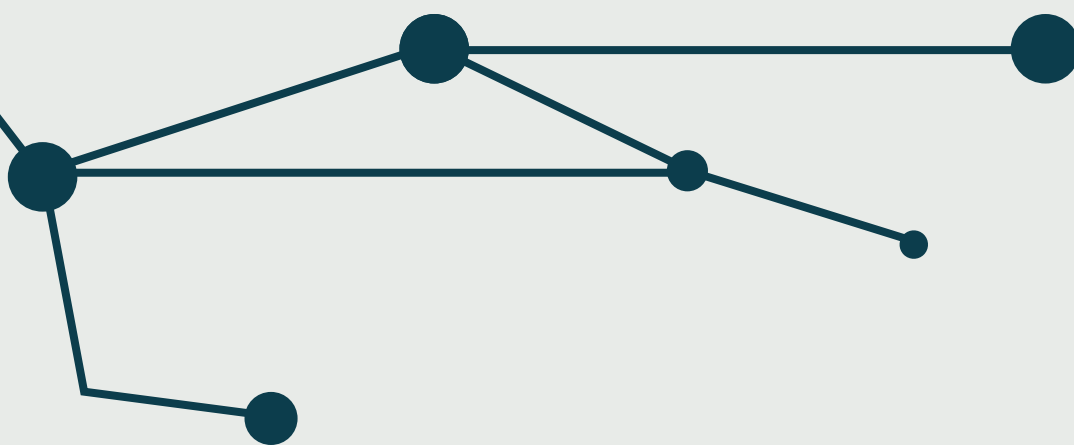




INFORME ANUAL

2018
2023



INFORME ANUAL 2018-2023

5

SE CUMPLEN

Años en este 2023, de regenerar lazos colectivos en territorios Mexicanos; y principalmente Hidalguenses, tales como los barrios altos y colonias ubicadas en las periferias.



CONTENIDO

I. ¿Quiénes somos?

Propósito evolutivo	05
Finalidad de la Organización	06
Nuestro equipo	07
Objetivo general, misión y visión	08
Propuesta de valor	09

II. Cumplimos 5 años 11

¿A qué población benefició?	12
Productos entregados	13
Logros destacados	20

III. Contribuciones recibidas en 5 años 21

Apoyos (Municipal, Estatal, Federal)	22
Porcentaje de ingresos y egresos	26
Mecanismos de transparencia	27

IV. Certificaciones de Rhesident Org 28

Certificaciones 29

Capacitaciones 30

V. Análisis del problema 31

Marginación y segregación urbana:

Marginación 32

Segregación 33

VI. Alternativas para la solución de problemas 35

Indicadores generales 36

Cohesión social

Corresponsabilidad

Inclusión

Sentido de pertenencia

Equidad espacial

Potencialidades individuales

Potencialidades colectivas

VII. EJES 37

Sustentabilidad 38

Arte 39

Urbanismo 40

Cultura 41

Proyectos por ejes 42

Colaboradores 44

Contacto 45

PROPÓSITO EVOLUTIVO

¿Hacia dónde vamos?

Reproducir, desde las potencialidades individuales y colectivas, diferentes conexiones comunitarias para que se construyan nuevas interacciones territoriales.

#TealOrganization #GlobalThinking

FIN DE LA ORGANIZACIÓN



¿Cuál es nuestra causa?

Contrarrestar la exclusión y desigualdad espacial en comunidades que viven bajo condiciones de segregación y fragmentación, fortaleciendo su sentido de pertenencia



#TealOrganization #GlobalThinking

Informe anual 2018-2023, Rresident Org.
Pachuca de Soto, Hgo. Edición digital.



VEURINI
Animadora digital
y Fotógrafa



ALEJANDRA
Diseñadora gráfica
y Artista visual



EDGAR
Dr. en Sociología
y Antropología



ILSE
Comunicóloga



MAFER
Mtra. en Urbanismo
y Arquitecta



KARINA
Arquitecta



NICO
Matemático y
Mtro. en Ciudades
inteligentes



HUGO
Arquitecto



ÁNGEL
Artista
visual



ANA
Antropóloga
social



OBJETIVO GENERAL

Resignificar las maneras actuales de construir y hacer comunidad mediante acciones que involucren cultura, arte, urbanismo y sustentabilidad. Con la finalidad de poder desterritorializar la identificación preconcebida y construir diversas posibilidades de conexión con el territorio.

VISIÓN

Convertirnos en una de las organizaciones no gubernamentales, con mayor presencia tanto a nivel nacional como internacional, enfocados en contrarrestar la exclusión y vulnerabilidad en comunidades impactadas por los efectos de la urbanización desmesurada, evitando mayor fragmentación y conflicto social y mayor desigualdad espacial.

MISIÓN

Rresident Org es una organización apartidista y sin fines de lucro, comprometida con la creación de nuevas interacciones territoriales desde un enfoque de regeneración comunitaria multidisciplinaria, para fortalecer el sentido de pertenencia en comunidades urbanas, semi rurales, rurales, ciudades y grupos poblacionales que viven bajo condiciones de segregación y fragmentación.

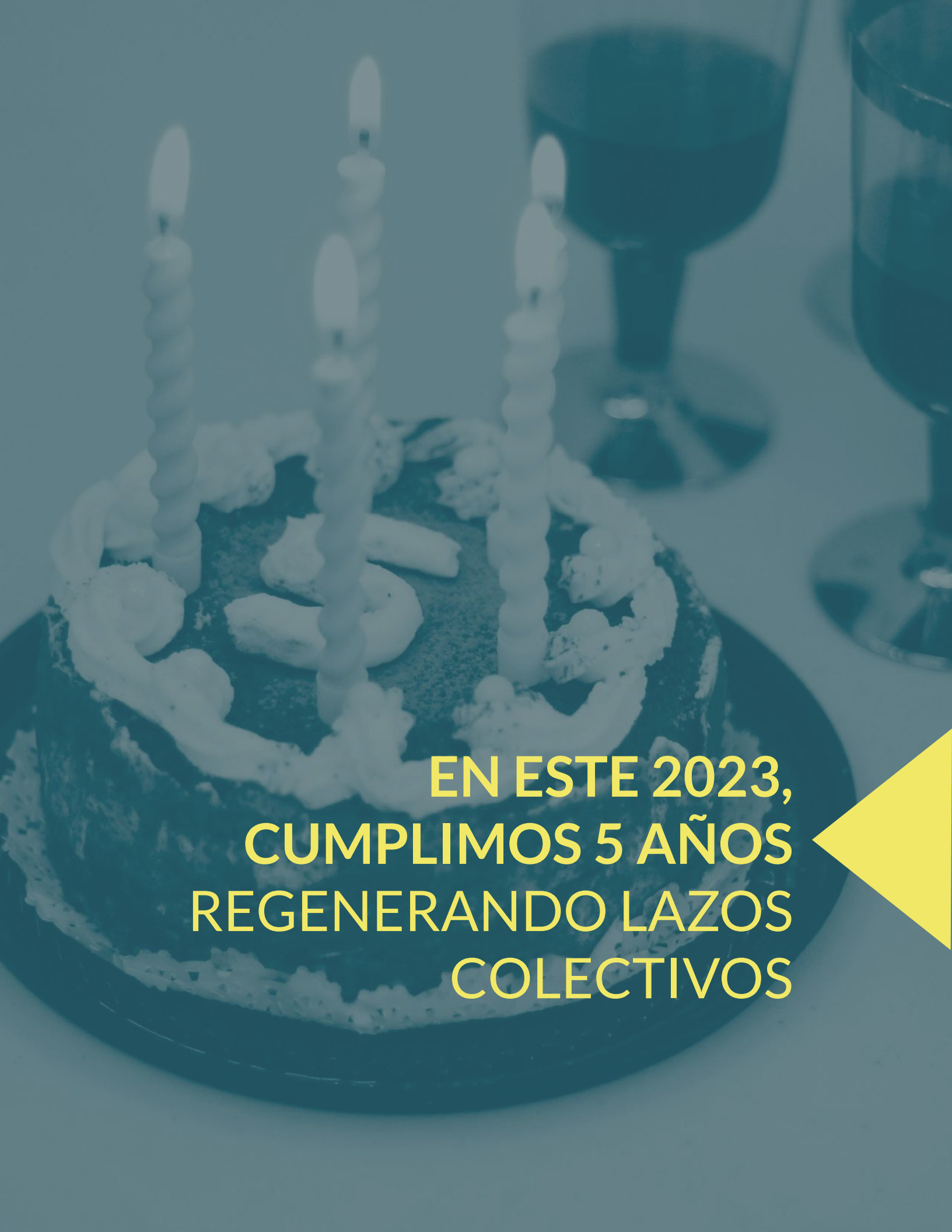


PROPUESTA DE VALOR

MODELO TEAL

- La metodología que rige nuestras acciones se conoce como: Teal. Surge de la propuesta teórico práctica denominada: Teal Organizations.
- Está basada en tres principios fundamentales: Propósito Evolutivo, Autogestión e Integridad.
- Este sistema se compone de la integración no solamente del intelecto, sino también de las emociones, sentidos, acciones, vulnerabilidades e intuiciones. Todo en cada persona tiene algo que decir, y es necesario darle lugar a todo aquello dentro de este sistema.

Nos enfocamos en generar proyectos para fortalecer el sentido de pertenencia en las y los habitantes de los lugares en los que se incide; creando así diferentes conexiones comunitarias, para que se construyan nuevas interacciones territoriales.



**EN ESTE 2023,
CUMPLIMOS 5 AÑOS
REGENERANDO LAZOS
COLECTIVOS**

CUMPLIMOS 5 AÑOS

Para cumplir con la entrega del **Informe Anual** de las Organizaciones de la Sociedad Civil, requiere responder el presente formato, que tiene como fundamento el Art. 7, fracción V de la Ley Federal de Fomento a las Actividades Realizadas por Organizaciones de la Sociedad Civil (LFFAROSC):

Informar anualmente a la comisión sobre las actividades realizadas y el cumplimiento de sus propósitos, así como el balance de su situación financiera, contable y patrimonial; que reflejen de forma clara su situación, uso y resultados derivados de los apoyos y estímulos públicos otorgados con fines de fomento, para mantener actualizado el sistema de información y garantizar la transparencia de sus actividades.

El Art. 14 del Reglamento de LFFAROSC menciona: Las Organizaciones deberán informar anualmente a la comisión, mediante el formato que expida la secretaría técnica, sobre las actividades realizadas y el cumplimiento de sus propósitos, así como presentar la demás información a que se refiere la fracción V del Art. 7 de la Ley, teniendo como plazo para ello el mes de enero del siguiente año fiscal.



¿A QUÉ POBLACIÓN OBJETIVO SE HA BENEFICIADO?

Procesos participativos para PMDUs en Jiutepec, Yautepec, Othon P. Blanco, Coronango, entre otros.

Integración de voces comunitarias con líderes sociales, iniciativa privada y pública, organizaciones de la sociedad civil, dependencias gubernamentales, mujeres, jóvenes, adolescentes, población con discapacidad, población en general.

Festín Barrial; saberes, experiencias y afectos

Población habitante de los barrios altos de Pachuca de La Española, El Porvenir y El Abolito; adultos mayores, adolescentes, infancias, personas con discapacidad, personas en situación de calle, población adulta, comerciantes.

Exposición Festín Barrial; experiencias, saberes y afectos

Población en general.

Taller de Propósito Evolutivo para distintas organizaciones y colectivos: Más Sueños A.C., C de Cultura, Casa Bugambilia.

Jóvenes, mujeres, mujeres en situación de vulnerabilidad, violencia, colectivos y asociaciones civiles al frente de la defensa de derechos por las mujeres.

Rresident Week; la inclusión no es una virtud

Infancias, adolescentes, población adulta, población adulta mayor, población con discapacidad, población en general.

Foro Urbano Mundial ONU Hábitat, mediante la Red Global IntegrHábitat

Población en general a nivel internacional (modalidad virtual).





PRODUCTOS ENTREGADOS

Festival Luchón; diseño, arte e inspiración

Noviembre 2019

- Taller: Nadie vive de hacer fotitos, impartido por Fernando Villanueva.
- Taller: Bordado de Tenango, impartido por Secta de bordado.
- Taller: Los pasos para ser un mamón, impartido por Mamón Food Lab.
- Taller: Transforma tu basura, impartido por Sin colillas.
- Taller: Diseño de un GIG poster de concierto, impartido por Amor de Verano.
- Taller: Ecofeminismo y la economía solidaria, impartido por Comuna Milpa.
- Taller: Huerto en Huacal, composta en cubeta, impartido por Barco de semillas.
- Taller: Collage Mixmedia, impartido por Yazmín Huerta.
- Conversatorio: De mujeres, luchas y colectivos presentan Dulcísimo ovario, Fémina diversitas, treinta y nueve Hgo, Yo te creo y Feminasty.
- Conferencia: Como hablar de lo que me... imparte Mar Maremoto.
- Conferencia: Hacer is The New Decir, imparte Nicko Nogués.
- Performance: Híbrido presenta, Medias de Cabaret.
- Bazar Luchón.
- 12 Murales en la Arena Afición.
Presentación de Andy Mountains y Los niños Puercos.
- Presentación de Déviles Visuales.
- Presentación de Brothers & Music.
- Presentación de Feel the Underground.

Coordinación de procesos participativos para PMDUs

Othón P. Blanco, Chetumal
2019
Jiutepec, Morelos
2020
Yautepec, Morelos
2021
Coronango, Puebla
2022

- Se generó una metodología para obtener información perceptual del municipio y sus habitantes.
- Se tomaron como base los 3 ejes principales de la sustentabilidad, generando enfoques de derechos humanos y perspectiva de género.
- Fueron visibilizadas las causas de la violencia y el paradigma de prevención hacia la mujer/otros géneros.
- Se mapearon temas relacionados con los conflictos y afectaciones ambientales, dinámicas de consolidación económica, de conservación y restauración. También temas de desarrollo demográfico, cobertura de servicios, de identificación de grupos y comunidades.

RJV Intervenciones urbanas, división artística y comunidad

En colaboración con
Puntojotap y Pinturas del
Viento

Febrero 2020

- 10 murales exteriores en 10 áreas de la planta baja de la fábrica de Pinturas del Viento ®; en Mineral de la Reforma, así como la intervención de la fachada principal.
- 2 murales en la planta baja del Hostal Casa Viajero en Pachuca, así como la intervención de 1 muro en la terraza del recinto.

Taller de propósito evolutivo

Casa Bugambilia
2019
Más Sueños A.C.
2021
C de Cultura
2021

- Obtener familiarización del sistema Teal.
- Definición del rol de cada integrante de la organización y/o empresa.
- Definición en colectivo del propósito evolutivo.
- Creación de compromisos individuales y colectivos, enfocados en el propósito.
- Se llevaron a cabo sesiones de seguimiento posteriores al taller, actualmente estos sitios utilizan su propósito y los resultados del taller, como parte de sus procesos y su imagen visual.

Foro internacional Mobility & Community

En colaboración con
Revolución Urbana y
Cartreyyvr Canadá

Diciembre 2020

- Conversatorio Igloo Regeneration presenta Ashley Walters (Reino Unido).
- Conversatorio ITDP presenta Sruti Venkatakrishnan (India).
- Conversatorio Car Free Day presenta Lisa Slakov (Vancouver, Canadá).
- Conversatorio Liga Peatonal presenta Aldo Gonzáles (México).
- Conversatorio Soñadores Urbanos presenta Bryan Castillo Dávila (Perú).
- Conversatorio TBA presenta Daniel Besinaiz (USA).
- Conversatorio Cuenca Sostenible presenta Rocío Alvarado (Chile).
- Conversatorio The Films Farm School presenta Nao Saowanee Sangkara (Thailand).

Festín Barrial; experiencias, saberes y afectos

Abril 2021-Abril 2023

- Taller de pintura para niñas, niños y no tan niñ@s.
- Festival arboleando: 7 murales en la cancha “El popolo” en el barrio El Arbolito.
- Sesión vecinal en la cancha de mina del barrio El Porvenir: Vendimia.
- Activación territorial: Calaveras y Guateque.
- Faenas de limpieza: Barrio El Porvenir.
- Taller de calaveritas impartido por Mayahuel Gráfica.
- Taller de reciclados.
- Taller de dibujo.
- Taller de grabado.
- Taller: Todo a la composta impartido por Afluente.
- Taller: Meditación una herramienta invaluable para la vida impartido por Red Kapanki.
- Si las paredes hablaran: proyección de documental de la memoria histórica.
- Faena de limpieza: Barrio La Española.
- Taller: Exprés de rap impartido por Jorge Luis Vidar.
- Taller: Huertos urbanos impartido por Rafael de Árido.
- Arte y Unión en el Barrio: murales en el barrio La Española.
- Taller: Si las paredes hablaran: Introducción a la pintura mural.
- 1 Mural colectivo frente a la cancha de La Mina del barrio “El Porvenir”.
- **Exposición temporal Festín Barrial: Saberes, Experiencias y Afectos.**
- Conferencia: Con vecina de “El Arbolito”.
- Conferencia: con vecinas de “El Porvenir”.
- Pregunte sin compromiso: Entrevista a Francisco Rojas, rotulista.
- Pregunte sin compromiso: Entrevista en Panadería “Los Valdés”.
- Pregunte sin compromiso: Entrevista a Don Silverio González, zapatero.
- Pregunte sin compromiso: Entrevista a Herminia, “Tortillería Yoloxóchitl”.
- Pregunte sin compromiso: Entrevista en “Tapicería Toñita”.

Festín Barrial; experiencias, saberes y afectos

Abril 2021-Abril 2023

- Pregunte sin compromiso: entrevista a Martha, “Antojitos Pam”

Talleres impartidos por vecinas y vecinos de los barrios altos de Pachuca de La Española, El Porvenir y El Arbolito:

- Recorrido: Pásele a lo barrido.
- Taller de reparación de calzado.
- Taller de elaboración de pan.
- Taller de elaboración de productos de maíz.
- Taller de elaboración de antojitos.
- Taller de tapicería .

Rhe-habitando Fanzine, primera edición “El barrio”

Noviembre 2021

- Presentación editorial Rhe Habitando.
- Conversatorio Rhe Habitando.
- Participaron artistas de distintos países en la elaboración de 22 ilustraciones.

Podcast Rhe-Acciona

Mayo 2022

- Episodio 1: ¿Por qué huelen tan feo los lugares donde antes había un río o un cauce?
En plataformas Spotify y Youtube.

Rhesident week: La inclusión no es una virtud

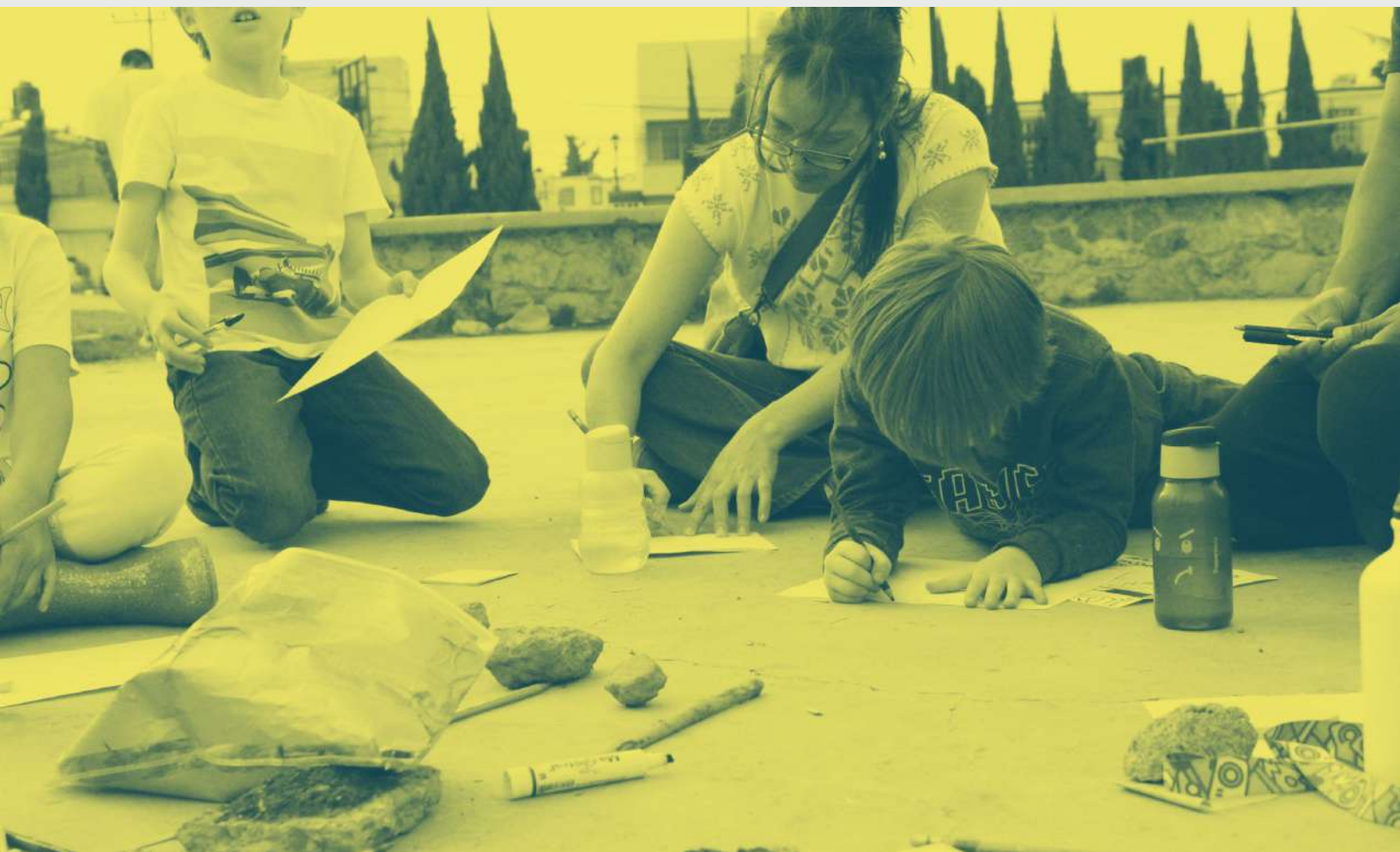
Febrero 2022

- Taller: Repensando Hilos impartido por Alejandra Jiménez.
- Conferencia: La apropiación del espacio público presenta Mafer Skewes.
- Webinar: Arte y comunidad presenta Alejandra Jiménez y Fabiola Zenteno.
- Conferencia: Transversalizar enfoques humanos presenta Lol Canul.
- Conferencia: ¿Qué es la investigación académica? impartido por Edgar Castillo.
- Conferencia: Otras maneras de curar, medicina tradicional impartido por Erick Aréchiga.
- Entrevista: La gobernanza de hoy, ¿Nos incluyen en la toma de decisiones? Centro de Cultura Cívica (CCC).
- Webinar: Definición y distinción de la pobreza y desigualdad a través de la imagen impartido por Edgar Castillo.
- Taller de autorretrato: viéndome con tus ojos impartido por Fabiola Zenteno.
- Taller: Dibujo experimental a través de los sentidos impartido por Ángel Cuevas.
- Taller: El teatro es liberador impartido por Veurini Zamora.
- Deriva (Recorrido): Espacios dentro del barrio impartido por Hugo González.
- Conversatorio para fomentar la equidad de género presenta Lol Canul, Miriam y Tania.
- Taller: Reciclaje y reducción de residuos impartido por Dania Valdespino.
- Conversatorio: inclusión en el arte impartido por Alejandra Jiménez.
- Taller: Cartografía urbana: Mi territorio y la perspectiva de género impartido por Karina Ramírez.
- Taller: Introducción a la fotografía documental con celular impartido por Ilse Castañeda
- Conversatorio: La comunidad sorda impartido por Erick y Yen.

Siendo en Verde Proyecto de Reconexión Ambiental.

Noviembre 2021

- Reuniones ambientales en Pitahayas
- Plantando Conexiones en Pitahayas: limpieza de la zona y se rehabilitó la glorieta de la 3ra sección con flores y plantas
- Taller: Enverdehaciendo carteles
- Taller: Compostellas
- Charlando en Verde
- Taller: Eco-Rap impartido por Ron K.O y Mashiro





LOGROS DESTACADOS

Trayectoria histórica, impacto social, incidencia y vínculos de la Organización en los últimos 5 años.

El proyecto del “Festín Barrial” fue seleccionado para participar en la convocatoria de “Activación de espacios”.

Se recibió un premio por parte del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca (Marzo 2021)

Premio a la innovación social 2022 otorgado por el Gobierno Estatal de Hidalgo.

Subsecretaría de Desarrollo Social

Participación en la Tercera Bienal de Artes y Diseño UNAM. Resistencia Intangible, ideas para posponer el fin del mundo.

Exposición Festín Barrial; experiencias, saberes y afectos, 2021

Ganadores de segundo lugar en la décima primera edición, del Foro Urbano Mundial ONU-Hábitat

Mediante la Red Global IntegrHábitat, para representar a México y Latinoamérica en Polonia, con el proyecto Festín Barrial, saberes, experiencias y afectos.

Incidencia comunitaria y colaborativa en los barrios altos de Pachuca de El Arbolito, El Porvenir y La Española, 2021-2022.

CONTRIBUCIONES
RECIBIDAS EN
5 AÑOS



FEDERAL
AÑO 2021



**1 APOYO
FEDERAL**
Monto de apoyo



\$60,000



FUENTE DE APOYO

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)



PROGRAMA

Tercera Bienal de Artes y Diseño UNAM.

Resistencia Intangible, ideas para posponer el fin del mundo.



**ACCIÓN QUE REALIZÓ CON EL APOYO PÚBLICO
ECONÓMICO O EN ESPECIE RECIBIDO**

ASESORÍAS

Tema: Curaduría y museografía, diseño audiovisual, edición, estrategias de acercamiento comunitario.

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

En las redes de la Facultad de Arquitectura y de la Bienal UNAM.

FESTÍN BARRIAL: SABERES, EXPERIENCIAS Y AFECTOS + EXPOSICIÓN

Iniciativa urbana, artística, y de participación comunitaria, que pretende dirigir sus esfuerzos hacia la regeneración del territorio, en ámbitos sociales y culturales de los barrios altos de Pachuca.

ESTATAL

AÑO 2022

1 APOYO
ESTATAL
Monto de apoyo

\$20,000

FUENTE DE APOYO
Gobierno Estatal de Hidalgo

PROGRAMA
Premio a la innovación social 2022
de la Subsecretaría de Desarrollo Social



ACCIÓN QUE REALIZÓ CON EL APOYO PÚBLICO
ECONÓMICO O EN ESPECIE RECIBIDO

CAPACITACIÓN INTERNA
Fortalecimiento organizacional de Rresident Org.

MUNICIPAL

AÑO 2021

1 APOYO
MUNICIPAL
Monto de apoyo

\$40,000

FUENTE DE APOYO

Gobierno Municipal de Pachuca de Soto, Hidalgo

PROGRAMA

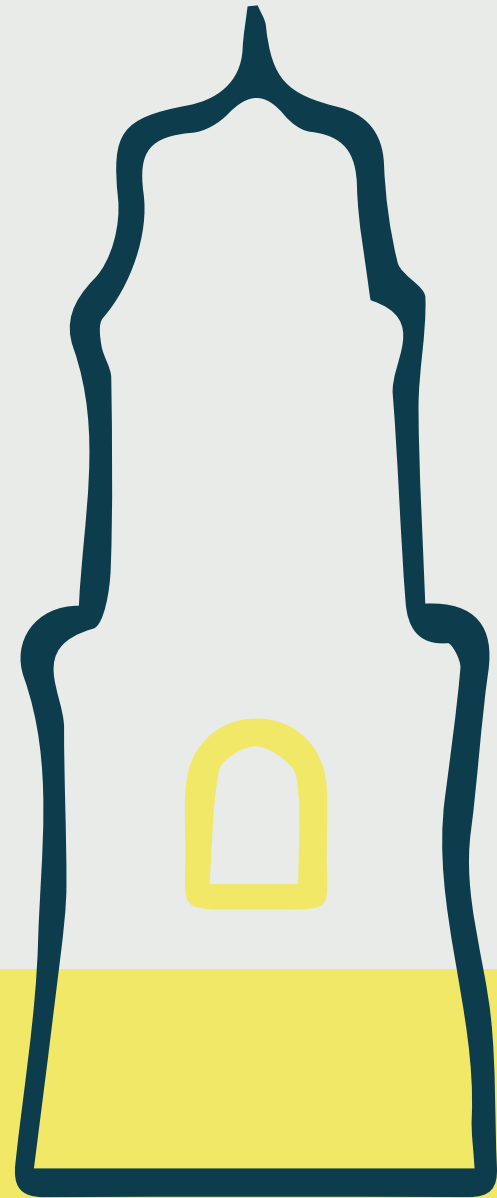
Activación de espacios 2022

Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

ACCIÓN QUE REALIZÓ CON EL APOYO
PÚBLICO ECONÓMICO O EN ESPECIE
RECIBIDO

FESTÍN BARRIAL: SABERES, EXPERIENCIAS Y AFECTOS

Iniciativa urbana, artística, y de participación comunitaria, que pretende dirigir sus esfuerzos hacia la regeneración del territorio, en ámbitos sociales y culturales de los barrios altos de Pachuca.



MUNICIPAL

AÑO 2022

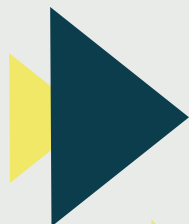


1 APOYO
MUNICIPAL

Monto de apoyo



\$50,000



FUENTE DE APOYO

Gobierno Municipal de Pachuca de Soto, Hidalgo



PROGRAMA

Activación de espacios 2022

Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca



ACCIÓN QUE REALIZÓ CON EL APOYO
PÚBLICO ECONÓMICO O EN ESPECIE
RECIBIDO

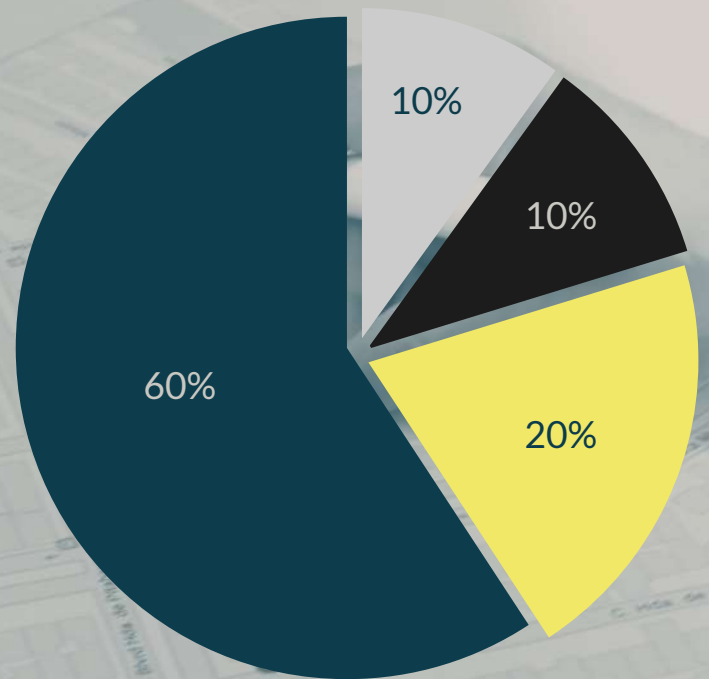
SIENDO EN VERDE

Un proyecto sobre reconexión ambiental y acciones comunitarias acerca del manejo de residuos sólidos urbanos.

Detonar vínculos colaborativos entre vecinos, vecinas y actores externos.

Involucrar a las y los habitantes en la revitalización espacial.

PORCENTAJE DE INGRESOS



Financiamiento municipal	60%
Financiamiento estatal	10%
Financiamiento federal	20%
Prestación de servicios	10%

TOTAL

100%





MECANISMOS DE TRANSPARENCIA Y DE RENDICIÓN DE CUENTAS

TIPO DE INFORMACIÓN	MEDIO	FRECUENCIA
Fotos	Página web y Redes sociales	Semanal
Videos	Página web y Redes sociales	Semanal
Plan anual	Página web	Anual

ELEMENTOS DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES

Informes de actividades

Indicadores de cumplimiento
de evaluación de monitoreo y
seguimiento.

Indicadores de desempeño.

Encuestas de satisfacción.



CERTIFICACIONES PARA
RHESIDENT ORG

CERTIFICACIONES

AÑO 2020-2022

La organización ha recibido certificaciones por las actividades que realiza, mismas que están avaladas por organismos e instituciones públicas y privadas



Centro de Colaboración Cívica (CCC) 2020-2021

Segundo Programa de Fortalecimiento de Capacidades para la Incidencia de Redes y Organizaciones de la Sociedad Civil



Incidencia política y elaboración de Políticas Públicas

ADECO 2021

Aterrizando proyectos comunitarios



Implementación de proyectos comunitarios

Centro de Colaboración Cívica (CCC) 2020-2021

Comunidad de aprendizaje para la incidencia política entre OXC y redes de la Sociedad Civil



Segundo programa de Fortalecimiento de Capacidades para la Incidencia de Redes y Organizaciones de la Sociedad Civil

REDECIM 2022

Bootcamp para la cooperación internacional



Cooperación internacional y procuración de fondos

CAPACITACIONES

Capacitar a nuestros miembros ha permitido alcanzar los logros de la **organización**

INSTANCIA PARTICULAR 2023

Tema: Enfoque de Derechos humanos y Perspectiva de género en la implementación de proyectos.

Capacitación para **Coordinadores**.

INSTANCIA PARTICULAR 2023

Tema: Desarrollo de proyectos.

Capacitación para **Coordinadores**.

ADECO 2022

Tema: Aterrizando proyectos comunitarios.

Capacitación para **Coordinadores**.

UNAM 2021-2022

Tema: Curaduría y museografía, diseño audiovisual, edición, estrategias de acercamiento comunitario.

Capacitación para **Coordinadores**.

MediaLab Prado Madrid 2021

Tema: Cómo montar un laboratorio ciudadano y construir redes de colaboración.

Capacitación para **Guía**.

BID 2020

Tema: Gestion de proyectos.

Capacitación para **Guía**.



ANÁLISIS DEL PROBLEMA



MARGINACIÓN

La Marginación es un fenómeno multidimensional y estructural originado, en última instancia, por el modelo de producción económica expresado en la desigual distribución del progreso, en la estructura productiva y en la exclusión de diversos grupos sociales, tanto del proceso como de los beneficios del desarrollo (CONAPO, 2011).

De esta manera, la marginación se asocia a la carencia de oportunidades sociales y a la ausencia de capacidades para adquirirlas o generarlas, pero también a privaciones e inaccesibilidad a bienes y servicios fundamentales para el bienestar. En consecuencia, las comunidades marginadas enfrentan escenarios de elevada vulnerabilidad social cuya mitigación escapa del control personal o familiar (CONAPO, 2011 Y 2012).

El Índice de Marginación (IM) desarrollado por el Consejo Nacional de Población (CONAPO) permite identificar, por áreas geográficas, la intensidad de las privaciones y exclusión social de la población. La intensificación de esas carencias configura entornos más adversos para el devenir educativo de los habitantes, en particular de los infantes. Se trata de una medida continua que aumenta de valor de tanto mayores porcentajes de la población viven en localidades pequeñas, en viviendas inadecuadas, con falta de acceso a la educación y con ingresos monetarios reducidos.

El IM se utiliza ampliamente en México para establecer jerarquías entre las unidades territoriales, según la intensidad de las carencias estructurales padecidas por sus pobladores y, de ese modo, ofrece un criterio sólido para priorizar acciones de política social en los distintos niveles de gobierno.

INDICADORES

- Porcentaje de población de 15 años y más analfabeta.
- Porcentaje de población de 15 años y más sin primaria completa.
- Porcentaje de viviendas particulares sin agua entubada.
- Porcentaje de viviendas sin sanitario exclusivo.
- Porcentaje de viviendas sin energía eléctrica.
- Porcentaje de viviendas con piso de tierra.
- Porcentaje de viviendas con un nivel de hacinamiento.
- Porcentaje de viviendas con ingreso hasta de dos salarios mínimos.

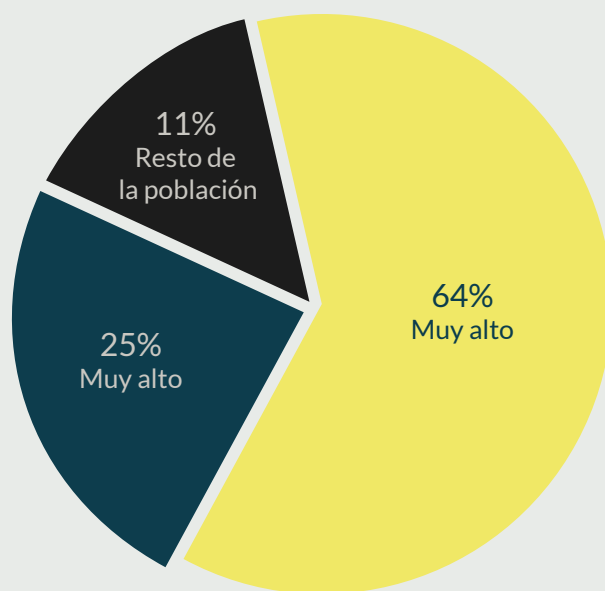


¿CUÁNDO COMENZÓ?

En el año 2000 CONAPO ubicó el estado de Hidalgo junto con los estados de Chiapas, Oaxaca, Guerrero y Veracruz como una de las cinco entidades de muy alta marginación en el país. Una década después, en el 2010 esta misma institución lo identificó como una entidad de alta marginación y la situó en el sexto lugar después de Guerrero, Chiapas, Oaxaca, Veracruz y Puebla.

Una posición mejor que la anterior y, si bien el grado de marginación cambió de “muy alta” a “alta” se mantiene entre las once principales entidades federativas con grados de marginación muy alta y alta. Llama la atención que después de Guerrero, Yucatán y Campeche, el estado de Hidalgo tenga un porcentaje (6.03%) de ocupantes en viviendas sin drenaje ni excusado por encima del promedio nacional.

NIVEL DE MARGINACIÓN EN HIDALGO



Fuente: Elaboración propia, García, 2022



SEGREGACIÓN URBANA

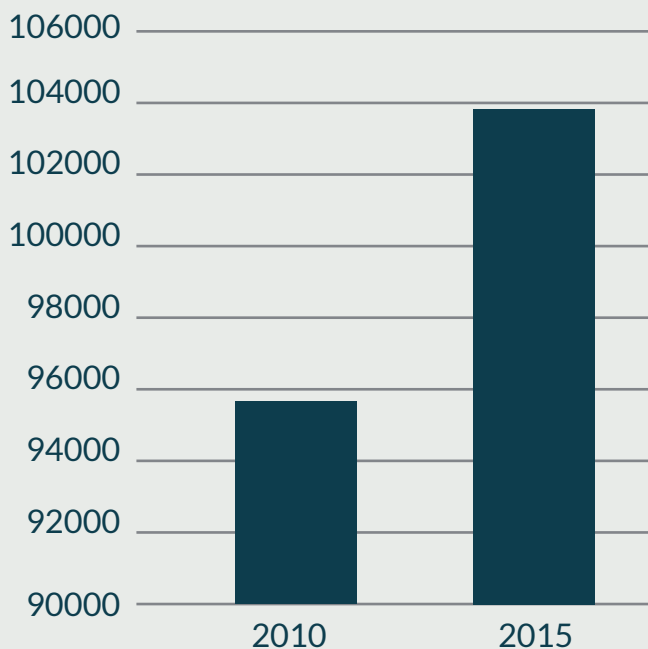
Las desigualdades sociales tienen también una expresión territorial, llamadas segregación urbana. Es el resultado de la separación de los grupos sociales en el espacio urbano dependiendo de sus características sociales o capacidades económicas. Es decir, las diferencias de precios de las viviendas, pero también de la calidad urbana de los diferentes barrios, se convierten en los filtros a través de los cuales las personas pueden elegir el lugar donde vivir. Así los grupos sociales con menos recursos terminan agrupándose en aquellas áreas urbanas con precios del suelo más bajos y tiene más capacidad de poder elegir donde la calidad de vida es menor, mientras que los grupos más acomodados tienen más capacidad de poder elegir donde vivir y, por tanto, pueden ubicarse en aquellos barrios con más servicios y mayor calidad urbana.

Este proceso de separación entre los grupos sociales y de concentración en unas determinadas áreas se produce a partir de la renta de las familias, es decir, la renta familiar disponible del barrio más acomodado puede ser hasta seis veces más alta que la del barrio más desfavorecido (Cruz, 2020).

El estado de Hidalgo tiene tres zonas metropolitanas (Pachuca, Tula y Tulancingo), su población aumentó del año 2010 con 957,587 habitantes al 2015 con 1,038,974 habitantes, con una tasa de crecimiento promedio anual de 1.41%.

Para los años 2010 al 2015, el porcentaje con respecto al número de habitantes de las tres zonas metropolitanas pasó de 35.93%. (localidad, son como 15) El porcentaje de viviendas que disponen de los servicios básicos como lo son: electricidad, agua entubada, drenaje, están por encima de aquellos que no disponen de los mismos.

NÚMERO DE HABITANTES DE ZONAS METROPOLITANAS (PACHUCA, TULA Y TULANCINGO) 2010-2015



Fuente: elaboración con base en el censo de población y vivienda INEGI, 2015.

¿Cómo es el lugar que habitas?

BELO

¿Qué es comunidad para ti?

nas con la
d/color

**ALTERNATIVAS PARA
LA SOLUCIÓN
DE PROBLEMAS**



FINALIDAD

Contrarrestar la exclusión y desigualdad espacial en comunidades que viven en condiciones de segregación y fragmentación, fortaleciendo su sentido de pertenencia.



PROPÓSITO

Reproducir, desde las potencialidades individuales y colectivas, diferentes conexiones comunitarias, para que se construyan nuevas interacciones territoriales.



INDICADORES GENERALES

▶ POTENCIALIDADES INDIVIDUALES

▶ POTENCIALIDADES COLECTIVAS

▶ SENTIDO DE PERTENENCIA

▶ CORRESPONSABILIDAD

▶ EQUIDAD ESPACIAL

▶ COHESIÓN SOCIAL

▶ INCLUSIÓN



EJES

SUSTENTABILIDAD

OBJETIVO

Conseguir una transformación individual y colectiva en ámbitos sociales, económicos y ambientales, generando procesos de políticas públicas, prevención del riesgo y consultoría.

- Transformación individual y colectiva.
- Talleres con enfoque sustentable.
- Talleres de propósito evolutivo.
- Incidencia en políticas públicas.
- Consultoría.



ARTE

OBJETIVO

Lograr un involucramiento social, intervenciones creativas de acuerdo a la vocación de cada lugar, descolonizando formas preestablecidas de pensamiento y acción, así como la generación de convocatorias

- Intervenciones desde la potencialidad individual.
- Convocatorias en conjunto con diversos actores locales.
- Enaltecer la vocación de cada lugar mediante la creatividad.
- Patrocinios y co-creación para apoyar el talento local.



URBANISMO

OBJETIVO

Participación comunitaria y ciudadana en actividades relacionadas con la planificación y percepción territorial, regeneración y reactivación de espacios públicos y privados

- Participación comunitaria y ciudadana.
- Talleres de diseño participativo.
- Colaboración para la creación de instrumentos de planeación.
- Análisis territorial.
- Procesos participativos.
- Mapeos, análisis de datos.



CULTURA

OBJETIVO

Actividades y proyectos con temas de educación, emprendimiento, co-creación, construcción de identidad, iniciativas de colaboración, eventos

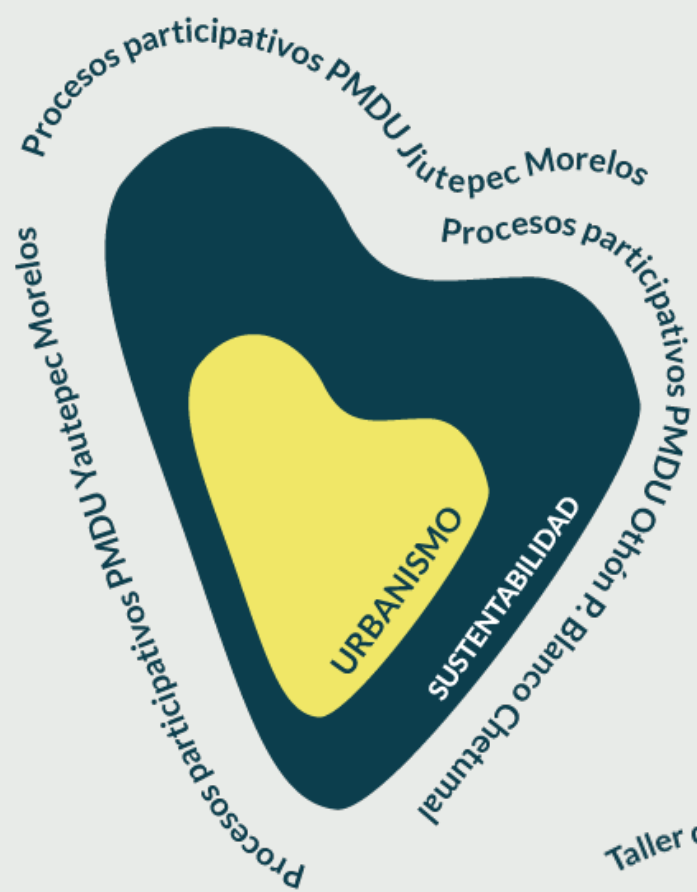
- Iniciativas de colaboración.
- Reactivación de espacios mediante la colaboración.
- Eventos culturales (Festival Luchón).
- Talleres para el emprendimiento, la construcción y el fortalecimiento de la identidad.
- Festín Barrial; experiencias, saberes y afectos.





PROYECTOS POR EJES





NUESTROS COLABORADORES



Mmabagui



AFLUENTE
Encaucemos la mente en el fluir de la naturaleza
"Colectivo de permacultura"



Mmabagui



CONTACTO



Pag Web

www.rhesident.org



Mail

info@rhesident.org



Instagram

https://www.instagram.com/rhesident_org/



Facebook

<https://www.facebook.com/rhesident.org/>



Linkedin

<https://www.linkedin.com/company/rhesident-org/>



Twitter

https://twitter.com/rhesident_org



Telegram

+5215581964180
México



Spotify

<https://open.spotify.com/show/2Wqgl9N5XyxN-NQ4BJg7OYz?si=b1d-baea1eee14acf>

Linktree*

Linktree

www.linktr.ee/rhesidentorg



YouTube

<https://youtube.com/@rhesidentorg2714>

