

MCQ 9

10th Standard

தமிழ்

161 x 1 = 161

- 1) சிறுகதை மன்னன் என்று அழைக்கப்படுபவர் _____.
(a) ஜெயகாந்தன் (b) ஜெயமோகன் (c) சுரதா (d) சுஜாதா
- 2) சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம் _____.
(a) யாருக்காக அழுதான் (b) தர்க்கத்திற்கு அப்பால்
(c) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் (d) இன்னொரு முகம்
- 3) ஜெயகாந்தனுக்கு “சோவியத் நாட்டு விருது” எந்நூலுக்குக் கிடைத்தது?
(a) உன்னைப்போல் ஒருவன் (b) இமயத்துக்கு அப்பால்
(c) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் (d) தர்க்கத்திற்கு அப்பால்
- 4) சமூக அமைப்பின் முரண்பாடுகளை எழுத்தில் அப்பட்டமாகக் காட்டியவர் _____.
(a) மு.மேத்தா (b) அகிலன் (c) மு. வரதராசன் (d) ஜெயகாந்தன்
- 5) தர்மார்த்தங்களை உபதேசிக்கப் பாரதத்தை எழுதியவர் _____.
(a) பாரதியார் (b) கம்பர் (c) வியாசர் (d) இராஜாஜி
- 6) கலைப்பணி என்றாலே அதனுள் அடங்குவது _____.
(a) நீதிநெறி (b) குடும்பம் (c) சமூகப்பார்வை (d) நல்லொழுக்கம்
- 7) “நேர்கொண்ட ஆனால் வித்தியாசமான பார்வை
நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகள்” - என ஜெயகாந்தனைப்
பாராட்டியவர் _____.
(a) கா. செல்லப்பன் (b) அசோகமித்திரன் (c) வாசகர்கள் கருத்து
(d) அகிலன்
- 8) ஜெயகாந்தனின் எந்நூல் திரைப்படமானது?
(a) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் (b) ஒருபிடி சோறு (c) பிரளயம்

(d) பிரம்ம உபதேசம்

9) தன்னுடைய படைப்புகளுக்குத் தானே முன்னுரை எழுதும் பழக்கம் உடையவர் _____ .

(a) அகிலன் (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயகாந்தன் (d) மேத்தா

10) பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலின் தமிழாக்கம் _____ .

(a) தேவன் வருவாரா (b) புதிய வார்ப்புகள் (c) பாரீசுக்குப் போ
(d) வாழ்விக்க வந்த காந்தி

11) ரு கதாசிரியனின் கதையெனும் ஜெயகாந்தனின் மொழிபெயர்ப்பு நூல் யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் _____ .

(a) அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாறு
(b) முன்சி பிரேம்சந்தின் வாழ்க்கை வரலாறு
(c) காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு
(d) அப்துல்கலாமின் வாழ்க்கை வரலாறு

12) உன்னைப்போல் ஒருவன் திரைப்படத்திற்கு ஜெயகாந்தன் பெற்ற விருது

(a) ஞானபீட விருது (b) குடியரசுத் தலைவர் விருது
(c) தாமரைத்திரு விருது (d) சோவியத் நாட்டு விருது

13) ஜெயகாந்தன் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு _____ .

(a) 1973 (b) 1975 (c) 1971 (d) 1972

14) ஜெயகாந்தனின் பின்வரும் நூல்களுள் திரைப்படம் ஆகாத நூல் _____ .

(a) யாருக்காக அழுதான் (b) உன்னைப் போல் ஒருவன்
(c) ஊருக்கு நூறு பேர் (d) ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு ஒரு உலகம்

15) பொருத்துக.

அ) யுகசந்தி	1. புதினம்
ஆ) கைவிலங்கு	2. மொழி பெயர்ப்பு
இ) பாரீசுக்குப் போ	3. சிறுகதைத் தொகுப்பு
ஈ) வாழ்விக்க வந்த சாந்தி	4. குறும்புதினம்

(a)

அ)	ஆ)	இ)	ஈ)
3	4	1	2

(b)

அ)	ஆ)	இ)	ஈ)
4	3	2	1

(c)

அ)	ஆ)	இ)	ஈ)
1	2	3	4

(d)

அ)	ஆ)	இ)	ஈ)
2	3	4	1

16) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைத் தொகுப்பினைக் கண்டறிக.

- (a) கை விலங்கு (b) யாருக்காக அழுதான்
(c) உன்னைப்போல் ஒருவன் (d) குரு பீடம்

17) 'தர்க்கத்திற்கு அப்பால்' எனும் சிறுகதை எத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது.

- (a) பிரம்ம உபதேசம் (b) யுகசந்தி (c) ஒரு கதாசிரியன் கதை
(d) சுந்தர காண்டம்

18) கருத்தாழமும் வாசகச்சுவைப்பும் கலந்து இலக்கியங்கள் படைத்தவர் _____ .

- (a) புதுமைப்பித்தன் (b) மு. மேத்தா (c) ஜெயகாந்தன்
(d) மு. வரதராசன்

19) படிக்காத மேதை என கா. செல்லப்பன் குறிப்பிடும் எழுத்தாளர் _____ .

- (a) மு. வரதராசன் (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயகாந்தன்
(d) கல்கி

20) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

- (a) புதிய வார்ப்புகள், இனிப்பும் கரிப்பும் (b) பிரளயம், கைவிலங்கு
(c) சுந்தர காண்டம், பாரீசுக்குப் போ
(d) தேவன் வருவரா, கங்கை எங்கே போகிறாள்

21) கருத்தாழமும் வாசகச்சுவையும் கலந்த இலக்கியங்களைப் படைத்தவர் எனப் பாடநூல் கூறுவது _____ .

- (a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) ஜெயகாந்தன் (d) அகிலன்

22) 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்' என்னும் புதினம் பெற்ற விருது _____ .

- (a) குடியரசுத்தலைவர் விருது (b) சாகித்திய அகாதமி விருது

(c) ஞானபீட விருது (d) சோவியத்து நாட்டு விருது

23) “நேர் கொண்ட ஆனால் வித்தியாசமான பார்வை, நிலத்தில் யாருக்கும் அஞ்சாத நெறிகள், திமிர்ந்த ஞானச்செருக்கு, கம்பீரமான குரல், வளமான புதுமையான வாழ்க்கைச் சித்திரிப்புகள் - இவைதாம் அவரின் அடையாளம்” - அவர் யார்? இப்படிக்கூறியவர் யார்?

(a) பாரதி, பாரதிதாசன் (b) ஜெயகாந்தன், பாரதிதாசன்

(c) பாரதியார், ஜெயகாந்தன் (d) ஜெயகாந்தன், கா. செல்லப்பன்

24) குடியரசுத்தலைவரிடம் விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் திரைப்படம் _____ .

(a) உன்னைப்போல் ஒருவன் (b) ஊருக்கு நூறு பேர்

(c) ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்

(d) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

25) பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம் _____ .

(a) தென்னாட்டில் காந்தி (b) வாழ்விக்க வந்த காந்தி

(c) சத்தியசோதனை (d) மகாத்மா காந்தி

26) பொருத்துக.

அ	ஒருபிடிச் சோறு	1	திரைப்படம்
ஆ	ரிஷிமூலம்	2	சிறுகதைத் தொகுப்பு
இ	சுந்தரகாண்டம்	3	குறும்புதினம்
ஈ	ஊருக்கு நூறுபேர்	4	புதினம்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	3	4

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	4	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	1	3

27) பொருத்துக.

அ	சோவியத்து நாடு விருது பெற்றது	1	சிறுகதைத்தொகுப்பு
ஆ	சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது	2	இமயத்துக்கு அப்பால்
இ	தேவன் வருவாரா?	3	சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்
ஈ	பிரம்ம உபதேசம்	4	புதினம்
உ	பாரீசுக்குப் போ	5	குறும்புதினம்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
2	3	1	5	4

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
1	2	3	4	5

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
5	4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
4	3	1	5	2

28) மனிதம் தோய்ந்த எழுத்தாளுமை மிக்கவர் _____ .

(a) கல்கி (b) சுரதா (c) கவிமணி (d) ஜெயகாந்தன்

29) எல்லாத் தரப்பு மொழிகளையும் ஆண்ட வல்லமை கொண்டவர் _____ .

(a) வைரமுத்து (b) சுரதா (c) புதுமைப்பித்தன் (d) ஜெயகாந்தன்

30) "கடைசி சல்லியையும் ஒரு ராஜாவைப் போல் செலவு செய்" என்பது _____ .

(a) விடுகதை (b) பழமொழி (c) பாடல்வரி (d) கவிதைவரி

31) ஜெயகாந்தனின் ஊருக்குப் போக ரயில் கட்டணமாக ஜெயகாந்தன் எண்ணிய ரூபாய் எவ்வளவு?

(a) கால் (b) அரை (c) முக்கால் (d) ஒன்று

32) ஜெயகாந்தன், பிச்சைக்காரனுக்கு முதலில் போட்ட பிச்சை எவ்வளவு?

(a) ஓரணா (b) இரண்டணா (c) மூன்றணா (d) எட்டணா

33) ஜெயகாந்தனின் ஊருக்குச் செல்ல இரயில் கட்டணம் எவ்வளவு என்று டிக்கெட் கொடுப்பவர் சொன்னார்?

(a) பதினொரணா (b) பன்னிரண்டணா (c) பதிமூன்றணா

(d) பதினான்கணா

34) மனிதம் தோய்ந்த எழுத்தாளுமை மிக்கவர் _____ .

(a) ஜெயகாந்தன் (b) ஜெயமோகன் (c) புதுமைப்பித்தன்

(d) சுஜாதா

35) “நாற்பொருட் பயத்தலொடு” - இதில் ‘நாற்பொருட்’ என்பது _____ .

(a) அறம், மானம், கல்வி, புகழ் (b) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு

(c) அறம், மறம், மானம், புகழ் (d) புகழ், கல்வி, வீரம், பெருமை

36) ஜெயகாந்தன் வாழ்ந்த காலம் _____ .

(a) 1934-2015 (b) 1936-2016 (c) 1939-2017 (d) 1940-2018

37) முன்சி பிரேம்சந்தின் வாழ்க்கை வரலாறு _____ .

- (a) ஒரு கதாசிரியரின் கதை (b) பிரளயம் (c) இனிப்பும் கரிப்பும்
(d) யுகசந்தி

38) ஜெயகாந்தன் யாரைப் பற்றி கவிதை எழுதியுள்ளார்?

- (a) கண்ணதாசன் (b) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
(c) புலமைப்பித்தன் (d) வாலி

39) சமகாலக் கருத்துகளையும் நிகழ்வுகளையும் சமகால மொழியில் சமகால உணர்வில் தந்தவர்

- (a) அகிலன் (b) ஜெயகாந்தன் (c) புதுமைப்பித்தன் (d) கல்கி

40) மாறுபட்ட குழுவினைத் தேர்வு செய்க.

- (a) குருபீடம், யுகசந்தி (b) ஒருபிடி சோறு, உண்மை சுடும்
(c) இனிப்பும் கரிப்பும், தேவன் வருவாரா (d) பிரளயம், கைவிலங்கு

41) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தன் சிறுகதைத் தொகுப்பினைக் கண்டறிக.

- (a) குருபீடம் (b) பிரளயம் (c) பாரீசுக்குப்போ
(d) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

42) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தனின் குறும்புதினத்தைக் கண்டறிக.

- (a) குருபீடம் (b) பிரளயம் (c) பாரீசுக்குப்போ
(d) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

43) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஜெயகாந்தன் மொழிபெயர்ப்பு நூலினைக் கண்டறிக.

- (a) குருபீடம் (b) பிரளயம் (c) பாரீசுக்குப்போ
(d) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

44) பொருத்துக

1	தேவன் வருவாரா	அ	குறும்புதினம்
2	சினிமாவுக்குப் போன சித்ததாளு	ஆ	சிறுகதைத் தொகுப்பு
3	சுந்தர காண்டம்	இ	மொழிபெயர்ப்பு
4	வாழ்விக்க வந்த காந்தி	ஈ	புதினம்

(a)

1	2	3	4
இ	அ	ஈ	ஆ

(b)

1	2	3	4
ஈ	அ	ஆ	இ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(d)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

45) திரைப்படமான ஜெயகாந்தனின் குறும்புதினம் எது?

(a) உன்னைப் போல் ஒருவன் (b) யாருக்காக அழுதான்

(c) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் (d) ஊருக்கு நூறு பேர்

46) ஜெயகாந்தன் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஆண்டு_____ .

(a) 1972 (b) 1971 (c) 1975 (d) 1978

47) சுதந்தர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும், சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது _____ .

(a) அரசின் நலத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தல்

(b) பெற்ற சுதந்தரத்தைப் பேணிக்காத்தல்

(c) அறிவியல் முன்னேற்றம் (d) வெளிநாட்டு முதலீடுகள்

48) கலையின் கணவனாகவும், சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன்

- இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது _____ .

(a) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்

(b) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்

(c) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்

(d) அழகியலுடன் இலக்கியம் படைத்தார்

49) நாகூர் ரூமியின் இயற்பெயர் _____ .

(a) அப்துல் காதர் (b) முகம்மது ரஃபி (c) முகமது மீரான்

(d) அப்துல் ரகுமான்

50) நாகூர் ரூமி எம்மாவட்டத்தைச் சார்ந்தவர்?

(a) புதுக்கோட்டை (b) தஞ்சை (c) திருச்சி (d) மதுரை

51) 'நாகூர் ரூமி' எந்த இதழில் எழுதத் தொடங்கினார்?

(a) எழுத்து (b) கணையாழி (c) தீபம் (d) ஞானரதம்

52) தலைக்கனமே வாழ்வாக ஆகிப்போனது யாருக்கு?

(a) கட்டிட வல்லுநர் (b) சித்தாள் (c) பொறியியலாளர்

(d) பெரியாள்

53) நாகூர் ரூமியின் படைப்புகள் பின்வரும் எந்த இதழில் வெளிவரவில்லை?

(a) குமுதம் (b) வெளிவட்டம் (c) குங்குமம் (d) ஆனந்த விகடன்

54) 'நாகூர் ரூமியின்' கப்பலுக்குப் போன மச்சான் என்பது _____

(a) நாவல் (b) கவிதைத்தொகுதி (c) புதினம் (d) சிறுகதை

55) 'சொல்லாத சொல்' என்பது நாகூர் ரூமியின் _____ .

(a) சிறுகதைத்தொகுதி (b) நாவல் (c) கவிதைத்தொகுதி

(d) மொழி

56) 'அடுத்தவர் கனவுக்காக

அலுக்காமல் இவள் சுமக்கும்" - இதில் பயின்று வந்துள்ள நயம் _____ .

(a) எதுகை (b) இயைபு (c) முரண் (d) மோனை

57) "பொற்காலமாக இருந்தாலும்

இவள் தலையில் எழுதியதோ" - எனப் பாடியவர் _____ .

(a) கண்ணதாசன் (b) அப்துல்ரகுமான் (c) நாகூர் ரூமி

(d) மு.மேத்தா

58) இன்னல்படும் தொழிலாளர்களை நினைத்து வருந்துபவர்கள் _____ .

(a) கவிஞர்கள் (b) முதலாளிகள் (c) உறவினர்கள் (d) அரசர்கள்

59) வாழ்வில் பிடித்தவர் _____ உண்டு எனப் பாடலில் கூறப்படுகிறது.

(a) பணத்தாசை (b) கொழுப்பு (c) ஆணவம் (d) தலைக்கனம்

60) 'சித்தாளு' என்னும் கவிதையை எழுதிய கவிஞர் நாகூர் ரூமியின் இயற்பெயர் _____ .

(a) முகம்மது உசேன் (b) முகம்மது ரஃபி (c) முகம்மது கனி

(d) முகம்மது கௌஸ்

61) நதியின் கால்கள், ஏழாவது சுவை, சொல்லாத சொல் ஆகிய மூன்றும் நாகூர் ரூமி எழுதிய _____ .

(a) மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (b) சிறுகதைகள்

(c) கவிதைத் தொகுப்புகள் (d) சிறுகதைத் தொகுதிகள்

62) தன் வாழ்வு தொலைக்காமல் தற்காத்து வைப்பதற்காய் _____ கை வைக்கிறாள் இவள்.

(a) முதுகில் (b) நெற்றியில் (c) தலையில் (d) இடுப்பில்

63) தொழிலாளர்களின் மனச்சுமையை அறியாத _____ போலவே இருக்கும் கல்மனங்களுக்குள் மனிதத்தைப் புகுத்தி விடுகிறார்கள்.

(a) செங்கற்களைப் (b) கருங்கற்களைப் (c) பளிங்குகற்களைப்

(d) கல்லைப்

64) அடுத்தவர் கனவுக்காக அலுக்காமல் இவள் சுமக்கும் கற்களெல்லாம் _____ உணவுக்காக.

(a) அறுசுவை (b) அடுத்தவேளை (c) இரவு வேளை (d) விருந்து

65) சிறிதளவே சலனத்தை ஏற்படுத்துவது _____ .

(a) தலைக்கனம் (b) அடுத்தவர் கனவு (c) சித்தாளின் மரணம்

(d) சித்தாளின் புலம்பல்

66) தொழிலாளர்களின் மனச் சுமையை அறியாதது _____ .

(a) கட்டடம் (b) செங்கற்கள் (c) கம்பிகள் (d) மணல்

67) நாகூர் ரூமியின் கவிதைத் தொகுப்புகளில் ஒன்று _____ .

(a) கப்பலுக்குப் போன மச்சான் (b) கொல்லிப்பாவை

(c) நதியின் கால்கள் (d) மீட்சி

68) தன் வாழ்வு தொலைக்காமல்

தற்காத்து வைப்பதற்காய் - இத்தொடரில் உள்ள நயம்?

(a) மோனை நயம் (b) எதுகை நயம் (c) இயைபு (d) உவமை அணி

69) 'சித்தாளின் மனச்சுமைகள்

செங்கற்கள் அறியாது' எனக் குறிப்பிடும் கவிஞர்?

(a) நாகூர் ரூமி (b) கண்ணதாசன் (c) ஜெயகாந்தன் (d) பாரதியார்

70) மாறுபட்ட ஒன்றினைக் கண்டறிக.

(a) மீட்சி (b) சுபமங்களா (c) ஏழாவது சுவை (d) புதியபார்வை

71) நாகூர் ரூமி எழுதிய புதினம் (நாவல்) _____ .

- (a) சொல்லாத சொல் (b) ஏழாவது சுவை
(c) கப்பலுக்குப் போன மச்சான் (d) சுபமங்களா

72) “இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும்” - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது _____ .

- (a) தலைவிதி (b) பழைய காலம் (c) ஏழ்மை
(d) தலையில் கல் சுமப்பது

73) தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் _____ .

- (a) எச். ஏ. கிருட்டிணனார் (b) வீரமாமுனிவர் (c) கண்ணதாசன்
(d) சூசையப்பர்

74) தேம்பாவணி எத்தனை காண்டங்களை உடையது?

- (a) 6 (b) 5 (c) 4 (d) 3

75) தேம்பாவணியின் படலங்கள் எத்தனை?

- (a) 38 (b) 37 (c) 36 (d) 30

76) தேம்பாவணியின் பாடல்கள் எத்தனை?

- (a) 3125 (b) 3615 (c) 4125 (d) 5234

77) தேம்பாவணி படைக்கப்பட்ட காலம் _____ .

- (a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 15ஆம் நூற்றாண்டு
(c) 17ஆம் நூற்றாண்டு (d) 19ஆம் நூற்றாண்டு

78) தமிழின் முதல் அகராதி _____ .

- (a) சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதி (b) பெயர் அகராதி
(c) சதுரகராதி (d) பேரகராதி

79) வீரமாமுனிவர் இயற்றிய இலக்கண நூல் _____ .

- (a) தொல்காப்பியம் (b) நன்னூல் (c) தொன்னூல் விளக்கம்
(d) யாப்பிலக்கணம்

80) பரமார்த்த குருகதை - என்ற நூலின் ஆசிரியர் _____ .

- (a) பரிதிமாற்கலைஞர் (b) எச். ஏ. கிருட்டிணனார்

(c) நடேச சாஸ்திரிகள் (d) வீரமாமுனிவர்

81) வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் _____ .

(a) தாமஸ் மன்றோ (b) கான்சுடான்சு சோசப் பெசுகி

(c) ஹென்றி ஆல்பர்ட் (d) ஜி. யு. போப்

82) தேம்பாவணி பிரித்து எழுதுக.

(a) தேன் + பா + அணி (b) தேன்பா + அணி (c) தேன் + அணி

(d) தேன் + ப் + ஆ + அணி

83) தேம்பாவணியின் பாட்டுடையத் தலைவன் _____ .

(a) ஏரோது மன்னன் (b) அன்னை மரியாள் (c) சூசையப்பர்

(d) கோலியாத்து

84) வீரமாமுனிவர் இரண்டே மாதங்களில் கற்றுக்கொண்ட மொழி _____ .

(a) மலையாளம் (b) தமிழ் (c) தெலுங்கு (d) உருது

85) இஸ்மத் சன்னியாசி என்னும் பட்டத்தை வீரமாமுனிவருக்கு வழங்கியவர் _____ .

(a) சந்தாசாகிப் (b) எச். ஏ. கிருட்டிணனார் (c) சூசையப்பர்

(d) ஏரோது மன்னர்

86) இயேசு கிறித்துவின் வளர்ப்புத் தந்தை _____ .

(a) தாவீது (b) ஈசாக்கு (c) கோலியாத்து (d) சூசையப்பர்

87) கிறித்துவிற்கு முன் தோன்றியவர் _____

(a) திருமுழுக்கு யோவான் (b) பேதுரு (c) சூசையப்பர்

(d) கோலியாத்து

88) திருமுழுக்கு யோவானின் தாயார் _____ .

(a) மரியாள் (b) எலிசபெத் (c) விக்டோரியா (d) சாரா

89) தேம்பா + அணி என்பதன் பொருள்

(a) சூடாத மாலை (b) வாடாத மாலை (c) தேன் போன்ற மாலை

(d) பாடாத மாலை

90) இஸ்மத் சன்னியாசி என்பதன் பொருள் _____ .

(a) புனிதன் (b) பெரியவன் (c) சிறந்தவன் (d) தூயதுறவி

91) கானில் செல்வழி அறியேன் - யார் கூற்று?

(a) கருணையன் கூற்று (b) மரியாள் கூற்று (c) சூசையப்பர் கூற்று
(d) கோலியாத்துக் கூற்று

92) கிறித்துவின் வருகையை உணர்த்திய முன்னோடி _____ .

(a) தாவீதன் (b) மரியாள் (c) சூசையப்பர் (d) யோவான்

93) பொருத்துக

அ	சேக்கை	1	கட்டி
ஆ	யாக்கை	2	பயனுள்ள
இ	பிணித்து	3	உடல்
ஈ	வாய்ந்த	4	படுக்கை

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	1	2

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	4	1

94) இஸ்மத் சன்னியாசி எம்மொழிச் சொல்?

(a) அரபிக் (b) உருது (c) மலையாளம் (d) பாரசீகம்

95) பிரிந்தன புள்ளின் கானில் - இப்பாடல் வரியில் கான் என்பதன் பொருள் _____ .

(a) நிலம் (b) மாலை (c) காடு (d) கிளை

96) நஞ்சு தோய்க்கப்பட்ட முனையைக் கொண்டது _____ .

(a) கத்தி (b) வாள் (c) வேல் (d) அம்பு

97) மழையில்லாமல் பயிர் வாடியது போல் _____ இல்லாமல்
_____ வாடினார்.

(a) தாய், கருணையர் (b) மலர், தாய் (c) மழை, தாய்
(d) மழை, வீரமாமுனிவர்

98) 'விரிந்தன கொம்பில் கொய்த வியென உள்ளம் வாட' - இதில் 'வீ' என்பது _____ .

(a) வீல் என்று அலறுதல் (b) வாடிய மலர் (c) சோவென (d) காய்

99) காட்டில் இணையைப் பிரிந்த _____ போல நான் காட்டில் அழுது இரங்கி வாடுகிறேன்.

(a) மானை (b) விலங்குகளை (c) வண்டினை (d) பறவையைப்

100) வீரமாமுனிவருக்கு 'இஸ்மத் சன்னியாசி' என்னும் பட்டத்தை வழங்கியவர் பொருள் _____

(a) உமறுப்புலவர், தூய துறவி (b) சந்தாசாகிப், தூய துறவி
(c) அப்துல்காதர், தூயவர் (d) அப்துல்காசிம், துறவி

101) 'இஸ்மத் சன்னியாசி' என்பது _____ .

(a) இந்தி மொழி (b) உருது மொழி (c) அரேபிய மொழி
(d) பாரசீக மொழி

102) தேம்பா + அணி எனப் பிரித்தால் _____ என்றும்,
தேன் + பா + அணி எனப் பிரித்தால் _____ என்றும் பொருள் கொள்ளப்படும்.

(a) வாடாத மாலை, தேன்மாலை (b) தேன் மாலை, இனிய பாடல்
(c) வாடாத மாலை, தேன் போன்ற இனிய பாடல்கள்
(d) வாடாத பூ, இனிப்பான பாடல்களைக் கொண்ட

103) தேம்பாவணி நூல் _____ காண்டங்களையும் _____
படலங்களையும் _____ பாடல்களையும் கொண்ட நூல்.

(a) மூன்று, முப்பது, 3616 (b) மூன்று, முப்பது, 3618
(c) மூன்று, முப்பத்தாறு, 3615 (d) மூன்று, முப்பத்தெட்டு, 3614

104) திருமுழுக்கு யோவானுக்கு வீரமாமுனிவர் தன் காப்பியத்தில் இட்ட பெயர் _____ .

(a) கருணாகரன் (b) கருணையன் (c) கருணாமூர்த்தி (d) வலின்

105) சொல்லையும் பொருளையும் பொருத்துக

சொல்	பொருள்
அ சேக்கை	1 நிலம்
ஆ அசும்பு	2 இளம்பயிர்
இ இளங்கூழ்	3 மாலை
ஈ படலை	4 படுக்கை

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	2	1	4

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	2	3

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	1	3	4

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	1	4	3

106) தேம்பாவணி ஒரு _____ நூல் ஆகும்.

(a) பெருங்காப்பிய (b) புதின (c) நாடக நூல் (d) வரலாற்று

107) பொருத்துக

1	கூழ்	அ	கிளை
2	கொம்பு	ஆ	பயிர்
3	புழை	இ	காடு
4	கான்	ஈ	துளை

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
ஈ	அ	ஆ	இ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	இ	ஈ

(d)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

108) பொருத்துக

1	கடிந்து	அ	விலக்கி
2	உவமணி	ஆ	மாலை
3	படலை	இ	மணமலர்
4	துணர்	ஈ	மலர்கள்

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
ஈ	அ	ஆ	இ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	இ	ஈ

(d)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

109) பொருத்துக.

1	காக்கென்று	அ	இடைக்குறை
2	கணீர்	ஆ	தொகுத்தல் விகாரம்
3	காய்மணி	இ	வேற்றுமைத்தொகை
4	மெய்முறை	ஈ	வினைத்தொகை

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
ஈ	அ	ஆ	இ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	இ	ஈ

(d)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

110) வேறுபட்ட ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க,

(a) திருமுழுக்கு யோவான் (b) அருளப்பன் (c) கருணையன்
(d) எலிசபெத்

111) வேறுபட்ட ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) சூசையப்பர் (b) யோவான் (c) வளன் (d) இயேசு

112) 'சரிந்தன அசும்பில் செல்லும்' இவ்வடிகளில் 'அசம்பு' என்பதன் பொருள் _____ .

(a) வானம் (b) நிலம் (c) காடு (d) கிளை

113) நவமணி என்பதில் 'நவம்' என்ற சொல் குறிப்பது _____ .

(a) ஆறு (b) ஒன்பது (c) பத்து (d) ஐந்து

114) 'நல்லறப் படலைப் பூட்டும்' இவ்வடிகளில் 'படலை' என்னும் பொருள் தரும் சொல் _____ .

(a) மாலை (b) மணமலர் (c) மலர்கள் (d) நிலம்

115) கருணையன் என்பவர் _____ .

(a) வீரமாமுனிவர் (b) யோசேப்பு (c) அருளப்பன்
(d) சாந்தாசாகிப்

116) _____ னுள் அழகிய மலர்ப் படுக்கையைக் கருணையன் பரப்பினான்.

(a) கட்டில் (b) வீட்டில் (c) குழியில் (d) மரத்தில்

117) மழைநீரில்லாமல் நெல்மணி வாடியது போல் கருணையன் _____ இல்லாமல் வாடினான்.

(a) தந்தை (b) மனைவி (c) தங்கை (d) தாய்

118) தீயையும் நஞ்சையும் முனையில் கொண்டது _____ .

(a) அருவாள் (b) கத்தி (c) ஈட்டி (d) அம்பு

119) துணையைப் பிரிந்த ஒரு _____ போல நான் இக்காட்டில் அழுது இரங்கி வாடுகிறேன்.

(a) விலங்கைப் (b) பறவையைப் (c) வண்டினைப்
(d) பாம்பினைப்

120) _____, _____ அக்காட்டினிலே அழுவன போன்று கூச்சலிட்டன.

(a) பறவைகளும் விலங்குகளும் (b) விலங்குகளும் வண்டிகளும்
(c) பறவைகளும் வண்டிகளும் (d) பாம்புகளும் வண்டிகளும்

121) தேம்பாவணி _____ ஆம் நூற்றாண்டில் படைக்கப்பட்டது.

- (a) 15 (b) 16 (c) 17 (d) 18

122) தொன்னூல் விளக்கம் என்பது _____ நூல்.

- (a) இலக்கிய (b) விளக்க (c) இலக்கண (d) நாடக

123) கருணையன் என்பவர் _____ .

- (a) வீரமாமுனிவர் (b) யோசேப்பு (c) அருளப்பன்
(d) சாந்தாசாகிப்

124) பூக்கையைக் குவித்துப் 'பூவே புரிவொடு காக்க' என்று _____ வேண்டினார்.

- (a) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக (b) எலிசபெத் தமக்காக
(c) கருணையன் பூக்களுக்காக (d) எலிசபெத் பூமிக்காக

125) கரிசல் எழுத்தாளர்களில் மூத்தவர் _____ .

- (a) கி. ராஜநாராயணன் (b) பூமணி (c) கு. அழகிரிசாமி
(d) அகிலன்

126) நகைச்சுவையும் சோக இழையும் ததும்பக் கதைகளைப் படைப்பதில் வல்லவர் _____ .

- (a) பூமணி (b) கு. அழகிரிசாமி (c) அகிலன்
(d) கி. ராஜநாராயணன்

127) மலேசியாவில் இருந்தபோது அங்குள்ள படைப்பாளர்களுக்கு படைப்பு தொடர்பான பயிற்சி அளித்தவர் _____ .

- (a) கி.ராஜநாராயணன் (b) பூமணி (c) வீர. வேலுச்சாமி
(d) கு. அழகிரிசாமி

128) குப்புசாமிக்கு வீரப்பன் கொடுத்து அனுப்பிய பணம் ரூபாய் _____ .

- (a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஆறு

129) தங்கவேலுவின் வீட்டிற்கு வந்திருந்தவன் _____ .

- (a) வீரப்பன் (b) குப்புசாமி (c) கண்ணன் (d) பெருமாள்

130) குப்புசாமியின் நண்பன் _____ .

- (a) தங்கவேலு (b) கு. அழகிரிசாமி (c) வீரப்பன் (d) கண்ணப்பன்
- 131) வீரப்பன் பணத்தை யாரிடம் கொடுத்தனுப்பினான்?
- (a) ஆறுமுகம் (b) சின்னராசு (c) கந்தன் (d) சண்முகம்
- 132) 'ஒருவன் இருக்கிறான்' - இக்கதையின் ஆசிரியர் _____ .
- (a) புதுமைப்பித்தன் (b) ஜெயகாந்தன் (c) கு. அழகிரிசாமி
(d) அகிலன்
- 133) 'ஒருவன் இருக்கிறான்' என்னும் கு. அழகிரிசாமியின் சிறுகதை 'கலைமகள்' இதழில் எவ்வாண்டு வெளிவந்தது?
- (a) 1966 (b) 1977 (c) 1968 (d) 1978
- 134) அரசுப் பணியை உதறிவிட்டு முழுதாக எழுத்துப்பணியை மேற்கொண்டவர் _____ .
- (a) அழகிரிசாமி (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயகாந்தன்
(d) சுஜாதா
- 135) சரியான கூற்றுகளைத் தேர்க.
- i) தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆர்வம் கொண்டு அழகிரிசாமி திறனாய்வு நூல்களைப் படைக்கவில்லை.
ii) கு. அழகிரிசாமி பல இதழ்களில் பணியாற்றியவர்.
ii) வீரப்பனும் குப்புசாமியும் ரொம்ப சிநேகம்.
- (a) மூன்று கூற்றுகளும் சரியானவை (b) கூற்று (ii), (iii) சரியானவை
(c) கூற்று (ii) மட்டும் சரி (d) மூன்று கூற்றுகளும் தவறானவை
- 136) செய்யுளுக்கு அழகு செய்து சுவையை உண்டாக்குவது _____
- (a) அணி (b) யாப்பு (c) எழுத்து (d) கவிதை
- 137) இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன்குறிப்பை ஏற்றிக்கூறுவது _____
- (a) தீவக அணி (b) தற்குறிப்பேற்ற அணி (c) நிரல்நிறை அணி
(d) தன்மையணி
- 138) தீவகம் என்னும் சொல்லுக்குப் பொருள் _____
- (a) அணி (b) பணி (c) விளக்கு (d) விலங்கு
- 139) தீவக அணி எத்தனை வகைப்படும்?

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து

140) செய்யுளின் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒருசொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவது _____

(a) தீவக அணி (b) தற்குறிப்பேற்ற அணி (c) நிரல் நிறையணி
(d) தன்மையணி

141) சொல்லையும், பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப்பொருள் கொள்வது _____

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) தீவக அணி (c) நிரல்நிறை அணி
(d) தன்மையணி

142) எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும் இயற்கையில் அமைந்த அதன் உண்மையான இயல்புத்தன்மையினைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு உரிய சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது _____

(a) நிரல்நிறை அணி (b) தன்மையணி (c) தற்குறிப்பேற்ற அணி
(d) தீவக அணி

143) தன்மையணியின் வேறுபெயர் _____

(a) உயர்வு நவீர்சி அணி (b) தன்மை நவீர்சி அணி
(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) நிரல்நிறை அணி

144) தன்மையணியின் வகைகள் எத்தனை?

(a) நான்கு (b) மூன்று (c) இரண்டு (d) ஐந்து

145) குணத்தன்மையணி எவ்வணியின் ஒருவகை?

(a) தற்குறிப்பேற்ற அணி (b) நிரல்நிறை அணி (c) தன்மையணி
(d) தீவக அணி

146) கோட்டைமதில் கொடிகள் அசைந்தன. அவை கண்ணகி கோவலரை வரவேண்டா எனக் கூறுவன போல் இருந்தன. கோட்டைமதில் இருந்த ஊர் _____

(a) வஞ்சி (b) பூம்புகார் (c) உறையூர் (d) மதுரை

147) வாய்மையே மழைநீராகி - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி

(a) உவமை (b) தற்குறிப்பேற்றம் (c) உருவகம் (d) தீவகம்

148) மக்களுக்கு அழகு சேர்ப்பன _____ ஆகும்.

(a) அணிகலன்கள் (b) கலை (c) கல்வி (d) பேச்சுத்திறன்

149) கோவலனும் கண்ணகியும் _____ நகருக்குள் சென்றபோது கொடிகள் அசைந்தன.

(a) தஞ்சை (b) புகார் (c) மதுரை (d) வஞ்சி

150) நிரல் நிறையணி - இதில் 'நிரை' என்பதன் பொருள் _____ .

(a) நிறுத்துதல் (b) வரிசை (c) எடை (d) கூட்டம்

151) இயல்பாக உரியச் சொற்களின் மூலம் கூறுவது _____ அணி ஆகும்.

(a) தற்குறிப்பேற்றணி (b) நிரல்நிறை அணி

(c) உயர்வு நவீற்சி அணி (d) தன்மையணி

152) வைகை நதி பாயும் நகரம் _____.

(a) நெல்லை (b) மதுரை (c) தஞ்சை (d) கடலூர்

153) 'சேந்தன வேந்தன் திரு நெடுங்கன்' எனும் பாடலில் அமைந்த அணி?

(a) தீவக அணி (b) தன்மை அணி (c) தற்குறிப்பேற்ற அணி

(d) உவமை அணி

154) பொருத்துக

1	சேந்தன்	அ	பகை
2	தெவ்	ஆ	சிவந்தன
3	சிலை	இ	பறவை
4	புள்	ஈ	வில்

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
ஈ	அ	ஆ	இ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	இ	ஈ

(d)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

155) பொருத்துக

1	தற்குறிப்பேற்றணி	அ	ஒரு சொல் பல இடங்களில் உள்ள சொற்களோடு பொருள் கொள்ளல்
2	தீவக அணி	ஆ	சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்திப் பொருள் கொள்ளல்

3	நிரல் நிறை அணி	இ	உண்மையான இயல்புத் தன்மை
4	தன்மையணி	ஈ	கவிஞனின் குறிப்பேற்றல்

(a)	(b)	(c)	(d)
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
ஆஅஈஇ	ஈஅஆஇ	ஆஅஇஈ	அஇஆஈ

156) “கானற் கயலாம் வயலிற் கயலாம்” - இத்தொடரில் வெளிப்படும் அணி _____ .

(a) உவமை (b) தற்குறிப்பேற்றம் (c) உருவகம் (d) தீவகம்

157) இயல்பாய் நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது _____ அணி எனப்படும்.

(a) தீவக (b) தற்குறிப்பேற்ற (c) உருவக (d) உவமை

158) _____ அன்பும் அறமும் உடையதாக விளங்குமானால், அந்த வாழ்க்கையின் பண்பும் பயனும் அதுவே ஆகும்.

(a) வீரவாழ்க்கை (b) போர் வாழ்க்கை (c) இல்வாழ்க்கை
(d) நட்பு வாழ்க்கை

159) "எவ்வகைப் பொருளு மெய்வகை விளக்குஞ்
சொன்முறை தொடுப்பது தன்மை யாகும் - என்று கூறும் நூல்

(a) நன்னூல் (b) சிலப்பதிகாரம் (c) தொல்காப்பியம்
(d) தண்டியலங்காரம்

160) அந்தி மழை பொழிகிறது; ஒவ்வொரு துளியிலும்
உன்முகம் தெரிகிறது.
பாடலில் பயின்று வரும் அணி

(a) பிறிதுமொழிதல் அணி (b) உவமையணி
(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) தன்மை அணி

161) வா கடலே !

உன்பாவம் தீரப்
பாவலன் வள்ளுவனின்
பாதம் கழுவென்று தானே
பாடலில் பயின்று வரும் அணி

(a) பிறிதுமொழிதல் அணி (b) உவமையணி
(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) தன்மை அணி
