

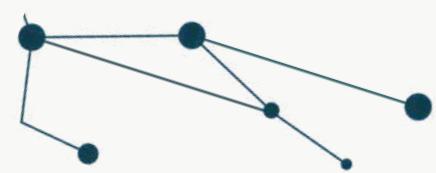
**rhesident**<sup>org</sup>  
Global thinking

# INFORME ANUAL

2023 II - 2024

<https://www.rhesident.org>  
771 339 0497  
Correo: [info@rhesident.org](mailto:info@rhesident.org)

**JULIO 2023 - DICIEMBRE 2024**



# Informe Anual

# 2023 II - 2024

# INFORME ANUAL 2023 II - 2024



Este documento presenta el trabajo realizado por la organización **Rhesident Org** desde la segunda **mitad del año 2023** y a lo largo del año **2024**.

Durante seis años, nuestra organización se ha enfocado en desarrollar acciones orientadas a la reconstrucción del tejido social en diversas regiones del estado de Hidalgo, logrando también incidir en otras entidades del país. A través de nuestras iniciativas, hemos generado alternativas para comunidades hidalguenses en situación de vulnerabilidad, reconociendo que en ellas reside una profunda fuerza de **resistencia comunitaria**.

En 2024, se inauguró formalmente un nuevo espacio físico que nos permite continuar impulsando oportunidades estratégicas. Este logro refuerza la permanencia de nuestra organización en el territorio que ha sido clave para fortalecer nuestro trabajo y consolidar nuestro posicionamiento ante la sociedad en general.

# informe anual

Informe Anual  
2023 II - 2024

# 01

<b>¿QUIÉNES SOMOS?</b>	
Finalidad de la organización	<b>08</b>
Dinámicas y criterios de decisión	<b>09</b>
El equipo	<b>12</b>
Organigrama	<b>13</b>

# 02

<b>PRODUCTOS ENTREGADOS</b>	
2023 II	<b>15</b>
2024	<b>17</b>
Capacitaciones	<b>21</b>

# 03

<b>LOGROS DESTACADOS</b>	
Premios otorgados a la organización	<b>23</b>
La Rhesidencia	<b>24</b>

# 04

<b>POBLACIÓN BENEFICIADA</b>	
Población Beneficiada 2023 II	<b>27</b>
Población Beneficiada 2024	<b>30</b>
Reencuentros, aprendizajes y gentrificación: un año de cierres y nuevas preguntas	<b>33</b>

# 05

<b>CONTRIBUCIONES RECIBIDAS</b>	
Ingresos 2023 II	<b>36</b>
Ingresos 2024	<b>37</b>
Egresos 2023 II- Egresos 2024	<b>39</b>
Mecanismos de transparencia	<b>41</b>

# 06

## COLABORADORES

¿ Quiénes hicimos Rhesident este tiempo?  
Se parte de Rhesident Org

43

45



# INTRODUCCIÓN



## 2024 : Año de Consolidación y Transformación de Rresident Org

El 2024 fue un año clave para la transformación de **Rresident Org**. No solo consolidamos nuestra identidad como una organización **viva y cambiante**, sino que tejimos nuevas formas de habitar nuestro quehacer, de imaginar lo común y de responder, con creatividad y compromiso, a los retos del presente.

Uno de los acontecimientos más importantes fue la creación de **La Rhesidencia**, nuestro espacio físico resultado de una apuesta artística y pedagógica. Este lugar se ha vuelto un punto de encuentro para comunidades, **aliadxs y proyectos que, como nosotrxs**, creen en la potencia de **lo colectivo**, ampliando nuestros vínculos con **iniciativas locales, artistas emergentes, activistas y nuevas audiencias**.

También atravesamos un proceso significativo de **reconfiguración interna**. Hubo cambios en el equipo de trabajo que nos invitaron a reordenarnos, a escucharnos desde otro lugar y a volver a preguntarnos por el sentido profundo de lo que hacemos.

Lejos de debilitarnos, estos cambios nos permitieron mejorar y evaluar nuestras prácticas organizativas, a consolidar y a reafirmar nuestros valores, compromiso, transformación social y solidaridad. Estos años fueron también un tiempo de alianzas que expandieron nuestras posibilidades. Nos vinculamos con instituciones como **CONAFOR**, para obtener una capacitación en manejo de incendios, y reflexionar sobre nuestro accionar para defender los territorios desde otras prácticas. Estos años fueron también un tiempo de alian-

zas que expandieron nuestras posibilidades. Nos vinculamos con instituciones como **CONAFOR**, para obtener una capacitación en manejo de incendios, y reflexionar sobre nuestro accionar para defender los territorios desde otras prácticas, comenzamos a abrir el panorama en temas de género al vincularnos con la **Unidad Institucional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres** del Estado de Hidalgo.

Por otra parte ante las violencias globales, decidimos no permanecer en silencio: tejimos una alianza con **Pallaseando la Existencia** para responder desde el arte a la devastación en Palestina, demostrando que la risa también es una forma de resistencia.

Como reconocimiento a este trabajo sostenido y comprometido, en 2024 fuimos seleccionados como beneficiarios del **Programa de Coinversión Cultural (FPCC)**, del Sistema Creación, lo cual nos brinda no solo recursos materiales, sino también un respaldo simbólico importante a la labor que venimos realizando.

Este apoyo nos permitirá consolidar procesos y abrir nuevas rutas de exploración colectiva para 2025. El 2024 nos permitió saber que las transformaciones internas son semillas de acciones más amplias, y que solo al permitirnos cambiar desde adentro podemos seguir siendo relevantes ante comunidades cambiantes las cuales tienen nuevas necesidades y problemáticas. Gracias a cada persona que se sumaron a nuestros talleres, a quienes parten y a quienes llegan.

# 01 ¿QUIÉNES SOMOS?

## FINALIDAD DE LA ORGANIZACIÓN

### ¿Cuál es nuestra causa?

Contrarrestar la exclusión y desigualdad espacial en comunidades que viven bajo condiciones de segregación y fragmentación, fortaleciendo su sentido de pertenencia



# DINÁMICAS Y CRITERIOS DE DECISIÓN

## MODELO TEAL

- La metodología que rige nuestras acciones se conoce como: Teal.
- Surge de la propuesta teórico práctica denominada: Teal Organizations.
- Está basada en tres principios fundamentales: Propósito Evolutivo, Autogestión e Integridad.
- Este sistema se compone de la integración no solamente del intelecto, sino también de las emociones, sentidos, acciones, vulnerabilidades e intuiciones. Todo en cada persona tiene algo que decir, y es necesario darle lugar a todo aquello dentro de este sistema.

Nos enfocamos en generar proyectos para fortalecer el sentido de pertenencia en las y los habitantes de los lugares en los que se incide; creando así diferentes conexiones comunitarias, para que se construyan nuevas interacciones territoriales.

# PROPÓSITO EVOLUTIVO

## ¿Hacia dónde vamos?

Reproducir , desde las potencialidades individuales y colectivas, diferentes conexiones comunitarias para que se construyan nuevas interacciones territoriales.



# OBJETIVO GENERAL

Resignificar las maneras actuales de construir y hacer comunidad mediante acciones que involucren cultura, arte, urbanismo y sustentabilidad. Con la finalidad de poder desterritorializar la identificación preconcebida y construir diversas posibilidades de conexión con el territorio.

# VISIÓN

Convertirnos en una de las organizaciones no gubernamentales, con mayor presencia tanto a nivel nacional como internacional, enfocados en contrarrestar la exclusión y vulnerabilidad en comunidades impactadas por los efectos de la urbanización desmesurada, evitando mayor fragmentación y conflicto sociales y mayor desigualdad espacial.

# MISIÓN

Rresident Org. es una organización apartidista y sin fines de lucro, comprometida con la creación de nuevas interacciones territoriales desde un enfoque de regeneración comunitaria multidisciplinaria, para fortalecer el sentido de pertenencia en comunidades urbanas, semi rurales, rurales, ciudades y grupos poblacionales que viven bajo condiciones de segregación y fragmentación.

# EL EQUIPO

## Comité Ejecutivo

**rhesident** org<sup>®</sup>  
Global thinking

### Coordinación de procesos



Ale  
Diseñadora gráfica  
y Artista Visual

### Desarrollo organizacional



Ilse  
Comunicóloga



Mafer  
Mtra. en Urbanismo  
y Arquitecta

### Coordinación de procesos



Nico  
Matemático y  
Mtro. en Ciudades  
inteligentes

### Coordinación de comunicación



### Coordinación de vinculación y logística

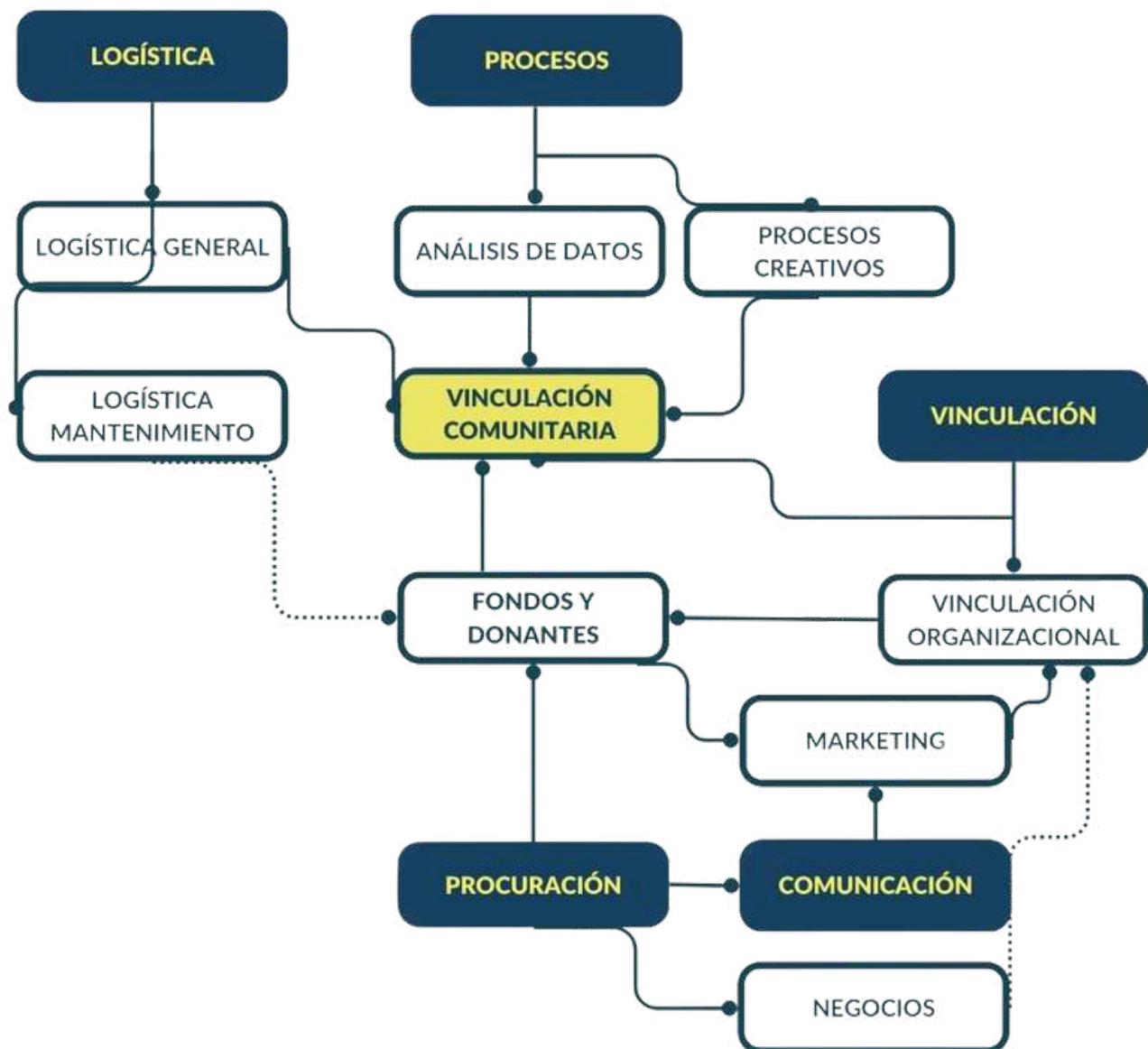


Fer  
Artista Visual

# ORGANIGRAMA

## Modelo TEAL

**rhesident**<sup>org</sup>  
Global thinking



# 02 productos y servicios para el mercado internacional

Informe Anual  
2023 II - 2024

# PRODUCTOS ENTREGADOS

## 2023 II



### LA RHESIDENCIA

Julio- Dicembre 2023

#### 11 TALLERES

- Taller de Foto bordado
- Taller De Antotípias
- Taller De Cianotipia
- Taller De Herbolaria
- 1 Sesión De Pulque And Draw
- Monólogos Del Café Cata Inmversiva  
De Café- Casa Encantada
- Taller De Grabado En Tetra Pack - Jafet (Drazz)
- Plática Y Recorrido ¿Qué Árboles Plantar En Pachuca?
- Taller De Zompantli Tejido: Técnica De Tejido  
De Tapiz-Mecapal De Luz
- Taller De Rap- Ronko
- Taller Proyectando Ideas

#### ACTIVIDADES PERMANENTES

- 4 Club de Juegos
- 4 Círculos de Lectura
- 5 Proyecciones de Cine Oculto

#### 2 EXPOSICIONES

- Archivo Trans: memoria travesti ( Semillero de Artes Vivas)
- Exposición de Ilustración: "Rhesistencia Gráfica"

**Artistas locales:** Mendozart , Wonder. Art ,Frida Sarahí León Reyes, Costanza jabalí, Mar de hebras, Salvador Verano Calderón, Nina Hernández, Rick Agridulce, Danae Octopus, Mexicana Silvestre, La Moronita,Daniel M. Farfán,Coadro

**Artistas Nacionales :** Saraí Álvarez ( Michoacán ), Ángel Cuevas (Oaxaca)

# SIENDO EN VERDE: PROYECTO DE RECONEXIÓN AMBIENTAL.

Julio- Agosto 2023

---

## ECONVIVO

- Taller De Eco Rap Para Infancias
- Meditación Guiada
- Taller De Antotípicas (Revelado De Fotografía Con Materiales Orgánicos)
- Olla Común
- Clase De Chi Kung
- Reunión Ambiental
- Presentación De Estación Ecológica
- Taller De Composta Con Heces Caninas
- Eco Bazar
- Plática: Vecinal La Importancia De Los Espacios Verdes
- Plática: El Calor En La Ciudad y sus Efectos en la Salud de las Personas

## CIERRE DE PROYECTO

- Proyección Al Aire Libre
- Asamblea Final

# FUNDRAISING

Diciembre 2023

---

## RHESITÓN DICIEMBRE 2023

- 2 rifas
- Evento navideño



# PRODUCTOS ENTREGADOS

# 2024



## LA RHESIDENCIA

Julio- Dicembre 2023

### 43 TALLERES

- Taller Proyectando Ideas “Creación De Proyectos Comunitarios” – María Fernanda Barranco Skewes
- Taller De Fotografía Pocket : Domina Tu Cámara Móvil - Alejandra Landa
- Taller “Tejido Colectivo De Un Paisaje” Taller De Crochet Para Mujeres - Elizabeth Medina
- Taller De Impresión Fotográfica Cianotipia
- Desafío Interno: Desarrollo De Habilidades Personales Con Juegos De Mesa - Nicolás Hoyo
- 2 Talleres De Mándalas, Hilos Y Algo Más- Nicolás Hoyo
- Taller De Manifestación
- Taller Básico De Náhuatl - Eric Erre
- Taller Sanando Mis Finanzas - Monserrat Villar
- Taller De Meditaciones En Movimiento- Sofía Zamudio
- Taller De Fotografía Básica- Daniel Pazarán
- English Learning Club
- Ciclo De Cafecito Y Derechos
- La Naturaleza Como Terapia
- Musicali: Teoría Y Práctica
- 5 Derivas Por La Ciudad
- 3 Sesión De Cuencos De Himalaya - Nicolás Hoyo
- Taller De Inteligencia Sexual - Julieta Salguero
- Drink & Historia Del Arte - José María Guasco
- Espejos Cursis, Creación De Espejos Con Arcilla- Ilse Castañeda
- Mi Primer Dibujo, Sesión De Dibujo Para Principiantes - Tannatos Academy
- Curso: Historia(S) Del Arte - José María Guasco
- Te Escucho, Espacio De Deshago, Libre De Juicio
- Pinta Tu Propia Maceta- Fer González
- Taller Espejo En Macramé Entre Nudos Mx
- Pintando Con Mamá
- Taller De Composta Casera
- Taller Networking: Ventas E Inteligencia Artificial - Agencia De Marketing Préndete Ya !

# LA RHESIDENCIA

Julio- Dicembre 2023

---

## 43 TALLERES

- Torneo De Juegos De Mesa: Desafío Mictlán
- Aprende A Leer Tu Carta Astral
- Sketchup For Dummies
- Herramientas De Participación Comunitaria – María Fernanda Barranco Skewes
- Accesorio Navideños De Macramé
- Taller de Cromatografía, Análisis Cualitativo Para Determinar La Salud Del Suelo
- Taller “Viviendo Con La Depresión “Identificación, Validación Y Prevención

## ACTIVIDADES PERMANENTES:

- 35 sesiones de Dibujo Artístico - José María Guasco
- 25 sesiones de Cofee chat club - Sandra Fosado
- 38 sesiones de Club de Juegos de mesa
- 2 círculos de lectura
- 5 sesiones Pulque and Draw
- 17 proyecciones de Cine oculto

## EXPOSICIONES

- Capturando Pasiones, Exposición Fotográfica Amateur

## PRESENTACIONES

- Mini Gira No Letrada, Presentación De Libro Editorial Independiente Los No Letrados

## DOMINGOS EN COMUNIDAD

- Rosca + Chocolate En La Rhesidencia
- Domingo Cósmico Vol. 1
- Días De Las Infancias (Talleres, Muestra Y Más)
- Domingo Cósmico Vol. 2

## CONFERENCIAS

- “No Le Tengas Miedo Al SAT” L.C Enrique Heras
- “Respetando A Nuestras Personas Adultas Mayores” Cinthya Escamilla

# JORNADA 8M

Marzo 2024

---

- Círculo creativo, lectura de mujeres escritoras - Ilse Castañeda
- Paso a paso punto a punto, taller de cartografía y técnica de bordado - Karina Ramírez- Alejandra Jiménez
- Morras pegando : creación de carteles feministas - Fer González
- Activación durante marcha 8 M paste up de carteles feministas- Contingente Rhesident Org
- Taller de Fanzine -Mel Cerecer
- Plática : Prevención de la violencia de género- titular de la Unidad Institucional para la igualdad entre mujeres y hombres

# SOMOS REVOLUCIÓN

Marzo- Agosto 2024

- Siembra Colectiva en Camellones de Avenida Revolución - Vero Ortiz, Soy Pagana, Tierra Negra **Marzo 2024**
- Acciones Por Reverdecimiento De Avenida Revolución en el Espacio Público-Vero Ortiz, Soy Pagana, Tierra Negra **Mazo 2024**
- 3 Sesiones De Taller de siembra para infancias- Toño Paredes y Tierra Negra MX **Julio- Agosto 2024**
- Siembra en el Parque Art. 123 Colonia Santa Julia Pachuca- Red Kapanki, Huerta Rukula, Brotes y Cenizas y Tierra Negra **Septiembre 2024**

## ACCIONES SOLIDARIAS POR PALESTINA

Agosto 2024

- Conversatorio de Arte , territorio y Defensa de la Vida - Payasos en Rebeldía , Semillero de artes vivas , comité cerezo México.
- Taller de clown en Apoyo a Palestina, Pallados en Rebeldía y Fundación Arturo Herrera Cabañas

## CONFERENCIAS, FOROS MASTER CLASS

Febrero- Septiembre 2024

- Conferencia: Organización Rhesident Org “Hacia la regeneración comunitaria” -Laboratorio de Arte contemporáneo “La Chida”. Septiembre 2024
- Todxs somos luchonxs “El impacto cultural en la Arena Afición de Pachuca “- Seminario de Historia de lucha Libre en el área académica de sociología y demografía del Instituto de Ciencias Sociales y humanidades UAEH. Mayo 2024
- Taller de contexto sociocultural - Semana ProyectaSalle “Educación para la Paz” La Salle Pachuca Campus La Paz. Mayo 2024
- Master Class “Activismos en la Era de venus” - Fiesta de Venus Gilrs Talk Mx, Abril 2024
- Taller: Composta en Casa - 3er Aniversario de Arte a Casa. Febrero 2024

# FUNDRAISING

Agosto- Diciembre 2024

---

- Con los Ojos cerrados  
(Evento de recaudación y convivencia comunitaria)  
Agosto 2024
- Rifa Benéfica “Salvemos la Rhesidencia” Mayo 2024
- Desayuno con Causa : Arte en bolsa y Chilaquiles  
Agosto 2024
- Rhesitón Diciembre 2024  
1 rifa



# CAPACITACIONES

## CONAFORD 2024

### Introducción al comportamiento del fuego S-190

- Acaxochitlán
- La rhesidencia



Como parte de nuestro compromiso con la gestión sostenible de los recursos naturales y la seguridad de las comunidades, nuestra organización llevó a cabo la capacitación "Introducción al Manejo de Fuego" en coordinación con la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR).

El objetivo de esta capacitación fue fortalecer los conocimientos y habilidades básicas en la prevención, uso y control del fuego en ambientes forestales y rurales, promoviendo prácticas responsables y seguras. Durante la actividad, se abordaron temas esenciales como:

- Conceptos básicos de ecología del fuego.
- Normatividad vigente en materia de uso del fuego.
- Prevención de incendios forestales.
- Técnicas básicas para el uso controlado del fuego en actividades productivas o de manejo de combustible.
- Seguridad personal y colectiva en el combate y uso del fuego.

Esta actividad forma parte de nuestra estrategia para reducir riesgos de incendios forestales, proteger el patrimonio natural y promover la resiliencia comunitaria frente a los efectos del cambio climático. Al fortalecer capacidades locales, buscamos consolidar una cultura de manejo del fuego más segura, planificada y ambientalmente responsable.



03  
Logros  
y  
destacados

Informe Anual

2023 II - 2024

# LOGROS DESTACADOS

Premios otorgados a la organización

2024 Ganadores del FPCC



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

En 2024, Rhesident Org fue seleccionado como una de los proyectos ganadores del **El Programa de Co-inversión Cultural (FPCC)**, del Sistema Creación, perteneciente a la Secretaría de Cultura.

Esta distinción fue otorgada gracias a su proyecto **La Rhesidencia**, el cual tiene como objetivo aperturar un espacio cultural multidisciplinario y contribuir activamente a la descentralización de la oferta cultural en el país.

Con este respaldo, **Rhesident Org** continuará fortaleciendo su labor de vinculación, creación y formación en contextos diversos, impulsando procesos artísticos con enfoque territorial y comunitario.



# LA RHESIDENCIA



## Plataforma para la articulación cultural y comunitaria en Pachuca

Uno de los logros más significativos de Rhesident Org en 2024 fue la consolidación de **La Rhesidencia**, un proyecto materializado en un espacio físico.

Este lugar, se ha convertido en un proyecto vivo que refleja nuestras apuestas por el compartir conocimientos desde diversas áreas para pensar en nuevas herramientas de transformación, a partir del encuentro como método de trabajo y la imaginación colectiva como acción.

**La Rhesidencia** ha sido el punto de partida para múltiples procesos: talleres abiertos, espacios de autocuidado, sesiones de formación artística cine comunitario y jornadas de trabajo colaborativo, que han fortalecido la red de sentires, experiencias, saberes que conforman nuestro territorio.

**La Rhesidencia** se concibe como un espacio abierto a diversos públicos, donde se potencian iniciativas que dialogan con las realidades del entorno y se promueven colaboraciones desde redes colectivas, con un enfoque crítico, horizontal e inclusivo. Alberga propuestas pedagógicas que entrelazan conocimientos populares y académicos vinculados al arte, la cultura, el urbanismo y la sustentabilidad, además de ofrecer un lugar de encuentro y trabajo para profesionales de distintas áreas.

La existencia de este proyecto, nos ha permitido activar el territorio desde el cuerpo y la escucha, conectando con, colectivos, artistas y proyectos que comparten nuestras inquietudes y deseos de cambio. En un año de reorganiza-

ción interna y cambios en el equipo, **La Rhesidencia** funcionó también como un proyecto que nos sostuvo mientras reinventábamos nuestras formas de trabajo y reafirmábamos nuestra visión.

Este espacio se volvió el centro de trabajo de la organización, que nos ha permitido articular lo local con lo global, el cotidiano con nuevas propuestas, el cuidado con la acción.

Es así como al recibir el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales en 2024, destinado al fortalecimiento de **La Rhesidencia** fue no solo un respaldo de instituciones que confían en nuestro trabajo, sino también un reconocimiento simbólico a la relevancia de construir espacios culturales independientes, sostenidos desde lo comunitario.

Este proyecto se suma a otros que desarrollamos en Rhesident, pero tiene un lugar especial por ser un lugar que físico que nos ha permitido establecernos en el territorio.

Con la mirada puesta en 2025, **La Rhesidencia** se proyecta como un nodo de articulación cultural y pedagógico en Pachuca, queremos ampliar la infraestructura, poner en marcha un programa de residencias artísticas, clubes de lectura, profundizar nuestras colaboraciones territoriales, consolidar una programación anual diverso y seguir abriendo las puertas a quienes, no siempre encuentran espacios dónde ser, crear y construir en colectivo.

## LA RHESIDENCIA

Plataforma para la articulación cultural y  
comunitaria en Pachuca

Creemos que los espacios pueden ser también contenedores de afectos, por eso **La Rhesidencia** es, y seguirá siendo, una pieza clave en nuestra apuesta por transformar los lugares donde habitamos.

Con esta apertura, **Rresident Org** consolida su compromiso con la regeneración comunitaria y la creación de alternativas frente al individualismo, generando un impacto tangible en Pachuca.



# 04- Política de Beneficiaria

Informe Anual

2023 II - 2024

# POBLACIÓN BENEFICIADA 2023



## TALLERES DE CREACIÓN ARTÍSTICA Y TÉCNICA MANUAL

### Actividades:

- Taller de foto bordado
- cianotipia
- grabado en materiales reciclados
- tejido colectivo

**Personas beneficiadas:** 102

**Rango de edad:** 15 a 60 años

**Perfil:** Mujeres jóvenes, artistas emergentes, personas adultas interesadas en procesos creativos.

**Tipo de participación:** Manual, creativa, colaborativa.

**Alcance:** Fomento a la expresión gráfica desde materiales accesibles y técnicas sustentables; intercambio de saberes tradicionales y contemporáneos.



## TALLERES DE AUTOCUIDADO, CUERPO Y TERRITORIO

### Actividades:

- taller de herbolaria
- taller de rap

**Personas beneficiadas:** 68

**Rango de edad:** 13 a 45 años

**Perfil:** Juventudes, mujeres, participantes de procesos comunitarios.

**Tipo de participación:** Reflexiva, corporal, creativa.

**Alcance:** Aproximaciones sensibles al cuerpo, la salud colectiva y la palabra como herramienta política.



## EXPOSICIÓN GRÁFICA Y DE MEMORIA DISIDENTE

### Actividades:

- Archivo Trans: Memoria Travesti – Semillero de Artes Vivas
- Rhesistencia Gráfica – Exposición de ilustración colectiva

**Personas beneficiadas:** 65

**Rango de edad:** 16 a 60 años

**Perfil:** Artistas, personas LGBTQ+, juventudes, comunidad aliada.

**Tipo de participación:** Contemplativa, política, afectiva.

**Alcance:** Amplificación de memorias travestis, promoción del arte como herramienta de denuncia y memoria.



## ACTIVIDADES PERMANENTES Y FORMATIVAS

### Actividades:

- Círculos de lectura
- Cine club comunitario
- Clubes de juegos de mesa

Personas beneficiadas: 74

Rango de edad: 10 a 55 años

Perfil: Niñeces, adolescentes, personas adultas, familias

Tipo de participación: Recreativa, crítica, formativa

Alcance: Generación de espacios constantes de diálogo, encuentro y pensamiento crítico a través de herramientas lúdicas y narrativas

### ● RESUMEN GENERAL DE:

Talleres de creación artística y técnica manual, talleres de autocuidado, cuerpo y territorio, exposición gráfica y de memoria disidente y actividades permanentes y formativas

Total de personas beneficiadas: 386

Distribución estimada por rango de edad:

Personas adultas (26-60 años): 192 

Juventudes (13-25 años): 110 

Infancias (6-12 años): 52 

Adultos mayores (60+): 32 

La programación incluyó talleres facilitados por artistas y agentes culturales de Pachuca, CDMX, Oaxaca y otras regiones, se priorizó el acceso gratuito y abierto, fomentando la diversidad de perfiles sociales y culturales en todas las actividades. La apertura de la Rhesidencia ofreció nuevos modos de hacer comunidad en un espacio de confianza, creación y pensamiento crítico.



## ACTIVIDADES COMUNITARIAS Y ECOLÓGICA - ECONVIVO

### Actividades incluidas:

- Taller de Eco Rap para Infancias
- Meditación Guiada
- Taller de Antotipias
- Taller de Composta con Heces Caninas
- Reunión Ambiental
- Clase de Chi Kung
- Presentación de Estación Ecológica
- Pláticas vecinales: "La importancia de los espacios verdes" y "El calor en la ciudad y sus efectos en la salud"
- Olla Común
- Eco Bazar
- Proyección al Aire Libre
- Asamblea Final



● **RESUMEN GENERAL DE:**

**Actividades comunitarias y ecológica - ECONVIVO**

- **Personas beneficiadas:** 351
  - **Rango de edad:** 7 a 75 años
  - **Perfil:** Niñeces, juventudes, familias, personas adultas mayores, promotoras culturales, colectivos ambientales, vecinas/os organizados
  - **Tipo de participación:** Formativa, reflexiva, comunitaria, corporal y afectiva
  - **Alcance:** Generación de saberes compartidos sobre ecología urbana y educación ambiental; activación del espacio público como lugar de encuentro y reflexión; fortalecimiento de redes comunitarias de cuidado, y fortalecimiento de la comunidad desde lo cotidiano.
- Personas adultas (26–60 años): 160 personas 
  - Juventudes (13–25 años): 95 personas 
  - Infancias (7–12 años): 38 personas 
  - Adultos mayores (60+): 25 personas 



# POBLACIÓN BENEFICIADA 2024



## TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y EQUIDAD DE GÉNERO

### Actividades:

- Círculo creativo, lectura de mujeres escritoras
- Paso a paso punto a punto: cartografía y bordado
- Morras pegando: creación de carteles feministas
- Activación durante marcha 8M: paste-up de carteles
- Taller de Fanzine
- Plática: Prevención de la violencia de género

Personas beneficiadas: 145

Rango de edad: 15 a 45 años

Perfil: Mujeres jóvenes, activistas, estudiantes, artistas y vecinas.

Tipo de participación: Activa y reflexiva; creación de materiales gráficos, lectura colectiva, intervención en espacio público.

Alcance: Apropiación del espacio público y respeto a los derechos de las mujeres generando de redes de acompañamiento, expresión política a través del arte.



## ACCIONES AMBIENTALES

### Actividades:

- Siembra colectiva en camellones de Av. Revolución
- Acciones por reverdecimiento del espacio público
- 3 sesiones de taller de siembra para infancias
- Siembra en Parque Art. 123 (Santa Julia)
- Taller: Composta en casa

Personas beneficiadas: 180

Rango de edad: 5 a 60 años

Perfil: Infancias, familias, colectivos ambientales, vecinos/as de diversas colonias de Pachuca.

Tipo de participación: Práctica, comunitaria, educativa

Alcance: Regeneración ambiental, fortalecimiento del tejido comunitario, educación ambiental intergeneracional.



## TALLERES CON ENFOQUE SOCIAL, COMUNITARIO Y POLÍTICO

### Actividades incluidas:

- Taller Proyectando Ideas (creación de proyectos comunitarios)
- Taller básico de náhuatl
- Ciclo de cafecito y derechos
- Taller Networking: ventas e inteligencia artificial
- Taller de composta casera
- Derivas por la ciudad (5 sesiones)

**Personas beneficiadas:** 142

**Rango de edad:** 18 a 65 años

**Perfil:** Estudiantes, emprendedoras/es, activistas.

**Tipo de participación:** Crítica, formativa, territorial.

**Alcance:** Promoción de ciudadanía activa, formación en herramientas para la vida colectiva, pensamiento crítico.



## ACTIVIDADES EDUCATIVAS

### Actividades incluidas:

- English Learning Club
- Coffe Chat Club

**Personas beneficiadas:** 40

**Rango de edad:** 12 a 40 años

**Perfil:** Estudiantes, adolescentes, personas en formación.

**Tipo de participación:** Educativa, recreativa.

**Alcance:** Fomento al aprendizaje del inglés desde dinámicas accesibles y en comunidad.



## ACTIVIDADES PERMANENTES

### Actividades incluidas:

- 35 sesiones de Dibujo Artístico
- 25 sesiones de Coffee Chat Club
- 38 sesiones de Club de Juegos de Mesa
- 2 Círculos de Lectura
- 5 sesiones de Pulque and Draw
- 17 proyecciones del ciclo Cine Oculto
- Exposición: Capturando Pasiones
- Presentación editorial: Mini Gira No Letrada
- Domingos en Comunidad: Rosca + Chocolate, Domingo Cómico Vol. 1 y 2, Día de las Infancias
- Conferencias: "No le tengas miedo al SAT" y "Respetando a nuestras personas adultas mayores

**Personas beneficiadas:** 726

**Rango de edad:** 6 a 75 años

**Perfil:** Niñeces, juventudes, personas adultas y adultas mayores; artistas emergentes, familias, estudiantes, personas trabajadoras y vecinas/os de la colonia Revolución

**Tipo de participación:** Lúdica, educativa, artística, reflexiva y comunitaria.

**Alcance:** Acceso a espacios de formación y recreación, promoción del arte; impulso a iniciativas independientes.



## ENCUENTROS Y FORMACIONES POLÍTICO-CULTURALES

### Actividades:

- Conversatorio: Arte, territorio y defensa de la vida
- Conferencia: Hacia la regeneración comunitaria
- Master class: Activismos en la era de Venus
- Conferencia: Todxs somos luchonxs
- Taller: Contexto sociocultural (La Salle)

### Personas beneficiadas: 90

### Rango de edad: 18 a 55 años

**Perfil:** Estudiantes, artistas, académicos, defensores de derechos humanos, colectivas.

**Tipo de participación:** Escucha activa, reflexión crítica, discusión abierta.

**Alcance:** Formación política, fortalecimiento del pensamiento crítico, visibilización de luchas y procesos sociales.



## TALLER DE CLOWN EN APOYO A PALESTINA

- **Personas beneficiadas:** 24 en México de forma directa, personas en Palestina mediante el apoyo económico recaudado.
- **Rango de edad:** 10 a 35 años (México)
- **Perfil:** Infancias, jóvenes artistas, familiares, personas defensoras de derechos humanos
- **Tipo de participación:** Lúdica, artística, sensible y solidaria
- **Alcance:** Fomento de la empatía y cultura de paz, expresión corporal como forma de resistencia; creación de vínculos solidarios entre comunidades organizadas en México y Palestina; impacto económico simbólico y real en territorio palestino a través de redes de apoyo autónomas.

### ● RESUMEN GENERAL DE:

Talleres de formación artística y equidad de género, acciones ambientales, Talleres con enfoque social comunitario y político, actividades educativas, actividades permanentes, encuentros y formaciones político-culturales y taller de clown en apoyo a Palestina

### Distribución estimada por rango de edad:

**Personas adultas (26-60 años):** 670 A row of 67 small human icons representing the number of adult participants.

**Juventudes (13-25 años):** 335 A row of 33 small human icons representing the number of young participants.

**Infancias (7-12 años):** 268 A row of 26 small human icons representing the number of child participants.

**Adultos mayores (60+):** 67 A row of 6 small human icons representing the number of elderly participants.



Este ciclo de talleres promovió la apropiación del espacio público y cultural desde una perspectiva accesible y colectiva. La diversidad temática, metodológica y generacional consolidó al programa como una plataforma clave para el fortalecimiento del tejido social y el ejercicio del derecho a la cultura.



# Reencuentros, aprendizajes y gentrificación: un año de cierres y nuevas preguntas

A casi dos años del cierre del **Festín Barrial**, volvimos sobre esa experiencia que, aunque concluida formalmente en 2022, sigue teniendo eco en quienes la impulsamos, en las vecinas y vecinos que participaron, y en la memoria sensible del barrio. Más que un proyecto, **Festín Barrial** fue una apuesta cultural que se transformó en una política por el derecho a habitar dignamente, por imaginar otras formas de vida colectiva desde la autogestión, procesos comunitarios y la escucha.

Desarrollado en los barrios altos de Pachuca, territorios marcados por la marginación histórica, la precarización de la vida, el Festín se configuró como un proceso cultural comunitario que abrió grietas a través de la memoria, el arte y la apropiación del espacio público. Su cierre, coincidió con decisiones del gobierno local, para nombrar uno de estos barrios bajo el proyecto **“Barrios Mágicos de México”**, propuesta impulsada por la Secretaría de Turismo, que busca reconocer el valor cultural de algunos barrios del país, sin atender causas de conflictos o necesidades de quiénes los habitan.

Sin embargo esta iniciativa por el contrario, apoya el especulamiento inmobiliario, la gentrificación y el blanqueamiento de espacios que resguardan historias, historia de lucha de las clases trabajadoras de discriminación y heridas causadas por el tiempo a raíz del despojo, el estigma y el olvido, es un proyecto que de ningún modo incluye a las poblaciones de los barrios, en la toma de decisiones. **Festín Barrial** se caracterizó por ser un proyecto plural

que cuestiona las lógicas de control y de administración oficial de los territorios, lo que se volvió incómodo para algunos.

Lejos de ser una anécdota aislada, esta experiencia nos permite nombrar una realidad estructural: **las políticas públicas en materia cultural y urbana** muchas veces instrumentalizan el lenguaje de la participación mientras promueven el despojo. A pesar de ello, Festín Barrial generó una potencia organizativa que no se apagó.

Desde Rresident seguimos teniendo presentes a quienes tejieron ahí una red de cuidados, saberes y afectos que persiste más allá de cualquier programa institucional.

En **junio de 2023**, casi un año después del cierre de la **Bienal Universitaria de Arte y Diseño de la UNAM. Resistencia intangible: ideas para posponer el fin del mundo**, fuimos convocadxs a un reencuentro de procesos colectivos, junto a cuatro proyectos más con quienes compartimos la experiencia de acompañamiento y que, al igual que nosotrxs, enfrentan condiciones adversas, para sostener sus prácticas comunitarias y artísticas. Nos reunimos para hablar de lo que siguió, de las rupturas, de las nuevas búsquedas, de cómo persistir. Esta conversación fue una afirmación de que los procesos vivos se transforman, se adaptan y se defienden. Este reencuentro, además de ser afectivo y político, nos permitió reconocer que no basta con generar intervenciones culturales potentes si no construimos también herramientas para resistir al despojo, para defender la autonomía de los territorios desde

lo colectivo. En este sentido, el **Festín Barrial** nos deja una ruta clara: necesitamos profundizar nuestro trabajo político y organizativo, fortalecer alianzas con movimientos sociales, colectivos y comunidades, e incidir de manera más decidida en los debates sobre ciudad, cultura y justicia social.

Desde Rresident Org reafirmamos nuestro compromiso con una práctica cultural crítica, situada y transformadora. A partir de lo vivido, abrimos nuevas líneas de trabajo que priorizan la defensa de la libertad, de los estudiantes organizados por mejoras educativas, de la formación política desde las artes, y la construcción de redes autónomas de apoyo mutuo.

No solo hacemos cultura: hacemos comunidad, y desde ahí, ensayamos futuros posibles.

# Reencuentros: procesos colectivos

una conversación entre cuatro colectivas de la 3ra Bienal de Artes y  
Diseño de la UNAM: Resistencia Intangible, ideas para posponer el fin del

Ave Fénix | Rresident | Niñas Anómalas | La Poliniza

tes 6 de junio  
ario (CDMX)

REGISTR

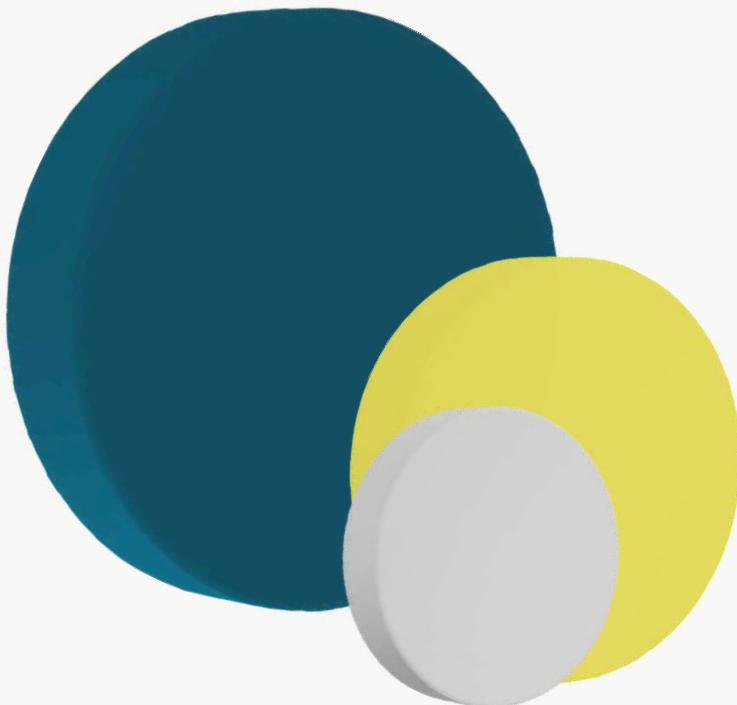


# 05 Contribuciones a Recibidas

Informe Anual  
2023 II - 2024

# PORCENTAJE DE INGRESOS

2023 II



Estado de Actividades Julio- Diciembre 2023

ingreso actividades en la Rhesidencia \$ 8,066.00 MXN

Rhesitón 2025 y donaciones \$ 17,435.90 MXN

Aportaciones de colaboradores \$ 14,758.13 MXN

**Total de ingresos 2023 II**  \$ 40,260.03MXN

Durante el cierre del año 2023, **Rhesident Org** logró financiar sus actividades mediante una combinación estratégica de recursos.

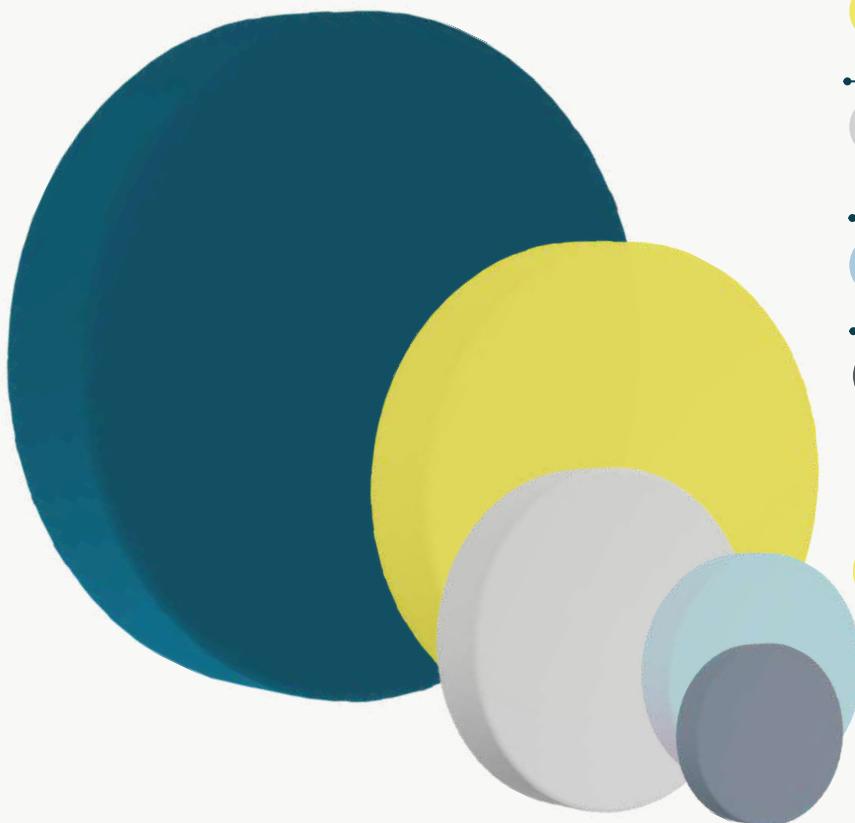
El 43% fue generado a través de esfuerzos de **recaudación de fondos**, lo que reafirma el respaldo solidario de personas e iniciativas aliadas. Por otro lado, el 37% provino de los **servicios brindados por la organización**, como resultado del fortalecimiento de nuestras prácticas en territorio.

Finalmente, un 20% correspondió a ingresos provenientes de **fuentes diversas**, que complementaron el sostenimiento general.

Esta configuración permitió operar con flexibilidad y continuidad, manteniendo el enfoque comunitario que nos define.

# PORCENTAJE DE INGRESOS

2024



64.11%

Financiamiento federal

24.23%

Servicios otorgados

6.4%

Fundraising

3.26%

Otros

2.00%

Ingresos en especie

100%

En 2024, Rhesident Org consolidó su operación gracias a una base financiera diversa que refleja tanto el **reconocimiento institucional** como la participación activa de aliados y comunidades.

El **financiamiento federal** representó la principal fuente de ingresos, permitiendo sostener los servicios otorgados a lo largo del año. A esto se sumaron ejercicios continuos del funcionamiento de talleres y actividades en **La Rhesidencia** para la ejecución directa de actividades culturales y comunitarias, así como acciones de **fundraising** que, si bien representan un porcentaje menor, reafirman el compromiso colectivo con nuestros objetivos. Esta combinación ha sido fundamental para mantener la autonomía del proyecto y responder con flexibilidad a los contextos locales.

## Estado de Actividades 2024

<b>Financiamiento federal</b>	\$ 203,040.65 MXN
<b>ingreso actividades en la Rhesidencia</b>	\$ 73,742.00 MXN
<b>Master class y merch</b>	\$ 1,500.00 MXN
<b>Rhesitón 2024</b>	\$ 270.00 MXN
<b>Con los ojos cerrados , evento de recaudación</b>	\$ 12,716.00 MXN
<b>Rifa Salvemos la rhesidencia</b>	\$ 3,800.00 MXN
<b>Desayuno con Causa : Arte en bolsa y Chilaquiles</b>	\$ 2,255.00 MXN
<b>Alianzas de mercado y aportaciones de colaboradores</b>	\$ 10,328.20MXN
<b>Total de ingresos 2024</b>	 <b>\$ 310,511.85MXN</b>

# Apoyo Federal 2024

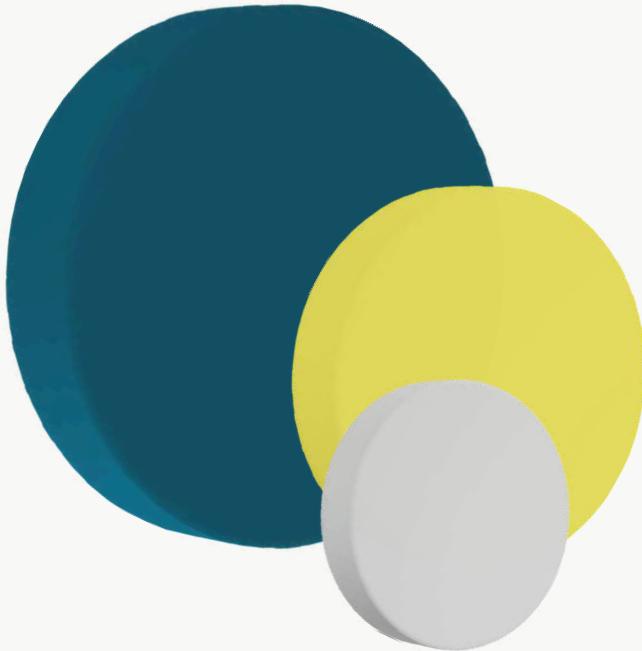


### Tipo de apoyo

- Económico
- Difusión y comunicación en las Redes del Sistema de Creación

## PORCENTAJE DE EGRESOS

2023 II



64.39%

Gastos de proyectos

28.77 %

Gastos de administración

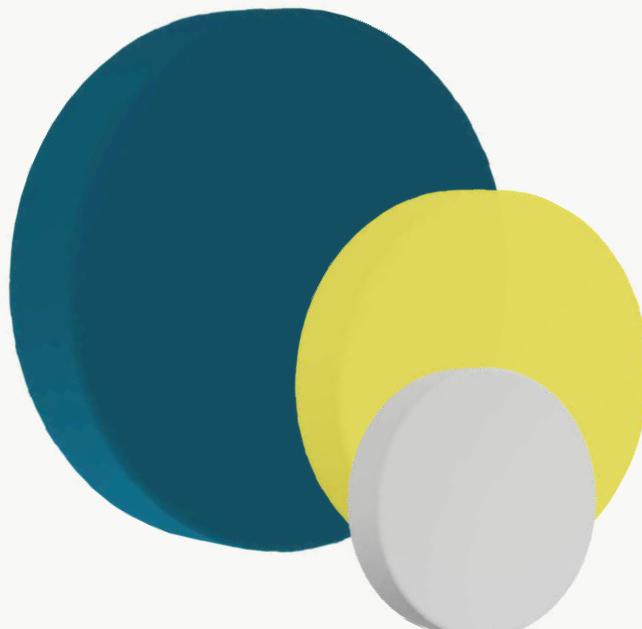
6.88%

Desarrollo Institucional

100%

## PORCENTAJE DE EGRESOS

2024



93.34%

Gastos de proyectos

5.05%

Gastos de administración

1.61%

Desarrollo Institucional

100%

### Estado de Egresos 2023 II

**Fortalecimiento de la vinculación y profesionalización REDECIM** \$3,240.00 MXN

<b>Gastos operativos</b>	\$25,895.13 MXN
<b>Inversión a talleres</b>	\$3,589.00 MXN
<b>Inversión fundraising</b>	\$1,000.00 MXN
<b>Gastos administrativos</b>	\$13,620.00 MXN
<b>Total de egresos 20203 II</b>	 \$47,344.13 MXN

### Estado de Egresos 2024

**Fortalecimiento de la vinculación y profesionalización REDECIM** \$2,000.00 MXN

<b>Gastos operativos</b>	\$66,358.20 MXN
<b>Pago de honorarios talleristas</b>	\$38,480.50 MXN
<b>Inversión fundraising</b>	\$ 9,147.62MXN
<b>Equipamiento de La Rhesidencia</b>	\$2,152.00 MXN
<b>Gastos administrativos</b>	\$6,295.00 MXN
<b>Total de egresos 2024</b>	 \$124,510.32 MXN

# MECANISMOS DE TRANSPARENCIA

Registro fotográfico	Redes Sociales
Video	Redes Sociales
Informe anual de actividades	Página Web

## ALCANCE DE CONTENIDO GENERADO EN REDES SOCIALES 2023 II

Personas Alcanzadas	● <b>47.8 mil personas</b>
Campañas	Rifa 11:1, Rhesitón 2023, Posada Rhesitón, Rhesistencia gráfica (exposición en La Rhesidencia), Archivo Trans- Memorias Travesti en colaboración con el Semillero de Artes Vivas, Econvivio,
Nuevos seguidores	319
Video con contenidos generados	Instagram: 23
	Facebook: 20

## ALCANCE DE CONTENIDO GENERADO EN REDES SOCIALES 2024

Personas Alcanzadas	● <b>76.3 mil personas</b>
Campañas	Rifa 11:1, Rhesitón 2024, Fiesta "Con los ojos cerrados", Siembra en Revolución, Clown, Curso capacitación incendios CONAFOR, Red de Pedagogías Empáticas, Deriva en colaboración con el Semillero de Artes Vivas, "Fiesta de Venus", Acopio incendios forestales, Contingente 8M, 3er Aniversario de Arte a Casa
Nuevos seguidores	498
Video con contenidos generados	Instagram: 47
	Facebook: 38

# ELEMENTOS DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES

Informes de Actividades
Indicador de cumplimiento
Indicadores de desempeño
Encuestas de satisfacción
Registro de Asistencia

# 06 Colaboradores

Informe Anual  
2023 II - 2024

# COLABORADORES

¿Quiénes hicimos Rhesident este tiempo?



Gracias a su trabajo colectivo, logramos impulsar iniciativas innovadoras, fortalecer alianzas, ampliar nuestras redes de colaboración y responder con flexibilidad y compromiso a los desafíos del entorno.

El equipo de Rhesident en este periodo se caracterizó por su profesionalismo, su apertura al diálogo y su firme convicción de que la colaboración y la participación son clave para generar impacto social. Su dedicación se vio reflejada en cada actividad, estrategia y proyecto que emprendimos.



## Voluntarios 2023 II- 2024

Karina Ramírez Romero, Ángel Eduardo Cuevas Cruz, Ana María Rodríguez Rosales, Elisa Veurini García Zamora, Edgar Manuel Castillo Flores, Alejandro Bautista Islas, Hugo González Martínez, Sandra Fosado Covarrubias.

**Gracias !!!**

# CONSEJO DIRECTIVO

Karina Ramírez Romero, Alejandra Jiménez Hernández, María Fernanda Barranco Skewes, Ilse Rodríguez Castañeda, Nícolas Hoyo Ríos.

## SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES

Ingrid Sabine Pérez Noeggerath , Crystal Martínez Soria, Angélica Airé León Franco, Wendy Patricia Ortiz Perez, Daniela Escamilla Dorantes, Sergio Jair Villafuerte Muñoz, Olvera Molina Ximena Paulina, Maricruz Hernández Reyes, Erika Valeria Valle Lechuga, Gabriela Baltazar Pérez, María Fernanda González Cervantes.

## COLABORACIONES Y ALIANZAS 2023 II Y 2024





## Se parte de Rhesident Org

**Regístrate para ser parte de nuestros cómplices  
para aportar periódicamente algún donativo**

**Tu donación es nuestra revolución**

**MÁS INFORMACIÓN : [info@rhesident.org](mailto:info@rhesident.org)**



**\*\* TU APORTACIÓN ES DEDUCIBLE DE IMPUESTO**

# Contacto



## Pag Web

[www.rresident.org](http://www.rresident.org)



## Mail

[info@rresident.org](mailto:info@rresident.org)



## Instagram

[https://www.instagram.com/rresident\\_org/](https://www.instagram.com/rresident_org/)



## Facebook

<https://www.facebook.com/rresident.org/>



## WhatsApp

+52 771 339 0497



## LA RHESIDENCIA

Av. Revolución, Plaza Las María Luisas,  
Local 8, Pachuca de Soto, Hidalgo,  
Mex.



The logo consists of a large, irregular yellow shape that is wider on the right and tapers to the left, resembling a stylized 'V' or a drop. Inside this yellow shape, the word "rhesident" is written in a bold, dark blue sans-serif font. To the right of "rhesident", the word "org" is written in a smaller, yellow sans-serif font, with a registered trademark symbol (®) positioned above the "g".

**rhesident** **org**<sup>®</sup>

**Global thinking**