



Remy Meijers (1974) is een internationaal gerenommeerde ontwerper die zich richt op high-end interieurontwerp, architectuur en productdesign. Hij studeerde Interieurarchitectuur aan de HKU en woont en werkt in Utrecht. Zijn compromisloze benadering resulteert in een herkenbare stijl die sereniteit oproept. Naast interieurontwerp heeft Meijers talloze samenwerkingen op zijn naam staan. Van glaswerk tot stoelen tot art direction voor internationale meubelmerken. Zijn projecten bevinden zich zowel in Nederland als in het buitenland, waarmee hij zijn signatuur wereldwijd heeft verspreid. Tevens heeft hij twee boeken gepubliceerd, werkte hij mee aan televisieprogramma RTL Woonmagazine en is founding partner van Glue Utrecht.

remymeijers.com

De kunst van het weglaten

In een tijd waarin alles groter, luider en opvallender lijkt te moeten, is weglaten een daad van lef. Zeker in mijn wereld, de wereld van de interieurarchitectuur. Want echte luxe, de soort die niet schreeuwt maar fluistert, zit niet in wat je ziet, maar in wat je níét ziet.

Wie denkt dat mijn werk draait om het aanschaffen van een nieuwe bank of het verplaatsen van een muur, mist de essentie. Interieurarchitectuur is geen decoratie. Het is een zoektocht naar balans, rust en betekenis. Juist in het segment waarin ik me begeef - waar de verwachtingen hoog zijn en de middelen dikwijls ruim - is het verleidelijk om te overdrijven. Om door te draven, toe te voegen. Maar je komt pas tot de kern, als je durft te schrappen. Of dat lastig is? Reken maar.

Een ruimte moet ademen, lucht geven. Dat vraagt om maatwerk. Niet alleen in meubels of indeling, maar juist in afwerking, techniek en materiaalkeuze. Een naadloos weggewerkte deur, een wand die exact de juiste schaduw werpt, verlichting die je niet ziet maar wel voelt: dat

is de subtiliteit waar ik naar streef. Het zijn oplossingen die je als bezoeker misschien niet direct opmerkt, maar die je wel ervaart. Onbewust. Intuïtief.

Perfectie zit in millimeters. Een kast die lijkt te zweven, een vloer die zonder onderbreking doorloopt, een plafond waarin techniek onzichtbaar geïntegreerd is. Het zijn geen toevalligheden. Het is het resultaat van tientallen beslissingen, van overleg, van geduld. Weglaten betekent niet dat er niets is. Het betekent dat alles wat overblijft, klopt. Dat elk element een functie heeft: visueel en praktisch. Het is een vorm van respect voor de ruimte, voor de gebruiker, en voor het ambacht. Interieurarchitectuur als stille kracht. Stadgenoot Gerrit Rietveld begreep dat als geen ander. Zijn Rietveld Schröderhuis is een ode aan het weglaten. Geen ornamenten, geen overbodige lijnen: enkel ruimte, licht en functie. Wat hij een eeuw geleden deed, is vandaag nog steeds relevant. Waar Rietveld de ruimte bevrijdde van decoratie, probeer ik haar te bevrijden van ruis.

In een wereld waarin we dagelijks worden overspoeld met prikkels, biedt een goed ontworpen interieur een tegenwicht. De moed om te kiezen voor minder. Want juist in het schrappen schuilt ware luxe. Dus de volgende keer dat je een ruimte binnenstapt en denkt: "Wat is het hier rustig, wat voelt dit goed," dan is de kans groot dat je kijkt naar wat er is weggelaten. En laat dat nou precies de bedoeling zijn.

Remy Meijers
interieurarchitect