

TNPSC TET SI EXAM

7ஆம் வகுப்பு சமூக அறிவியல் தேர்வு வரலாறு 3
7th Standard

- 1) கீழ்க்காண்பவருள் யார் தன்னை தாய் யசோதாவாக பாவித்துக் கொண்டு கிருஷ்ணனின் மேல் பாடல்களைப் புனைந்துள்ளார்?
(a) பொய்கை ஆழ்வார் (b) பெரியாழ்வார் (c) நம்மாழ்வார் (d) ஆண்டாள்
- 2) அத்வைதம் எனும் தத்துவத்தை போதித்தவர் யார்?
(a) இராமானுஜர் (b) இராமானந்தர் (c) நம்மாழ்வார் (d) ஆதி சங்கரர்
- 3) பக்திச் சிந்தனையை ஒரு மக்கள் இயக்கமாக வட இந்தியாவில் பரவச் செய்தவர் யார்?
(a) வல்லபாச்சாரியார் (b) இராமானுஜர் (c) இராமானந்தர் (d) சூர்தாஸ்
- 4) சிஸ்டி அமைப்பை இந்தியாவில் பிரபலமாக்கியவர் யார்?
(a) மொய்னுதீன் சிஸ்டி (b) சுரவார்டி (c) அமீர் குஸ்ரு (d) நிஜாமுதீன் அவுலியா
- 5) சீக்கியர்கள் தங்களின் முதல் குரு என யாரைக் கருதுகின்றனர்?
(a) லேனா (b) குரு அமீர் சிங் (c) குரு நானக் (d) குரு கோவிந்த் சிங்
- 6) தென்னிந்தியாவில் உள்ள மிகப்பழமையான கட்டுமானக் கோவில் எது?
(a) கடற்கரைக் கோவில் (b) மண்டகப்பட்டு (c) கைலாசநாதர் கோவில் (d) வைகுந்தபெருமாள் கோவில்
- 7) மாமல்லபுரத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களும் கோவில்களும் யுனெஸ்கோவால் எப்போது அங்கீகரிக்கப்பட்டது?
(a) 1964 (b) 1994 (c) 1974 (d) 1984
- 8) முற்காலச் சோழர் கட்டடக்கலையின் சிறப்பம்சம் எது?
(a) புடைப்புச் சிற்பங்கள் (b) விமானங்கள் (c) பிரகாரங்கள் (d) கோபுரங்கள்
- 9) அழகிய நம்பி கோவில் எங்கமைந்துள்ளது?
(a) திருக்குறுங்குடி (b) மதுரை (c) திருநெல்வேலி (d) திருவில்லிபுத்தூர்
- 10) வைகுண்ட பெருமாள் கோயிலைக் கட்டியவர் யார்?
(a) மகேந்திரவர்மன் (b) நரசிம்மவர்மன் (c) ராஜசிம்மன் (d) இரண்டாம் ராஜராஜன்
- 11) சமணப்பேரவை முதன்முதலில் எங்கு கூடி தங்களின் சமய போதனைகளையும் ஒழுக்க விதிகளையும் தொகுக்க முற்பட்டனர்?
(a) பாடலிபுத்திரம் (b) வல்லபி (c) மதுரா (d) காஞ்சிபுரம்
- 12) ஆகம சூத்திரங்கள் எம் மொழியில் எழுதப்பட்டன?
(a) அர்த்த-மகதி பிராகிருதம் (b) இந்தி (c) சமஸ்கிருதம் (d) பாலி
- 13) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது களப்பிரர்களால் ஆதரிக்கப்பட்டது?
(a) புத்தமதம் (b) சமணமதம் (c) ஆசீவகம் (d) இந்து மதம்
- 14) தலையணைப்பகுதி செதுக்கப்படாமல் உள்ள கற்படுக்கைகளை எங்கு காணலாம்?
(a) வேலூர் (b) காஞ்சிபுரம் (c) சித்தன்னவாசல் (d) மதுரை
- 15) கமுகு மலை குடைவரைக் கோவில் யாரால் கட்டப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது?
(a) மகேந்திரவர்மன் (b) பராந்தக நெடுஞ்சடையான் (c) பராந்தக வீரநாராயண பாண்டியன் (d) இரண்டாம் ஹரிஹரர்

1) திருவாய்மொழியை இயற்றியவர்

(a) நம்மாழ்வார் (b) பெரியாழ்வார் (c) பேயாழ்வார் (d) ஆண்டாள்

17) பன்னிரண்டாவது திருமுறை

(a) திருப்பாவை (b) திருவாய்மொழி (c) பெரியபுராணம் (d) சிவபுராணம்

18) விசிஷ்டாத்வைதம் தத்துவத்தை முன்வைத்தவர்

(a) ஆதி சங்கரர் (b) இராமானுஜர் (c) இராமானந்தர் (d) கபீர்

19) 17-ஆம் நூற்றாண்டில் மகாராஷ்டிராவில் வாழ்ந்த கவிஞர் மற்றும் திருத்தொண்டர்

(a) சூர்தாஸ் (b) துளசிதாசர் (c) துக்காராம் (d) சைதன்ய தேவா

20) இந்து, இஸ்லாம் சமயங்களிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்த விரும்பியவர்

(a) கபீர் (b) சூர்தாஸ் (c) துக்காராம் (d) வல்லபாச்சாரியார்

21) குடைவரைக் கட்டடக் கலைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர்

(a) முதலாம் நரசிம்மவர்மன் (b) இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்

(c) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் (d) நந்திவர்மன்

22) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலைக் கட்டியவர்

(a) இராஜசிம்மன் (b) நரசிம்மன் (c) நந்திவர்மன் (d) மகேந்திரவர்மன்

23) பாண்டியர் கட்டடக்கலைக்கு சிறந்த உதாரணம்

(a) திருப்புறம்பியம் கோவில் (b) வெட்டுவான் கோவில் (c) மாமல்லபுரம்

(d) ஐராவதீஸ்வரர்

24) தாமரைத் தடாக ஓவியம் காணப்படும் இடம்

(a) தஞ்சாவூர் (b) அஜந்தா (c) மாமல்லபுரம் (d) சித்தன்னவாசல்

25) தாராசுரம் கோவில் _____ காலத்தைச் சார்ந்தது.

(a) பாண்டியர் (b) பல்லவர் (c) சோழர் (d) விஜயநகர

26) ஆதிநாதர் கோவில் காணப்படும் இடம்

(a) வேலூர் (b) மதுரை (c) இராமேஸ்வரம் (d) ஆழ்வார்திருநகரி

27) சமணர்களால் கருத்து வேறுபாடுகள் களையப்பட்ட பேரவைக் கூட்டம் நடைபெற்ற இடம்.

(a) பாடலிபுத்திரம் (b) திருப்பருத்திக் குன்றம் (c) வல்லபி (d) மைசூர்

28) துறவிகளுக்கான நடத்தை விதிகள்

(a) சேடாக்கள் (b) அங்கங்கள் (c) ருத்திரங்கள் (d) மூவங்கள்

29) 24 வது தீர்த்தங்கரர்

(a) நேமிநாதர் (b) பார்சவநாதர் (c) பத்ரபாகு (d) மகாவீரர்

30) சீவக சிந்தாமணியை இயற்றியவர்

(a) திருவள்ளுவர் (b) திருத்தக்கத் தேவர் (c) பத்ரபாகு (d) கல்ப சூத்ரா

31) சித்தன்னவாசல் குகைக்கோவில்கள் _____ காலத்தைச் சேர்ந்தவை.

(a) பாண்டியர் (b) பல்லவர் (c) களப்பிரர் (d) சோழர்

32) முழு நிறைவு என்னும் நிலையை எட்டியவர்

(a) மகாவீரர் (b) ரிஷபர் (c) ஆதிநாதர் (d) புத்தர்

33) பௌத்தத் துறவிகளுக்கான விதிமுறைகள் அடங்கிய நூல்

(a) சுத்த பிடகா (b) அபிதம்ம பிடகா (c) ஜாதகங்கள் (d) வினய பிடகா

34) பௌத்த காப்பியங்களுள் ஒன்று

(a) ஆகம சூத்திரம் (b) ஜைனசரிதா (c) சீவக சிந்தாமணி (d) மணிமேகலை

35) ஆசீவகர்களை ஆதரித்தவர்

(a) களப்பிரர் (b) பல்லவர் (c) தசாதா (d) ஹோய்சாளர்

36) பெரியாழ்வாரின் தொடக்கக்காலப் பெயர் _____

விஷ்ணு சித்தர்

37) சீக்கியர்களின் புனித நூல் _____ ஆகும்.

குரு கிரந்த சாகிப்

38) மீராபாய் _____ என்பவரின் சீடராவார்.

இரவிதாஸ்

39) _____ என்பாரின் தத்துவம் விசிஷ்டாத்வைதம் என அறியப்படுகிறது.

இராமானுஜர்

40) தர்பார் சாகிப் குருத்வாரா பாகிஸ்தானின் _____ என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ளது.

கர்தார்பூர்

41) பல்லவ அரசர் மகேந்திரவர்மனால் முதன்முதலாய் கட்டப்பட்ட குடைவரைக் கோவில் _____ என்ற இடத்தில் உள்ளது.

மண்டகப்பட்டு

42) முற்கால சோழர் கட்டடக்கலை _____ பாணியைப் பின்பற்றியது.

செம்பியன் மகாதேவி

43) மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவிலில் உள்ள மிகவும் புகழ்பெற்ற மண்டபம் _____ ஆகும்.

1000-கால் மண்டபம், புது மண்டபம்

44) பிற்கால சோழர் காலம் பொலிவுமிக்க _____ பெயர்பெற்றது.

கோபுரங்களுக்காகப்

45) விஜயநகர கால கட்டடக்கலையின் தனித்துவ அடையாளம் _____ ஆகும்.

மண்டபங்கள்

46) தமிழ் நாட்டிலுள்ள சமணச் சிலைகளில் மிக உயரமாகக் கருதப்படும் சிலை _____

நேமிநாதர்

47) புத்த சரிதத்தை எழுதியவர் _____ ஆவார்

அஸ்வகோஷார்

48) _____ நூற்றாண்டில் சீனப் பயணி யுவான்சுவாங் பல்லவ நாட்டிற்கு வந்திருந்தார்.

கி.பி.ஏழாம்

49) பௌத்தம் சரிவைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் சமயம் என _____ எடுத்துரைக்கின்றது

மத்தவிலாச பிரகாசனம்

50) மௌரியப் பேரரசர் அசோகரும் அவருடைய பேரன் தசரதாவும் _____ ஆதரித்தனர்.

ஆசீவர்களை

51) "இந்துக்களும் இஸ்லாமியரும் கடவுளை வெவ்வேறு பெயர்களில் அழைத்தாலும் இருப்பது ஒரேயொரு கடவுள் மட்டுமே" என்று கூறியவர் _____ ஆவார்.

ஹரிதாசர்

52) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் _____ ஆவார்.

நாதமுனி

53) 'ஆண்டாள்' என்றால் _____ எனப் பொருள்.

ஆட்சி புரிபவள்

54) நாயன்மார்களின் பாடல்களைத் தொகுத்தவர் _____ ஆவார்.

நம்பியாண்டார் நம்பி

55) _____ வேதாந்தப் பள்ளியின் அடிப்படை நூலாகும்.

பிரம்ம சூத்திரம்

56) புகழ் பெற்ற சமஸ்கிருத கல்வி மையமாக _____ விளங்கியது.

காஞ்சிபுரம்

57) சைதன்யதேவா _____ பகுதியைச் சார்ந்தவர்.

வங்காளம்

58) சிந்துவை அரேபியர் கைப்பற்றியதும் _____ இந்தியாவுக்குள் வந்தது.

சூபியிஸம்

59) _____ எனப்படும் பாடல்கள் பாடும் இசைக் குழுக்கள் மூலம் குருநானக்கின் போதனைகள் பரப்புரை செய்யப்பட்டன.

கீர்த்தன்

60) இந்திய மொழிகள் வளர்வதற்கான இடத்தை _____ ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது.

பக்தி இயக்கம்

61) _____ கட்டடக்கலை நம் மண்ணில் பிறந்ததாகும்.

திராவிட

62) மகாபலிபுரத்தில் அமைந்துள்ள கடற்கரைக் கோவில்கள் _____ எனவும் அழைக்கப்படும்.

ஏழு கோவில்கள்

63) முற்காலப் பாண்டியர்கள் _____ சம காலத்தவராவர்.

பல்லவர்களின்

64) பாண்டியப் பேரரசின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த பகுதிகளில் _____ மேற்பட்ட குகைக் கோவில்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

ஐம்பதுக்கும்

65) பாண்டியர் காலத்து சிவன்கோவில் லிங்கங்கள் _____ பாறையிலிருந்து செதுக்கப்பட்டவையாகும்.

தாய்ப்

66) _____ மற்றும் _____ கோவில்கள் பாண்டியர் கட்டடக்கலையின் சிறப்பு மிக்க அம்சங்களாகும்.

பாறைக் குடைவரை,கட்டுமான

67) பாண்டியர் காலத்து சிலைகள் தற்போது மதுரையில் உள்ள _____ அருங்காட்சியகத்தில் உள்ளன.

திருமலை நாயக்கர்

68) சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் _____ ஓவியங்களுடன் சில ஒப்புமைகளைப் பெற்றுள்ளன.

அஜந்தா

69) சுமார் 250 ஆண்டுகள் _____ சோழர்களின் தலைநகராக விளங்கியது.

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

70) கி.மு. 6ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த மிகப்பழமையான பௌத்த சமய நூல் _____

பிகநிதயா

71) மகாவீரரின் அறவுரைகள் _____ ஆண்டுகள் வாய்மொழி மூலமாக மக்களுக்கு போதிக்கப்பட்டன.

ஆயிரம்

72) _____ என்னும் நூலில் பெருமளவு சமணத்தின் தாக்கம் இருப்பதாக நம்பப்படுகிறது.

பஞ்சதந்திரம்

73) நாலடியார் என்னும் நூல் ஓர்_____ ஆல் இயற்றப்பட்டதாகும்.

சமணத் துறவி

74) தமிழ்நாட்டில் சமணர்கள் பொதுவாக_____ பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

திகம்பரர்

75) _____ சமண சமயத்தின் ஆதரவாளர்களாய் இருந்ததாக நம்பப்படுகிறது.

களப்பிரர்

76) சித்தன்னவாசல் குகைக்கோவில்_____ எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

அறிவர் கோவில்

77) கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டில் காஞ்சிபுரத்திற்கு வருகைபுரிந்த சீனப்பயணி_____ ஆவார்.

யுவான் சுவாங்

78) புத்தர் தனது போதனைகளை _____ மொழியில் பரப்புரை செய்தார்.

பிராகிருத

79) பௌத்தத்தின் மூலக்கோட்பாடுகளைக் கூறுவது_____

சுத்த பிடகா

80) புத்தருடைய வாழ்க்கை தொடர்பான கதைகளைக் கூறும் நூல்_____

ஜாதகங்கள்

81) புத்தசரிதம் என்னும் நூலை எழுதியவர்_____

அஸ்வகோஷர்

82) _____ என்னும் சொல்லுக்கு வாழ்விடம் அல்லது இல்லம் என்று பொருள்

விகாரா

83) பாகல்

குரு கோவிந்த சிங்

84) இராமசரிதமானஸ்

துளசிதாசர்

85) ஸ்ரீவைஷ்ணவம்

இராமானுஜர்

86) கிரந்தவளி

கபீர்

87) சுரவார்டி

அப்துல் வகித் அபுநஜிப்

88) ஏழு கோவில்கள்

கடற்கரைக் கோவில்

89) இரதிமண்டபம்

திருக்குறுங்குடி

90) ஐராவதீஸ்வரர் கோவில்

தாராசுரம்

91) ஆதிநாதர் கோவில்

ஆழ்வார் திருநகரி

92) புதுமண்டபம்

மதுரை

93) கல்ப சூத்ரா

பத்ரபாகு

94) சீவகசிந்தாமணி

திருத்தக்க தேவர்

95) நேமிநாதர்

22வது தீர்த்தங்கர்

96) மிலிந்தபன்கா

நாகசேனர்

97) கீழ்க் குயில் குடி

மதுரை

98) கூற்று: குரு கோவிந் சிங்கிற்குப் பின்னர் புனித நூலான குரு கிரந்த் சாகிப் குருவாகக் கருதப்பட்டது.

காரணம்: குரு கிரந்த் சாகிப் நூலைத் தொகுத்தவர் குரு கோவிந் சிங்.

அ) காரணம், கூற்றின் சரியான விளக்கமல்ல.

ஆ) காரணம், கூற்றை சரியாக விளக்குகிறது.

இ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு.

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு.

Answer : இ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு.

99) கூற்று: இராமேஸ்வரம் கோவிலின் சிறப்புமிக்க பிரகாரங்கள் நம் கவனத்தை ஈர்ப்பதாய் அமைந்துள்ளன.

காரணம்: உலகிலேயே மிக நீளமான கோவில் பிரகாரங்களை இக்கோவில் கொண்டுள்ளது.

அ) காரணம், கூற்றை விளக்கவில்லை

ஆ) காரணம், கூற்றை விளக்குகின்றது

இ) கூற்று சரி, காரணம் தவறு

ஈ) கூற்று, காரணம் இரண்டும் தவறு

Answer : ஆ) காரணம், கூற்றை விளக்குகின்றது

100) கூற்று: பழைய மதங்களின் குருமார்களிடமிருந்து தான் கற்றுக் கொள்வதற்கு எதுவுமில்லை என கௌதமர் தெரிந்து கொண்டார்.

காரணம்: துறவு வாழ்க்கையை மேற்கொள்வதே முக்தி அடைவதற்கான ஒரேவழி என மதங்கள் அறிவித்தன.

அ) கூற்று சரி, காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கம்

ஆ) கூற்று சரி, காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமல்ல.

இ) கூற்று, காரணம் இரண்டுமே தவறு.

ஈ) கூற்று தவறு ஆனால் காரணம் சரி.

Answer : ஆ) கூற்று சரி, காரணம் கூற்றுக்கான சரியான விளக்கமல்ல.