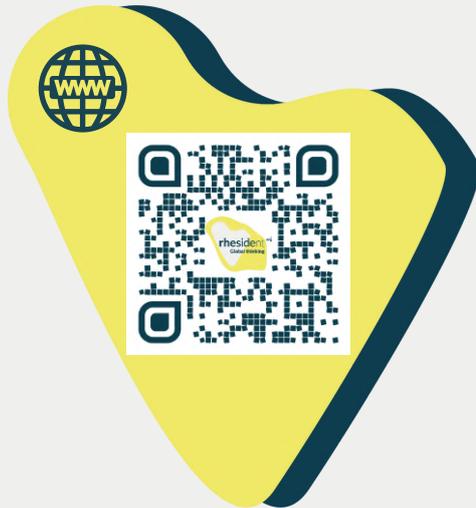


El equipo que conforma a Rresident Week agradece a todas las personas que ayudaron, a que esta semana fuera posible, en especial a:

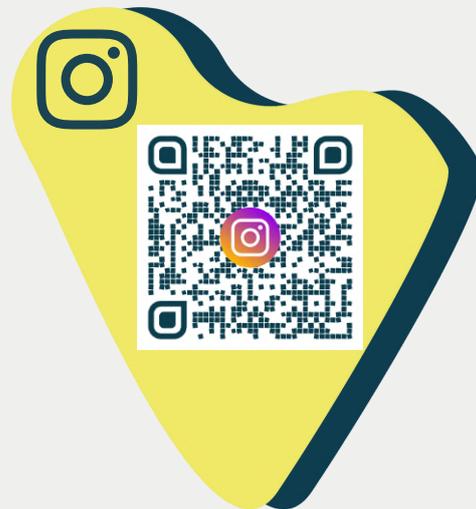
Claudia Morales U.
Sandra Noemí Zaldívar P.
Carlos Javier Romero H.
Sara Torres C.
José Ángel García L.
Aldo Tena G.
José Armando Méndez R.
Mariana Marcial A.
Alberto Rojas C.
Emilio Antonio Bautista Hernández
María de los Ángeles Espinoza
Juan Manuel Méndez Medina

¡Muchas gracias!

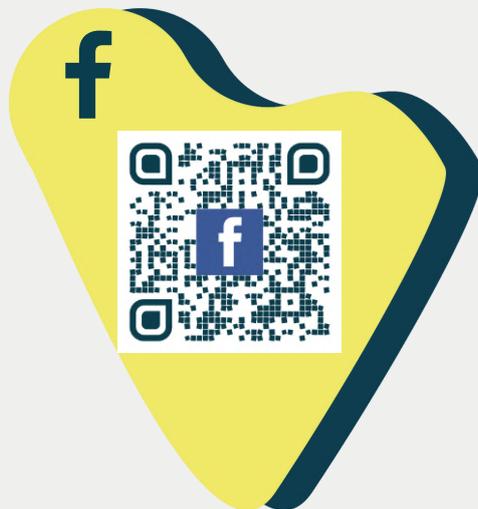
Medios de contacto



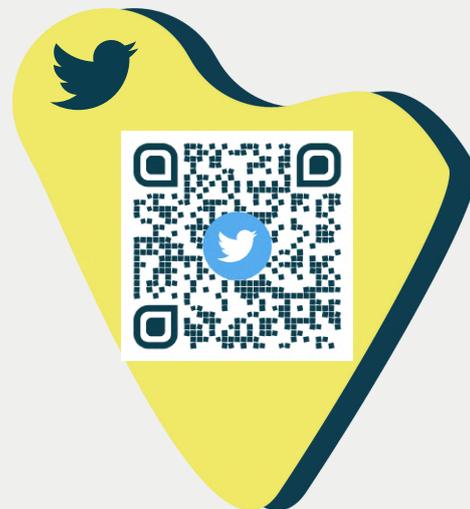
Website oficial



@rresident_org

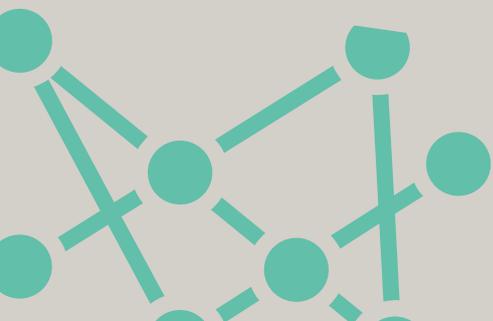
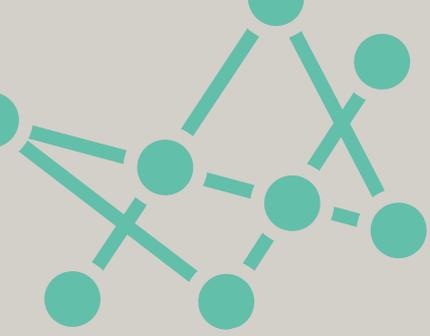


Rresident Org



@rresident_org

Global thinking





<https://www.rhesident.org/>

