# MCQS 1

10th Standard

தமிழ்

173 x 1 = 173

1) தமிழுக்குக் கருவூலமாகத் திகழும் திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரையை இயற்றியவர் __________

(a) மா. இராமலிங்கம் (b) க. சச்சிதானந்தம்

(c) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் (d) பாரதியார்

2) அன்னை மொழியே எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல் ________

(a) பாவியக்கொத்து (b) கனிச்சாறு (c) நூறாசிரியம்

(d) உலகியல் நூறு

3) தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு இதழ்களின் வாயிலாகத் தமிழ் உணர்வை உலகெங்கும் பரப்பியவர் _________

(a) தமிழழகனார் (b) பெருஞ்சித்திரனார் (c) க. சச்சிதானந்தம்

(d) பாரதியார்

4) சாகும்போதும் தமிழ்படித்துச் சாகவேண்டும் - என்றன் சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேகவேண்டும் எனப் பாடியவர் __________

(a) க. சச்சிதானந்தன் (b) தேவநேயப் பாவாணர் (c) தமிழழகனார்

(d) எழில் முதல்வன்

5) உலகியல் நூறு, பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம், கனிச்சாறு, எண்சுவை எண்பது, மகபுகு வஞ்சி, பள்ளிப்பறவைகள் முதலிய நூல்களைப் படைத்தவர் ________

(a) தமிழழகனார் (b) பெருஞ்சித்திரனார் (c) மா. இராமலிங்கம்

(d) கா. நமச்சிவாயர்

6) பெருஞ்சித்திரனார் 'பாப்பத்தே' என்று வர்ணிக்கும் நூல் __________

(a) எட்டுத்தொகை (b) நீதிநூல்கள் (c) சிற்றிலக்கியங்கள்

(d) பத்துப்பாட்டு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

7) ‘தென்னன் மகளே' இதில் தென்னன் என்பவன் __________

(a) பாண்டியன் (b) சோழன் (c) சேரன் (d) பல்லவன்

8) “அன்னை மொழியே” என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதையில் இடம் பெறும் மன்னன் _________

(a) சேரன் (b) சோழன் (c) பல்லவன் (d) பாண்டியன்

9) அன்னை மொழியே பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ____________

(a) சீவகசிந்தாமணி, மணிமேகலை (b) வளையாபதி, குண்டலகேசி

(c) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

(d) சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி

10) "மன்னுஞ் சிலம்பே மணிமேகலை வடிவே" எஞ்சியுள்ள பெருங்காப்பியங்கள் _______

(a) மூன்று (b) இரண்டு (c) ஐந்து (d) ஆறு

11) தமிழின் கலைவடிவாய்த் திகழும் நூல் _________

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) வளையாபதி (c) மணிமேகலை

(d) சீவகசிந்தாமணி

12) பாவலரேறு எனப் பாராட்டப்பட்டவர் ___________

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) பாவாணர்

13) பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் _________

(a) துரை மாணிக்கம் (b) மாணிக்கவாசகன் (c) மார்த்தாண்டன்

(d) மாதவன்

14) எந்தமிழ் நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்

(a) எந்+தமிழ்+நா (b) எம்+தமிழ்+நா (c) எந்த+தமிழ்+நா

(d) எந்த+தமிழ்+நா

15) ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் பொருந்தாததைத் தேர்க.

(a) யசோதர காவியம் (b) சிலப்பதிகாரம் (c) மணிமேகலை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) சீவக சிந்தாமணி

16) உள்ளத்தில் கனல் மூள செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்துச் சிறகசைத்துப் பாடியது எது?

(a) தேன்சிட்டு (b) வண்டு (c) தேனீ (d) வண்ணத்துப்பூச்சி

17) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) பாவியக்கொத்து (b) நூறாசிரியம் (c) தென்தமிழ்

(d) பள்ளிப்பறவைகள்

18) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) தமிழ்ச்சிட்டு (b) பள்ளிப்பறவைகள் (c) எண்சுவை எண்பது

(d) உலகியல் நூறு

19) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | மாண்புகழ் | அ | சிலப்பதிகாரம் |
| 2 | மன்னும் | ஆ | திருக்குறள் |
| 3 | வடிவு | இ | பத்துப்பாட்டு |
| 4 | பாப்பத்தே | ஈ | மணிமேகலை |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | அ | ஆ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | இ | ஈ | அ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

20) "முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே" - என்று பாடியவர்

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) க.சச்சிதானந்தன் (c) வாணிதாசன்

(d) கண்ணதாசன்

21) "முந்துற்றோம் யாண்டும் முழங்கத் தனித்தமிழே" - என்று பாடியவர்

(a) க.சச்சிதானந்தன் (b) துரை. மாணிக்கம் (c) வாணிதாசன்

(d) முடியரசன்

22) "நற்கணக்கே" என்பதில் சுட்டப்படும் நூல்கள் எத்தனை?

(a) 18 (b) 10 (c) 8 (d) 5

23) பெருஞ்சித்திரனார் பாடலில் 'பழமைக்குப் பழமை' என்னும் பொருள் தரும் சொல்.

(a) முன்னை முகிழ்ந்த (b) முன்னைக்கும் முன்னை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) முன்னும் நினைவால்  (d) முந்துற்றோம் யாண்டும்

24) 'பாப்பத்தே எண் தொகையே' - சரியான பொருளைக் கண்டறி.

(a) பாடல் பத்து, எண் தொகை  (b) பா பத்து, எட்டுத் தொகை

(c) பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை  (d) பத்தும் எட்டும்

25) பெருஞ்சித்திரனாரின் "முந்துற்றோம் யாண்டும்", 'தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து' என்னும் இரு தலைப்பிலுள்ள பாடல்கள் எத்தொகுப்பிலிருந்து எடுத்தாளப் பெற்றன?

(a) எண்சுவை எண்பது  (b) உலகியல் நூறு  (c) நூறாசிரியம்

(d) கனிச்சாறு

26) செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்துச் சிறகார்ந்த அந்தும்பி பாடும் அது போல - பயின்று வரும் அணி

(a) உவமையணி  (b) உருவக அணி

(c) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி  (d) தற்குறிப்பேற்றணி

27) செந்தமிழ் - பிரித்து எழுதுக.

(a) செந் + தமிழ்  (b) செம் + தமிழ்  (c) செ + தமிழ்

(d) செம்மை + தமிழ்

28) செந்தமிழ், செந்தாமரை ஆகிய சொற்களில் இடம் பெறும் இலக்கணக் குறிப்பைச் சுட்டுக.

(a) பண்புத்தொகை  (b) வினைத்தொகை  (c) உம்மைத் தொகை

(d) அன்மொழித்தொகை

29) உந்தி உணர்வெழுப்ப உள்ளக் கனல் மூள - இவ்வடியில் காணும் நயம்

(a) மோனை  (b) எதுகை  (c) முரண்  (d) இயைபு

30) தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!
இன்னறும் பாப்பத்தே! எண் தொகையே! நற்கணக்கே
மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமேகலை வடிவே!
முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!
இப்பாடலில் அமைந்த எதுகைச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக.

(a) தென்னன்  (b) மன்னும்  (c) இன்னறும்  (d) இவையனைத்தும்

31) 'அன்னை மொழியே' என்னும் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தின் ஆசிரியர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சுந்தரனார் (b) பாரதிதாசன் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) பாவாணர்

32) பெருஞ்சித்திரனாரின் பணிகளில் தமிழுக்குக் கருவூலமாய் அமைந்த நூல் எது?

(a) பாவியக்கொத்து (b) கனிச்சாறு

(c) திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை (d) உலகியல் நூறு

33) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர் __________

(a) தேவநேயப்பாவாணர் (b) பாரதியார் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) க. அப்பாத்துரையார்

34) உலகத்தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவித் தலைவராய் இருந்தவர் ________

(a) க. அப்பாத்துரையார் (b) பெருஞ்சித்திரனார்

(c) தேவநேயப்பாவாணர் (d) தமிழழகனார்

35) தமிழ்ச்சொல்லாராய்ச்சியின் உச்சம் தொட்டவர்

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தேவநேயப்பாவாணர்

(c) க.அப்பாத்துரையார் (d) தமிழழகனார்

36) கார்டிலா' என்னும் நூல் முதன்முதலில் எம்மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது ________

(a) மலையாளம் (b) கன்னடம் (c) தமிழ் (d) தெலுங்கு

37) வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றை குறிக்கும் பயிர் வகை ________

(a) குலை வகை (b) கொழுந்து வகை (c) மணி வகை

(d) இலை வகை

38) <u>காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்</u> நிலத்திற்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது

(a) இலையும் சருகும் (b) தோகையும் சண்டும்

(c) தாளும் ஓலையும் (d) சருகும் சண்டும்

39) திருவள்ளுவர் தவச்சாலையை நிறுவியவர் __________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) தேவநேயப்பாவாணர் (b) தமிழழகனார்

(c) இரா. இளங்குமரனார் (d) பெருஞ்சித்திரனார்

40) விழிகளை இழக்க நேரிட்டால்கூட தாய்த்தமிழினை இழந்துவிடக் கூடாது என்று எண்ணியவர் ________

(a) தமிழழகனார் (b) இரா. இளங்குமரனார்

(c) தேவநேயப்பாவாணர் (d) பெருஞ்சித்திரனார்

41) பாவாணர் நூலகத்தை நிறுவியவர் ________

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தமிழழகனார் (c) இரா. இளங்குமரனார்

(d) க. சச்சிதானந்தன்

42) நெல், கேழ்வரகு முதலியவற்றின் அடி ________

(a) தண்டு (b) தாள் (c) கோல் (d) தூறு

43) கம்பு, சோளம் முதலியவற்றின் அடி ________

(a) கோல் (b) தண்டு (c) தட்டு (d) தாள்

44) மூங்கிலின் அடி ________

(a) கழி (b) கழை (c) அடி (d) தாள்

45) அடி மரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை ________

(a) கொம்பு (b) இணுக்கு (c) இணுக்கு (d) கவை

46) தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இளம்பிஞ்சு ________

(a) குரும்பை (b) கருக்கல் (c) இளநீர் (d) தேங்காய்

47) மாம்பிஞ்சு, பலாப்பிஞ்சு இவற்றை அழைக்கும் முறையே ________

(a) வடு, மூசு (b) மூசு, வடு (c) மூசு, கவ்வை (d) வடு, கவ்வை

48) வாழைப்பிஞ்சு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ________

(a) கருக்கல் (b) வடு (c) கச்சல் (d) குலை

49) மொழிஞாயிறு என்றழைக்கப்படுபவர் ________

(a) பெருஞ்சித்தரனார் (b) தேவநேயப்பாவாணர்

(c) க. சச்சிதானந்தம் (d) இரா.இளங்குமரனார்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

50) நுனியின் சுருங்கிய காய் ________ எனப்படும்.

(a) சூம்பல் (b) வெம்பல் (c) கொத்து (d) கச்சல்

51) கார்டிலா என்னும் நூல் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட ஆண்டு ________

(a) 1554 (b) 1564 (c) 1574 (d) 1584

52) பூ விரியத் தொடங்கும் நிலை ________

(a) அரும்பு (b) மலர் (c) போது (d) செம்பல்

53) பூவின் தோற்ற நிலையைக் குறிப்பது _______

(a) அரும்பு (b) போது (c) செம்மல் (d) வீ

54) நெல், புல் முதலியவற்றின் கொழுந்தைக் குறிக்கும் சொல் __________

(a) தளிர் (b) முறி (c) குருத்து (d) கொழுந்தாடை

55) முதல் உலகத் தமிழ் மாநாடு ________ இல் நடைபெற்றது.

(a) இந்தியா (b) இலங்கை (c) சிங்கப்பூர் (d) மலேசியா

56) நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்றவர் _________

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) பாவாணர் (d) பாவலரேறு

57) மொழிஞாயிறு எனப் போற்றப்படுபவர் ________

(a) தேவநேயப்பாவாணர் (b) தேசிகவிநாயகனார்

(c) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் (d) இளங்குமரனார்

58) தமிழழகனாரின் இயற்பெயர் _________

(a) துரை. மாணிக்கம் (b) சண்முகசுந்தரம் (c) மா. இராமலிங்கம்

(d) க. இராசகோபாலன்

59) ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது _________

(a) வேற்றுமையணி (b) உவமையணி

(c) இல்பொருள் உவமையணி (d) இரட்டுற மொழிதல் அணி

60) இரட்டுற மொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் ________

(a) இல்பொருள் உவமையணி (b) சிலேடை அணி

(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) மடக்கணி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

61) தமிழழகனாரின் சிற்றிலக்கிய நூல்கள் எத்தனை?

(a) 96 (b) 18 (c) 12 (d) 14

62) சந்தக்கவிமணி எனக் குறிப்பிடப்படுபவர் __________

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தேவநேயப்பாவாணர்

(c) எழில் முதல்வன் (d) தமிழழகனார்

63) கடல் தரும் சங்குகளின் எண்ணிக்கை __________

(a) 6 (b) 5 (c) 4 (d) 3

64) பொருத்துக :

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | பூம்பிஞ்சு | 1 | தென்னை,பனை முதலியவற்றின் பிஞ்சு |
| ஆ | வடு | 2 | எள் பிஞ்சு |
| இ | மூசு | 3 | மா பிஞ்சு |
| ஈ | கவ்வை | 4 | பலா பிஞ்சு |
| உ | குரும்பை | 5 | பூவோடு கூடிய இளம் பிஞ்சு |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 4 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 | 5 |

65) தாவரங்களின் இளம் பருவத்திற்கான சொற்களை அவற்றுடன் பொறுத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | நாற்று | அ | தென்னை |
| 2 | கன்று | ஆ | வாழை |
| 3 | குருத்து | இ | நெல், கத்தரி |
| 4 | பிள்ளை | ஈ | மா, புளி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | அ | ஆ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | இ | அ | ஆ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | ஆ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | ஆ | அ | இ |

66) மரஞ்செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலையைக் குறிக்கும் சொல் எது?

(a) அரும்பு (b) மலர் (c) வீ (d) செம்மல்

67) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் இலக்கணம் என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?

(a) பாவாணர் (b) கால்டுவெல் (c) இரா. இளங்குமரனார்

(d) திரு.வி.க

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

68) குச்சியின் பிரிவு எச்சொல்லால் அழைக்கப்படுகிறது?

(a) போத்து (b) குச்சி (c) இணுக்கு (d) சினை

69) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | தாள் | அ | குத்துச்செடி, புதர் முதலியவற்றின் அடி |
| 2 | தண்டு | ஆ | நெட்டி, மிளகாய்ச்செடி முதலியவற்றின் அடி |
| 3 | கோல் | இ | தண்டு, கீரை முதலியவற்றின் அடி |
| 4 | தூறு | ஈ | நெல், கேழ்வரகு முதலியவற்றின் அடி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | இ | ஆ | அ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | அ | ஆ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

70)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | தட்டு | அ | கரும்பின் அடி |
| 2 | கழி | ஆ | புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் அடி |
| 3 | கழை | இ | கம்பு, சோளம் முதலியவற்றின் அடி |
| 4 | அடி | ஈ | மூங்கிலின் அடி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | அ | ஈ | ஆ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | இ | அ | ஆ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | அ | ஆ | ஈ |

71)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | கவை | அ | அடிமரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை |
| 2 | கொம்பு | ஆ | கிளையின் பிரிவு |
| 3 | சினை | இ | கவையின் பிரிவு |
| 4 | போத்து | ஈ | சினையின் பிரிவு |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | இ | அ | ஆ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஆ | அ | ஈ |

72) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) தூறு (b) கழி (c) கழை (d) கவை

73) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) தாள் (b) தண்டு (c) கிளை (d) கோல்

74) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) கவை (b) தட்டு (c) கொம்பு (d) சினை

75) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) கவை - குச்சியின் பிரிவு (b) கொம்பு - கவையின் பிரிவு

(c) போத்து - சினையின் பிரிவு (d) குச்சி - போத்தின் பிரிவு

76) வேறுபட்ட குழுவினைக் கண்டறிக.

(a) தாள், தண்டு, கோல், தூறு (b) கவை, கொம்பு, கிளை, சினை

(c) சுள்ளி, விறகு, வெங்கழி, கட்டை (d) கழி, குச்சு, இணுக்கு, கழை

77) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | இலை | அ | தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இலை |
| 2 | தாள் | ஆ | சோளம், கம்பு முதலியவற்றின் அடி |
| 3 | தோகை | இ | புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் இலை |
| 4 | ஓலை | ஈ | நெல், புல் முதலியவற்றின் இலை |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | இ | அ | ஆ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | ஆ | அ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | அ | ஆ |

78) பொருத்தமற்ற ஒன்றைக் கண்டறிக.

(a) சண்டு (b) சருகு (c) தோகை (d) கட்டை

79) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) சண்டு - காய்ந்த தாளும் தோகையும் (b) சருகு - காய்ந்த இலை

(c) தாள் - புலி, வேம்பு முதலியவற்றின் இலை

(d) தோகை - சோளம், கம்பு முதலியவற்றின் இலை

80) வேறுபட்ட குழுவினைக் கண்டறிக.

(a) தோகை, ஓலை, சண்டு, சருக

(b) துளிர், முறி, கொழுந்து, கொழுந்தாடை

(c) பூம்பிஞ்சு, பிஞ்சு, வடு, கவ்வை

(d) கருக்கல், கச்சல், கொத்து, குலை

81) தும்பி - இச்சொல்லின் பொருள்

(a) தும்பிக்கை (b) வண்டு (c) துந்துபி (d) துன்பம்

82) தாவரங்களின் இலை வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களுள் - சரியானவற்றைச் தேர்ந்தெடு.

(a) இலை, தாள், தோகை, ஓலை, சண்டு, சருகு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(b) இலை, தோகை, தாள், தளிர், குருத்து, அரும்பு

(c) தாள், தோகை, தூறு, தட்டு, தண்டு, ஓலை

(d) இலை, தாள், ஓலை, தளிர், கொழுந்து, சண்டு

83) சொல்லாராய்ச்சியில் பாவாணரும் வியந்த பெருமகனார் யார்?

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) இளங்குமரனார்

(c) திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் (d) மறைமலையடிகள்

84) தமிழ்வழித் திருமணங்களை நடத்தி வருபவர் யார்?

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) பெருஞ்சித்திரனார்

(c) இளங்குமரனார் (d) பெருந்தேவனார்

85) இளங்குமரனார் யார் போல இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக் கொண்டவர்?

(a) திரு.வி.க (b) பாவாணர் (c) மு.வ (d) ஜீவா

86) இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர்

(a) தமிழழகனார் (b) அப்பாத்துரையார் (c) தேவநேயப் பாவாணர்

(d) இரா.இளங்குமரனார்

87) விழிகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர்கள் __________, ____________ .

(a) திரு.வி.க., இளங்குமரனார் (b) தமிழழகனார், அப்பாத்துரையார்

(c) தேவநேயப் பாவாணர், கால்டுவெல்

(d) பெருஞ்சித்திரனார், சுந்தரனார்

88) 'தமிழ்த்தென்றல்' என்று போற்றப்பட்டவர் யார்?

(a) இளங்குமரனார் (b) பெருந்தேவனார் (c) திரு.வி.க

(d) ம.பொ.சி

89) உலகிலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு எது? மாநாட்டுக்குரிய அம்முதல் மொழியும் தமிழே என்று கூறியவர் யார்?

(a) மலேசியா, க. அப்பாத்துரையார்

(b) சிங்கப்பூர், தேவநேயப் பாவாணர் (c) இந்தியா, இளங்குமரனார்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) கனடா, ஜி.யு. போப்

90) 'பன்மொழிப் புலவர்' என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்?

(a) க.அப்பாத்துரையார் (b) தேவநேயப் பாவாணர்

(c) இளங்குமரனார் (d) ஜி.யு.போப்

91) சம்பா நெல்லின் உள் வகைகள் எத்தனை?

(a) 30 (b) 60 (c) 40 (d) 80

92) 'தமிழ்ச்சொல் வளம்' என்னும் கட்டுரை இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

(a) சொல்லாய்வுக் கட்டுரைகள், தேவநேயப் பாவாணர்

(b) தேவநேயம், இளங்குமரனார் (c) மொழி மரபு, மு.வ

(d) ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், பொற்கோ

93) பொருத்திக் காட்டுக

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | சுள்ளி | 1 | காய்ந்த குச்சு (குச்சி |
| ii | விறகு | 2 | காய்ந்த சிறுகிளை |
| iii | வெங்கழி | 3 | காய்ந்த கொம்பும் கவையும் அடியும் |
| iv | கட்டை | 4 | காய்ந்த கழி |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 3 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

94)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | இளநீர் | 1 | வாழைப்பிஞ்சு |
| ii | நுழாய் | 2 | இளநெல் |
| iii | கருக்கல் | 3 | இளம்பாக்கு |
| iv | கச்சல் | 4 | முற்றாத தேங்காய் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

95)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | சிவியல் | 1 | சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு |
| ii | அளியல் | 2 | பதராய்ப் போன மிளகாய் |
| iii | சொண்டு | 3 | குளுகுளுத்த பழம் |
| iv | வெம்பல் | 4 | சுருங்கிய பழம் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

96) ஒரு நாட்டு வளத்திற்குத் தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களுக்கு எது அமைந்திருக்கும்?

(a) அன்பொழுக்கம் (b) அறிவொழுக்கம் (c) களவொழுக்கம்

(d) கற்பொழுக்கம்

97) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர் யார்?

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) வெள்ளைவாரணார்

(c) இளங்குமரனார் (d) பெருந்தேவனார்

98) போர்ச்சுகீசு நாட்டின் தலைநகர் எது?

(a) லெபனான் (b) லிசுபன் (c) கெய்ரோ (d) ஹராரே

99) இந்திய மொழிகளிலேயே மேலை நாட்டு எழுத்துருவில் முதலில் அச்சேறிய மொழி எது?

(a) இந்தி (b) தமிழ் (c) தெலுங்கு (d) வங்காளம்

100) கார்டிலா என்னும் போர்ச்சுகீசிய நூல் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதைக் குறிப்பிடுவது எது?

(a) ஆறாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்

(b) நான்காம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்

(c) செம்மொழி மாநாட்டு மலர் (d) தமிழிலக்கிய வரலாறு மு.வ.

101) கொழுந்தாடை என்பது யாது?

(a) நெல், புல் ஆகியவற்றின் கொழுந்து

(b) புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் கொழுந்து

(c) தென்னை, பனை முதலியவற்றின் கொழுந்து

(d) கரும்பின் நுனிப்பகுதி

102) முச்சங்கம் கண்டதால் என்பதன் சிலேடை ________

(a) மூன்று சங்கங்களும் முத்தமிழும்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(b) மூன்று சங்கங்கள், மூன்று சங்குகள் (c) முச்சங்கும் முத்தமிழும்

(d) முத்தமிழும் முத்தும் சங்கும்.

103) “இரட்டுற மொழிதல்” என்னும் பாடலில் அணிகலன் எனச் சுட்டப்பெறும் இலக்கியங்கள் ________

(a) ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் (b) ஐங்குறுநூறு

(c) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (d) ஐந்திணை ஐம்பது

104) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் என்பவை ________

(a) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி

(b) சிலப்பதிகாரம், உதயணகுமாரகாவியம், மணிமேகலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி

(c) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, சூளாமணி

(d) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, நீலகேசி.

105) ‘மெத்த வணிகலன்’ என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது ________

(a) வணிகக்கப்பல்களும் ஐம்பெருங்காப்பியங்களும்

(b) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்

(c) ஐம்பெருங்காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்

(d) வணிகக்கப்பல்களும் அணிகலன்களும்

106) 'தமிழ், ஆழி இரண்டுக்கும் பொருள்படும் படியான' - இரட்டுற மொழிதலணி அமைய பாடிய ஆசிரியர் யார்?

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

(c) தமிழழகனார் (d) எழில் முதல்வன்

107) கடல் தரும் சங்குகளின் வகைகள் எத்தனை?

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து

108) கடல் தன் அலையால் எதைத் தடுத்து நிறுத்திக் காக்கிறது?

(a) மணல் (b) சங்கு (c) கப்பல் (d) மீனவர்கள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

109) முத்தினையும் அமிழ்தினையும் தருவதாகச் சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது எதை?

(a) மூங்கில் (b) கடல் (c) மழை (d) தேவர்கள்

110) தமிழ் அணிகலன்களாகப் பெற்றவை எவை?

(a) சங்க இலக்கியங்கள் (b) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

(c) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் (d) நீதி இலக்கியங்கள்

111) இரட்டுறமொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் யாது?

(a) வேற்றுமை அணி (b) பிறிதுமொழிதல் அணி

(c) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி (d) சிலேடை அணி

112) ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது எது?

(a) இரட்டுறமொழிதல் அணி (b) வேற்றுமை அணி

(c) உவமை அணி (d) உருவக அணி

113) சந்தக்கவிமணி எனக் குறிப்பிடப்படும் தமிழழகனார் இயற்பெயர் என்ன?

(a) சண்முகமணி (b) சண்முகசுந்தரம் (c) ஞானசுந்தரம்

(d) ஆறுமுகம்

114) தமிழழகனார் எத்தனை சிற்றிலக்கிய நூல்களைப் படைத்துள்ளார்?

(a) பத்து (b) பன்னிரண்டு (c) பதினான்கு (d) பதினாறு

115) முத்தமிழ் துய்ப்பதால் என்னும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள தொகுப்பு யாது?

(a) எட்டுத்தொகை (b) பத்துப்பாட்டு (c) சிற்றிலக்கியங்கள்

(d) தனிப்பாடல் திரட்டு

116) புதிய உரைநடை என்னும் நூலின் ஆசிரியர் __________

(a) எழில் முதல்வன் (b) தமிழழகனார் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) தேவநேயப்பாவாணர்

117) எழில் முதல்வனின் எந்நூலுக்கு சாகித்திய அகாதெமி விருது கிடைத்தது

(a) இனிக்கும் நினைவுகள் (b) யாதுமாகி நின்றாய்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) எங்கெங்கு காணினும் (d) புதிய உரைநடை

118) இனிக்கும் நினைவுகள், எங்கெங்கு காணினும், யாதுமாகி நின்றாய் முதலிய நூல்களை இயற்றியவர் ___________

(a) தமிழழகனார் (b) எழில் முதல்வன் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) க. சச்சிதானந்தம்

119) 1983-ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்க்கணினி யாருடைய பெயரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது

(a) இளங்கோவடிகள் (b) பாரதிதாசன் (c) கம்பன்

(d) திருவள்ளுவர்

120) உரைநடையின் அணிநலன்கள் - என்னும் கட்டுரைச் சுருக்கம் இடம்பெற்ற நூல் ________

(a) இனிக்கும் நினைவுகள் (b) புதிய உரைநடை

(c) யாதுமாகி நின்றாய் (d) எங்கெங்கு காணினும்

121) முதல் தமிழ்க்கணினி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு

(a) 1983 (b) 1938 (c) 1893 (d) 1980

122) எழில் முதல்வனின் இயற்பெயர்

(a) மா. இராமலிங்கம் (b) க. அப்பாதுரை (c) பாவாணர்

(d) இளங்குமரனார்

123) எழில் முதல்வன் கற்றல் கற்பித்தல் பணியை மேற்கொண்ட கல்லூரி

(a) புதுக்கல்லூரி (b) மாநிலக் கல்லூரி (c) இராணி மேரிக்கல்லூரி

(d) குடந்தை அரசு ஆடவர் கல்லூரி

124) சங்கப் புலவரிடம் இணையத் தமிழன் எவ்விலக்கியங்களைக் குறித்து உரையாடிக் கொண்டிருந்தான்?

(a) சங்க இலக்கியம் (b) பக்தி இலக்கியம்

(c) உரைநடை இலக்கியம் (d) சிற்றிலக்கியம்

125) "உவமையும் பொருளும் வேற்றுமை ஒழிவித்து ஒன்றென மாட்டின் அது உருவகமாகும்" - என்றவர்

(a) தொல்காப்பியர் (b) பவணத்தியார் (c) தண்டி (d) அகத்தியர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

126) "இயற்கை பதித்து வைத்த இரண்டு பெரிய நிலைக் கண்ணாடிகளைப் போல் வடபுறமும் தென்புறமும் நீர் நிறைந்த கண்மாய்கள்" என்று குறிஞ்சிமலர் நூலில் நா. பார்த்தசாரதி பயன்படுத்திய நயம்

(a) உவமை (b) உருவகம் (c) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

(d) சிற்றிலக்கியம்

127) எடுத்துக்காட்டு உவமையணியை உரைநடையில் பயன்படுத்துகையில் அதனை எப்படி அழைப்பர்?

(a) இலக்கணை (b) இணை ஒப்பு (c) முரண்படு மெய்ம்மை

(d) சொல்முரண்

128) குடிசையின் ஒருபக்கம் கோபுரங்கள் மறுபக்கம்; பசித்த வயிறுகள் ஒரு பக்கம் புளிச் சேப்பக்காரர்கள் மறுபக்கம்; மெலிந்த எலும்புக் கூடுகள் ஒருபக்கம் பருத்த தொந்திகள் மறுபக்கம் - தோழர் ப. ஜீவானந்தம் உரைநடை எதற்கு எடுத்துக்காட்டு?

(a) எதிரிணை இயைபு (b) முரண்படு மெய்ம்மை (c) இலக்கணை

(d) சொல்முரண்

129) உணர்வுகளைத் தூண்டி எழுப்புவதில் வெற்றிபெறுவன?

(a) உவமையை விட உருவகமே (b) உருவகத்தை விட உவமையே

(c) எதுகையை விட மோனையே

(d) கேள்வியிலே பதில் இருப்பது போல

130) மொழியைத் தெளிவுறப் பேசவும் எழுதவும் உதவுவது ___________

(a) இலக்கியம் (b) இயற்சொல் (c) இலக்கணம் (d) வினைச்சொல்

131) செய்யுளிசை அளபெடைக்கு வழங்கும் வேறுபெயர் ___________

(a) ஒற்றளபெடை (b) இன்னிசை அளபெடை

(c) சொல்லிசை அளபெடை (d) இசைநிறை அளபெடை

132) செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது அதனை நிறைவு செய்ய மெய்யெழுத்துகள் அளபெடுப்பது ___________

(a) இசைநிறை அளபெடை (b) சொல்லிசை அளபெடை

(c) இன்னிசை அளபெடை (d) ஒற்றளபெடை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

133) விகுதி பெறாமல் வினைப் பகுதியே தொழிற் பெயராதல் ______________

(a) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

(b) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் (c) வினையாலணையும் பெயர்

(d) தொழிற்பெயர்

134) அளபெடை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 3 (b) 2 (c) 4 (d) 5

135) அளபெடுத்தல் என்பது _____________

(a) குறுகி ஒலித்தல் (b) தனித்து ஒலித்தல் (c) நீண்டு ஒலித்தல்

(d) குறுகியும் நீண்டும் ஒலித்தல்

136) உயிரளபெடையின் வகைகள் எத்தனை ___________

(a) 6 (b) 4 (c) 5 (d) 3

137) செய்யுளில் ஓசை குறையும்போது ஆயுத எழுத்து அளபெடுப்பது _________

(a) இன்னிசை அளபெடை (b) சொல்லிசை அளபெடை

(c) ஒற்றளபெடை (d) செய்யுளிசை அளபெடை

138) செய்யுளில் ஒரு பெயர்ச்சொல் எச்ச சொல்லாகத் திரிந்து அளபெடுப்பது __________

(a) சொல்லிசை அளபெடை (b) இன்னிசை அளபெடை

(c) ஒற்றளபெடை (d) செய்யுளிசை அளபெடை

139) செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது அதை நிறைவு செய்ய நெட்டெழுத்துகள் அளபெடுத்தலை ____________ என்கிறோம்.

(a) சொல்லிசை அளபெடை (b) ஒற்றளபெடை (c) உயிரளபெடை

(d) மகரக்குறுக்கம்

140) ஓர் எழுத்து தனித்தோ, பல எழுத்துகள் சேர்ந்தோ பொருள் தரும் வகையில் அமைவது ___________

(a) எழுத்து (b) சொல் (c) பொருள் (d) அணி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

141) ஒரு வினை அல்லது செயலைக் குறிக்கும் பெயரானது __________ எனப்படும்.

(a) தொழிற்பெயர் (b) பண்புப்பெயர் (c) ஆகுபெயர்

(d) சினையாகுபெயர்

142) விகுதி பெறாமல் முதனிலை திரிந்து வரும் தொழிற்பெயர் ___________

(a) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

(b) முதனிலைத்திரிந்த தொழிற்பெயர்

(c) வினையாலணையும் பெயர் (d) தொழிற்பெயர்

143) வினையாலணையும் பெயர் தொழிலைச் செய்யும் ______________ குறிக்கும்.

(a) கருவியை (b) கருத்தாவை (c) செயப்படுபொருளை

(d) பண்பை

144) வினையாலணையும் பெயர் எவ்விடத்திற்கு உரியது?

(a) தன்மைக்கு (b) முன்னிலைக்கு (c) படர்க்கைக்கு

(d) மூவிடங்களுக்கும்

145) வினையாலணையும் பெயர் _________

(a) காலம் காட்டும் (b) காலம் காட்டாது (c) பண்பைக் காட்டும்

(d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

146) தொழிற்பெயரின் பகுதி திரிந்து வரும் பெயர் __________

(a) விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்

(b) முதல் நிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்

(c) முதல் நிலைத் தொழிற்பெயர்

147) ‘காட்சி’ என்னும் தொழிற்பெயர் ________ எனப் பிரியும்.

(a) காண் + சி (b) காண் + சி.+இ (c) காண் + சி.+இஈ

148) 'வந்தான்' என்னும் வினைமுற்று _______ என வினையாலணையும் பெயராகும்.

(a) வருவான் (b) வாரான் (c) வந்தவன்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

149) "கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது" - தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே ___________

(a) பாடிய, கேட்டவர் (b) பாடல், பாடிய (c) கேட்டவர், பாடிய

(d) பாடல், கேட்டவர்

150) குறுக்கங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) இரண்டு

151) எஃஃகிலங்கிய, உரனசைஇ - இச்சொற்களில் உள்ள அளபெடைகள்

(a) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை

(b) இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை

(c) சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை

(d) ஒற்றளபெடை, இன்னிசை அளபெடை

152) ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்கும் ஒற்றெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

(a) 11 (b) 13 (c) 15 (d) 12

153) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i) | ஒ ஒதல் வேண்டும் | 1. | இன்னிசை அளபெடை |
| ii) | கெடுப்பதூஉம் | 2. | செய்யுளிசை அளபெடை |
| iii) | உரனசைஇ | 3. | ஒற்றளபெடை |
| iv) | எஃஃகிலங்கிய | 4. | சொல்லிசை அளபெடை |

(a)

| i. | ii. | iii. | iv. |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(b)

| i. | ii. | iii. | iv. |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| i. | ii. | iii. | iv. |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(d)

| i. | ii. | iii. | iv. |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

154) வேறுபட்ட ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) உறாஅர் (b) கெடுப்பதூஉம் (c) வரனசைஇ (d) எஃஃகிலங்கிய

155) பொருத்தமற்ற ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) ஓஒதல் (b) உறாஅர்க்கு (c) படாஅபறை (d) தம்பீஇ

156) பொதுமொழிக்குரிய சான்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) படி (b) வேங்கை (c) கண்ணன் (d) கண்ணன் வந்தான்

157) எட்டு = எள் + து எனப் பிரிந்து தரும் பொருள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) எட்டு (b) எள்ளை உண் (c) வேகின்ற கை (d) எள்ளை எடு

158) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | நடத்தல் | அ | எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் |
| 2 | கொல்லாமை | ஆ | வினையாலணையும் பெயர் |
| 3 | கேடு | இ | தொழிற்பெயர் |
| 4 | வந்தவர் | ஈ | முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| இ | அ | ஈ | ஆ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| இ | ஆ | ஈ | அ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| இ | அ | ஆ | ஈ |

159) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

(a) கொல்லாமை (b) வாழ்க்கை (c) நடத்தல் (d) சூடு

160) மொழியின் சிறப்புகளை அறிய துணை செய்வது

(a) கவிதை (b) இலக்கணம் (c) உரைநடை (d) எதுவுமில்லை

161) சார்பெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை

(a) முப்பது (b) பன்னிரண்டு (c) பத்து (d) ஒன்பது

162) நெட்டெழுத்து அளபெடுப்பது என்பது என்ன?

(a) செய்யுளிசை அளபெடை (b) இன்னிசை அளபெடை

(c) சொல்லிசை அளபெடை (d) எதுவுமில்லை

163) சொல் திரிந்து அளபெடுப்பது என்பது யாது?

(a) செய்யுளிசை அளபெடை (b) சொல்லிசை அளபெடை

(c) சொல்லிசை அளபெடை (d) எதுவுமில்லை

164) மொழி என்பது எத்தனை வகை?

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) ஐந்து (d) ஆறு

165) "அந்தமான்" என்பது எவ்வகை மொழி?

(a) தொடர் மொழி (b) தனி மொழி (c) பொது மொழி

(d) எதுவுமில்லை

166) பொருத்திக் காட்டுக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | அந்தமான் | அ | தொடர்மொழி |
| 2 | கண் | ஆ | தொழிற்பெயர் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | நடத்தை | இ | பொதுமொழி |
| 4 | கண்ணன் வந்தான் | ஈ | தனிமொழி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | ஈ | அ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | ஆ | அ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஆ | ஈ | அ |

167) உறாஅர்க்கு, வரனசைஇ - அளபெடை வகை

(a) சொல்லிசை, இன்னிசை (b) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை

(c) செய்யுளிசை, சொல்லிசை (d) இன்னிசை அளபெடை

168) தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது

(a) தொழிற்பெயர் (b) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்

(c) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் (d) வினையாலணையும் பெயர்

169) மூவிடத்திற்கும் உரியது __________ ; படர்க்கைக்கே உரியது __________ .

(a) தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர்

(b) வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர்

(c) உரிச்சொற்றொடர், வினையாலணையும் பெயர்

(d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

170) 'நடத்தல்' என்னும் சொல்லில் ‘நட’ என்பது

(a) வினையடி (b) விகுதி (c) தொழிற்பெயர் (d) இடைநிலை

171) 'வேம் + கை' என்பதன் பொருள்

(a) வேட்கை (b) வேங்கை (c) வேகின்ற கை (d) வேகாத கை

172) 'வாழ்க்கை' என்னும் சொல்லுக்குரிய விகுதியைக் குறிப்பிடுக.

(a) வாழ் (b) க் (c) கை (d) ஐ

173) 'நசைஇ' என்பதன் பொருள்

(a) விருப்பம் (b) விரும்பி (c) துன்பம் (d) கவனித்து

*******************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**MCQS 2**

10th Standard

தமிழ்

256 x 1 = 256

1) செய்தி 1 - ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15 ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.
செய்தி 2 - காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.
செய்தி 3 - காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல் கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்!

(a) செய்தி 1 மட்டும் சரி (b) செய்தி 1, 2 ஆகியன சரி

(c) செய்தி 3 மட்டும் சரி (d) செய்தி 1, 3 ஆகியன சரி

2) பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | கொண்டல் | 1 | மேற்கு |
| ஆ | கோடை | 2 | தெற்கு |
| இ | வாடை | 3 | கிழக்கு |
| ஈ | தென்றல் | 4 | வடக்கு |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

3) கிழக்கு என்பதற்கு ________ என்னும் பெயருமுண்டு.

(a) குணக்கு (b) குடக்கு (c) தென்றல் (d) வாடை

4) வாடைக்காற்று ________ என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

(a) தென்றல்காற்று (b) பூங்காற்று (c) சுழல் காற்று

(d) ஊதைக் காற்று

5) புற ஊதாக் கதிர்களைத் தடுக்கும் அரண் ___________

(a) ஓசோன் படலம் (b) காற்று (c) மழை (d) நீர்

6) “வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்” என்று கூறும் இலக்கியம் _________

(a) மணிமேகலை (b) சிலப்பதிகாரம் (c) கம்பராமாயணம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) சீவகசிந்தாமணி

7) உலகக் காற்றாலை மின்சார உற்பத்தியில் இந்தியா _______ இடம் பெற்றுள்ளது.

(a) இரண்டாம் (b) நான்காம் (c) ஐந்தாம் (d) ஆறாம்

8) உலக காற்று நாள் __________ அன்று கொண்டாடப்படுகிறது.

(a) ஜுன் 15 (b) அக்டோபர் 5 (c) செப்டம்பர் 15 (d) நவம்பர் 5

9) 'வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில்
ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாம்' என்று கூறியவர் __________ .

(a) பரணர் (b) வெண்ணிக்குயத்தியார் (c) ஔவையார் (d) கபிலர்

10) உலகம் ஐம்பூதங்களால் ஆனது எனக் கூறியவர் _____________

(a) கம்பர் (b) தொல்காப்பியர் (c) இளங்கோவடிகள்

(d) திருத்தக்கத்தேவர்

11) மூச்சுப்பயிற்சியே உடலைப் பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீட்டிக்கும் என்றவர் __________

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) திருஞானசம்பந்தர் (c) திருமூலர்

(d) மாணிக்கவாசகர்

12) திருமூலர் இயற்றிய நூல் _________

(a) திருமந்திரம் (b) பெரியபுராணம் (c) திருப்பாவை

(d) பெரியதிருமொழி

13) தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவில் மொழிபெயர்த்துப் பாடப்படும் தமிழ்ப்பாடல் ____________

(a) திருப்பள்ளி, நாச்சியார் திருமொழி

(b) பெரிய திருமடல் சிறிய திருமடல்

(c) திருப்பாவை, திருவெம்பாவை

(d) திருவாய்மொழி, திருவாசிரியம்

14) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்றின் வழியில் பயணித்தவர்கள் ___________

(a) கிரேக்கர்கள் (b) யவனர்கள் (c) போர்ச்சுகீசியர்

(d) ஆங்கிலேயர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

15) “வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில் ஆயுள் பெருக்கம்உண் டாம்” என்று கூறியவர் __________

(a) பிற்கால ஔவை (b) சாத்தனார் (c) பரஞ்சோதி முனிவர்
(d) கம்பர்

16) கிழக்கு என்பதற்கு ___________ என்ற பெயரும் உண்டு.

(a) குடக்கு (b) வாடை (c) குணக்கு (d) கொண்டல்

17) கிழக்கிலிருந்து வீசும்போது காற்று ____________ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(a) கொண்டல் (b) வாடை (c) சூறாவளி (d) புயல்

18) கடல் பகுதிக்கு மேலுள்ள மழை மேகங்களைச் சுமந்து வருவதால் _____________ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(a) தென்றல் (b) பேய்க்காற்று (c) மழைக்காற்று (d) சுழல்காற்று

19) மேற்கு என்பதற்குக் _____________ என்னும் பெயருமுண்டு.

(a) வாடை (b) குடக்கு (c) குணக்கு (d) கொண்டல்

20) மேற்கிலிருந்து வீசும்போது காற்று __________ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(a) கோடை (b) வாடை (c) கொண்டல் (d) தென்றல்

21) காற்று அதிக வலிமையோடு வீசும் திசை __________

(a) கிழக்கு (b) மேற்கு (c) வடக்கு (d) தெற்கு

22) வறண்ட நிலப்பகுதியில் இருந்து வீசுவதால் __________ காற்றாகிறது.

(a) தென்றல் (b) குளிர் (c) வெப்ப (d) மழை

23) வடக்கு என்பதற்கு _____________ என்னும் பெயருமுண்டு.

(a) வாடை (b) கோடை (c) தென்றல் (d) கொண்டல்

24) வடக்கிலிருந்து வீசும்போது __________ என்றழைக்கப்படுகிறது.

(a) கோடைக்காற்று (b) வாடைக்காற்று (c) குளிர்காற்று
(d) மழைக்காற்று

25) பனிப்பகுதியிலிருந்து வீசுவதால் ___________ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஊதைக்காற்ற (b) மென்காற்று (c) பூங்காற்று (d) கீழ்காற்று

26) தெற்கிலிருந்து வீசும்போது __________ காற்று எனப்படுகிறது.

(a) கோடை (b) வாடை (c) தென்றல் (d) புயல்

27) மரம், செடி, கொடி, ஆறு, மலை, பள்ளத்தாக்கு எனப்பல தடைகளைத் தாண்டி வருவதால் வேகம் குறைந்து இதமாக வீசுவதால் __________ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(a) தென்றல் (b) கோடை (c) வாடை (d) கொண்டல்

28) 'வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்' என்றவர் ____________

(a) கம்பர் (b) இளங்கோ (c) பரணர் (d) கபிலர்

29) 'பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதூது' என்னும் சிற்றிலக்கியத்தின் ஆசிரியர் ________

(a) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் (b) கம்பர் (c) ஒட்டக்கூத்தர்

(d) குமரகுருபரர்

30) "நந்தமிழும் தண்பொருநை நன்னதியும் சேர் பொருப்பிற்
செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே"
- என்று தூது செல்ல பெண்ணொருத்தி எதனை அழைக்கிறாள்?

(a) புறாவை (b) அன்னத்தை (c) தமிழை (d) தென்றலை

31) "நந்தமிழும் தண்பொருநை நன்னதியும் சேர் பொருப்பிற்
செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே"
- என்று தென்றலைத் தூது விடுவதாய்ப் பாடியவர் ____________

(a) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் (b) ஒட்டக்கூத்தர் (c) கம்பர்

(d) அருணகிரியார்

32) "நளிஇரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!" என்ற அடிகளில் காற்று வீசும் திசையை வைத்துக் கடலில் கப்பலைச் செலுத்துபவன் _____________

(a) கரிகால் பெருவளத்தான் (b) செழியன் (c) இளஞ்சேரல்

(d) செங்குட்டுவன்

33) "நளிஇரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!" என்ற அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் ___________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) குறுந்தொகை (b) நற்றிணை (c) புறநானூறு (d) அகநானூறு

34) பருவக்காற்றின் உதவியினால் நடுக்கடல் வழியாக முசிறித் துறைமுகத்திற்கு நேரே விரைவில் பயணம் செய்யும் புதிய வழியைக் கண்டுபிடித்தவர் _________

(a) ஹிப்பாலஸ் (b) யுவாங்சுவாங் (c) டால்ஸ்டாய்

(d) இவர்களில் யாருமில்லை

35) கதிரவனின் வெப்பத்தால் சூடாகி, அடர்த்தி குறைந்து மேலே செல்லும் காற்று அங்கு ஏற்பட்ட வெற்றிடத்தை நிரப்பி __________ காற்றாக மாறுகிறது.

(a) குளிர் (b) பருவக் (c) சூறாவளி (d) தென்றல்

36) ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை வீசும் காற்று __________

(a) தென்மேற்குப் பருவக்காற்று (b) வடகிழக்குப் பருவக்காற்று

(c) வாடைக்காற்று (d) ஊதைக்காற்று

37) அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை வீசும் காற்று ________

(a) தென்மேற்குப் பருவக்காற்று (b) வடகிழக்குப் பருவக்காற்று

(c) தென்றல் (d) கோடை

38) இந்தியாவிற்குத் தேவையான எழுபது விழுக்காடு மழையளவினை __________ காற்றுக் கொடுக்கிறது.

(a) தென்மேற்குப் பருவக் (b) வடகிழக்குப் பருவக் (c) கோடை

(d) வாடை

39) 'வளி மிகின் வலி இல்லை' என்று கூறியவர் _________

(a) இளம்பெருவழுதி (b) முடமோசியார் (c) வெள்ளிவீதியார்

(d) ஐயூர் முடவனார்

40) 'வளி மிகின் வலி இல்லை' என்று கூறும் நூல் ___________

(a) நற்றிணை (b) புறநானூறு (c) அகநானூறு (d) குறுந்தொகை

41) கடுங்காற்று, மணலைக் 'கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது என்று காற்றின் வேகத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டவர் ____________

(a) மதுரை இளநாகனார் (b) மாங்குடி மருதனார்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) மதுரை கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார் (d) நக்கீரர்

42) உலகக் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியா __________ இடம் பெற்றுள்ளது.

(a) முதலாம் (b) இரண்டாம் (c) மூன்றாம் (d) ஐந்தாம்

43) இந்தியாவில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம் ______

(a) கேரளா (b) குஜராத் (c) தமிழகம் (d) ஆந்திரம்

44) காற்றை உலகிலேயே அதிக அளவு மாசுபடுத்தும் நாடுகளில் இந்தியாவிற்கு ________ கிடைத்துள்ளது.

(a) முதலாம் (b) இரண்டாம் (c) மூன்றாம் (d) நான்காம்

45) இந்தியாவில் மிகுந்த உயிரிழப்பைத் தரும் காரணங்களில் ஐந்தாம் இடம் பெறுவது _________ மாசுபாடே

(a) காற்று (b) ஒலி (c) நீர் (d) நிலம்

46) குளிர்பதனப் பெட்டியிலிருந்து வெளிவரும் நச்சுக்காற்று __________

(a) குளோரோ புளோரோ கார்பன் (b) கந்தக டை ஆக்சைடு

(c) ஹைட்ரோ கார்பன் (d) நைட்ரஜன் டை ஆக்சைடு

47) உலகக் காற்று நாள் __________

(a) மார்ச் 15 (b) ஏப்ரல் 15 (c) மே 15 (d) ஜூன் 15

48) _________ ஒரு மூலக்கூறு, ஒரு இலட்சம் ஓசோன் மூலக்கூறுகளைச் சிதைத்து விடும்.

(a) ஹைட்ரோ கார்பன் (b) குளோரோ புளோரோ கார்பன்

(c) கார்பன் டை ஆக்சைடு (d) இவை எதுவுமில்லை

49) “மூச்சுப்பயிற்சியே உடலைப் பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீடிக்கும்” என்று கூறியவர் _________

(a) ஔவையார் (b) திருமூலர் (c) இளங்கோவடிகள்

(d) சொக்கநாதப்புலவர்

50) “வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்" என்னும் அடி இடம் பெற்ற நூல் __________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) திருமந்திரம் (c) ஔவைக்குறள்

(d) புறநானூறு

51) நூலோடு பாடல் அடிகளைப் பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | ஔவைகுறள் | 1 | நந்தமிழும் தண்பொருநை நன்னதியும் சேர்பொருப்பிற் செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே |
| ஆ | பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதூது | 2 | நதியில் விளையாடிக் கொடியில் தலைசீவி நடந்த இளந்தென்றலே |
| இ | புறநானூறு | 3 | வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில் ஆயுள் பெருக்கம்உண் டாம். |
| ஈ | திரை இசைப்பாடல் | 4 | நளியிரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக! களிஇயல் யானைக் கரிகால் வளவ! |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 3 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

52) “கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டுவந்து சேர்க்கிறது" எனக் கூறியவர் ________; இடம் பெற்ற நூல் __________.

(a) ஔவையார், ஔவைகுறள் (b) மதுரை இளநாகனார், புறம்

(c) மதுரை இளநாகனார், அகம் (d) திருமூலர், புறம்

53) “முந்நீர்” என்பதன் பொருள் __________

(a) கடல் (b) கப்பல் (c) பயணம் (d) நீர்

54) பொருந்தாத ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) வளி (b) தென்றல் (c) புயல் (d) கடல்

55) ‘வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன்’ - எனக் குறிப்பிடப்படும் மன்னன்

(a) கரிகாலன் (b) இராசராசன் (c) இராசேந்திரன் (d) பாரி

56) கரிகால் பெருவளத்தானைப் புகழ்ந்து பாடிய சங்ககாலப் பெண்புலவர் __________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஔவையார் (b) ஆதிமந்தியார் (c) அள்ளூர் நன்முல்லையார்

(d) வெண்ணிக் குயத்தியார்

57) முசிறி துறைமுகத்துக்கு விரைவில் பயணம் செய்யும் புதிய வழியைக் கண்டுபிடித்த கிரேக்க மாலுமி

(a) ஹிப்பாலஸ் (b) யுவான்சுவாங்க் (c) பிளைனி (d) தாலமி

58) உலகக் காற்றாலை உற்பத்தியில் ஐந்தாம் இடம் பெற்றுள்ள நாடு

(a) இந்தியா (b) அமெரிக்கா (c) சீனா (d) ஜப்பான்

59) இந்தியாவில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம்

(a) குஜராத் (b) கேரளா (c) தமிழ்நாடு (d) ஆந்திரா

60) உலகிலேயே அதிக அளவு மாசுபடுத்தும் நாடுகளில் இரண்டாமிடம் பெற்றுள்ள நாடு

(a) சீனா (b) அரேபியா (c) இந்தியா (d) ஜப்பான்

61) இந்தியாவில் மிகுந்த உயிரிழப்பைத் தரும் காரணிகளில் ஐந்தாமிடம் பெறுவது

(a) காற்று மாசு (b) நீர் மாசு (c) நில மாசு (d) ஒலி மாசு

62) 'யுனிசெப்' என்பது

(a) பருவநிலை மாறுபாடு (b) சிறுவர் நிதியம்

(c) உலக சுகாதார நிறுவனம் (d) உலக வங்கி நிறுவனம்

63) “பூங்காற்றே! இத்தனை நாள் உனைப் பாடாதிருந்துவிட்டேன்” என்று வருந்திய கவிஞர்

(a) தனிநாயக அடிகள் (b) தேவகோட்டை வா.மூர்த்தி

(c) இளங்குமரனார் (d) பாரதியார்

64) உயிரின வாழ்வின் அடிப்படை

(a) இயற்கை (b) செயற்கை (c) மனிதன் (d) மரங்கள்

65) தொல்காப்பியர், உலகம் என்பது எதனால் ஆனது என்கிறார்?

(a) கடவுளால் (b) மனிதனால் (c) ஐம்பெரும் பூதங்களால்

(d) இன்பதுன்பங்களால்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

66) ஹிப்பாலஸ் என்பவர்

(a) கிரேக்க மாலுமி (b) போர்ச்சுக்கீசிய மாலுமி

(c) பிரெஞ்சு மருத்துவர் (d) ஆங்கில ஆளுநர்

67) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்று என்று

(a) யவனர் (b) சீனர் (c) ஆங்கிலேயர் (d) அமெரிக்கர்

68) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்று கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு

(a) கி.பி. முதல் நூற்றாண்டு (b) கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு

(c) கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு (d) கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

69) வெண்ணிக்குயத்தியார் என்பவர்

(a) சங்ககாலப் பெண் புலவர் (b) காப்பிய நாயகி

(c) பாண்டிமாதேவி (d) இடைக்காலப் பெண் புலவர்

70) "களிஇயல் யானைக் கரிகால் வளவ!” என்று பாடியவர்

(a) காக்கைப் பாடினியார் (b) வெண்ணிக்குயத்தியார்

(c) வெள்ளிவீதியார் (d) நப்பசலையார்

71) வெண்ணிக்குயத்தியார் கரிகால் வளவனைப் புகழ்ந்து பாடும் பாடலில் ‘வளி” எனக் குறிப்பிடப்படுவது

(a) வலிமை (b) காற்று (c) விரைவு (d) வறுமை

72) பருவக்காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்திய கிரேக்க அறிஞர்

(a) டெமாஸ்தனிஸ் (b) ஹிப்பாலஸ் (c) பெர்னாட்ஷா

(d) சாக்ரடீஸ்

73) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | மூச்சு | அ | நீர் |
| 2 | தாகம் | ஆ | நிலம் |
| 3 | உறைவது | இ | காற்று |
| 4 | ஒளி | ஈ | கதிரவன் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஆ | அ | ஈ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | இ | ஆ | அ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | அ | ஆ | ஈ |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

74) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்றின் பயனைக் கண்டறியும் முன்னரே காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி கடல் வணிகத்தில் வெற்றி கண்டவர்கள்

(a) வட இந்தியர்கள் (b) ஆப்பிரிக்கர்கள் (c) தமிழர்கள்

(d) ஐரோப்பியர்கள்

75) இந்தியாவின் முதுகெலும்பு

(a) நெசவு (b) வேளாண்மை (c) கட்டிடத்தொழில்

(d) பேரளவு ஊற்பத்தி

76) காற்று தாழ்வு மண்டலமாய்த் தவழ்ந்து புயலாய் மாறும் காலம்

(a) தென்மேற்குப் பருவக்காலம் (b) தென்கிழக்குப் பருவக்காலம்

(c) வடமேற்குப் பருவக்காலம் (d) வடகிழக்குப் பருவக்காலம்

77) குளோரோ புளோரோ கார்பன் வாயிலாக உருவாகும் பாதிப்புகளைக் குறைக்கும் விதமாகப் பயன்படுத்தப்படும் குளிர்பதனி __________ .

(a) ஹைட்ரோ கார்பன் (b) கார்பன் மோனாக்சைடு (c) நைட்ரஜன்

(d) ஹைட்ரஜன்

78) கந்தக டை ஆக்சைடு, நைட்ரஜன் டை ஆக்சைடு ஆகியவை மழை பெய்யும் போது நீரில் கரைந்து விடுவதால் பெய்வது _________ .

(a) அமில மழை (b) கல் மழை (c) கன மழை (d) மிதமான மழை

79) அமில மழையால் துன்பத்திற்கு உள்ளாகுபவை
i) மண்
ii) நீர்
iii) கட்டடங்கள்
iv) காடுகள்
v) நீர்வாழ் உயிரினங்கள்

(a) i, ii - சரி (b) iii, iv - சரி (c) iv, v - சரி (d) ஐந்தும் சரி

80) குளோரோ புளோரோ கார்பனின் ஒரு மூலக்கூறு, ஓசோன் மூலக்கூறுகளைச் சிதைத்து விடும்.

(a) ஓராயிரம் (b) ஈராயிரம் (c) ஒரு இலட்சம் (d) ஒரு கோடி

81) ஒரு மணித்துளிக்கு 12 முதல் 18 முறை மூச்சுக்காற்றாய் நாம் வெளியிடுவது

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஆக்சிஜன் (b) நைட்ரஜன் (c) கார்பன்-டை-ஆக்சைடு

(d) ஹைட்ரஜன்

82) மரங்கள் நம் நுரையீரலுக்குத் தேவையான எதைத் தருகிறது?

(a) உயிர் வளி (ஆக்சிஜன்) (b) கார்பன்-டை-ஆக்சைடு

(c) நைட்ரஜன் (d) ஹைட்ரஜன்

83) தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவில் திருவெம்பாவை, திருப்பாவை பாடல்களைத் தாய்மொழியில் எழுதி வைத்துப் பாடுகின்றனர் என்று குறிப்பிட்டுள்ளவர்

(a) மறைமலையடிகள் (b) தனிநாயக அடிகள் (c) ஞானியாரடிகள்

(d) அமுதன் அடிகள்

84) இயற்கையின் கூறுகளில் எதின் பங்கு கூடுதலானது?

(a) நிலத்தின் (b) நீரின் (c) நெருப்பின் (d) காற்றின்

85) கேட்கிறதா என் குரல் - என்னும் பாடப்பகுதி யாருடைய குரலாக எதிரொலிக்கிறது?

(a) நிலம் (b) நீர் (c) காற்று (d) வானம்

86) தாஜ்மகால் கட்டப்பட்ட நூற்றாண்டு

(a) கி.பி. 16 (b) கி.பி. 17 (c) கி.பி. 15 (d) கி.பி. 18

87) “உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்”
- பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?

(a) உருவகம், எதுகை (b) மோனை, எதுகை (c) முரண், இயைபு

(d) உவமை, எதுகை

88) “நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா”, சிந்துக்குத் தந்தை என்று பாராட்டப்பெற்றவர் ___________

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) சுத்தானந்த பாரதியார்

(d) திரு.வி.க.

89) எட்டையபுர ஏந்தலாய் அறியப்பட்டவர் __________

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) இராமலிங்கனார்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

90) கேலிச்சித்திரம் - கருத்துப்படம் போன்றவற்றை உருவாக்கியவர் ________

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) திரு.வி.க (d) யாருமில்லை

91) இந்தியா, சுதேசமித்திரன் முதலிய இதழ்களின் ஆசிரியராய்ப் பணியாற்றியவர் ________

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) மறைமலையடிகள்

(d) கவிமணி

92) 'பாட்டுக்கொரு புலவன்' எனப் பாராட்டப்பட்டவர் ________

(a) பாரதிதாசன் (b) கவிமணி (c) பாரதியார் (d) திரு.வி.க.

93) உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை ________

(a) மரபு கவிதை (b) வசனகவிதை (c) இரண்டுமே

(d) இரண்டும் இல்லை

94) காற்றே, வா
மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை
மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன்வா
இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின்மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த
ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு.
அ) மயலுறுத்து என்பதன் பொருள் ________

(a) விளங்கச் செய் (b) மயங்கச் செய் (c) அடங்கச்செய் (d) சீராக

95) **காற்றே, வா**
**மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை**
**மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன்வா**
**இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின்மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த**
**ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு.**
ப்ராண ரஸம் - பொருள் தருக.

(a) உயிர்வளி (b) கார்பன்-டை-ஆக்சைடு (c) ஹைட்ரோ கார்பன்

(d) கந்தக-டை-ஆக்சைடு

96) **காற்றே, வா**
**மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை**
**மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன்வா**
**இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின்மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த**

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு.**
இ) மிகுந்த - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

(a) வினையெச்சம் (b) முற்றெச்சம் (c) பெயரெச்சம்

(d) வினைத்தொகை

97) **காற்றே, வா**
**எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு**
**நன்றாக வீசு சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,**
**பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,**
**மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்**
**நின்று வீசிக்கொண்டிரு**
**உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்**
**உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்**
**உன்னை வழிபடுகின்றோம்.**
அ) “உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்" - இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் ___________

(a) உருவகம், எதுகை (b) மோனை, எதுகை (c) முரண், இயைபு

(d) உவமை, எதுகை

98) **காற்றே, வா**
**எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு**
**நன்றாக வீசு சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,**
**பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,**
**மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்**
**நின்று வீசிக்கொண்டிரு**
**உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்**
**உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்**
**உன்னை வழிபடுகின்றோம்.**
“லயத்துடன்” என்னும் சொல்லின் பொருள் __________

(a) சீராக (b) வேகமாக (c) தொலைவாக (d) இனிமையாக

99) **காற்றே, வா**
**எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு**
**நன்றாக வீசு சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,**
**பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,**
**மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்**
**நின்று வீசிக்கொண்டிரு**

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

**உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்**
**உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்**
**உன்னை வழிபடுகின்றோம்.**
இ) பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள இயைபுச் சொற்களைத் தேர்வு செய்க.

(a) தருமாறு, விடாதே (b) நெடுங்காலம், கொண்டிரு

(c) வீசு, விடாதே (d) அவித்துவிடாதே, மடித்து விடாதே

100) **காற்றே, வா**
**எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு**
**நன்றாக வீசு சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,**
**பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,**
**மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்**
**நின்று வீசிக்கொண்டிரு**
**உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்**
**உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்**
**உன்னை வழிபடுகின்றோம்.**
இப்பாடலின் ஆசிரியர் ___________

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) பாரதிதாசன் (c) பாரதியார்

(d) தமிழழகனார்

101) 'காற்றே, வா
எமது உயிர்நெருப்பை நீடித்து நின்று நல்லொளி தருமாறு
நன்றாக வீசு
- எனப் பாடியவர் ________

(a) பாரதிதாசன் (b) சுப்பிரமணிய பாரதியார்

(c) தேவநேயப்பாவாணர் (d) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

102) ‘காற்றே வா’ என்னும் கவிதை ___________ வகையைச் சார்ந்தது.

(a) மரபுக்கவிதை (b) ஹைக்கூ கவிதை (c) புதுக்கவிதை

(d) சந்தக்கவிதை

103) “நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா" எனப் போற்றப்பட்டவர் ________

(a) பாரதியார் (b) சுத்தானந்த பாரதியார்

(c) சோமசுந்தரபாரதியார் (d) ராஜாபாரதி

104) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் பொருந்தாத இணையைக் கண்டுபிடி.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) மயலுறுத்து - மயங்கச்செய் (b) ப்ராண - ரஸம் - உயிர்வளி

(c) லயத்துடன் - சீராக (d) வாசனை - மனம்

105) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | பாஞ்சாலி சபதம் | அ | குழந்தைகளுக்கான நீதிப்பாடல் |
| ii | சுதேசமித்திரன் | ஆ | பாராட்டப்பெற்றவர் |
| iii | புதிய ஆத்திசூடி | இ | இதழ் |
| iv | சிந்துக்குத் தந்தை | ஈ | காவியம் |

(a) 3, 4, 2, 1 (b) 1, 2, 3, 4 (c) 4, 3, 2, 1 (d) 2, 4, 1, 3

106) 'சிந்துக்குத் தந்தை' என்று பாராட்டப்பட்டவர்.

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கவிமணி

107) 'காற்று' என்னும் தலைப்பில் வசன கவிதை எழுதியவர்.

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கவிமணி

108) ப்ராண-ரஸம் என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்

(a) சீராக (b) அழகு (c) உயிர்வளி (d) உடல்உயிர்

109) வசன கவிதையைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

(a) பாரதிதாசன் (b) வல்லிக்கண்ணன் (c) பிச்சமூர்த்தி

(d) பாரதியார்

110) 'காற்றே வா' என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர்

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) கண்ணதாசன்

(d) வாணிதாசன்

111) காற்று எதைச் சுமந்து கொண்டு வர வேண்டுமென்று பாரதி அழைக்கிறார்?

(a) கவிதையை (b) மகரந்தத்தூளை (c) விடுதலையை

(d) மழையை

112) ஆங்கிலத்தில் Prose Poetry (Free verse) என்றழைக்கப்படும் வடிவத்தைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) வாணிதாசன்

(d) கண்ணதாசன்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

113) புதுக்கவிதை என்ற வடிவம் உருவாகக் காரணம்

(a) பாரதியின் வசன கவிதை (b) ஜப்பானியரின் ஹைக்கூ

(c) வீரமாமுனிவரின் உரைநடை (d) கம்பரின் கவிநயம்

114) பாரதியார் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்கள்
i) இந்தியா
ii) சுதேசமித்திரன்
iii) எழுத்து
iv) கணையாழி

(a) i, ii - சரி (b) முதல் மூன்றும் சரி (c) நான்கும் சரி (d) i, ii - தவறு

115) பக்க மலைகள் உடைந்து வெள்ளம்
பாயுது பாயுது பாயுது - தாம்தரிகிட
என்ற இயற்கையொலிகளை உணர்வுடன் வெளிப்படுத்தும்
பாடல்களைப் பாடியவர்

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) வாணிதாசன்

(d) கண்ணதாசன்

116) 'இனிய வாசனையுடன் வா' என்று பாரதி அழைத்தது

(a) காற்று (b) மேகம் (c) குழந்தை (d) அருவி

117) பாரதியார் காற்றை 'மயலுறுத்து' அழைப்பதைக் குறிக்கும் சொற்றொடர்

(a) மணம் வீசும் காற்றாய் நீ வா

(b) மனதை மயங்கச் செய்யும் மணத்தோடு வா

(c) மயிலாடும் காற்றாய் நீ வா (d) மகரந்தம் சுமந்து கொண்டு நீ வா

118) 'பாடு இமிழ் பனிக்கடல் பருகி' என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?

(a) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் (b) கடல்நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்

(c) கடல்நீர் கொந்தளித்தல் (d) கடல்நீர் ஒலித்தல்

119) சுவல் என்பதன் பொருள் ______ .

(a) அவல் (b) தோள் (c) தலை (d) கால்

120) கோடு என்ற சொல் தரும் பொருள் ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஏடு (b) பாடு (c) மலை (d) பூமி

121) முல்லைப்பாட்டு __________ நூல்களுள் ஒன்று.

(a) எட்டுத்தொகை (b) பத்துப்பாட்டு (c) பதினெண்கீழ் கணக்கு

(d) காப்பி

122) முல்லைப்பாட்டு பாடலைப் படைத்தவர் _________ .

(a) நப்பூதனார் (b) அம்மூவனார் (c) கபிலர் (d) பரணர்

123) முல்லை நிலத்தின் உரிப்பொருள் _________ .

(a) ஊடல் (b) புணர்தல் (c) பிரிதல் (d) காத்திருத்தல்

124) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
"சுவல்" என்பதன் பொருள் ______________ .

(a) உணவு (b) தோள் (c) விளைந்து (d) நெற்று

125) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
விரிச்சு கேட்டல் என்பது _________ .

(a) நற்சொல் கேட்டல் (b) கனவு கேட்டல் (c) பொய்யுரை கேட்டல்

(d) நீதி கேட்டல்

126) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
பாடலில் இடம்பெறும் அடி எதுகைகளை எழுதுக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சிறுதாம்பு, உறுதுயர் (b) நன்னர், நன்மொழி

(c) இன்னே, என்போள் (d) அலமரல், ஆய்மகள்

127) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்
உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
"கோவலர்" என்பதன் பொருள் __________ .

(a) எயினர் (b) உழவர் (c) இடையர் (d) பரதவர்

128) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் _________ .

(a) முல்லைப்பாட்டு (b) மலைபடுகடாம் (c) நற்றிணை

(d) குறுந்தொகை

129) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
நனைந்தலை உலகம் - இத்தொடரிலன் பொருள்.

(a) சிறிய உலகம் (b) தலையாய உலகம் (c) நனைந்த உலகம்

(d) அகன்ற உலகம்

130) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடிஎதுகைச் சொற்கள்.

(a) பெரும்பெயல், பொழிந்த (b) பாடுஇமிழ், பனிக்கடல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) பாடுஇமிழ், கோடுகொண்டுநீர்செல நிமிர்ந்த

(d) நீர்செல நிமிர்ந்த

131) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி
பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அளபெடை

(a) தடக்கை (b) வளைஇ (c) பெரும்பெயல் (d) கொடுஞ்செலவு

132) முல்லைப்பாட்டு ____________ நூல்களுள் ஒன்று.

(a) எட்டுத்தொகை (b) சிற்றிலக்கியங்கள்

(c) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (d) பத்துப்பாட்டு

133) முல்லைப்பாட்டு _________ அடிகளைக் கொண்டது.

(a) 203 (b) 93 (c) 103 (d) 303

134) முல்லைப்பாட்டு ___________ பாவால் இயற்றப்பட்டது.

(a) ஆசிரியப்பா (b) வெண்பா (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

135) நப்பூதனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்து __________ மகன் ஆவார்.

(a) பெருவணிகனாரின் (b) மாசாத்துவானின் (c) மாநாய்க்கனின்

(d) இவர்களில் யாருமில்லை

136) முல்லைத் திணைக்குரிய நிலம் ____________

(a) வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்

(b) மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்

(c) மலையும் மலை சார்ந்த இடமும் (d) காடும் காடுசார்ந்த இடமும்

137) முல்லை நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது ________

(a) குளிர்காலம் (b) முன்பனிக்காலம் (c) கார்காலம்

(d) இளவேனில், முதுவேனில்

138) முல்லை நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது __________

(a) வைகறை (b) மாலை (c) யாமம் (d) நண்பகல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

139) முல்லை நிலத்திற்குரிய பூ __________

(a) முல்லை, பிடவம் (b) குறிஞ்சி, காந்தள் (c) தாழை, நெய்தல்

(d) குரவம், பாதிரி

140) முல்லை நிலத்திற்குரிய மரம்________

(a) கொன்றை, காயா (b) அகில், வேங்கை (c) காஞ்சி, மருதம்

(d) புன்னை, ஞாழல்

141) முல்லை நிலத்து நீர் _________

(a) அருவி நீர், சுனை நீர் (b) காட்டாறு, குறுஞ்சுனை நீர்

(c) உவர்க்கழி (d) மனைக்கிணறு

142) முல்லை நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள் _________

(a) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்

(b) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

(c) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்

(d) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

143) ஏதேனும் ஒரு செயல் நன்றாக முடியுமோ? முடியாதோ? என ஐயம் கொண்ட பெண்கள், மக்கள் நடமாட்டம் குறைவான உளர்ப்பக்கத்தில் போய், தெய்வத்தைத் தொழுது நின்று அயலார் பேசும் சொல்லை கூர்ந்து கேட்பது _________

(a) விரிச்சி (b) இறைச்சி (c) உள்ளுறை (d) இவை எதுவுமில்லை

144) **நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ**
**வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை**
**நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,**
**பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு**
**கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி**
**பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,**
**அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,**
**நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.**

அ) இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

(a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) முல்லைப்பாட்டு (c) பட்டினப்பாலை

(d) சிலப்பதிகாரம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

145) **நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ**
**வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை**
**நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,**
**பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு**
**கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி**
**பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,**
**அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,**
**நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.**
ஆ) இச்செய்யுளை இயற்றியவர் யார்?

(a) மாங்குடி மருதனார் (b) கபிலர் (c) பரணர் (d) நப்பூதனார்

146) **நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ**
**வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை**
**நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,**
**பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு**
**கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி**
**பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,**
**அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,**
**நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.**
இ) நனந்தலை உலகம் - பொருள் கூறு.

(a) அகன்ற உலகம் (b) விந்தையான உலகம் (c) உலகம்

(d) கடல்சூழ் உலகம்

147) **நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ**
**வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை**
**நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,**
**பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு**
**கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி**
**பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,**
**அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,**
**நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.**
ஈ) மூதூர் - என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு.

(a) வினைத்தொகை (b) தொழிற்பெயர் (c) பண்புத்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

148) மாதாங்கு தடக்கை - இத்தொடரில் 'மா' என்பதன் பொருள் ___________

(a) திருமகள் (b) கலைமகள் (c) மலைமகள் (d) துர்க்கை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

149) பனிக்கடல் பருகி - எது பருகியது?

(a) மேகம் (b) நிலம் (c) மண் (d) மரம்

150) <u>கோடு</u> கொண்டு எழுந்த - அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

(a) வளைவு (b) கொம்பு (c) மலை (d) வரி

151) மாதாங்கு <u>தட</u>க்கை - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கு இலக்கணம்

(a) பெயர்ச்சொல் (b) பெயர் உரிச்சொல் (c) வினைச்சொல்

(d) வினைஉரிச்சொல்

152) அருங்கடி மூதூர் <u>மருங்கில்</u> போகி" - இதில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

(a) பக்கம் (b) தொலைவு (c) கிழக்கில் (d) மேற்கில்

153) அரும்பு அவிழ் அலரி - அலரி என்பது முல்லைப்பூவைக் குறிக்கக் காரணம் பாடல் __________ திணை என்பதாம்.

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை (c) மருதம் (d) பாலை

154) விரிச்சி என்பது ____________

(a) நற்சொல் (b) தீச்சொல் (c) அருள்மொழி (d) ஆருடமொழி

155) சிறுதாம்பு தொடுத்த - இதில் 'தாம்பு' என்பது _________

(a) கயிறு (b) தயிர் (c) வயிறு (d) பயிர்

156) நடுங்குசுவல் - இத்தொடரில் 'சுவல்' என்பது ____________

(a) கால் (b) தோள் (c) காது (d) கை

157) கைய கொடுங்கோற் கோவலர் - இதில் 'கைய' என்பதற்குரிய இலக்கணம் _________

(a) அஃறிணை ஒருமை (b) அஃறிணைப் பன்மை

(c) உயர்திணை ஒருமை (d) அஃறிணைப் பன்மை

158) இன்னே வருகுவர், தாயர் - இதில் தாயர் என்னும் சொல் __________ ஐக் குறிக்கும்.

(a) ஆயர்குலப்பெண்டிர் (b) பெருமுதுபெண்டிர் (c) செவிலித்தாயர்

(d) கன்றுகளை ஈன்ற பசுக்கள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

159) “நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்” - இதில் அடிக்கோடிட்ட சொற்கள் ____________

(a) இரட்டைக்கிளவி (b) பண்புத்தொகை (c) அடுக்குத்தொடர்

(d) ஒருபொருள்மேல் அடுக்கி வந்த தொடர்கள்

160) முல்லைப்பாட்டு எந்தக் கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று?

(a) பதினெண்மேல் கணக்கு (b) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

(c) சிற்றிலக்கியம் (d) காப்பியம்

161) பத்துப்பாட்டில் மிகக் குறைந்த அடிகளைக் கொண்ட நூல்

(a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) முல்லைப்பாட்டு (c) பட்டினப்பாலை

(d) திருமுருகாற்றுப்படை

162) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | நேமி | அ | மலை |
| 2 | கோடு | ஆ | வலம்புரி சங்கு (சக்கரத்துடன் கூடிய) |
| 3 | விரிச்சி | இ | தோள் |
| 4 | சுவல் | ஈ | நற்சொல் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | ஆ | இ | அ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| இ | ஈ | அ | ஆ |

163) வலம்புரிச் சங்கு பொறித்த கைகளையுடையவர்

(a) முருகன் (b) திருமால் (c) மாவலிமன்னன் (d) நான்முகன்

164) குறுகிய வடிவம் கொண்டு நீர்வார்த்துத் தந்தவன்

(a) முருகன் (b) திருமால் (c) மாவலிமன்னன் (d) நான்முகன்

165) மண்ணுக்கும் விண்ணுக்குமாகப் பேருருவம் எடுத்து நின்றவர்

(a) முருகன் (b) திருமால் (c) மாவலிமன்னன் (d) நான்முகன்

166) "கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி”
-இவ்வடிகளில் 'மேகம்' என்னும் பொருள்தரும் சொல்

(a) கோடு (b) செலவு (c) எழிலி (d) கொடு

167) “கொடுங்கோற் கோவலர்” - இதில் குறிப்பிடப்படும் கோவலர் யார்?

(a) கோவலன் (b) குறவர் (c) உழவர் (d) இடையர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

168) மழையின் சீற்றம் இயல்பு வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டுவது எது?

(a) சங்க இலக்கியம் (b) திருக்குறள் (c) நாலடியார்

(d) சிலப்பதிகாரம்

169) 'நனந்தலை உலகம்' என்பதில் 'நனந்தலை' என்பதன் பொருள்

(a) கவர்ந்த (b) அகன்ற (c) சுருங்கிய (d) இழந்த

170) 'நறுவீ' என்பதில் 'வீ' என்பதன் பொருள்

(a) மலர்கள் (b) மான்கள் (c) விண்மீன்கள் (d) கண்கள்

171) பொருத்திக் காட்டுக:

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | மூதூர் | 1 | உரிச்சொற்றொடர் |
| ii | உறுதுயர் | 2 | மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை |
| iii | கைதொழுது | 3 | வினைத்தொகை |
| iv | தடக்கை | 4 | பண்புத்தொகை |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

172) பொறித்த - பகுபத உறுப்பிலக்கணத்தின்படி பிரிக்கும் முறை

(a) பொறி + த் + த் + அ (b) பொறித்து + அ (c) பொறி + த்(ந்) + த் + அ

(d) பொறி + த் + த

173) தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டு நின்றவர்கள்

(a) இளம் பெண்கள் (b) முதிய பெண்டிர் (c) தோழிகள்

(d) சான்றோர்

174) சிறுதாம்புக் கயிற்றால் கட்டப்பட்ட எது பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது?

(a) பசு (b) இளங்கன்று (c) எருமை (d) ஆடு

175) பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்த இளங்கன்றின் வருத்தத்தைக் கண்டவள்

(a) குறமகள் (b) இடைமகள் (c) தலைவி (d) தோழி

176) கைய கொடுங்கோற் கோவலர் பின் நின்று உய்த்தர இன்னே வருகுவர், தாயர்' என்று யார் யாரிடம் கூறியது?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) இடைமகள் இளங்கன்றிடம் (b) முதுபெண்டிர் பசுவிடம்

(c) தலைவன் காளையிடம் (d) தலைவி மேகத்திடம்

177) ‘நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்' - யார் யாரிடம் கூறியது?

(a) முதுபெண்டிர் தலைவியிடம் கூறியது

(b) தலைவி முதுபெண்டிரிடம் கூறியது

(c) தோழி தலைவியிடம் கூறியது

(d) தலைவி தலைவனிடம் கூறியது

178) பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள முல்லைப்பாட்டின் அடிகள்

(a) 1- 17 (b) 17 - 25 (c) 4 - 16 (d) 5 - 20

179) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும் (காத்திருத்தல்) எந்நிலத்துக்குரிய உரிப்பொருள்

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை (c) மருதம் (d) பாலை

180) கார்காலத்துக்குரிய மாதங்கள்

(a) தை, மாசி (b) பங்குனி, சித்திரை (c) ஆவணி, புரட்டாசி

(d) கார்த்திகை, மார்கழி

181) நப்பூதனாரின் தந்தை

(a) பொன்முடியார் (b) பொன்வணிகனார்

(c) மாசாத்துவாணிகனார் (d) மாணிக்கநாயனார்

182) பொன்வணிகனாரின் ஊர்

(a) உறையூர் (b) மதுரை (c) காவிரிப்பூம்பட்டினம் (d) குற்றாலம்

183) புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் பற்றிய முதல் புதினம் ____________

(a) வாடாமல்லி (b) புயலிலே ஒரு தோணி (c) அகல்விளக்கு

(d) சித்திரப்பாவை

184) 'புயலிலே ஒரு தோணி' என்ற நூலின் ஆசிரியர் ____________

(a) ப. சிங்காரம் (b) கு. அழகிரிசாமி (c) கி. ராஜநாராயணன்

(d) ஜெயகாந்தன்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

185) ‘புயலிலே ஒரு தோணி' ________ , ______________ பகுதிகளில் நிகழ்வதாக அமைந்த கற்பனைப் படைப்புப் புதினம்.

(a) சிங்கப்பூர், இலங்கை (b) மலேசியா, இந்தோனேசியா

(c) தாய்லாந்து, இலங்கை (d) இலங்கை, பர்மா

186) புயலிலே ஒரு தோணி என்ற கதையில் _________ என்னும் அத்தியாயத்தின் சுருக்கப்பட்ட பகுதி இங்குப் பாடமாய் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

(a) சாக்கைக்கூத்து (b) கடற்கூத்து (c) பாவைக்கூத்து

(d) தெருக்கூத்து

187) ப. சிங்காரம் _______ மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்.

(a) புதுக்கோட்டை (b) இராமநாதபுரம் (c) சிவகங்கை

(d) நாகப்பட்டினம்

188) ப. சிங்காரம் வேலைக்காக சென்ற நாடு __________

(a) இந்தோனேசியா (b) சிங்கப்பூர் (c) மலேசியா (d) பர்மா

189) ப. சிங்காரம் இந்தோனேசியாவிலிருந்து மீண்டும் இந்தியா வந்து __________ நாளிதழில் பணியாற்றினார்.

(a) தினமலர் (b) தினமணி (c) தினத்தந்தி (d) தினபூமி

190) ப. சிங்காரம் அன்றைய சூழலில் அவருடைய சேமிப்பான ஏழரை இலட்சம் ரூபாயை _________ வழங்கினார்.

(a) நாட்டு வளர்ச்சிக்காக (b) முதியோர் நலனுக்காக

(c) ஆதரவற்றோர்க்காக (d) மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக

191) கப்பித்தான் என்பதன் பொருள் _____________

(a) தலைமை மாலுமி (b) வானூர்தி ஓட்டுநர் (c) வல்லுநர்

192) 'தொங்கான்' என்பதன் பொருள் __________

(a) பேருந்து (b) வானூர்தி (c) கப்பல் (d) மகிழுந்து

193) வடஇந்தியப் பெருங்கடலில் உருவாகும் புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்கும் நடைமுறை __________ ஆண்டில் தொடங்கியது.

(a) 2002 (b) 2000 (c) 2003 (d) 2004

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

194) புதுதில்லியில் உள்ள உலக வானிலை அமைப்பின் மண்டலச் சிறப்பு வானிலை ஆய்வு மையம் __________ செப்டம்பரில் இருந்து புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்க ________ பெயர்களை வழங்கியுள்ளன.

(a) 2004, 65 (b) 2004, 64 (c) 2005, 66 (d) 2004, 63

195) ‘கஜா’ புயலின் பெயரைத் தந்த நாடு __________

(a) இந்தியா (b) இலங்கை (c) ஓமன் (d) மியான்மர்

196) 'பெய்ட்டி' புயலின் பெயரைத் தந்த நாடு _________

(a) இந்தியா (b) இலங்கை (c) ஓமன் (d) தாய்லாந்து

197) _________ நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தெற்காசிய நாடுகளில் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் குடியேறினர்.

(a) பதினெட்டாம் (b) பதினொன்றாம் (c) பத்தொன்பதாம்

(d) இருபதாம்

198) கீழ்க்காண்பனவற்றிற்கு புயலின் பெயர்கள் பயன்படுகின்றன.
அ) புயலுக்கு முன்பு பேரழிவு பற்றிய விழிப்புணர்வு
ஆ) தயாரிப்பு
இ) பேரிடர் மேலாண்மை
ஈ) பாதிப்புக் குறைப்பு நடவடிக்கைகள்

(a) அ, ஆ சரி (b) அ, இ சரி (c) அ, இ, ஈ சரி (d) அனைத்தும் சரி

199) கொல்லிமலை அமைந்துள்ள மாவட்டம் __________

(a) தர்மபுரி (b) சேலம் (c) நாமக்கல் (d) திண்டுக்கல்

200) "ஓடி வாருங்கள்! இங்கே ஓடி வாருங்கள்! லெக்காஸ், லெக்காஸ்! என்று கத்தியவன் __________

(a) பாண்டியன் (b) கப்பித்தான் (c) ஜப்பானிய அதிகாரி

(d) குஸ்டாவ்

201) 'தமிரோ' என்று உறுமியவர் __________

(a) மாலுமி (b) ஜப்பானிய அதிகார (c) சீன அதிகாரி

(d) பாண்டியன்

202) புயலிலே ஒரு தோணி என்பது ______ .

(a) சிறுகதை (b) புதினம் (c) காப்பியம் (d) கவிதை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

203) இலங்கை தந்த புயலின் பெயர்

(a) அக்னி (b) ஆகாஷ் (c) கஜா (d) ஜல்

204) தென்கிழக்காசியப் போர் மூண்டதில் மலேசியா, இந்தோனேசியா பகுதிகளில் நிகழ்வதாக உள்ள கற்பனைப் படைப்பு

(a) ஆறாம் திணை (b) புயலிலே ஒரு தோணி

(c) பால் மரக்காட்டினிலே (d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

205) 'பல் பழப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லி' என்று குறிப்பிடும் நூல்

(a) புறநானூறு (b) அகநானூறு (c) கலித்தொகை (d) நாலடியார்

206) புயலுக்கு இந்தியா தந்துள்ள பெயர்களில் நான்கு பூதங்களைக் கண்டறி.

(a) அக்னி, ஆகாஷ், பிஜ்லி, ஜல் (b) மேக், அக்னி, ஜல்

(c) மேக், சாகர், வாயு, ஆகாஷ் (d) பிஜ்லி, அக்னி, மேக், கஜா

207) வானிலை ஆய்வாளர்கள், பொதுமக்கள், கடல் மாலுமிகள் ஆகியோர்க்கு வானிலை எச்சரிக்கையைப் புரிந்து கொண்டு செயல்படக் கொடுக்கப்படுவது

(a) புயலின் பெயர்கள் (b) கலங்கரை விளக்கம் (c) நிவாரண உதவி

(d) திசைகாட்டும் கருவி

208) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | கப்பித்தான் | 1 | இந்தோனேசியாவிலுள்ள இடம் |
| ii | தொங்கான் | 2 | மீன் வகை |
| iii | அவுலியா | 3 | கப்பல் |
| iv | பீலிவான் | 4 | தலைமை மாலுமி |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

209) வானிலை மாற்றத்தைக் கண்டு எழுந்து போய்ப் பார்த்தவன்

(a) மாலுமி (b) பாண்டியன் (c) கப்பித்தான் (d) சேரன்

210) <u>மீசை சிரித்தார்</u> - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) அன்மொழித்தொகை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) உம்மைத்தொகை

211) தொகைநிலைத்தொடர் ________ வகைப்படும்.

(a) ஆறு (b) நான்கு (c) எட்டு (d) மூன்று

212) காலம் கரந்த பெயரெச்சமே _________ ஆகும்.

(a) பொருட் பெயர் (b) வினைத் தொகை (c) பண்புத் தொகை

(d) வேற்றுமைத் தொகை

213) 'மை' என்னும் பண்பு விகுதியைப் பெற்று வருவது __________ .

(a) வினைத் தொகை (b) பண்புத் தொகை (c) உவமைத் தொகை

(d) வேற்றுமைத் தொகை

214) 'தாய்சேய்' என்பதில் _____________ வந்துள்ளது.

(a) உம்மைத் தொகை (b) உவமைத் தொகை

(c) வேற்றுமைத் தொகை (d) பண்புத் தொகை

215) தமிழ்த்தொண்டு என்னும் தொடர் ___________ .

(a) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (b) அன்மொழித் தொகை

(c) உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை

(d) வேற்றுமைத்தொகை

216) சிவப்புச் சட்டை பேசினார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) அன்மொழித்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

217) எழுகதிர், முத்துப்பல் - இச்சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகள் முறையே ________________

(a) வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை

(b) உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை

(c) உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை

(d) வினைத்தொகை, உவமைத்தொகை

218) பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்சொல்லும் பெயர்ச்சொல்லும் சேரும் தொடரின் இடையில் வேற்றுமை உருபுகளோ வினை, பண்பு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

முதலியவற்றின் உருபுகளோ தொக்கி இரண்டு அல்லது அதற்கும் மேற்பட்ட சொற்கள் ஒரு சொல் போல் நிற்குமானால் ____________ எனப்படும்.

(a) தொகைநிலைத்தொடர் (b) தொகாநிலைத்தொடர்

(c) வேற்றுமைத்தொடர் (d) இவை எதுவுமில்லை

219) தொகைநிலைத்தொடர்____________ வகைப்படும்.

(a) ஏழு (b) ஆறு (c) ஐந்து (d) ஒன்பது

220) இருசொற்களுக்கிடையில் வேற்றுமை உருபுகள் மறைந்து வருவது ____________ எனப்படும்.

(a) வினைத்தொகை (b) வேற்றுமைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

221) ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபும் அதன் பொருளை விளக்கும் பயனும் சேர்ந்து மறைந்து வருவது __________ ஆகும்.

(a) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

(b) உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை

(c) அன்மொழித்தொகை (d) உம்மைத்தொகை

222) ‘தேர்ப்பாகன்' என்பது _________ தொகை.

(a) வேற்றுமைத்தொகை

(b) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை

(c) வினைத்தொகை (d) பண்புத்தொகை

223) காலம் காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து நிற்க, வினைப் பகுதியைத் தொடர்ந்து ஒரு பெயர் வந்து ஒரு சொல்லைப் போல் நடப்பது ___________ எனப்படும்.

(a) வினைத்தொகை (b) பண்புத்தொகை (c) உவமைத்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

224) காலம் கடந்த பெயரெச்சமே _________ ஆகும்.

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) உம்மைத்தொகை

(d) வினைத்தொகை

225) பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) தேர்ப்பாகன் (b) மதுரை சென்றார் (c) கொல் களிறு

(d) தாய்சேய்

226) வினைப்பகுதியும் அடுத்துப் பெயர்ச்சொல்லும் அமைந்த சொற்றொடர்களிலேயே ________ தொகை அமையும்.

(a) வினை (b) பண்பு (c) உவமை (d) இவை எதுவுமில்லை

227) முக்காலத்திற்கும் பொருந்தும்படி விரிந்து பொருள் தருவது ____________

(a) உம்மைத்தொகை (b) வினைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) உவமைத்தொகை

228) பண்புப்பெயருக்கும் அது தழுவிநிற்கும் பெயர்ச்சொல்லுக்கும் இடையில் 'மை' என்னும் பண்பு விகுதியும் ஆகிய, ஆன என்னும் பண்பு உருபுகளும் மறைந்து வருவது __________ தொகை.

(a) வினைத்தொகை (b) உம்மைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) அன்மொழித்தொகை

229) பின்வருவனவற்றுள் பண்புத்தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) செங்காந்தள் (b) வீசுதென்றல் (c) சாரைப்பாம்பு

(d) மலர்க்கை

230) சிறப்புப்பெயர் முன்னும் பொதுப்பெயர் பின்னும் நின்று இடையில் 'ஆகிய' என்னும் பண்பு உருபு தொக்கி வருவது ____________ ஆகும்.

(a) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (b) பண்புத்தொகை

(c) உவமைத்தொகை (d) அன்மொழித்தொகை

231) பின்வருவனவற்றில் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை அல்லாதவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

(a) மார்கழித்திங்கள் (b) சாரைப்பாம்பு (c) மல்லிகைப் பூ

(d) இன்மொழி

232) உவமைக்கும் பொருளுக்கும் இடையில் உவமஉருபு மறைந்து வருவது ____________

(a) உம்மைத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) வினைத்தொகை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

233) இருசொற்களுக்கு இடையிலும் இறுதியிலும் 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து வருவது __________

(a) உவமைத்தொகை (b) உம்மைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை
(d) வினைத்தொகை

234) பின்வருவனவற்றுள் உம்மைத் தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) மலர்க்கை (b) சாரைப்பாம்பு (c) அண்ணன் தம்பி
(d) முறுக்கு மீசை வந்தார்

235) வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை ஆகிய தொகை நிலைத் தொடர்கள் அவை அல்லாத வேறு சொற்கள் மறைந்து நின்று பொருள் தருவது __________ ஆகும்.

(a) அன்மொழித்தொகை (b) உம்மைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை
(d) வினைத்தொகை

236) பின்வருவனவற்றுள் அன்மொழித் தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) மார்கழித் திங்கள் (b) முறுக்கு மீசை வந்தார் (c) வட்டத்தொட்டி
(d) பழந்தமிழ்

237) வீசுதென்றல், கொல்களிறு, வளர்பிறை ஆகியன __________ த் தொகைகள்.

(a) பண்பு (b) வினை (c) வேற்றுமை (d) உவமை

238) கருங்குதிரை, செந்தமிழ், வட்டத்தொட்டி ஆகியன __________த் தொகைகள்

(a) வினை (b) வேற்றுமை (c) உவமை (d) பண்பு

239) மலர்க்கை, கயல்விழி ஆகியன ____________த் தொகைகள்

(a) உவமை (b) பண்பு (c) அன்மொழி (d) வினை

240) முறுக்கு மீசை வந்தார், சிவப்புச் சட்டை பேசினார் ஆகியன ____________த் தொகைகள்

(a) அன்மொழி (b) வினை (c) உவமை (d) பண்பு

241) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | அன்மொழித்தொகை | 1 | மதுரை சென்றார். |

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஆ | உவமைத்தொகை | 2 | அண்ணன் தம்பி |
| இ | வேற்றுமைத்தொகை | 3 | செங்காந்தள் |
| ஈ | உம்மைத்தொகை | 4 | முறுக்குமீசை வந்தார் |
| உ | பண்புத்தொகை | 5 | முறுக்குமீசை வந்தார் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 1 | 2 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |

242) கீழ்க்காணும் சொற்களில் உம்மைத்தொகை அல்லாத சொல் எது?

(a) தேர்ப்பாகன் (b) அண்ணன் தம்பி (c) வெற்றிலை பாக்கு

(d) இரவு பகல்

243) ‘மதுரை சென்றார்' - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள வேற்றுமைத்தொகை எவ்வகை வேற்றுமைத் தொகைக்குப் பொருந்தும்?

(a) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை

(b) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை

(c) ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை (d) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

244) பண்புத்தொகை அல்லாத ஒன்று

(a) செங்காந்தள் (b) வட்டத்தொட்டி (c) இன்மொழி

(d) கொல்களிறு

245) வேற்றுமையுருபு அல்லாதது

(a) ஐ, ஒடு (b) கு, இன் (c) ஆகிய, ஆன (d) அது, கண்

246) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக

(a) வினைத்தொகை - தேர்ப்பாகன் (b) பண்புத்தொகை - இன்மொழி

(c) உம்மைத்தொகை - தாய் சேய்

(d) அன்மொழித்தொகை - சிவப்புச்சட்டை பேசினார்

247) 'மலர் போன்ற கை’ இதில் ‘மலர்' என்பது __________ ‘போன்ற’ என்பது ___________ ‘கை’ என்பது .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) உவம உருபு - உவமை - உவமேயம்

(b) உவமை - உவம உருபு - உவமேயம்

(c) உவமேயம் - உவமை - உவம உருபு (d) இவற்றுள் ஏதுமில்லை

248) மார்கழித் திங்கள், சாரைப்பாம்பு ஆகிய சொற்களில் இடம்பெறும் பொதுப்பெயர்கள் எவை?

(a) மார்கழி, சாரை (b) திங்கள், பாம்பு (c) மார்கழி, பாம்பு

(d) திங்கள், சாரை

249) 'செங்காந்தள்' - இப்பண்புத்தொகைச் சொல்லில் மறைந்து வரும் உருபு

(a) ஆன (b) ஆகிய (c) போன்ற (d) ஐ

250) 'இன்மொழி' - இப்பண்புத்தொகைச் சொல்லில் மறைந்து வரும் உருபு

(a) ஆன (b) ஆகிய (c) போன்ற (d) இன்

251) 'மதுரை சென்றாள்' - இவ்வேற்றுமைத்தொகைச் சொல்லில் இடம்பெறும் வேற்றுமை உருபு

(a) கு (b) கண் (c) ஆல் (d) அது

252) கரும்பு தின்றான் - இத்தொடர் ________ வேற்றுமைத்தொடர்.

(a) இரண்டாம் (b) மூன்றாம் (c) நான்காம் (d) ஆறாம்

253) நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகைக்கான சொல்

(a) தேர்ப்பாகன் (b) தமிழ்த்தொண்டு (c) கரும்பு தின்றான்

(d) மதுரை சென்றார்

254) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | வீசு தென்றல் | 1 | உம்மைத் தொகை |
| ii | செங்காந்தள் | 2 | உவமைத்தொகை |
| iii | மலர்க்கை | 3 | பண்புத்தொகை |
| iv | தாய்சேய் | 4 | வினைத்தொகை |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

255) பொருத்துக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | இன்மொழி | 1 | உவமைத்தொகை |
| ii | தாய்சேய் | 2 | வினைத்தொகை |
| iii | முத்துப்பல் | 3 | உம்மைத் தொகை |
| iv | வருபுனல் | 4 | பண்புத்தொகை |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

256) <u>சிவப்புச்சட்டை</u> பேசினார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) அன்மொழித்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

******************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**MCQS 3**

10th Standard

தமிழ்

202 x 1 = 202

1) பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர் ___________

(a) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு

(b) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு

(c) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு

(d) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு

2) விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால், தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது, புறநானூறு. இச்செய்தி உணர்த்தும் விருந்து போற்றிய நிலை ______________

(a) நிலத்திற்கேற்ற விருந்து (b) இன்மையிலும் விருந்து

(c) அல்லிலும் விருந்து (d) உற்றாரின் விருந்து

3) "விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண
மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல” என்று விருந்தைப் போற்றிப் பாடும் நூல் ________ .

(a) புறநானூறு (b) கலிங்கத்துப்பரணி (c) திருக்குறள்

(d) பொருநராற்றுப்படை

4) "மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்" என்று கூறும் நூல் ___________ .

(a) கொன்றை வேந்தன் (b) நற்றிணை (c) சிறுபாணாற்றுப்படை

(d) புறநானூறு

5) நான்கு குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தேர்வரை ஏழு அடி நடந்து சென்று விருந்தினரை வழியனுப்பியதைக் கூறும் நூல் ___________ .

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) பொருநராற்றுப்படை (c) குறுந்தொகை

(d) பெரியபுராணம்

6) “அமிழ்தமே கிடைத்தாலும் தாமே உண்ணாது பிறருக்கும் கொடுப்பர் நல்லோர். இதனால் தான் உலகம் நிலைத்திருக்கிறது" என்று கூறும்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

நூல் __________ .

(a) மணிமேகலை (b) கலித்தொகை (c) பரிபாடல் (d) புறநானூறு

7) “அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்" என்ற அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் ________ .

(a) அகநானூறு (b) நற்றிணை (c) ஐங்குறுநூறு (d) பதிற்றுப்பத்து

8) விடுபட்ட உணவு வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.
பச்சரியைக் கொண்டு ______ செய்து பாசிப்பருப்பினை வறுத்து ____________ பிடித்து கேரட்டைத் துருவி நெய்யிட்டு _______ செய்து முடித்த அம்மா, இறுதியாக உருளைக்கிழங்கைச் சீவி _______ செய்து அனைவரையும் உணவு உண்ண அழைத்தார்.

(a) பொங்கல்,உருண்டை,சீவல்,அல்வா

(b) சீவல்,உருண்டை,அல்வா,சீவல்

(c) பொங்கல்,உருண்டை,அல்வா,சீவல்

(d) உருண்டை,சீவல்,அல்வா,பொங்கல்

9) “காலின் ஏழடிப்பின் சென்று” என்னும் பொருநராற்றுப்படை உணர்த்தும் செய்தி ___________ .

(a) விருந்தினரின் காலைத்தொட்டு வணங்கினர்.

(b) விருந்தினரை ஏழு அடி வரை நடந்து சென்று வழியனுப்பினர்.

(c) எழுவர் விருந்தினரின் பின் சென்று வழியனுப்பினர்.

(d) ஏழுநாள்கள் விருந்தளித்துப் பின் விருந்தினரை வழியனுப்புவர்.

10) 'விருந்தே புதுமை' என்று கூறும் நூல் ____________

(a) அகத்தியம் (b) தொல்காப்பியம் (c) நன்னூல்

(d) மாறனலங்காரம்

11) திருவள்ளுவர் விருந்தோம்பலை எந்த இயலில் வலியுறுத்தியுள்ளார்?

(a) அமைச்சியல் (b) துறவறவியல் (c) இல்லறவியல் (d) ஒழிவியல்

12) "தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை" என்ற அடிகள் இடம் பெறும் நூல் ____________

(a) கம்பராமாயணம் (b) பரிபாடல் (c) நீதிவெண்பா

(d) சிலப்பதிகாரம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

13) “தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை" என்று யார் வருந்துகிறார்?

(a) கண்ணகி (b) கோவலன் (c) மாதவி (d) மாதரி

14) கல்வியும் செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் ஈகையும் செய்வதாகக் ___________ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(a) இளங்கோவடிகள் (b) கம்பர் (c) திருவள்ளுவர் (d) மாதரி

15) "விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல" என்று கூறும் நூல் ___________

(a) கலிங்கத்துப்பரணி (b) புறநானூறு (c) குறுந்தொகை

(d) நற்றிணை

16) "உண்டால் அம்ம, இவ்வுலகம் இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவ தாயினும், இனிது எனத் தமியர் உண்டலும் இலரே" என்று தனித்து உண்ணாமை பற்றிக் கூறும் நூல் _________

(a) அகநானூறு (b) பதிற்றுப்பத்து (c) பரிபாடல் (d) புறநானூறு

17) "உண்டால் அம்ம, இவ்வுலகம் இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவ தாயினும், இனிது எனத் தமியர் உண்டலும் இலரே" என்று குறிப்பிட்டவர் _____________

(a) கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி (b) நெடுஞ்செழியன்

(c) சேரன் செங்குட்டுவன் (d) இளங்கோ

18) நடு இரவில் விருந்தினர் வந்தாலும் மகிழ்ந்து வரவேற்று உணவிடும் நல்லியல்பு குடும்பத்தலைவிக்கு உண்டு என்று கூறும் நூல் ___________

(a) புறநானூறு (b) நற்றிணை (c) அகநானூறு (d) குறுந்தொகை

19) விருந்தினரை வழியனுப்பும் போது ஏழடி நடந்து சென்று வழியனுப்பினர் என்பதைக் கூறும் நூல் ____________

(a) பொருநராற்றுப்படை (b) சிறுபாணாற்றுப்படை

(c) பெரும்பாணாற்றுப்படை (d) கூத்தராற்றுப்படை

20) விதைத்து விட்டு வந்த நெல்லை அரித்து வந்து, பின் சமைத்து விருந்து படைத்தவர் ____________

(a) திருநீலகண்டர் (b) அப்பர் (c) இளையான்குடி மாறநாயனார்

(d) சுந்தரர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

21) நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்றுக் குழல் மீன் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர் என்று கூறும் நூல் ___________

(a) சிறுபாணாற்றுப்படை (b) பொருநராற்றுப்படை

(c) திருமுருகாற்றுப்படை (d) கூத்தராற்றுப்படை

22) இல்லத்தில் பலரும் நுழையும் அளவிற்கு உள்ள பெரிய வாயிலை இரவில் மூடுவதற்கு முன்னர், உணவு உண்ண வேண்டியவர்கள் யாரேனும் உள்ளீர்களா? என்று கேட்கும் வழக்கம் இருந்ததை கூறுகிறது.

(a) புறநானூறு (b) அகநானூறு (c) குறுந்தொகை (d) நற்றிணை

23) "மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்" என்று கூறியவர் __________

(a) ஔவையார் (b) பாரதியார் (c) கம்பர் (d) குமரகுருபரர்

24) 'வாழையிலை விருந்து விழாவை' ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வரும் தமிழ்ச் சங்கம் __________

(a) கரந்தை தமிழ்ச்சங்கம் (b) மதுரை தமிழ்ச்சங்கம்

(c) மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம் (d) சிங்கப்பூர் தமிழ்ச்சங்கம்

25) திருவள்ளுவர் விருந்தோம்பலை அமைத்த இயல் _______________

(a) அமைச்சியல் (b) படைப்பியல் (c) துறவறவியல்

(d) இல்லறவியல்

26) "உண்டால் அம்ம, இவ்வுலகம் இந்திரர்
அமிழ்தம் இயைவ தாயினும், இனிதுஎனத்
தமியர் உண்டலும் இலரே..."
என விருந்தினர் போற்றுதலைக் கூறும் நூல் _________

(a) அகநானூறு (b) புறநானூறு (c) குறுந்தொகை

(d) நெடுந்தொகை

27) “விருந்தினரை வழியனுப்பும்பொழுது, ஏழு அடி நடந்து சென்று வழியனுப்பினர்" என்பதைத் தெரிவிக்கும் நூல் ___________

(a) திருமுருகாற்றுப்படை (b) பெரும்பாணாற்றுப்படை

(c) பொருநராற்றுப்படை (d) சிறுபாணாற்றுப்படை

28) இளையான்குடி, பாறனார் விருந்தினரை உபசரித்த நிலையை விவரிக்கும் நூல் ________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) பெரியபுராணம் (b) அரிச்சந்திர புராணம் (c) கந்தபுராணம்

(d) திருவிளையாடல் புராணம்

29) விருந்துபற்றிக் கூறும் பாடல் அடிகளை நாலுடன் பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | _____ தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை | 1 | குறுந்தொகை |
| ஆ | அல்லில் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும் | 2 | புறநானூறு |
| இ | குரல்உணங்கு விதைத்தினை உரல்வாய்ப் பெய்து சிறிது புறப்பட்டன்றோ இலள் | 3 | நற்றிணை |
| ஈ | பலர்புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர் வருவீர் உளீரோ | 4 | சிலப்பதிகாரம் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

30) "விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண
மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல" எனக் கூறும் நூல்
_____________

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) திருக்குறள் (c) கலிங்கத்துப்பரணி

(d) புறநானூறு

31) “மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்” எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை நிறைவு செய்யும் தொடர்________

(a) முகனமர்ந்து நல்விருந்து ஓம்புவான் இல்

(b) விருந்தின் துணைத்துணை வேள்விப் பயன்

(c) முகம்திரிந்து நோக்கக் குழையும் விருந்து

(d) விருந்தோம்பி வேளாண்மை செய்தல் பொருட்டு

32) அன்றைய காலத்தில் விருந்தினர் என்போர் _____________

(a) நண்பர்கள் (b) உறவினர்கள் (c) தெரிந்தவர்கள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) முன்பின் அறியாத புதியவர்

33) காசி நகரத்தின் பெருமைகளைக் கூறுகிற நூல் __________

(a) அயோத்தியா காண்டம் (b) ஆரணிய காண்டம்

(c) விவேக சிந்தாமணி (d) காசிக்காண்டம்

34) அதிவீரராம பாண்டியரின் மற்றொரு நூல் ________

(a) வெற்றிவேற்கை (b) நரிவிருத்தம் (c) பரிபாடல்

(d) காசிக்கலம்பகம்

35) வெற்றிவேற்கையின் வேறு பெயர் __________

(a) குறுந்தொகை (b) நறுந்தொகை (c) கலித்தொகை

(d) எண்தொகை

36) 'சீவலமாறன்' என்ற பட்டப்பெயருடையவன் ________

(a) இளங்கோ (b) அதிவீரராம பாண்டியன் (c) கம்பர்

(d) பரஞ்சோதி முனிவர்

37) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் அதிவீரராம பாண்டியன் எழுதாத நூல் ________

(a) நைடதம் (b) வாயு சம்கிதை (c) திருக்கருவை அந்தாதி

(d) நளவெண்பா

38) "விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின் வியத்தல் நன்மொழி இனிது உரைத்தல் திருந்துற நோக்கல் வருக என உரைத்தல் எழுதல் முன் மகிழ்வன செப்பல்"
அ) இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் _______

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) கம்பராமாயணம்" (c) பரிபாடல்

(d) காசிக்காண்டம்

39) "விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின் வியத்தல் நன்மொழி இனிது உரைத்தல் திருந்துற நோக்கல் வருக என உரைத்தல் எழுதல் முன் மகிழ்வன செப்பல்"
ஆ) நன்மொழி என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு

(a) வினைத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) அன்மொழித்தொகை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

40) "விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின் வியத்தல் நன்மொழி இனிது உரைத்தல் திருந்துற நோக்கல் வருக என உரைத்தல் எழுதல் முன் மகிழ்வன செப்பல்"

இ) செப்பல் என்னும் சொல்லின் பொருள்

(a) பேசுதல் (b) மகிழுதல் (c) அழுதல் (d) நகைத்தல்

41) காசிக் காண்டம் நூலை இயற்றியவர் ___________

(a) அதிவீரராம பாண்டியர் (b) வீரராம பாண்டியர்

(c) சுந்தர பாண்டியன் (d) வரகுண ராமபாண்டியன்

42) அதிவீரராம பாண்டியர் எழுதிய புராண நூல்கள் ____________

(a) கந்தபுராணம், திருக்காளத்தி புராணம்

(b) லிங்கபுராணம், கூர்ம புராணம்

(c) கோயிற்புராணம், திருவிளையாடல் புராணம்

(d) மகாபுராணம், கூர்மபுராணம்

43) வெற்றிவேற்கை நூலின் வேறு பெயர் _________

(a) குறுந்தொகை (b) எட்டுத்தொகை (c) நறுந்தொகை

(d) கலித்தொகை

44) அதிவீரராம பாண்டியருக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் __________

(a) கோதண்டராமர் (b) கலியாணராமர் (c) சீவலராமர்

(d) சீதாராமர்

45) விருந்தினனாக ஒருவன் வந்து எதிரின் வியத்தல் - இத்தொடரிலுள்ள 'வியத்தல்' என்பதன் பொருள் _________

(a) துதித்தல் (b) மதித்தல் (c) அழைத்தல் (d) உபசரித்தல்

46) வரிசைப்படுத்தி சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | விருந்தே புதுமை | 1 | செயங்கொண்டார் |
| ii | இல்லறவியல் | 2 | இளங்கோவடிகள் |
| iii | சிலப்பதிகாரம் | 3 | தொல்காப்பியர் |
| iv | கலிங்கத்துப்பரணி | 4 | திருவள்ளுவர் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 2 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

47) மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம் அமைந்துள்ள இடம் எது?

(a) அமெரிக்கா (b) இலங்கை (c) மொரிசியஸ் (d) மலேசியா

48) தொல்காப்பியர் விருந்து என்பதை என்னவென்று கூறியுள்ளார்?

(a) தொன்மை (b) புதுமை (c) இளமை (d) முதுமை

49) ".....தொல்லோர் சிறப்பின்
விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை”
- என்று குறிப்பிடும் நூல் எது? இது யாருடைய கூற்றாக அமைகிறது?

(a) கம்பராமாயணம், சீதை (b) சிலப்பதிகாரம், கண்ணகி

(c) நளவெண்பா, தமயந்தி (d) சீவகசிந்தாமணி, காந்தருவதத்தை

50) “பொருந்து செல்வமும் கல்வியும் பூத்தலால்
வருந்தி வந்தவர்க்கு ஈதலும் வைகலும்
விருந்தும் அன்றி விளைவான யாவையே” - என்று குறிப்பிடும் நூல்?

(a) கம்பராமாயணம் (b) பெரியபுராணம் (c) சிலப்பதிகாரம்

(d) மணிமேகலை

51) 'காலின் ஏழடிப் பின் சென்று' என விருந்தினரை வழியனுப்பும் தமிழரின் இயல்பைக் குறிப்பிடும் நூல்

(a) சிறுபாணாற்றுப்படை (b) பெரும்பாணாற்றுப்படை

(c) பொருநராற்றுப்படை (d) கூத்தராற்றுப்படை

52) “குரல் உணங்கு விதைத்தினை உரல்வாய்ப் பெய்து
சிறிது புறப்பட்டன்றோ இலள்” என்று புறநானூறு காட்சிப்படுத்தும் கருத்து?

(a) தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரலில் இட்டுக் குத்தியெடுத்து விருந்தினர்க்கு உணவளித்தாள் தலைவி.

(b) உணவுக்காக வைத்திருந்த தானியத்தை விதைப்பதற்குத் தலைவனிடம் தந்தாள் தலைவி.

(c) குழந்தையின் பசியைப் போக்க விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை உரலில் ட்டுக் குத்தியெடுத்துச் சமைத்துத் தந்தாள் தலைவி.

(d) இவற்றில் எதுவுமில்லை.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

53) தலைவன் விருந்தளிக்க அடகும் பணையமும் வைத்த பொருட்கள் யாவை?

(a) பழையவாள், கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்

(b) புதியவாள், நெடுங்கோட்டுப் பெரியாழ்

(c) பழையவாள், நெடுங்கோட்டுப் பெரியாழ்

(d) புதியவாள், கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்

54) அன்று விதைத்துவிட்டு வந்த நெல்லை அரித்து வந்து, பின் சமைத்துச் சிவனடியாருக்கு விருந்து படைத்தவர் யார்? இக்காட்சி இடம் பெறும் நூல் எது?

(a) சாக்கியநாயனார், பெரியபுராணம்

(b) இளையான்குடி மாறநாயனார், பெரியபுராணம்

(c) காரைக்கால் அம்மையார், அற்புத திருவந்தாதி

(d) சுந்தரர், திருத்தொண்டத்தொகை

55) நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்றுக் கொடுத்தவையாகச் சிறுபாணாற்றுப்படை குறிப்பிடுபவை எவை?

(a) குழல் மீன் கறியும் பிறவும் (b) ஆரல் மீன் கறியும் உப்பும்

(c) உப்பும் முத்தும் (d) மீன் கறியும் நண்டும்

56) “இலையை மடிப்பதற்கு முந்தைய
வினாடிக்கு முன்பாக
மறுக்க மறுக்க
பரிமாறப்பட்ட கூடுதல் இட்லியில்
நீண்டு கொண்டிருந்தது
பிரியங்களின் நீள் சரடு” - என்னும் கவிதைக்கு உரியவர் யார்?

(a) அம்சப்பிரியா (b) பா.விஜய் (c) சிநேகன் (d) நா. முத்துக்குமார்

57) "பலர்புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர்
வருவீர் உளீ ரோ”- என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை (c) பதிற்றுப்பத்து (d) பரிபாடல்

58) "மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உண்" என்று பாடியவர் யார்? நூல் எது?

(a) ஔவையார், ஆத்திச்சூடி (b) ஔவையார், கொன்றைவேந்தன்

(c) குமரகுருபரர், நீதிநெறி விளக்கம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) வள்ளலார், ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்

59) அமெரிக்காவின் மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடும் விழா

(a) வாழையிலை விருந்து விழா (b) இறைச்சி உணவு விருந்து விழா

(c) வேட்டி சேலை உடுத்தும் விழா (d) நவதானிய விழா

60) திருக்குறளில் விருந்தோம்பல் அதிகாரம் இடம்பெறும் இயல்

(a) இல்லறவியல் (b) பாயிரவியல் (c) அரசியல் (d) துறவறவியல்

61) விருந்தினரைப் போற்றிப் பேணல் பழந்தமிழர் மரபு என்பதை உணர்த்தியவர்.

(a) திருவள்ளுவர் (b) தொல்காப்பியர் (c) இளங்கோவடிகள்

(d) செயங்கொண்டார்

62) இளையான்குடி மாறநாயனாரின் விருந்தளிக்கும் திறன் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்?

(a) பெரியபுராணம் (b) நற்றிணை (c) பொருநராற்றுப் படை

(d) கம்பராமாயணம்

63) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | விருந்தே புதுமை | அ | திருவள்ளுவர் |
| 2 | மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் | ஆ | தொல்காப்பியர் |
| 3 | மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண் | இ | இளங்கோவடிகள் |
| 4 | விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை | ஈ | ஔவையார் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

64) விருந்தோம்பல் பற்றிய 17ஆம் நூற்றாண்டுச் சுவரோவியம் காணப்படுமிடம் ________ .

(a) சிதம்பரம் (b) மதுரை (c) மாமல்லபுரம் (d) திருச்சி

65) விருந்தோம்பலை வலியுறுத்த ஓர் அதிகாரத்தையே படைத்த புலவர் __________ .

(a) ஔவையார் (b) திருவள்ளுவர் (c) கபிலர் (d) கம்பர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

66) “காலின் ஏழடிப் பின் சென்று” - என்னும் பொருநராற்றுப்படை உணர்த்தும் செய்தி

(a) விருந்தினரின் காலைத் தொட்டு வணங்கினர்

(b) விருந்தினரை ஏழு அடி வரை நடந்து சென்று வழியனுப்பினர்.

(c) எழுவர் விருந்தினரின் பின் சென்று வழியனுப்பினர்.

(d) ஏழுநாள்கள் விருந்தளித்துப் பின் விருந்தினரை வழியனுப்புவர்.

67) "வரகரிசிச் சோறும் வழுதுணங்காய் வாட்டும்
முரமுரெனவே புளித்த மோரும்" - எனப் பாடியவர்

(a) ஔவையார் (b) தொல்காப்பியர் (c) கம்பர் (d) திருவள்ளுவர்

68) காசிக்காண்டம் என்பது ____________

(a) காசி நகரத்தின் வரலாற்றைப் பாடும் நூல்.

(b) காசி நகரத்தைக் குறிக்கும் மறுபெயர்

(c) காசி நகரத்தின் பெருமையைப் பாடும் நூல்

(d) காசி நகரத்திற்கு வழிபடுத்தும் நூல்

69) "வெற்றிவேற்கை" நூல் ______ என்றும் அழைக்கப்படும்.

(a) நெடுந்தொகை (b) நறுந்தொகை (c) கலித்தொகை

(d) கொன்றை வேந்தன்

70) கொற்கை __________ நாட்டின் துறைமுக நகராகும்.

(a) பாண்டிய (b) சேர (c) சோழ (d) பல்லவ

71) காசிக்காண்டத்தை இயற்றியவர் யார்?

(a) துளசிதாசர் (b) அதிவீரராம பாண்டியர் (c) ஔவையார்

(d) பெருஞ்சித்திரனார்

72) காசிக்காண்டத்தின் இல்லொழுக்கம் பற்றிய பகுதி எத்தனையாவது பாடல்?

(a) பதினான்காவது (b) பதினாறாவது (c) பதின்மூன்றாவது

(d) பதினேழாவது

73) முத்துக் குளிக்கும் கொற்கையின் அரசர்?

(a) அதிவீரராம பாண்டியர் (b) கிள்ளிவளவன் (c) செங்குட்டுவன்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) இரண்டாம் புலிகேசி

74) அதிவீரராம பாண்டியரின் பட்டப்பெயர்.

(a) சீவலபேரி பாண்டி (b) சீவலமாறன் (c) மாறவர்மன்

(d) மாறன்வழுதி

75) அதிவீரராம பாண்டியர் இயற்றாத நூலைக் கண்டறிக.

(a) நைடதம் (b) வாயு சம்கிதை (c) திருக்கருவை அந்தாதி

(d) சடகோபர் அந்தாதி

76) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | நன்மொழி | 1 | பெயரெச்சம் |
| ii | வியத்தல் | 2 | வியங்கோள் வினைமுற்று |
| iii | வருக | 3 | தொழிற்பெயர் |
| iv | உரைத்த | 4 | பண்புத்தொகை |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

77) உப்பிலாக் கூழ் இட்டாலும் உண்பதே அமிர்தம் ஆகும் - என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?

(a) சீவக சிந்தாமணி (b) விவேக சிந்தாமணி (c) மணிமேகலை

(d) நளவெண்பா

78) 'அருகுற' என்பதன் பொருள் என்ன?

(a) அருகில் (b) தொலைவில் (c) அழிவில் (d) அழுகிய

79) முகமன் எனப்படுவது __________ .

(a) ஒருவரை நலம் வினவிக்கூறும் விருந்தோம்பல் சொற்கள்

(b) ஒருவரை எதிர்த்துப் பேசும் சொற்கள்

(c) பெரியோர்களின் கருத்துகளை வரவேற்கும் சொற்கள்

(d) மன்னரும் அமைச்சரும் உரையாடும் சொற்கள்

80) விருந்தோம்பல் செய்யும் இல்லற ஒழுக்கத்தின் பண்புகள் எத்தனை?

(a) எட்டு (b) ஒன்பது (c) ஆறு (d) பத்து

81) வெற்றிவேற்கை என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) அதிவீரராம பாண்டியர் (b) கரிகாலன் (c) பாரி

(d) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

82) நறுந்தொகை என்னும் நூலின் ஆசிரியர் ________ .

(a) அதிவீரராம பாண்டியர் (b) கரிகாலன் (c) பாரி

(d) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

83) நறுந்தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

(a) கொன்றைவேந்தன் (b) காசிக்கலம்பகம் (c) வெற்றிவேற்கை

(d) காசிக்காண்டம்

84) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) நைடதம் (b) விவேகசிந்தாமணி (c) வெற்றிவேற்கை

(d) காசிக்காண்டம்

85) 'சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி' என்னும் அடியில் பாக்கம் என்பது ___________

(a) புத்தூர் (b) மூதூர் (c) பேரூர் (d) சிற்றூர்

86) மலைபடுகடாம் ________ அடிகளைக் கொண்ட நூல்.

(a) 483 (b) 523 (c) 583 (d) 603

87) பொருந்தாதனைத் தேர்ந்தெடு:

(a) அகநானூறு (b) சிறுபாணாற்றுப்படை (c) மதுரைக் காஞ்சி

(d) மலைபடுகடாம்

88) நவிர மலை மன்னன் ________ .

(a) அதியமான் (b) நன்னன் (c) பாரி (d) ஓரி

89) பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று ___________

(a) கலித்தொகை (b) மணிமேகலை (c) மலைபடுகடாம்

(d) நற்றிணை

90) மலைபடுகடாமின் வேறு பெயர் _________

(a) கூத்தராற்றுப்படை (b) சிறுபாணாற்றுப்படை

(c) திருமுருகாற்றுப்படை (d) பொருநராற்றுப்படை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

91) மலையை யானையாய் உருவகம் செய்து மலையில் எழும் பலவகை ஓசைகளை அதன் மதம் என்று விளக்கும் நூல் __________

(a) முல்லைப்பாட்டு (b) மலைபடுகடாம் (c) நறுந்தொகை

(d) சிலப்பதிகாரம்

92) மலைபடுகடாமின் பாட்டுடைத் தலைவன் ____________

(a) நன்னன் (b) நெடுஞ்செழியன் (c) பிரகதத்தன் (d) முருகன்

93) மலைபடுகடாமின் ஆசிரியர் __________

(a) கபிலர் (b) நப்பூதனார் (c) பெருங்குன்றூர் பெருங்கௌசிகனார்

(d) நக்கீரர்

94) "அன்று அவண் அசைஇ, அல்சேர்ந்து அல்கி, கின்று எரி ஒள்இணர் கடும்பொடு மலைந்து சேந்த செயலைச் செப்பம் போகி, அலங்கு கழை நரலும் ஆரிப்படுகர்ச் சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி"
அ) இந்த வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் __________

(a) நன்னூல் (b) மலைபடுகடாம் (c) குறிஞ்சிப்பாட்டு

(d) முல்லைப்பாட்டு

95) "அன்று அவண் அசைஇ, அல்சேர்ந்து அல்கி, கின்று எரி ஒள்இணர் கடும்பொடு மலைந்து சேந்த செயலைச் செப்பம் போகி, அலங்கு கழை நரலும் ஆரிப்படுகர்ச் சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி"
ஆ) 'அசைஇ' என்னும் சொல்லின் பொருள் __________

(a) இளைப்பாறி (b) வெந்து (c) தங்கி (d) சுற்றம்

96) "அன்று அவண் அசைஇ, அல்சேர்ந்து அல்கி, கின்று எரி ஒள்இணர் கடும்பொடு மலைந்து சேந்த செயலைச் செப்பம் போகி, அலங்கு கழை நரலும் ஆரிப்படுகர்ச் சிலம்பு அடைந்திருந்த பாக்கம் எய்தி"
இ) அல் சேர்ந்து அல்கி என்றத் தொடரில் அல் என்பதன் பொருள் ________

(a) சாலை (b) மாலை (c) இரவு (d) பகல்

97) மலைபடுகடாம் என்னும் நூலின் மொத்த அடிகள் __________

(a) 683 (b) 783 (c) 883 (d) 583

98) இறடிப் பொம்மல் என்பது __________

(a) அரிசி சோறு (b) நொய்சோறு (c) தினைசோறு (d) பழங்கஞ்சி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

99) ‘மலைபடுகடாம்’ ____________ எனவும் வழங்கப்படுகிறது.

(a) திருமுருகாற்றுப்படை (b) சிறுபாணாற்றுப்படை

(c) பெரும்பாணாற்றுப்படை (d) கூத்தராற்றுப்படை

100) ‘மலைபடுகடாம்’ பாட்டுடைத்தலைவன் ____________

(a) நன்னன் (b) பாரி (c) காரி (d) ஓரி

101) பொருத்தமான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு,

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | அசைஇ | 1 | சுற்றம் |
| ii | அல்கி | 2 | கன்றின் நெருப்பு |
| iii | கன்று எரி | 3 | இளைப்பாறி |
| iv | கடும்பு | 4 | தங்கி |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 2 |

102) பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | ஆரி | 1 | பள்ளம் |
| ii | நரலும் | 2 | கூத்தர் |
| iii | படுகர் | 3 | அருமை |
| iv | வயிரியம் | 4 | ஒலிக்கும் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

103) பொருந்தாத பொருளுக்கான இணை எது?

(a) வேவை - வெந்தது (b) இறடி - தினை (c) பொம்மல் - சோறு

(d) நரலும் - சுற்றம்

104) மலைபடுகடாம் எந்த நூல்களுள் ஒன்று?

(a) எட்டுத்தொகை (b) பத்துப்பாட்டு (c) நீதி

(d) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

105) மலைபடுகடாம் என்னும் நூலில் மலைக்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது ________ .

(a) யானை (b) மேகம் (c) மான் (d) வானம்

106) இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூரைச் சார்ந்த புலவர் __________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) பெருங்கௌசிகனார் (c) மருதனார்
(d) நக்கீரர்

107) 'மலைந்து' - என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை ________ .

(a) மலைந்து+உ (b) மலைந்+த்+உ (c) மலை+த்(ந்)+த்+உ
(d) மலை+த்+த்+உ

108) 'பொழிந்த' - என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை __________ .

(a) பொழிந்து+அ (b) பொழி+த்+த்+உ (c) பொழி+த்+ந்+த்+அ
(d) பொழி+த்(ந்)+த்+அ

109) பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

(a) திருமுருகாற்றுப்படை - நக்கீரர்
(b) சிறுபாணாற்றுப்படை - நல்லூர் நத்தத்தனார்
(c) பொருநராற்றுப்படை - முடத்தாமக்கண்ணியார்
(d) மலைபடுகடாம் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

110) கன்று எரி - என்பதில் 'எரி' எனக் குறிப்பிடப்படுவது __________ .

(a) நெருப்பு (b) கொம்பு (c) வால் (d) நீர்

111) அசோக மரங்கள் எவ்வண்ணப் பூக்களைக் கொண்டது?

(a) கரும் (b) சிவந்த (c) வெண்மையான (d) நீலநிற

112) அல்கி என்பதன் பொருள் ________ .

(a) அழிந்து (b) தங்கி (c) உள்ளே (d) வெளியே

113) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | இறடி | அ | தங்கி |
| 2 | அல்கி | ஆ | பள்ளம் |
| 3 | படுகர் | இ | வெந்து |
| 4 | வேவை | ஈ | தினை |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

114) கூத்தராற்றுப்படை என்றழைக்கப்படும் நூல் __________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) திருமுருகாற்றுப்படை (b) மலைபடுகடாம்

(c) பொருநராற்றுப்படை (d) சிறுபாணாற்றுப்படை

115) நன்னன் எந்நில மன்னன்?

(a) பெருநில (b) குறுநில (c) சிறுநில (d) மா

116) கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் புதினம் 1991 - ஆம் ஆண்டு கி.ரா.வுக்கு ________ பரிசைப் பெற்றுத் தந்தது.

(a) புக்கர் (b) சாகித்திய அகாதெமி (c) ஞானபீட

(d) கலைமாமணி

117) கி.ராஜநாராயணனின் கதைகள் ________ நடையில் அமைந்திருக்கும்.

(a) கதை சொல்லும் (b) நாடக நடையில் (c) கவிதை நடையில்

(d) இலக்கிய

118) கோவில்பட்டியைச் சுற்றிய வட்டாரப் பகுதிகளில் தோன்றிய இலக்கிய வடிவம் ________

(a) கரிசல் இலக்கியம் (b) நாட்டுப்புற இலக்கியம்

(c) சிற்றிலக்கியம் (d) சங்க இலக்கியம்

119) 1991ஆம் ஆண்டிற்கான சாகித்திய அகாதெமி பரிசினைப் பெற்ற நூல் ________

(a) ஞாபகார்த்தம் (b) வெட்கை (c) கோபல்லபுரத்து மக்கள்

(d) அகல்விளக்கு

120) கரிசல் மண்ணின் படைப்பாளி, கி. ராஜநாராயணனுக்கு முன் எழுதத் தொடங்கியவர் ________

(a) பூமணி (b) சோ. தர்மன் (c) கு. அழகிரிசாமி

(d) வேலராமமூர்த்தி

121) காய்ந்தும் கெடுக்கிற, பெய்தும் கெடுக்கிற மழையைச் சார்ந்து வாழ்கிற மானாவாரி மனிதர்களின் வாழ்க்கையைச் சொல்லும் இலக்கியங்கள் ____________

(a) நாட்டுப்புற இலக்கியம் (b) கரிசல் இலக்கியம்

(c) பக்தி இலக்கியம் (d) சிற்றிலக்கியம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

122) 'பாச்சல்' என்பதன் பொருள் ___________

(a) பாத்தி (b) வயல் (c) காய்ச்சல் (d) கச்சல்

123) ‘பதனம்’ என்பதன் பொருள் ___________

(a) சிரமமாக (b) கவனமாக (c) தற்காலிகமாக (d) நிம்மதியாக

124) ‘கடிச்சு குடித்தல்' என்பதன் பொருள் __________

(a) வாய்வைத்துக் குடித்தல் (b) ஆறவைத்துக் குடித்தல்

(c) உறிஞ்சிக் குடித்தல் (d) எடுத்துக் குடித்தல்

125) 'நீத்துப்பாகம்' என்பதன் பொருள் ___________

(a) வடிகஞ்சி (b) மேல்கஞ்சி (c) பழங்கஞ்சி (d) அடிகஞ்சி

126) 'மகுளி' என்பதன் பொருள் ___________

(a) வடிகஞ்சி (b) சோற்றுக்கஞ்சி (c) மேல்கஞ்சி (d) பழங்கஞ்சி

127) 'வரத்துக்காரன்' என்பதன் பொருள் ____________

(a) பழையவன் (b) நண்பன் (c) புதியவன் (d) பகைவன்

128) 'சடைத்து புளித்து' என்பதன் பொருள் ___________

(a) சலிப்பு (b) புளிப்பு (c) கரிப்பு (d) உவர்ப்பு

129) 'அலுக்கம்' என்பதன் பொருள் ___________

(a) அடக்கம் (b) அழுத்தம் (c) நித்தம் (d) சத்தம்

130) 'தொலவட்டையில்' என்பதன் பொருள் ___________

(a) அருகில் (b) தொலைவில் (c) காட்டில் (d) வீட்டில்

131) கோபல்ல கிராமம் என்னும் புதினத்தைத் தொடர்ந்து எழுதப்பட்ட கதை.

(a) கோபல்லபுரம் (b) கோபல்லபுரத்துக் கோகிலா

(c) கோபல்லபுரத்து மக்கள் (d) கோபல்ல சுப்பையா

132) கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் கதையின் ஆசிரியர் __________ .

(a) கி. ராஜநாராயணன் (b) இந்திரா பார்த்தசாரதி

(c) ஜெயமோகன் (d) ஜெயகாந்தன்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

133) உறையூர் உள்ள மாவட்டம் ________ .

(a) திருச்சி (b) தஞ்சாவூர் (c) கரூர் (d) பெரம்பலூர்

134) கறங்கு இசை விழாவின் உறந்தை என்று குறிப்பிடும் நூல் __________ .

(a) புறநானூறு (b) அகநானூறு (c) கலித்தொகை (d) நளவெண்பா

135) கி. ராஜநாராயணின் சொந்த ஊர் ________ .

(a) கோபல்லபுரம் (b) இடைசெவல் (c) திருச்சி (d) நாமக்கல்

136) இடைசெவல் மக்களின் வாழ்வியல் காட்சிகளுடன் கற்பனையும் புகுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள நூல் ________ .

(a) கோபல்லபுரத்து மக்கள் (b) பால்மரக்காட்டினிலே (c) சட்டை

(d) சித்தன் போக்கு

137) எப்போராட்டத்தினைப் பின்னணியாகக் கொண்டது கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் நூல்?

(a) விடுதலைப் (b) விவசாயிகளின் (c) நெசவாளர்களின்

(d) தொழிலாளர்களின்

138) கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் நூல் சாகித்திய அகாதெமி பரிசினைப் பெற்ற ஆண்டு_______ .

(a) 1988 (b) 1991 (c) 1994 (d) 1996

139) எழுத்துலகில் கி.ரா. என்றழைக்கப்படுபவர் ________ .

(a) கி. ராஜமாணிக்கம் (b) கி. ராஜநாராயணன்

(c) கி. ராசரத்தினம் (d) கி. ராசதுரை

140) கரிசல் வட்டாரச் சொல்லகராதி ஒன்றை உருவாக்கியவர் __________ .

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) கி. ராஜநாராயணன்

(c) முத்துலிங்கம் (d) அகிலன்

141) வட்டார மரபு வாய்மொழிப் புனைக் கதைகள் எவ்விலக்கியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றன?

(a) நாஞ்சில் (b) கொங்கு (c) கரிசல் (d) நெய்தல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

142) வட்டார மரபு வாய்மொழிப் புனைக் கதைகளைத் தொடங்கியவர் __________ .

(a) அகிலன் (b) இந்திரா பார்த்தசாரதி (c) நாஞ்சில்நாடன்

(d) கி. ராஜநாராயணன்

143) கரிசல் இலக்கியப் பரம்பரைக்குத் தொடர்பில்லாதவரைக் கண்டறி.

(a) பூமணி (b) வீரவேலுசாமி (c) வேலராம மூர்த்தி

(d) ந. பிச்சமூர்த்தி

144) வட்டார வழக்குச் சொற்களைப் பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | பாச்சல் | 1 | சோற்றுக்கஞ்சி |
| ii | பதனம் | 2 | மேல்கஞ்சி |
| iii | நீத்துப்பாகம் | 3 | கவனமாக |
| iv | மகுளி | 4 | பாத்தி |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

145) வட்டார வழக்குச் சொற்களைப் பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | வரத்துக்காரன் | 1 | புதியவன் |
| ii | சடைத்து புளித்து | 2 | சலிப்பு |
| iii | அலுக்கம் | 3 | அழுத்தம் |
| iv | தொலவட்டையில் | 4 | தொலைவில் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

146) காய்ந்தும் கெடுக்கிற பெய்தும் கெடுக்கிற மழையைச் சார்ந்து வாழ்கிற மானாவாரி மனிதர்களின் வாழ்க்கையைச் சொல்லும் இலக்கியங்கள் .

(a) கரிசல் இலக்கியங்கள் (b) நெய்தல் இலக்கியங்கள்

(c) கொங்கு இலக்கியங்கள் (d) புதினங்கள்

147) அறிஞருக்கு நூல், அறிஞரது நூல் ஆகிய தொடர்களின் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாய் அமைவது ______________

(a) வேற்றுமை உருபு (b) எழுவாய் (c) உவம உருபு (d) உரிச்சொல்

148) தீதீதீ - எவ்வகைத் தொடர்?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) இரட்டைக்கிளவி (b) அடுக்குத் தொடர் (c) பெயரெச்சத் தொடர்
(d) முற்றுப்போலி

149) மயிலே! நீ தூது செல்லாயோ? - எவ்வகைத் தொடர்?

(a) வினாத் தொடர் (b) எழுவாய்த் தொடர் (c) விளித்தொடர்
(d) பெயரெச்சத் தொடர்

150) விழியால் பேசினாள்" எவ்வகைத் தொடர்?

(a) வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் (b) விளித்தொடர்
(c) வினைமுற்றுத் தொடர் (d) அடுக்குத் தொடர்

151) "அம்ம வாழி" - எவ்வகைத் தொடர்?

(a) உரிச்சொல் தொடர் (b) வினைமுற்றுத் தொடர்
(c) பெயரெச்சத் தொடர் (d) இடைச்சொல் தொடர்

152) “அழைத்தனர் உற்றார்” - எவ்வகைத் தொடர்?

(a) வினையெச்சத் தொடர் (b) பெயரெச்சத் தொடர்
(c) விளித் தொடர் (d) வினைமுற்றுத் தொடர்

153) அன்பால் கட்டினார், அறிஞருக்குப் பொன்னாடை ஆகிய சொற்றொடர்களில் பொருளை வேறுபடுத்தக் காரணமாக அமைவது __________

(a) வேற்றுமை உருபு (b) எழுவாய் (c) உவம உருபு (d) உரிச்சொல்

154) ஒரு தொடர் மொழியில் இருசொற்கள் இருந்து அவற்றின் இடையில் சொல்லோ உருபோ இல்லாமல் அப்படியே, பொருளை உணர்த்துவது ____________ தொடர்.

(a) தொகைநிலைத்தொடர் (b) தொகாநிலைத்தொடர்
(c) அடுக்குத்தொடர் (d) உவமைத்தொடர்

155) தொகாநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) எட்டு (b) ஒன்பது (c) ஏழு (d) ஆறு

156) எழுவாயுடன் பெயர், வினை, வினா ஆகிய பயனிலைகள் தொடர்வது ____________ ஆகும்.

(a) பெயரெச்சத்தொடர் (b) வினையெச்சத்தொடர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) எழுவாய்த்தொடர் (d) விளித்தொடர்

157) பின்வருவனவற்றுள் எழுவாய்த்தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(a) நண்பா எழுது ! (b) இனியன் கவிஞர் (c) அன்பால் கட்டினார்

(d) கேட்ட பாடல்

158) முற்றுப் பெறாத வினை, வினைச்சொல்லை தொடர்வது __________

(a) வினையெச்சத்தொடர் (b) பெயரெச்சத்தொடர்

(c) வினைமுற்றுத்தொடர் (d) வேற்றுமைத்தொடர்

159) 'பாடினாள் கண்ணகி' என்பது __________ எனப்படும்.

(a) பெயரெச்சத்தொடர் (b) வினைமுற்றுத்தொடர்

(c) வினையெச்சத்தொடர் (d) வேற்றுமைத்தொடர்

160) முற்றுப் பெறாத வினை, பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்வது __________ ஆகும்.

(a) வேற்றுமைத்தொடர் (b) வினையெச்சத்தொடர்

(c) பெயரெச்சத்தொடர் (d) வினைமுற்றுத்தொடர்

161) வேற்றுமை உருபுகள் வெளிப்பட அமையும் தொடர்கள் __________ ஆகும்.

(a) பெயரெச்சத் தொடர்கள் (b) வேற்றுமைத் தொடர்கள்

(c) வினையெச்சத் தொடர்கள் (d) வினைமுற்றுத் தொடர்கள்

162) மற்று + ஒன்று - மற்றொன்று என்பது ________ தொடர்

(a) இடைச்சொல் தொடர் (b) உரிச்சொல் தொடர்

(c) அடுக்குத் தொடர் (d) விளித்தொடர்

163) பின்வருவனவற்றுள் உரிச்சொல் தொடரைத் தேர்ந்தெடு

(a) சாலச் சிறந்தது (b) வருக! வருக! (c) வந்தார் அண்ணன்

(d) பழகப்பழக

164) ஒரு சொல் இரண்டு மூன்று முறை அடுக்கித் தொடர்வது __________ எனப்படும்.

(a) இரட்டைக்கிளவி (b) அடுக்குத்தொடர் (c) வேற்றுமைத்தொடர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) விளித்தொடர்

165) ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட வினையெச்சங்கள் சேர்ந்து பெயரைக் கொண்டு முடிவது ___________

(a) எதிர்மறைப்பெயரெச்சம் (b) பெயரெச்சம்

(c) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

(d) கூட்டுநிலைப் பெயரெச்சம்

166) பின்வருவனவற்றுள் கூட்டுநிலைப் பெயரெச்சத்தைத் தேர்ந்தெடு

(a) கேட்ட பாடல் (b) படித்த மாணவன் (c) வடித்த கஞ்சி

(d) சொல்லத் தக்க செய்தி

167) 'மற்றுப் பிற' என்னும் தொடரில் 'மற்று' என்பது ___________

(a) உரிச்சொல் (b) இடைச்சொல் (c) பெயர்ச்சொல்

168) 'சாலப் பசித்தது' என்ற தொடரில் 'சால' என்பது ___________

(a) இடைச்சொல் (b) உரிச்சொல் (c) வினைச்சொல்

169) 'கூடிப் பேசினர்' என்னும் தொடர் __________ ஆகும்.

(a) வினைமுற்றுத்தொடர் (b) வினையெச்சத்தொடர்

(c) பெயரெச்சத்தொடர்

170) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் பொருந்தாத இணையைத் தேர்வு செய்க.

(a) காவிரி பாய்ந்தது - எழுவாய்த் தொடர்

(b) பாடினாள் கண்ணகி - வினைமுற்றுத் தொடர்

(c) நண்பா எழுது - விளித்தொடர்

(d) பாடி மகிழ்ந்தனர் - பெயரெச்சத்தொடர்

171) சரியான வரிசையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | பாடத்தைப் படித்தாள் | 1 | இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் |
| ii | இசையால் ஈர்த்தார் | 2 | மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் |
| iii | கயல்விழிக்குப் பரிசு | 3 | ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் |
| iv | முருகனின் சட்டை | 4 | நான்காம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

172) விளியுடன் எது தொடர்வது விளித்தொடர் ஆகும்?

(a) பெயர் (b) வினா (c) வினை (d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

173) வினைமுற்றுடன் ஒரு பெயர் தொடர்வது __________ .

(a) எழுவாய்த் தொடர் (b) விளித்தொடர் (c) வினையெச்சத்தொடர்

(d) வினைமுற்றுத் தொடர்

174) முற்றுப் பெறாத ________ பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்வது பெயரெச்சத்தொடர் எனப்படும்.

(a) வினா (b) எழுவாய் (c) வினை (d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

175) _________ உருபுகள் வெளிப்பட அமையும் தொடர்கள் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர்கள் ஆகும்.

(a) உவம (b) வேற்றுமை (c) பண்பு (d) வினை

176) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | கட்டுரையைப் படித்தாள் | 1 | உரிச்சொல் தொடர் |
| ii | அன்பால் கட்டினார் | 2 | நான்காம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர் |
| iii | அறிஞருக்குப் பொன்னாடை | 3 | மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர் |
| iv | சாலச் சிறந்தது | 4 | இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 4 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 3 | 1 |

177)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | காவிரி பாய்ந்தது | 1 | வினையெச்சத்தொடர் |
| ii | நண்பா எழுது | 2 | பெயரெச்சத்தொடர் |
| iii | கேட்ட பாடல் | 3 | எழுவாய்த்தொடர் |
| iv | பாடி மகிழ்ந்தனர் | 4 | விளித்தொடர் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

178) இடைச்சொல் தொடரில் இடைச்சொல்லுடன் தொடர்வது __________ .

(a) பெயர், வினை (b) வினா, விடை (c) பெயர், வினா

(d) வினை, வினா

179) கேட்க வேண்டிய பாடல், சொல்லத் தக்க செய்தி ஆகியன _________.

(a) பெயரெச்சங்கள் (b) கூட்டுநிலைப் பெயரெச்சங்கள்

(c) கூட்டுநிலை வினையெச்சங்கள் (d) வினையெச்சங்கள்

180) பேணி என்ற சொல் தரும் பொருள் ______ .

(a) உறவு (b) அன்பு (c) போற்றி (d) கடமை

181) எண்ணம் - எனும் பொருள் தரும் சொல் ______ .

(a) நினைவு (b) நாமம் (c) சிந்தனை (d) உறவு

182) 'மயக்கம்' என்னும் சொல் தரும் பொருள் _________ .

(a) ஆசை (b) சினம் (c) அறியாமை (d) அவா

183) 'திரு' என்ற சொல்லின் பொருள் _______ .

(a) மேன்மை (b) உயர்வு (c) புகழ் (d) செல்வம்

184) 'ஊழ்' என்னும் சொல்லின் பொருள் ________ .

(a) சினம் (b) மயக்கம் (c) முன்வினை (d) காலம்

185) திருவள்ளுவர் நாள் _________ .

(a) தைத் திங்கள் இரண்டாம் நாள் (b) தமிழ்ப்புத்தாண்டு நாள்

(c) தைப்பூச திருநாள் (d) பங்குனி உத்திர திருநாள்

186) குறள் என்பது _______ .

(a) நேரிசை ஆசிரியப்பா (b) கலிப்பா (c) இரண்டடி வெண்பா

(d) வஞ்சிப்பா

187) ஒழுக்கம் தவறுவதால் ஏற்படுவது __________

(d) சிறப்பு

(a) பழி (b) பகை (c) கோபம்

188) ஆசை, சினம், __________ என்ற மூன்றும் அழிந்தால் அவற்றால் வரும் துன்பமும் அழியும்.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) பொறாமை (b) கொல்லாமை (c) அறியாமை (d) நடவாமை

189) கிடைத்தற்கரிய பேறுகளுள் எல்லாம் பெரும்பேறு ____________ போற்றித் துணையாக்கிக் கொள்ளுதல்.

(a) நண்பரைப் (b) முதியவரைப் (c) பெரியோரைப்

(d) உறவினரைப்

190) ‘நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள்
நச்சு மரம்பழத் தற்று’ - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணி யாது?

(a) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி (b) வேற்றுமையணி

(c) வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி (d) உவமையணி

191) தாளாண்மை என்னும் தகைமைக்கண் தங்கிற்றே
வேளாண்மை என்னும் ____________

(a) பகைவருக்கு (b) செருக்கு (c) உளருக்கு (d) முயற்சிக்கு

192) திருக்குறளைப் போற்றிப் பாடும் நூல் ___________

(a) நால்வர் நான்மணிமாலை (b) திருவள்ளுவமாலை

(c) இரட்டைமணிமாலை

193) திருக்குறள் ____________ வெண்பாக்களால் ஆன நூல்.

(a) சிந்தியல் (b) குறள் (c) நேரிசை

194) ‘இணையில்லை முப்பாலுக்கு இந்நிலத்தே' எனப் பாடியவர் __________

(a) பாரதியார் (b) சுரதா (c) பாரதிதாசன்

195) கீழக்காண்பனவற்றுள் பொருந்தாத இணை எது?

(a) உயிரினும் மேலானது - ஒழுக்கம்

(b) ஒழுக்கமுடையவர் - மேன்மை அடைவர்

(c) உண்மைப் பொருளைக் காண்பது - அறிவு

(d) உலகத்தோடு பொருந்தி வாழக் கல்லாதவர் - அறிவுடையவர்

196) பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) அழிக்க வேண்டியவை - ஆசை, சினம், அறியாமை

(b) பெரியோரை துணையாக்கிக் கொள்ளுதல் - பெறும்பேறு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) நஞ்சைக் கொடுத்தாலும் உண்ணும் பண்பாளர் - பிறர் நன்மையைக் கருதுபவர்

(d) ஆராயாத மன்னன் - நாட்டின் வளத்தைப் பெருக்குவான்

197) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | மேன்மை | அ | சினம் |
| 2 | வெகுளி | ஆ | உயர்வு |
| 3 | மயக்கம் | இ | வறுமை |
| 4 | இன்மை | ஈ | அறியாமை |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

198) உயிரினும் மேலானதாகக் கருதிப் பாதுகாக்க வேண்டியது ________ .

(a) ஒழுக்கம் (b) மெய் உணர்தல் (c) கண்ணோட்டம் (d) கல்வி

199) “ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான்” என்பதில் அமைந்துள்ள நயம் __________ .

(a) மோனை (b) எதுகை (c) முரண் (d) இயைபு

200) "பெரியாரைப் பேணித் தமராக் கொளல்” இதில் “தமர்" என்பதன் பொருள் ___________ .

(a) நூல் (b) துணை (c) பேறு (d) அரிய

201) "முயற்றின்மை இன்மை புகுத்திவிடும்” இதில் “இன்மை' என்பதன் பொருள்

(a) வறுமை (b) இல்லை (c) முயற்சி (d) செல்வம்

202) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ஒழுக்கமுடைமை | அ | 36 வது அதிகாரம் |
| 2 | மெய்உணர்தல் | ஆ | 14 வது அதிகாரம் |
| 3 | பெரியாரைத் துணைக்கோடல் | இ | 56வது அதிகாரம் |
| 4 | கொடுங்கோன்மை | ஈ | 45 வது அதிகாரம் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

******************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**MCQ 4**

10th Standard

தமிழ்

223 x 1 = 223

1) தலைப்புக்கும் குறிப்புக்களுக்குமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
தலைப்பு : செயற்கை நுண்ணறிவு
குறிப்புகள் : கண்காணிப்புக்கருவி, அசைவு நிகழும் பக்கம் தன் பார்வையைத் திருப்புகிறது. திறன்பேசியில் உள்ள வரைபடம் போக்குவரத்துக்குச் சுருக்கமான வழியைக் காண்பிக்கிறது.

(a) தலைப்புக்குப் பொருத்தமான குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

(b) குறிப்புகளுக்குத் தொடர்பில்லாத தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(c) தலைப்புக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்புகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

(d) குறிப்புகளுக்குப் பொருத்தமில்லாத தலைப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2) பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் உரையாடு மென்பொருள் ________

(a) துலா (b) சீலா (c) குலா (d) இலா

3) ________ அழகான கட்டுரையைச் சில நொடிகளில் உருவாக்கிவிடும்.

(a) வாட்சன் (b) வேர்டுஸ்மித் (c) பெப்பர் (d) ஆப்பிள்

4) _______ இயந்திர மனிதனை வரவேற்பாளராகவும், பணியாளராகவும் வணிக நிறுவனங்களில் பயன்படுத்துகின்றனர்.

(a) பெப்பர் (b) வாட்சன் (c) வேர்டுஸ்மித் (d) மேடிசன்

5) மருத்துவம் செய்யும் முறைகளைப் பட்டறிவு மிக்க மருத்துவரைப் போல பரிந்துரை செய்ய ________ பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

(a) னிதவள ஆராய்ச்சி (b) தொழிற்புரட்சி

(c) செயற்கை நுண்ணறிவு ஆராய்ச்சி (d) மீத்திறன் ஆராய்ச்சி

6) உயிரினங்களில் மனிதரை உயர்த்திக்காட்டுவது அவர்களின் ____________

(a) சிந்தனை ஆற்றல் (b) சிரிக்கும் ஆற்றல் (c) மின்னாற்றல்

(d) எதுவுமில்லை

7) மின்னணுப் புரட்சிக்குக் காரணம் __________

(a) கூட்டு செயல்பாடு

(b) தனிநபர் கணினி வளர்ச்சி, இணையப்பயன்பாடு

(c) புதிய கண்டுபிடிப்புகள் (d) இவை அனைத்தும்

8) இவ்வுலகை மிகுதியாக ஆளக்கூடிய ஒரு தொழில்நுட்பம் ___________

(a) இயற்கை அறிவு (b) செயற்கை நுண்ணறிவு

(c) இவை அனைத்தும் (d) புதிய தொழில் நுட்பம்

9) இயல்பான மொழி நடையை உருவாக்குதல் என்னும் மென்பொருளின் மற்றொரு பெயர் __________

(a) வேர்ட்ஸ்மித் (எழுத்தாளி) (b) வேர்ட்ஸ் வொர்த் (c) பாமினி

(d) லதா

10) தகவல்களைக் கொடுத்தால் போதும் அழகா கட்டுரையைச் சில நொடிகளில் _________ உருவாக்கிவிடும்.

(a) வேர்ட்ஸ்மித் (b) வேர்ட்ஸ்வொர்த் (c) கீட்ஸ் (d) ரஸ்கின்

11) 2016இல் ஐ.பி.எம். நிறுவனத்தின் செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினி ___________

(a) ஆப்பிள் (b) வாட்சன் (c) வாலட் பி.சி. (d) பெப்பர்

12) சில நிமிடங்களில் இரண்டு கோடித் தரவுகளை அலசி, நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்தது __________

(a) வேர்ட்ஸ்மித் (b) பெப்பர் (c) வாட்சன் (d) இவை எதுவுமில்லை

13) ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட மருத்துவமனைகளில் இயந்திர, மனிதர்களைப் பணிக்கு அமர்த்தியுள்ள நாடு ____________

(a) இந்தியா (b) ரஷ்யா (c) சீனா (d) இந்தோனேசியா

14) காணொளிகளைத் தொகுக்கும் மென்பொருள்களில் இன்றைக்குச் _________ தொழில்நுட்பம் பயன்படுகிறது.

(a) இயற்கை நுண்ணறிவு (b) செயற்கை நுண்ணறிவு

(c) வன்பொருள் (d) மென்பொருள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

15) இவ்வுலகை இன்றுவரை ______________ ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது.

(a) மென்பொருள் (b) வன்பொருள் (c) பருப்பொருள்

(d) இவையனைத்தும்

16) இந்தியாவின் பெரிய வங்கியான பாரத ஸ்டேட் வங்கி ____________ என்னும் உரையாடு மென்பொருளை உருவாக்கியிருக்கிறது.

(a) ELA (இலா) (b) லினக்ஸ் (c) யூனிக்ஸ் (d) இவையனைத்தும்

17) பாரத ஸ்டேட் வங்கியின் ELA என்னும் உரையாடு மென்பொருளின் விரிவாக்கம் ________

(a) English Language Art (b) Evaluation Licence Agreement

(c) European Logistics Association (d) Electronic Live Assistant

18) ஜப்பானில் சாப்ட்வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதனே _____________

(a) வாட்சன் (b) பெப்பர் (c) லியானர்டோ (d) ஸ்லக்பாட்

19) சீனநாட்டில் 'காண்டன்' நகருக்கு 500கல் வடக்கே ____________ என்னும் துறைமுக நகர் உள்ளது.

(a) ஹாங்காங் (b) மொனக்கோ (c) சூவன்சௌ

(d) இவை எதுவுமில்லை

20) சீனாவில் உள்ள சிவன் கோவிலில் ____________ அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

(a) பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் (b) பல்லவர் கால சிற்பங்கள்

(c) சோழர் காலச் சிற்பங்கள் (d) அனைத்தும்

21) சீனாவில் சிவன் கோவில் __________ ஆணையின் கீழ் கட்டப்பட்டது.

(a) சீன பேரரசரான குப்லாய்கான் (b) சுய்ரன் (c) ஹாவோஹாவோ

(d) ஹுான்

22) கீழ்க்காணும் தொடர்களுள் எத்தொடர் முழுமையும் உண்மையானது?

(a) அ) செயற்கை நுண்ணறிவு கொண்ட இயந்திரம் மனிதர்களுடன் சதுரங்கம் விளையாடும்; கண் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யும்.

(b) செயற்கை நுண்ணறிவு கொண்ட இயந்திரம் எதையும் செய்யாது.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) சமையல் செய்யாது; வீட்டு வேலையும் செய்யாது.

(d) எல்லாத் தொடரும் உண்மையானவை அல்ல.

23) கீழ்க்காணும் குறிப்பைப் படித்துச் சரியான விடையை எழுதுக.

**குறிப்பு :** 1) செயற்கை நுண்ணறிவு பொதிந்த இயந்திரங்களுக்கு ஓய்வு தேவை இல்லை.

2) செயற்கை நுண்ணறிவால் பார்க்கவும் கேட்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் முடியும்.

3) மனிதனால் முடியாத செயல்களையோ, அவன் கடினம் எனக் கருதும் செயல்களையோ செய்யாது.

(a) 1 ஆவது, 2 ஆவது குறிப்புகள் சரியானவை. குறிப்பு 3 தவறானது.

(b) 1, 2, 3 - குறிப்புகள் சரியே. (c) 1, 2, 3 - குறிப்புகள் தவறு.

(d) 1 ஆவது, 2 ஆவது குறிப்புகள் தவறு. மூன்றாவது குறிப்பு சரி.

24) 'இலா' என்னும் மென்பொருளை உருவாக்கியது ____________

(a) இந்திய ரிசர்வ் வங்கி (b) பாரத ஸ்டேட் வங்கி

(c) இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கி (d) இந்தியன் வங்கி

25) ‘பெப்பர்’ என்பது __________

(a) சீனாவின் இயந்திர மனிதன் (b) ஜப்பானின் இயந்திர மனிதன்

(c) ஐரோப்பாவின் இயந்திர மனிதன்

(d) இங்கிலாந்தின் இயந்திர மனிதன்

26) பொருத்தமான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | மின்னணுப் புரட்சி | 1 | Browser |
| ஆ | செயல்திட்ட வரைவு | 2 | Data |
| இ | உலாவி | 3 | Computer Program |
| ஈ | தரவு | 4 | Digital Revolution |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

27) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) பெப்பர் - ஜப்பான் சாப்ட் வங்கி

(b) வாட்சன் - ஐ.பி.எம். நிறுவனம் (c) இலா - பாரத ஸ்டேட் வங்கி

(d) பெப்பர் - புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்தது

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

28) சீன நாட்டில் சூவன்சௌ துறைமுக நகரில் கட்டப்பட்ட கோயில் __________ .

(a) சிவன் கோயில் (b) பெருமாள் கோயில் (c) முருகன் கோயில்

(d) பிள்ளையார் கோயில்

29) _________ களில் ஒவ்வொருவருக்குமான தனி நபர் கணினிகளின் வளர்ச்சியும், இணையப் பயன்பாட்டின் பிறப்பும் இன்றைய மின்னணுப் புரட்சிக்குக் காரணமாயின.

(a) 1970 (b) 1960 (c) 1980 (d) 1950

30) இயல்பான மொழிநடையை உருவாக்குதல் என்னும் மென்பொருளின் பெயர் _______ .

(a) வேர்டுஸ்மித் (b) வேர்டுபீட்டர் (c) வேட்ஸ்வொர்த்

(d) வேர்ல்டுஸ்மித்

31) வேர்டுஸ்மித் என்பதைத் தமிழில் _______ என்று அழைப்பர்.

(a) எழுத்தாளி (b) எழுத்தாணி (c) எழுத்தோவியம் (d) குரலாளி

32) இதழியலில் செயற்கை நுண்ணறிவு செய்துள்ள குறிப்பிடத்தகுந்த மாற்றங்களில் ஒன்று _________.

(a) இயல்பான மொழிநடை (b) கடினமான மொழிநடை

(c) தாய்மொழிநடை (d) உலக மொழிகள் இணைப்பு

33) 2016 இல் நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்த ஐ.பி.எம். நிறுவனத்தின் கணினியின் பெயர் _______ .

(a) வாட்சன் (b) வேர்டுஸ்மித் (c) ஸ்டீவ்ஸ்மித் (d) பெப்பர்

34) செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினியான வாட்சன் சில நிமிடங்களில் _________ தரவுகளை அலசி, நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்தது.

(a) இருபதாயிரம் (b) இரண்டு இலட்சம் (c) இரண்டு கோடி

(d) இருபது கோடி

35) _________ உதவியாளர்களை ‘இங்கிவனை யான் பெறவே என்ன தவம் செய்துவிட்டேன் என்று பாரதியார் மெச்சுவதுபோல் மெச்சிக்கொள்ளலாம்.

(a) மெய்நிகர் (b) பொய் நிகர் (c) செயற்கை (d) முதன்மை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

36) இவ்வுலகை இதுவரை ________ ஆண்டு கொண்டிருக்கிறது; இனிமேல் _________ தான் ஆளப்போகிறது.

(a) மென்பொருள், செயற்கை நுண்ணறிவு

(b) செயற்கை நுண்ணறிவு, மென்பொருள் (c) நுண்ணறிவு, முகநூல்

(d) முகநூல், புலனம்

37) செயற்கை நுண்ணறிவின் மிகுதியான வளர்ச்சியால் _________ தேவை கூடியுள்ளது.

(a) மெய்நிகர் உதவியாளர்களின் (b) தரவு அறிவியலாளர்களின்

(c) உதவியாளர்களின் (d) அறிவியலாளர்களின்

38) ஜப்பானில் சாப்ட் வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதன் ___________ .

(a) வாட்சன் (b) பெப்பர் (c) சோபியா (d) வேர்டுஸ்மித்

39) உலக அளவில் அதிகம் விற்பனையாகும் ரோபோ _______ .

(a) வாட்சன் (b) பெப்பர் (c) இலா (d) சோபியா

40) இந்தியாவின் பெரிய வங்கி _________ .

(a) இந்தியன் வங்கி (b) பாரத ஸ்டேட் வங்கி (c) கனரா வங்கி

(d) பரோடா வங்கி

41) இதழியலில் இயல்பான மொழிநடையை உருவாக்கும் மென்பொருள் _________ .

(a) வாட்சன் (b) வழிகாட்டி வரைபடம் (c) வேர்டுஸ்மித் (எழுத்தாளி)

(d) பெப்பர்

42) தகவல்களைக் கொடுத்தால், அழகான சில கட்டுரைகளை உருவாக்கும் மென்பொருள் ___________ .

(a) வாட்சன் (b) வழிகாட்டி வரைபடம் (c) வேர்டுஸ்மித் (எழுத்தாளி)

(d) பெப்பர்

43) 2016 இல் ஐ.பி.எம். நிறுவனத்தின் நுண்ணறிவுக் கணினி _________.

(a) வாட்சன் (b) வழிகாட்டி வரைபடம் (c) வேர்டுஸ்மித் (எழுத்தாளி)

(d) பெப்பர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

44) 50க்கும் மேற்பட்ட மருத்துவமனைகளில் இயந்திர மனிதர்களைப் பணியமர்த்தியுள்ள நாடு __________ .

(a) இந்தியா (b) சீனா (c) அமெரிக்கா (d) ஜப்பான்

45) செயற்கை நுண்ணறிவு என்பது ஒரு ________ .

(a) வன்பொருள் (b) மென்பொருள் (c) இயந்திர மனிதன்

(d) கணினி

46) "இங்கிவனை யான் பெறவே என்ன தவம் செய்துவிட்டேன்" என்று பாடியவர் __________ .

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) கவிமணி (d) வைரமுத்து

47) 'இலா' மென்பொருள் ஒரு விநாடிக்கு உரையாடும் வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை _______ .

(a) பத்தாயிரம் (b) ஆயிரம் (c) ஐயாயிரம் (d) பத்து

48) சாப்ட் வங்கி உருவாக்கிய நாடு

(a) இந்தியா (b) சீனா (c) அமெரிக்கா (d) ஜப்பான்

49) ஜப்பானில் வீடுகளிலும் வணிக நிறுவனங்களிலும் உணவுவிடுதிகளிலும் பயன்பாட்டில் உள்ள இயந்திர மனிதன் ________.

(a) வாட்சன் (b) இலா (c) வேர்டுஸ்மித் (எழுத்தாளி) (d) பெப்பர்

50) காண்டன் நகர் அமைந்துள்ள நாடு ________ .

(a) இந்தியா (b) சீனா (c) அமெரிக்கா (d) ஜப்பான்

51) தமிழ்க் கல்வெட்டு காணப்படும் பிற நாடு __________ .

(a) ஆஸ்திரேலியா (b) சீனா (c) அமெரிக்கா (d) ஜப்பான்

52) பண்டையத் தமிழர் அடிக்கடி வணிகத்திற்காகச் சென்று வந்த சீன நகர் _______ .

(a) காண்டன் (b) சூவன்சௌ (c) குப்லாய்கான் (d) பெய்ஜிங்

53) சீனப்பேரரசர் __________ .

(a) காண்டன் (b) சூவன்சௌ (c) குப்லாய்கான் (d) பெய்ஜிங்

54) பொருத்துக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | பெப்பர் | அ | கட்டுரை உருவாக்கும் மென்பொருள் |
| 2 | எழுத்தாளி | ஆ | இயந்திர மனிதன் |
| 3 | இலா | இ | நுண்ணறிவுக் கணினி |
| 4 | வாட்சன் | ஈ | வாடிக்கையாளர்களுடன் உரையாடும் மென்பொருள் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

55) ஸ்மார்ட்போன் என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் ________ .

(a) திறன்பேசி (b) தொலைபேசி (c) அலைபேசி (d) செல்பேசி

56) __________ தொழிற்புரட்சியின் தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தும் அறிவும் நம்மை வளப்படுத்த உதவும்.

(a) மூன்றாவது (b) நான்காவது (c) ஐந்தாவது (d) இரண்டாவது

57) "உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே" - யாரிடம் யார் கூறியது?

(a) குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன்

(b) இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார் (c) மருத்துவரிடம் நோயாளி

58) குலசேகராழ்வார் பாடல் _______ தொகுப்பில் உள்ளது.

(a) திருவியற்பா (b) முதலாயிரம் (c) பெரிய திருமொழி

(d) பெருமாள் திருமொழி

59) பெருமாள் திருமொழி நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் __________ திருமொழியாக உள்ளது.

(a) ஐந்தாம் (b) ஆறாம் (c) ஏழாம் (d) எட்டாம்

60) வித்துவக்கோடு என்னும் ஊர் __________ மாநிலத்தில் உள்ளது.

(a) தமிழகம் (b) ஆந்திரம் (c) கேரளம் (d) கர்நாடகா

61) குலசேகர ஆழ்வார் அங்குள்ள இறைவனான உய்யவந்த பெருமாளை __________ ஆக உருவகித்துப் பாடுகிறார்.

(a) தந்தையாக (b) அன்னையாக (c) சகோதரனாக

(d) மாணவனாக

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

62) நாலயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் ________ பெருமாள் திருமொழி இடம் பெற்றுள்ளது.

(a) இரண்டாம் ஆயிரம் (b) மூன்றாம் ஆயிரம் (c) முதலாயிரம்

(d) இவையனைத்தும்

63) நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் ஐந்தாம் திருமொழியாக இருப்பது ____________

(a) திருவெம்பாவை (b) திருப்பாவை (c) பெருமாள் திருமொழி

(d) முதல் திருவந்தாதி

64) பெருமாள் திருமொழியில் __________ பாசுரங்கள் உள்ளன.

(a) 205 (b) 105 (c) 305 (d) 55

65) பெருமாள் திருமொழியைப் பாடியவர் _____________

(a) நம்மாழ்வார் (b) பெரியாழ்வார் (c) பேயாழ்வார்

(d) குலசேகராழ்வார்

66) குலசேகராழ்வார் ___________ நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்.

(a) ஐந்தாம் (b) ஆறாம் (c) ஏழாம் (d) எட்டாம்

67) **வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்**
**மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்**
**மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ**
**ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.**

அ) இப்பாடலடிகளைப் பாடியவர் யார்?

(a) குலசேகராழ்வார் (b) நம்மாழ்வார் (c) பெரியாழ்வார்

(d) பேயாழ்வார்

68) **வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்**
**மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்**
**மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ**
**ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.**

ஆ) மாளாத என்பதன் பொருள் __________

(a) விளையாட்டு (b) தீராத (c) நீங்காத (d) செல்லாத,

69) **வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்**
**மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்**

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

**மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ**
**ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.**
இ) இறைவன் அருளை எதிர்ப்பார்த்து வாழ்பவர் யார்?

(a) மருத்துவர் (b) நோயாளி (c) மருந்தாளுநர்

(d) குலசேகராழ்வார்

70) **வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்**
**மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்**
**மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ**
**ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.**
ஈ) வித்துவக்கோடு, என்னும் ஊர் அமைந்துள்ள மாவட்டம் ____________

(a) பாலக்காடு (b) ஆலப்புழை (c) நாகர்கோயில்

(d) கன்னியாகுமரி

71) **வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்**
**மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்**
**மீளாத் துயர்தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா! நீ**
**ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே.**
உ) இப்பாடலடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயம்

(a) மோனை (b) எதுகை (c) முரண் (d) அனைத்தும்

72) நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் ________ திருமொழியாக உள்ளது பெருமாள் திருமொழி.

(a) மூன்றாம் (b) நான்காம் (c) ஐந்தாம் (d) ஆறாம்

73) 'வாளால் அறுத்து' எனத் தொடங்கும் பெருமாள் திருமொழியின் பாடப்பகுதியாக உள்ள முதலாயிரத்தின் பாசுரம்?

(a) 681 (b) 691 (c) 541 (d) 641

74) 'மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்' என்னும் அடிகளில் 'மாயம்' என்பதன் பொருள்

(a) பொய்மை (b) நிலையாமை (c) விளையாட்டு (d) அற்புதம்

75) காதல் நோயாளன் போன்றவர் ________ .

(a) குலசேகராழ்வார் (b) வித்துவக்கோட்டு இறைவன் (c) மக்கள்

(d) மருத்துவர்

76) மருத்துவன் போன்றவர் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) குலசேகராழ்வார் (b) வித்துவக்கோட்டு இறைவன் (c) மக்கள்
(d) மருத்துவர்

77) “நீ ஆளா உனதருளே பார்ப்பன் அடியேன்” என்றவர் ___________ .

(a) குலசேகராழ்வார் (b) வித்துவக்கோட்டு இறைவன் (c) மக்கள்
(d) மருத்துவர்

78) மாயத்தால் மீளாத் துயர் தருபவர் _________ .

(a) குலசேகராழ்வார் (b) வித்துவக்கோட்டு இறைவன் (c) மக்கள்
(d) மருத்துவர்

79) பொருத்தமில்லாத ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் (b) முதலாயிரம்
(c) ஐந்தாம் திருமொழி (d) திருப்பாவை

80) வாளால் அறுத்துச் சுடுபவர் _______ .

(a) குலசேகராழ்வார் (b) வித்துவக்கோட்டு இறைவன் (c) மக்கள்
(d) மருத்துவர்

81) சரியான சொற்றொடரைத் தேர்வு செய்க.

(a) சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் கருத்துகள் நிறைந்துள்ளன.
(b) அறிவியல் கருத்துகள் சங்க இலக்கியத்தில் நிறைந்துள்ளன.
(c) இலக்கியத்தில் அறிவியல் சங்க கருத்துகள் நிறைந்துள்ளன.
(d) சங்க அறிவியல் இலக்கியத்தில் கருத்துகள் நிறைந்துள்ளன.

82) “வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்
மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்”
- இவ்வடிகளில் அமைந்த அடிஎதுகைச் சொற்கள்

(a) வாளால் மாளாத (b) நோயாளன் - மாயத்தால்
(c) மருத்துவன் - நோயாளன் (d) வாளால் - நோயால்

83) “வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்
மாளாத காதல் நோயாளன் போல் மாயத்தால்" இவ்வடிகளில் அமைந்த முரண் சொற்கள்

(a) வாளால் - மாளாத (b) நோயாளன் - மாயத்தால்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) மருத்துவன் - நோயாளன் (d) வாளால் - நோயால்

84) பரிபாடல் அடியில் விசும்பும் இசையும் என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?

(a) வானத்தையும் பாட்டையும் (b) வானத்தையும் புகழையும்

(c) வானத்தையும் பூமியையும் (d) வானத்தையும் பேரொலியையும்

85) பரிபாடல் நூலில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை ________ .

(a) 24 (b) 71 (c) 81 (d) 91

86) ஊழிக்காலம் என்பதன் பொருள் ________ .

(a) மழைக்காலம் (b) வெயில்காலம் (c) யூகக்காலம்

(d) குளிர்காலம்

87) பரிபாடல் _________ நூல்களுள் ஒன்று.

(a) பத்துப்பாட்டு (b) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (c) எட்டுத்தொகை

(d) நீதிநூல்கள்

88) 'விசும்பில் ஊழி ஊழ்' என்னும் பாடலைப் பாடியவர் ___________

(a) நக்கீரர் (b) கீரந்தையார் (c) கபிலர் (d) பரணர்

89) உரையாசிரியர்கள் பரிபாடலில் ____________ பாடல்கள் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர்.

(a) 80 (b) 60 (c) 70 (d) 90

90) பரிபாடலில் கிடைத்துள்ள நமக்கு பாடல்கள் _________

(a) 14 (b) 24 (c) 34 (d) 44

91) ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, சமூக உறவு, அறிவாற்றல், இயற்கையைப் புரிந்து கொள்ளும் திறம் போன்றவற்றைச் மூலம் அறியலாம்.

(a) சங்க இலக்கியங்கள் (b) நீதி இலக்கியங்கள்

(c) பக்தி இலக்கியங்கள் (d) சிற்றிலக்கியங்கள்

92) அமெரிக்க வானியல் வல்லுநர் ____________ 1924இல் அண்டப் பெருவெளியில் நம் பால்வீதி போன்று பல பால்வீதிகள் உள்ளன என்று நிரூபித்தார்.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஜார்ஜ் எலிரி ஹேல் (b) எட்வர்ட் சார்லஸ் (c) ஜார்ஜ் கம்ஸ்பாக்

(d) எட்வின் ஹப்பிள்

93) “அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம் சிறிய ஆகப் பெரியோன் தெரியின்” என்று திருஅண்டப் பகுதிப் பற்றிப் பாடியவர் ____________

(a) மாணிக்கவாசகர் (b) சுந்தரர் (c) ஞானசம்பந்தர்

(d) நாவுக்கரசர்

94) **விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்**
**கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,**
**உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்**
**உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்**
**செந்தீச் சுடரிய ஊழியும், பனியொடு**
**தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும்; அவையிற்று**
**உள் முறை வெள்ளம் மூழ்கி ஆர்தருபு,**
**மீண்டும் பீடு உயர்பு ஈண்டி, அவற்றிற்கும்**
**உள்ளீடு ஆகிய இருநிலத்து ஊழியும்**

i) இச்செய்யுளடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் ____________

(a) நற்றிணை (b) அகநானூறு (c) புறநானூறு (d) பரிபாடல்

95) **விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்**
**கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,**
**உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்**
**உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்**
**செந்தீச் சுடரிய ஊழியும், பனியொடு**
**தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும்; அவையிற்று**
**உள் முறை வெள்ளம் மூழ்கி ஆர்தருபு,**
**மீண்டும் பீடு உயர்பு ஈண்டி, அவற்றிற்கும்**
**உள்ளீடு ஆகிய இருநிலத்து ஊழியும்**

ii) ஊழ் ஊழ் - என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு __________

(a) அடுக்குத்தொடர் (b) பண்புத்தொகை (c) வினைத்தொகை

(d) அன்மொழித்தொகை

96) **விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்**
**கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,**
**உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்**
**உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்**
**செந்தீச் சுடரிய ஊழியும், பனியொடு**

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும்; அவையிற்று**
**உள் முறை வெள்ளம் மூழ்கி ஆர்தருபு,**
**மீண்டும் பீடு உயர்பு ஈண்டி, அவற்றிற்கும்**
**உள்ளீடு ஆகிய இருநிலத்து ஊழியும்**

iii) ‘விசும்பு' - என்பதன் பொருள்

(a) ஆகாயம் (b) நிலம் (c) காற்று (d) நீர்

97) **விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்**
**கருவளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,**
**உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்**
**உந்து வளி கிளர்ந்த ஊழி ஊழ் ஊழியும்**
**செந்தீச் சுடரிய ஊழியும், பனியொடு**
**தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும்; அவையிற்று**
**உள் முறை வெள்ளம் மூழ்கி ஆர்தருபு,**
**மீண்டும் பீடு உயர்பு ஈண்டி, அவற்றிற்கும்**
**உள்ளீடு ஆகிய இருநிலத்து ஊழியும்**

'தண்பெயல்' - என்பதன் பொருள்

(a) அமில மழை (b) புயல் (c) குளிர்ந்த மழை

(d) இவையனைத்தும்

98) பரிபாடல் __________ என்னும் புகழுடையது.

(a) நற்பரிபாடல் (b) புகழ் பரிபாடல் (c) உயர் பரிபாடல்

(d) ஓங்கு பரிபாடல்

99) எட்வின் ஹப்பிள் என்பவர் __________

(a) அமெரிக்க மருத்துவர் (b) பிரெஞ்சு ஆளுநர்

(c) அமெரிக்க வானியல் அறிஞர் (d) போர்ச்சுக்கீசிய மாலுமி

100) பரிபாடலில் புவிக்குக் கூறப்பட்ட உவமை __________

(a) நெருப்புப்பந்து (b) உருவம் இல்லாத காற்று (c) வெள்ளம்

(d) ஊழி

101) 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன் திருஅண்டப்பகுதி பற்றிக் கூறியவர் __________

(a) கீரந்தையார் (b) மாணிக்கவாசகர் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) கபிலர்

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

102) “விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்ல" - இவ்வடியில் 'ஊழ்' என்னும் சொல்லின் பொருள் ___________

(a) வானம் (b) காற்று (c) யுகம் (d) முறை

103) முதல் பூதம் எனப்படுவது _________

(a) காற்று (b) நிலம் (c) வானம் (d) நீர்

104) “ஊழ் ஊழ் செல்லக் கருவளர்” - அடிக்கோடிட்டதன் இலக்கணக்குறிப்பு

(a) அடுக்குத்தொடர் (b) வினைத்தொடர் (c) இரட்டைக்கிளவி

(d) அன்மொழித்தொகை

105) பரிபாடல் சங்க நூல்களான _________ நூல்களுள் ஒன்று.

(a) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (b) பத்துப்பாட்டு (c) எட்டுத்தொகை

(d) ஐம்பெருங்காப்பியம்

106) பொருத்தமான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | தண்பெயல் | i | வெள்ளத்தில் மூழ்கிக் கிடந்த |
| 2 | ஆர் தருபு | ii | செறிந்து திரண்டு |
| 3 | பீடு | iii | குளிர்ந்த மழை |
| 4 | ஈண்டி | iv | சிறப்பு |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 3 | 2 | 4 |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | 2 | 4 | 1 |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | 1 | 4 | 2 |

107) எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று ________ .

(a) பரிபாடல் (b) முல்லைப் பாட்டு (c) நாலடியார் (d) மூதுரை

108) சங்க நூல்களுள் பண்ணோடு பாடப்பட்ட நூல் _________ .

(a) நற்றிணை (b) முல்லைப்பாட்டு (c) பட்டினப் பாலை

(d) பரிபாடல்

109) பரிபாடலில் எழுபது பாடல்கள் இருப்பதாகக் கூறியுள்ளவர்கள் _________ .

(a) புலவர்கள் (b) வரலாற்று ஆய்வாளர்கள்

(c) இலக்கிய ஆய்வாளர்கள் (d) உரையாசிரியர்கள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

110) எட்வின் ஹப்பிள் ________ இல் நம் பால்வீதி போன்று எண்ணற்ற பால்வீதிகள் உள்ளன என்று நிரூபித்தார்.

(a) 1921 (b) 1821 (c) 1924 (d) 1934

111) “அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கும்.
சிறிய ஆகப் பெரியோன் தெரியின்” - என்று குறிப்பிடும் நூல்?

(a) பரிபாடல் (b) கலித்தொகை (c) பெருமாள் திருமொழி

(d) திருவாசகம்

112) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | ஊழ் ஊழ் | 1 | ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் |
| ii | வளர் வானம் | 2 | பண்புத்தொகை |
| iii | செந்தீ | 3 | வினைத்தொகை |
| iv | வாரா | 4 | அடுக்குத் தொடர் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

113) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | விசும்பு | 1 | சிறப்பு |
| ii | ஊழி | 2 | யுகம் |
| iii | ஊழ் | 3 | வானம் |
| iv | பீடு | 4 | முறை |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

114) 'கிளர்ந்த' என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை ________ .

(a) கிளர்ந்து + அ (b) கிளர் + த் + த் + அ (c) கிளர் + ந் + த் + அ

(d) கிளர் + த்(ந்) + த் + அ

115) முதல் பூதம் எனப்படுவது ________ .

(a) வானம் (b) நிலம் (c) காற்று (d) நீர்

116) "கரு வளர் வானத்து இசையில் தோன்றி,
உரு அறிவாரா ஒன்றன் ஊழியும்”
இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கிய நயம்?

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

(a) எதுகை (b) மோனை (c) இயைபு (d) அந்தாதி

117) முதல் பூதம் __________ .

(a) வானம் (b) நிலம் (c) நீர் (d) காற்று

118) "விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்ல" - இவ்வடியில் அமைந்துள்ள பெரும்பான்மை நயம் __________ .

(a) எதுகை (b) மோனை (c) முரண் (d) இயைபு

119) நெருப்புப்பந்தாய் வந்து குளிர்ந்தது ________ .

(a) பூமி (b) காற்று (c) தீ (d) நீர்

120) "விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்ல" - இவ்வடியில் 'ஊழி' என்னும் சொல்லின் பொருள் ___________ .

(a) வானம் (b) காற்று (c) யுகம் (d) முறை

121) 1300ஆண்டுகளுக்கு முன் திருஅண்டப்பகுதி பற்றிக் கூறியவர் ___________ .

(a) மாணிக்கவாசகர் (b) கீரந்தையார் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) கபிலர்

122) "தண்பெயல் தலைஇய ஊழியும்" இதில் 'குளிர்ந்த மழை' என்னும் பொருள் தரும் சொல் _______ .

(a) தண்பெயல் (b) தலை (c) இய (d) ஊழி

123) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் சரியான தொடர்கள் எவையெவை?
அ) அறிவியலின் வளர்ச்சி மனிதனின் அறிவை விரிவாக்குகிறது
ஆ) அறிவியல் ஐயங்களை நீக்குகிறது.
இ) அறிவியல் பழைய தவறான் புரிதல்களை நீக்குகிறது
ஈ) அறிவியலால் ஒரு காலத்தில் நிறுவப்பட்டிருந்த கருத்து, பின்னால் மறுக்கப்படுவதும் நேர்கிறது.

(a) அ மட்டும் சரி (b) அ, ஆ சரி (c) இ மட்டும் சரி

(d) அனைத்தும் சரி

124) சென்னையில் பெரியார் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வளாகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?

(a) கோபாலபுரம் (b) கோட்டூர்புரம் (c) பல்லவபுரம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

125) பெரியார் அறிவியல் தொழில் நுட்பக் கழகம் எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது?

(a) 1988 (b) 1998 (c) 1918 (d) 2008

126) பெரியார் அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கழகத்தில் எத்தனைக் காட்சிக் கூடங்கள் உள்ளன?

(a) ஐந்து (b) ஏழு (c) எட்டு (d) பத்து

127) பெரியார் அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கழகத்தில் இல்லாத பூங்கா...........?

(a) பரிணாம வளர்ச்சிப் பூங்கா

(b) புதிய புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றல் பூங்கா (c) இயந்திரவியல் பூங்கா

(d) தாவரவியல் பூங்கா

128) இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக 360 பாகை அரைவட்ட வானத்திரை உள்ள கோளரங்கம்__________

(a) இந்திராகாந்தி கோளரங்கம்

(b) புதுச்சேரி அறிவியல் மையம் மற்றும் கோளரங்கம்

(c) பிர்லா கோளரங்கம் (d) இவை எதுவுமில்லை

129) தற்காலத்தின் ஐன்ஸ்டைன் என்று புகழப்படுபவர் ______________

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) ஜான் வீலர் (c) வில்லியம் வேவெல்

(d) யாருமில்லை

130) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் மூச்சுக்குழாய்த் தடங்கலால் பேசும் திறனை இழந்த ஆண்டு ________

(a) 1985 (b) 1995 (c) 1980 (d) 1992

131) கன்னத் தசையசைவு மூலம் தன் கருத்தைக் கணினியில் தட்டச்சு செய்து வெளிப்படுத்தியவர் ___________

(a) ஜான் வீலர் (b) எட்வின் ஹப்பிள் (c) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(d) இவர்களில் யாருமில்லை

132) பக்கவாதம் என்னும் நரம்பு நோய்ப் பாதிப்புடன் மருத்துவ உலகமே மிரண்டு போகுமளவு மேலும் 53 ஆண்டுகள் இயங்கியவர் யார்?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஜான் வீலர் (b) ஐன்ஸ்டைன் (c) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(d) நியூட்டன்

133) இப்பேரண்டம் பெருவெடிப்பினால் உருவானதே என்பதற்கான சான்றுகளைக் கணிதவியல் அடிப்படையில் விளக்கியவர் ___________

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) ஐன்ஸ்டைன் (c) ஜான் வீலர் (d) எட்வின்

134) இப்புவியின் படைப்பில் கடவுள் போன்ற ஒருவர் பின்னணியில் இருந்தார் என்பதை மறுத்தவர் ________

(a) நியூட்டன் (b) கலீலியோ (c) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(d) ஐன்ஸ்டைன்

135) பிரபஞ்சத்தை இயக்கும் ஆற்றலாகக் கடவுள் என்ற ஒருவரைக் கட்டமைக்க வேண்டியதில்லைஎன்றவர் _____________

(a) லூயிஸ் பாஸ்டியுரின் (b) ல்யூட்விக் (c) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(d) ஐன்ஸ்டைன்

136) அமெரிக்க அறிவியலாளர் ____________ என்பவர் தாம் கருந்துளை என்ற சொல்லையும் கோட்பாட்டையும் முதலில் குறிப்பிட்டவர்

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) ஜான் வீலர் (c) லூயிஸ்

(d) இவர்களில் யாருமில்லை

137) சுருங்கிய விண்மீனின் ஈர்ப்பெல்லைக்குள் செல்கிற எதுவும், ஏன் ஒளியும் கூடத் தப்பமுடியாது. உள்ளே ஈர்க்கப்படும் இவ்வாறு உள்சென்ற யாவையும் வெளிவர முடியாததால் இதனைக் _________ எனலாம் என்று ___________ கருதினார்.

(a) வெண்துளை, ஐன்ஸ்டைன் (b) பெருவெடிப்பு, ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(c) கருந்துளை, ஜான் வீலர் (d) அ, ஆ இரண்டும் சரி

138) கீழ்க்காணும் தொடர்களுள் தவறான தொடரைத் தேர்ந்தெடு.

(a) கருந்துளையினுள் செல்லும் எந்த ஒன்றும் தப்பித்து வரமுடியாது

(b) கருந்துளையின் ஈர்ப்பு எல்லையிலிருந்து கதிர்வீச்சுகள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) கருந்துளை உண்மையிலேயே கருப்பாக இருப்பதில்லை

(d) கருந்துளையிலிருந்து ஒரு கட்டத்தில் கதிர்வீச்சும் அணுத்துகள்களும் கசிவதில்லை, இறுதியில் கருந்துளை வெடிப்பதில்லை.

139) கருந்துளை என்பது படைப்பின் ஆற்றல் என்று நிறுவியவர் ________

(a) ஹாக்கிங் (b) ஐன்ஸ்டைன் (c) நியூட்டன் (d) வீலர்

140) கருந்துளை என்பது __________ ஆற்றல்.

(a) அழிவு (b) படைப்பின் (c) காக்கும் (d) வெப்ப

141) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கின் முன்னோடிகள் _________, __________

(a) ஐன்ஸ்டைன், நியூட்டன் (b) வாலெண்டினா, யூகாரிகர்

(c) கலீலியோ, வீலர் (d) இவர்கள் அனைவரும்

142) ___________ பல்கலைக்கழகத்தில் வகித்த கணக்கியல் துறையின் 'லூகாசியன் பேராசிரியர்' என்ற பதிப்பு மிகுந்த பதவியை ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கும் வகித்திருக்கிறார்.

(a) நியூட்டன் கேம்பிரிட்ஜ் (b) கொலம்பியா (c) இலண்டன்

(d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

143) கருந்துளை குறித்த தன்னுடைய ஆய்வை ஐன்ஸ்டைன் போல, கோட்பாடுகளாக வெளியிடாமல் விண்மீன் இயக்கத்தோடு ஒப்பிட்டு உலகம் கருந்துளைக் கோட்பாட்டை எளிதில் புரிந்து கொள்ளும்படி விளக்கியவர் __________.

(a) வீலர் (b) யூரிகாகர் (c) ஹாக்கிங் (d) வில்லியம் வேவெல்

144) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் வென்ற விருதுகள் ____________

(a) அமெரிக்காவின் உயரிய விருதான அதிபர் விருது, காப்ளி பதக்கம், அடிப்படை இயற்பியல் பரிசு

(b) ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டைன் விருது, உல்ஃப் விருது

(c) அ, ஆ இரண்டும் சரி (d) அ மட்டும் சரி

145) தலைவிதிதான் வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கிறது என நம்புவர்களைப் பார்த்தால் எனக்குச் சிரிப்புதான் வருகிறது. விதிதான்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

தீர்மானிக்கிறது என்றால் சாலையைக் கடக்கும்போது ஏன் இருபுறமும் பார்த்துக் கடக்கிறார்கள் என்றவர் __________

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) ஜான் வீலர் (c) மேரிகியூரி

(d) ஐன்ஸ்டைன்

146) 2012இல் நடைபெற்ற பாரா ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டிகளின் "தொடக்கவிழா நாயகர்" என்ற சிறப்பைப் பெற்றவர் ________

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) வீலர் (c) ராகேஷ் சர்மா

(d) யாருமில்லை

147) சூடான காற்று நிரம்பிய பலூனில் வானில் பறந்து தனது 60ஆவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடியவர் __________

(a) லூயிஸ் (b) ரூதர்ஃபோர்டு (c) ஹாக்கிங் (d) எல்லீஸ்

148) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் எழுதிய நூல்களுள் 'காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு' என்னும் நூல் _________ மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

(a) இருபது (b) பத்து (c) பதினைந்து (d) நாற்பது

149) கருந்துளைப் பற்றிய அரிய உண்மைகளைப் பொதுமக்களிடையே பரப்ப, ஒரு கோடிப் படிகளுக்கு மேல் விற்பனையான நூல் _________

(a) கருந்துளைகள் மற்றும் குழந்தைப் பிரபஞ்சங்களும், வேறு கட்டுரைகளும்

(b) சுருக்கமாக பிரபஞ்சம் (c) காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு

(d) இவை எதுவுமில்லை

150) 'அறிவைவிட மிகவும் முக்கியமானது கற்பனைத் திறன், ஏனெனில் அறிவு என்பது நாம் தற்போது அறிந்தும் புரிந்தும் வைத்திருப்பவற்றோடு முடிந்து விடுகிறது' கற்பனைத் திறனோ இந்த ஒட்டுமொத்தப் பேரண்டத்தையும் அளப்பது. இன்று நாம் அறிந்திருப்பதை மட்டுமன்று, இனிநாம் அறிந்து கொள்ளப்போவதையும் உள்ளடக்கியது" என்றவர் ___________

(a) ஐன்ஸ்டைன் (b) ஹாக்கிங் (c) ஜான் வீலர் (d) கலீலியோ

151) "வாழ்க்கை எவ்வளவு கடினமானதாக இருந்தாலும் வெற்றிக்கான வழி அதில் இருக்கவே செய்கிறது. நிச்சயம் என் ஆராய்ச்சியில் நான்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

வெல்வேன். அதன் மூலம் மனித இனம் தொடர வழி வகுப்பேன்” என்றவர் ________

(a) ஐன்ஸ்டைன் (b) ஹாக்கிங் (c) மேரிகியூரி (d) வீலர்

152) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் இங்கிலாந்து மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட ஆண்டு _______ வயது _______ .

(a) 1963,21 (b) 1965,23 (c) 1961,19 (d) 1959, 17

153) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கிற்கு ஏற்பட்ட நோய் ________ .

(a) காலரா (b) தொழு நோய் (c) பக்கவாதம் (d) காய்ச்சல்

154) பக்கவாதம் என்னும் நரம்பு நோய்ப் பாதிப்புடன் ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் மேலும் இயங்கிய ஆண்டுகள் ________ .

(a) 23 (b) 21 (c) 43 (d) 53

155) நியூட்டன், ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் ஆகியோர் கணக்கியல் துறையின் லூகாசியன் பேராசிரியர் என்ற மதிப்பு மிகுந்த பதவியை வகுத்த பல்கலைக்கழகம் ___________ .

(a) கொலம்பியா (b) ஆக்ஸ்போர்டு (c) கேம்பிரிட்ஜ்

(d) டிரான்ஸ்போர்டு

156) ஈர்ப்பலைகள் குறித்த முடிவுகளைக் கணிதச் சமன்பாடுகள் மூலம் கோட்பாடுகளாகச் சொன்னவர்

(a) ஐன்ஸ்டைன் (b) ஜான் வீலர் (c) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(d) சார்லஸ் டார்வின்

157) ஐன்ஸ்டைன் காலத்தில் ________ என்னும் கோட்பாட்டை யாரும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

(a) $E = mc^2$ (b) $F = cm^2$ (c) $E = cm^2$ (d) $F = mc^2$

158) ஐன்ஸ்டைன் ஈர்ப்பலைகள் இருப்பதாகக் கூறியதை உலகம் ___________ ஆண்டுகளுக்குப் பின் கண்டு கொண்டது.

(a) 100 (b) 200 (c) 150 (d) 250

159) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் விளக்கிய கருந்துளைக் கோட்பாட்டை உலகம் எளிதில் புரிந்து கொள்ளக் காரணம்

(a) கணிதச் சமன்பாடுகள் மூலம் கோட்பாடுகளாகச் சொன்னதால்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(b) விண்மீன் இயக்கத்தோடு ஒப்பிட்டுக் கூறியதால்

(c) பருப்பொருள்களோடு ஒப்பிட்டுக் கூறியதால்

(d) பெருவெடிப்பைச் சான்று காட்டியதால்

160) அமெரிக்காவின் உயரிய விருதான அதிபர் விருதினைப் பெற்றவர் ________.

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) அன்னை தெரசா (c) ஹெலன் ஹெல்லர்

(d) கிரிகோல் மெண்டல்

161) கலீலியோவின் நினைவு நாளில் பிறந்து, ஐன்ஸ்டைனின் பிறந்த நாளில் இறந்தவர் ________ .

(a) நியூட்டன் (b) ஹெலன் கெல்லர் (c) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

(d) கிரிகோர் மெண்டல்

162) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் எழுதிய நூல்களுள் 'காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு' என்ற நூல் _______ மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

(a) 30 (b) 40 (c) 50 (d) 70

163) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் எழுதிய 'காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு' வெளிவந்த ஆண்டு ________ .

(a) 1972 (b) 1976 (c) 1982 (d) 1988

164) பெருவெடிப்பு, கருந்துளை ஆகியவை பற்றிய அரிய உண்மைகளைப் பொதுமக்களிடையே பரப்பி, ஒரு கோடிப் படிகளுக்கு மேல் விற்பனையான நூல்_________ .

(a) காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு

(b) ஞாலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு (c) ஹாக்கிங்கின் தத்துவங்கள்

(d) பெருவெடிப்பும் கருந்துளையும்

165) "கடும் பகட்டு யானை நெடுந்தேர்க் கோதை
திரு மாவியல் நகர்க் கருவூர் முன்துறை” என்று குறிப்பிடும் நூல்?

(a) அகநானூறு (b) புறநானூறு (c) கலித்தொகை (d) பரிபாடல்

166) "திரு மாவியல் நகர்க் கருவூர் முன்துறை” என்பதில் குறிப்பிடப்படும் மாவட்டம்

(a) கரூர் (b) பெரம்பலூர் (c) தஞ்சாவூர் (d) திருச்சி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

167) ________ இல் நடைபெற்ற பாரா ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டிகளின் தொடக்க விழா நாயகர் என்ற சிறப்பை ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் பெற்றார்.

(a) 2010 (b) 2005 (c) 2007 (d) 2012

168) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் சூடான காற்று நிரம்பிய பலூனில் வானில் பறந்து தனது _______ பிறந்த நாளைக் கொண்டாடினார்.

(a) 40 (b) 50 (c) 60 (d) 70

169) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் _______ என்ற விமானத்தில் பூஜ்ஜிய ஈர்ப்பு விசைப் பயணத்தை மேற்கொண்டு எடையற்ற தன்மையை உணர்ந்தார்.

(a) போயிங் 725 (b) போயிங் 726 (c) போயிங் 727 (d) போயிங் 729

170) அறிவுத் தேடலில் உடல், உள்ளத் தடைகளைத் தகர்த்த மாமேதை ________ .

(a) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் (b) எடிசன் (c) நியூட்டன் (d) மேரி கியூரி

171) குலசேகர ஆழ்வார் 'வித்துவக்கோட்டம்மா' என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப் பாடுகிறார், பூனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார் ஆகிய தொடர்களில் இடம் பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே ____________

(a) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி

(b) இடவழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி

(c) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி

(d) கால வழுவமைதி, இடவழுவமைதி

172) இலக்கண முறையின்றி பேசுவதும் எழுதுவதும் ___________ எனப்படும்.

(a) வழு (b) வழாநிலை (c) வழுவமைதி (d) பால்வழுவமைதி

173) 'வாடா இராசா, வாடா கண்ணா' என தன் மகளைப் பார்த்துத் தாய் அழைப்பது ________ வழுவமைதி ஆகும்.

(a) திணை (b) பால் (c) இடம் (d) படர்க்கை

174) 'குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார்!' என்பது ________ வழுவமைதி ஆகும்.

(a) பால் (b) இட (c) கால (d) திணை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

175) நீ,நீர், நீவிர், நீங்கள் என்பன _______ பெயர்கள்.

(a) தன்மை (b) முன்னிலை (c) படர்க்கை (d) செயபாட்டு

176) பறந்தது, பறந்தன என்பது ____________ வினைகள்.

(a) தன்மை (b) முன்னிலை (c) படர்க்கை (d) ஒன்றன்பால்

177) பால் __________ வகைப்படும்.

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) ஐந்து (d) நான்கு

178) திணை வழுவமைதி _______ .

(a) 'இந்தப் பாப்பா தூங்கமாட்டாள்' என்று தன்னையே குழந்தை குறிப்பிடுவது

(b) இரவெல்லாம் நாய் கத்திக் கொண்டே இருந்தது.

(c) 'வாடாச் செல்லம்' என்று தாய் மகனை அழைப்பது

(d) 'என் தங்கை வந்தாள்' என்று பசுவைக் குறிப்பிடுவது

179) தென்னை மரங்கள் நிறைந்த பகுதியைக் குறிப்பிடும் வழாநிலை _________ .

(a) தென்னந்தோட்டம் (b) தென்னஞ்சோலை (c) தென்னந்தோப்பு

(d) தென்னங்காடு

180) உயர்திணையின் பால் பகுப்புகள் ____________ பிரிவுகளை உடையது.

(a) ஒன்று (b) இரண்டு (c) மூன்று (d) நான்கு

181) அஃறிணையின் பால் பகுப்புகள் _________ பிரிவுகளை உடையது.

(a) இரண்டு (b) ஐந்து (c) ஆறு (d) மூன்று

182) நான், யான், நாம், யாம் என்பவை ___________

(a) முன்னிலைப் பெயர்கள் (b) தன்மைப் பெயர்கள்

(c) படர்க்கைப் பெயர்கள் (d) எதுவுமில்லை

183) நீ, நீர், நீவிர், நீங்கள் என்பன _________

(a) தன்மைப் பெயர்கள் (b) முன்னிலைப் பெயர்கள்

(c) படர்க்கைப் பெயர்கள் (d) தன்மை வினைகள்

184) அவன், அவள், அவர், அது, அவை என்பவை ___________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) தன்மைப் பெயர்கள் (b) படர்க்கைப் பெயர்கள்

(c) முன்னிலைப் பெயர்கள் (d) தன்மை வினைகள்

185) இலக்கண முறையுடன் பிழையின்றிப் பேசுவதும் எழுதுவதும் ____________

(a) வழு (b) வழா நிலை (c) வழுவமைதி (d) இலக்கணப் போலி

186) இலக்கண முறையின்றிப் பேசுவதும் எழுதுவதும் _________ எனப்படும்.

(a) வழு (b) வழா நிலை (c) வழுவமைதி (d) இடக்கரடக்கல்

187) செழியன் வந்தது என்பது ____________ ஆகும்.

(a) வழு (b) வழா நிலை (c) வழுவமைதி (d) மரூஉ

188) ‘கண்ணகி உண்டான்' என்ற தொடரில் இடம் பெற்றிருக்கும் வழு _________

(a) கால வழு (b) பால் வழு (c) இட வழு (d) எண் வழு

189) நீ வந்தேன் என்பதில் இடம் பெற்றிருக்கும் வழு ____________

(a) இட வழு (b) கால வழு (c) மரபு வழு (d) விடை வழு

190) 'நேற்று வருவான்' என்பது __________ வழு.

(a) மரபு வழு (b) இட வழு (c) கால வழு (d) திணை வழு

191) வழு ____________ வகைப்படும்.

(a) 2 (b) 7 (c) 9

192) திணை என்ற சொல்லின் பொருள் _____________

(a) ஒழுக்கம் (b) ஒழுக்கமின்மை (c) நிலம் (d) அமருமிடம்

193) உயர்திணை என்பது _________

(a) மக்கள், தேவர், நரகர் (b) மக்கள், தேவர், மரங்கள்

(c) தேவர், நாகம், யானை (d) இவை மூன்றும் இல்லை

194) இலக்கண முறைப்படி பேசுவதும் எழுதுவதும் ____________

(a) வழுவமைதி (b) வழாநிலை (c) வழுநிலை (d) பெயர்ச்சொல்

195) குயில் கூவும், குயில் கத்தும் - இவை ____________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) திணைவழு, மரபுவழு (b) மரபுவழு, பால்வழு

(c) வழாநிலை, மரபுவழு (d) வழுவமைதி, திணைவழு

196) செல்வன் வந்தாள் என்பது ___________

(a) இடவழு (b) பால்வழு (c) காலவழு (d) திணைவழு

197) ஒரு பசுவை 'எம் அம்மை வந்தாள்' எனக் கூறுவது ___________

(a) பால் வழுவமைதி (b) திணை வழுவமைதி (c) இட வழுவமைதி

(d) மரபு வழுவமைதி

198) 'கத்தும் குயிலோசை சற்றே வந்து காதில் விழ வேண்டும்' என்னும் பாரதியார் பாடல் ___________ அடியில் உள்ளது.

(a) மரபு வழு (b) இடவழு (c) பால்வழு (d) காலவழு

199) ஒரு விரலைக் காட்டி, 'இது சிறிதோ பெரிதோ' என வினவவது

______________

(a) விடைவழு (b) வினாவழு (c) காலவழு (d) மரபுவழு

200) 'கண்ணன் எங்கே இருக்கிறார்' என்ற வினாவிற்குக் 'கண்ணாடி, பைக்குள் இருக்கிறது' என்று விடையளித்தல் ____________

(a) திணைவழு (b) காலவழு (c) வினாவழு (d) விடைவழு

201) நேற்று வருவான் என்பது ___________ வழு

(a) திணை வழு (b) இட வழு (c) மரபு வழு (d) காலவழு

202) இரு விரல்களைக் காட்டி எது சிறியது? எது பெரியது? என்று கேட்டல்

____________

(a) வழு (b) வழுவமைதி (c) வழாநிலை (d) மங்கலம்

203) என் மாமா வந்தது என்பது ____________

(a) திணைவழு (b) பால்வழு (c) காலவழு

204) தென்னை மரங்கள் உள்ள பகுதியைத் தென்னந்தோட்டம் என்று கூறுதல் _____________

(a) கால வழு (b) இட வழு (c) மரபு வழு (d) வினா வழு

205) இலக்கண முறைப்படி பிழையுடையது எனினும், இலக்கண ஆசிரியர்களால் ஏதேனும் ஒரு காரணம் கருதி, பிழையன்று என ஏற்றுக்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

கொள்ளப்படுவது ________

(a) வழு (b) வழாநிலை (c) வழுவமைதி (d) மங்கலம்

206) "என் அம்மை வந்தாள்" என்று மாட்டைப் பார்த்துக் கூறுவது ____________

(a) திணை வழுவமைதி (b) பால் வழுவமைதி (c) இடவழுவமைதி
(d) கால வழுவமைதி

207) "வாடா இராசா, வாடா கண்ணா" என்று தன் மகளைப் பார்த்துத் தாய் அழைப்பது ________ வழுவமைதி.

(a) திணை (b) பால் (c) காலம் (d) இடம்

208) 'கண்ணன் எங்கே இருக்கிறார்?" என்னும் வினாவிற்குக் கண்ணாடி பைக்குள் இருக்கிறது என்று விடையளித்தல் ___________

(a) விடை வழு (b) வினா வழு (c) மரபு வழு (d) கால வழு

209) மாறன் என்பான் தன்னைப்பற்றிப் பிறரிடம் கூறும்போது, "இந்த மாறன் ஒருநாளும் பொய் கூறமாட்டான் என்று கூறுவது __________

(a) இட வழுவமைதி (b) கால வழுவமைதி (c) பால் வழுவமைதி
(d) மரபு வழுவமைதி

210) 'கத்துங் குயிலோசை' என்பது __________ற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

(a) கால வழுவமைதி (b) இட வழுவமைதி (c) மரபு வழுவமைதி
(d) பால் வழுவமைதி

211) குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார் என்பது ________

(a) இட வழுவமைதி (b) கால வழுவமைதி (c) பால் வழுவமைதி
(d) திணை வழுவமைதி

212)

| பட்டியல் 1 | | பட்டியல் 2 | |
|---|---|---|---|
| அ | நாய் | 1 | கரையும் |
| ஆ | காகம் | 2 | கூவும் |
| இ | கோழி | 3 | குரைக்கும் |
| ஈ | குயில் | 4 | கொக்கரிக்கும் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

213) பொருத்தமான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | தன்மை வினைகள் | 1 | நடந்தாய், வந்தீர் |
| ஆ | முன்னிலை வினைகள் | 2 | நீர், நீங்கள் |
| இ | படர்க்கை வினைகள் | 3 | வந்தேன் வந்தோம் |
| ஈ | முன்னிலை பெயர்கள் | 4 | வந்தான், சென்றான் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

214) பொருத்தமான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | மருதன் | 1 | பலர்பால் |
| ஆ | பெண்கள் | 2 | ஒன்றன்பால் |
| இ | யானை | 3 | ஆண்பால் |
| ஈ | பசுக்கள் | 4 | பலவின்பால் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 2 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 3 | 2 |

215) பால் என்பது ________ உட்பிரிவு ஆகும்.

(a) திணையின் (b) திணையின் (c) காண்டத்தின் (d) படலத்தின்

216) இடம் _______ வகைப்படும்.

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஆறு

217) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | நான், யான், நாம், யாம் | 1 | தன்மை வினைகள் |
| ii | வந்தேன், வந்தோம் | 2 | தன்மைப் பெயர்கள் |
| iii | நீ, நீர், நீவிர், நீங்கள் | 3 | முன்னிலை வினைகள் |
| iv | நடந்தாய்,வந்தீர், சென்றீர்கள் | 4 | முன்னிலைப் பெயர்கள் |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 3 | 1 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

218)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | அவன் | 1 | தன்மை வினை |
| ii | பறந்தன | 2 | முன்னிலை வினை |
| iii | நடந்தாய் | 3 | படர்க்கை வினை |
| iv | வந்தேன் | 4 | படர்க்கைப் பெயர் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

219) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | செழியன் வந்தது | 1 | கால வழு |
| ii | கண்ணகி உண்டான் | 2 | இட வழு |
| iii | நீ வந்தேன் | 3 | பால் வழு |
| iv | நேற்று வருவான் | 4 | திணை வழு |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

220) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | என் அம்மை வந்தாள் | 1 | பால் வழுமமைதி |
| ii | கத்துங் குயிலோசை என்றன் காதில் விழ வேண்டும் | 2 | கால வழுவமைதி |
| iii | குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார் | 3 | இட வழுவமைதி |
| iv | வாடா ராசா மகளைப் பார்த்துத் தாய் அழைப்பது | 4 | திணைவழுவமைதி |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 4 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 3 | 1 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

221) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | வீரன், அண்ணன், மருதன் | அ | பெண்பால் |
| 2 | மகள், அரசி, தலைவி | ஆ | பலர்பால் |
| 3 | மக்கள், பெண்கள், ஆடவர் | இ | ஒன்றன்பால் |
| 4 | யானை, புறா, மலை | ஈ | ஆண்பால் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

222) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | நீ வந்தேன் | அ | இட வழாநிலை |
| 2 | நீ வந்தாய் | ஆ | இட வழு |
| 3 | நேற்று வருவான் | இ | கால வழாநிலை |
| 4 | நேற்று வந்தான் | ஈ | கால வழு |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

223)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | என் அம்மை வந்தாள் என்று மாட்டைக் கூறுவது | அ | பால் வழுவமைதி |
| 2 | வாடா இராசா, வாடா கண்ணா என மகளைத் தாய் அழைப்பது | ஆ | கால வழுவமைதி |
| 3 | இந்த மாறன் ஒரு நாளும் பொய் கூறமாட்டான் என மாறன் பிறரிடம் சொல்வது | இ | மரபு வழுவமைதி |
| 4 | குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார் | ஈ | திணை வழுவமைதி |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

*****************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**MCQ 5**

10th Standard

தமிழ்

208 x 1 = 208

1) “மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்” என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி ___________

(a) சங்ககாலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

(b) காப்பிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

(c) பக்தி இலக்கிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

(d) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.

2) ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது _________ .

(a) மொழியாக்கம் (b) மொழிபெயர்ப்பு (c) இலக்கியம்

(d) பரப்புரை

3) ஒரு மொழி வளம்பெறவும் உலகத்துடன் உறவு கொள்ளவும் _____________ இன்றியமையாததாகும்.

(a) உறவுகள் (b) மனிதர்கள் (c) மொழிபெயர்ப்பு (d) இலக்கியம்

4) மொழி பெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் _____________ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(a) பெயரியலில் (b) செய்யுளியலில் (c) மரபியலில்

(d) தொல்லியலில்

5) _______ மொழியில் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகம் ஆன ஷேக்ஸ்பியர், அந்நாட்டுப் படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டார்.

(a) இத்தாலி (b) பிரான்ஸ் (c) ஜெர்மன் (d) சீனா

6) தமிழுக்குரிய நூலாக இருந்த _________ உலக மொழிகளுக்குரியதாக மாறியது மொழிபெயர்ப்பால் தான்.

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) மணிமேகலை (c) குறவஞ்சி (d) திருக்குறள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

7) 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்னும் நூலை எழுதியவர் __________ .

(a) கம்பர் (b) ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் (c) பாரதியார்

(d) வாணிதாசன்

8) "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச்
செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்" என்று பாடியவர் __________

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கபிலர்

9) "தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்" - எனப் பாடியவர் ________

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) வாணிதாசன் (d) வைரமுத்து

10) "காசினியில் இன்று வரை அறிவின் மன்னர் கண்டுள்ள
கலைகளெல்லாம் தமிழில் எண்ணி, பேசி மகிழ் நிலை வேண்டும்" எனக்
கூறுபவர் ________

(a) பாரதியார் (b) குலோத்துங்கன் (c) வைரமுத்து (d) மு.மேத்தா

11) கருத்துப் பகிர்வைத் தருவதால் மொழிபெயர்ப்பை _________ என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

(a) ஓவியக்கலை (b) நுண்கலை (c) பயன்கலை (d) கவின்கலை

12) சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் - கலைச்
செல்வம் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர் - பாரதியாரின் இக்கூற்று
உணர்த்தும் கருத்து.

(a) பலதுறை நூல்கள் தமிழில் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

(b) பலகலைகள் தமிழில் புதிதாகத் தோன்ற வேண்டும்.

(c) உலகெங்கும் காணப்படும் செல்வங்கள் தமிழகத்தில் வந்து சேர்தல் வேண்டும்.

(d) கலைச் செல்வங்களை உலகம் முழுவதும் பயணம் செய்து கண்டுகளிக்க வேண்டும்

13) "ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில்
வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு" எனக் கூறியவர் ______________

(a) மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா (b) மணவை முஸ்தபா (c) சா. கந்தசாமி

(d) தனிநாயக அடிகள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

14) உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டிற்கும் மொழிபெயர்ப்பும் ஒரு காரணமாகும் எனக் கூறியவர் ____________

(a) சா. கந்தசாமி (b) தனிநாயக அடிகள் (c) மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா

(d) மணவை முஸ்தபா

15) ஒரு மொழி வளம் கொள்ளவும் உலகத்துடன் உறவு கொள்ளவும் மொழி பெயர்ப்பு இன்றியமையாததாகும் ___________

(a) சா. கந்தசாமி (b) தனிநாயக அடிகள் (c) மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா

(d) மணவை முஸ்தபா

16) மொழி பெயர்த்தல் என்னும் தொடரைத் தொல்காப்பியர் எந்த இயலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

(a) செய்யுளியல் (b) மரபியல் (c) வினையியல் (d) இடையியல்

17) மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும் என்று கூறும் செப்பேடு ____________

(a) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு

(b) திருமலை நாயக்கர் காலச் செப்பேடு

(c) விஜயநகர காலச் செப்பேடு (d) திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடு

18) கீதாஞ்சலி - என்னும் கவிதைத் தொகுப்பினை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் _________

(a) சா.கந்தசாமி (b) இரவீந்திரநாத் தாகூர் (c) தனிநாயக அடிகள்

(d) மணவை முஸ்தபா

19) ஜெர்மனியில் ஓர் ஆண்டில் பிறமொழிகளிலிருந்து எத்தனை நூல்கள் வரை மொழி பெயர்க்கப்படுகின்றன?

(a) 6000 (b) 5000 (c) 4000 (d) 3000

20) கருத்துப் பகிர்வைத் தருவதால் மொழிபெயர்ப்பை _____________ என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

(a) கருத்துக்கலை (b) மொழிபெயர்ப்புக்கலை (c) பயன்கலை

(d) பயனற்றக்கலை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

21) மொழிகளுக்கு இடையேயான வேற்றுமைகளை வேற்றுமைகளாகவே நீடிக்கவிடாமல் ஒற்றுமைப்படுத்த உதவுவது ___________.

(a) ஒப்புமையாக்கம் (b) மொழிபெயர்ப்பு (c) வேற்றுமையாக்கம்

(d) கடன்வாங்கல்

22) உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டிற்கும் ___________ ஒரு முக்கிய காரணமாகும்

(a) மொழிபெயர்ப்பு (b) புதிய கவிதைகள் (c) பொருளியல் நூல்கள்

(d) கலைச்சொல்லாக்கம்

23) இராமாயணம், மகாபாரத தொன்மை செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கியம் ____________

(a) நீதிநூல்கள் (b) பக்தி இலக்கியம் (c) சிற்றிலக்கியம்

(d) சங்க இலக்கியங்கள்

24) வடமொழி நூல்கள் எந்நூற்றாண்டு வரை தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டன.

(a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 19ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 20ஆம் நூற்றாண்டு (d) 21ஆம் நூற்றாண்டு

25) இரவீந்திரநாத் தாகூர் கீதாஞ்சலியை ___________ மொழியில் எழுதினார்.

(a) ஆங்கிலம் (b) சமஸ்கிருதம் (c) வங்கம் (d) தெலுங்கு

26) ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் நோபல் பரிசை பெற்ற இந்திய படைப்பு ______________

(a) கீதாஞ்சலி (b) ஆகாயத்தின் பூகம்பம் (c) கோரா

(d) காரே பைரே

27) தமிழ் இருக்கை அமைந்துள்ள பல்கலைக்கழகம் ____________

(a) கேம்பிரிட்ஜ் (b) ஹார்வர்ட் (c) கலிபோர்னியா

(d) கொலம்பியா

28) வால்காவிலிருந்து கங்கைவரை என்னும் நூல் எழுதப்பட்ட ஆண்டு __________

(a) 1943 (b) 1945 (c) 1942 (d) 1941

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

29) பிரான்ஸ் தேசிய நூற்கூடத்தில் ஏறக்குறைய __________ பழைய தமிழ் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.

(a) 2000 (b) 1000 (c) 3000 (d) 4000

30) 1949ஆம் ஆண்டு வால்காவிலிருந்து கங்கைவரை என்னும் நூல் என்பவரால் தமிழில் __________ மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

(a) கணமுத்தையா (b) மணவை முஸ்தபா (c) சா. கந்தசாமி

(d) தனிநாயக அடிகள்

31) பிறநாட்டு தூதரகங்கள் நம் நாட்டில் எப்போது நிறுவப்பட்டன?

(a) சுதந்திரத்திற்கு முன் (b) விடுதலைக்குப் பின்

(c) குடியரசுக்கு முன் (d) குடியரசுக்குப் பின்

32) ஜெர்மன் மொழி பெயர்ப்பின் மூலம் அந்நாட்டு படைப்பாளராகவே கருதப்பட்டவர் ___________

(a) ஷேக்ஸ்பியர் (b) இரவீந்திரநாத் தாகூர் (c) வால்ட் விட்மன்

(d) வேர்ட்ஸ்வொர்த்

33) 'மொகு சாஸ்ட்டு' என்னும் ஜப்பானிய சொல்லின் பொருள் ____________

(a) பதில்தர மறுக்கிறோம் (b) விடைதர அவகாசம்

(c) விடைதர முடியாது (d) விடைதர முடியும்

34) மொழி பெயர்ப்பு முயற்சியில் ஈடுபட்டவை ______________

(a) சாகித்திய அகாதெமி (b) தென்னிந்திய புத்தக நிலையம்

(c) தேசிய புத்தக நிறுவனம் (d) இவை அனைத்தும்

35) ஒட்டகம், கயிறு என்ற இருபொருளுக்குரிய சொல் ____________

(a) Hours (b) Cow (c) Camel (d) Rope

36) வடமொழிக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்ட இலக்கியத்தைக் கண்டறிக.

(a) பெருங்கதை (b) முக்கூடற்பள்ளு (c) கலிங்கத்துப்பரணி

(d) மணிமேகலை

37) வடமொழி கதையைத் தழுவி படைக்கப்படாத இலக்கியம் __________

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) சீவக சிந்தாமணி (c) வில்லிபாரதம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) கம்பராமாயணம்

38) தமிழ் நூல்கள் பிறமொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்படுவதில் முதலிடத்தில் _____________ இடத்தில் ____________ இடம் வகிக்கின்றன.

(a) மலையாளம், தெலுங்கு (b) இந்தி, வடமொழி

(c) தெலுங்கு, மராத்தி (d) ஆங்கிலம், மலையாளம்

39) மொழிபெயர்ப்பினால் புதிய சொற்கள் உருவாகி ____________ ஏற்படுகிறது.

(a) மொழி மாற்றம் (b) மொழி சிதைவு (c) மொழி வளம்

(d) மொழி வளமிழப்பு

40) பிரான்சு தேசிய நூற்கூடத்தில் ஏறக்குறைய ________ பழைய தமிழ் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.

(a) 100 (b) 1000 (c) 3000 (d) 16000

41) 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்' என்று பாடியவர் ____________

(a) வாணிதாசன் (b) பாரதியார் (c) பாரதிதாசன்

(d) கண்ணதாசன்

42) மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் பெற்றிருக்கும் கொள்கை ____________

(a) இலக்கியத் திறனாய்வு (b) ஆய்வு நூல் (c) தத்துவவியல்

(d) நடப்பியல்

43) செய்தி 1: மொழிபெயர்ப்பு இல்லாவிடில் படைப்பாளிகள்கூட உருவாகியிருக்க முடியாது.
செய்தி 2 : மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாக்குவதன்மூலம் அனைத்துலக அறிவையும் எளிதாகப் பெறமுடியும்.

(a) செய்தி 1, 2 இரண்டும் தவறானவை (b) செய்தி 1 மட்டும் சரி

(c) செய்தி 2 மட்டும் சரி (d) செய்தி 1, 2 இரண்டும் உண்மையே

44) 'Hundred rail sleepers were washed away'- இதன் சரியான மொழிபெயர்ப்பு __________

(a) நூறு பேர் வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டனர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(b) தண்டவாளத்திற்கு இடையே உள்ள 100 கட்டைகள் அடித்துச் செல்லப்பட்டன.

(c) உறங்கிக்கொண்டிருந்த 100 பேர் அடித்துச் செல்லப்பட்டனர்.

(d) இவை எவையுமில்லை

45) மொழிபெயர்த்தல் என்னும் தொடரைத் தொல்காப்பியர் கையாண்ட இடம் ________ .

(a) பெயரியல் (b) வினையியல் (c) மரபியல் (d) உயிரியல்

46) மொழிபெயர்க்கப்பட்டதால் நோபல் பரிசு பெற்ற இந்தியக் கவிஞர் யார்?

(a) வி.சூ. நைப்பால் (b) இரட்யார்ட் கிப்ளிவ் (c) வெங்கட்ராமன்

(d) இரவீந்திரநாத் தாகூர்

47) மொழிபெயர்ப்பு முயற்சியில் ஈடுபடும் நிறுவனங்கள் ________ .

(a) சாகித்திய அகாதெமி (b) தேசிய புத்தக நிறுவனம்

(c) தென்னிந்திய புத்தக நிலையம் (d) இவை அனைத்தும்

48) பன்னாட்டு மொழிகளைக் கற்பிப்பவை ________ .

(a) தனியார் நிறுவனங்கள் (b) வெளிநாட்டுதூதரகங்கள்

(c) பள்ளிகள் (d) இவை அனைத்தும்

49) பொருத்தித் தெரிக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | 1942 | 1 | யூமா வாசுகி |
| ஆ | 1949 | 2 | முத்துமீனாட்சி |
| இ | 2016 | 3 | ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் |
| ஈ | 2018 | 4 | கணமுத்தையா |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 3 | 1 |

50) நம்மிடம் எல்லாம் உள்ளது என்ற பட்டை கட்டிய பார்வையை ஒழித்து அகன்ற பார்வையைத் தருவது __________ .

(a) நாடகம் (b) மொழிபெயர்ப்பு (c) தியானம் (d) செல்வம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

51) சங்ககாலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டதைப் புலப்படுத்தும் சான்று ________ .

(a) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு (b) உறையூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு

(c) மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டு

(d) சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு

52) வடமொழிக் கதைகளைத் தழுவிப் படைக்கப்படாத இலக்கியத்தைக் கண்டறிக.

(a) சீவக சிந்தாமணி (b) கம்பராமாயணம் (c) சிலப்பதிகாரம்

(d) வில்லிபாரதம்

53) பாரதியின் மொழிபெயர்ப்புகளைப் பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | பொருட்காட்சி | 1 | Strike |
| ii | இருப்புப் பாதை | 2 | Revolution |
| iii | புரட்சி | 3 | East Indian Railways |
| iv | வேலை நிறுத்தம் | 4 | Exhibition |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

54) ஜெர்மன் மொழியில் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகம் ஆன ______ அந்நாட்டுப் படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டவர்.

(a) வேர்ட்ஸ் வொர்த் (b) ஷேக்ஸ்பியர் (c) லாங்பெல்லோ

(d) ஜி.யு. போப்

55) _________ ஆம் நூற்றாண்டு வரை வடமொழி நூல்கள் தமிழில் ஆக்கப்பட்டன.

(a) 16 (b) 17 (c) 18 (d) 19

56) 1942 ஆம் ஆண்டு ஹஜிராபாக் மத்திய சிறையிலிருந்த போது 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்ற நூலை இந்தி மொழியில் எழுதியவர் _________ .

(a) ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் (b) சசிதேவ் (c) கணமுத்தையா

(d) வெ. ஸ்ரீராம்

57) 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்ற நூலைக் கணமுத்தையா தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்ட ஆண்டு ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) 1942 (b) 1945 (c) 1949 (d) 1952

58) 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்ற நூல் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஆண்டும், மொழி பெயர்த்தவர்களையும் பொருத்திக்காட்டுக.

i) கணமுத்தையா - 1. 1949
ii) டாக்டர் என். ஸ்ரீதர் - 2. 2016
iii) முத்து மீனாட்சி - 3. 2016
iv) யூமாவாசுகி - 4. 2018

(a) 1, 2, 3, 4 (b) 2, 3, 4, 1 (c) 4, 3, 2, 1 (d) 4, 3, 1, 2

59) வடம் (கயிறு), ஒட்டகம் என்ற இருபொருளுக்குரியச் சொல்.

(a) Camel (b) Cow (c) Horse (d) Rope

60) ________ பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் இருக்கை அத்தகைய பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும்.

(a) கொலம்பியா (b) ஆக்ஸ்போர்டு (c) ஹார்வர்ட் (d) சென்னை

61) அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால் ____________

(a) அருமை + துணை (b) அரு + துணை (c) அருமை + இணை
(d) அரு + இணை

62) 'அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை' - இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?

(a) தமிழ் (b) அறிவியல் (c) கல்வி (d) இலக்கியம்

63) தோண்டும் அளவு ஊறும் நீர்போலக் கற்கும் அளவு அறிவு சுரக்கும் என்கிறது ________

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை (c) திருக்குறள் (d) கலித்தொகை

64) உயிருக்கு அரிய துணையாய் இன்பம் சேர்ப்பது ________ ஆகும்.

(a) செல்வம் (b) வீரம் (c) கொடை (d) கல்வி

65) 'சதாவதானம்' என்னும் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர் __________ .

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) செய்குதம்பிப் பாவலர்
(d) சுரதா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

66) செய்குதம்பிப் பாவலர் ________ மாவட்டத்தில் இடலாக்குடியில் பிறந்தார்.

(a) திருநெல்வேலி (b) கன்னியாகுமரி (c) திருச்சி (d) சேலம்

67) செய்குதம்பிப் பாவலர் ________ நூலுக்கு உரை எழுதியவர்.

(a) கம்பராமாயணம் (b) திருக்குறள் (c) சீறாப்புராணம்

(d) மகாபாரதம்

68) 1907 மார்ச் 10ஆம் நாளில் நூறு செயல்களைச் செய்து காட்டிய இடம் ________ .

(a) நாயக்கர் மகால் (b) அறிவாலயம் (c) பெரிய கோவில்

(d) விக்டோரியா அரங்கம்

69) நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டுபவரை ___________ என்றழைப்பர்.

(a) காரியாசான் (b) சித்திரக்காலி (c) சதாவதானி (d) சதாவதானி

70) நீதி வெண்பாவின் ஆசிரியர் _____________

(a) உமறுப்புலவர் (b) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

(c) பனு அகமது மரைக்காயர் (d) அப்துல் ரகுமான்

71) 'சதாவதானம்' என்னும் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர் ___________

(a) கா. ப. செய்குதம்பிப் பாவலர் (b) பனு அகமது மரைக்காயர்

(c) அப்துல் ரகுமான் (d) அப்துல் காதர் நயினார் லப்பை

72) சீறாப்புராணத்திற்கு உரை எழுதியவர் ____________

(a) உமறுப்புலவர் (b) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

(c) பனு அகமது மரைக்காயர் (d) அப்துல் ரகுமான்

73) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர் பிறந்த ஊர் _____________.

(a) திசையன்விளை (b) இடலாக்குடி (c) திட்டக்குடி (d) வடசேரி

74) சதாவதானி எனப் பாராட்டப் பெற்றவர் __________

(a) பனு அகமது மரைக்காயர் (b) படிக்காசு புலவர்

(c) உமறுப்புலவர் (d) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

75) சென்னை விக்டோரியா அரங்கத்தில் அறிஞர் பலர் முன்னிலையில் நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டியவர் ___________

(a) படிக்காசு புலவர் (b) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

(c) உமறுப்புலவர் (d) பனு அகமது மரைக்காயர்

76) கா. ப. செய்குதம்பிப் பாவலருக்கு மணி மண்டபமும், பள்ளியும் அமைந்துள்ள இடம் ___________

(a) இடலாக்குடி (b) திட்டக்குடி (c) திசையன்விளை

(d) மயிலாப்பூர்

77) சதாவதானி என்பது ___________

(a) நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டுவது

(b) ஆயிரம் யானைகளைப் போரில் வெல்வது

(c) நூறு செய்யுள்களை ஒரே நேரத்தில் படைப்பது

(d) நூறு பேருக்கு உணவிடுவது

78) செய்குதம்பிப் பாவலர் செய்யுள் இயற்றும் திறன்பெற்ற வயது ___________ ஆகும்.

(a) 16 (b) 17 (c) 18 (d) 15

79) செய்குதம்பிப் பாவலர் சிறந்து விளங்கிய கலை ___________

(a) இசைக்கலை (b) ஓவியக்கலை (c) சதாவதானக்கலை

(d) நாட்டியக்கலை

80) செய்குதம்பிப் பாவலர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?

(a) மொழி ஞாயிறு (b) புரட்சிக்கவி (c) சதாவதானி (d) கவிமணி

81) 'மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை' - இவ்வடியில் இடம் பெற்றுள்ள தொடைநயம் _________

(a) மோனை (b) எதுகை (c) இயைபு (d) முரண்.

82) கற்றவர் வழி அரசு செல்லும் என்று கூறும் இலக்கியம் ___________

(a) சங்க இலக்கியம் (b) பக்தி இலக்கியம் (c) சிற்றிலக்கியம்

(d) நீதிநூல்கள்

83) 'சதம்' என்பதன் பொருள் ___________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) பத்து (b) நூறு (c) ஐம்பது (d) ஆயிரம்

84) 'தோண்டும் அளவு ஊறும் நீர்போலக் கற்கும் அளவு சுரக்கும்' என்று கூறும் நூல் ________________

(a) நாலடியார் (b) திருக்குறள் (c) நான்மணிக்கடிகை

(d) சிறுபஞ்சமூலம்

85) ''சதாவதானம்' என்பது ஒருவரது புலமையை நினைவாற்றலை நுண்ணறிவைச் சோதிக்க ஒரே நேரத்தில் ____________ செயல்கள் நிகழ்த்தப்படும். அவற்றை நினைவில் கொண்டு சதாவதானி விடையளிப்பார்.

(a) நூற்றெட்டு (b) நூற்றொன்று (c) தொண்ணூறு (d) நூறு

86) 'அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி'
-இவ்வடியில் பயின்று வரும் தொடை நயம் யாது?

(a) எதுகை (b) மோனை (c) இயைபு (d) முரண்

87) 'ஊறும் நீர்போலக் கற்கும் அளவு அறிவு சுரக்கும்' என்று கூறியவர் யார்?

(a) ஔவையார் (b) கபிலர் (c) திருவள்ளுவர்

(d) செய்குதம்பிப் பாவலர்

88) செய்குதம்பிப்பாவலர் சதாவதானி என்று பாராட்டுப் பெற்ற இடம் ______ நாள் ________ .

(a) சென்னை விக்டோரியா அரங்கம், 1907 மார்ச் 10

(b) சென்னை தீவுத் திடல், 1909 மார்ச் 8

(c) தஞ்சாவூர் திலகர் திடல், 1908 பிப்ரவரி 8

(d) திருச்சி அண்ணா மைதானம், 1906 மார்ச் 6

89) இடைக்காடனார் பாடலை இகழ்ந்தவன் _________
இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவன் __________

(a) அமைச்சர், மன்னன் (b) அமைச்சர், இறைவன்

(c) இறைவன், மன்னன் (d) மன்னன், இறைவன்

90) திருவிளையாடற்புராணத்தை இயற்றியவர் _______ .

(a) தாயுமானவர் (b) மாணிக்கவாசகர் (c) பரஞ்சோதி முனிவர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) திருநாவுக்கரசர்

91) திருவிளையாடற்புராணம் __________ காண்டங்களை உடையது.

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஆறு (d) பத்து

92) திருவிளையாடற்புராணம் ________ படலங்களை உடையது.

(a) 54 (b) 64 (c) 72 (d) 74

93) முரசுக் கட்டிலில் கண்ணயர்ந்தவர் _________ .

(a) இடைக்காடனார் (b) கபிலர் (c) ஒட்டக்கூத்தர்

(d) மோசிகீரனார்

94) மோசிகீரனார்க்கு கவரி வீசிய மன்னன் ___________ .

(a) குலோத்துங்கன் (b) செங்குட்டுவன்

(c) தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை (d) ராஜராஜன்

95) வேதாரண்யப் புராணத்தை இயற்றியவர் __________ .

(a) இடைக்காடனார் (b) பரஞ்சோதி முனிவர் (c) கபிலர்

(d) பரணர்

96) மதுரை பதிற்றுப்பத்தந்தாதியை இயற்றியவர் __________ .

(a) பரஞ்சோதி முனிவர் (b) கல்லாடனார் (c) இடைக்காடனார்

(d) கபிலர்

97) விடை _______ வகைப்படும்.

(a) ஐந்து (b) ஆறு (c) ஏழு (d) எட்டு

98) நேரடி விடைகளைத் தருவதை _________ விடை என அழைப்பர்.

(a) குறிப்பு (b) எதிர்மறை (c) வெளிப்படை (d) உடன்பாடு

99) விடைகள் குறிப்பாக இருந்தால் அவ்விடைகள் ________ விடைகள் எனவும் கொள்ளப்படும்.

(a) முற்று (b) குறிப்பு (c) தெரிநிலை (d) முன்னிலை

100) ' என்னுடன் ஊருக்கு வருவாயா?' என்ற வினாவிற்கு 'வராமல் இருப்பேனா?' என்று கூறுவது

(a) ஏவல் விடை (b) வினா எதிர் வினாதல் விடை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) இனமொழி விடை (d) மறை விடை

101) 'கடைக்குப் போவாயா?' என்ற கேள்விக்குப் 'போவேன்' என்று உடன்பட்டுக் கூறல், ________ .

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) சுட்டு விடை (d) ஏவல் விடை

102) 'கடைத்தெரு எங்குள்ளது?' என்ற வினாவிற்கு 'வலப்பக்கத்தில் உள்ளது' எனக் கூறல், ________ .

(a) மறை விடை (b) நேர் விடை (c) சுட்டு விடை (d) ஏவல் விடை

103) 'நீ விளையாடவில்லையா?' என்ற வினாவிற்குக் 'கால் வலிக்கிறது என்று உற்றதை உரைப்பது ________

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) இனமொழி விடை

(c) உற்றது உரைத்தல் விடை (d) ஏவல் விடை

104) 'கடைக்குப் போவாயா?' என்ற கேள்விக்குப் 'போக மாட்டேன்' என மறுத்துக் கூறல், __________ .

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) நேர் விடை

(d) இனமொழி விடை

105) 'இது செய்வாயா?' என்று வினவியபோது 'நீயே செய்' என்று ஏவிக் கூறுவது _______ .

(a) ஏவல் விடை (b) சுட்டு விடை (c) மறை விடை (d) நேர் விடை

106) 'உனக்குக் கதை எழுதத் தெரியுமா?' என்ற வினாவிற்குக் 'கட்டுரை எழுதத் தெரியும்' என்று கூறுவது, _________ .

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) இனமொழி விடை

(c) உற்றது உரைத்தல் விடை (d) நேர் விடை

107) பொருள்கோள் _______ வகைப்படும்.

(a) 10 (b) 8 (c) 6 (d) 12

108) பரஞ்சோதி முனிவர் பிறந்த ஊர் ___________

(a) திருமறைக்காடு (b) திருவாதவூர் (c) சிதம்பரம்

(d) திருச்சிராப்பள்ளி

109) பரஞ்சோதி முனிவரின் காலம் ___________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 17ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 16ஆம் நூற்றாண்டு (d) 12ஆம் நூற்றாண்டு

110) திருவிளையாடற்புராணம் __________ முதற்கொண்டு கூறப்பட்டு வருகிறது.

(a) சீவகசிந்தாமணி (b) வளையாபதி (c) மணிமேகலை

(d) சிலப்பதிகாரம்

111) 'மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் ____________

(a) பரஞ்சோதி முனிவர் (b) திருமூலர் (c) கபிலர் (d) சேக்கிழார்

112) 'மாசற விசித்த வார்புறு வள்பின்' என்று பாடியவர் ___________

(a) மோசிகீரனார் (b) நக்கீரனார் (c) பரஞ்சோதி முனிவர்

(d) கபிலர்

113) கபிலரின் நண்பர் ____________

(a) குசேல பாண்டியன் (b) ஒட்டக்கூத்தர் (c) இடைக்காடனார்

(d) பரஞ்சோதி முனிவர்

114) வேப்ப மாலை அணிந்த மன்னன் ___________

(a) சோழன் (b) சேரன் (c) பல்லவன் (d) பாண்டியன்

115) மோசிகீரனார் முரசுக்கட்டிலில் கண்ணயரக் காரணம் __________

(a) அரசன் இல்லாமையால் (b) களைப்பு மிகுதியால்

(c) நல்ல உறக்கம் வந்ததால் (d) குளிர்ந்த காற்று வீசியதால்

116) இடைக்காடனார் பிணக்குத் தீர்த்த படலம் _________

(a) 64 (b) 56 (c) 46 (d) 36

117) இடைக்காடனார் பிணக்குத் தீர்த்த படலம் இடம் பெறும் காண்டம்_________

(a) மதுரைக் காண்டம் (b) கூடற் காண்டம் (c) யுத்த காண்டம்

(d) திருஆலவாய்க் காண்டம்

118) பொருத்துக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | அணி | 1 | அறிவு |
| ஆ | மதி | 2 | போற்றி |
| இ | புரவி | 3 | சொல்லிய |
| ஈ | நுவன்ற | 4 | அழகு |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

119) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | பனுவல் | 1 | சினம் |
| ஆ | தார் | 2 | தலை |
| இ | முடி | 3 | மாலை |
| ஈ | முனிவு | 4 | பாட்டு |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

120) அரசர் புலவருக்கு வீசுவது ____________

(a) கவண் (b) கணையாழி (c) கவரி (d) கல்

121) குசேல பாண்டியன் எந்நாட்டை ஆட்சி புரிந்தான்?

(a) பாண்டிய நாடு (b) சேர நாடு (c) சோழ நாடு (d) பல்லவ நாடு

122) குசேலபாண்டியன் எம்மொழியில் சிறந்து விளங்கினார்?

(a) தெலுங்கு (b) மலையாளம் (c) வடமொழி (d) தமிழ்

123) கடம்பவனத்தை விட்டு ஒரு போதும் நீங்கமாட்டோம் என்று கூறியவர் ___________

(a) குசேல பாண்டியன் (b) இறைவன் (c) இடைக்காடனார்

(d) கபிலர்

124) கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் __________

(a) கபிலர் (b) குசேல பாண்டியன் (c) இடைக்காடனார்

(d) இறைவன்

125) பெண்ணினைப் பாகம் கொண்ட பெருந்தகை பரமயோகி ____________

(a) முருகன் (b) சிவபெருமான் (c) திருமால் (d) பிரம்மா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

126) தார்வேம்பன் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் __________

(a) பாண்டிய மன்னன் (b) சோழ மன்னன் (c) சேர மன்னன்

(d) பல்லவ மன்னன்

127) ‘இடம் பிரியா இமையப்பாவை' என்று குறிப்பிடப்படுவர் ___________

(a) மீனாட்சியம்மை (b) காரைக்கால் அம்மையார்

(c) பார்வதிதேவி (d) திலகவதியார்

128) மன்னன் இடைக்காடனாரை மங்கலமாக ஒப்பனை செய்து __________ இருக்கையில் விதிப்படி அமர்த்தினான்.

(a) மரகத (b) பொன் (c) வைரம் (d) வெள்ளி

129) சொல்லின் பொருளாக விளங்குவது ___________

(a) இறைவன் (b) இடைக்காடனார் (c) கபிலர் (d) பார்வதி

130) 'தமிழ் அறியும் பெருமானே' என விளிக்கப்பட்டவர் ___________

(a) மன்னன் (b) இறைவன் (c) அமைச்சர் (d) இடைக்காடன்

131) பெண்ணினைப் பாகம் கொண்ட பெருந்தகைப் பரமயோகி விண்ணிடை மொழிந்த மாற்றம் மீனவன் கேட்டு இத்தொடரில் பரமயோகி, மீனவன் என்போர் __________

(a) இறைவன், மன்னன் (b) இடைக்காடன், மீனவர்

(c) மன்னன், அமைச்சர் (d) இடைக்காடன், மன்னன்

132) விண்ணிடை மொழிந்த என்பது விண்ணில் தோன்றிய __________

(a) ஒளி (b) மின்னல் (c) இடியோசை (d) அசரீரி

133) திருவிளையாடல் புராணம் ___________ படலங்களும் ___________ காண்டங்களும் கொண்டது.

(a) மூன்று, அறுபத்து மூன்று (b) மூன்று, அறுபத்தெட்டு

(c) மூன்று, அறுபத்து நான்கு (d) மூன்று, முப்பத்தாறு

134) 'மூரித் தீம் தேன் வழிந்து ஒழுகு தாரானைக் கண்டு' என்னும் தொடரில் தாரானை என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?

(a) சிவபெருமான் (b) கபிலர் (c) பாண்டியன் (d) இடைக்காடனார்

135) அரசரும் புலவருக்குக் _________ வீசுவர்.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) கவண் (b) கணையாழி (c) கவரி (d) கல்

136) சொல்லின் வடிவாக இறைவனின் இடப்புறம் வீற்றிருப்பவள் ___________ .

(a) பார்வதி (b) திருமகள் (c) கலைமகள் (d) அலைமகள்

137) சொல்லின் பொருளாக விளங்கும் உன்னையுமே அவமதித்ததாக இறைவனிடம் இடைக்காடனார் ________ கூறிச் சென்றார்.

(a) அழுகையுடன் (b) சினத்துடன் (c) ஏளனத்துடன்

(d) உருக்கத்துடன்

138) இடைக்காடனாரின் சொல் __________ போல் இறைவனின் திருச்செவியில் சென்று தைத்தது.

(a) கூரிய அம்பு (b) வேற்படை (c) தீ (d) விடமுள்

139) ________ ஆற்றின் தென் பக்கத்தே ஒரு திருக்கோவிலை ஆக்கி இறைவன் அங்குச் சென்று இருந்தார்.

(a) காவிரி (b) கங்கை (c) வைகை (d) தாமிரபரணி

140) திரு ஆலவாய்க் கோவிலை விட்டு வெளியேறிய இறைவன் ___________ வடக்கே வையை ஆற்றின் தென் பக்கத்தே சென்று இருந்தார்.

(a) நரசிங்க (b) பலராம் (c) இலிங்க (d) சர்ப்ப

141) கேள்வியினான், காடனுக்கும் கபிலனுக்கும் - இச்சொற்களுக்குரிய இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கண்டறிக.

(a) வினையாலணையும் பெயர், எண்ணும்மை

(b) எண்ணும்மை, வினையாலணையும் பெயர்

(c) முற்றெச்சம், உம்மைத் தொகை

(d) வினையெச்சம், தொழிற் பெயர்

142) அரண்மனையின் முரசுக் கட்டிலில் தூங்கியவர் _________ கவரி வீசிய மன்னர் ________ .

(a) இடைக்காடனார், குலேச பாண்டியன்

(b) மோசிகீரனார், பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை (c) கபிலர், பாரி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) பரணர், பேகன்

143) பரஞ்சோதி முனிவர் _______ நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்.

(a) பத்தாம் (b) பதினேழாம் (c) பதினெட்டாம் (d) பதினைந்தாம்

144) பரஞ்சோதி முனிவர் ____________ பக்தி மிக்கவர்.

(a) சிவ (b) பெருமாள் (c) முருக (d) தேச

145) ‘உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்று உள்ளத்தில் பெற்ற அடி மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் ___________ உருவாக்கிடக் காரணமானது.

(a) குப்பை கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை

(b) தெருமுனையில் ஒரு கல்லூரியை

(c) மக்கள் கூடுமிடத்தில் ஒரு சமுதாயக் கூடத்தை

(d) கிராமத்தில் ஏழை மாணவர்களுக்கான பள்ளியை

146) மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் குப்பை கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை உருவாக்கிட பணம் சேர்த்த விதங்கள் ___________ .

| | |
|---|---|
| i) சமையல் செய்து | ii) தோட்டமிட்டு |
| iii) பொது இடங்களில் பாட்டுப் பாடி | iv) பிச்சையெடுத்து |

(a) i, ii, iii - சரி (b) ii, iii, iv - சரி (c) நான்கும் சரி (d) iii - மட்டும் சரி

147) அமெரிக்க கறுப்பினப் பெண்மணி மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் _______ சமூகங்களின் ஒரு குரலாக இருந்தவர்.

(a) உலகெங்கும் மூலை முடுக்குகளில் உள்ள ஒடுக்கப்பட்ட, கல்வி மறுக்கப்பட்ட

(b) கைவிடப்பட்ட, நோய்வாய்ப்பட்ட (c) மறுமணம் மறுக்கப்பட்ட

(d) உழைக்கும்

148) மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் என்னும் அமெரிக்கக் கல்வியாளரின், வாழ்க்கையை 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது’ என்ற தலைப்பில் நூலாகப் படைத்தவர் ____________ .

(a) அகிலன் (b) கமலாலயன் (c) கீதாலயன் (d) ஜெயகாந்தன்

149) 'இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?' என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது' ___________ வினா.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

'அதோ, அங்கே நிற்கும்' என்று மற்றொருவர் கூறியது __________ விடை.

(a) ஐயவினா, வினா எதிர் வினாதல் (b) அறிவினா, மறைவிடை

(c) அறியாவினா, சுட்டுவிடை (d) கொளல்வினா, இனமொழிவினா

150) 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் ____________

(a) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர் (b) கமலாலயன்

(c) வண்ணதாசன் (d) ஈரோடு தமிழன்பன்

151) கமலாலயன் அவர்களின் இயற்பெயர் ___________

(a) இராசகோபாலன் (b) முத்தையா (c) சண்முகசுந்தரம்

(d) வே. குணசேகரன்

152) குப்பைக் கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை உருவாக்கியவர் ____________

(a) அன்னை தெரசா (b) மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் (c) வில்சன்

(d) கமலாலயன்

153) வயது வந்தோர் கல்வித்திட்டத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளராகப் பணியாற்றியவர் ___________

(a) ஈரோடு தமிழன்பன் (b) கமலாலயன் (c) தமிழழகனார்

(d) க. சச்சிதானந்தன்

154) மேரியின் குடும்பம் எத்தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்தது?

(a) கரும்பு பயிரிடுதல் (b) நெல் பயிரிடுதல் (c) பருத்தி பயிரிடுதல்

(d) கடலை பயிரிடுதல்

155) கல்வி மறுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் ஒரு குரலாக இருந்தவர் ___________

(a) அன்னை தெரசா (b) வில்சன் (c) மெக்லியோட் பெத்யூன்

(d) கமலாலயன்

156) கொற்கை என்னும் ஊர் அமைந்துள்ள மாவட்டம் ___________

(a) மதுரை (b) திருநெல்வேலி (c) தூத்துக்குடி (d) குமரி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

157) “கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை” என்று குறிப்பிடும் நூல் ____________

(a) ஐங்குறுநூறு (b) புறநானூறு (c) அகநானூறு (d) நற்றிணை

158) மேரியின் தாயார் பெயர் ____________

(a) பிளஸ்ஸி (b) பாட்ஸி (c) சுபிக்ஷா (d) மேரி

159) மேரியின் தந்தை பெயர் ____________

(a) சாம் மெக்லியோட் (b) வில்சன் (c) ஆண்ட்ரூ (d) பிரெட்ரிக்

160) மேரியின் ஆசிரியர் பெயர் ____________

(a) சாம் மெக்லியோட் (b) பென்னிட் (c) மிஸ் வில்சன்
(d) அன்னிசல்லிவான்

161) வினா _______ வகைப்படும்.

(a) ஐந்து (b) ஆறு (c) ஏழு (d) எட்டு

162) ஆசிரியரிடம், "இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது?" என்று மாணவர் கேட்டல் _____________ .

(a) அறிவினா (b) ஐயவினா (c) அறியாவினா (d) கொளல் வினா

163) மாணவரிடம், “இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது?" என்று ஆசிரியர் கேட்டல் __________ .

(a) அறியா வினா (b) அறிவினா (c) ஐயவினா (d) கொளல் வினா

164) “இச்செயலைச் செய்தது மங்கையா? மணிமேகலையா?" என வினவுதல் __________ .

(a) ஏவல் வினா (b) அறியாவினா (c) அறிவினா (d) ஐய வினா

165) ‘வீட்டில் தக்காளி இல்லை. நீ கடைக்குச் செல்கிறாயா?' என்று அக்கா தம்பியிடம் வினவி வேலையைச் சொல்லுதல் ____________ .

(a) ஏவல் வினா (b) அறிவினா (c) கொளல் வினா (d) ஐய வினா

166) 'என்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைகள் இரண்டு படிகள் உள்ளன. உன்னிடம் பாரதிதாசனின் கவிதைகள் இருக்கிறதா?' என்று கொடுப்பதற்காக வினவுதல் _________ .

(a) கொளல் வினா (b) ஏவல் வினா (c) கொடை வினா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) ஐய வினா

167) 'ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா?' என்று நூலகரிடம் வினவுதல் ________ .

(a) கொடை வினா (b) கொளல் வினா (c) அறியாவினா

(d) அறிவினா

168) ஒரு செய்யுளில் சொற்கள் முறை பிறழாமல் வரிசையாக அமைந்து வருவது ________ ஆகும்.

(a) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் (b) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

(c) தாப்பிசைப் பொருள்கோள் (d) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

169) ஒரு செய்யுளில் பல அடிகளில் சிதறிக்கிடக்கும் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு ஒன்றோடொன்று கூட்டிப் பொருள் கொள்வது ________ பொருள்கோளாகும்.

(a) ஆற்று நீர்ப் (b) கொண்டு கூட்டுப் (c) நிரல் நிறைப்

(d) தாப்பிசை

170) விடை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) எட்டு (b) ஆறு (c) ஐந்து (d) நான்கு

171) தான் அறியாத ஒன்றை அறிந்து கொள்வதற்காக வினவுவது ____________

(a) அறிவினா (b) அறியா வினா (c) கொடை வினா

(d) கொளல் வினா

172) ஐயம் நீக்கித் தெளிவு பெறுவதற்காகக் கேட்கப்படுவது ____________

(a) அறிவினா (b) அறியா வினா (c) கொளல் வினா (d) ஐய வினா

173) தான் அறிந்த ஒன்றை பிறருக்குத் தெரியுமா என்பதை அறியும் பொருட்டு வினவுவது __________

(a) அறியா வினா (b) அறிவினா (c) ஏவல் வினா (d) ஐய வினா

174) ஒரு செயலைச் செய்யுமாறு ஏவுதற்பொருட்டு வினவுவது ____________

(a) ஏவல் வினா (b) அறிவினா (c) அறியா வினா (d) ஐய வினா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

175) தான் ஒரு பொருளை வாங்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு வினவுவது __________

(a) கொடை வினா (b) கொளல் வினா (c) அறிவினா

(d) அறியா வினா

176) பிறருக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுத்து உதவும் பொருட்டு வினவுவது __________

(a) கொளல் வினா (b) ஏவல் வினா (c) கொடை வினா

(d) ஐய வினா

177) 'ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா?' என்று நூலகரிடம் வினவும் வினா __________

(a) கொடை வினா (b) கொளல் வினா (c) ஐய வினா

(d) ஏவல் வினா

178) இச்செயலைச் செய்தது மங்கையா? மணிமேகலையா? என வினவுவது ____________

(a) அறிவினா (b) அறியா வினா (c) ஐய வினா (d) ஏவல் வினா

179) என்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைப் புத்தகம் இரண்டு உள்ளது உன்னிடம் இப்புத்தகம் உள்ளதா? எனக் கேட்பது ____________

(a) கொளல் வினா (b) கொடை வினா (c) ஏவல் வினா

(d) ஐய வினா

180) "உனக்குக் கதை எழுதத் தெரியுமா? என்ற வினாவிற்குக் கட்டுரை எழுதத் தெரியும்" என்று கூறுவது ____________

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) இனமொழி விடை

(d) நேர்விடை

181) சுட்டிக் கூறும் விடை ____________

(a) மறுத்துக்கூறும் விடை (b) சுட்டு விடை (c) நேர் விடை

(d) ஏவல் விடை

182) மறுத்துக் கூறும் விடை _____________

(a) சுட்டு விடை (b) உற்றது உரைத்தல் விடை (c) மறை விடை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) ஏவல் விடை

183) உடன்பாட்டுக் கூறும் விடை ____________

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) இனமொழி விடை

(d) உற்றது உரைத்தல் விடை

184) வினாவிற்கு விடையாக இன்னொரு வினாவைக் கேட்பது ___________

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) மறை விடை

(c) வினா எதிர் வினாதல் விடை (d) உற்றது உரைத்தல் விடை

185) வினாவிற்கு விடையாக ஏற்கனவே நேர்ந்ததைக் கூறுவது ____________

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) உற்றது உரைத்தல் விடை

(c) ஏவல் விடை (d) இனமொழி விடை

186) மாட்டேன் என்று மறுப்பதை ஏவுதலாகக் கூறும் விடை _____________

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) உற்றது உரைத்தல் விடை

(c) இனமொழி விடை (d) ஏவல் விடை

187) வினாவிற்கு விடையாக இனிமேல் நேர்வதைக் கூறுவது ___________

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) இனமொழி விடை (c) மறை விடை

(d) சுட்டு விடை

188) வினாவிற்கு விடையாக இனமான மற்றொன்றை விடையாகக் கூறுவது ____________

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) ஏவல் விடை

(d) இனமொழி விடை

189) நீ விளையாடவில்லையா? என்ற வினாவிற்குக் கால் வலிக்கும் என்று உரைப்பது ____________

(a) இனமொழி விடை (b) உறுவது கூறல் விடை (c) ஏவல் விடை

(d) மறை விடை

190) நீ விளையாடவில்லையா? என்ற வினாவிற்குக் 'கால் வலிக்கிறது' என்று உற்றதை உரைப்பது ____________

(a) உற்றது உரைத்தல் விடை (b) உறுவது கூறல் விடை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) ஏவல் விடை (d) மறை விடை

191) என்னுடன் ஊருக்கு வருவாயா? என்ற வினாவிற்கு வராமல் இருப்பேனா? என்று கூறுவது ___________

(a) ஏவல் விடை (b) மறை விடை (c) வினா எதிர் வினாதல் விடை

(d) சுட்டு விடை

192) இது செய்வாயா? என்று வினவியபோது 'நீயே செய்" என்று ஏவிக் கூறுவது ___________

(a) ஏவல் விடை (b) மறை விடை (c) வினா எதிர் வினாதல் விடை

(d) சுட்டு விடை

193) கடைக்குப் போவாயா? என்ற கேள்விக்குப் போவேன் என்று உடன்பட்டுக் கூறுவது __________

(a) மறை விடை (b) நேர் விடை (c) சுட்டு விடை

(d) இனமொழி விடை

194) கடைக்குப் போவாயா? என்ற கேள்விக்குப் போகமாட்டேன் என மறுத்துக் கூறுவது _____________

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) சுட்டு விடை

(d) இனமொழி விடை

195) கடைத்தெரு எங்குள்ளது? என்ற வினாவிற்கு "வலப்பக்கத்தில் உள்ளது" எனக் கூறுவது ___________

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) சுட்டு விடை

(d) இனமொழி விடை

196) பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) பத்து (b) பன்னிரெண்டு (c) எட்டு (d) ஆறு

197) செய்யுளில் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு சேர்த்தோ மாற்றியோ பொருள் கொள்ளும் என்று பெயர் முறைக்கு _____________

(a) விடை வகை (b) வினா வகை (c) பொருள்கோள்

(d) மெய்ப்பாடு

198) பாடலின் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை ஆற்றுநீரின் போக்கைப்போல நேராகவே பொருள் கொள்ளுமாறு அமைந்தால்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

______________

(a) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் (b) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

(c) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் (d) விற்பூட்டுப் பொருள்கோள்

199) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 6 (b) 2 (c) 3 (d) 7

200) ஒரு செய்யுளில் சொற்கள் முறை பிறழாமல் நிரல்நிறையாக அமைந்து வருவது ________________ ஆகும்.

(a) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் (b) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்

(c) கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள் (d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

201) செய்யுளில் எழுவாய்களை வரிசைப்படுத்தி அவை ஏற்கும் பயனிலைகளை எதிர் ஏதிராகக் கொண்டு பொருள் கொள்ளுதல்

_______________

(a) முறை நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்

(b) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் (c) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

(d) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்

202) செய்யுளில் எழுவாயாக அமையும் பெயர்ச்சொற்களை அல்லது வினைச்சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி அவை ஏற்கும் பயனிலைகளையும் வரிசைப்படியே நிறுத்தி பொருள் கொள்ளுதல் _________ ஆகும்.

(a) முறை நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்

(b) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

(c) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

(d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

203) செய்யுளில் பல அடிகளில் சிதறிக்கிடக்கும் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு ஒன்றோடு ஒன்று கூட்டிப் பொருள் கொள்வது

____________

(a) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

(b) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்

(c) கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள் (d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

204) வெளிப்படை விடைகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) நேர் விடை (d) ஏவல் விடை

205) நேரடி விடைகளாக இருக்கும் வெளிப்படை விடைகள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) ஆறு

206) குறிப்பு விடைகளாக இருக்கும் குறிப்பு விடைகள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) ஆறு

207) குறிப்பு விடைகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

(a) நேர் விடை (b) ஏவல் விடை (c) உறுவது கூறல் (d) இனமொழி

208) நிரல் நிறைப் பொருள்கோள் ________ வகைப்படும்.

(a) இரு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஆறு

*******************************************

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

**MCQ 6**

10th Standard

தமிழ்

228 x 1 = 228

1) கரகாட்டத்தைக் 'கும்பாட்டம்' என்றும் 'குடக்கூத்து' என்றும் கூறுவர். இத்தொடருக்கான வினா எது?

(a) கரகாட்டம் என்றால் என்ன?

(b) கரகாட்டம் எக்காலங்களில் நடைபெறும்?

(c) கரகாட்டத்தின் வேறு வடிவங்கள் யாவை?

(d) கரகாட்டத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

2) __________ நிகழ்த்துதலில் இத்தனை பேர் தான் நிகழ்த்த வேண்டும் என்ற வரையறை இல்லை.

(a) கரகாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) காவடியாட்டம் (d) ஒயிலாட்டம்

3) பாரந்தாங்கும் கோல் எனப் பொருள் தரும் சொல்

(a) பா (b) கா (c) சோ (d) பை

4) "நீரற வறியாக் கரகத்து" என்று குறிப்பிடும் இலக்கியம்

(a) அகநானூறு (b) புறநானூறு (c) குறுந்தொகை (d) பரிபாடல்

5) நாட்டுப்புற மக்களால் நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் கலையே __________ .

(a) தெருக்கூத்து (b) புலி ஆட்டம் (c) தப்பு ஆட்டம் (d) தேவராட்டம்

6) 'இராச சோழன் தெரு' மலேசியாவில் எங்குள்ளது?

(a) ஜார்ஜ் டவுன் (b) ஈப்போ (c) கோலாதிரங்கானு

(d) கோலாலம்பூர்

7) கரகாட்டத்தின் வேறுபெயர்

(a) குட ஆட்டம் (b) கும்பாட்டம் (c) செம்பாட்டம்

(d) காவடியாட்டம்

8) சிற்றுர் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க இயலாக்கூறுகளாகத் திகழ்வது

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) கோயிற்கலை (b) பெருங்கலை (c) நிகழ்கலை

(d) பெருங்கலை

9) கரகாட்டம் நிகழ்த்துதலில் எத்தனைபேர் நிகழ்த்த வேண்டும்?

(a) 12 பேர் (b) 15 பேர் (c) 3 பேர் (d) வரையறை இல்லை

10) கரகாட்டத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்த கூத்து ________ .

(a) குடிக்கூத்து (b) குடக்கூத்து (c) அல்லியம் தொகுதி

(d) கிடைக்கூத்து

11) 'நீரற வறியாக கரகத்து' என்ற பாடலடியில் கரகம் என்னும் சொல் இடம் பெறும் நூல்

(a) அகநானூறு (b) கலித்தொகை (c) புறநானூறு (d) பரிபாடல்

12) கரகாட்டத்திற்கு இசைக்கப்படும் இசைக்கருவிகள்
i) தையாண்டி மேள இசை ii) நாகசுரம் iii) தவில் iv) பம்பை

(a) i), ii) - சரி (b) i), ii), iii) - சரி (c) நான்கும் சரி (d) iii) சரி

13) குடக்கூத்து என்பது ________ .

(a) மயிலாட்டம் (b) கரகாட்டம் (c) பொம்மலாட்டம்

(d) ஒயிலாட்டம்

14) கரகாட்டத்தின் துணையாட்டம் ___________ .

(a) காவடியாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) ஒயிலாட்டம்

(d) தேவராட்டம்

15) சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி ஆடிய ஆடல் வகை ________ .

(a) 10 (b) 11 (c) 15 (d) 18

16) மயில் வடிவுள்ள கூட்டுக்குள் ஒருவர் தன் உருவத்தை மறைத்துக்கொண்டு நையாண்டி மேளத்திற்கேற்ப ஆடும் ஆட்டம் ___________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) தேவராட்டம் (c) மயிலாட்டம் (d) தப்பாட்டம்

17) பாரந்தாங்கும் கோல் என்று பொருள்தரும் ஓரெழுத்து ___________ .

(a) மா (b) ஏ (c) கா (d) ஊ

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

18) இருமுனைகளிலும் சம எடைகளை கட்டிய தண்டினைத் தோளில் சுமந்து ஆடுவது ____________ .

(a) காவடியாட்டம் (b) தேவராட்டம் (c) மயிலாட்டம்

(d) ஒயிலாட்டம்

19) மலேசியா உட்பட, புலம்பெயர் தமிழர் வாழும் பிறநாடுகளிலும் ஆடப்படும் ஆட்டம் ___________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) தேவராட்டம் (c) காவடியாட்டம் (d) கரகாட்டம்

20) ரோ குழுவில் வயது முதிர்ந்தவர்களும், இளைஞர்களும் இணைந்து ஆடுவது __________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) கரகாட்டம் (d) தேவராட்டம்

21) தோலால் கட்டப்பட்ட குடம், தவில், சிங்கி, டோலக், தப்பு போன்ற இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்படும் ஆட்டம் _________ .

(a) தேவராட்டம் (b) காவடியாட்டம் (c) மயிலாட்டம்

(d) ஒயிலாட்டம்

22) சிறுதுணியை இசைக்கேற்ப வீசி ஆடும் ஆட்டம் ___________ .

(a) தேவராட்டம் (b) ஒயிலாட்டம் (c) மயிலாட்டம் (d) கரகாட்டம்

23) வானத்துத் தேவர்கள் ஆடிய ஆட்டம் எனக் கூறப்படும் ஆட்டம் _________ .

(a) தேவராட்டம் (b) ஒயிலாட்டம் (c) மயிலாட்டம் (d) கரகாட்டம்

24) 'தேவதுந்துபி' என்ற இசைக்கருவி எந்த ஆட்டத்திற்கு உரியது?

(a) ஒயிலாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) தேவராட்டம்

(d) காவடியாட்டம்

25) ஆண்கள் மட்டுமே ஆடும் ஆட்டம் __________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) காவடியாட்டம்

(d) தேவராட்டம்

26) தேவராட்டத்தைப் போன்றே ஆடப்படும் ஆட்டம் __________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) சேவையாட்டம் (c) தப்பாட்டம்

(d) காவடியாட்டம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

27) உறுமி எனப் பொதுவாக அழைக்கப்படுவது ________ .

(a) தேவதுந்துபி (b) சிங்கி (c) டோலக் (d) தப்பு

28) தேவராட்டம் எவ்வகை நிகழ்வாக ஆடப்படுகின்றது?

(a) அழகியல் (b) நடப்பியல் (c) சடங்கியல் (d) வாழ்வியல்

29) வழிபாட்டுக் கலையாக நிகழ்த்தும் கலை _______ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) சேவையாட்டம் (c) தப்பாட்டம்

(d) காவடியாட்டம்

30) போலச்செய்தல் பண்புகளைப் பின்பற்றி நிகழ்த்திக்காட்டும் கலை _________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) தப்பாட்டம் (c) காவடியாட்டம்

(d) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்

31) புரவி ஆட்டம், புரவி நாட்டியம் என்ற பெயர்களில் அழைக்கப்படும்' ஆட்டம் __________ .

(a) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் (b) தெருக்கூத்து (c) தப்பாட்டம்

(d) ஒயிலாட்டம்

32) மராட்டியர் காலத்தில் தஞ்சைக்கு வந்ததாகக் கூறப்படும் ஆட்டம்

(a) தெருக்கூத்து (b) ஒயிலாட்டம் (c) தப்பாட்டம்

(d) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்

33) இராஜஸ்தானில் கச்சிகொடி என்றும் கேரளத்தில் குதிரைக்களி என்றும் அழைக்கப்படும் ஆட்டம் _________ .

(a) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் (b) தப்பாட்டம் (c) புலி ஆட்டம்

(d) ஒயிலாட்டம்

34) "தப்பு என்ற தோற்கருவியை இசைத்துக்கொண்டே அதன் இசைக்கு ஏற்ப ஆடுகின்ற நிகழ்கலை _________ ஆகும்.

(a) ஒயிலாட்டம் (b) தப்பாட்டம் (c) புலி ஆட்டம் (d) தெருக்கூத்து

35) தப்பட்டை, தப்பு என்று அழைக்கப்படும் ஆட்டம் ________ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) புலி ஆட்டம் (c) தப்பாட்டம் (d) தெருக்கூத்து

36) கருப்பொருள்களில் ஒன்றாகப் பறையைக் குறிப்பிட்டவர் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) நன்னூலார் (b) அகத்தியர் (c) குணசாகரர் (d) தொல்காப்பியர்

37) தமிழ் மக்களின் வீரத்தைச் சொல்லும் கலையாகத் திகழ்வது ________ .

(a) புலி ஆட்டம் (b) தெருக்கூத்து (c) தப்பாட்டம் (d) ஒயிலாட்டம்

38) பாட்டும் வசனமும் இல்லாத ஆட்டம் __________ .

(a) தப்பாட்டம் (b) புலி ஆட்டம் (c) தெருக்கூத்து (d) ஒயிலாட்டம்

39) நிகழ்த்தப்பட்ட இடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவான ஆட்டம்

(a) புலி ஆட்டம் (b) தப்பாட்டம் (c) ஒயிலாட்டம் (d) தெருக்கூத்து

40) ஒரு கதையை இசை, வசனம், ஆடல், பாடல், மெய்ப்பாடு ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து வழங்கும் ஆட்டம் __________

(a) தெருக்கூத்து (b) தப்பாட்டம் (c) ஒயிலாட்டம் (d) புலி ஆட்டம்

41) தெருக்கூத்தைத் தமிழ்க்கலையின் அடையாளமாக்கியவர் ________ .

(a) க. சச்சிதானந்தன் (b) தமிழழகனார் (c) ந. முத்துசாமி

(d) கமலாலயன்

42) நாடகக்கலையை மீட்டெடுப்பதே நமது குறிக்கோள் என்றவர்

(a) ந. முத்துசாமி (b) தமிழழகனார் (c) கமலாலயன்

(d) க. சச்சிதானந்தன்

43) 'கலைஞாயிறு' என்று அழைக்கப்படுபவர் __________ .

(a) பரிதிமாற்கலைஞர் (b) கமலாலயன் (c) ந.முத்துசாமி

(d) பாரதியார்

44) வேளாண்மை செய்வோரின் கலையாக இருப்பது _______ .

(a) ஒயிலாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) தேவராட்டம் (d) தெருக்கூத்து

45) 'கதகளி' போன்று செவ்வியல் கலையாக மாற்ற முயற்சி செய்யப்படும் ஆட்டம்

(a) ஒயிலாட்டம் (b) தெருக்கூத்து (c) தேவராட்டம் (d) மயிலாட்டம்

46) தோலால் ஆன பாவையைக் கொண்டு நிகழ்த்தும் கலை _______ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஒயிலாட்டம் (b) தெருக்கூத்து (c) தோற்பாவைக்கூத்து

(d) புலி ஆட்டம்

47) மரப்பாவையைப் பற்றிக் கூறிய நூல்

(a) நாலடியார் (b) நான்மணிக்கடிகை (c) திருக்குறள்

(d) சிறுபஞ்சமூலம்

48) திருவாசகத்திலும், பட்டினத்தார் பாடலிலும் கூறப்படும் கூத்துவகை

(a) தெருக்கூத்து (b) தோற்பாவைக் கூத்து (c) புலி ஆட்டம்

(d) மயிலாட்டம்

49) கையுறைப் பாவைக்கூத்து, பொம்மலாட்டம் என அழைக்கப்படும் ஆட்டம்

(a) தெருக்கூத்து (b) மயிலாட்டம் (c) தோற்பாவைக் கூத்து

(d) புலி ஆட்டம்

50) கற்றோராலும், மற்றோராலும் விரும்பப்படும் கலை ________ .

(a) நாடகக்கலை (b) ஓவியக்கலை (c) நிகழ்கலை

(d) சிற்பக்கலை

51) ஊர்ந்து ஆடுதல், மிதந்து ஆடுதல், சுற்றியாடுதல், தலையைச் சாய்த்து ஆடுகல், தாவியாடுதல், இருபுறம் சுற்றியாடுதல், அகவுதல், தண்ணீர் குடித்தபடி ஆடுதல் ஆகிய அடவுகளைக் கொண்ட ஆட்டம் __________ .

(a) கரகாட்டம் (b) ஒயிலாட்டம் (c) மயிலாட்டம்

(d) பொம்மலாட்டம்

52) தேவராட்டத்திற்குரிய இசைக்கருவி ________ .

(a) உறுமி எனப் பொதுவாய் வழங்கப்படும் தேவதுந்துபி.

(b) தோலால் கட்டப்படும் குடம், தவில், சிங்கி, டோலக்.

(c) நையாண்டி மேளமும் நாகஸ்வரமும்.

(d) வட்டவடிவமான அகன்ற தோற்கருவி.

53) தமிழ்மக்களின் வீரத்தைச் சொல்லும் கலையாய்த் திகழ்வது _________ .

(a) தேவராட்டம் (b) காவடியாட்டம் (c) புலியாட்டம் (d) கரகாட்டம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

54) அரசன், அரசி வேடமிட்டு ஆடப்படும் இவ்வாட்டம் ________ ____________ என்னும் பெயர்களிலும் வழங்கப்படுகிறது.

(a) தப்பாட்டம், தப்பட்டையாட்டம் (b) புரவி ஆட்டம், புரவி நாட்டியம்

(c) தேவராட்டம், சேவையாட்டம் (d) கரகம், கும்பாட்டம்

55) ஒரு கதையை இசை, வசனம், ஆடல், பாடல், மெய்ப்பாடு ஆகியவற்றோடு ஒருங்கிணைத்து வழங்கினால் அது ________ .

(a) தேவராட்டம் (b) தோற்பாவைக்கூத்து (c) தெருக்கூத்து

(d) சேவையாட்டம்

56) "மாதவி ஆடிய பதினொருவகை ஆடல்களுள் 'குடக்கூத்தும்' ஒன்றாகும் என்ற செய்தி இடம் பெற்றுள்ள நூல் _________ .

(a) மணிமேகலை (b) சிலப்பதிகாரம் (c) பரதநூல்

(d) சீவகசிந்தாமணி

57) _________ நிகழ்த்துதலில் இத்தனை பேர் தான் நிகழ்த்த வேண்டும் என்ற வரையறை இல்லை.

(a) கரகாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) காவடியாட்டம் (d) ஒயிலாட்டம்

58) பாரந்தாங்கும் கோல் எனப் பொருள் தரும் சொல் __________ .

(a) பா (b) கா (c) சோ (d) பை

59) "நீரற வறியாக் கரகத்து" என்று குறிப்பிடும் இலக்கியம் ___________ .

(a) அகநானூறு (b) புறநானூறு (c) குறுந்தொகை (d) பரிபாடல்

60) நாட்டுப்புற மக்களால் நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் கலையே __________ .

(a) தெருக்கூத்து (b) புலி ஆட்டம் (c) தப்பு ஆட்டம் (d) தேவராட்டம்

61) **சரியான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு.**

i) கரகாட்டம் - 1. உறுமி எனப்படும் தேவதுந்துபி
ii) மயிலாட்டம் - 2. தோலால் கட்டப்பட்ட குடம், தவில் சிங்கி, டோலாக், தப்பு
iii) ஒயிலாட்டம் - 3. நையாண்டி மேளம்
iv) தேவராட்டம் - 4. நையாண்டி மேள இசை, நாகசுரம், தவில், பம்பை

(a) 4, 3, 2, 1 (b) 1, 2, 3, 4 (c) 3, 4, 1, 2 (d) 2, 1, 4, 3

62) **பொருத்தமான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.**

i) மயிலாட்டம் - 1. கரகாட்டத்தின் துணை ஆட்டம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

ii) ஒயிலாட்டம் - 2. கம்பீரத்துடன் ஆடுதல்
iii) புலியாட்டம் - 3. வேளாண்மை செய்வோரின் கலை
iv) தெருக்கூத்து - 4. தமிழரின் வீரத்தைச் சொல்லும் கலை

(a) 4, 1, 3, 2 (b) 3, 4, 2, 1 (c) 1, 2, 4, 3 (d) 4, 3, 1, 2

63) தேவராட்டத்தில் எத்தனை கலைஞர்கள் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது மரபு?

(a) மூன்று முதல் பதின்மூன்று (b) எட்டு முதல் பத்து

(c) பத்து முதல் பதின்மூன்று (d) எட்டு முதல் பதின்மூன்று

64) காவடியாட்டம் - இச்சொல்லில் 'கா' என்பதன் பொருள் __________ .

(a) சோலை (b) பாரந்தாங்கும் கோல் (c) கால் (d) காவல்

65) ஒயிலாட்டம் ஆடுவோரின் வரிசை எண்ணிக்கை _________ .

(a) இரண்டு (b) நான்கு (c) ஆறு (d) எட்டு

66) தேவராட்டம் போன்றே ஆடப்பட்டு வருகின்ற கலை __________ .

(a) மயிலாட்டம் (b) காவடியாட்டம் (c) சேவையாட்டம்

(d) ஒயிலாட்டம்

67) சேவையாட்டக் கலைஞர்கள் இசைத்துக்கொண்டே ஆடும் இசைக்கருவிகளைக் கண்டறிக.
i) சேவைப்பலகை ii) சேமக்கலம் iii) ஜால்ரா

(a) i, ii - சரி (b) ii, iii - சரி (c) i, ili - சரி (d) மூன்றும் சரி

68) பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் யாருடைய காலத்தில் தஞ்சைக்கு வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது?

(a) சோழர் (b) நாயக்கர் (c) மராட்டியர் (d) ஆங்கிலேயர்

69) பாடல்கள் பயன்படுத்தாத ஆட்ட வகை ___________ .

(a) கரகம் (b) பொய்க்கால் குதிரை (c) காவடி (d) மயில்

70) பொய்க்கால் குதிரையாட்டத்திற்கு இசைக்கப்படும் இசைக்கருவிகளைக் கண்டறிக.
i) நையாண்டி மேளம்
ii) நாகசுரம்
iii) தவில்
iv) டோலக்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) i, ii - சரி (b) iii, iv - சரி (c) iii - மட்டும் தவறு (d) நான்கும் சரி

71) தப்பு என்பது __________ .

(a) தோற்கருவி (b) துளைக்கருவி (c) நரம்புக்கருவி
(d) தொழிற்கருவி

72) "தக்க தகதகக தந்தத்த தந்தகக
என்று தாளம்
பதலை திமிலைதுடி தம்பட்ட மும் பெருக"
- என்ற தப்பாட்ட இசை குறித்துப் பதிவு செய்யும் நூலாசிரியர், நூல்?

(a) அண்ணாமலையார், காவடிச்சிந்து
(b) அருணகிரிநாதர், திருப்புகழ் (c) திருநாவுக்கரசர், தேவாரம்
(d) இளங்கோவடிகள், சிலப்பதிகாரம்

73) பறை என்று அழைக்கப்படும் ஆட்டம் __________ .

(a) தப்பாட்டம் (b) மயிலாட்டம் (c) ஒயிலாட்டம் (d) கரகாட்டம்

74) _________ குறிப்பிடும் கருப்பொருள்களில் ஒன்றாகப் பறை இடம் பெறுகிறது.

(a) அகத்தியம் (b) தொல்காப்பியம்] (c) நன்னூல்
(d) யாப்பருங்கலம்

75) சொல்லுவது போன்றே இசைக்கவல்ல தாளக் கருவி _________ .

(a) பறை (b) தவில் (c) டோலக் (d) உறுமி

76) _________ தெருக்கூத்து அம்மன் வழிபாட்டின் ஒரு பகுதியாகவும் இருக்கிறது.

(a) காளி (b) மாரி (c) சர்க்கை (d) திரௌபதி

77) களத்துமேடுகளில் நிகழ்த்தப்பட்டது எது?

(a) புலி ஆட்டம் (b) காவடியாட்டம் (c) குடக்கூத்து
(d) தெருக்கூத்து

78) கூத்துப்பட்டறை ந. முத்துசாமிக்கு இந்திய அரசு வழங்கிய விருது __________ .

(a) பத்ம ஸ்ரீ (b) அர்ஜுனா (c) பத்மபூஷண் (d) பாரத ரத்னா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

79) தமிழ்நாடு அரசு ந. முத்துசாமிக்கு வழங்கிய விருது ______ .

(a) கலைமாமணி] (b) நாடகமாமணி (c) வ.உ.சி.விருது

(d) கம்பன் விருது

80) மலேசியத் தலைநகர் கோலாலம்பூரில் புகழ்மிக்க மையப் பகுதியில் காணப்படும் தெருவின் பெயர் __________ .

(a) இராச சோழன் தெரு (b) வன்னி தெரு

(c) ராசேந்திர சோழன் தெரு (d) கம்பன் தெரு

81) மலேசியாவில் “இராச சோழன் தெரு" உள்ளதைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் மலர் __________ .

(a) முதலாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்

(b) இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்

(c) நான்காம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்

(d) ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்

82) மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?

(a) அள்ளி முகர்ந்தால் (b) தளரப் பிணைத்தால்

(c) இறுக்கி முடிச்சிட்டால் (d) காம்பு முறிந்தால்

83) நட்சத்திரங்களின் நடுவே, வெறும்பொழுது, கற்பாவை போன்ற நூல்களை இயற்றியவர் _______ .

(a) உமா மகேஸ்வரி (b) கமலாலயன் (c) இந்திரா பார்த்தசாரதி

(d) ப. சிங்காரம்

84) கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி பிறந்த மாவட்டம் _______ .

(a) திருச்சி (b) புதுக்கோட்டை (c) பெரம்பலூர் (d) மதுரை

85) நாரெடுத்து நறுமலரைத் தொடுப்பாளின் விரல்வளைவிலும் அழகு சிரிப்பதை அடையாளம் காணுபவர் ________ .

(a) கமலாலயன் (b) உமா மகேஸ்வரி (c) ப. சிங்காரம்

(d) க. சச்சிதானந்தன்

86) இந்தப் பூவைத்தொடுப்பது எப்படி? என்னும் கவிதையை எழுதியவர் ____________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) உமா மகேஸ்வரி (b) இரா. மீனாட்சி (c) இந்திரா பார்த்தசாரதி
(d) தாமரை

87) கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி எந்த ஆண்டு எங்கு பிறந்தார்?

(a) 1971, மதுரை (b) 1972, திருநெல்வேலி (c) 1975, சேலம்
(d) 1973, தேனி

88) என் மனமே நூலாகும். எப்போது?

(a) நுண்மையுற்றால் (b) தளரப்பிணைத்தால்
(c) இறுக்கி முடிச்சிட்டால் (d) அப்படியே இருந்தால்

89) எப்போது காம்புகளின் கழுத்து முறியும்?

(a) திருகும் போது (b) இறுக்கி முடிச்சிடும் போது
(c) தளரப் பிணைத்தால் (d) மனத்தை நூலாக்கினால்

90) 'பிரபஞ்சம்' என்பதன் பொருள் ______ .

(a) அன்பு (b) ஆற்றல் (c) உலகம் (d) மலர்

91) பிள்ளைத்தமிழ் ________ வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று.

(a) 96 (b) 16 (c) 20 (d) 10

92) பிள்ளைத்தமிழ் __________ பாடல்களால் பாடப்பெறும்.

(a) பத்து (b) இருநூறு (c) நூறு (d) ஐம்பது

93) குமரகுருபரரின் காலம் _________ நூற்றாண்டு.

(a) 16ஆம் (b) 18ஆம் (c) 10ஆம் (d) 17ஆம்

94) சுட்டி _________ அணியும் அணிகலனாகும்.

(a) காலில் (b) கையில் (c) நெற்றியில் (d) இடையில்

95) உமா மகேஸ்வரி, தற்போது வாழ்ந்து வருகின்ற மாவட்டம் யாது?

(a) தேனி, ஆண்டிபட்டி (b) மதுரை, அனுப்பானடி
(c) தஞ்சாவூர், வல்லம் (d) திருச்சி, உறையூர்

96) குமரகுருபரர் இயற்றாத நூலைக் கண்டறிக.

(a) கந்தர் கலிவெண்பா (b) நீதிநெறி விளக்கம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) மதுரைக் கலம்பகம் (d) திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்

97) பொருத்திக் காட்டுக :

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | அரை நாண் | 1 | தலையில் அணிவது |
| ii | சுட்டி | 2 | காதில் அணிவது |
| iii | குண்டலம், குழை | 3 | நெற்றியில் அணிவது |
| iv | சூழி | 4 | இடையில் அணி |

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 3 |

98) பிள்ளைத் தமிழில் இருபாலருக்கும் இடையே வேறுபடும் பருவங்கள் __________ .

(a) 6 (b) 3 (c) 7 (d) 5

99) 'பதிந்து' என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை __________ .

(a) பதி + த்(ந்) + த் + உ (b) பதி + த் + த் + உ (c) பதி + த் + ந் + உ

(d) பதிந்து + உ

100) “கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக்
கட்டிய சூழியு முச்சியு முச்சிக் கதிர்முத் தொடுமாட” - என்ற அடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கிய நயங்கள் _________ .

(a) மோனை, இயைபு (b) மோனை, எதுகை (c) எதுகை, இயைபு

(d) இயைபு, முரண்

101) பிள்ளைத்தமிழ் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5

102) செங்கீரைப்பருவம் பிள்ளைத்தமிழில் எத்தகையப் பருவம்?

(a) இருபது (b) இரண்டு (c) ஐந்து (d) ஒன்று

103) குமரகுருபரின் காலம் ________ ஆம் நூற்றாண்டு

(a) 16 (b) 17 (c) 18 (d) 19

104) குமரகுருபரர் அறிந்திராத மொழியைக் கண்டறிக.

(a) தமிழ் (b) வடமொழி (c) இந்துஸ்தானி (d) மலையாளம்

105) சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) 16 (b) 64 (c) 96 (d) 108

106) பிள்ளைத்தமிழில் இடம் பெறும் பருவங்கள் ________ .

(a) 8 (b) 12 (c) 14 (d) 10

107) ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குப் பொருந்தாதப் பருவம் __________ .

(a) சிற்றில் (b) சிறுபறை (c) சிறுதேர் (d) ஊசல்

108) பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழக்குப் பொருந்தாதப் பருவம் __________ .

(a) கழங்கு (b) அம்மனை (c) ஊசல் (d) சிற்றில்

109) பிள்ளைத்தமிழில் இருபாலருக்கும் பொதுவான பருவங்கள் _________ .

(a) 6 (b) 7 (c) 8 (d) 9

110) செங்கீரைப் பருவம் குழந்தையின் எந்த மாதங்கள்?

(a) 3 - 4 (b) 5 - 6 (c) 7 - 8 (d) 9 - 16

111) கிண்கிணி என்ற அணிகலன் அணியும் இடம் ___________ .

(a) காலில் (b) இடையில் (c) நெற்றியில் (d) காதில்

112) குண்டலமும் குழைகாதும், ஆடுக - இச்சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு.

(a) எண்ணும்மை, வினையெச்சம்

(b) எண்ணும்மை, வியங்கோள் வினைமுற்று

(c) முற்றும்மை, வினையெச்சம்

(d) உம்மைத்தொகை, வியங்கோள் வினைமுற்று.

113) குமரகுருபரர் எவ்விறைவனை செங்கீரை ஆடுமாறு வேண்டுகிறார்?

(a) சுவாமிமலை முருகன் (b) வைத்தியநாதபுரி முருகன்

(c) திருக்கழுக்குன்ற முருகன் (d) திருச்செந்தூர் முருகன்

114) 'சிறு பண்டி சரிந்தாடப்' என்பதில் 'பண்டி' என்பதன் பொருள் _________ .

(a) வயிறு (b) பெருக்கம் (c) தலை (d) சுருக்கம்

115) இறைவனையோ, தலைவரையோ, அரசனையோ, பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு, குழந்தையாகக் கருதி பாடுவது ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) பரணி (b) உலா (c) பிள்ளைத்தமிழ் (d) கலம்பகம்

116) பத்துப்பருவங்கள் அமைத்து, பருவத்திற்குப் பத்துப்பாடல் என நூறு பாடல்களால் பாடப்பெறும் நூல் _________ .

(a) உலா (b) பரணி (c) பிள்ளைத்தமிழ்

117) குண்டலம், குழை என்ற அணிகலன்கள் அணியும் இடம் ________ .

(a) நெற்றியில் (b) வயிற்றில் (c) காதில் (d) தலையில்

118) சூழி என்னும் அணிகலன் அணியும் இடம் _______ .

(a) தலை (b) காது (c) நெற்றி (d) கால்

119) சகலகலாவல்லிமாலை, நீதிநெறி விளக்கம் என்னும் நூல்களை இயற்றியவர் _________ .

(a) குமரகுருபராரர் (b) பட்டினத்தார் (c) ப.சிங்காரம்

(d) ஜெயங்கொண்டார்

120) காற்றில் ஆடுவது போன்று மிகவும் மென்மையாகக் குழந்தை ஆடும் பருவம் ________ .

(a) காப்பு (b) செங்கீரை (c) தால் (d) சப்பாணி

121) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர் _________ .

(a) இராமலிங்க அடிகள் (b) ஞானியரடிகள் (c) குமரகுருபரர்

(d) தாயுமானவர்

122) சிலம்பு என்பது ________ .

(a) விரலில் அணிவது (b) காலில் அணிவது (c) பாதத்தில் அணிவது

(d) தலையில் அணிவது

123) வைத்தியநாதபுரி என்பது __________ .

(a) சிதம்பரம் (b) திருவாரூர் (c) வைத்தீஸ்வரன் கோவில்

(d) திருவைகுண்டம்

124) செங்கீரைப் பருவத்தின் _______ பாடல் பாடப்பகுதியாக இடம் பெற்றுள்ளது.

(a) ஆறாம் (b) எட்டாம் (c) ஐந்தாம் (d) பத்தாம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

125) கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

(a) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்

(b) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்

(c) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்

(d) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

126) கம்பர் தன் நூலுக்கு இட்ட பெயர் ________ .

(a) கம்பராமாயணம் (b) இராமாயணம் (c) இராமாவதாரம்

(d) வால்மீகி இராமாயணம்

127) கம்பராமாயணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது?

(a) ஏழு (b) ஆறு (c) எட்டு (d) ஒன்பது

128) "கல்வியில் பெரியவர் கம்பர்'
"கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும்" என்ற முதுமொழிகளுக்கு உரியவர் __________ .

(a) வால்மீகி (b) பாரதியார் (c) கம்பர் (d) பாரதிதாசன்

129) கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் _________ .

(a) சீதக்காதி (b) பாரி (c) சடையப்ப வள்ளல் (d) அதியமான்

130) விருத்தம் என்னும் ஒண்பாவிற்கு உரியவர் ___________ .

(a) கம்பர் (b) காளிதாசன் (c) கண்ணதாசன் (d) சுரதா

131) கம்பர் இயற்றாத நூலைக் கண்டறிக.

(a) சரசுவதி அந்தாதி (b) சடகோபர் அந்தாதி (c) ஏரெழுபது

(d) பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

132) கம்பரின் காலம் _________ .

(a) கி.பி. 13ஆம் நூற்றாண்டு (b) கி.பி. 12ஆம் நூற்றாண்டு

(c) கி.பி. 14ஆம் நூற்றாண்டு (d) கி.பி. 16ஆம் நூற்றாண்டு

133) “கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான்” என்று பெருமைப்பட்டவர் ___________ .

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) கண்ணதாசன் (d) சுரதா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

134) கம்பர் பிறந்த ஊர் ________ .

(a) திருக்கடையூர் (b) திருவெண்காடு (c) திருவெண்ணெய்நல்லூர்
(d) திருவழுந்தூர்

135) பாலகாண்டம் ஆற்றுப்பாலத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆறு எது?

(a) சரயு ஆறு (b) கங்கை ஆறு (c) நர்மதை ஆறு
(d) யமுனை ஆறு

136) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் கொடி வகையைச் சேர்ந்தது எது?

(a) செண்பகம் (b) கமுகு (c) குருக்கத்தி (d) கொன்றை

137) 'தாதுரு சோலைதோறுஞ்' என்று ஆற்றின் அழகை வர்ணிக்கும் கம்பராமாயணத்தின் காண்டம் எது? படலம் எது?

(a) யுத்தகாண்டம், கும்பகருணன் வதைப்படலம்
(b) பாலகாண்டம், நாட்டுப்படலம் (c) பாலகாண்டம், ஆற்றுப்படலம்
(d) அயோத்தியா காண்டம், கங்கைப்படலம்

138) ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலாவுவது போல பாயும் நதியாகப் பாலகாண்டத்தில் குறிப்பிடப்படுவது _______ .

(a) யமுனை (b) சரயு (c) பிரம்மபுத்திரா (d) கங்கை

139) தண்டலை மயில்களாட என்று இயற்கை கொலுவீற்றிருக்கும் காட்சியைப் பெரிய கலை நிகழ்வே நடப்பதான தோற்றமாகக் கம்பன் எடுத்தியம்பும் காண்டம் _________ .

(a) பாலகாண்டம், நாட்டுப்படலம் (b) பாலகாண்டம், ஆற்றுப்படலம்
(c) அயோத்தியா காண்டம், கங்கைப்படலம்
(d) யுத்தகாண்டம், கும்பகருணன் வதைப்படலம்

140) 'ஆழ நெடுந்திரை ஆறு கடந்து இவர் போவாரோ?
வேழ நெடும்படை கண்டு விலங்கிடும் வில் ஆளே?
தோழமை என்று அவர் சொல்லிய சொல் ஒரு சொல் அன்றோ? ________ .

(a) எதுகை (b) மோனை (c) முரண் (d) அந்தாதி

141) உறங்குகின்ற கும்பகன்ன என்னும் பாடம் இடம் பெற்றுள்ள காண்டம்_________ படலம் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) யுத்தகாண்டம், கும்பகருணன் வதைப்படலம்

(b) பாலகாண்டம், நாட்டுப்படலம் (c) பாலகாண்டம், ஆற்றுப்படலம்

(d) அயோத்தியா காண்டம், கங்கைப்படலம்

142) கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் ________ .

(a) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்

(b) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்

(c) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்

(d) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

143) மருத அரசன் வீற்றிருக்க, மயில்கள் ஆடின; தாமரைகள் விளக்குகளாகின; மேகம் மத்தளமாகியது; குவளைகள் பார்ப்பவர் கண்களாயின; அலைகள் திரைச்சீலைகளாயின இது ________ வளத்தைக் குறிக்கிறது.

(a) கோசல நாட்டின் வளம் (b) கேகய நாட்டின் வளம்

(c) இலங்கையின் வளம் (d) மிதிலையின் வளம்

144) மையோ மரகதமோ மறிகடலோ மழைமுகிலோ என வருணிக்கப்பட்டவர் ________ .

(a) குகன் (b) இராமன் (c) சீதை (d) இலக்குமணன்

145) 'ஏழைமை வேடன் இறந்திலன்' என்று கூறியவன் ________ .

(a) குகன் (b) இராமன் (c) தசரதன் (d) இலக்குமணன்

146) "ஆழ நெடுந்திரை ஆறு கடந்து இவர் போவாரோ" - இதில் ஆறு எனக் கூறப்பட்டது ________ .

(a) வைகை (b) காவிரி (c) கங்கை (d) கண்டகி

147) "கறங்கு போல வில்பிடித்த கால தூதர் கையிலே" என்பதில் கறங்கு, காலன் என்பதன் பொருள் ________ .

(a) காற்றாடி, எமதூதர் (b) எமன், காற்று (c) காற்று, காவலாளி

(d) காற்றாடி, அரசன்

148) கம்பராமாயணத்தில் உள்ள காண்டங்களின் எண்ணிக்கை ________ .

(a) ஆறு (b) எட்டு (c) ஏழு (d) ஐந்து

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

149) கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் ________ .

(a) பாரி வள்ளல் (b) வள்ளல் சீதக்காதி

(c) வள்ளல் பாண்டித்துரை தேவர் (d) சடையப்ப வள்ளல்

150) கம்பராமாயணம் _______ காண்டங்களை உடையது.

(a) இரண்டு (b) ஆறு (c) ஐந்து (d) நான்கு

151) ஆற்றுப்படலத்தில் _______ ஆறு குறிப்பிடப்படுகிறது.

(a) கோதாவரி (b) கங்கை (c) காவிரி (d) நான்கு

152) பாலகாண்டம் ஆற்றுப்படலத்தில் __________ நில வளம் கூறப்படுகிறது.

(a) முல்லை (b) மருத (c) நெய்தல் (d) பாலை

153) 'தோழமை' என்ற சொல்லைச் சொன்னவன் ________ .

(a) இலக்குவன் (b) குகன் (c) இராமன் (d) அனுமன்

154) பொருந்தாத இணையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) பாலகாண்டம் - ஆற்றுப்படலம், நாட்டுப்படலம்

(b) அயோத்தியா காண்டம் - கங்கைப் படலம், கங்கை காண் படலம்

(c) யுத்தகாண்டம் - கும்பகருணன் வதைப் படலம்

(d) சுந்தர காண்டம் - குகப் படலம்

155) கம்பர் பிறந்த நாடு ___________ .

(a) பாண்டிய நாடு (b) சோழ நாடு (c) சேரநாடு (d) பல்லவ நாடு

156) சடையப்ப வள்ளலின் ஊர் ____________ .

(a) தென்காசி (b) திருவெண்ணெய் நல்லூர் (c) திருநெல்வேலி

(d) திருவழுந்தூர்

157)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | தாகுது சோலை | 1 | ஆற்றுப்படலம் |
| ii | தண்டலை மயில்களாட | 2 | நாட்டுப்படலம் |
| iii | வெய்யோன் ஒளி | 3 | கங்கைப்படலம் |
| iv | ஆழ நெடுந்திரை | 4 | கங்கை காண் படலம் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(c)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| i | ii | iii | iv |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 2 |

158) 'வண்மையில்லை' என்ற கம்பனின் பாடலால் அறியப்படுவது ________ .

(a) ஒன்றின் இருப்பால் இன்னொன்று அடையாளப்படுகிறது என்பதை

(b) பலவற்றின் இருப்பால் சிலவற்றைக் காண இயலாமல் போவதை

(c) அல்வழி நல்வழி அறிதல்

(d) இயற்கைக் காட்சிகளை மனிதர்களோடு ஒப்பிடல்

159) பாய்ச்சல் என்னும் கதை இடம் பெற்றுள்ள சிறுகதை தொகுப்பு ________ .

(a) தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள் (b) எங்கே போகிறோம்

(c) ஒளியில் தெரிவது (d) சமவெளி

160) பாய்ச்சல் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் ________ .

(a) ஜெயகாந்தன் (b) அகிலன் (c) சா. கந்தசாமி (d) ஜெயமோகன்

161) சா. கந்தசாமி அவர்களின் ஊர் ________ மாவட்டம் ________ .

(a) வலங்கைமான் திருவாரூர் (b) உறையூர், திருச்சி

(c) வாடிப்பட்டி, மதுரை (d) மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம்

162) சா. கந்தசாமி எந்தப் புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றார்?

(a) சூர்யவம்சம் (b) சாந்தகுமாரி (c) விசாரணைக்கமிஷன்

(d) தொலைந்து போனவர்கள்

163) "சுடுமண் சிலைகள்" என்னும் குறும்படத்திற்காக அனைத்துலக விருதைப் பெற்றவர் __________ .

(a) சா. கந்தசாமி (b) ஜெயகாந்தன் (c) அகிலன்

(d) புதுமைப்பித்தன்

164) சா. கந்தசாமிக்கு எழுத்துலகில் புகழைப் பெற்றுத்தந்த புதினம் ________ .

(a) சூர்யவம்சம் (b) சாந்தகுமாரி (c) சாயாவனம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) தொலைந்து போனவர்கள்

165)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ) | தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள் | 1 | சாகித்திய அகாதெமி விருது |
| ஆ) | விசாரணைக் கமிஷன் | 2 | புதினம் |
| இ) | சுடுமண் சிலைகள் | 3 | அனைத்துலக விருது |
| ஈ) | சூர்ய வம்சம் | 4 | சிறுகதைத் தொகுப்பு |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

166) 'தொண்டி' எம்மாவட்டத்தில் உள்ளது?

(a) தூத்துக்குடி (b) சென்னை (c) இராமநாதபுரம்

(d) கன்னியாகுமரி

167) பாய்ச்சல் கதையில் இடம் பெற்றுள்ள கதாப்பாத்திரர் எவ்வேடம் அணிந்துள்ளார்?

(a) அனுமார் (b) இராமன் (c) வாலி (d) கர்ணன்

168) சா. கந்தசாமி எந்தக் குறும்படத்திற்கு அனைத்துலக விருதைப் பெற்றுள்ளார்?

(a) தொலைந்து போனவர்கள் (b) சூர்ய வம்சம் (c) சாந்தகுமாரி

(d) சுடுமண் சிலைகள்

169) பாய்ச்சல் கதையில் இடம் பெறுபவர் __________ .

(a) அனுமார் (b) இராமன் (c) வாலி (d) இராவணன்

170) சா. கந்தசாமியின் சாகித்ய விருது பெற்ற நூல் ___________ .

(a) சூர்யவம்சம் (b) சாந்தகுமாரி (c) சாயாவனம்

(d) விசாரணைக் கமிஷன்

171) குளிர்காலத்தைப் பொழுதாய்க் கொண்ட நிலங்கள் __________ .

(a) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள்

(b) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்

(c) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்

(d) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

172) ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுகின்றனர் - இத்தொடரின் செயப்பாட்டு வினைத்தொடர் எது?

(a) ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்.

(b) ஒயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

(c) ஒயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.

(d) ஒயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றனர்.

173)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் |
| ஆ | முல்லை | 2 | வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும் |
| இ | மருதம் | 3 | மலையும் மலை சார்ந்த இடமும் |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | காடும் காடு சார்ந்த இடமும் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

174) பொழுது எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 3 (b) 4 (c) 2 (d) 1

175) சித்திரை, வைகாசி - எந்தப் பெரும்பொழுதிற்கு உரியது?

(a) பின்பனி காலம் (b) இளவேனிற் காலம் (c) கார் காலம்

(d) முதுவேனிற் காலம்

176) முதுவேனிற் காலத்திற்குரிய மாதங்கள் ________ .

(a) ஆனி, ஆடி (b) மார்கழி, தை (c) மாசி, பங்குனி

(d) சித்திரை, வைகாசி

177)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | கார் காலம் | 1 | மாசி, பங்குனி |
| ஆ | குளிர் காலம் | 2 | மார்கழி, தை |
| இ | முன்பனிக் காலம் | 3 | ஐப்பசி, கார்த்திகை |
| ஈ | பின்பனிக் காலம் | 4 | ஆவணி, புரட்டாசி |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

178) ஒரு நாளை ஆறு கூறுகளாகப் பிரிப்பது ________ .

(a) பெரும்பொழுது (b) திணை (c) சிறுபொழுது (d) கருப்பொருள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

179)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | கார்காலம் |
| ஆ | முல்லை | 2 | குளிர் காலம், முன்பனிக் காலம் |
| இ | மருதம் | 3 | இளவேனில், முதுவேனில், பின்பனி |
| ஈ | பாலை | 4 | ஆறு பெரும் பொழுதுகளும் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

180) நெய்தலுக்கு உரிய பெரும்பொழுது __________ .

(a) கார் காலம் (b) குளிர் காலம், முன்பனிக்காலம்

(c) ஆறு பெரும்பொழுதுகள் (d) இளவேனில், முதுவேனில்

181) மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுது _________ .

(a) நண்பகல் (b) மாலை (c) வைகறை (d) எற்பாடு

182) கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைகளில் சரியான விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடு.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | பேரூர், மூதூர் |
| ஆ | முல்லை | 2 | பட்டினம், பாக்கம் |
| இ | மருதம் | 3 | சிறுகுடி |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | குறும்பு |
| உ | பாலை | 5 | பாடி,சேரி |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 | 5 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 5 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 5 | 1 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 1 | 2 | 4 |

183) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | முல்லை | 1 | வரகு சாமை |
| ஆ | மருதம் | 2 | செந்நெல், வெண்ணெல் |
| இ | நெய்தல் | 3 | தினை |
| ஈ | பாலை | 4 | சூறையாடலால் வரும் பொருள் |

(a) 3 (b) 4 (c) 1 (d) 2

184) மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும் எத்திணைக்குரியது?

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை (c) நெய்தல் (d) பாலை

185) இரவு 10 மணி முதல் இரவு 2 மணி வரை உள்ள, சிறுபொழுது __________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) எற்பாடு (b) மாலை (c) யாமம் (d) வைகறை

186) நண்பகல் எத்திணைக்குரிய சிறுபொழுது?

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை (c) நெய்தல் (d) பாலை

187) திணைகளுக்குரிய தெய்வத்தைப் பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | கொற்றவை |
| ஆ | முல்லை | 2 | வருணன் |
| இ | மருதம் | 3 | இந்திரன் |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | திருமால் |
| உ | பாலை | 5 | முருகன் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 2 | 3 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 | 5 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

188) செவ்வழிப்பண், பஞ்சுரப்பண் முதலியனவற்றுக்குரிய திணைகள் முறையே __________ .

(a) நெய்தல், பாலை (b) குறிஞ்சி, முல்லை (c) மருதம், நெய்தல்

(d) மருதம், பாலை

189) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | வைகறை |
| ஆ | முல்லை | 2 | ஏற்பாடு |
| இ | மருதம் | 3 | யாமம் |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | மாலை |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

190)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | காலை | 1 | மாலை 6 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை |
| ஆ | நண்பகல் | 2 | பிற்பகல் 2 மணி முதல் 6 மணி வரை |
| இ | எற்பாடு | 3 | காலை 10 மணி முதல் 2 மணி வரை |
| ஈ | மாலை | 4 | காலை 6 மணி முதல் 10 மணி வரை |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

191) விளரியாழ் எத்திணைக்கு உரியது?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) குறிஞ்சி (b) மருதம் (c) நெய்தல் (d) பாலை

192) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | ஊரன், உழவர், உழத்தியர் |
| ஆ | முல்லை | 2 | சேர்ப்பன், பரதன், பரத்தியர் |
| இ | மருதம் | 3 | தோன்றல், ஆயர், ஆய்ச்சியர் |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | வெற்பன், குறவர், குறத்தியர் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 1 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 2 | 4 |

193) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | மீன் கோட்பறை |
| ஆ | முல்லை | 2 | நெல்லரிகிணை |
| இ | மருதம் | 3 | ஏறுகோட்பறை |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | தொண்டகம் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 4 |

194) பொருத்திக் காட்டுக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | முயல், மான், புலி |
| ஆ | முல்லை | 2 | எருமை, நீர் நாய் |
| இ | மருதம் | 3 | புலி, கரடி |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | முதலை, சுறா |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 2 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

195) குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட நிலங்கள் ________ .

(a) முல்லை, குறிஞ்சி, மருத நிலங்கள்

(b) குறிஞ்சி, பாலை, நெய்தல் நிலங்கள்

(c) குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்

(d) மருதம், நெய்தல், பாலை நிலங்கள்

196) பொருளிலக்கணம் _______ வகைப்படும்.

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) ஆறு (d) எட்டு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

197) அகத்திணைகள் __________ வகைப்படும்

(a) ஆறு (b) ஏழு (c) ஐந்து (d) இரண்டு

198) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் ________ நிலமாகும்

(a) நெய்தல் (b) முல்லை (c) மருதம் (d) பாலை

199) பாலை நிலத்திற்குரிய பறவைகள் __________

(a) கிளி, மயில் (b) புறா, பருந்து (c) நாரை, அன்னம்

(d) ஆந்தை, வாத்து

200) மருத நிலத்திற்குரிய தெய்வம் __________

(a) முருகன் (b) இந்திரன் (c) திருமால் (d) கொற்றவை

201) முல்லை நிலத்தின் சிறுபொழுது _________

(a) காலை (b) நண்பகல் (c) ஏற்பாடு (d) மாலை

202) ஆறு பெரும் பொழுதுகளையும் கொண்ட திணைகள் மருதம், ___________ ஆகும்.

(a) பாலை (b) முல்லை (c) நெய்தல் (d) குறிஞ்சி

203) குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய தெய்வம் ____________

(a) இந்திரன் (b) வருணன் (c) திருமால் (d) முருகன்

204) முல்லைநில மக்களின் உணவுப் பொருள்கள் __________.

(a) வெண்நெல், வரகு (b) வரகு, சாமை (c) மலைநெல், தினை

(d) மீன், செந்நெல்

205) கருப்பொருளுக்கேற்ற உரிப்பொருளைப் பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | குறிஞ்சி | 1 | உப்பு விளைவித்தல் |
| ஆ | முல்லை | 2 | நெல்லரித்தல் |
| இ | மருதம் | 3 | நிரைமேய்த்தல் |
| ஈ | நெய்தல் | 4 | தேனெடுத்தல் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 4 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

206)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | குறிஞ்சி | 1 | வற்றிய சுனை, கிணறு |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ii | முல்லை | 2 | மனைக்கிணறு, பொய்கை |
| iii | மருதம் | 3 | காட்டாறு |
| iv | நெய்தல் | 4 | அருவிநீர், சுனைநீர் |
| v | பாலை | 5 | மணற்கிணறு, உவர்க்கழி |

(a) 4 3 2 5 1 (b) 5 4 1 2 3 (c) 4 3 5 1 2 (d) 3 4 5 2 1

207) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) முல்லை - வரகு, சாமை (b) மருதம் - செந்நெல், வெண்ணெல்

(c) நெய்தல் - தினை (d) பாலை - சூறையாடலால் வரும் பொருள்

208) முல்லை நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுதினைத் தேர்ந்தெடு.

(a) கார்காலம் (b) குளிர்காலம் (c) முன்பனி (d) பின்பனி

209) ஐந்திணைகளுக்கு உரியன ___________ .
i) முதற்பொருள் ii) கருப்பொருள் iii) உரிப்பொருள்

(a) i - சரி (b) ii - சரி (c) மூன்றும் சரி (d) iii - மட்டும் சரி

210) இளவேனிற் காலத்துக்குரிய மாதங்கள் __________ .

(a) ஆவணி, புரட்டாசி (b) சித்திரை, வைகாசி (c) ஆனி, ஆடி

(d) மார்கழி, தை

211) ஆனி, ஆடி முதலான மாதங்கள் ___________ .

(a) கார்காலம் (b) குளிர்காலம் (c) இளவேனிற்காலம்

(d) முதுவேனிற்காலம்

212) வைகறைக்குரிய கால நேரம் ___________ .

(a) இரவு 2 மணி முதல் காலை 6 மணி வரை

(b) காலை 6 மணி முதல் 10 மணி வரை

(c) காலை 10 மணி முதல் 2 மணி வரை

(d) இரவு 10 மணி முதல் இரவு 2 மணி வரை

213) முல்லை நிலமக்களின் உணவுப் பொருள்கள் ____________ .

(a) நெய்தல், பாலை (b) மலைநெல், தினை (c) மருதம், நெய்தல்

(d) மீன், செந்நெல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

214) “பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்ல தில்லை பொருள்" - இதில் பயின்று வந்துள்ள அணி

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) உவமையணி

(c) சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி (d) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி

215) "குன்றேறி யானைப்போர் கண்பற்றால் தன்கைத்தொன்
றுண்டாகச் செய்வான் வினை" - இதில் பயின்று வந்துள்ள அணி

(a) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி (b) உவமையணி

(c) சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி (d) தற்குறிப்பேற்ற அணி

216) சிறந்த அமைச்சருக்குரிய குணநலன்கள் எத்தனை?

(a) 6 (b) 7 (c) 5 (d) 4

217) “இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னா தது” - இதில் பயின்று வந்துள்ள அணி

(a) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி (b) சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி

(c) உவமையணி (d) தற்குறிப்பேற்ற அணி

218) “தேவர் அனையர் கயவர் அவரும்தான்
மேவன செய்தொழுக லான்” - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள அணி

(a) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி (b) உவமையணி

(c) சொற்பொருள் பின்வருநிலை அணி (d) உருவக அணி

219) "மக்களே போல்வர் கயவர்; அவரன்ன
ஒப்பாரி யாம்கண்ட தில்” - இக்குறட்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அணி

(a) உவமையணி (b) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி

(c) இல்பொருள் உவமையணி (d) தற்குறிப்பேற்ற அணி

220) "சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர்; கரும்புபோல்
கொல்லப் பயன்படும் கீழ்” - இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள அணி

(a) வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி (b) இல்பொருள் உவமையணி

(c) உவமையணி (d) உருவக அணி

221) அமைச்சராவதற்கு ________ பண்புகளை வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

(a) ஆறு (b) ஐந்து (c) இரண்டு (d) நான்கு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

222) பொருள் அல்லவரைப் பொருளாகச் செய்வது __________ .

(a) அருள் (b) அன்பு (c) செல்வம் (d) அறிவு

223) தீதின்றி என்ற சொல்லைப் பிரித்தால் ________ என வரும்.

(a) தீது+இன்றி (b) தீ+தின்றி (c) தீது+தின்றி (d) தீதி+இன்றி

224) செறுநர் என்பதன் பொருள் _________ .

(a) அன்பர் (b) பகைவர் (c) நண்பர் (d) அயலார்

225) அன்பு+இலன் என்பதைச் சேர்த்தெழுதினால் __________ .

(a) அன்பிலன் (b) அன்புஇலன் (c) அன்புலன் (d) அன்பிலான்

226) தேவர் அனையர் கயவர் அவரும்தாம்
மேவன செய்தொழுக லான் - இப்பாடலில் ________ அணி பயின்று வந்துள்ளது.

(a) பிறிதுமொழிதல் (b) வஞ்சகப்புகழ்ச்சி (c) சொற்பொருள்

(d) தற்குறிப்பேற்ற

227) ஈவார் என்பதன் பொருள் _________ .

(a) கொடுப்பவர் (b) பெறுபவர் (c) பார்ப்பவர் (d) பறிப்பவர்

228) விடாமுயற்சி, சிறந்த அறிவாற்றல் இவ்விரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுபவரின் குடி _____ .

(a) உயர்ந்து விளங்கும் (b) தாழ்ந்து நிற்கும் (c) வாடிப் போகும்

(d) காணாமல் நீங்கும்

*****************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**RAVI MATHS TUITION CENTER, WHATSAPP - 8056206308**

**MCQ 7**

10th Standard

தமிழ்

222 x 1 = 222

1) 'மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்.' மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை முறையே ___________

(a) திருப்பதியும் திருத்தணியும் (b) திருத்தணியும் திருப்பதியும்

(c) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும் (d) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்

2) தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாய் ம.பொ.சி கருதியது ___________ .

(a) திருக்குறள் (b) புறநானூறு (c) கம்பராமாயணம்

(d) சிலப்பதிகாரம்

3) சிலம்புச்செல்வர் என்று போற்றப்படுபவர் __________ .

(a) வள்ளலார் (b) இளங்கோவடிகள் (c) தமிழழகனார்

(d) ம.பொ.சிவஞானம்

4) சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ம.பொ.சிவஞானம் அவர்களின் நூல் __________ .

(a) மனுமுறை கண்ட வாசகம் (b) எனது போராட்டம்

(c) வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு (d) தேச பக்தி

5) ம.பொ.சிவஞானம் சட்ட மன்ற மேலவை உறுப்பினராக இருந்த ஆண்டுகள் ___________ .

(a) 1952 முதல் 1954 வரை (b) 1953 முதல் 1956 வரை

(c) 1954 முதல் 1964 வரை (d) 1952 முதல் 1958 வரை

6) “எனது போராட்டம்” என்னும் தன்வரலாற்று நூலைப் படைத்தவர் _________ .

(a) காந்தியடிகள் (b) அப்துல்கலாம் (c) ம.பொ. சிவஞானம்

(d) உ.வே. சாமிநாத ஐயர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

7) தமிழக அரசு ம.பொ. சிவஞானம் அவர்களுக்குச் சிலை அமைத்துள்ள இடங்கள் __________ .

(a) திருத்தணி, தியாகராய நகர் (b) திருப்பூர், திருத்தணி

(c) திருவல்லிக்கேணி, திருத்தணி (d) திருப்பத்தூர், திருத்தணி

8) 'சிற்றகல் ஒளி' - இடம் பெற்ற நூல் ________ .

(a) என் விருப்பம் (b) எனது போராட்டம் (c) என் பயணம்

(d) என் பாதை

9) சென்னையில் ம.பொ.சி. பிறந்த பகுதி _________ .

(a) திருவல்லிக்கேணி (b) சேப்பாக்கம் (c) ஆயிரம் விளக்கு

(d) மயிலாப்பூர்

10) ம.பொ.சிவஞானம் நூலுக்கு சாகித்திய அகாதெமி விருது கிடைத்த ஆண்டு __________ .

(a) 1999 (b) 1968 (c) 1966 (d) 1988

11) குமரி மாவட்டப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றவர் ________ .

(a) ம.பொ.சிவஞானம் (b) மார்ஷல் ஏ.நேசமணி

(c) தீரர் சத்தியமூர்த்தி (d) மங்கலங்கிழார்

12) நாகர்கோவிலில் யாருடைய நினைவைப் போற்றும் வகையில் தமிழக அரசு சிலையும், மணிமண்டபமும் அமைந்துள்ளது _________ .

(a) மார்ஷல் ஏ.நேசமணி (b) மங்கலங்கிழார்

(c) தீரர் சத்தியமூர்த்தி (d) ம.பொ.சிவஞானம்

13) தமிழகத்தின் பொதுசொத்து என்று ம.பொ.சிவஞானம் கூறும் நூல் _________ .

(a) கம்பராமாயணம் (b) கலிங்கத்துப்பரணி (c) சிலப்பதிகாரம்

(d) சீவக சிந்தாமணி

14) காந்தியடிகள் 'சத்தியாகிரகம்' என்ற அறப்போர் முறையைத் தென்னாப்பிரிக்காவில் தொடங்கிவைத்த ஆண்டு _________ .

(a) 1907 (b) 1908 (c) 1906 (d) 1905

15) ம.பொ.சிவஞானம் அவர்களுக்கு பெற்றோர் இட்டபெயர் _______ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஞானப்பிரகாசம் (b) ஞானவேல் (c) இராசகோபாலன்

(d) பிரகாசம்

16) ம.பொ.சிவஞானம் அவர்களின் பெயரை 'சிவஞானி' என்று அழைத்தவர் ________ .

(a) காமராசர் (b) தீரர் சத்தியமூர்த்தி (c) பிரகாசம் (d) சரபையர்

17) ம.பொ.சிவஞானம் தானாக விரும்பிப் படித்து மனனம் செய்த பாடல்கள் __________ .

(a) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (b) சித்தர் பாடல்கள்

(c) அம்மானைப் பாடல்கள் (d) தேவாரப் பாடல்கள்

18) ம.பொ.சிவஞானத்திற்கு கேள்வி ஞானத்தை பெருக்கியவர் ___________ .

(a) அன்னையார் (b) மார்ஷல் ஏ. நேசமணி (c) வ.உ. சிதம்பரனார்

(d) திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியாரடிகள்

19) "இந்தியாவை விட்டு வெளியேறு" என்னும் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றிய ஆண்டு ___________ .

(a) 1943 (b) 1944 (c) 1945 (d) 1942

20) மத்திய அரசு “மொழிவாரி ஆணையம்” யாருடைய தலைமையில் அமைத்தது?

(a) கே.எம். பணிக்கர் (b) ரஷீத் (c) இராஜாஜி (d) பிரகாசம்

21) "தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்” என முழக்கமிட்டவர்?

(a) தீரர் சத்தியமூர்த்தி (b) பிரகாசம் (c) ம.பொ.சிவஞானம்

(d) மங்கலங்கிழார்

22) வடக்கெல்லைத் தமிழ் மக்களை ஒன்றிணைத்து தமிழுணர்வு கொள்ளச் செய்தவர் _________ .

(a) ம.பொ.சிவஞானம் (b) தமிழாசான் மங்கலங்கிழார்

(c) ப.ஜீவானந்தம் (d) வ.உ. சிதம்பரனார்

23) தலைநகர் காக்க முதல்வர் பதவியைத் துறக்கத் துணிந்தவர் ____________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) எம்.ஜி.ஆர். (b) அறிஞர் அண்ணா (c) காமராசர்

(d) இ. இராஜாஜி

24) ஆஸ்டிரியா நாட்டின் தலைநகரம் ________ .

(a) வியன்னா (b) சிட்னி (c) வெலிங்டன் (d) இலண்டன்

25) ம.பொ.சி. அவர்கள் எந்த வகுப்பு வரை கல்வி பயின்றார்?

(a) ஆறாம் வகுப்பு (b) ஏழாம் வகுப்பு (c) எட்டாம் வகுப்பு

(d) மூன்றாம் வகுப்பு

26) இளம் வயதில் சமூக விடுதலைக்காகப் போராடிய வழக்கறிஞர் ________ .

(a) மங்கலங்கிழார் (b) மார்ஷல் ஏ. நேசமணி

(c) திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியாரடிகள் (d) செங்கல்வராயன்

27) ம.பொ.சிவஞானத்தின் எனது போராட்ட நூல் ________ ஆகும்.

(a) சிறுகதை நூல் (b) நாவல் நூல் (c) தன்வரலாறு நூல்

(d) புதின நூல்

28)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | இராஜாஜி | 1 | தமிழாசான் |
| ஆ | மார்ஷல் ஏ. நேசமணி | 2 | திருப்பாதிரிப்புலியூர் |
| இ | ஞானியாரடிகள் | 3 | வழக்கறிஞர் |
| ஈ | மங்கலங்கிழார் | 4 | முதல்வர் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 3 | 1 |

29)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | வாஞ்சு | 1 | மாநகரத் தந்தை |
| ஆ | செங்கல்வராயன் | 2 | நீதிபதி |
| இ | தேவசகாயம், செல்லையா | 3 | மொழிவாரிய ஆணையத் தலைமை |
| ஈ | சர்தார் கே.எம். பணிக்கர் | 4 | தமிழரசுக் கழகத் தோழர்கள் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

30) சரியான கூற்றினைத் தேர்ந்தெடு:

அ) இளம் வயதிலேயே சமூக விடுதலைக்காகப் போராடியவர் மார்ஷல் ஏ. நேசமணி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

ஆ) சித்தூர் மாவட்டம் ஆந்திராவிற்கு கொடுக்கப்படவில்லை
இ) அந்நாளில் திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானம் தனி அரசாக இருந்தது

(a) ஆ, இ சரியானவை (b) அ,இ சரியானவை (c) மூன்றும் தவறு

(d) மூன்றும் தவறானவை

31) தமிழரசுக் கழகத்தைத் தொடங்கியவர் ______ .

(a) ம.பொ.சிவஞானம் (b) மார்ஷல் ஏ. நேசமணி

(c) தீரர் சத்தியமூர்த்தி (d) செங்கல்வராயன்

32) ம.பொ.சிவஞானத்திற்கு இளமையில் பாக்களைப் பயிற்றுவித்தவர்

(a) தமிழாசான் மங்கலங்கிழார்

(b) திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியாரடிகள் (c) தீரர் சத்தியமூர்த்தி

(d) அன்னை சிவகாமி

33) ம.பொ.சி. அவர்களுக்கு அவர் பெற்றோர் இட்ட பெயர் ________ .

(a) சிவஞானம் (b) சிவஞானி (c) ஞானப்பிரகாசம் (d) சிவநேசன்

34) தம் தாயிடம் ம.பொ.சி. பயின்ற பாக்கள் __________ .

(a) அல்லி அரசாணி மாலை, பவளக்கொடி மாலை

(b) ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன்

(c) அல்லி அர்ச்சுனன் கதை, பவளக்கொடி மாலை

(d) பவளக்கொடி மாலை, சிலப்பதிகாரம்

35) ம.பொ.சிவஞானம் எழுதிய நூல்களுள் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் __________ .

(a) வள்ளலார் வகுத்த வழி (b) வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு

(c) வள்ளலாரும் பாரதியும் (d) வள்ளலாரும் காந்தியடிகளும்

36) காந்தியடிகள் சத்தியாக்கிரகம் என்னும் அறப்போர் முறையைத் தொடங்கிய ஆண்டு _________ .

(a) 1906 (b) 1916 (c) 1926 (d) 1910

37) மா.பொ. சிவஞானத்தின் இயற்பெயர் __________ .

(a) அறிவுப் பிரகாசம் (b) ஞானப்பிரகாசம் (c) மணிப்பிரகாசம்

(d) மாணிக்கவாசகம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

38) ம.பொ.சி.யால் இந்திய வரலாற்றில் புனித நாள் என்று குறிப்பிடப்படும் நாள் ________ .

(a) 1942ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 8 (b) 1942ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 10

(c) 942ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15 (d) 1942 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 20

39) மத்திய அரசால் அமைக்கப்பட்ட மொழிவாரி ஆணையத்தின் தலைவராக இருந்தவர் ________.

(a) ம.பொ.சி. (b) மங்கலங்கிழார் (c) சர்தார் கே.எம்.பணிக்கர்

(d) அம்பேத்கர்

40) "தலையைக் கொடுத்தேனும் தலைநகரைக் காப்போம்" என்று முழங்கியவர் ________ .

(a) ம.பொ.சி. (b) மங்கலங்கிழார் (c) ரஷீத் (d) திருப்பூர் குமரன்

41) புறநானூற்றிலும், சிலப்பதிகாரத்திலும் தமிழகத்தின் வடக்கெல்லை ________, தெற்கெல்லை __________ கூறப்பட்டுள்ளது.

(a) குமரிமுனை, வேங்கட மலை (b) சென்னை, குமரிமுனை

(c) வேங்கட மலை, குமரிமுனை (d) திருப்பதி, பழனி

42) குமரி மாவட்ட போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றவர் _________ .

(a) திரு. பிரகாசம் (b) மார்ஷல் ஏ.நேசமணி

(c) தனிநாயகம் அடிகள் (d) ந.முத்துசாமி

43) சிவஞானி என்ற பெயரே _______ என நிலைத்தது.

(a) சிவஞானம் (b) ஞானப்பிரகாசம் (c) ஞானப்பிரகாசம்

(d) பிரகாசம்

44) ம.பொ.சியின் இயற்பெயரை மாற்றிய முதியவர் ________ .

(a) பொன்னுசாமி (b) சரவணன் (c) சரபையர் (d) சிவஞானி

45) ஒருவன் அறிவு விளக்கம் பெறுவதற்கான இரண்டு வழிகள் ________ .

(a) கல்வி, கேள்வி (b) கல்வி, ஓவியம் (c) கலை, பண்பாடு

(d) கலை, மேடைப்பேச்சு

46) 'இந்தியாவை விட்டு வெளியேறு' என்ற தீர்மானத்தை இந்தியப் பேராயக் கட்சி நிறைவேற்றிய நாள் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) 1942 ஜனவரி 8 (b) 1939 ஆகஸ்டு 8 (c) 1942 ஆகஸ்டு 8

(d) 1947 ஆகஸ்டு 18

47) பசல் அலி ஆணையம் நடுவண் அரசுக்குத் தந்த பரிந்துரை வெளியான நாள் ___________ .

(a) 1955 அக்டோபர் 10 (b) 1957 ஆகஸ்டு 10 (c) 1957 ஆகஸ்டு 10

(d) 1949 அக்டோபர் 15

48) 'சிற்றகல் ஒளி' இடம் பெற்ற நூல் ___________ .

(a) எனது போராட்டம் (b) என் பயணம் (c) என் விருப்பம்

(d) என் பாதை

49) ம.பொ.சிவஞானத்தின் சிறப்புப் பெயர் _________ .

(a) சொல்லின் செல்வர் (b) நாவலர் (c) சிலம்புச் செல்வர்

(d) சிலம்பு அறிஞர்

50) மார்ஷல் ஏ. நேசமணிக்குச் சிலையோடு மணி மண்டபமும் அமைந்துள்ள ஊர் __________ .

(a) கன்னியாகுமரி (b) தூத்துக்குடி (c) நெல்லை (d) நாகர்கோவில்

51) ம.பொ.சிவஞானம் வாழ்ந்த காலம் ________ .

(a) 1906-1955 (b) 1906-1995 (c) 1906-1966 (d) 1906-1998

52) இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் மிகவும் சிறப்புடைய ஆண்டு _________ .

(a) 1906 (b) 1908 (c) 1947 (d) 1946

53) மா.பொ.சி பிறந்த சென்னைப் பகுதி ___________ .

(a) ஆயிரம் விளக்கு (b) சால்வன் குப்பம் (c) திருவல்லிக்கேணி

(d) சேப்பாக்கம்

54) மா.பொ.சி பள்ளியில் படிக்கும் போது ஆசிரியர் கண்டிக்க காரணம் ________ .

(a) தாமதமாக வந்தது (b) பாடப் புத்தகம் கொண்டுவராமை

(c) படிக்காமை (d) வீட்டுப் பாடம் எழுதாமை

55) சரியான அகரவரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) உழவு, மண், ஏர், மாடு (b) மண், மாடு, ஏர், உழவு

(c) உழவு, ஏர், மண், மாடு (d) ஏர், உழவு, மாடு, மண்

56) பொன்ஏர் பூட்டுதல் எந்த மாதத்தில் நடைபெறும்?

(a) மார்கழி (b) சித்திரை (c) வைகாசி (d) ஆனி

57) வேளாண்மை செழிக்கவும், மானுடம் தழைக்கவும் தமிழர்களால் நடத்தப்படுவது __________ .

(a) பொன்ஏர் பூட்டுதல் (b) ஆடித்திருவிழா (c) பங்குனி உத்திரம்

(d) கார்த்திகை தீபவிழா

58) அகலிகை, ஆத்மசிந்தனை ஆகிய படைப்புகள் யாருடையது?

(a) கு.ப. ராஜகோபாலன் (b) ம.பொ. சிவஞானம் (c) அகிலன்

(d) புதுமைப்பித்தன்

59) கு.ப. ராஜகோபாலன் பிறந்த ஊர் __________ .

(a) விழுப்புரம் (b) சிதம்பரம் (c) கும்பகோணம் (d) திருச்சி

60) கிராம ஊழியன் எனும் இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர் __________ .

(a) அகிலன் (b) பாரதியார் (c) கு.ப. ராஜகோபாலன்

(d) எழில் முதல்வன்

61) தமிழ்நாடு, பாரதமணி, பாரததேவி ஆகிய இதழ்களில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர் __________ .

(a) கு.ப. ராஜகோபாலன் (b) பாரதியார் (c) ஜெயகாந்தன்

(d) தமிழழகனார்

62) ‘ஏர் புதிதா?' எனும் கவிதை இடம் பெற்றுள்ள நூல் ________ .

(a) அகலிகை (b) ஆத்ம சிந்தனை (c) கு.ப.ரா. படைப்புகள்

(d) தேன்மழை

63) கு.பா. ராஜகோபாலன் பிறந்த ஆண்டு ___________ .

(a) 1904 (b) 1903 (c) 1902 (d) 1905

64) "காடு புதிதன்று, கரையும் பிடித்ததுதான்
கை புதிதா, கார் புதிதா?” - இப்பாடல் அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

__________ .

(a) அகலிகை (b) கு.ப.ரா. படைப்புகள் (c) ஆத்மசிந்தனை

(d) தேன்மழை

65) சங்கத்தமிழரின் திணை வாழ்வு எதை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

(a) நெசவை (b) கிராமத்தை (c) வேளாண்மையை (d) போரினை

66) தமிழரின் தலையான தொழில் _______ .

(a) உழவு (b) வணிகம் (c) கல்வி (d) நெசவு

67) தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடமாகத் திகழ்வது __________ .

(a) பண்பாடு (b) நாகரிகம் (c) பொன்ஏர் பூட்டுதல் (d) உழவு

68) 'ஊக்கம் புதிது உரம் புதிது' - இதில் உரம் என்னும் சொல் குறிப்பது ___________ .

(a) பயிர் உரம் (b) விதை (c) கல்வி (d) வலிமை

69) உலகத்தார்க்கு அச்சாணியாகத் திகழ்பவர் __________ .

(a) கற்போர் (b) உழவர் (c) வீரர் (d) கற்பிப்பவர்

70) 'வெள்ளி முளைத்திடுது விரைந்து போ நண்பா' என்று பாடியவர் _________ .

(a) மா.பொ.சிவஞானம் (b) கு.ப. ராஜகோபாலன் (c) சுரதா

(d) பாரதிதாசன்

71) சரியான அகர வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

(a) உழவு, மண், ஏர், மாடு (b) மண், மாடு, ஏர், உழவு

(c) உழவு, ஏர், மண், மாடு (d) ஏர், உழவு, மாடு, மண்

72) சங்கத் தமிழரின் திணை வாழ்வு __________ அடிப்படையாகக் கொண்டது.

(a) வேளாண்மையை (b) மீன்பிடித்தலை (c) குடிசைத் தொழிலை

(d) நெசவுத் தொழிலை

73) 'ஏரடி' என்பதன் பொருள் ____________ .

(a) உழுதல் (b) விதைத்தல் (c) நீர்ப்பாய்ச்சுதல் (d) களைபறித்தல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

74) 'தன்நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாய் இருந்த அரசன்' என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள் __________

(a) மேம்பட்ட நிருவாகத்திறன் பெற்றவர்

(b) மிகுந்த செல்வம் உடையவர்

(c) பண்பட்ட மனிதநேயம் கொண்டவர்

(d) நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்.

75) மெய்க்கீர்த்திக்கு முன்னோடியாய்த் திகழும் சங்க இலக்கியம் ____________ .

(a) பரிபாடல் (b) நற்றிணை (c) கலித்தொகை (d) பதிற்றுப்பத்து

76) மெய்க்கீர்த்திகள் எவருடைய காலந்தொட்டு கல்லில் வடிக்கப்பட்டன?

(a) இரண்டாம் இராசராசன் (b) இராஜராஜ சோழன் (c) பராந்தகன்

(d) முதலாம் இராசராசன்

77) 'கோப்பரகேசரி, திருபுவனச் சக்ரவர்த்தி' என்னும் பட்டங்கள் பெற்றவர் ________ .

(a) முதலாம் இராசராசன் (b) இரண்டாம் இராசராச சோழன்

(c) பராந்தகன் (d) குலோத்துங்கச் சோழன்

78) 'அழியாத கல் இலக்கியம்' எனப் போற்றப்படுவது __________ .

(a) செப்பேடு (b) ஓவியம் (c) சிற்பம் (d) மெய்க்கீர்த்தி

79) புலவர்களால் எழுதப்பட்டுக் கல்தச்சர்களால் கல்லில் பொறிக்கப்படுபவை ___________ .

(a) செப்பேடு (b) ஓவியம் (c) மெய்க்கீர்த்தி (d) சிற்பம்

80) பல்லவர்காலக் கல்வெட்டும், பாண்டியர் காலச் செப்பேடும் சோழர் காலத்தில் எவ்வாறு பெயர் பெற்றது?

(a) நூல் (b) சிற்பம் (c) மெய்க்கீர்த்தி (d) ஓவியம்

81) திசைபாலகர் எத்தனை பேர்?

(a) ஒன்பது (b) எட்டு (c) ஆறு (d) ஏழு

82) செப்பமான வடிவமாக, கல்லிலக்கியமாக அமைவது ____________ .

(a) கல்வெட்டு (b) செப்பேடு (c) மெய்க்கீர்த்தி (d) இலக்கியம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

83) புகழ் அனைத்திற்கும் தலைவனானவன் __________ .

(a) பல்லவர் (b) இராசராச சோழன் (c) ஒட்டக்கூத்தர் (d) சேரர்

84) தந்தையில்லாதவருக்குத் தந்தையாக இருக்கின்றவன் _______ .

(a) சேரர் (b) ஒட்டக்கூத்தர் (c) இராசராச சோழன் (d) பல்லவர்

85) மகனில்லாதவனுக்கு மகனாக இருக்கின்றவன் _________ .

(a) இராசராச சோழன் (b) ஒட்டக்கூத்தர் (c) பல்லவர் (d) சேரர்

86) உலக உயிர்களுக்கு எல்லாம் உயிராக இருக்கின்றவன் __________ .

(a) ஒட்டக்கூத்தர் (b) பல்லவர் (c) இராசராச சோழன் (d) சேரர்

87) விழிபெற்ற பயனாகவும் மெய்பெற்ற அருளாகவும் மொழிபெற்ற பொருளாகவும் புகழ்பெற்ற நூல் போலவும் திகழ்பவன் ________ .

(a) பல்லவன் (b) ஒட்டக்கூத்தன் (c) இராசராச சோழன்

(d) பாண்டியன்

88)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | யானை | 1 | புலம்புகின்றன |
| ஆ | சிலம்புகள் | 2 | பிணிக்கப்படுகின்றன |
| இ | ஓடைகள் | 3 | வடுப்படுகின்றன |
| ஈ | மாங்காய்கள் | 4 | கலக்கமடைகின்றன |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 3 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

89)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | மலர்கள் | 1 | உள்ளீடு இன்றி வெறுமை |
| ஆ | வண்டுகள் | 2 | பறிக்கப்படுகின்றன |
| இ | மலை மூங்கில் | 3 | தேன் உண்ணுகின்றன |
| ஈ | காடுகள் | 4 | கொடியதாய் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

90) சோழநாட்டில் மருள்வன

(a) குளத்து மீன்கள் (b) இளமான்கள் (c) வண்டுகள் (d) மலர்கள்

91) சோழநாட்டில் கூத்தாடுபவர் ________ .

(a) மக்கள் (b) அரசர் (c) அமைச்சர் (d) இசைப்பாணர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

92) இரண்டாம் இராசராச சோழனின் மெய்க்கீர்த்திகள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) இரண்டு (c) நான்கு (d) ஐந்து

93) "இயற்புலவரே பொருள் வைப்பார்” - இதில் புலவர் பொருளை எவற்றில் மறைத்து வைப்பார்?

(a) சான்றோர் அவையில் (b) பட்டிமன்றத்தில் (c) வீட்டில்

(d) செய்யுளில்

94) இராசராசன் நாட்டில் மாவே _______ மாமலரே _________ .

(a) வடுப்படுவன, கடியவாயின (b) கடியவாயின, வடுப்படுவன

(c) வடிப்படுவன, வரைவேயே (d) கடியவாயின, கொடியவாயின

95) **பொருத்துக.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | யானையே | 1 | அரற்றுவன |
| ஆ | வடிமணிச்சிலம்பே | 2 | கலக்குண்பன |
| இ | செல்லோடையே | 3 | மருளுடையன |
| ஈ | வருபுனலே | 4 | பிணிப்புண்பன |
| உ | இளமான்களே | 5 | சிறைப்படுவன |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 | 5 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 5 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 | 3 | 5 |

96) இராசராசனின் மெய்க்கீர்த்திகள் _________ .

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து

97) சோழனுடைய நாட்டில் புலம்புவது எது?

(a) யானைகள் (b) சிலம்புகள் (c) ஓடைகள் (d) வீதிகள்

98) சோழனின் நாட்டில் _______ மட்டுமே தேன் உண்ணுகின்றன.

(a) ஈ (b) வண்டு (c) குருவி (d) அணில்

99) முதலாம் இராசராசன் காலத்தில் மெய்க்கீர்த்திகள் __________ வடிக்கப்பட்டுள்ளன.

(a) மலையில் (b) குகையில் (c) கல்லில் (d) கல்லில்

100) இரண்டாம் இராசராசன் புகழ் எல்லாவற்றிற்கும் __________ ஆக எல்லாம் செய்கின்றான்.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) இறைவன் (b) தலைவன் (c) நண்பன் (d) பகைவன்

101) 'பனுவல்' என்பதன் பொருள் __________ .

(a) சிறு ஆணி (b) நூல் (c) எழுதுகோல் (d) ஆணி

102) பண்டைக் காலந்தொட்டே வாணிகமும், தொழிலும் ஒழுங்கு முறையுடன் சிறந்திருந்ததைக் காட்சிப்படுத்தும் ஊர் _________ .

(a) மயிலாடுதுறை (b) மருவூர்ப்பாக்கம் (c) சீர்காழி

(d) காயல்பட்டினம்

103) முத்தமிழ்க்காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம் என்று சிறப்பிக்கப்படும் நூல் _________ .

(a) மணிமேகலை (b) சீவகசிந்தாமணி (c) சிலப்பதிகாரம்

(d) வளையாபதி

104) மூவேந்தர்களைப் பற்றிப் பாடும் நூல் __________ .

(a) மணிமேகலை (b) வளையாபதி (c) சிலப்பதிகாரம்

(d) குண்டலகேசி

105) சிலப்பதிகாரத்தின் காண்டங்கள் எத்தனை?

(a) 3 (b) 5 (c) 6 (d) 7

106) சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள காதைகள் _________.

(a) 32 (b) 40 (c) 42 (d) 30

107) சிலப்பதிகாரம் எந்தக்காப்பியத்துடன் கதைத்தொடர்பு கொண்டுள்ளது?

(a) சீவகசிந்தாமணி (b) மணிமேகலை (c) வளையாபதி

(d) குண்டலகேசி

108) இரட்டைக்காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படும் நூல்கள் __________ .

(a) சிலப்பதிகாரம், வளையாபதி (b) சிலப்பதிகாரம், குண்டலகேசி

(c) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

(d) சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி

109) சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சீத்தலைச் சாத்தனார் (b) திருத்தக்கதேவர்

(c) இளங்கோவடிகள் (d) கம்பர்

110) “அடிகள் நீரே அருளுக" என்று கூறியவர் ________ .

(a) சீத்தலைச் சாத்தனார் (b) இளங்கோவடிகள் (c) கம்பர்

(d) திருத்தக்கதேவர்

111) "நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்” என்றவர் __________ .

(a) திருத்தக்கதேவர் (b) பாரதியார் (c) கம்பர்

(d) இளங்கோவடிகள்

112) மணிமேகலை என்னும் நூலை இயற்றியவர் _________ .

(a) இளங்கோவடிகள் (b) பாரதியார் (c) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(d) திருத்தக்கதேவர்

113) சிலப்பதிகாரத்தின் பெரும்பிரிவு ________ .

(a) பாகம் (b) அங்கம் (c) காண்டம் (d) காதை

114) சிலப்பதிகாரத்தின் உட்பிரிவு _______ .

(a) சருக்கம் (b) காதை (c) கண்ணி (d) படலம்

115) இளங்கோவடிகள் எந்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

(a) சோழ நாடு (b) சேர நாடு (c) பாண்டிய நாடு (d) பல்லவ நாடு

116) கோவலனையும் கண்ணகியையும் அழைத்துச் சென்றவர் _________ .

(a) பாதரி (b) மாடலன் (c) கவுந்தியடிகள் (d) அறவணடிகள்

117) சிலப்பதிகாரத்தில் வருகின்ற தமிழ்நடை _________ .

(a) உரைப்பாட்டு மடை (b) பாட்டு (c) வசன நடை

(d) புதுக்கவிதைநடை

118) கணவனை இழந்த கண்ணகி அடைந்த இடம் __________ .

(a) உறையூர் (b) அழகர்மலை (c) வேங்கைக்கானல்

(d) திரவரங்கம்

119) கூலக்கடைத் தெருக்களில் எத்தனை வகையான தானியங்கள் குவிந்திருக்கும்?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) ஒன்பது (b) எட்டு (c) பத்து (d) பதினைந்து

120) 'பாசவர்' என்றழைக்கப்படுபவர் ________ .

(a) எண்ணெய் விற்போர் (b) வெற்றிலை விற்போர்

(c) மீன் விற்போர் (d) கள் விற்போர்

121) 'ஓசுநர்' என்றழைக்கப்படுபவர் ________ .

(a) எண்ணெய் விற்போர் (b) வெற்றிலை விற்போர்

(c) கள் விற்போர் (d) தானியங்கள் விற்போர்

122) 'உமணர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் _________ .

(a) அப்பளம் விற்பவர் (b) மீன் விற்பவர் (c) நெல் விற்பவர்

(d) உப்பு விற்பவர்

123) கள் விற்பவர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?

(a) உமணர் (b) பரதவர் (c) வலைச்சியர் (d) உழவர்

124) சொல்லும், பொருளும் சரியாகப் பொருந்தாதவை _______ .

(a) தூது - பட்டு (b) துகிர் - பவளம் (c) கிழி - துணி

(d) நொடை - நெய்பவர்

125) "பருத்தி நூலினும் கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்" இவ்வடியில் காருகர் என்பதன் பொருள் ________ .

(a) வெற்றிலை விற்போர் (b) எண்ணெய் விற்போர் (c) நெய்பவர்

(d) ஓவியர்

126) "மண்ணுள் வினைஞரும் மண்ணீட்டு ஆளரும்" - இவ்வடியில் மண்ணுள் வினைஞர் என்பவர் _________.

(a) ஓவியர் (b) சிற்பி (c) நெய்பவர் (d) வெற்றிலை விற்போர்

127) "தூசும் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்" - இவ்வடியில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம் _________ .

(a) மோனை (b) எதுகை (c) இயைபு (d) முரண்

128) 'கூலம் குவித்த கூல வீதியும்' - இவ்வடியில் கூலம் என்பது __________ .

(a) பழம் (b) தானியம் (c) வைரம் (d) நெல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

129) மண்ணீட்டாளர் என்று அழைக்கப்படுபவர் _________ .

(a) ஓவியர் (b) நெய்பவர் (c) வெற்றிலை விற்போர் (d) சிற்பி

130) மருவூர்ப்பாக்கம் எந்நகரத்தில் அமைந்துள்ளது?

(a) வஞ்சி (b) மதுரை (c) புகார் (d) மாமல்லபுரம்

131) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலையில் அமைந்த பாவினம் _________ .

(a) அகவற்பா (b) வெண்பா (c) வஞ்சிப்பா (d) கலிப்பா

132) சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள காண்டங்கள் _________ .

(a) புகார், மதுரை, வஞ்சி (b) பால, வஞ்சி, மதுரை

(c) புகார், அயோத்தியா, வஞ்சி (d) அயோத்தியா, பால, புகார்

133) சிலப்பதிகாரம் - பிரித்தறியும் முறை _________ .

(a) சிலம்பு + காரம் (b) சிலம்பு + அதி + காரம்

(c) சிலம்பு + அதிகாரம் (d) சிலம் + பு + அதிகாரம்

134) 'அரும்பெறல்' - பிரித்தறியும் முறை _________ .

(a) அரு + பெறல் (b) அரு + பெறுதல் (c) அருமை + பெறல்

(d) அருமை + பெறுதல்

135) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | காழியர் | 1 | வெற்றிலை விற்போர் |
| ஆ | கூவியர் | 2 | எண்ணெய் வணிகர் |
| இ | பாசவர் | 3 | பிட்டு வணிகர் |
| ஈ | வாசவர் | 4 | அப்பம் சுடுவர் |
| உ | ஓசுஞர் | 5 | ஐவகை மணப்பொருள் விற்போர் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 5 | 4 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 5 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

136) சிலப்பதிகாரம் _______ காப்பியங்களில் ஒன்று.

(a) ஐம்பெருங் (b) ஐஞ்சிறு (c) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

(d) எட்டுத்தொகை

137) இளங்கோவடிகள் _________ மரபைச் சேர்ந்தவர்.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சேர (b) சோழ (c) பாண்டிய (d) பல்லவ

138) 'கிழி' என்பதன் பொருள் ________ .

(a) பட்டு (b) பவளம் (c) துணி (d) மலர்

139) கருங்கை என்ற சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை __________ .

(a) கருங் + கை (b) கரு + கை (c) கருமை + கை (d) கரு + ங்கை

140) _________ இசைகளை இப்பாடல் வருணிக்கிறது.

(a) ஏழு (b) எட்டு (c) ஒன்பது (d) ஆறு

141) உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் என அழைக்கப்படும் நூல் ______ .

(a) மணிமேகலை (b) சிலப்பதிகாரம் (c) அகநானூறு (d) ஏலாதி

142) சிலப்பதிகாரத்தோடு தொடர்புடைய காப்பியம் ________ .

(a) மணிமேகலை (b) சூளாமணி (c) வளையாபதி (d) நீலகேசி

143) இந்திரவிழா ஊரெடுத்த காதை அமைந்த காண்டம் _________ .

(a) புகார்க்காண்டம் (b) மதுரைக்காண்டம் (c) வஞ்சிக்காண்டம்
(d) பாலகாண்டம்

144) பேசும் மொழியின் ஓட்டம் என்பது ________ .

(a) மொழி (b) உரை (c) காதை (d) காட்சி

145) கண்ணகியும் கோவலனும் சென்று அடைந்த ஊர் ___________ .

(a) காவிரிப்பூம்பட்டினம் (b) திருவரங்கம் (c) உறையூர்
(d) கொடும்பாளூர்

146) அழகர் மலை என்பது _________ .

(a) திருவரங்கம் (b) திருமால்குன்றம் (c) வேலவன்குன்றம்
(d) மால்குன்றம்

147) பெருங்குணத்துக் காதலாள் யார்?

(a) கண்ணகி (b) மாதவி (c) மாதரி (d) மணிமேகலை

148) சொல்லையும் பொருளையும் பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | தூசு | 1 | செல்வம் |

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஆ | துகிர் | 2 | பட்டு |
| இ | வெறுக்கை | 3 | விலை |
| ஈ | நொடை | 4 | பவளம் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 2 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 |

149) கூவம் குவித்த - இதில் 'கூவம்' என்பதன் பொருள் __________ .

(a) தானியம் (b) குப்பை (c) பழம் (d) தோல்

150) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | கண்ணுள் வினைஞர் | அ | சிற்பி |
| 2 | மண்ணீட்டாளர் | ஆ | ஓவியர் |
| 3 | கிழி | இ | தொழில் |
| 4 | வினை | ஈ | துணி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

151) சொல்லும் பொருளும் பொருந்தாத சொல் எது?

(a) சுண்ணம் - நறுமணப்பொடி (b) காருகர் - நெய்பவர்

(c) தூசு - பட்டு (d) துகிர் - முத்து

152) சொல்லும் பொருளும் சரியாகப் பொருந்திய சொல் எது?

(a) சுண்ணம் - நெய்பவர் (b) காருகர் - பவளம் (c) தூசு - பட்டு

(d) துகிர் - நறுமணப்பொடி

153) சொல்லும் பொருளும் சரியாகப் பொருந்திய சொல் எது?

(a) வெறுக்கை - செல்வம் (b) நொடை - எண்ணெய் விற்போர்

(c) பாசவர் - விலை (d) ஓசுநர் - வெற்றிலை விற்போர்

154) 'பருத்தி நூலினும் கட்டு நுண்வினைக் காருகர் இருக்கையும்' இவ்வடிகளில் ‘காருகர்' என்பதைச் சுட்டும் சொல் _________ .

(a) நெய்பவர் (b) நுண்வினை (c) சிற்பி (d) ஓவியர்

155) 'அருங்கல வெறுக்கையோடு அளந்துகடை அறியா' இவ்வடிகளில் 'வெறுக்கை' என்பதைச் சுட்டும் சொல் __________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) துணி (b) பவளம் (c) பட்டு (d) செல்வம்

156) 'வண்ணமும் சுண்ணமும் தண்நறுஞ் சாந்தமும்' இவ்வடிகளில் அமைந்த நயம் _______ .

(a) எதுகை (b) மோனை (c) முரண் (d) இயைபு

157) 'இசைப்பேரரசி' என்று எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி அவர்களை அழைத்தவர் ________ .

(a) பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு (b) இராஜாஜி (c) அம்பேத்கர்
(d) சரோஜினி நாயுடு

158) எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமியைத் தொட்டுத் தடவிப் பாராட்டியவர் ___________ .

(a) சரோஜினி நாயுடு (b) ஹெலன் கெல்லர் (c) ராஜம் கிருஷ்ணன்
(d) பாலசரஸ்வதி

159) காந்தியடிகளைத் தில்லியில் சந்தித்தபோது "இரகுபதி இராகவ இராஜாராம்" என்னும் பாடலைப் பாடியவர் ___________ .

(a) எம். எஸ்.சுப்புலட்சுமி (b) பாலசரஸ்வதி (c) ராஜம் கிருஷ்ணன்
(d) எம். எஸ். ராஜேஸ்வரி

160) 1954இல் தாமரையணி விருது பெற்றவர் _________ .

(a) சின்னப்பிள்ளை (b) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி (c) பாலசாரதி
(d) ராஜம் கிருஷ்ணன்

161) 1974இல் நோபல் பரிசுக்கு இணையான மகசேசே விருதினைப் பெற்றவர் _________ .

(a) சின்னப்பிள்ளை (b) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி (c) பாலபாரதி
(d) ராஜம் கிருஷ்ணன்

162) ஒரு பெண் நினைத்தால் முயன்றால், முன்னேறலாம், வெல்லலாம் நீங்களும் முயலுங்கள்! முன்னேறுங்கள் வெல்லுங்கள் என்று கூறியவர் ________ .

(a) ராஜம் கிருஷ்ணன் (b) பாலசரஸ்வதி (c) சின்னப்பிள்ளை
(d) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

163) வெங்கடேச சுப்ரபாதம் திருப்பதியில் ஒலிக்கத் தொடங்கிய ஆண்டு ________ .

(a) 1986 (b) 1976 (c) 1966 (d) 1963

164) ‘தாமரைச் செவ்வணி விருது பெற்றவர் ______ .

(a) பாலசரஸ்வதி (b) வளர்மதி (c) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி
(d) சின்னப்பிள்ளை

165) சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற முதல் பெண் எழுத்தாளர் ___________ .

(a) பாலசரஸ்வதி (b) சின்னப்பிள்ளை (c) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி
(d) ராஜம் கிருஷ்ணன்

166) ராஜம் கிருஷ்ணன் எந்தப் புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றார்?

(a) வேருக்கு நீர் (b) பெண் குரல் (c) பாதையில் பதிந்த அடிகள்
(d) கரிப்பு மணிகள்

167) உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையைப் பற்றிய ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் _________ .

(a) வேருக்கு நீர் (b) அலைவாய்க் கரையில் (c) கரிப்பு மணிகள்
(d) குறிஞ்சித்தேன்

168) தீப்பெட்டித் தொழிலாளர்களின் இன்னல்களைப் பற்றிய ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் _______ .

(a) அலைவாய்க் கரையில் (b) கூட்டுக் குஞ்சுகள்
(c) கரிப்பு மணிகள் (d) குறிஞ்சித்தேன்

169) கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன் அவர்களுக்கு “வாழ்வுரிமை விருது" எந்த நாடு வழங்கியது?

(a) சுவிட்சர்லாந்து (b) சுவீடன் (c) இங்கிலாந்து (d) ஆஸ்திரேலியா

170) கிருஷ்ணம்மாள் அவர்களுக்கு “காந்தி அமைதி விருது" வழங்கிய நாடு __________ .

(a) சுவீடன் (b) சுவிட்சர்லாந்து (c) மலேசியா (d) இங்கிலாந்து

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

171) "உழுபவருக்கே நில உரிமை இயக்கத்தைத்” தொடங்கியவர் ________ .

(a) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி (b) கிருஷ்ணம்மாள் (c) சின்னப்பிள்ளை

(d) ராஜம் கிருஷ்ணன்

172) பாலசரஸ்வதியின் நடனத்தைப் பாராட்டியவர் __________ .

(a) பண்டிட் இரவிசங்கர் (b) காந்தியடிகள் (c) ஜவஹர்லால் நேரு

(d) பாரதியார்

173) களஞ்சியம் என்னும் மகளிர் குழுவை முதன்முதலில் தொடங்கியவர் _________ .

(a) சின்னப்பிள்ளை (b) ராஜம் கிருஷ்ணன் (c) கிருஷ்ணம்மாள்

(d) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி

174) "பூதான இயக்கத்தில்" பணிபுரிந்தவர் _________ .

(a) சின்னப்பிள்ளை (b) ராஜம் கிருஷ்ணன்

(c) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி (d) கிருஷ்ணம்மாள்

175) தமிழக அரசின் ஔவை விருதினைப் பெற்றவர் _________ .

(a) ராஜம் கிருஷ்ணன் (b) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி

(c) சின்னப்பிள்ளை (d) கிருஷ்ணம்மாள்

176) பொருந்தாத இணையைத் தேர்க.

(a) பாலசரஸ்வதி - மீரா (b) எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி - மகசேசே

(c) ராஜம் கிருஷ்ணன் - வேருக்கு நீர்

(d) சின்னப்பிள்ளை - களஞ்சியம்

177) இசைக்குக் கிடைத்த மகுடம் எனப் போற்றப்பட்ட விருது ________ .

(a) நோபல் பரிசு (b) தாமரை விருது (c) மகசேசே விருது

(d) இந்தியமாமணி விருது

178) பொருத்துக.

| | பெண்கள் | | விருது |
|---|---|---|---|
| அ | எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி | 1 | ஔவை விருது |
| ஆ | பாலசரசுவதி | 2 | வாழ்வுரிமை விருது |
| இ | ராஜம் கிருஷ்ணன் | 3 | சாகித்திய அகாதெமி விருது |

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஈ | சின்னப்பிள்ளை | 4 | இந்திய மாமனி விருது |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

179) படுகர் இனமக்களின் வாழ்வியல் மாற்றத்தைப் பேசும் புதினம் ________ .

(a) கரிப்புமணிகள் (b) வேருக்குநீர் (c) சேற்று மனிதர்கள்

(d) குறிஞ்சித்தேன்

180) 'பூதான இயக்கத்தில்' பணிபுரிந்தவர் ________ .

(a) சின்னப்பிள்ளை (b) கிருஷ்ணம்மாள் (c) ராஜம் கிருஷ்ணன்

(d) பாலசரசுவதி

181) சமூக அவலங்களை உற்று நோக்கி எழுத்தின் வழியாக உலகுக்குக் காட்டியவர் ____________ .

(a) ராஜம்கிருஷ்ணன் (b) கிருஷ்ணம்மாள் (c) பாலசரசுவதி

(d) எம்.எஸ்.சுப்புலட்சமி

182) எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியைப் பிரபலப்படுத்திய பாடல் ________ .

(a) சுப்ரபாதம் (b) காற்றினிலே வரும் கீதம்

(c) இரகுபதி ராகவராஜாராம் (d) மீரா பற்றிய பாடல்

183) இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப்பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் ____________ .

(a) நாட்டைக் கைப்பற்றல் (b) ஆநிரை கவர்தல்

(c) வலிமையை நிலைநாட்டல் (d) கோட்டையை முற்றுகையிடல்

184) புறத்திணைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 7 (b) 18 (c) 12 (d) 5

185) ஆநிரைகளைக் கவர்தல் எத்திணை?

(a) கரந்தை (b) வஞ்சி (c) காஞ்சி (d) வெட்சி

186) மண்ணாசையினால் போர் தொடுப்பது _______ .

(a) வெட்சி (b) வஞ்சி (c) காஞ்சி (d) நொச்சி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

187) கோட்டையைக் காத்தலின் பொருட்டு பகையரசனோடு உள்ளிருந்தே போரிடுவது ________ .

(a) தும்பை (b) நொச்சி (c) உழிஞை (d) கரந்தை

188) வெற்றி பெற்ற மன்னன் சூடி மகிழ்வது _________ .

(a) வெட்சி (b) கரந்தை (c) வஞ்சி (d) வாகை

189) பாடாண் திணையைப் பிரித்து எழுதுக.

(a) பாடாண்திணை (b) பாடாண் + ஆண் + திணை

(c) பாடு + ஆண் + திணை (d) பாட + ஆண் + திணை

190) கவர்ந்து செல்லப்பட்ட ஆநிரைகளை மீட்பது _________ .

(a) வெட்சி (b) வஞ்சி (c) காஞ்சி (d) கரந்தை

191) அன்பின் ஐந்திணை என்பது _________ .

(a) புறப்பொருள் (b) அகப்பொருள் (c) நுண்பொருள்

(d) பொருள்கோள்

192) மக்கள் சிறுகுழுக்களாக வாழ்ந்தபோது ________ சொத்தாகக் கருதினர்.

(a) கோட்டையை (b) ஆநிரைகளை (c) நிலத்தை (d) வீரத்தை

193) இட்லிப்பூ என்பது __________ .

(a) வெட்சி (b) கரந்தை (c) வஞ்சி (d) காஞ்சி

194) மருதநிலத்திற்குரிய பூ _________ .

(a) உழிஞைப்பூ (b) தும்பைப்பூ (c) வெட்சிப்பூ (d) நொச்சிப்பூ

195) பூக்கள் இல்லாத புறத்திணைகள் ________ .

(a) 12 (b) 6 (c) 4 (d) 8

196) பூக்கள் உள்ள புறத்திணைகள் __________ .

(a) 8 (b) 6 (c) 5 (d) 12

197)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | வெட்சி | 1 | மாற்றரசனோடு போரிடல் |
| ஆ | கரந்தை | 2 | ஆநிரைக் கவர்தல் |
| இ | வஞ்சி | 3 | ஆநிரை மீட்டல் |
| ஈ | காஞ்சி | 4 | மண்ணாசையால் போரிடல் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

198)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | வாகை | 1 | போரிடுவது |
| ஆ | நொச்சி | 2 | மதிலை வளைத்தல் |
| இ | உழிஞை | 3 | கோட்டையைக் காத்தல் |
| ஈ | தும்பை | 4 | வெற்றி பெற்ற மன்னன் சூடுவது |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 3 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 3 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

199) இருநாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவை சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் __________ .

(a) நாட்டைக் கைப்பற்றல் (b) ஆநிரை கவர்தல்

(c) வலிமையை நிலைநாட்டல் (d) கோட்டையை முற்றுகையிடல்

200) புறத்திணைகள் _________ வகைப்படும்.

(a) ஐந்து (b) ஏழு (c) பன்னிரண்டு

201) நிரை கவர்தல் என்பது ________ .

(a) கரந்தை (b) வெட்சி (c) உழிஞை

202) மண்ணாசை கருதிப் போருக்குச் செல்வது _________ .

(a) வஞ்சித்திணை (b) காஞ்சித்திணை (c) வாகைத்திணை

203) பாடாண் திணை என்பது ______ பற்றிக் கூறுவது.

(a) ஆண்மகன் ஒழுகலாறுகள் (b) பெண்மகளின் ஒழுகலாறுகள்

(c) போரின் தன்மைகள்

204) ஒருதலைக்காமம் என்பது ___________ .

(a) அன்பின் ஐந்திணை (b) கைக்கிளை (c) பெருந்திணை

205) தன் நாட்டைக் கைப்பற்ற வந்த மாற்றரசனோடு போரிடுவது ____________ .

(a) நொச்சி (b) தும்பை (c) காஞ்சி

206) நிரைகவர்தல் என்பது _______ திணை.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) கரந்தை (b) வெட்சி (c) உழிஞை (d) நொச்சி

207) மாற்றரசனின் கோட்டையைக் கைப்பற்ற தன் வீரர்களுடன் கோட்டை வெளியே சுற்றி வளைத்தல் _______ திணை.

(a) நொச்சி (b) உழிஞை (c) தும்பை (d) வஞ்சி

208) வெட்சி முதல் பாடாண் வரை கூறப்பட்டதையும், கூறப்படாததையும் கூறுவது __________ திணை.

(a) கைக்கிளை (b) பெருந்திணை (c) பொதுவியல் (d) நொச்சி

209) ஒரு தலைக்காமம் என்பது __________ .

(a) அன்பின் ஐந்திணை (b) கைக்கிளை (c) பெருந்திணை
(d) பொதுவியல்

210) புறம் பற்றிய நெறிகளைக் கூறுவது ___________ .

(a) புறத்திணை (b) புறநானூறு (c) பதிற்றுப்பத்து (d) பரிபாடல்

211) ‘வாகை’ என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

(a) போர் (b) வெற்றி (c) ஆநிரைமீட்டல் (d) மதில் வளைத்தல்

212) ‘நொச்சி’ எந்நிலத்துக்கு உரியது __________ .

(a) குறிஞ்சி (b) மருதம் (c) முல்லை (d) பாலை

213) நொச்சிப் பூவை சூடிப் போரிடுவது ________ .

(a) கோட்டையைக் காக்க (b) மன்னனைக் காக்க
(c) ஆநிரைக் கவர (d) வலிமையை நிலைநாட்ட

214) பாடாண் திணை பிரித்து எழுதுக.

(a) பாடாண் + திணை (b) பாடாண் + ஆண் + திணை
(c) பாடு + ஆண் + திணை (d) பாட + ஆண் + திணை

215) காஞ்சி என்பது ஒரு வகை _________ .

(a) நெடுமரம் (b) குறுமரம் (c) குறுஞ்செடி (d) புதர்ச்செடி

216) போரைத் தொடங்கும் நிகழ்வாகக் கருதப்படுவது __________ .

(a) கோட்டை வளைத்தல் (b) போரிடல் (c) ஆநிரை கவர்தல்
(d) கோட்டை காத்தல்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

217) மன்னனது போரை மட்டும் சொல்லாது பிற மாண்புகளையும் பாடும் திணை __________ .

(a) பாடாண் திணை (b) பொதுவியல் திணை (c) வாகைத் திணை

(d) நொச்சித் திணை

218) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | பாடாண்திணை | அ | வெட்சி முதல் பாடாண் வரை கூறப்படாத செய்திகள் |
| 2 | பொதுவியல் திணை | ஆ | ஆளுமையாளரின் கல்வி முதலானவற்றைப் புகழ்ந்து பாடல் |
| 3 | கைக்கிளை | இ | பொருந்தாக் காமம் |
| 4 | பெருந்திணை | ஈ | ஒருதலைக்காமம் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

219) அகத்திணையாக இருந்து புறத்திணையாக்கப்பட்ட திணைகள் ________ .

(a) கைக்கிளை, பெருந்திணை (b) பொதுவியல், பாடாண்

(c) வெட்சி, கரந்தை (d) நொச்சி, உழிஞை

220) முடக்கத்தான் (முடக்கொற்றான்) என்பது __________ .

(a) உழிஞைப் பூ (b) தும்பைப்பூ (c) வெட்சிப்பூ (d) நொச்சிப்பூ

221) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) வெட்சித்திணை - ஆநிரை கவர்தல்

(b) கரந்தைத்திணை - ஆநிரை மீட்டல்

(c) வஞ்சித்திணை - மண்ணாசை காரணமாக போர்

(d) காஞ்சித்திணை - கோட்டையைக் காத்தல்

222) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) காஞ்சித்திணை - எதிர்த்துப் போரிடல்

(b) நொச்சித்திணை - கோட்டையைக் காத்தல்

(c) உழிஞைத்திணை - மதில் வளைத்தல்

(d) தும்பைத்திணை - போரில் வெற்றி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

****************************************

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

**RAVI MATHS TUITION CENTER, WHATSAPP - 8056206308**

**MCQ 8**

10th Standard

தமிழ்

151 x 1 = 151

1) சமயக் கலப்பில்லாத மானிட அறம் இயல்பாக நிலவிய காலம் ________ .

(a) பல்லவர்காலம் (b) சங்க மருவிய காலம் (c) சங்ககாலம்

(d) தற்காலம்

2) மக்கள் சங்ககாலத்தில் மனித உறவின் மையமாக எதனைக் கொண்டிருந்தனர்?

(a) பொருள் (b) வீடுபேறு (c) அறம் (d) எதுவுமில்லை

3) சங்ககாலத்திற்குப் பிந்தைய காலம் __________ .

(a) பக்தி இலக்கிய காலம் (b) சிற்றிலக்கியக் காலம்

(c) அறிநெறிக் காலம் (d) தத்துவநெறிக் காலம்

4) "செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்" என அமைச்சர்களைப் போற்றியவர் ___________ .

(a) மாங்குடி மருதனார் (b) மருத இளநாகனார் (c) நப்பூதனார்

(d) ஔவையார்

5) "அறம் அறக்கண்ட நெறிமான் அவையம்" எனக் கூறும் நூல் _________ .

(a) நற்றிணை (b) புறநானூறு (c) பரிபாடல் (d) பதிற்றுப்பத்து

6) உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் அதியன் எனப் பாடியவர் ___________ .

(a) மாங்குடி மருதனார் (b) ஔவையார் (c) மருத இளநாகனார்

(d) நப்பூதனார்

7) பேகன், மறுமை நோக்கிக் கொடுக்காதவன் எனப் பாடியவர் ___________ .

(a) நச்செள்ளையார் (b) பரணர் (c) சாத்தனார் (d) கபிலர்

8) இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்தலைவிட உயிரை விட்டுவிடுதல் மேலானது என்று கூறும் நூல் ___________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) புறநானூறு (b) கலித்தொகை (c) பரிபாடல் (d) நற்றிணை

9) உதவி செய்தலை “உதவியாண்மை” என்று குறிப்பிட்டவர் ________ .

(a) நச்செள்ளையார் (b) பரணர் (c) ஔவையார்
(d) ஈழத்து பூதன் தேவனார்

10) "உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம் தீர்ப்பதுதான்” என்று கூறியவர் ________ .

(a) நல்லந்துவனார் (b) நல்வேட்டனர் (c) பரணர் (d) கபிலர்

11) “செல்வம் என்பது சிந்தையின் நிறைவு” என்று கூறுவது __________ .

(a) தமிழ் இலக்கியம் (b) சீன இலக்கியம் (c) சமண இலக்கியம்
(d) மேலைநாட்டுத் தத்துவம்

12) நிறைவடைகிறவனே செல்வன்” என்று கூறும் தத்துவம் __________ .

(a) மாவோயியம் (b) ஜென்தத்துவம் (c) தாவோயியம்
(d) சமண தத்துவம்

13) பிழையா நன்மொழி” என்று வாய்மையைக் குறிப்பிடும் நூல் __________ .

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை (c) பரிபாடல் (d) கலித்தொகை

14) மனிதனிடம் உள்ள அதிசயத் திறவுகோலாகச் சொல்லப்படுவது எது?

(a) மூக்கு (b) காது (c) நாக்கு (d) கண்

15) "பொய்மொழிக் கொடுஞ்சொல்" என்று பொய்யைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் __________ .

(a) குறுந்தொகை (b) பரிபாடல் (c) நற்றிணை (d) கலித்தொகை

16) போதி தருமருக்குச் சிலை வைக்கப்பட்டுள்ள இடம் ________ .

(a) சீனா (b) மலேசியா (c) அமெரிக்கா (d) ஆஸ்திரேலியா

17) போதி தருமருக்குச் சிலை எழுப்பியவர்கள் ________ .

(a) சீனர்கள் (b) டச்சுக்காரர்கள் (c) கிரேக்கர்கள்
(d) ஆங்கிலேயர்கள்

18) பௌத்த சமயத் தத்துவத்திலிருந்து உருவானது ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சீன தத்துவம் (b) ஜென் தத்துவம் (c) கன்பூஷியஸ் தத்துவம்
(d) அரிஸ்டாட்டில் தத்துவம்

19) காஞ்சி மாநகரத்துச் சிற்றரசர் ________ .

(a) புத்தர் (b) கன்பூஷியஸ் (c) போதிதர்மர் (d) பிளேட்டோ

20) சங்க இலக்கியம் பேசும் சிறந்த அறம் _________ .

(a) உதவி (b) கொடை (c) போர் அறம் (d) வாய்மை

21) தனிச்சிறப்புப் பெற்றிருந்த அவையம் அமைந்திருந்த இடம் ___________ .

(a) புதுக்கோட்டை (b) உறையூர் (c) மதுரை (d) காஞ்சிபுரம்

22) சங்கப்பாடல்களில் அறம் பற்றி அறிவுரைகளுக்குப் பெரும்பாலும் முதன்மைப்படுத்திக் கூறப்பட்டவர்கள் __________ .

(a) அமைச்சர்கள் (b) படைத்தலைவர்கள் (c) அரசர்கள் (d) மக்கள்

23) குற்றங்களை, அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்று கூறியவர் ___________ .

(a) ஊன்பொதிப் பசுங்குடையார் (b) பரணர்
(c) மாங்குடி மருதனார் (d) ஔவையார்

24) பொருத்துக.

| வள்ளல்கள் | | புலவர்கள் | |
|---|---|---|---|
| அ | முடிக்காரி | 1 | நக்கீரர் |
| ஆ | பிடவூர்கிழார் மகன் பெருஞ்சாத்தன் | 2 | பரணர் |
| இ | பேகன் | 3 | பெருந்தலைச் சாத்தன் |
| ஈ | குமணன் | 4 | கபிலர் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 | 3 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

25) வள்ளலின் பொருள் இரவலனின் பொருள் என்றவர் __________ .

(a) பெதும்பதுமனார் (b) நக்கீரர் (c) கபிலர் (d) நல்வேட்டனார்

26) பொருத்துக

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் | 1 | ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் |
| ஆ | இரவலர் வராவிட்டாலும் அவர்களைத் தேடி அழைக்கும் இயல்பு | 2 | மலையமான் திருமுடிக்காரி |
| இ | மறுமை நோக்கிக் கொடுக்காதவன் | 3 | அதியன் |
| ஈ | எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் | 4 | பேகன் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 3 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

27) “இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கும் ஆம்எனும்
அறவிலை வணிகன் ஆஆய் அல்லன்”
இதில் கூறப்பட்டுள்ள வள்ளல்________ ; வள்ளலைப் புகழ்ந்தவர் ___________ .

(a) அதியன், ஔவையார் (b) பெருஞ்சாத்தன், நக்கீரனார்.

(c) ஆய், முடமோசியார் (d) பேகன், பரணர்

28) “அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும்" எனக் கூறியவர் __________ .

(a) ஊன் பொதிப் பசுங்குடையார் (b) மாங்குடி மருதனார்

(c) ஆவூர் மூலங்கிழார் (d) பெருந்தலைச் சாத்தனார்

29) ‘இஃது ஓர் அதிசயத் திறவுகோல்; இன்பத்தின் கதவைத் திறப்பதும் இதுவே; துன்பத்தின் கதவைத் திறப்பதும் இதுவே' இது எனப்பட்டது _________ .

(a) சாவி (b) நாக்கு (c) வாய் (d) கன்னக்கோல்

30) மேன்மை தரும் அறம் என்பது __________ .

(a) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது

(b) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது

(c) புகழ் கருதி அறம் செய்வது

(d) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

31) உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும், பொருள்களின் இருப்பைக்கூட அறியாமல் கொடுப்பவன் என்றும் பாராட்டப்படுவோர் ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) அதியன், சேரலாதன் (b) அதியன், பெருஞ்சாத்தன்

(c) பேகன், கிள்ளிவளவன் (d) நெடுஞ்செழியன், திருமுடிக்காரி

32) அறநெறிக்கால அறங்கள் __________ சார்ந்தவை.

(a) சமயம் (b) மொழி (c) இணம் (d) இலக்கியம்

33) ________ இலக்கியங்கள் கொடை இலக்கியங்களாகவே உள்ளன.

(a) அற (b) ஆற்றுப்படை (c) பக்தி (d) தற்கால

34) சங்க இலக்கியத்தைப் பற்றி 'கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு' என்றவர் _______ .

(a) ஜி.யூ. போப் (b) ஆர்னால்டு (c) கால்டுவெல் (d) வீரமாமுனிவர்

35) மதுரையின் அவையம் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் ________ .

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) மதுரைக்காஞ்சி (c) பரிபாடல்

(d) மதுரை மும்மணிக்கோவை

36) உதவி செய்தலை 'உதவியாண்மை' என்று குறிப்பிட்டவர் _________ .

(a) ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் (b) நக்கீரர் (c) திருமுடிக்காரி

(d) கபிலர்

37) சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாக திகழும் நூல் _________ .

(a) புறநானூறு (b) பரிபாடல் (c) பதிற்றுப்பத்து (d) சிலப்பதிகாரம்

38) தன்னிடமுள்ள எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் என்று திருமுடிக்காரியைப் பாராட்டியவர் ________ .

(a) கம்பர் (b) கபிலர் (c) ஔவையார் (d) நல்வேட்டனார்

39) பின்வரும் புலவர்களையும், மன்னர்களையும் சரியான இணையாகப் பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | நக்கீரர் | 1 | ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன் |
| ஆ | ஔவையார் | 2 | பெருஞ்சாத்தன் |
| இ | கபிலர் | 3 | அதியன் |
| ஈ | நச்செள்ளையார் | 4 | திருமுடிக்காரி |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 3 | 1 |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

40) இரவலர் வராவிட்டாலும் தேடி வரவழைத்துக் கொடுக்கும் மன்னன் ________ .

(a) அதியன் (b) திருமுடிக்காரி (c) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்
(d) நல்வேட்டனார்

41) காஞ்சி மாநகரத்து சிற்றரசரே __________ என்றும் சமயப் பெயர் கண்டார்.

(a) தர்மர் (b) கன்பூசியஸ் (c) போதி தர்மர் (d) புத்தர்

42) சமூகக் கடலின் ஒரு துளி _________ .

(a) பறவைகள் (b) விலங்குகள் (c) மரங்கள் (d) மனிதன்

43) சொற்றொடர்களை முறைப்படுத்துக.
i) செய்ய வெறுத்தனர்
ii) பழிதரும் செயல்களை
iii) பரிசாகக் கிடைத்தாலும்
iv) உலகே

(a) (iv)-(iii)-(ii)-(i) (b) (iii)-(iv)-(i)-(ii) (c) (ii)-(i)-(iv)-(iii) (d) (i)-(iv)-(iii)-(i)

44) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | கொடை வள்ளல் எழுவரின் கொடைப்பெருமை | அ | ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் |
| 2 | கொடை இலக்கியங்கள் | ஆ | சிறுபாணாற்றுப் படை |
| 3 | சேர அரசர்களின் கொடைப்பதிவு | இ | வள்ளல்கள் |
| 4 | இல்லோர் ஒக்கல் தலைவன் | ஈ | பதிற்றுப்பத்து |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | ஆ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

45) தவறான சொற்றொடரைக் கண்டறிக.

(a) நாக்கு ஓர் அதிசயத் திறவுகோல்.

(b) நாக்கு இன்பத்தின் கதவைத் திறப்பது.

(c) நாக்கு துன்பத்தின் கதவைத் திறப்பது.

(d) மெய் பேசும் நா மனிதனைத் தாழ்த்துகிறது.

46) 'செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்' என்றழைக்கப்பட்டவர் .

(a) அமைச்சர்கள் (b) மன்னர்கள் (c) புலவர்கள் (d) சான்றோர்கள்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

47) 'செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்' என்று அமைச்சர்களைக் குறிப்பிட்ட புலவர் __________.

(a) மாங்குடி மருதனார் (b) பரணர் (c) ஆவூர் மூலங்கிழார்

(d) நக்கீரர்

48) தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதைக் குறிப்பிட்ட புலவர் ________ .

(a) மாங்குடி மருதனார் (b) பரணர் (c) ஆவூர் மூலங்கிழார்

(d) நக்கீரர்

49) ஈதல் பற்றியச் செய்திகளைக் கூறும் அகஇலக்கியம் ________ .

(a) கலித்தொகை (b) குறுந்தொகை (c) அகநானூறு (d) நற்றிணை

50) செல்வத்துப் பயனே ஈதல் என்று கூறும் நூல் _________ .

(a) புறநானூறு (b) கலித்தொகை (c) அகநானூறு (d) பரிபாடல்

51) 'ஞானம்' எனும் கவிதை இடம்பெற்ற தொகுப்பு ________ .

(a) மீட்சி விண்ணப்பம் (b) கோடை வயல் (c) கு. ப. ரா. கவிதைகள்

(d) தீக்குச்சி

52) உலகம் நிலைப்பதற்கான அடிப்படை ________ .

(a) காற்று (b) பூமி (c) இயக்கம் (d) ஆக்கம்

53) உலகிற்கான பணிகள் எதைச்சார்ந்து வளரவேண்டும்?

(a) கொடை (b) உதவி (c) வாய்மை (d) அறம்

54) தி.சொ. வேணுகோபாலன் பிறந்த ஊர் _________ .

(a) திருச்சி (b) திருவெண்ணெய் நல்லூர் (c) திருப்பூர்

(d) திருவையாறு

55) தி. சொ. வேணுகோபால் பணியாற்றியது ________ .

(a) சென்னை மருத்துவக்கல்லூரி

(b) விழுப்புரம் அரசு மருத்துவக்கல்லூரி

(c) மணிப்பால் பொறியியல் கல்லூரி

(d) அறிஞர் அண்ணா பொறியியல் கல்லூரி, சென்னை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

56) தி. சொ. வேணுகோபாலன் எக்காலப் புதுக்கவிஞர்?

(a) மணிக்கொடி (b) வானம்பாடி (c) எழுத்து (d) சங்ககால

57) “மீட்சி விண்ணப்பம்” என்னும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் ______ .

(a) சி. சு. செல்லப்பா (b) வேணுகோபால் (c) புதுமைப்பித்தன்

(d) சுரதா

58) அறப்பணி ஓய்ந்தால் ________ இல்லை.

(a) மனிதன் (b) விலங்கு (c) இயற்கை (d) உலகம்

59) ““புதுக்கொக்கி பொருத்தினேன்” - இத்தொடர் உணர்த்துவது _________ .

(a) சாளரக் கதவை சீர்படுத்துதல் (b) சமூகத்தைச் சீர்படுத்துதல்

(c) வீட்டைப் புதுப்பித்தல் (d) வாய்மையைப் போற்றுதல்

60) "அறப்பணி ஓய்வதில்லை
ஓய்ந்திடில் உலகமில்லை” - இவ்வடிகளில் அமைந்துள்ள நயம் _________ .

(a) எதுகை (b) இயைபு (c) முரண் (d) மோனை

61) "வீட்டைத் துடைத்து சாயம் அடித்தல்” இவ்வடி குறிப்பிடுவது ___________ .

(a) காலம் மாறுவதை (b) வீட்டைத் துடைப்பதை

(c) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை (d) வண்ணம் பூசுவதை

62) காற்றுடைக்கும் - பிரித்து எழுதுக.

(a) காற்று + உடைக்கும் (b) காற்று + முடைக்கும்

(c) காற்று + முடை + கும் (d) காற்று + உடை + கும்

63) உலகமில்லை - பிரித்து எழுதுக.

(a) உலகு + மில்லை (b) உலகம் + இல்லை (c) உலகி + ல்லை

(d) உலகு + இல்லை

64) வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல் - இவ்வடி குறிப்பிடுவது ________ .

(a) காலம் மாறுவதை (b) வீட்டைத் துடைப்பதை

(c) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை (d) வண்ணம் பூசுவதை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

65) கவிஞர் வேணுகோபால் பிறந்த ஊர் ________ .

(a) திருவையாறு (b) தஞ்சாவூர் (c) திருச்சி (d) மதுரை

66) சாளரம் என்பதன் பொருள் _______ .

(a) கதவு (b) சன்னல் (c) பால்கனி (d) அறை

67) புழுதி என்பதன் பொருள் _______ .

(a) பாறை (b) தண்ணீர் (c) மண்துகள் (d) ஆறு

68) 'ஞானம்' என்ற பாடலை எழுதியவர் ____________ .

(a) கு.ப.ராஜகோபாலன் (b) கா.ப.செய்குதம்பிப் (c) நாகூர்ரூமி

(d) தி.சொ.வேணுகோபால்

69) 'காலக்கழுதை' _________ ஆக மாறிவிட்டது.

(a) குதிரை (b) கட்டெறும்பு (c) சக்கரம் (d) தூரிகை

70) 'ஞானம்' கவிதை உணர்த்தும் பொருள் _________ .

(a) சமூக அறப்பணி (b) வீட்டைப் புதுப்பித்தல்

(c) இடைவிடாத சமூக அறப்பணியை (d) உலகப் பணிகள்

71) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | கரையான் | அ | கட்டெறும்பு |
| 2 | காலக்கழுதை | ஆ | வந்தொட்டும் |
| 3 | தெருப்புழுதி | இ | காற்றுடைக்கும் |
| 4 | சட்டம் | ஈ | மண்வீடு கட்டும் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

72) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | வாளி | அ | குவளை |
| 2 | சாயம் | ஆ | தண்ணீர் |
| 3 | கந்தை | இ | தூரிகை |
| 4 | கட்டை | ஈ | துணி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

73) காலத்தைக் கணிப்பவன் ________ .

(a) கவிஞன் (b) ஓவியன் (c) அரசன் (d) ஆசிரியர்

74) கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் _________ .

(a) இராசகோபாலன் (b) சண்முகச்சுந்தரம் (c) மா. இராமலிங்கம்
(d) முத்தையா

75) கண்ணதாசன் பிறந்த ஊர் _______ .

(a) கோவில்பட்டி (b) சிறுகூடல்பட்டி (c) புதுக்கோட்டை
(d) திருவெண்ணெய் நல்லூர்

76) கண்ணதாசன் பிறந்த மாவட்டம் ___________ .

(a) விழுப்புரம் (b) தஞ்சாவூர் (c) சிவகங்கை (d) மதுரை

77) கண்ணதாசன் முதன்முதலாகத் திரைப்படத்திற்கு எந்த ஆண்டு பாடல் எழுதினார்?

(a) 1947 (b) 1948 (c) 1950 (d) 1949

78) கண்ணதாசன் எழுதிய முதல் திரைப்படப் பாடல் __________ .

(a) கலங்காதிரு மனமே (b) பரமசிவன் கழுத்தில் இருந்து
(c) கண்ணே! கலைமானே! (d) மலர்களைப் போல் தங்கை

79) கண்ணதாசன் திரைப்படப்பாடல் வழியாக மக்களுக்கு உணர்த்தியது __________ .

(a) ஆன்மீகத்தை (b) மெய்யியலை (c) உலகியலை
(d) இலக்கணத்தை

80) சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற கண்ணதாசனின் நூல் ___________ .

(a) சேரமான் காதலி (b) மாங்கனி (c) இயேசு காவியம்
(d) மலர்கள்

81) “மாற்றம் என்பது மானிடத் தத்துவம்” என்றவர் _________ .

(a) வாணிதாசன் (b) பாரதிதாசன் (c) கண்ணதாசன் (d) சுரதா

82) தமிழக அரசின் அரசவைக்கவிஞராகப் பதவி வகித்தவர் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) பாரதிதாசன் (b) ந. காமராசன் (c) கண்ணதாசன்

(d) ந. முத்துக்குமார்

83) கவிஞர் கண்ணதாசன் தன் வாக்குமூலங்களாக எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(a) இலக்கண நூல்களை (b) தன் நூல்களை (c) வளமார் கவிகளை

(d) உரைநடை நூல்களை

84) கண்ணதாசன் ‘அட்சய பாத்திரம்' என்று எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(a) அறிவியல் (b) தத்துவம் (c) கணிதம் (d) மானுடவியல்

85) மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம் - இவ்வரியில் இடம் பெற்றுள்ள நயம் __________ .

(a) எதுகை (b) மோனை (c) இயைபு (d) முரண்

86) 'இறந்த பின்னாலே எழுதுக தீர்ப்பு' எனக் கூறியவர் __________ .

(a) வண்ணதாசன் (b) கண்ணதாசன் (c) பாரதியார்

(d) பாரதிதாசன்

87) “வண்டாய் எழுந்து மலர்களில் அமர்வேன்” - எனக் கூறியவர் ________ .

(a) சுரதா (b) பாரதியார் (c) பாரதிதாசன் (d) கண்ணதாசன்

88) “ஆக்கல் அளித்தல் அழித்தல் இம்மூன்றும்`
அவனும் யானுமே அறிந்தவை" - இதில் அவனும் யானுமே என்போர் ________ , ________ .

(a) கடவுளும் கவிஞரும் (b) கடவுளும் பக்தனும்

(c) பக்தனும் கவிஞனும் (d) கவிஞரும் கம்பரும்

89) கவிஞர் கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் ________ ; பிறந்த ஊர் ________ .

(a) முத்துசாமி, சிறுமையிலூர் (b) முத்துநாதன், சிறுவாபுரி

(c) முத்தையா, சிறுகூடல்பட்டி (d) முத்தையா, சின்னாளபட்டி

90) காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம் பெற்ற தொடர் ________ .

(a) இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்துவிடாது

(b) என்மனம் இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது என்மனம்

(d) என்மனம் இறந்துவிடாது இகழ்ந்தால்

91) கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் __________ .

(a) மூக்கையா (b) முத்தரசன் (c) முத்தையா (d) வளவனார்

92) மாற்றம் எனது மானிடத் தத்துவம்' என்று கூறியவர் ____________ .

(a) கண்ணதாசன் (b) கபிலர் (c) பாரதியார் (d) பாரதிதாசன்

93) தலைவர் மாறும்; தர்பார் மாறுவர்; என்பதன் சரியான தொடர் __________ .

(a) தலைவர் தர்பார். மாறும் மாறுவர்

(b) தலைவர் மாறுவர். தர்பார் மாறும்

(c) தர்பார் மாறும். தலைவர் மாறுவர்

(d) மாறுவர் மாறும். தர்பார் தலைவர்

94) 'கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்' - இவ்வடிகளில் அமைந்த நயம்.

(a) எதுகை (b) மோனை (c) இயைபு (d) முரண்

95) 'புகழ்ந்தால் என்னுடல் புல்லரிக் காது
இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்து விடாது!” - இவ்வடிகளில் அமைந்த முரண் சொல்?

(a) என்னுடல் X என்மனம் (b) புல்லரிக்காது X இறந்துவிடாது

(c) புகழ்ந்தால் X இகழ்ந்தால் (d) புகழ்ந்தால் X என்மனம்

96) 'கவிஞன் யானோர் காலக் கணிதம்' என்று கூறியவர் _______ .

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கண்ணதாசன்

97) தலைமுறைக்கு ஒருமுறை மட்டுமே பிறப்பவர்கள் ________ .

(a) புலவர்கள் (b) அரசர்கள் (c) போர் வீரர்கள் (d) ஞானிகள்

98) ஆண்டுக்கு ஒருமுறை மலர்வது __________ .

(a) செண்பகம் (b) குறிஞ்சி (c) பிரம்ம கமலம் (d) தாமரை

99) தலைமுறைக்கு ஒருமுறை மட்டுமே மலர்வது _________ .

(a) பனை (b) மூங்கில் (c) செண்பகம் (d) பிரம்ம கமலம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

100) நாளுக்கு ஒருமுறை மலர்வது ________ .

(a) செண்பகம் (b) பிரம்ம கமலம் (c) மூங்கில் (d) குறிஞ்சி

101) பன்னிரண்டு ஆண்டுக்கு ஒரு முறை மலர்வது _________ .

(a) செண்பகம் (b) பிரம்ம கமலம் (c) மூங்கில் (d) குறிஞ்சி

102) தண்டு, கொடி ஆகியவற்றிற்கு இணையானவர்கள் ________ .

(a) பூரணர் (b) கூரேசர் (c) இராமானுசர்

(d) முதலியாண்டான், கூரேசர்

103) பூரணரின் மகன் பெயர் _________ .

(a) நாராயணன் (b) சௌம்ய நாராயணன் (c) முதலியாண்டான்

(d) பிரகலாதன்

104) பிறவிப்பிணியைத் தீர்க்கும் அருமருந்து __________ .

(a) துறவு (b) திருமந்திரம் (c) நோன்பு (d) மந்திரம்

105) "நான் மட்டுமே தண்டனை கிடைக்கப்பெற்று நரகம் சேர்வேன் என் மக்கள் அனைவர்க்கும் நலம்கிட்டும்" - என்று கூறியவர் _________ .

(a) பூரணர் (b) கூரேசர் (c) இராமானுசர் (d) முதலியாண்டான்

106) சரியான கூற்றுகளைத் தேர்ந்தெடு.
i) இறைவனின் திருவருளால் இன்று திருமந்திரம் உமக்குக் கிடைத்தது என்றார் பூரணர்.
ii) ஆசிரியர் கட்டளையை மீறினால் தண்டனையாக நரகமே கிடைக்கும்.
iii) சௌம்பிய நாராயணனை அடைக்கலமாகக் கொடுக்கவில்லை.

(a) மூன்று கூற்றுகளும் சரியானவை (b) ஆ மட்டும் சரியான கூற்று

(c) ஆ, இ இரண்டும் சரியானவை.

(d) கூற்று அ, ஆ இரண்டும் சரியானவை.

107) சௌம்ய நாராயணன் யாரிடம் அடைக்கலப்படுத்தப்பட்டான்?

(a) முதலியாண்டானிடம் (b) பூரணரிடம் (c) இராமானுசரிடம்

(d) கூரேசரிடம்

108) நாராயணனின் திருப்பாதங்களைப் புகலிடமாகக் கொள்பவர் __________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) திருமகள் (b) மலைமகள் (c) கலைமகள் (d) அலைமகள்

109) இளையாழ்வாரே! என்று பூரணர் யாரை அழைத்தார்?

(a) கூரேசரை (b) முதலியாண்டானை (c) இராமானுசரை
(d) பெரியவரை

110) கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின்
தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே! -இப்பாடல் வரி எந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

(a) அகநானூறு (b) புறநானூறு (c) நற்றிணை (d) கலித்தொகை

111) சிவகங்கை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள மலை

(a) பழனி மலை (b) பிரான் மலை (c) பொதிகை மலை
(d) நல்லி மலை

112) யாப்பு என்பதன் பொருள் __________ .

(a) கட்டுதல் (b) இயற்றுதல் (c) படித்தல் (d) அலகிடுதல்

113) யாப்பின் உறுப்புகள் எத்தனை?

(a) ஆறு (b) ஏழு (c) எட்டு (d) ஐந்து

114) பாக்களின் வகைகள் ____________ .

(a) 3 (b) 7 (c) 4 (d) 5

115) ஓசைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 6 (b) 5 (c) 3 (d) 4

116) வெண்பாவின் ஓசை __________ .

(a) அகவலோசை (b) செப்பலோசை (c) துள்ளல் ஓசை
(d) தூங்கல் ஓசை

117) ஆசிரியப்பாவிற்கு உரிய ஓசை __________ .

(a) தூங்கல் (b) துள்ளல் (c) அகவல் (d) செப்பல்

118) மணிமேகலை, பெருங்கதை எப்பாவில் அமைந்தது?

(a) ஆசிரியப்பா (b) கலிப்பா (c) வஞ்சிப்பா (d) வெண்பா

119) துள்ளல் ஓசை உடைய பா __________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) வஞ்சிப்பா (b) கலிப்பா (c) வெண்பா (d) ஆசிரியப்பா

120) வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை ________ .

(a) துள்ளல் (b) செப்பலோசை (c) தூங்கல் (d) அகவலோசை

121) வெண்பாவின் வகைகள் எத்தனை?

(a) ஏழு (b) ஆறு (c) நான்கு (d) ஐந்து

122) ஆசிரியப்பாவின் வகைகள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) ஒன்பது

123) ஈற்றடி முச்சீராகவும், ஏனைய அடிகள் நாற்சீராகவும் வரும் பா _________ .

(a) வஞ்சிப்பா (b) கலிப்பா (c) வெண்பா (d) ஆசிரியப்பா

124) பதிமூன்று அடிக்கு மேற்பட்டு வரும் பா _________ .

(a) நேரிசை வெண்பா (b) கலிவெண்பா (c) பஃறொடை வெண்பா (d) குறள் வெண்பா

125) ஈற்றுச்சீர் ஏகாரத்தில் முடியும் பா _______ .

(a) ஆசிரியப்பா (b) கலிப்பா (c) வஞ்சிப்பா (d) வெண்பா

126) ஈற்றுச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாட்டில் முடியும் பா _______ .

(a) ஆசிரியப்பா (b) கலிப்பா (c) வெண்பா (d) வஞ்சிப்பா

127) மூன்று அடிமுதல் பாடும் புலவனின் மனநிலைக்கு ஏற்ப அமையும் பா ________ .

(a) வெண்பா (b) ஆசிரியப்பா (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

128) சீர்தோறுந் துள்ளாது தாழ்ந்தே வருவது __________ .

(a) செப்பலோசை (b) அகவலோசை (c) துள்ளல் ஓசை (d) தூங்கலோசை

129) இருவர் உரையாடுவது போன்ற ஓசை _________ .

(a) செப்பலோசை (b) அகவலோசை (c) துள்ளல் ஓசை (d) தூங்கலோசை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

130) யாப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் ________ .

(a) அமிர்தசாகரர் (b) குணசாகரர் (c) புலவர் குழந்தை

(d) வீரமாமுனிவர்

131) அசை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) இரண்டு

132) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | வெண்பா | 1 | துள்ளல் ஓசை |
| ஆ | ஆசிரியப்பா | 2 | செப்பலோசை |
| இ | கலிப்பா | 3 | தூங்கல் ஓசை |
| ஈ | வஞ்சிப்பா | 4 | அகவலோசை |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 2 | 4 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 3 |

133) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ) | நேர் | 1. | மலர் |
| ஆ) | நிரை | 2. | காசு |
| இ) | நேர்பு | 3. | பிறப்பு |
| ஈ) | நிரைபு | 4. | நாள் |

(a)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(b)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(c)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 4 |

(d)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

134) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | நேர் நேர் | 1 | கூவிளம் |
| ஆ | நிரை நேர் | 2 | கருவிளம் |
| இ | நிரை நிரை | 3 | தேமா |
| ஈ | நேர் நிரை | 4 | புளிமா |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

135) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | நேர் நேர் நேர் | 1 | கூவிளங்காய் |
| ஆ | நிரை நேர் நேர் | 2 | கருவிளங்காய் |
| இ | நிரை நிரை நேர் | 3 | தேமாங்காய் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஈ | நேர் நிரை நேர் | 4 | புளிமாங்காய் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 2 | 3 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

136) வெண்பாவிற்குரிய ஓசை ________ .

(a) அகவலோசை (b) தூங்கலோசை (c) துள்ளலோசை

(d) செப்பலோசை

137) ஆசிரியப்பாவிற்குரிய ஓசை __________ .

(a) அகவலோசை (b) செப்பலோசை (c) தூங்கலோசை

(d) துள்ளலோசை

138) ஈற்றுச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாட்டில் முடியும் பாவினம் _________ .

(a) ஆசிரியப்பா (b) வெண்பா (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

139) தூங்கலோசை, துள்ளலோசை பெறும் பாவினங்கள் ___________ .

(a) ஆசிரியப்பா, வெண்பா (b) வஞ்சிப்பா, கலிப்பா

(c) கலிப்பா, வஞ்சிப்பா (d) வெண்பா, வஞ்சிப்பா

140) வெண்பா ________ வகையாகும், ஆசிரியப்பா __________ வகையாகும்.

(a) நான்கு, ஐந்து (b) ஐந்து, ஆறு (c) ஆறு, நான்கு

(d) மூன்று, நான்கு

141) யாப்பின் உறுப்புகள் __________ வகைப்படும்.

(a) இரண்டு (b) ஆறு (c) ஐந்து (d) நான்கு

142) வெண்பாவிற்குரிய ஓசை ___________ ஆகும்.

(a) செப்பல் ஓசை (b) துள்ளல் ஓசை (c) அகவல் ஓசை

(d) தூங்கல் ஓசை

143) தளை _______ வகைப்படும்.

(a) ஐந்து (b) ஆறு (c) நான்கு (d) ஏழு

144) பா வகைகள் _________ ஆகும்.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) நான்கு (b) ஐந்து (c) மூன்று (d) ஆறு

145) செய்யுளில் இடையிடையே உயர்ந்து வரும் ஓசை ________ .

(a) அகவல் (b) துள்ளல் (c) தூங்கல் (d) செப்பல்

146) வெண்பாவில் அமைந்த நூல்கள் __________ .

(a) குறள்; நாலடியார் (b) நாலடியார்; மணிமேகலை

(c) குறள்; சிலம்பு (d) குறள்; வளையாபதி

147) "பெருங்கதை", "மணிமேகலை", "சிலப்பதிகாரம்" போன்ற காப்பியத்தில் அமைந்த பா வகை __________ .

(a) அகவற்பா (b) வெண்பா (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

148) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | இருவர் உரையாடுவது போன்ற ஓசை | அ | அகவலோசை |
| 2 | சொற்பொழிவாற்றுவது போன்றது | ஆ | செப்பலோசை |
| 3 | தாழ்ந்து உயர்ந்து வருவது | இ | தூங்கலோசை |
| 4 | தாழ்ந்தே வருவது | ஈ | துள்ளளோசை |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

149) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | நேர் நேர் நிரை | அ | புளிமாங்கனி |
| 2 | நிரை நேர் நிரை | ஆ | தேமாங்கனி |
| 3 | நேர் நிரை நிரை | இ | கருவிளங்கனி |
| 4 | நிரை நிரை நிரை | ஈ | கூவிளங்கனி |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

150) புலவர் குழந்தை இயற்றிய யாப்பு நூல் _________ .

(a) யாப்பதிகாரம் (b) யாப்பருங்கலம் (c) யாப்பருங்கலங்காரிகை

(d) நன்னூல்

151) சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்

___________

(a) அகவற்பா (b) வெண்பா (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

****************************************

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

**MCQ 9**

10th Standard

தமிழ்

161 x 1 = 161

1) சிறுகதை மன்னன் என்று அழைக்கப்படுபவர் _________ .

(a) ஜெயகாந்தன் (b) ஜெயமோகன் (c) சுரதா (d) சுஜாதா

2) சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம் _________ .

(a) யாருக்காக அழுதான் (b) தர்க்கத்திற்கு அப்பால்

(c) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் (d) இன்னொரு முகம்

3) ஜெயகாந்தனுக்கு “"சோவியத் நாட்டு விருது" எந்நூலுக்குக் கிடைத்தது?

(a) உன்னைப்போல் ஒருவன் (b) இமயத்துக்கு அப்பால்

(c) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் (d) தர்க்கத்திற்கு அப்பால்

4) சமூக அமைப்பின் முரண்பாடுகளை எழுத்தில் அப்பட்டமாகக் காட்டியவர் __________ .

(a) மு.மேத்தா (b) அகிலன் (c) மு. வரதராசன் (d) ஜெயகாந்தன்

5) தர்மார்த்தங்களை உபதேசிக்கப் பாரதத்தை எழுதியவர் _________ .

(a) பாரதியார் (b) கம்பர் (c) வியாசர் (d) இராஜாஜி

6) கலைப்பணி என்றாலே அதனுள் அடங்குவது __________ .

(a) நீதிநெறி (b) குடும்பம் (c) சமூகப்பார்வை (d) நல்லொழுக்கம்

7) “நேர்கொண்ட ஆனால் வித்தியாசமான பார்வை
நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகள்” - என ஜெயகாந்தனைப் பாராட்டியவர் __________ .

(a) கா. செல்லப்பன் (b) அசோகமித்திரன் (c) வாசகர்கள் கருத்து

(d) அகிலன்

8) ஜெயகாந்தனின் எந்நூல் திரைப்படமானது?

(a) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் (b) ஒருபிடி சோறு (c) பிரளயம்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(d) பிரம்ம உபதேசம்

9) தன்னுடைய படைப்புகளுக்குத் தானே முன்னுரை எழுதும் பழக்கம் உடையவர் __________ .

(a) அகிலன் (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயகாந்தன் (d) மேத்தா

10) பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலின் தமிழாக்கம் ________ .

(a) தேவன் வருவாரா (b) புதிய வார்ப்புகள் (c) பாரீசுக்குப் போ

(d) வாழ்விக்க வந்த காந்தி

11) ரு கதாசிரியனின் கதையெனும் ஜெயகாந்தனின் மொழிபெயர்ப்பு நூல் யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் ________ .

(a) அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாறு

(b) முன்சி பிரேம்சந்தின் வாழ்க்கை வரலாறு

(c) காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு

(d) அப்துல்கலாமின் வாழ்க்கை வரலாறு

12) உன்னைப்போல் ஒருவன் திரைப்படத்திற்கு ஜெயகாந்தன் பெற்ற விருது

(a) ஞானபீட விருது (b) குடியரசுத் தலைவர் விருது

(c) தாமரைத்திரு விருது (d) சோவியத் நாட்டு விருது

13) ஜெயகாந்தன் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு _______ .

(a) 1973 (b) 1975 (c) 1971 (d) 1972

14) ஜெயகாந்தனின் பின்வரும் நூல்களுள் திரைப்படம் ஆகாத நூல் _______ .

(a) யாருக்காக அழுதான் (b) உன்னைப் போல் ஒருவன்

(c) ஊருக்கு நூறு பேர் (d) ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு ஒரு உலகம்

15) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ) | யுகசந்தி | 1. | புதினம் |
| ஆ) | கைவிலங்கு | 2. | மொழி பெயர்ப்பு |
| இ) | பாரீசுக்குப் போ | 3. | சிறுகதைத் தொகுப்பு |
| ஈ) | வாழ்விக்க வந்த சாந்தி | 4. | குறும்புதினம் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |

(b)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(d)

| அ) | ஆ) | இ) | ஈ) |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

16) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைத் தொகுப்பினைக் கண்டறிக.

(a) கை விலங்கு (b) யாருக்காக அழுதான்

(c) உன்னைப்போல் ஒருவன் (d) குரு பீடம்

17) 'தர்க்கத்திற்கு அப்பால்' எனும் சிறுகதை எத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது.

(a) பிரம்ம உபதேசம் (b) யுகசந்தி (c) ஒரு கதாசிரியன் கதை

(d) சுந்தர காண்டம்

18) கருத்தாழமும் வாசகச்சுவைப்பும் கலந்து இலக்கியங்கள் படைத்தவர் __________ .

(a) புதுமைப்பித்தன் (b) மு. மேத்தா (c) ஜெயகாந்தன்

(d) மு. வரதராசன்

19) படிக்காத மேதை என கா. செல்லப்பன் குறிப்பிடும் எழுத்தாளர் _______ .

(a) மு. வரதராசன் (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயகாந்தன்

(d) கல்கி

20) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) புதிய வார்ப்புகள், இனிப்பும் கரிப்பும் (b) பிரளயம், கைவிலங்கு

(c) சுந்தர காண்டம், பாரீசுக்குப் போ

(d) தேவன் வருவரா, கங்கை எங்கே போகிறாள்

21) கருத்தாழமும் வாசகச்சுவையும் கலந்த இலக்கியங்களைப் படைத்தவர் எனப் பாடநூல் கூறுவது ________ .

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) ஜெயகாந்தன் (d) அகிலன்

22) 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்' என்னும் புதினம் பெற்ற விருது __________ .

(a) குடியரசுத்தலைவர் விருது (b) சாகித்திய அகாதமி விருது

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) ஞானபீட விருது (d) சோவியத்து நாட்டு விருது

23) “நேர் கொண்ட ஆனால் வித்தியாசமான பார்வை, நிலத்தில் யாருக்கும் அஞ்சாத நெறிகள், திமிர்ந்த ஞானச்செருக்கு, கம்பீரமான குரல், வளமான புதுமையான வாழ்க்கைச் சித்திரிப்புகள் - இவைதாம் அவரின் அடையாளம்” - அவர் யார்? இப்படிக் கூறியவர் யார்?

(a) பாரதி, பாரதிதாசன் (b) ஜெயகாந்தன், பாரதிதாசன்

(c) பாரதியார், ஜெயகாந்தன் (d) ஜெயகாந்தன், கா. செல்லப்பன்

24) குடியரசுத்தலைவரிடம் விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் திரைப்படம் ________ .

(a) உன்னைப்போல் ஒருவன் (b) ஊருக்கு நூறு பேர்

(c) ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்

(d) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

25) பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம் ___________ .

(a) தென்னாட்டில் காந்தி (b) வாழ்விக்க வந்த காந்தி

(c) சத்தியசோதனை (d) மகாத்மா காந்தி

26) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | ஒருபிடிச் சோறு | 1 | திரைப்படம் |
| ஆ | ரிஷிமூலம் | 2 | சிறுகதைத் தொகுப்பு |
| இ | சுந்தரகாண்டம் | 3 | குறும்புதினம் |
| ஈ | ஊருக்கு நூறுபேர் | 4 | புதினம் |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ ) |
|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 3 |

27) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | சோவியத்து நாடு விருது பெற்றது | 1 | சிறுகதைத்தொகுப்பு |
| ஆ | சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது | 2 | இமயத்துக்கு அப்பால் |
| இ | தேவன் வருவாரா? | 3 | சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் |
| ஈ | பிரம்ம உபதேசம் | 4 | புதினம் |
| உ | பாரீசுக்குப் போ | 5 | குறும்புதினம் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 1 | 5 | 4 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ | உ |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 5 | 2 |

28) மனிதம் தோய்ந்த எழுத்தாளுமை மிக்கவர் __________ .

(a) கல்கி (b) சுரதா (c) கவிமணி (d) ஜெயகாந்தன்

29) எல்லாத் தரப்பு மொழிகளையும் ஆண்ட வல்லமை கொண்டவர் __________ .

(a) வைரமுத்து (b) சுரதா (c) புதுமைப்பித்தன் (d) ஜெயகாந்தன்

30) "கடைசி சல்லியையும் ஒரு ராஜாவைப் போல் செலவு செய்" என்பது __________ .

(a) விடுகதை (b) பழமொழி (c) பாடல்வரி (d) கவிதைவரி

31) ஜெயகாந்தனின் ஊருக்குப் போக ரயில் கட்டணமாக ஜெயகாந்தன் எண்ணிய ரூபாய் எவ்வளவு?

(a) கால் (b) அரை (c) முக்கால் (d) ஒன்று

32) ஜெயகாந்தன், பிச்சைக்காரனுக்கு முதலில் போட்ட பிச்சை எவ்வளவு?

(a) ஓரணா (b) இரண்டணா (c) மூன்றணா (d) எட்டணா

33) ஜெயகாந்தனின் ஊருக்குச் செல்ல இரயில் கட்டணம் எவ்வளவு என்று டிக்கெட் கொடுப்பவர் சொன்னார்?

(a) பதினொரணா (b) பன்னிரண்டணா (c) பதிமூன்றணா

(d) பதினான்கணா

34) மனிதம் தோய்ந்த எழுத்தாளுமை மிக்கவர் ________ .

(a) ஜெயகாந்தன் (b) ஜெயமோகன் (c) புதுமைப்பித்தன்

(d) சுஜாதா

35) “நாற்பொருட் பயத்தலொடு” - இதில் ‘நாற்பொருட்' என்பது ________ .

(a) அறம், மானம், கல்வி, புகழ் (b) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு

(c) அறம், மறம், மானம், புகழ் (d) புகழ், கல்வி, வீரம், பெருமை

36) ஜெயகாந்தன் வாழ்ந்த காலம் ___________ .

(a) 1934-2015 (b) 1936-2016 (c) 1939-2017 (d) 1940-2018

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

37) முன்சி பிரேம்சந்தின் வாழ்க்கை வரலாறு ________ .

(a) ஒரு கதாசிரியரின் கதை (b) பிரளயம் (c) இனிப்பும் கரிப்பும்

(d) யுகசந்தி

38) ஜெயகாந்தன் யாரைப் பற்றி கவிதை எழுதியுள்ளார்?

(a) கண்ணதாசன் (b) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

(c) புலமைப்பித்தன் (d) வாலி

39) சமகாலக் கருத்துகளையும் நிகழ்வுகளையும் சமகால மொழியில் சமகால உணர்வில் தந்தவர்

(a) அகிலன் (b) ஜெயகாந்தன் (c) புதுமைப்பித்தன் (d) கல்கி

40) மாறுபட்ட குழுவினைத் தேர்வு செய்க.

(a) குருபீடம், யுகசந்தி (b) ஒருபிடி சோறு, உண்மை சுடும்

(c) இனிப்பும் கரிப்பும், தேவன் வருவாரா (d) பிரளயம், கைவிலங்கு

41) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தன் சிறுகதைத் தொகுப்பினைக் கண்டறிக.

(a) குருபீடம் (b) பிரளயம் (c) பாரீசுக்குப்போ

(d) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

42) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தனின் குறும்புதினத்தைக் கண்டறிக.

(a) குருபீடம் (b) பிரளயம் (c) பாரீசுக்குப்போ

(d) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

43) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தன் மொழிபெயர்ப்பு நூலினைக் கண்டறிக.

(a) குருபீடம் (b) பிரளயம் (c) பாரீசுக்குப்போ

(d) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

44) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | தேவன் வருவாரா | அ | குறும்புதினம் |
| 2 | சினிமாவுக்குப் போன சித்ததாளு | ஆ | சிறுகதைத் தொகுப்பு |
| 3 | சுந்தர காண்டம் | இ | மொழிபெயர்ப்பு |
| 4 | வாழ்விக்க வந்த காந்தி | ஈ | புதினம் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| இ | அ | ஈ | ஆ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

45) திரைப்படமான ஜெயகாந்தனின் குறும்புதினம் எது?

(a) உன்னைப் போல் ஒருவன் (b) யாருக்காக அழுதான்

(c) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் (d) ஊருக்கு நூறு பேர்

46) ஜெயகாந்தன் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு__________ .

(a) 1972 (b) 1971 (c) 1975 (d) 1978

47) சுதந்தர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும், சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது __________ .

(a) அரசின் நலத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தல்

(b) பெற்ற சுதந்தரத்தைப் பேணிக்காத்தல்

(c) அறிவியல் முன்னேற்றம் (d) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்

48) கலையின் கணவனாகவும், சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன்

- இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது ________ .

(a) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்

(b) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்

(c) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்

(d) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்

49) நாகூர் ரூமியின் இயற்பெயர் ________ .

(a) அப்துல் காதர் (b) முகம்மது ரஃபி (c) முகமது மீரான்

(d) அப்துல் ரகுமான்

50) நாகூர் ரூமி எம்மாவட்டத்தைச் சார்ந்தவர்?

(a) புதுக்கோட்டை (b) தஞ்சை (c) திருச்சி (d) மதுரை

51) 'நாகூர் ரூமி' எந்த இதழில் எழுதத் தொடங்கினார்?

(a) எழுத்து (b) கணையாழி (c) தீபம் (d) ஞானரதம்

52) தலைக்கனமே வாழ்வாக ஆகிப்போனது யாருக்கு?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) கட்டிட வல்லுநர் (b) சித்தாள் (c) பொறியியலாளர்

(d) பெரியாள்

53) நாகூர் ரூமியின் படைப்புகள் பின்வரும் எந்த இதழில் வெளிவரவில்லை?

(a) குமுதம் (b) வெளிவட்டம் (c) குங்குமம் (d) ஆனந்த விகடன்

54) 'நாகூர் ரூமியின்' கப்பலுக்குப் போன மச்சான் என்பது ________

(a) நாவல் (b) கவிதைத்தொகுதி (c) புதினம் (d) சிறுகதை

55) 'சொல்லாத சொல்' என்பது நாகூர் ரூமியின் _________ .

(a) சிறுகதைத்தொகுதி (b) நாவல் (c) கவிதைத்தொகுதி

(d) மொழி

56) 'அடுத்தவர் கனவுக்காக
அலுக்காமல் இவள் சுமக்கும்" - இதில் பயின்று வந்துள்ள நயம் ________ .

(a) எதுகை (b) இயைபு (c) முரண் (d) மோனை

57) "பொற்காலமாக இருந்தாலும்
இவள் தலையில் எழுதியதோ" - எனப் பாடியவர் ___________ .

(a) கண்ணதாசன் (b) அப்துல்ரகுமான் (c) நாகூர் ரூமி

(d) மு.மேத்தா

58) இன்னல்படும் தொழிலாளர்களை நினைத்து வருந்துபவர்கள் _________ .

(a) கவிஞர்கள் (b) முதலாளிகள் (c) உறவினர்கள் (d) அரசர்கள்

59) வாழ்வில் பிடித்தவர் ________ உண்டு எனப் பாடலில் கூறப்படுகிறது.

(a) பணத்தாசை (b) கொழுப்பு (c) ஆணவம் (d) தலைக்கனம்

60) 'சித்தாளு' என்னும் கவிதையை எழுதிய கவிஞர் நாகூர் ரூமியின் இயற்பெயர் ________ .

(a) முகம்மது உசேன் (b) முகம்மது ரஃபி (c) முகம்மது கனி

(d) முகம்மது கௌஸ்

61) நதியின் கால்கள், ஏழாவது சுவை, சொல்லாத சொல் ஆகிய மூன்றும் நாகூர் ரூமி எழுதிய ________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (b) சிறுகதைகள்

(c) கவிதைத் தொகுப்புகள் (d) சிறுகதைத் தொகுதிகள்

62) தன் வாழ்வு தொலைக்காமல் தற்காத்து வைப்பதற்காய் ________ கை வைக்கிறாள் இவள்.

(a) முதுகில் (b) நெற்றியில் (c) தலையில் (d) இடுப்பில்

63) தொழிலாளர்களின் மனச்சுமையை அறியாத ____________ போலவே இருக்கும் கல்மனங்களுக்குள் மனிதத்தைப் புகுத்தி விடுகிறார்கள்.

(a) செங்கற்களைப் (b) கருங்கற்களைப் (c) பளிங்குகற்களைப்

(d) கல்லைப்

64) அடுத்தவர் கனவுக்காக அலுக்காமல் இவள் சுமக்கும் கற்களெல்லாம் ________ உணவுக்காக.

(a) அறுசுவை (b) அடுத்தவேளை (c) இரவு வேளை (d) விருந்து

65) சிறிதளவே சலனத்தை ஏற்படுத்துவது _______ .

(a) தலைக்கனம் (b) அடுத்தவர் கனவு (c) சித்தாளின் மரணம்

(d) சித்தாளின் புலம்பல்

66) தொழிலாளர்களின் மனச் சுமையை அறியாதது __________ .

(a) கட்டடம் (b) செங்கற்கள் (c) கம்பிகள் (d) மணல்

67) நாகூர் ரூமியின் கவிதைத் தொகுப்புகளில் ஒன்று _________ .

(a) கப்பலுக்குப் போன மச்சான் (b) கொல்லிப்பாவை

(c) நதியின் கால்கள் (d) மீட்சி

68) தன் வாழ்வு தொலைக்காமல்
தற்காத்து வைப்பதற்காய் - இத்தொடரில் உள்ள நயம்?

(a) மோனை நயம் (b) எதுகை நயம் (c) இயைபு (d) உவமை அணி

69) 'சித்தாளின் மனச்சுமைகள்
செங்கற்கள் அறியாது' எனக் குறிப்பிடும் கவிஞர்?

(a) நாகூர் ரூமி (b) கண்ணதாசன் (c) ஜெயகாந்தன் (d) பாரதியார்

70) மாறுபட்ட ஒன்றினைக் கண்டறிக.

(a) மீட்சி (b) சுபமங்களா (c) ஏழாவது சுவை (d) புதியபார்வை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

71) நாகூர் ரூமி எழுதிய புதினம் (நாவல்) __________ .

(a) சொல்லாத சொல் (b) ஏழாவது சுவை

(c) கப்பலுக்குப் போன மச்சான் (d) சுபமங்களா

72) “இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும்" - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது _______ .

(a) தலைவிதி (b) பழைய காலம் (c) ஏழ்மை

(d) தலையில் கல் சுமப்பது

73) தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் ________ .

(a) எச். ஏ. கிருட்டிணனார் (b) வீரமாமுனிவர் (c) கண்ணதாசன்

(d) சூசையப்பர்

74) தேம்பாவணி எத்தனை காண்டங்களை உடையது?

(a) 6 (b) 5 (c) 4 (d) 3

75) தேம்பாவணியின் படலங்கள் எத்தனை?

(a) 38 (b) 37 (c) 36 (d) 30

76) தேம்பாவணியின் பாடல்கள் எத்தனை?

(a) 3125 (b) 3615 (c) 4125 (d) 5234

77) தேம்பாவணி படைக்கப்பட்ட காலம் ____________ .

(a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 15ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 17ஆம் நூற்றாண்டு (d) 19ஆம் நூற்றாண்டு

78) தமிழின் முதல் அகராதி ________ .

(a) சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதி (b) பெயர் அகராதி

(c) சதுரகராதி (d) பேரகராதி

79) வீரமாமுனிவர் இயற்றிய இலக்கண நூல் __________ .

(a) தொல்காப்பியம் (b) நன்னூல் (c) தொன்னூல் விளக்கம்

(d) யாப்பிலக்கணம்

80) பரமார்த்த குருகதை - என்ற நூலின் ஆசிரியர் __________ .

(a) பரிதிமாற்கலைஞர் (b) எச். ஏ. கிருட்டிணனார்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(c) நடேச சாஸ்திரிகள் (d) வீரமாமுனிவர்

81) வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் ________ .

(a) தாமஸ் மன்றோ (b) கான்சுடான்சு சோசப் பெசுகி

(c) ஹென்றி ஆல்பர்ட் (d) ஜி. யு. போப்

82) தேம்பாவணி பிரித்து எழுதுக.

(a) தேன் + பா + அணி (b) தேன்பா + அணி (c) தேன் + அணி

(d) தேன் + ப் + ஆ + அணி

83) தேம்பாவணியின் பாட்டுடையத் தலைவன் ______ .

(a) ஏரோது மன்னன் (b) அன்னை மரியாள் (c) சூசையப்பர்

(d) கோலியாத்து

84) வீரமாமுனிவர் இரண்டே மாதங்களில் கற்றுக்கொண்ட மொழி ______ .

(a) மலையாளம் (b) தமிழ் (c) தெலுங்கு (d) உருது

85) இஸ்மத் சன்னியாசி என்னும் பட்டத்தை வீரமாமுனிவருக்கு வழங்கியவர் ________ .

(a) சந்தாசாகிப் (b) எச். ஏ. கிருட்டிணனார் (c) சூசையப்பர்

(d) ஏரோது மன்னர்

86) இயேசு கிறித்துவின் வளர்ப்புத் தந்தை ______ .

(a) தாவீது (b) ஈசாக்கு (c) கோலியாத்து (d) சூசையப்பர்

87) கிறித்துவிற்கு முன் தோன்றியவர் ______

(a) திருமுழுக்கு யோவான் (b) பேதுரு (c) சூசையப்பர்

(d) கோலியாத்து

88) திருமுழுக்கு யோவானின் தாயார் ______ .

(a) மரியாள் (b) எலிசபெத் (c) விக்டோரியா (d) சாரா

89) தேம்பா + அணி என்பதன் பொருள்

(a) சூடாத மாலை (b) வாடாத மாலை (c) தேன் போன்ற மாலை

(d) பாடாத மாலை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

90) இஸ்மத் சன்னியாசி என்பதன் பொருள் __________ .

(a) புனிதன் (b) பெரியவன் (c) சிறந்தவன் (d) தூயதுறவி

91) கானில் செல்வழி அறியேன் - யார் கூற்று?

(a) கருணையன் கூற்று (b) மரியாள் கூற்று (c) சூசையப்பர் கூற்று
(d) கோலியாத்துக் கூற்று

92) கிறித்துவின் வருகையை உணர்த்திய முன்னோடி __________ .

(a) தாவீதன் (b) மரியாள் (c) சூசையப்பர் (d) யோவான்

93) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | சேக்கை | 1 | கட்டி |
| ஆ | யாக்கை | 2 | பயனுள்ள |
| இ | பிணித்து | 3 | உடல் |
| ஈ | வாய்ந்த | 4 | படுக்கை |

(a)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 2 |

(b)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 4 | 2 |

(c)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 |

(d)

| அ | ஆ | இ | ஈ |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 1 |

94) இஸ்மத் சன்னியாசி எம்மொழிச் சொல்?

(a) அரபிக் (b) உருது (c) மலையாளம் (d) பாரசீகம்

95) பிரிந்தன புள்ளின் கானில் - இப்பாடல் வரியில் கான் என்பதன் பொருள் __________ .

(a) நிலம் (b) மாலை (c) காடு (d) கிளை

96) நஞ்சு தோய்க்கப்பட்ட முனையைக் கொண்டது __________ .

(a) கத்தி (b) வாள் (c) வேல் (d) அம்பு

97) மழையில்லாமல் பயிர் வாடியது போல் __________ இல்லாமல் __________ வாடினார்.

(a) தாய், கருணையர் (b) மலர், தாய் (c) மழை, தாய்
(d) மழை, வீரமாமுனிவர்

98) 'விரிந்தன கொம்பில் கொய்த வியென உள்ளம் வாட' - இதில் 'வீ' என்பது __________ .

(a) வீல் என்று அலறுதல் (b) வாடிய மலர் (c) சோவென (d) காய்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

99) காட்டில் இணையைப் பிரிந்த _________ போல நான் காட்டில் அழுது இரங்கி வாடுகிறேன்.

(a) மானை (b) விலங்குகளை (c) வண்டினை (d) பறவையைப்

100) வீரமாமுனிவருக்கு ‘இஸ்மத் சன்னியாசி' என்னும் பட்டத்தை வழங்கியவர் பொருள் _________

(a) உமறுப்புலவர், தூய துறவி (b) சந்தாசாகிப், தூய துறவி

(c) அப்துல்காதர், தூயவர் (d) அப்துல்காசிம், துறவி

101) 'இஸ்மத் சன்னியாசி' என்பது _______ .

(a) இந்தி மொழி (b) உருது மொழி (c) அரேபிய மொழி

(d) பாரசீக மொழி

102) தேம்பா + அணி எனப் பிரித்தால் ________ என்றும், தேன் + பா + அணி எனப் பிரித்தால் ________ என்றும் பொருள் கொள்ளப்படும்.

(a) வாடாத மாலை, தேன்மாலை (b) தேன் மாலை, இனிய பாடல்

(c) வாடாத மாலை, தேன் போன்ற இனிய பாடல்கள்

(d) வாடாத பூ, இனிப்பான பாடல்களைக் கொண்ட

103) தேம்பாவணி நூல் _______ காண்டங்களையும் ___________ படலங்களையும் __________ பாடல்களையும் கொண்ட நூல்.

(a) மூன்று, முப்பது, 3616 (b) மூன்று, முப்பது, 3618

(c) மூன்று, முப்பத்தாறு, 3615 (d) மூன்று, முப்பத்தெட்டு, 3614

104) திருமுழுக்கு யோவானுக்கு வீரமாமுனிவர் தன் காப்பியத்தில் இட்ட பெயர் _________ .

(a) கருணாகரன் (b) கருணையன் (c) கருணாமூர்த்தி (d) வலின்

105) சொல்லையும் பொருளையும் பொருத்துக

| | **சொல்** | | **பொருள்** |
|---|---|---|---|
| அ | சேக்கை | 1 | நிலம் |
| ஆ | அசும்பு | 2 | இளம்பயிர் |
| இ | இளங்கூழ் | 3 | மாலை |
| ஈ | படலை | 4 | படுக்கை |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | ஆ | இ | ஈ |
| 3 | 2 | 1 | 4 |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | ஆ | இ | ஈ |
| 4 | 1 | 2 | 3 |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | ஆ | இ | ஈ |
| 2 | 1 | 3 | 4 |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| அ | ஆ | இ | ஈ |
| 2 | 1 | 4 | 3 |

106) தேம்பாவணி ஒரு __________ நூல் ஆகும்.

(a) பெருங்காப்பிய (b) புதின (c) நாடக நூல் (d) வரலாற்று

107) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | கூழ் | அ | கிளை |
| 2 | கொம்பு | ஆ | பயிர் |
| 3 | புழை | இ | காடு |
| 4 | கான் | ஈ | துளை |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

108) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | கடிந்து | அ | விலக்கி |
| 2 | உவமணி | ஆ | மாலை |
| 3 | படலை | இ | மணமலர் |
| 4 | துணர் | ஈ | மலர்கள் |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

109) பொருத்துக.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | காக்கென்று | அ | இடைக்குறை |
| 2 | கணீர் | ஆ | தொகுத்தல் விகாரம் |
| 3 | காய்மணி | இ | வேற்றுமைத்தொகை |
| 4 | மெய்முறை | ஈ | வினைத்தொகை |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

110) வேறுபட்ட ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க,

(a) திருமுழுக்கு யோவான் (b) அருளப்பன் (c) கருணையன்

(d) எலிசபெத்

111) வேறுபட்ட ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) சூசையப்பர் (b) யோவான் (c) வளன் (d) இயேசு

112) 'சரிந்தன அசும்பில் செல்லும்' இவ்வடிகளில் 'அசும்பு' என்பதன் பொருள் ________ .

(a) வானம் (b) நிலம் (c) காடு (d) கிளை

113) நவமணி என்பதில் 'நவம்' என்ற சொல் குறிப்பது ________ .

(a) ஆறு (b) ஒன்பது (c) பத்து (d) ஐந்து

114) 'நல்லறப் படலைப் பூட்டும்" இவ்வடிகளில் 'படலை" என்னும் பொருள் தரும் சொல் __________ .

(a) மாலை (b) மணமலர் (c) மலர்கள் (d) நிலம்

115) கருணையன் என்பவர் ______ .

(a) வீரமாமுனிவர் (b) யோசேப்பு (c) அருளப்பன்

(d) சாந்தாசாகிப்

116) __________ னுள் அழகிய மலர்ப் படுக்கையைக் கருணையன் பரப்பினான்.

(a) கட்டில் (b) வீட்டில் (c) குழியில் (d) மரத்தில்

117) மழைநீரில்லாமல் நெல்மணி வாடியது போல் கருணையன் _______ இல்லாமல் வாடினான்.

(a) தந்தை (b) மனைவி (c) தங்கை (d) தாய்

118) தீயையும் நஞ்சையும் முனையில் கொண்டது _________ .

(a) அருவாள் (b) கத்தி (c) ஈட்டி (d) அம்பு

119) துணையைப் பிரிந்த ஒரு ________ போல நான் இக்காட்டில் அழுது இரங்கி வாடுகிறேன்.

(a) விலங்கைப் (b) பறவையைப் (c) வண்டினைப்

(d) பாம்பினைப்

120) ___________, ________ அக்காட்டினிலே அழுவன போன்று கூச்சலிட்டன.

(a) பறவைகளும் விலங்குகளும் (b) விலங்குகளும் வண்டுகளும்

(c) பறவைகளும் வண்டுகளும் (d) பாம்புகளும் வண்டுகளும்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

121) தேம்பாவணி _________ ஆம் நூற்றாண்டில் படைக்கப்பட்டது.

(a) 15 (b) 16 (c) 17 (d) 18

122) தொன்னூல் விளக்கம் என்பது _______ நூல்.

(a) இலக்கிய (b) விளக்க (c) இலக்கண (d) நாடக

123) கருணையன் என்பவர் _________ .

(a) வீரமாமுனிவர் (b) யோசேப்பு (c) அருளப்பன்

(d) சாந்தாசாகிப்

124) பூக்கையைக் குவித்துப் 'பூவே புரிவொடு காக்க' என்று _________ வேண்டினார்.

(a) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக (b) எலிசபெத் தமக்காக

(c) கருணையன் பூக்களுக்காக (d) எலிசெபெத் பூமிக்காக

125) கரிசல் எழுத்தாளர்களில் மூத்தவர் _______ .

(a) கி. ராஜநாராயணன் (b) பூமணி (c) கு. அழகிரிசாமி

(d) அகிலன்

126) நகைச்சுவையும் சோக இழையும் ததும்பக் கதைகளைப் படைப்பதில் வல்லவர் ___________ .

(a) பூமணி (b) கு. அழகிரிசாமி (c) அகிலன்

(d) கி. ராஜநாராயணன்

127) மலேசியாவில் இருந்தபோது அங்குள்ள படைப்பாளர்களுக்கு படைப்பு தொடர்பான பயிற்சி அளித்தவர் ________ .

(a) கி.ராஜநாராயணன் (b) பூமணி (c) வீர. வேலுச்சாமி

(d) கு. அழகிரிசாமி

128) குப்புசாமிக்கு வீரப்பன் கொடுத்து அனுப்பிய பணம் ரூபாய் ___________ .

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஆறு

129) தங்கவேலுவின் வீட்டிற்கு வந்திருந்தவன் ____________ .

(a) வீரப்பன் (b) குப்புசாமி (c) கண்ணன் (d) பெருமாள்

130) குப்புசாமியின் நண்பன் _________ .

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) தங்கவேலு (b) கு. அழகிரிசாமி (c) வீரப்பன் (d) கண்ணப்பன்

131) வீரப்பன் பணத்தை யாரிடம் கொடுத்தனுப்பினான்?

(a) ஆறுமுகம் (b) சின்னராசு (c) கந்தன் (d) சண்முகம்

132) ‘ஒருவன் இருக்கிறான்’ - இக்கதையின் ஆசிரியர் __________ .

(a) புதுமைப்பித்தன் (b) ஜெயகாந்தன் (c) கு. அழகிரிசாமி
(d) அகிலன்

133) 'ஒருவன் இருக்கிறான்' என்னும் கு. அழகிரிசாமியின் சிறுகதை ‘கலைமகள்’ இதழில் எவ்வாண்டு வெளிவந்தது?

(a) 1966 (b) 1977 (c) 1968 (d) 1978

134) அரசுப் பணியை உதறிவிட்டு முழுதாக எழுத்துப்பணியை மேற்கொண்டவர் ________ .

(a) அழகிரிசாமி (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயகாந்தன்
(d) சுஜாதா

135) சரியான கூற்றுகளைத் தேர்க.
i) தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆர்வம் கொண்டு அழகிரிசாமி திறனாய்வு நூல்களைப் படைக்கவில்லை.
ii) கு. அழகிரிசாமி பல இதழ்களில் பணியாற்றியவர்.
ii) வீரப்பனும் குப்புசாமியும் ரொம்ப சிநேகம்.

(a) மூன்று கூற்றுகளும் சரியானவை (b) கூற்று (ii), (iii) சரியானவை
(c) கூற்று (ii) மட்டும் சரி (d) மூன்று கூற்றுகளும் தவறானவை

136) செய்யுளுக்கு அழகு செய்து சுவையை உண்டாக்குவது __________

(a) அணி (b) யாப்பு (c) எழுத்து (d) கவிதை

137) இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன்குறிப்பை ஏற்றிக்கூறுவது ___________

(a) தீவக அணி (b) தற்குறிப்பேற்ற அணி (c) நிரல்நிறை அணி
(d) தன்மையணி

138) தீவகம் என்னும் சொல்லுக்குப் பொருள் __________

(a) அணி (b) பணி (c) விளக்கு (d) விலங்கு

139) தீவக அணி எத்தனை வகைப்படும்?

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து

140) செய்யுளின் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒருசொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவது ___________

(a) தீவக அணி (b) தற்குறிப்பேற்ற அணி (c) நிரல் நிறையணி

(d) தன்மையணி

141) சொல்லையும், பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப்பொருள் கொள்வது ___________

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) தீவக அணி (c) நிரல்நிறை அணி

(d) தன்மையணி

142) எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும் இயற்கையில் அமைந்த அதன் உண்மையான இயல்புத்தன்மையினைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு உரிய சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது ___________

(a) நிரல்நிறை அணி (b) தன்மையணி (c) தற்குறிப்பேற்ற அணி

(d) தீவக அணி

143) தன்மையணியின் வேறுபெயர் __________

(a) உயர்வு நவிற்சி அணி (b) தன்மை நவிற்சி அணி

(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) நிரல்நிறை அணி

144) தன்மையணியின் வகைகள் எத்தனை?

(a) நான்கு (b) மூன்று (c) இரண்டு (d) ஐந்து

145) குணத்தன்மையணி எவ்வணியின் ஒருவகை?

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) நிரல்நிறை அணி (c) தன்மையணி

(d) தீவக அணி

146) கோட்டைமதில் கொடிகள் அசைந்தன. அவை கண்ணகி கோவலரை வரவேண்டா எனக் கூறுவன போல் இருந்தன. கோட்டைமதில் இருந்த ஊர் ____________

(a) வஞ்சி (b) பூம்புகார் (c) உறையூர் (d) மதுரை

147) வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி

___________

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

(a) உவமை (b) தற்குறிப்பேற்றம் (c) உருவகம் (d) தீவகம்

148) மக்களுக்கு அழகு சேர்ப்பன ________ ஆகும்.

(a) அணிகலன்கள் (b) கலை (c) கல்வி (d) பேச்சுத்திறன்

149) கோவலனும் கண்ணகியும் __________ நகருக்குள் சென்றபோது கொடிகள் அசைந்தன.

(a) தஞ்சை (b) புகார் (c) மதுரை (d) வஞ்சி

150) நிரல் நிறையணி - இதில் 'நிரை' என்பதன் பொருள் _________ .

(a) நிறுத்துதல் (b) வரிசை (c) எடை (d) கூட்டம்

151) இயல்பாக உரியச் சொற்களின் மூலம் கூறுவது ________ அணி ஆகும்.

(a) தற்குறிப்பேற்றணி (b) நிரல்நிறை அணி

(c) உயர்வு நவிற்சி அணி (d) தன்மையணி

152) வைகை நதி பாயும் நகரம் __________.

(a) நெல்லை (b) மதுரை (c) தஞ்சை (d) கடலூர்

153) 'சேந்தன வேந்தன் திரு நெடுங்கன்' எனும் பாடலில் அமைந்த அணி?

(a) தீவக அணி (b) தன்மை அணி (c) தற்குறிப்பேற்ற அணி

(d) உவமை அணி

154) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | சேந்தன் | அ | பகை |
| 2 | தெவ் | ஆ | சிவந்தன |
| 3 | சிலை | இ | பறவை |
| 4 | புள் | ஈ | வில் |

(a)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| அ | இ | ஆ | ஈ |

155) பொருத்துக

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | தற்குறிப்பேற்றணி | அ | ஒரு சொல் பல இடங்களில் உள்ள சொற்களோடு பொருள் கொள்ளல் |
| 2 | தீவக அணி | ஆ | சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்திப் பொருள் கொள்ளல் |

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | நிரல் நிறை அணி | இ | உண்மையான இயல்புத் தன்மை |
| 4 | தன்மையணி | ஈ | கவிஞனின் குறிப்பேற்றல் |

(a)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | ஈ | இ |

(b)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஈ | அ | ஆ | இ |

(c)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| ஆ | அ | இ | ஈ |

(d)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| அ | இ | ஆ | ஈ |

156) “கானற் கயலாம் வயலிற் கயலாம்" - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி _________ .

(a) உவமை (b) தற்குறிப்பேற்றம் (c) உருவகம் (d) தீவகம்

157) இயல்பாய் நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது _________ அணி எனப்படும்.

(a) தீவக (b) தற்குறிப்பேற்ற (c) உருவக (d) உவமை

158) ___________ அன்பும் அறமும் உடையதாக விளங்குமானால், அந்த வாழ்க்கையின் பண்பும் பயனும் அதுவே ஆகும்.

(a) வீரவாழ்க்கை (b) போர் வாழ்க்கை (c) இல்வாழ்க்கை

(d) நட்பு வாழ்க்கை

159) "எவ்வகைப் பொருளு மெய்வகை விளக்குஞ்
சொன்முறை தொடுப்பது தன்மை யாகும் - என்று கூறும் நூல்

(a) நன்னூல் (b) சிலப்பதிகாரம் (c) தொல்காப்பியம்

(d) தண்டியலங்காரம்

160) அந்தி மழை பொழிகிறது; ஒவ்வொரு துளியிலும்
உன்முகம் தெரிகிறது.
பாடலில் பயின்று வரும் அணி

(a) பிறிதுமொழிதல் அணி (b) உவமையணி

(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) தன்மை அணி

161) வா கடலே !
உன்பாவம் தீரப்
பாவலன் வள்ளுவனின்
பாதம் கழுவென்று தானே
பாடலில் பயின்று வரும் அணி

(a) பிறிதுமொழிதல் அணி (b) உவமையணி

(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) தன்மை அணி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

****************************************

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

**Ravi Maths Tuition Centre**

**இலக்கணக் குறிப்பு**

10th Standard

தமிழ்

201 x 1 = 201

1) இலக்கணக்குறிப்பு எழுதுக.

2) செந்தமிழ்

3) பாடி

4) முகிழ்த்த

5) எழுப்ப

6) கன்னிக்குமரி

7) மண்ணுலகம்

8) தென்னன் மகள்

9) நின் பெருமை

10) வாழ்த்துவோம்

11) முந்துற்றோம்

12) யாண்டும்

13) நறுங்கனி

14) இன்னறும்பா

15) செந்தாமரை

16) நற்கணக்கு

17) தென்னன்மகள் (தென்னவனுக்கு மகள்)

18) வாழ்த்துவம்

19) முந்துற்றோம்

20) முகிழ்த்த இலக்கிய

21) உள்ளக்கனல் (உள்ளத்தில் உள்ள கனல்)

22) நறுங்கனி

23) பேரரசு

24) செந்தாமரை

25) குடித்து

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

26) தொடர்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்குப் பதிலாய் அதே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர்களை மீள எழுதுக.
நளனும் அவன் துணைவியும் நிடத நாட்டுக்கு வந்ததைக் கண்டு, அந்நாட்டுமக்கள் மழை முகில் கண்ட மஞ்ஞை போலக் களி கொண்டனர்.

27) முத்தமிழ்

28) காக்க

29) அணை கிடந்து

30) கிடந்த தமிழ்

31) மெத்த

32) முச்சங்கம்

33) வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராய் மாற்றித் தொடர்களை இணைத்து எழுதுக.
(எ-டு) :
1. கலையரங்கத்தில் எனக்காகக் காத்திருக்கிறார். அவரை அழைத்து வாருங்கள்.
2. ஊட்டமிகு உணவு உண்டார். அவர் நீண்ட வாழ்நாள் பெற்றார்.
3. நேற்று என்னைச் சந்தித்தார். அவர் என் நண்பர்.

34) நல்லொளி

35) பாடுகிறோம்

36) நெடுங்காலம்

37) கூறுகிறோம்

38) காற்றே வா

39) சுமந்து

40) மிகுந்த

41) எமது உயிர்

42) நல்லொளி

43) வழிபடுகின்றோம்

44) மூதூர்

45) உறுதுயர்

46) கைதொழுது

47) தடக்கை

48) வளைஇ

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

49) அசைத்த
50) கோடு கொண்டு
51) பெரும்பெயல்
52) நன்மொழி
53) கொடுங்கோல்
54) முதுபெண்டிர்
55) எழுந்த
56) தொடுத்த
57) கேட்டனம்
58) பெரும்பெயல்
59) கொடுஞ்செலவு
60) நிமிர்ந்த மால்
61) எழுந்த எழிலி
62) தடக்கை
63) ஆர்ப்ப
64) தூஉய்
65) அசைத்த கையள்
66) பனிக்கடல்
67) பருகி
68) வளைஇ
69) மாஅல்
70) அவிழ்அலரி
71) கைதொழுது
72) நோக்கி
73) ஆய்மகள்
74) நடுங்கு சுவல்
75) கொடுங்கோவலர்
76) நன்னர்
77) நன்னர் நன்மொழி
78) சிறுபுன்
79) அருங்கடி
80) நல்லோர்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

81) விருந்தினரை போற்றி பேணல் பழந்தமிழர் மரபு.

82) விருந்தினரை போற்றுதல் இல்லற கடமையாக இருந்தது.

83) வலனை பிரிந்த கண்ணகி விருந்தினரை போற்ற முடியாத நிலைக்கு வருந்தினாள்.

84) மிகுதியான சத்திரங்கள் வழி செல்வோர்க்காக கட்டப்பட்டன.

85) பண்டை தமிழர் இல்லங்களில் உயரிய தமிழ் பண்பாடு இருந்தது.

86) நன்மொழி

87) வருக

88) வியத்தல்

89) நோக்கல்

90) எழுதுதல்

91) உரைத்தல்

92) செப்பல்

93) இருத்தல்

94) வழங்கல்

95) நன்மொழி

96) பண்பே

97) ஒன்பான் ஒழுக்கமும்

98) வியத்தல்

99) வந்து

100) நன்முகமன்

101) பொருந்து

102) அசைஇ

103) பரூஉக்

104) பரூஉக்குறை

105) பொழிந்தநெய்

106) அலங்குகழை

107) கன்றெரி ஒள் இணர்

108) ஆரிப்படுகர்

109) செப்பம் போகி

110) அல்கி

111) சூடி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

112) எய்தி

113) புக்கு

114) வயிரியம்

115) நோன்தாள்

116) மானம்விறல்

117) இனிய

118) கேளா

119) குரூஉக்கண்

120) கெழீஇ

121) ஒழுக்கம்

122) உயிரினும்

123) ஓம்பப்படும்

124) மேன்மை எய்துவர்

125) எய்தாப்பழி

126) இழுக்கம்

127) உலகத்தோடு

128) கல்லார், அறிவிலாதார்

129) இலார்

130) தன்மைத்து

131) கெட

132) கெடும்

133) பேணி

134) கொளல்

135) அரிய

136) தமரா (தமராக)

137) இடிப்பார்

138) இல்லாத மன்னன்

139) ஏமரா மன்னன்

140) பல்லார் பகை,

141) நல்லார் தொடர்

142) தொடர்

143) நாடி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

144) செய்யா மன்னன்

145) நின்றான்

146) இடு என்றது

147) பாடற்கு இயைபு

148) இல்லாத கண்

149) இல்லாத

150) வேண்டுபவர்

151) நயத்தக்க

152) அசாவாமை

153) முயற்சி

154) தாளாண்மை

155) வேளாண்மை

156) இன்மை

157) தங்கிற்றே

158) தகைமை

159) ஆக்கும்

160) விடும்

161) இன்மை புகுத்திவிடும்

162) பழி அன்று

163) அறிவு அறிந்த

164) உலைவு இன்றி

165) யார்க்கும்

166) ஊழையும்

167) உலைவு இன்றி

168) தாழாது உஞற்றுபவர்

169) கொடுப்பதூஉம்

170) துய்ப்பதூஉம்

171) கொடுப்பதூஉம்

172) துய்ப்பதூஉம்

173) அடுக்கிய கோடி

174) ஏய்தாப் பழி, தமராக் கொளல், ஏமரா மன்னன்

175) புகுத்தி

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

176) அம்மா

177) மாளாத

178) ஆளா

179) பார்ப்பன்

180) வாளால் அறுத்து

181) மாளா காதல்

182) மீளாத் துயர்

183) ஆளா உனதருளே

184) கோட்டம்மா

185) அறுத்து

186) ஊழ் ஊழ்

187) வளர்வானம்

188) செந்தீ

189) வாரா

190) கிளர்ந்த

191) தோன்றி

192) கருவளர்

193) தண்பெயல்

194) ஈண்டி

195) மூழ்கி

196) ஊழ் ஊழ்

197) வானத்து (அத்து)

198) செந்தீ

199) தண்பெயல்

200) உந்துவளி

201) உள்ளீடு

*****************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**Ravi Maths Tuition Centre**

**இலக்கணக் குறிப்பு 2**

10th Standard

தமிழ்

209 x 1 = 209

1) பெருக்கி
2) திருத்தி
3) அகற்றி
4) அருந்துணை
5) போற்று
6) கேள்வியினான்
7) பொழிந்து
8) கண்டு
9) தொடுத்து
10) கேட்டு
11) வாசித்தான்
12) உணர்ந்த
13) பொழிந்த
14) வீழ்ந்து
15) எழுந்து
16) நகுதார் (மலர்ந்த மலர்களால் ஆன மாலை)
17) கவி தொடுத்தேன் (கவியைத்)
18) பாவை இகழ்ந்தனன் (பாவையை)
19) பாவை இகழ்ந்தனன் (பாவை போன்றவளாகிய பார்வதியை இகழ்ந்தனன்)
20) இடைக்காடனுக்கும் கபிலனுக்கும்
21) போன இடைக்காடன்
22) உருமறைத்து (உருவை)
23) மறைத்து
24) இல்லறனும் துறவறனும்
25) குன்றினரோ
26) எந்தாய்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

27) தண்பணை

28) நீங்குவம், வந்தேம்

29) மொழிந்த

30) கேட்டு

31) வானோர்

32) ஏத்தினான் இறைஞ்சினான்

33) நீர்க்கும்பம் (நீரை உடைய கும்பம்)

34) பொன் சேக்கை

35) புனைகாடன்

36) பரவி தாழ்ந்தான்

37) கோபத்தீ

38) பொறுக்க

39) கற்றோர்

40) உணர்ந்தகபிலன்

41) தீம்தேன், நல்நிதி, பெருந்தகை

42) ஒழுகுதார்

43) மீனவன்

44) இறுக்கி

45) தளர

46) தொடுக்க

47) (i) செம்பொன், பைம்பொன், சிறுபண்டி, செங்கீரை
(ii) திகழ் அரைவடம்
(iii) பவழத்திருமேனி
(iv) குண்டலமும் குழைக்காதும்
(v) ஆடுக

48) அருள்க

49) கட்டிய

50) உகுசோலை, போதவிழ் பொய்கை

51) உறங்குவாய்

52) தண்டலை

53) வெய்யோன்

54) நெடுந்திரை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

55) நெடும்படை

56) புதுமணல்

57) சண்பகக்காடு

58) கிடந்து

59) கடந்து

60) விழித்து

61) நோக்க

62) மறிகடல்

63) விரிசோதி

64) எழுந்திராய்! எழுந்திராய்!

65) உறங்குவாய்! உறங்குவாய்!

66) காலதூதர்

67) தண்டலை மயில் (தண்டலையில் உள்ள மயில்)

68) ஆட, தாங்க, ஏங்க, நோக்க, காட்ட, பாட

69) குவளைகண் விழித்து (குவளைக்கண்ணை விழித்து)

70) தெண்டிரை

71) முழவின், யாழின் (இன்)

72) வெண்மை, திண்மை

73) விரிசோதி

74) மையோ

75) ஆழம்

76) நெடுந்திரை

77) இறந்திலன்

78) வில்லாள்

79) கும்பகன்னன் (கும்பம் போன்ற கன்னம் கொண்டவன்)

80) வாழ்வெலாம் (வாழ்வெல்லாம்)

81) இன்று காண்

82) எழுந்திராய் எழுந்திராய்

83) கறங்கு போல்

84) வில் பிடித்த

85) காலதூதர்

86) கிடந்து

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

87) மரகதமோ

88) மறிகடலோ

89) மழைமுகிலோ

90) உறங்குவாய் உறங்குவாய்

91) கருவியும் காலமும் செய்கையும்

92) கருவியும் காலமும்

93) அருவினை

94) வன்கண்

95) வந்த பொருள்

96) வாராப்பொருளாக்கம்

97) செய்க

98) நீள்வினை

99) காத்தல், அறிதல்

100) நூல், அதிநுட்பம்

101) இல்லை

102) அல்லவரை

103) அறம் (அறன்)

104) அறன் ஈனும், திறன் அறிந்து

105) இன்பமும்

106) அறிந்து

107) வந்த பொருள்

108) அருளோடும் அன்போடும்

109) வாரா

110) புல்லார் (புல்லாது)

111) புரள

112) விடல்

113) செய்க

114) செருக்கு அறுக்கும்

115) எஃகு

116) அதனின் கூரியது

117) கூரியது

118) ஒடுங்கும்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

119) தொழுத கை, அழுத கண்ணீர்

120) கண்ணீரும்

121) தஞ்சம், எளியன்

122) அறியான், அமைவிலன், ஈகலான்

123) நீள்வினை

124) நீளும்

125) வாழ்வானை

126) சுற்றமா

127) உலகு

128) இல்லாரை

129) கெடும்

130) ஈவாரை

131) உள் உள்

132) மக்களே

133) கரும்பு போல

134) விரைந்து

135) கடுகி

136) தொழுது

137) பதமாகி

138) நண்பா!

139) பொன்ஏர்

140) மாட்டைப் பூட்டி

141) காட்டைக் கீறுவோம்

142)
கொழுவை அழுத்து

143) நாட்டுவோம்

144) வருபுனலே

145) மாமலர்

146) நெடுவரை

147) இளமான்

148) புலவரே

149) செய்வார்

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

150) நெறி பூண்டு

151) வண்ணமும் சுண்ணமும்

152) பகர்வனர்

153) நகரவீதி (நகரத்தின்கண் உள்ள வீதி)

154) அருங்கலம்

155) அறியா வளம்

156) மீன்வலைப் பரதவர் (மீன் வலையை உடைய பரதவர்)

157) கொல்தச்சர், செய்வினை

158) நன்கலம்

159) பயில்தொழில்

160) வண்ணமும் சுண்ணமும்

161) பூவும் புகையும்

162) பட்டினும் மயிரினும்

163) தூசும் துகிரும்

164) ஆரமும் அகிலும்

165) மணியும் பொன்னும்

166) குழலினும் யாழினும்

167) தெரிந்த

168) குவித்த

169) இசைத்து

170) பருத்திநூல்

171) நன்கலம்

172) அரும் பெறல்

173) அறியா

174) செய்வினை

175) பயில் தொழில்

176) சாந்தமும் பூவும் புகையும்

177) பதவி வாள்

178) வைப்பேன்

179) அறிந்தவை

180) ஆக்கல்

181) அறிக

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

182) கற்காலம்

183) புலம்புவார்

184) செங்கற்கள்

185) செய்முறை, உய்முறை. செல்வழி

186) இளங்கூம், நல்லறப்படலை

187) நுதி நச்சு (ருதியில் நஞ்சு)

188) பூக்கை

189) காக்கென்று (காக்கவென்று)

190) கணீர் (கண்ணீர்)

191) கைமுறை (கையால் செய்து காட்டிய முறை)

192) இல்லா

193) இரங்கி

194) பற்றுவேன்

195) தருவேன்

196) தட்டுவேன்

197) அறிவேன்

198) முனைவேன்

199) சொல்லாதன

200) கொள்வோர்

201) குரைப்போர்

202) அளித்தல்

203) பற்றுதல்

204) மாற்றம்

205) அழித்தல்

206) முடிவு

207) எழுது

208) கொள்க

209) குரைக்க

******************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

**Ravi Maths Tuition Centre**

**10ஆம் வகுப்பு தமிழ் இலக்கணம்**

10th Standard

தமிழ்

( புணர்ச்சி விதிகள் ) 15 x 1 = 15

1) எந்தமிழ்

2) செந்தமிழ்

3) நற்கணக்கு

4) எண்தொகை

5) உள்ளுயிர்

6) முத்தமிழ்

7) மெத்தவணிகலம்

8) தடக்கை

9) கொடுங்கோல்

10) நன்னர்

11) பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக.
இவ்வொன்பான்

12) தென்பால் - தெற்கு + பால்.

13) பொற்சேக்கை

14) புல்லரிக்காது

15) விலங்கல்லன்

( சொற்களைப் பொருளறிந்து பொருத்துக ) 4 x 1 = 4

16) மணக் கோட்டை

17) கண்ணும் கருத்துமாக

18) அள்ளி இறைத்தல்

19) ஆறப் போடுதல்

( உறுப்பிலக்கணம் ) 85 x 1 = 85

20) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கூறுக.

21) முகிழ்த்த

22) வாழ்த்துவோம்

23) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக

24) காக்க

25) உராய்ந்து

26) பாடுகிறோம்

27) கூறுகிறோம்

28) வழிபடுகின்றோம்

29) பொறித்த

30) பொழிந்த

31) வருகுவர்

32) கேட்டனம்

33) நிமிர்ந்த

34) நோக்கி

35) அசைத்த

36) உரைத்த

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

37) வருக

38) வந்து

39) பெறுகுவிர்

40) மலைந்து

41) பொழிந்த

42) புக்கு

43) நில்லாது

44) எய்துவர்

45) கல்லார் - கல் + ல் + ஆ + ஆர்

46) நின்றான்

47) அறிந்து

48) புகுத்தி

49) மாளாத

50) பார்ப்பன்

51) அறுத்து

52) தோன்றி

53) கிளர்ந்த

54) பெருக்கி

55) திருத்தி

56) தணிந்தது

57) கழிந்த

58) மொழிந்த

59) பொழிந்த

60) தொடுத்தேன்

61) வந்தோம்

62) ஏத்தினான்

63) எழுந்து

64) மறைத்து

65) இகழ்ந்தனன்

66) நீங்குவம்

67) வந்தேம்

68) கண்டாய்

69) ஏத்தினான்

70) தணிந்தது

71) தாழ்ந்தான்

72) இறுக்கி

73) சிரிக்கும்

74) தொடுக்க

75) தொடுப்பது

76) பதிந்து

77) கிடந்து

78) உறங்குகின்ற

79) விழித்து

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

80) பிடித்த
81) உறங்குகின்ற
82) அறிந்த
83) அறியான்
84) செய்வான்
85) தொழுது
86) கீறுவோம்
87) நின்று
88) செய்வார்
89) பகர்வனர்
90) மயங்கிய
91) குவிந்த
92) இசைத்து
93) செறிந்த
94) எழுதுக
95) தட்டுவேன்
96) இறந்த
97) அழித்தல்
98) அமர்வேன்
99) புலம்புவார்
100) அறியேன்
101) குவித்து
102) காய்ந்தேன்
103) எரிந்தன
104) ஒலித்து

(விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க)

52 x 2 = 104

105) நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்று பாடியவர் பாரதியார்

106) திருவள்ளுவர் தவச்சாலை அமைந்துள்ள இடம் திருச்சிக்கு அருகே அல்லூர்

107) தமிழச்சொல் வளம் என்னும் கட்டுரை இடம் பெற்றுள்ள நூல் சொல்லாய்வுக் கட்டுரைகள்.

108) குறிப்புகளைக்கொண்டு வினாவிலேயே விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர்கள் அமைக்க.
குறளின்பம், சுவைக்காத இளநீர், காப்பியச் சுவை, மனிதகுல மேன்மை, விடுமுறைநாள்.
**(எ-டு.) :** குறளின்பத்தில் திளைக்காத தமிழன் உண்டா?

109) குறிப்புகளைக்கொண்டு வினாவிலேயே விடை இருப்பது போன்று வினாத்தொடர்கள் அமைக்க.
குறளின்பம், சுவைக்காத இளநீர், காப்பியச் சுவை, மனிதகுல மேன்மை, விடுமுறைநாள்.
**(எ-டு) :** குறளின்பத்தில் திளைக்காத தமிழன் உண்டா?

110) காற்று வீசுகின்ற திசையைக் கொண்டு தமிழர்கள் பெயர் சூட்டியுள்ளனர்.

111) மேற்கிலிருந்து வீசும் போது காற்று கோடை எனப்படுகிறது.

112) காற்று தெற்கிலிருந்து வீசும் போது தென்றல் காற்று எனப்படுகிறது.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

113) கிரேக்க அறிஞர் 'ஹிப்பாலஸ்' என்பவர் பருவக் காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்தினார்.

114) உலகக் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியா ஐந்தாம் இடம் பெற்றுள்ளது.

115) காற்று தெற்கிலிருந்து வீசும் போது தென்றல்காற்று எனப்படுகிறது.

116) காற்று வீசுகின்ற திசையைக் கொண்டு தமிழர்கள் பெயர் சூட்டியுள்ளனர்.

117) உலக் காற்றாலை மின் உற்பத்தில் இந்தியா ஐந்தாம் இடம் பெற்றுள்ளது

118) மேற்கிலிருந்து வீசும்போது காற்று கோடை எனப்படுகிறது.

119) வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினருக்கு உண்ண உணவு கொடுத்து வரவேற்பது விருந்தோம்பல்.

120) விருந்தினரைப் போற்றுதல் இல்லறக் கடமையாக இருந்தது.

121) விருந்தினரைப் போற்றிப் பேணல் பழந்தமிழர் மரபாக இருந்தது.

122) தனித்து உண்ணாமை என்பது தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை.

123) மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண் என்கிறார் ஔவையார்.

124) தமிழர் வாழை இலையின் பயன்களை அன்றே அறிந்திருந்தனர்.

125) விருந்து புரப்பது குறைந்ததால் சத்திரங்கள் பெருகின.

126) நாயக்கர், மராட்டியர் ஆட்சிக் காலங்களில் மிகுதியான சத்திரங்கள் வழிச் செல்வோர்காகக் கட்டப்பட்டன.

127) அமெரிக்காவின் மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம் 'வாழை இலை விருந்து விழாவை' ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வருகிறது.

128) வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினருக்கு உண்ண உணவு கொடுத்து வரவேற்பது விருந்தோம்பல்

129) விருந்து புரப்பது குறைந்ததால் சத்திரங்கள் பெருகின

130) மருந்தே ஆயினும் விருந்தோடு உன் என்கிறார் ஔவையார்

131) தனித்து உண்ணாமை என்பது தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை

132) விருந்தினரைப் போற்றுதல் இல்லறக் கடமையாக இருந்தது.

133) பாரத ஸ்டேட் வங்கி இலா என்னும் உரையாடு மென் பொருளை உருவாக்கியிருக்கிறது.

134) செயற்கை நுண்ணறிவு என்பது ஒரு மென் பொருள் அல்லது கணினிச் செயல்திட்ட வரைவு எனலாம்.

135) இலக்கியம் என்பது தன் அனுபவத்தை எழுதுவதாகும்.

136) தொலைக்காட்சி, வானொலி, திரைப்படம், இதழ்கள் போன்ற ஊடகங்கள் மொழி பெயர்ப்பதால்தான் வளர்ச்சி பெறுகின்றன.

137) கரகாட்டம் நடனம் கரகம், கும்பாட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

138) கரகாட்டம் நிகழ்த்துதலில் இத்தனை பேர் தான் நிகழ்த்த வேண்டும் என்ற வரையறை இல்லை.

139) கரகாட்டத்தின் துணையாட்டமாக மயிலாட்டம் ஆடப்படுகிறது.

140) கா என்பதற்குப் பாரந்தாங்கும் கோல் என்று பொருள்.

141) தப்பாட்டம் நிகழ்த்தப்படும் சூழலுக்கேற்ப பல்வேறு ஆட்டக்கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது.

142) ஒயிலாட்டத்தில் தோலால் கட்டப்பட்ட குடம், தவில், சிங்கி, டோலக், தப்பு போன்ற இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

143) கரகாட்டம், நடனம், கரகம், கும்பாட்டம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

144) கரகாட்டத்தின் துணையாட்டமாக மயிலாட்டம் ஆடப்படுகிறது.

145) "கா" என்பதற்குப் பாரந்தாங்கும் கோல் என்று பொருள்

146) தொடர்களை அடைப்புக்குறிக்குள் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு மாற்றுக..
இன்னாசிரியர் புத்தகங்களை வரிசைப்படுத்தினார். அவற்றைப் புத்தக அடுக்கங்களில் அடுக்கி வைத்தார். புத்தகங்களைக் கேட்பவர்களுக்கு எடுத்துக் கொடுத்தார் - (தொடர் சொற்றொடராய் மாற்றுக.)

147) ஒயிலாட்டத்தில் குழுவினர் ஒரே நிறத்துணியை முண்டாசுபோலக் கட்டிக்கொண்டு, காலில் சலங்கை அணிந்துகொண்டு, கையில் ஒரு சிறு துணியை இசைக்கேற்ப வீசியும் ஆடுவர். -
(தனிச்சொற்றொடர்களாய் மாற்றுக.)

148) கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார்; கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர் - கலவைச் சொற்றொடராய் மாற்றுக.

149) ஓடிக்கொண்டிருந்த மின்விசிறி சட்டென நின்றவுடன், அறையில் உள்ளவர்கள் பேச்சு தடைப்பட்டது (தனிச்சொற்றொடர்களாய் மாற்றுக)

150) நாட்டுப்புறப்பாடலுக்கேற்ற சூழலை எழுதுக.
**பாடல் :**
பாடறியேன் படிப்பறியேன் - நான்தான் பள்ளிக்கூடம் தானறியேன்
ஏடறியேன் எழுத்தறியேன் - நான்தான் எழுத்துவகை தானறியேன்
படிக்க நல்லா தெரிஞ்சிருந்தா - நான்தான் பங்காளிய ஏன் தேடுறேன்
எழுத நல்ல தெரிஞ்சிருந்தா - நான்தான் எதிராளிய ஏன் தேடுறேன்
நாலெழுத்துப் படிச்சிருந்தா - நான்தான் நாலுதேசம் போய்வருவேன்
நாலுபக்கம் வரப்புக்குள்ளே - தெனமும் நான்பாடுறேன்
தெம்மாங்குதான்.

151) மனிதனுக்கும் மலருக்குமான மணம் வீசும் இந்த நயவுரையைத் தொடர்க.
வண்டுகளை ஈர்க்கும் வாசனையில்
பூக்களிடம் வசப்படுவது மனிதர்களே!
பூச்சியைக் கவரும் வண்ணங்களில்
பூக்களிடம் விழுவது மனிதர்களே!
**.............**
***************

152) ம.பொ.சி யின் அன்னையார் அல்லி அரசாணி மாலை, பவளக்கொடி மாலை ஆகிய அம்மானைப் பாடல்களைப் பாடுவார்.

153) இளங்கோவடிகள் தந்த சிலம்பு தமிழினத்தின் பொதுச் சொத்து ஆகும்.

154) இந்திய வரலாற்றில் பொன் எழுத்துகளால் பொறிக்கத்தக்க புனித நாள் 1942 ஆகஸ்டு 8ம் நாள் ஆகும்.

155) "கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு “ என்று திறனாய்வாளார் ஆர்னால்டு கூறுகிறார் ?

156) வாய்மையைச் சிறந்த அறமாகச் சங்க இலக்கியங்கள் பேசுகின்றன.

( இலக்கணத் தேர்ச்சிகொள் ) 11 x 2 = 22

157) சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.
இன்சொல், எழுகதிர், கீரிபாம்பு, பூங்குழல் வந்தாள், மலைவாழ்வார், முத்துப்பல்
(எ-டு.) : இன்சொல் - பண்புத்தொகை
இனிமையான சொல் கூறுதல் சான்றோர்க்கு அழகு.

158) இன்று நீங்கள் படித்த செய்தித்தாளில் உள்ள தொகாநிலைத்தொடர்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

புயல் வீசியது - எழுவாய்த்தொடர்
அ) துரத்திய காவலர்
ஆ) பேசி அமர்ந்தார்
இ) திருடன் திருடன்
ஈ) பேச்சைக் கேட்டனர்
உ) மாநகரில் கூட்டம்

159) கீழ்க்காணும் பத்தியில் அடிக்கோடிட்ட தொடர்வகைகளை எடுத்து எழுதுக.
மாடியிலிருந்து இறங்கினார் முகமது. அவர் பாடகர். பாடல்களைப் பாடுவதும் கேட்பதும் அவருக்குப் பொழுதுபோக்கு. அவரது அறையில் கேட்ட பாடல்களையும் கேட்காத பாடல்களையும் கொண்ட குறுந்தகடுகளை அடுக்கு அடுக்காக வைத்திருப்பார்.

160) அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் தொடர் வகைகளை எழுதுக.
அ) பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்
ஆ) வடித்த கஞ்சியில் சீலையை அலசினேன்
இ) மேடையில் நன்றாகப் பேசினான்
ஈ) வந்தார் அண்ணன்
உ) அரிய கவிதைகளின் தொகுப்பு

161) வல்லின ஒற்றை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

162) அட்டவணையில் விடுபட்டதை எழுதுக.

| **வேர்ச் சொல்** | **எழுவாய்த்தொடர்** | **பெயரெச்சத் தொடர்** | **வினையெச்சத் தொடர்** | **விளித் தொடர்** | **வே** |
|---|---|---|---|---|---|
| ஓடு | அருணா ஓடினாள் | ஓடிய அருணா | ஓடி வந்தாள் | அருணா ஓடாதே! | |
| சொல் | அம்மா சொன்னார் | 1 | சொல்லிச் சென்றார் | 2 | |
| தா | 3 | தந்த அரசர் | தந்து சென்றார் | அரசே தருக! | |
| பார் | துளிர் பார்த்தாள் | 5 | பார்த்துச் சிரித்தாள் | 6 | |
| வா | குழந்தை வந்தது | வந்த குழந்தை | 7 | குழந்தையே வா! | |

163) தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செம்மை செய்க.
கடம்பவனத்தை விட்டு இறைவன் நீங்கினான்.

164) தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செம்மை செய்க.
மரத்தை வளர்ப்பது நன்மை பயக்கும்.

165) தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செம்மை செய்க
வாழ்க்கைப்பயணமே வேறுபட்ட பாடங்களைக் கற்றுத் தருகிறது.

166) தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செம்மை செய்க
கல்வியே ஒருவருக்கு உயர்வு தரும்.

167) தொடர்களில் உள்ள எழுவாயைச் செம்மை செய்க
குழந்தைகள் தனித்தனியே எழுதித் தரவேண்டும்.

( பத்தியை படித்துணர்ந்து விடை தருக ) 9 x 4 = 36

168) செய்திகளைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

**பூக்களைப்பற்றிய அரிய இலக்கியச்செய்திகள்**

(i). பூ உண்டு. ஆனால், கண்ணிற்குக் காட்சி தராமல், காண்டற்கு அரியனவாய் இருக்கும் மலர்கள் ஆலமலர், பலாமலர்.
(ii). மலர் உண்டு; பெயரும் உண்டு; ஆனால், இதுதான் அது என்று உறுதியாய் அறிய இயலாதுள்ள நிலையில் இருக்கும் மலர்கள் சுள்ளி மலர், பாங்கர் மலர் ஆகும்.
அகவிதழ் முதலிய உறுப்புகள் இருந்து அவை புறத்தே காட்சிப்படாமல் உள்ளேயே பொதிந்திருக்கும் மலர்கள் அத்தி, ஆலம், கொழிஞ்சி, பலா

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

ஆகும்.
பயன்பாடு, நாற்றம், மக்களது விருப்பில் இடம் பெறாமை, பொதுவில் ஒதுக்கப்பட்டமை கொண்டு மலருள் சில எளியவை ஆகின்றன.
அவையாவன: நெருஞ்சி, எருக்கு, பூளை,
குரீப்பூளை, வேளை, ஊமத்தம், கள்ளி, முருங்கை.
இலுப்பைப் பூக்கள் இனிப்பானவை. கரடிகள் மரத்திலேறி அவற்றைப் பறித்து உண்ணும். பாதிரிப்பூ, குடிநீருக்குத் தன் மணத்தை ஏற்றும். மூங்கில் பூவில் காய் தோன்றிக் கனியாகி அதிலிருந்து ஒரு வகை அரிசி தோன்றும். அது மூங்கில் அரிசி எனப்படும்.
1. மலர் உண்டு, பெயரும் உண்டு - இருதொடர்களையும் ஒருதொடராக்குக.
2. அரும்பாகி, மொட்டாகி, பூவாகி ... என்பதை ஒத்து அமைந்துள்ள தொடரைக் கண்டறிக.
3. நீங்கள் அறிந்த இரு பூக்களின் பெயர்களையும் பயன்களையும் எழுதுக.
4. அரிய மலர் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.
5. தொடரில் பொருந்தாப் பொருள் தரும் மயங்கொலி எழுத்துகளைத் திருத்துக.

169) **பழையசோறு**
பச்சை நெல் வயலைக் கண்கள் முழுதும் சுமந்து இளநெல்லை நுகர்ந்து, அதன் பாலை ருசித்து, நீராவியில் அந்த நெல் அவியும் கதகதப்பான புழுங்கல் மணம் வரை சுவைத்தவள் நான். அவித்து, காய்ந்து குத்திய அந்தப் புழுங்கல் அரிசியை, அதன் கடுப்பு மணத்தை சோறாகு முன் கை நிறைய அள்ளி வாயில் போட்டு நெரித்து மென்றவள் சொல்கிறேன். பகலெல்லாம் உச்சி வெயிலுக்கு அது சுடச்சுடப் புழுங்கலரிசிச் சோறு இரவு முழுவதும் அந்தச் சோறு நீரில் ஊறும். விடிந்த இந்தக் காலையில் அதன் பெயர் பழைய சோறு அல்லது பழையது காத்திருந்து, சின்ன வெங்காயம், பச்சை மிளகாய் கடித்து நீராகாரம் போல் குடிப்பது ஒரு வகை. வாழை இலையில் அந்தப் பழையச் சோற்றைப் பிழிந்து போட்டால், வடுமாங்காய் அல்லது உப்பு நார்த்தங்காய் அதனுடன் சேர்த்துக் கொள்ளத் துடிப்பது இன்னொரு வகை. சுண்ட வைத்த முதல் நாள் குழம்பு இன்னும் உச்சம்! நல்ல பழையது மாம்பழம் வாசம் வீசுமாம். பழைய சோறு அது கிராமத்து உன்னதம்.
“கைக்கடல் முத்துக்கு ஈடாய் மிக்க நெல்முத்து” - முக்கூடற்பள்ளு

170) **கதையாக்குக.**
மனித வாழ்வில் ஒவ்வொரு நாளும் புதுப்புது மனிதர்களைப் பார்க்கிறோம்; புதுப்புதுச் செய்திகள் கிட்டும்! கிட்டுகிற கருப்பொருளைத் திரட்டி, கற்பனை நயம் கதையாக்குவது ஒரு கலை, அது சிறுகதையாக இருக்கலாம். புதினமாக இருக்கலாம். அன்பை எதிர்பார்த்திருப்பவராக, யாருமற்றவராக..... இருக்கும் ஒருவர் உங்களின் உதவியால் மனம் மகிழ்ந்த நிகழ்வினைக் கதையாக்குக.

171) பருப்பொருள்கள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிக்காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவான போது நெருப்புப்பந்து போல் விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர்ப் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக்காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து பெய்த மழையால் புவி, வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து, செறிந்து திரண்டு (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலை பெறும்படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.
**வினாக்கள்**
1) பத்தியில் உள்ள அடுக்குத்தொடர்களை எழுதுக.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

2) புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?
3) பெய்த மழை - இத்தொடரை வினைத்தொகை யாக மாற்றுக
4) இப்பத்தி உணர்த்தும் அறிவியல் கொள்கை யாது
5) உயிரிகள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாய் நீவிர் கருதுவது யாவை?

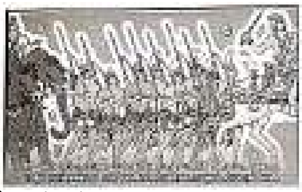
172) **தொடரைப் படித்து விடையைக் கண்டறிக.**
(சோறு, கற்றல், கரு, பூவில், எழுத்து)
1. நூலின் பயன் படித்தல் எனில், கல்வியின் பயன் ________
2. விதைக்குத் தேவை எரு எனில், கதைக்குத் தேவை __________
3. கல், சிலை ஆகுமெனில், நெல் ___________ ஆகும்.
4. குரலில் இருந்து பேச்சு எனில், விரலில் இருந்து ___________-
5. மீன் இருப்பது நீரில்; தேன் இருப்பது ___________

173) **குறிப்பைப் பயன்படுத்தி விடை தருக.**
1. மீளாத் துயர்
2. கொடுத்துச் சிவந்த
3. மறைத்துக் காட்டு
4. அருகில் அமர்க
5. பார்த்தபடம்
6. எழுதாக்கவிதை

174) புதிர்ப்பாடலைப் படித்து விடையைக் கண்டுபிடிக்க.
தார்போன்ற நிறமுண்டு, கரியுமில்லை
பார்முழுதும் பறந்து திரிவேன், 'மேகமுமில்லை.
சேர்ந்து அமர்ந்து ஒலிப்பேன், பள்ளியுமில்லை"
சோர்ந்து போகாமல் வீடமைப்பேன், பொறியாளருமில்லை.
வீட்டுக்கு வருமுன்னே, வருவதைக் கூறுவேன் - நான் யார்?

175) புதிர்ப்பாடலைப் படித்து விடையைக் கண்டுபிடிக்க.
தார் போன்ற நிறமுண்டு கரியுமில்லை
பார் முழுவதும் பறந்து திரிவேன் மேகமுமில்லை
சேர்ந்து அமர்ந்து ஒலிப்பேன் பள்ளியுமில்லை
சோர்ந்து போகாமல் வீடமைப்பேன் பொறியாளருமில்லை
வீட்டுக்கு வருமுன்னே வருவதைக் கூறுவேன். **- நான் யார்?**

176) படம் தரும் செய்தியைப் பத்தியாகத் தருக.



(தமிழாக்கம் தருக)

20 x 1 = 20

177) எண்ணுப்பெயர்களைக் கண்டு தமிழ் எண்களில் எழுதுக.

| செய்யுள் அடி | எண்ணுப்பெயர் | தமிழ் எண் |
|---|---|---|
| நாற்றிசையும் செல்லாத நாடில்லை | | |
| எறும்புந்தன் கையால் எண்சாண் | | |
| ஐந்து சால்பு ஊன்றிய தூண் | | |
| நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி | | |
| ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மானவனுக்கு வகுப்பது | | |

178) தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தலைப்பிடுக.

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

179) Storm

180) Tempest

181) Sea Breeze

182) Tornado

183) Land Breeze

184) Whirlwind

185) Respected Ladies and Gentlemen, I am Ilangovan, studying 10th standard. I have come here to say a few words about our Tamil Culture. Sangam literature shows that Tamils were best in culture and civilization about two thousand years ago. Tamils who have defined grammer for language have also defined grammar for life. Tamil culture is rooted in the life styles of Tamil throughout India, Srilanka, Malaysia, Singapore, England and worldwide. Though our culture is very old, it has been updated consistently. We should feel proud about our culture.
Thank you one and all.

186) Malar : Devi, Switch off the lights when you leave the room.
Devi : Yeah, we have save electricity.
Malar : Our nation spends a lot of electricity for lighting up our streets in the night.
Devi : Who knows? In future our country may launch artificial moons to light our night time sky.
Malar : I have read some other countries are going to launch these types of illumination satellites near future.
Devi : Superb news! If we launch artificial moons, they can assist in disaster relief by beaming light on areas that lost power.

187) ஆங்கிலச்சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொற்களைக் கவிதையில் கண்டு எழுதுக.

| **யாழிசை** | **It's like new lute music** |
|---|---|
| அறைக்குள்<br>யாழிசை ஏதென்று<br>சென்று எட்டிப்<br>பார்த்தேன் பேத்தி, நெட்டுருப்<br>பண்ணினாள் நீதிநூல்<br>திரட்டையே.<br>- பாரதிதாசன் | Wondering at the lute music Coming from the chamber Entered I to look up to in still My grand-daughter Learning by rote the verses Of a didactic compilation.<br>- Translated by Kavignar Desini |

188) Emblem

189) Thesis

190) Intellectual

191) Symbolism

192) Koothu
Therukoothu is, as its name indicates, a popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharatha and other ancient Puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

193) Education is what remains after one has forgotten what one has learned in school.
- Albert Einstein.

194) Tomorrow is often the busiest day of the week. - Spanish Proverb.

195) It is during our darkest moments that we must focus to see the light. - Aristotle

196) Success is not final, failure is not fatal. It is the courage to continue to counts. -Winston Churchill.

(பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்துக) 6 x 1 = 6

197) If you talk to a man in a language he understands that goes to his head. If you talk him in his own language that goes to his heart. - Nelson Mandela

198) Language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going. - Rita Mae Brown

199) **புதிர் :** உங்களிடம் ஏழு கோல்டு பிஸ்கட் உள்ளது. அவற்றுள் ஒன்று மட்டும் எடை குறைவானது. உங்களிடமுள்ள தராசை இருமுறைகள் மட்டுமே யூஸ் பண்ணி வெயிட் குறைந்த கோல்டு பிஸ்கட்டைக் கண்டுபிடிக்கவும்.

200) Among the five geographical divisions of the Tamil country in sangam literature, the Marutam region was the fit for cultivation, as it had the most fertile lands. The properity of a former depended on getting the necessary sunlight, seasonal rains and the fertility of the soil. Among these elements of nature, sunlight was considered indispensible by the ancient Tamils.

201) மொழிபெயர்ப்பு:
Once upon a time there were two beggars in Rome. The first beggar used to cry in the streets of the city, "He is helped whom God helps". The Second beggar used to cry, "He is helped who the king helps". This was repeated by them everyday. The Emperor of Rome heard it so often that he decided to help the beggar who popularized him in the streets of Rome. He ordered a loaf of bread to be baked and filled with pieces of gold. when the beggar felt the heavy weight of the bread, he sold it to his friend as soon as he met him. The latter carried it home. When he cut the loaf of bread he found sparkling pieces of gold. Thanking God, he stopped begging from that day. But the other continued to beg through the city. Puzzled by the beggar's behaviour, the Emperor summoned him to his presence and asked him, "What have you done with the loaf of bread that I had sent you lately?" The man replied, "I sold it to my friend, because it was heavy and did not seem well baked" Then the Emperor said, "Truly he whom God helps is helped indeed," and turned the beggar out of his palace.

202) "தம்பி? எங்க நிக்கிறே?"
"நீங்க சொன்ன எடத்துலதாண்ணே!" எதிர்த்தாப்புல ஒரு டீ ஸ்டால் இருக்குது அங்ஙனக்குள்ளேயே பேப்பர் படிச்சிக்கிட்டு இரு "நா வெரசா வந்துருவேன்"
"அண்ணே! சம்முவத்தையம் கூட்டிக்கிட்டு வாங்கண்ணே அவனெப் பாத்தே ரொம்ப நாளாச்சு"
"அவம்பாட்டியோட வெளியூர் போயிருக்கான். உங்கூருக்குச்சே அவனெக் கூட்டிக்கிட்டு வர்றேன்."
"ரொம்பச் சின்ன வயசுல பார்த்ததுண்ணே! அப்பம் அவனுக்கு மூணு

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

வயசு இருக்கும்.”
"இப்ப ஒசரமா வளர்ந்துட்டான்! ஒனக்கு அடையாளமே தெரியாது !
ஊருக்கு எங்கூட வருவாம்பாரேன்! சரி, போனை வையி. நாங்
கௌம்பிட்டேன்”. சரிங்கண்ணே.

(நயம் பாராட்டுக) 4 x 5 = 20

203) தேனினும் இனியநற் செந்தமிழ் மொழியே
தென்னாடு விளங்குறத் திகழுந்தென் மொழியே
ஊனினும் ஒளிர்வுறும் ஒண்டமிழ் மொழியே
உணர்வினுக் குணர்வதாய் ஒளிர்தமிழ் மொழியே
வானினும் ஓங்கிய வண்டமிழ் மொழியே
மாந்தருக் கிருகணா வயங்குநன் மொழியே
தானனி சிறப்புறுந் தனித்தமிழ் மொழியே
தழைத்தினி தோங்குவாய் தண்டமிழ் மொழியே
-கா. நமச்சிவாயர்

204) “கத்துகடல் சூழ்நாகைக் காத்தான் தன் சத்திரத்தில்
அத்தமிக்கும் போது அரிசிவரும் -குத்தி
உலையிலிட ஊரடங்கும் ஓர்அகப்பை அன்னம்
இலையிலிட வெள்ளி எழும்"
- காளமேகப் புலவர்.

205) நிலாவையும் வானத்து மீனையும் காற்றையும்
நேர்ப்பட வைத்தாங்கே
குலாவும் அமுதக் குழம்பைக் குடித்தொரு
கோல வெறிபடைத்தோம்
உலாவும் மனச்சிறு புள்ளினை எங்கணும்
ஓட்டி மகிழ்ந்திடுவோம்
பலாவின் கனிச்சுளை வண்டியில் ஓர் வண்டு
பாடுவதும் வியப்போ?
-பாரதியார்

206) பா நயம் பாராட்டல்
கோடையிலே இளைப்பாற்றிக் கொள்ளும் வகை கிடைத்தே
குளிர்தருவே தருநிழலே நிழல்கனிந்த கனியே
ஓடையிலே ஊறுகின்ற தீஞ்சு வைத்தண் ணீரே
உகந்ததண்ணீர் இடைமலர்ந்த சுகந்தமண மலரே
மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லிய பூங் காற்றே
மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்தில் உறும் பயனே
ஆடையிலே எனை மணந்த மணவாளா பொதுவில்
ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல் அணிந்தருளே - வள்ளலார்

(நிற்க அதற்கு தக) 9 x 3 = 27

207)

| இன்சொல் வழி | தீயசொல் வழி |
|---|---|
| பிறர் மனம் மகிழும் | பிறர் மனம் வாடும் |
| அறம் வளரும் | அறம் தேயும் |
| புகழ் பெருகும் | இகழ் பெருகும் |
| நல்ல நண்பர்கள் சேருவர் | நல்ல நண்பர்கள் விலகுவர் |
| அன்பு நிறையும் | பகைமை நிறையும் |

1. இவற்றுள் நீங்கள் செல்லும் வழி யாது?
2. உங்கள் நண்பருக்குக் காட்டும் வழி யாது?

208) **வானொலி அறிவிப்பு**
ஐல் புயல் சென்னைக்குத் தென்கிழக்கே 150 கி.மீ. தொலைவில் மையம் கொண்டுள்ளது. இன்று இரவு சென்னைக்கும் நெல்லூருக்கும் இடையே கரையைக் கடக்கும் என்று சென்னை வானிலை ஆய்வு

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

மையம் தெரிவித்துள்ளது.

**புயலின்போது**

| | |
|---|---|
| புயலின்போது வெளியே செல்ல வேண்டாம். | வெளியேற நேர்ந்தால் ஆரம்பகட்ட எச்சரிக்கையின்போதே வெளியேறவும். |
| தொலைபேசி, மின்சாதனங்கள் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். | மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப் பகுதியிலேயே தங்கவும். |
| வானொலி அறிவிப்பைக் கேட்டுப் பின்பற்றவும். | காற்று அடிப்பது நின்றாலும் எதிர்த்திசையிலிருந்து மறுபடி வேகமாக வீச ஆரம்பிக்கும். எனவே, காற்றடிப்பது முடிந்துவிட்டதாக நினைக்க வேண்டாம். |
| மீனவர்கள் கடலுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்கவும். | வாகனத்தை ஓட்ட நேர்ந்தால் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்குத் தொலைவிலும், மின்கம்பிப் பாதைகள், நீர் வழிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து விலகியும் வாகனத்தின் உள்ளேயே தங்கியிருக்கவும். |

மேற்கண்ட அறிவிப்பைக் கேட்ட நீங்கள், உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

209) **வானொலி அறிவிப்பு**

ஜல் புயல் சென்னைக்குத் தென்கிழக்கே 150 கி.மீ தொலைவில் மையம் கொண்டுள்ளது. இன்று இரவு சென்னைக்கும் நெல்லூருக்கும் இடையே கரையைக் கடக்கும் என்று சென்னை வானிலை ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

**புயலின்போது**

| | |
|---|---|
| புயலின்போது வெளியே செல்ல வேண்டாம். | வெளியேற நேர்ந்தால் ஆரம்பகட்ட எச்சரிக்கையின்போதேவெளியேறவும். |
| தொலைபேசி, மின்சாதனங்கள் பயன் படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். | மாடியில் இருப்பதைத் தவிர்த்துத் தளப் பகுதியிலேயே தங்கவும். |
| வானொலி அறிவிப்பைக் கேட்டுப் பின்பற்றவும். | காற்று அடிப்பது நின்றாலும் எதிர்திசையிலிருந்து மறுபடி வேகமாக வீச ஆரம்பிக்கும், எனவே, காற்றடிப்பது முடிந்துவிட்டதாக நினைக்க வேண்டாம். |
| மீனவர்கள் கடலுக்குச் செல்வதைத் தவிர்க்கவும். | வாகனத்தை ஓட்ட நேர்ந்தால் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்குத் தொலைவிலும், மரங்கள் மின்கம்பிப் பாதைகள், நீர் வழிகள் ஆகியவற்றிலிருந்து விலகியும் வாகனத்தின் உள்ளேயே தங்கியிருக்கவும். |

மேற்கண்ட அறிவிப்பைக் கேட்ட நீங்கள், உங்களையும் உங்கள் குடும்பத்தாரையும் காப்பாற்றும் வகையில் செய்யும் செயல்களை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

210) “தம்பி... உனக்குப் பிடிச்ச காய் சொல்லு” - “கேரட்”
"பிடிச்ச பழம்" - "ஆப்பிள்"
"பிடிச்ச காலை உணவு”- “நூடுல்ஸ்”
"மத்தியானத்துக்கு" - “ஃப்ரைடு ரைஸ்"
“ராத்திரி” - “பீட்ஸா அல்லது பாஸ்தா”
இது ஏதோ ஆங்கிலப்படத்தின் வசனம் அல்ல. "சரியா சாப்பிட

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

மாட்டேங்கிறான் டாக்டர்" என்று என்னிடம் அழைத்து வரப்பட்ட ஒரு சிறுவனுடனான என் உரையாடல் ஒட்டு மொத்த இளை தலைமுறையும் பாரம்பரிய உணவை விட்டு வேகமாக விலகிச் சென்றது எப்படி? இட்லியும் சாம்பார் சாதமும் கத்திரிக்காய்ப் பொரியலும் இனி காணாமல் போய்விடுமா? அதிர்ச்சியான பதில் ஆம் காணாமல் போய்விடும்! உங்கள் குழந்தைகள் “ஆடு மாடுகளைத் தவிர மனுஷங்க கூட கீரையைச் சாப்பிடுவாங்களா மம்மி? என எதிர்காலத்தில் கேட்கக்கூடும். மருத்துவர் கு. சிவராமனின் இக்கருத்திற்குச் சமூக அக்கறையுடனான உங்களின் பதில் என்னவாக இருக்கும்?

211)

தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளையே பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் தம்பி. திறன் பேசியிலேயே விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் தங்கை : காணொலி விளையாட்டுகளில் மூழ்கியிருக்கும் தோழன் :எப்போதும் சமூக ஊடகங்களில் இயங்கியப்படி இருக்கும் தோழி. இவர்கள் எந்நேரமும் நடப்புலகில் இருக்காமல் கற்பனை உலகில் மிதப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்! இவர்களை நெறிப்படுத்தி நடைமுறை உலகில் செயல்பட வைக்க நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளைப் பட்டியல் இடுக.

212) அரசின் பொங்கல் விழாவில் சிற்றூர்க் கலைகளைக் காட்சியாக்கியிருக்கிறார்கள். ஒருபுறம் திரைகட்டித் தோற்பாவைக் கூத்து நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது. இன்னொருபுறம் பொம்மலாட்டம் ஆடிக்கொண்டிருந்தனர். சற்று நடந்தால் தாரை தப்பட்டை முழங்க ஒயிலாட்டம் ஆடியவாறு மண்ணின் மக்கள்... இக்கலைகளை நீங்கள் நண்பர்களுடன் பார்த்தவாறும் சுவைத்தவாறும் செல்கிறீர்கள். **இக்கலைகளைப் பாதுகாக்கவும் வளர்க்கவும் மேன்மேலும் பரவலாக்கவும் நீங்கள் செய்ய விருப்பனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.**

213) அரசால் நிறுவப்படும் கட்டடங்களிலும் சிலைகளிலும் நிறுவியவர் பெயர், நிறுவப்பட்ட காலம், நோக்கம் சார்ந்த பிற செய்திகளும் தாங்கிய கல்வெட்டுகளைப் பார்த்திருப்பீர்கள். இவை நமது இன்றைய வரலாற்றைப் புலப்படுத்துபவை. அதுபோலவே கோவில்களிலும் பழமையான நினைவுச் சின்னங்களிலும் கட்டியவர்கள் பெயர்களும் வரலாறும் இடம்பெற்றிருக்கும். அவை நம் பழம்பெருமையையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்யும் அரிய ஆவணங்கள் என்று அறிவீர்கள்தானே? இவற்றைப் பராமரிக்கவும், பாதுகாக்கவும் உங்களால் இயன்ற செயல்கள்.

214) நாம் எப்போதும் ஒரே மனநிலையில் இருப்பதில்லை. நம்மைச் சுற்றி நிகழும் செயல்களால் நாம் அலைக்கழிக்கப்படுகிறோம். உடன்பயில் பலருடனோ, உடன் பிறந்தவருடனோ எதிர்பாராமல் சச்சரவு ஏற்படுகிறது. இந்தச் சமயத்தில் சினம் கொள்ளத் தக்க சொற்களைப் பேசுகிறோம். கேட்கிறோம். கைகலப்பில் ஈடுபடுகிறோம்: இதுகாறும் கற்ற அறங்கள் நமக்குக் கைகொடுக்க வேண்டாமா? மாணவ நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளும்.

215) ஒவ்வொரு சூழலிலும் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்தபடி இருக்கிறார்கள்; உதவி பெற்றபடியும் இருக்கிறார்கள். சில உதவிகள் அவர்கள்மீதுள்ள அன்பினால் செய்கிறோம்; சில உதவிகளை இரக்கத்தால் செய்கிறோம். தொடர்வண்டியில் பாட்டுப்பாடி வரும் ஒருவருக்கு நம்மை அறியாமல் பிச்சை போடுகிறோம். தொல்லை

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

வேண்டா என்று கருதிச் சில இடங்களில் வேண்டா வெறுப்போடு உதவி செய்கிறோம்.
நீங்கள் பார்த்த, செய்த உதவிகளால் எய்திய மனநிலை...
(தொடரில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுதுக) 29 x 2 = 58

216) **தொடர்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்குப் பதிலாய் அதே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர்களை மீள எழுதுக.**
வள்ளல் குமணன் வறுமையால் வாடிவந்த புலவனுக்குத் தனது தலையைக் கொடுத்து மங்காப் புகழ் பெற்றான்.

217) **தொடர்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்குப் பதிலாய் அதே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர்களை மீள எழுதுக.**
உலகில் வாழும் மக்களில் சிலர் கனியிருக்கக் காய் புசித்தலைப் போல, இன்சொல் இருக்க வன்சொல் பேசி இன்னற்படுகின்றனர்.

218) **தொடர்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்குப் பதிலாய் அதே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர்களை மீள எழுதுக.**
சோலையிற்பூத்த மணமலர்களில் சுரும்புகள் மொய்த்துப் பண்பாடி மது உண்டன.

219) **தொடர்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களுக்குப் பதிலாய் அதே பொருளுடைய வேறு சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர்களை மீள எழுதுக.**
பசுப்போலச் சாந்தமும் புலிபோல் தீரமும் யானைபோல உழைப்பும் மனிதனுக்கு வேண்டும்.

220) வறண்ட நிலப்பகுதியில் இருந்து வீசுவதால் வெப்ப காற்றாகிறேன்.

221) உலக காற்று நாளாக கொண்டாடப்படும் நாள் ஜீன் 15.

222) பழங்காலத்தில் கடல்கடந்த பயணங்கள் பாய்மரக் கப்பல்களால் நிகழ்ந்தது.

223) ஒவ்வொரு விநாடியும் நான் உங்களால் மாசுபடுகிறோம்

224) விருந்தினரை போற்றி பேணல் பழந்தமிழர் மரபு

225) மிகுதியான சத்திரங்கள் வழி செல்வோர்க்காக கட்டப்பட்டன

226) பண்டை தமிழர் இல்லங்களில் உயரிய தமிழ் பண்பாடு இருந்தது.

227) காணொலிகளை கொடுக்கும் மென்பொருள்களில் இன்றைக்கு செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில் நுட்பம் பயன்படுகிறது.

228) இதழியலில்,செயற்கை நுண்ணறிவு குறிப்பிடத்தகுந்த மாறதல்களைச் செய்து வருகின்றன.

229) மனிதனின் கண்டுபிடிப்புகள் அனைத்திலும் நன்மை,தீமை என்ற இரண்டு பக்கங்கள் இருந்தே வந்திருக்கின்றது.

230) தோட்டத்தில் பூக்கள் பூத்திருந்தது.

231) பிழை: பறிப்பதற்குத் திருமகள் வந்தான்

232) பிழை : இராமனும் சீதையும் வந்தாள்

233) பிழை: தோட்டத்தில் பாம்பு ஓடின

234) இரு முனைகளிலும் சம எடைகளை கட்டிய தண்டினை தோளில் சுமந்து ஆடுவது காவடியாட்டம்.

235) தேவராட்டம் வானத்து தேவர்கள் ஆடிய ஆட்டம் என பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

236) தேவராட்டம் குறிப்பாகச் சடங்கு சார்பாக ஆடப்படுகின்றன.

237) பறைபாடல் பற்றிய செய்திகள் இலக்கியங்களிலும் காணப்படுகிறது.

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

238) காலையிலேயே பாட புத்தகங்களோடு வராததற்காக ஆசிரியர் என்னை கண்டித்தார்.

239) மார்ஷல், நாகர்கோவில் நகர்மன்ற தலைவராகவும், சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும் நாடாளுமன்ற தலைவராகவும் பணியாற்றினார்.

240) அறநெறிக்கால அறங்கள் சமயம் சார்ந்த<u>து :</u>

241) வீரத்தைப் போலவே கொடையும் தமிழர்களால் விரும்<u>பப்பட்டன.</u>

242) மெய் பேசும் "நா" மனிதனை உயர்த்துகின்றன

243) வீரத்தை போலவே கொடையும் தமிழர்களால் விரும்பபட்டது.

244) பதிற்றுபத்து சேர அரசர்களின் கொடை பதிவாகவே உள்ளது.

( சந்த கவிதைகளில் வந்த பிழைகளை திருத்தி எழுதுக ) 1 x 2 = 2

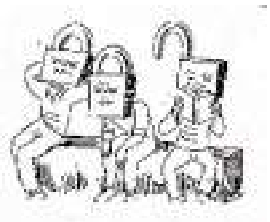
245) “தேணிலே ஊரிய செந்தமிழின் - சுவை
தேரும் சிலப்பதி காறமதை
ஊனிலே எம்முயிர் உல்லலவும் - நிதம்
ஓதி யுனர்ந்தின் புருவோமே”

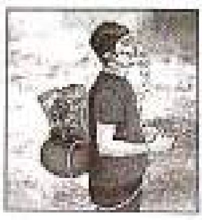
( சொல்லை கண்டு பிடித்து புதிரை விடுவிக்க ) 2 x 2 = 4

246) கீழ்க்காணும் சொற்களின் கூட்டப்பெயர்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.
(குவியல், குலை, மந்தை, கட்டு)

247) (காடு, புதுமை, விண்மீன், காற்று, நறுமணம்)
1. முதல் இரண்டை நீக்கினாலும் வாசனை தரும்: நீக்காவிட்டாலும் வாசனை தரும்.
2. பழமைக்கு எதிரானது; எழுதுகோலில் பயன்படும்.
3. இருக்கும் போது உருவமில்லை; இல்லாமல் உயிரினம் இல்லை.
4. நாலெழுத்தில் கண் சிமிட்டும்; கடையிரண்டில் நீந்திச் செல்லும்.
5. ஓரெழுத்தில் சோலை; இரண்டெழுத்தில் வனம்.

( காட்சியில் கண்டு கவினுற எழுதுக ) 9 x 5 = 45

248) 

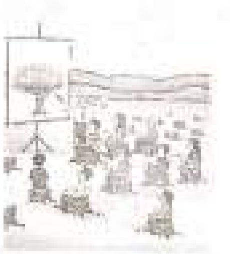
249) 

250)

251)

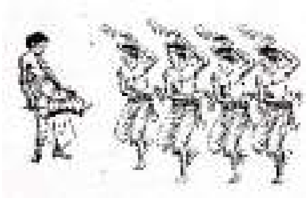
இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

252)



253)

254)



255)

256)

(அகராதியில் பொருள் எழுதுக) 17 x 1 = 17

257) அடவி

258) அவல்

259) சுவல்

260) செறு

261) பழனம்

262) புறவு

263) அ) ஊண், ஊன்
ஆ) திணை, தினை.
இ) அண்ணம், அன்னம்
ஈ) வெல்லம், வெள்ளம்

264) மன்றல்

265) அடிச்சுவடு

266) அகராதி

267) தூவல்

268) மருள்

269) தால்

270) உழுவை

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

271) அகவுதல்

272) ஏந்தெழில்

273) அணிமை

(கலைச்சொல் அறிவோம்)

47 x 1 = 47

274) பக்தி இலக்கியம்

275) Irrigation

276) Vowel

277) consonant

278) Homograph

279) Monolingual

280) Conversation

281) Discussion

282) Storm

283) Tempest

284) Sea Breeze

285) Tornado

286) Land Breeze

287) Whirlwind

288) செவ்விலக்கியம்

289) காப்பிய இலக்கியம்

290) பண்டைய இலக்கியம்

291) வட்டார இலக்கியம்

292) நாட்டுப்புற இலக்கியம்

293) நவீன இலக்கியம்

294) Nanotechnology

295) Biotechnology

296) Ultroviolet rays

297) Space Technology

298) Cosmic rays

299) Infrared rays

300) Emblem

301) Intellectual

302) Thesis

303) Symbolism

304) Aesthetics

305) Terminology

306) Artifacts

307) Myth

308) Consulate

309) Guild

310) Patent

311) Document

312) Territory

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**

313) Belief

314) Philosopher

315) Renaissance

316) Revivalism

317) HUMANISM

318) CULTURAL BOUNDARIES

319) CABINET

320) CULTURAL VALVES

(இரு சொற்களையும் ஒரேத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக) 12 x 2 = 24

321) சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொற்களை உருவாக்குக.
தேன், விளக்கு, மழை, விண், மணி, விலங்கு, செய், மேகலை, வான், பொன், பூ.
**(எ-டு):** பூமணி

322) மடு -மாடு

323) மலை - மாலை

324) வளி - வாளி

325) விடு - வீடு

326) தொடு - தோடு

327) இயற்கை - செயற்கை

328) கொடு - கோடு

329) கொள் - கோள்

330) சிறு - சீறு

331) தான் - தாம்

332) விதி - வீதி

(விடுபட்ட எழுத்துக்களை நிரப்பி நூலின் பெயர்களை கண்டு பிடி) 1 x 1 = 1

333) விடுபட்ட எழுத்துகளை நிரப்பி, அந்த எழுத்துகளை மட்டும் இணைத்து, ஒளிந்துள்ள நூலின் பெயரைக் கண்டுபிடி.
இ ______ கு - பறவையிடம் இருப்பது
கு_____ தி - சிவப்பு நிறத்தில் இருக்கும்
வா ________ - மன்னரிடம் இருப்பது
அ_______கா - தங்கைக்கு மூத்தவள்
ம_______ - அறிவின் மறுபெயர்
ப________கு - நீரில் செல்வது

(பழமொழிகளை நிறைவு செய்க) 5 x 2 = 10

334) உப்பில்லாப் _______________

335) ஒரு பானை __________

336) உப்பிட்டவரை _________

337) விருந்தும் ___________

338) அளவுக்கு ___________

(அகராதியில் காண்க) 13 x 1 = 13

339) அகன்சுடர்

340) ஆர்கலி

341) கட்புள்

342) கொடுவாய்

343) திருவில்

344) மிரியல்

இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308

345) வருத்தனை

346) சணல்

347) அதசி

348) குணதரன்

349) செவ்வை

350) நகல்

351) பூட்கை

( உவமையை பயன்படுத்தி சொற்றொடர் உருவாக்குக ) 4 x 2 = 8

352) தாமரை இலை நீர்போல

353) மழைமுகம் காணாப் பயிர் போல

354) கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல

355) சிலைமேல் எழுத்துப் போல

( பொருத்தமான நிறுத்தக் குறி இடுக ) 1 x 2 = 2

356) சேரர்களின் பட்டப்பெயர்களில் கொல்லி வெற்பன் மலையமான் போன்றவை குறிப்பிடத் தக்கவை கொல்லி மலையை வென்றவன் கொல்லி வெற்பன் எனவும் பிற மலைப் பகுதிகளை வென்றவர்கள் மலையமான் எனவும் பெயர் சூட்டிக்கொண்டனர் இதற்குச் சங்க இலக்கியத்தில் சான்றுகள் உள்ளன.

*****************************************

**இதன் விடைகள் விலை ரூ 150 மட்டும் WHATSAPP – 8056206308**