

MCQ 5

10th Standard

தமிழ்

208 x 1 = 208

- 1) “மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும்” என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி _____
 - (a) சங்ககாலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
 - (b) காப்பிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
 - (c) பக்தி இலக்கிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
 - (d) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது.
- 2) ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது _____.
 - (a) மொழியாக்கம்
 - (b) மொழிபெயர்ப்பு
 - (c) இலக்கியம்
 - (d) பரப்புரை
- 3) ஒரு மொழி வளம்பெறவும் உலகத்துடன் உறவு கொள்ளவும் _____ இன்றியமையாததாகும்.
 - (a) உறவுகள்
 - (b) மனிதர்கள்
 - (c) மொழிபெயர்ப்பு
 - (d) இலக்கியம்
- 4) மொழி பெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் _____ குறிப்பிட்டுள்ளார்.
 - (a) பெயரியலில்
 - (b) செய்யுளியலில்
 - (c) மரபியலில்
 - (d) தொல்லியலில்
- 5) _____ மொழியில் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகம் ஆன ஷேக்ஸ்பியர், அந்நாட்டுப் படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டார்.
 - (a) இத்தாலி
 - (b) பிரான்ஸ்
 - (c) ஜெர்மன்
 - (d) சீனா
- 6) தமிழுக்குரிய நூலாக இருந்த _____ உலக மொழிகளுக்குரியதாக மாறியது மொழிபெயர்ப்பால் தான்.
 - (a) சிலப்பதிகாரம்
 - (b) மணிமேகலை
 - (c) குறவஞ்சி
 - (d) திருக்குறள்

- 7) 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்னும் நூலை எழுதியவர் _____ .
- (a) கம்பர் (b) ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் (c) பாரதியார்
(d) வாணிதாசன்
- 8) "சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் கலைச்
செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்" என்று பாடியவர் _____
- (a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கபிலர்
- 9) "தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்" - எனப் பாடியவர் _____
- (a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) வாணிதாசன் (d) வைரமுத்து
- 10) "காசினியில் இன்று வரை அறிவின் மன்னர் கண்டுள்ள
கலைகளெல்லாம் தமிழில் எண்ணி, பேசி மகிழ் நிலை வேண்டும்" எனக்
கூறுபவர் _____
- (a) பாரதியார் (b) குலோத்துங்கன் (c) வைரமுத்து (d) மு.மேத்தா
- 11) கருத்துப் பகிர்வைத் தருவதால் மொழிபெயர்ப்பை _____ என்று
குறிப்பிடுவார்கள்.
- (a) ஓவியக்கலை (b) நுண்கலை (c) பயன்கலை (d) கவின்கலை
- 12) சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் - கலைச்
செல்வம் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர் - பாரதியாரின் இக்கூற்று
உணர்த்தும் கருத்து.
- (a) பலதுறை நூல்கள் தமிழில் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
(b) பலகலைகள் தமிழில் புதிதாகத் தோன்ற வேண்டும்.
(c) உலகெங்கும் காணப்படும் செல்வங்கள் தமிழகத்தில் வந்து
சேர்தல் வேண்டும்.
(d) கலைச் செல்வங்களை உலகம் முழுவதும் பயணம் செய்து
கண்டுகளிக்க வேண்டும்
- 13) "ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில்
வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு" எனக் கூறியவர் _____
- (a) மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா (b) மணவை முஸ்தபா (c) சா. கந்தசாமி
(d) தனிநாயக அடிகள்

- 14) உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டிற்கும் மொழிபெயர்ப்பும் ஒரு காரணமாகும் எனக் கூறியவர் _____
- (a) சா. கந்தசாமி (b) தனிநாயக அடிகள் (c) மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா
(d) மணவை முஸ்தபா
- 15) ஒரு மொழி வளம் கொள்ளவும் உலகத்துடன் உறவு கொள்ளவும் மொழி பெயர்ப்பு இன்றியமையாததாகும் _____
- (a) சா. கந்தசாமி (b) தனிநாயக அடிகள் (c) மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா
(d) மணவை முஸ்தபா
- 16) மொழி பெயர்த்தல் என்னும் தொடரைத் தொல்காப்பியர் எந்த இயலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
- (a) செய்யுளியல் (b) மரபியல் (c) வினையியல் (d) இடையியல்
- 17) மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம் வைத்தும் என்று கூறும் செப்பேடு _____
- (a) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு
(b) திருமலை நாயக்கர் காலச் செப்பேடு
(c) விஜயநகர காலச் செப்பேடு (d) திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடு
- 18) கீதாஞ்சலி - என்னும் கவிதைத் தொகுப்பினை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் _____
- (a) சா.கந்தசாமி (b) இரவீந்திரநாத் தாகூர் (c) தனிநாயக அடிகள்
(d) மணவை முஸ்தபா
- 19) ஜெர்மனியில் ஓர் ஆண்டில் பிறமொழிகளிலிருந்து எத்தனை நூல்கள் வரை மொழி பெயர்க்கப்படுகின்றன?
- (a) 6000 (b) 5000 (c) 4000 (d) 3000
- 20) கருத்துப் பகிர்வைத் தருவதால் மொழிபெயர்ப்பை _____ என்று குறிப்பிடுவார்கள்.
- (a) கருத்துக்கலை (b) மொழிபெயர்ப்புக்கலை (c) பயன்கலை
(d) பயனற்றக்கலை

- 21) மொழிகளுக்கு இடையேயான வேற்றுமைகளை வேற்றுமைகளாகவே நீடிக்கவிடாமல் ஒற்றுமைப்படுத்த உதவுவது _____.
- (a) ஒப்புமையாக்கம் (b) மொழிபெயர்ப்பு (c) வேற்றுமையாக்கம்
(d) கடன்வாங்கல்
- 22) உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டிற்கும் _____ ஒரு முக்கிய காரணமாகும்
- (a) மொழிபெயர்ப்பு (b) புதிய கவிதைகள் (c) பொருளியல் நூல்கள்
(d) கலைச்சொல்லாக்கம்
- 23) இராமாயணம், மகாபாரத தொன்மை செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கியம் _____
- (a) நீதிநூல்கள் (b) பக்தி இலக்கியம் (c) சிற்றிலக்கியம்
(d) சங்க இலக்கியங்கள்
- 24) வடமொழி நூல்கள் எந்நூற்றாண்டு வரை தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டன.
- (a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 19ஆம் நூற்றாண்டு
(c) 20ஆம் நூற்றாண்டு (d) 21ஆம் நூற்றாண்டு
- 25) இரவீந்திரநாத் தாகூர் கீதாஞ்சலியை _____ மொழியில் எழுதினார்.
- (a) ஆங்கிலம் (b) சமஸ்கிருதம் (c) வங்கம் (d) தெலுங்கு
- 26) ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் நோபல் பரிசை பெற்ற இந்திய படைப்பு _____
- (a) கீதாஞ்சலி (b) ஆகாயத்தின் பூகம்பம் (c) கோரா
(d) காரே பைரே
- 27) தமிழ் இருக்கை அமைந்துள்ள பல்கலைக்கழகம் _____
- (a) கேம்பிரிட்ஜ் (b) ஹார்வர்ட் (c) கலிபோர்னியா
(d) கொலம்பியா
- 28) வால்காவிலிருந்து கங்கைவரை என்னும் நூல் எழுதப்பட்ட ஆண்டு _____
- (a) 1943 (b) 1945 (c) 1942 (d) 1941

- 29) பிரான்ஸ் தேசிய நூற்கூடத்தில் ஏறக்குறைய _____ பழைய தமிழ் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.
- (a) 2000 (b) 1000 (c) 3000 (d) 4000
- 30) 1949ஆம் ஆண்டு வால்காவிலிருந்து கங்கைவரை என்னும் நூல் என்பவரால் தமிழில் _____ மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.
- (a) கணமுத்தையா (b) மணவை முஸ்தபா (c) சா. கந்தசாமி (d) தனிநாயக அடிகள்
- 31) பிறநாட்டு தூதரகங்கள் நம் நாட்டில் எப்போது நிறுவப்பட்டன?
- (a) சுதந்திரத்திற்கு முன் (b) விடுதலைக்குப் பின் (c) குடியரசுக்கு முன் (d) குடியரசுக்குப் பின்
- 32) ஜெர்மன் மொழி பெயர்ப்பின் மூலம் அந்நாட்டு படைப்பாளராகவே கருதப்பட்டவர் _____
- (a) ஷேக்ஸ்பியர் (b) இரவீந்திரநாத் தாகூர் (c) வால்ட் விட்மன் (d) வேர்ட்ஸ்வொர்த்
- 33) 'மொகு சாஸ்ட்டு' என்னும் ஜப்பானிய சொல்லின் பொருள் _____
- (a) பதில்தர மறுக்கிறோம் (b) விடைதர அவகாசம் (c) விடைதர முடியாது (d) விடைதர முடியும்
- 34) மொழி பெயர்ப்பு முயற்சியில் ஈடுபட்டவை _____
- (a) சாகித்திய அகாதெமி (b) தென்னிந்திய புத்தக நிலையம் (c) தேசிய புத்தக நிறுவனம் (d) இவை அனைத்தும்
- 35) ஒட்டகம், கயிறு என்ற இருபொருளுக்குரிய சொல் _____
- (a) Hours (b) Cow (c) Camel (d) Rope
- 36) வடமொழிக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்ட இலக்கியத்தைக் கண்டறிக.
- (a) பெருங்கதை (b) முக்கூடற்பள்ளு (c) கலிங்கத்துப்பரணி (d) மணிமேகலை
- 37) வடமொழி கதையைத் தழுவி படைக்கப்படாத இலக்கியம் _____
- (a) சிலப்பதிகாரம் (b) சீவக சிந்தாமணி (c) வில்லிபாரதம்

(d) கம்பராமாயணம்

38) தமிழ் நூல்கள் பிறமொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்படுவதில் முதலிடத்தில் _____ இடத்தில் _____ இடம் வகிக்கின்றன.

- (a) மலையாளம், தெலுங்கு (b) இந்தி, வடமொழி
(c) தெலுங்கு, மராத்தி (d) ஆங்கிலம், மலையாளம்

39) மொழிபெயர்ப்பினால் புதிய சொற்கள் உருவாகி _____ ஏற்படுகிறது.

- (a) மொழி மாற்றம் (b) மொழி சிதைவு (c) மொழி வளம்
(d) மொழி வளமிழப்பு

40) பிரான்சு தேசிய நூற்கூடத்தில் ஏறக்குறைய _____ பழைய தமிழ் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.

- (a) 100 (b) 1000 (c) 3000 (d) 16000

41) 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்' என்று பாடியவர் _____

- (a) வாணிதாசன் (b) பாரதியார் (c) பாரதிதாசன்
(d) கண்ணதாசன்

42) மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் பெற்றிருக்கும் கொள்கை _____

- (a) இலக்கியத் திறனாய்வு (b) ஆய்வு நூல் (c) தத்துவவியல்
(d) நடப்பியல்

43) செய்தி 1: மொழிபெயர்ப்பு இல்லாவிடில் படைப்பாளிகள்கூட உருவாகியிருக்க முடியாது.

செய்தி 2 : மொழிபெயர்ப்பைக் கல்வியாக்குவதன்மூலம் அனைத்துலக அறிவையும் எளிதாகப் பெறமுடியும்.

- (a) செய்தி 1, 2 இரண்டும் தவறானவை (b) செய்தி 1 மட்டும் சரி
(c) செய்தி 2 மட்டும் சரி (d) செய்தி 1, 2 இரண்டும் உண்மையே

44) 'Hundred rail sleepers were washed away'- இதன் சரியான மொழிபெயர்ப்பு _____

- (a) நூறு பேர் வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டனர்

(b) தண்டவாளத்திற்கு இடையே உள்ள 100 கட்டைகள் அடித்துச் செல்லப்பட்டன.

(c) உறங்கிக்கொண்டிருந்த 100 பேர் அடித்துச் செல்லப்பட்டனர்.

(d) இவை எவையுமில்லை

45) மொழிபெயர்த்தல் என்னும் தொடரைத் தொல்காப்பியர் கையாண்ட இடம் _____ .

(a) பெயரியல் (b) வினையியல் (c) மரபியல் (d) உயிரியல்

46) மொழிபெயர்க்கப்பட்டதால் நோபல் பரிசு பெற்ற இந்தியக் கவிஞர் யார்?

(a) வி.சு. நைப்பால் (b) இரட்யார்ட் கிப்ளிவ் (c) வெங்கட்ராமன்

(d) இரவீந்திரநாத் தாகூர்

47) மொழிபெயர்ப்பு முயற்சியில் ஈடுபடும் நிறுவனங்கள் _____ .

(a) சாகித்திய அகாதெமி (b) தேசிய புத்தக நிறுவனம்

(c) தென்னிந்திய புத்தக நிலையம் (d) இவை அனைத்தும்

48) பன்னாட்டு மொழிகளைக் கற்பிப்பவை _____ .

(a) தனியார் நிறுவனங்கள் (b) வெளிநாட்டுத் தூதரகங்கள்

(c) பள்ளிகள் (d) இவை அனைத்தும்

49) பொருத்தித் தெரிக.

அ	1942	1	யூமா வாசுகி
ஆ	1949	2	முத்துமீனாட்சி
இ	2016	3	ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்
ஈ	2018	4	கணமுத்தையா

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	2	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	3	4

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	3	1

50) நம்மிடம் எல்லாம் உள்ளது என்ற பட்டை கட்டிய பார்வையை ஒழித்து அகன்ற பார்வையைத் தருவது _____ .

(a) நாடகம் (b) மொழிபெயர்ப்பு (c) தியானம் (d) செல்வம்

51) சங்ககாலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு
மேற்கொள்ளப்பட்டதைப் புலப்படுத்தும் சான்று _____ .

- (a) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு (b) உறையூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு
(c) மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டு
(d) சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு

52) வடமொழிக் கதைகளைத் தழுவிப் படைக்கப்படாத இலக்கியத்தைக் கண்டறிக.

- (a) சீவக சிந்தாமணி (b) கம்பராமாயணம் (c) சிலப்பதிகாரம்
(d) வில்லிபாரதம்

53) பாரதியின் மொழிபெயர்ப்புகளைப் பொருத்திக் காட்டுக.

i	பொருட்காட்சி	1	Strike
ii	இருப்புப் பாதை	2	Revolution
iii	புரட்சி	3	East Indian Railways
iv	வேலை நிறுத்தம்	4	Exhibition

(a)	(b)	(c)	(d)
அஆஇஈ	அஆஇஈ	அஆஇஈ	அஆஇஈ
4 3 2 1	3 4 1 2	2 1 4 3	2 4 1 3

54) ஜெர்மன் மொழியில் மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் அறிமுகம் ஆன
_____ அந்நாட்டுப் படைப்பாளர் போலவே கொண்டாடப்பட்டவர்.

- (a) வேர்ட்ஸ் வொர்த் (b) ஷேக்ஸ்பியர் (c) லாங்பெல்லோ
(d) ஜி.யு. போப்

55) _____ ஆம் நூற்றாண்டு வரை வடமொழி நூல்கள் தமிழில்
ஆக்கப்பட்டன.

- (a) 16 (b) 17 (c) 18 (d) 19

56) 1942 ஆம் ஆண்டு ஹஜிராபாக் மத்திய சிறையிலிருந்த போது
'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்ற நூலை இந்தி மொழியில்
எழுதியவர் _____ .

- (a) ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் (b) சசிதேவ் (c) கணமுத்தையா
(d) வெ. ஸ்ரீராம்

57) 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்ற நூலைக் கணமுத்தையா
தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்ட ஆண்டு _____ .

(a) 1942 (b) 1945 (c) 1949 (d) 1952

58) 'வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை' என்ற நூல் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட ஆண்டும், மொழி பெயர்த்தவர்களையும் பொருத்திக்காட்டுக.

- i) கணமுத்தையா - 1. 1949
- ii) டாக்டர் என். ஸ்ரீதர் - 2. 2016
- iii) முத்து மீனாட்சி - 3. 2016
- iv) யுமாவாசுகி - 4. 2018

(a) 1, 2, 3, 4 (b) 2, 3, 4, 1 (c) 4, 3, 2, 1 (d) 4, 3, 1, 2

59) வடம் (கயிறு), ஒட்டகம் என்ற இருபொருளுக்குரியச் சொல்.

(a) Camel (b) Cow (c) Horse (d) Rope

60) _____ பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் இருக்கை அத்தகைய பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும்.

(a) கொலம்பியா (b) ஆக்ஸ்போர்டு (c) ஹார்வர்ட் (d) சென்னை

61) அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால் _____

- (a) அருமை + துணை (b) அரு + துணை (c) அருமை + இணை
- (d) அரு + இணை

62) 'அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி
மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை' - இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?

(a) தமிழ் (b) அறிவியல் (c) கல்வி (d) இலக்கியம்

63) தோண்டும் அளவு ஊறும் நீர்போலக் கற்கும் அளவு அறிவு சுரக்கும் என்கிறது _____

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை (c) திருக்குறள் (d) கலித்தொகை

64) உயிருக்கு அரிய துணையாய் இன்பம் சேர்ப்பது _____ ஆகும்.

(a) செல்வம் (b) வீரம் (c) கொடை (d) கல்வி

65) 'சதாவதானம்' என்னும் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர் _____ .

- (a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) செய்குதம்பிப் பாவலர்
- (d) சுரதா

66) செங்குதம்பிப் பாவலர் _____ மாவட்டத்தில் இடலாக்குடியில் பிறந்தார்.

(a) திருநெல்வேலி (b) கன்னியாகுமரி (c) திருச்சி (d) சேலம்

67) செங்குதம்பிப் பாவலர் _____ நூலுக்கு உரை எழுதியவர்.

(a) கம்பராமாயணம் (b) திருக்குறள் (c) சீறாப்புராணம்
(d) மகாபாரதம்

68) 1907 மார்ச் 10ஆம் நாளில் நூறு செயல்களைச் செய்து காட்டிய இடம் _____ .

(a) நாயக்கர் மகால் (b) அறிவாலயம் (c) பெரிய கோவில்
(d) விக்டோரியா அரங்கம்

69) நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டுபவரை _____ என்றழைப்பர்.

(a) காரியாசான் (b) சித்திரக்காலி (c) சதாவதானி (d) சதாவதானி

70) நீதி வெண்பாவின் ஆசிரியர் _____

(a) உமறுப்புலவர் (b) கா.ப. செங்குதம்பிப் பாவலர்
(c) பனு அகமது மரைக்காயர் (d) அப்துல் ரகுமான்

71) 'சதாவதானம்' என்னும் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர் _____

(a) கா. ப. செங்குதம்பிப் பாவலர் (b) பனு அகமது மரைக்காயர்
(c) அப்துல் ரகுமான் (d) அப்துல் காதர் நயினார் லப்பை

72) சீறாப்புராணத்திற்கு உரை எழுதியவர் _____

(a) உமறுப்புலவர் (b) கா.ப. செங்குதம்பிப் பாவலர்
(c) பனு அகமது மரைக்காயர் (d) அப்துல் ரகுமான்

73) கா.ப. செங்குதம்பிப் பாவலர் பிறந்த ஊர் _____.

(a) திசையன்விளை (b) இடலாக்குடி (c) திட்டக்குடி (d) வடசேரி

74) சதாவதானி எனப் பாராட்டப் பெற்றவர் _____

(a) பனு அகமது மரைக்காயர் (b) படிக்காசு புலவர்
(c) உமறுப்புலவர் (d) கா.ப. செங்குதம்பிப் பாவலர்

- 75) சென்னை விக்டோரியா அரங்கத்தில் அறிஞர் பலர் முன்னிலையில் நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டியவர் _____
- (a) படிக்காசு புலவர் (b) கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்
(c) உமறுப்புலவர் (d) பனு அகமது மரைக்காயர்
- 76) கா. ப. செய்குதம்பிப் பாவலருக்கு மணி மண்டபமும், பள்ளியும் அமைந்துள்ள இடம் _____
- (a) இடலாக்குடி (b) திட்டக்குடி (c) திசையன்விளை
(d) மயிலாப்பூர்
- 77) சதாவதானி என்பது _____
- (a) நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டுவது
(b) ஆயிரம் யானைகளைப் போரில் வெல்வது
(c) நூறு செய்யுள்களை ஒரே நேரத்தில் படைப்பது
(d) நூறு பேருக்கு உணவிடுவது
- 78) செய்குதம்பிப் பாவலர் செய்யுள் இயற்றும் திறன்பெற்ற வயது _____ ஆகும்.
- (a) 16 (b) 17 (c) 18 (d) 15
- 79) செய்குதம்பிப் பாவலர் சிறந்து விளங்கிய கலை _____
- (a) இசைக்கலை (b) ஓவியக்கலை (c) சதாவதானக்கலை
(d) நாட்டியக்கலை
- 80) செய்குதம்பிப் பாவலர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறார்?
- (a) மொழி ஞாயிறு (b) புரட்சிக்கவி (c) சதாவதானி (d) கவிமணி
- 81) 'மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை' - இவ்வடியில் இடம் பெற்றுள்ள தொடைநயம் _____
- (a) மோனை (b) எதுகை (c) இயைபு (d) முரண்.
- 82) கற்றவர் வழி அரசு செல்லும் என்று கூறும் இலக்கியம் _____
- (a) சங்க இலக்கியம் (b) பக்தி இலக்கியம் (c) சிற்றிலக்கியம்
(d) நீதிநூல்கள்
- 83) 'சதம்' என்பதன் பொருள் _____

(a) பத்து (b) நூறு (c) ஐம்பது (d) ஆயிரம்

84) 'தோண்டும் அளவு ஊறும் நீர்போலக் கற்கும் அளவு சுரக்கும்' என்று கூறும் நூல் _____

(a) நாலடியார் (b) திருக்குறள் (c) நான்மணிக்கடிகை
(d) சிறுபஞ்சமூலம்

85) 'சதாவதானம்' என்பது ஒருவரது புலமையை நினைவாற்றலை நுண்ணறிவைச் சோதிக்க ஒரே நேரத்தில் _____ செயல்கள் நிகழ்த்தப்படும். அவற்றை நினைவில் கொண்டு சதாவதானி விடையளிப்பார்.

(a) நூற்றெட்டு (b) நூற்றொன்று (c) தொண்ணூறு (d) நூறு

86) 'அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி'
-இவ்வடியில் பயின்று வரும் தொடை நயம் யாது?

(a) எதுகை (b) மோனை (c) இயைபு (d) முரண்

87) 'ஊறும் நீர்போலக் கற்கும் அளவு அறிவு சுரக்கும்' என்று கூறியவர் யார்?

(a) ஔவையார் (b) கபிலர் (c) திருவள்ளுவர்
(d) செய்குதம்பிப் பாவலர்

88) செய்குதம்பிப்பாவலர் சதாவதானி என்று பாராட்டுப் பெற்ற இடம் _____ நாள் _____ .

(a) சென்னை விக்டோரியா அரங்கம், 1907 மார்ச் 10
(b) சென்னை தீவுத் திடல், 1909 மார்ச் 8
(c) தஞ்சாவூர் திலகர் திடல், 1908 பிப்ரவரி 8
(d) திருச்சி அண்ணா மைதானம், 1906 மார்ச் 6

89) இடைக்காடனார் பாடலை இகழ்ந்தவன் _____
இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவன் _____

(a) அமைச்சர், மன்னன் (b) அமைச்சர், இறைவன்
(c) இறைவன், மன்னன் (d) மன்னன், இறைவன்

90) திருவிளையாடற்புராணத்தை இயற்றியவர் _____ .

(a) தாயுமானவர் (b) மாணிக்கவாசகர் (c) பரஞ்சோதி முனிவர்

(d) திருநாவுக்கரசர்

91) திருவிளையாடற்புராணம் _____ காண்டங்களை உடையது.

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஆறு (d) பத்து

92) திருவிளையாடற்புராணம் _____ படலங்களை உடையது.

(a) 54 (b) 64 (c) 72 (d) 74

93) முரசுக் கட்டிலில் கண்ணயர்ந்தவர் _____ .

(a) இடைக்காடனார் (b) கபிலர் (c) ஒட்டக்கூத்தர்

(d) மோசிகீரனார்

94) மோசிகீரனார்க்கு கவரி வீசிய மன்னன் _____ .

(a) குலோத்துங்கன் (b) செங்குட்டுவன்

(c) தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை (d) ராஜராஜன்

95) வேதாரண்யப் புராணத்தை இயற்றியவர் _____ .

(a) இடைக்காடனார் (b) பரஞ்சோதி முனிவர் (c) கபிலர்

(d) பரணர்

96) மதுரை பதிற்றுப்பத்தந்தாதியை இயற்றியவர் _____ .

(a) பரஞ்சோதி முனிவர் (b) கல்லாடனார் (c) இடைக்காடனார்

(d) கபிலர்

97) விடை _____ வகைப்படும்.

(a) ஐந்து (b) ஆறு (c) ஏழு (d) எட்டு

98) நேரடி விடைகளைத் தருவதை _____ விடை என அழைப்பர்.

(a) குறிப்பு (b) எதிர்மறை (c) வெளிப்படை (d) உடன்பாடு

99) விடைகள் குறிப்பாக இருந்தால் அவ்விடைகள் _____ விடைகள் எனவும் கொள்ளப்படும்.

(a) முற்று (b) குறிப்பு (c) தெரிநிலை (d) முன்னிலை

100) ' என்னுடன் ஊருக்கு வருவாயா?' என்ற வினாவிற்கு 'வராமல் இருப்பேனா?' என்று கூறுவது

(a) ஏவல் விடை (b) வினா எதிர் வினாதல் விடை

(c) இனமொழி விடை (d) மறை விடை

101) 'கடைக்குப் போவாயா?' என்ற கேள்விக்குப் 'போவேன்' என்று உடன்பட்டுக் கூறல், _____ .

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) சுட்டு விடை (d) ஏவல் விடை

102) 'கடைத்தெரு எங்குள்ளது?' என்ற வினாவிற்கு 'வலப்பக்கத்தில் உள்ளது' எனக் கூறல், _____ .

(a) மறை விடை (b) நேர் விடை (c) சுட்டு விடை (d) ஏவல் விடை

103) 'நீ விளையாடவில்லையா?' என்ற வினாவிற்குக் 'கால் வலிக்கிறது என்று உற்றதை உரைப்பது _____

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) இனமொழி விடை

(c) உற்றது உரைத்தல் விடை (d) ஏவல் விடை

104) 'கடைக்குப் போவாயா?' என்ற கேள்விக்குப் 'போக மாட்டேன்' என மறுத்துக் கூறல், _____ .

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) நேர் விடை

(d) இனமொழி விடை

105) 'இது செய்வாயா?' என்று வினவியபோது 'நீயே செய்' என்று ஏவிக் கூறுவது _____ .

(a) ஏவல் விடை (b) சுட்டு விடை (c) மறை விடை (d) நேர் விடை

106) 'உனக்குக் கதை எழுதத் தெரியுமா?' என்ற வினாவிற்குக் 'கட்டுரை எழுதத் தெரியும்' என்று கூறுவது, _____ .

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) இனமொழி விடை

(c) உற்றது உரைத்தல் விடை (d) நேர் விடை

107) பொருள்கோன் _____ வகைப்படும்.

(a) 10 (b) 8 (c) 6 (d) 12

108) பரஞ்சோதி முனிவர் பிறந்த ஊர் _____

(a) திருமறைக்காடு (b) திருவாதவூர் (c) சிதம்பரம்

(d) திருச்சிராப்பள்ளி

109) பரஞ்சோதி முனிவரின் காலம் _____

(a) 18ஆம் நூற்றாண்டு (b) 17ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 16ஆம் நூற்றாண்டு (d) 12ஆம் நூற்றாண்டு

110) திருவிளையாடற்புராணம் _____ முதற்கொண்டு கூறப்பட்டு வருகிறது.

(a) சீவகசிந்தாமணி (b) வளையாபதி (c) மணிமேகலை

(d) சிலப்பதிகாரம்

111) 'மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் _____

(a) பரஞ்சோதி முனிவர் (b) திருமூலர் (c) கபிலர் (d) சேக்கிழார்

112) 'மாசற விசித்த வார்புறு வள்பின்' என்று பாடியவர் _____

(a) மோசிகீரனார் (b) நக்கீரனார் (c) பரஞ்சோதி முனிவர்

(d) கபிலர்

113) கபிலரின் நண்பர் _____

(a) குசேல பாண்டியன் (b) ஒட்டக்கூத்தர் (c) இடைக்காடனார்

(d) பரஞ்சோதி முனிவர்

114) வேப்ப மாலை அணிந்த மன்னன் _____

(a) சோழன் (b) சேரன் (c) பல்லவன் (d) பாண்டியன்

115) மோசிகீரனார் முரசுக்கட்டிலில் கண்ணயரக் காரணம் _____

(a) அரசன் இல்லாமையால் (b) களைப்பு மிகுதியால்

(c) நல்ல உறக்கம் வந்ததால் (d) குளிர்ந்த காற்று வீசியதால்

116) இடைக்காடனார் பிணக்குத் தீர்த்த படலம் _____

(a) 64 (b) 56 (c) 46 (d) 36

117) இடைக்காடனார் பிணக்குத் தீர்த்த படலம் இடம் பெறும் காண்டம் _____

(a) மதுரைக் காண்டம் (b) கூடற் காண்டம் (c) யுத்த காண்டம்

(d) திருஆலவாய்க் காண்டம்

118) பொருத்துக.

அ	அணி	1	அறிவு
ஆ	மதி	2	போற்றி
இ	புரவி	3	சொல்லிய
ஈ	நுவன்ற	4	அழகு

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	2	3

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	1	4	3

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

119) பொருத்துக.

அ	பனுவல்	1	சினம்
ஆ	தார்	2	தலை
இ	முடி	3	மாலை
ஈ	முனிவு	4	பாட்டு

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	1	3

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	4	2	3

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	1	4	3

120) அரசர் புலவருக்கு வீசுவது _____

(a) கவண் (b) கணையாழி (c) கவரி (d) கல்

121) குசேல பாண்டியன் எந்நாட்டை ஆட்சி புரிந்தான்?

(a) பாண்டிய நாடு (b) சேர நாடு (c) சோழ நாடு (d) பல்லவ நாடு

122) குசேலபாண்டியன் எம்மொழியில் சிறந்து விளங்கினார்?

(a) தெலுங்கு (b) மலையாளம் (c) வடமொழி (d) தமிழ்

123) கடம்பவனத்தை விட்டு ஒரு போதும் நீங்கமாட்டோம் என்று கூறியவர் _____

(a) குசேல பாண்டியன் (b) இறைவன் (c) இடைக்காடனார்

(d) கபிலர்

124) கழிந்த பெரும் கேள்வியினான் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர் _____

(a) கபிலர் (b) குசேல பாண்டியன் (c) இடைக்காடனார்

(d) இறைவன்

125) பெண்ணினைப் பாகம் கொண்ட பெருந்தகை பரமயோகி _____

(a) முருகன் (b) சிவபெருமான் (c) திருமால் (d) பிரம்மா

126) தார்வேம்பன் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் _____

- (a) பாண்டிய மன்னன் (b) சோழ மன்னன் (c) சேர மன்னன்
(d) பல்லவ மன்னன்

127) 'இடம் பிரியா இமையப்பாவை' என்று குறிப்பிடப்படுவர் _____

- (a) மீனாட்சியம்மை (b) காரைக்கால் அம்மையார்
(c) பார்வதிதேவி (d) திலகவதியார்

128) மன்னன் இடைக்காடனாரை மங்கலமாக ஒப்பனை செய்து
_____ இருக்கையில் விதிப்படி அமர்த்தினான்.

- (a) மரகத (b) பொன் (c) வைரம் (d) வெள்ளி

129) சொல்லின் பொருளாக விளங்குவது _____

- (a) இறைவன் (b) இடைக்காடனார் (c) கபிலர் (d) பார்வதி

130) 'தமிழ் அறியும் பெருமானே' என விளிக்கப்பட்டவர் _____

- (a) மன்னன் (b) இறைவன் (c) அமைச்சர் (d) இடைக்காடன்

131) பெண்ணினைப் பாகம் கொண்ட பெருந்தகைப் பரமயோகி
விண்ணிடை மொழிந்த மாற்றம் மீனவன் கேட்டு இத்தொடரில்
பரமயோகி, மீனவன் என்போர் _____

- (a) இறைவன், மன்னன் (b) இடைக்காடன், மீனவர்
(c) மன்னன், அமைச்சர் (d) இடைக்காடன், மன்னன்

132) விண்ணிடை மொழிந்த என்பது விண்ணில் தோன்றிய _____

- (a) ஒளி (b) மின்னல் (c) இடியோசை (d) அசரீரி

133) திருவிளையாடல் புராணம் _____ படலங்களும்
_____ காண்டங்களும் கொண்டது.

- (a) மூன்று, அறுபத்து மூன்று (b) மூன்று, அறுபத்தெட்டு
(c) மூன்று, அறுபத்து நான்கு (d) மூன்று, முப்பத்தாறு

134) 'மூரித் தீம் தேன் வழிந்து ஒழுகு தாரானைக் கண்டு' என்னும்
தொடரில் தாரானை என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?

- (a) சிவபெருமான் (b) கபிலர் (c) பாண்டியன் (d) இடைக்காடனார்

135) அரசரும் புலவருக்குக் _____ வீசுவர்.

(a) கவண் (b) கணையாழி (c) கவரி (d) கல்

136) சொல்லின் வடிவாக இறைவனின் இடப்புறம் வீற்றிருப்பவள் _____ .

(a) பார்வதி (b) திருமகள் (c) கலைமகள் (d) அலைமகள்

137) சொல்லின் பொருளாக விளங்கும் உன்னையுமே அவமதித்ததாக இறைவனிடம் இடைக்காடனார் _____ கூறிச் சென்றார்.

(a) அழகையுடன் (b) சினத்துடன் (c) ஏளனத்துடன்

(d) உருக்கத்துடன்

138) இடைக்காடனாரின் சொல் _____ போல் இறைவனின் திருச்செவியில் சென்று தைத்தது.

(a) கூரிய அம்பு (b) வேற்படை (c) தீ (d) விடமுள்

139) _____ ஆற்றின் தென் பக்கத்தே ஒரு திருக்கோவிலை ஆக்கி இறைவன் அங்குச் சென்று இருந்தார்.

(a) காவிரி (b) கங்கை (c) வைகை (d) தாமிரபரணி

140) திரு ஆலவாய்க் கோவிலை விட்டு வெளியேறிய இறைவன் _____ வடக்கே வையை ஆற்றின் தென் பக்கத்தே சென்று இருந்தார்.

(a) நரசிங்க (b) பலராம் (c) இலிங்க (d) சர்ப்ப

141) கேள்வியினான், காடனுக்கும் கபிலனுக்கும் - இச்சொற்களுக்குரிய இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கண்டறிக.

(a) வினையாலணையும் பெயர், எண்ணும்மை

(b) எண்ணும்மை, வினையாலணையும் பெயர்

(c) முற்றெச்சம், உம்மைத் தொகை

(d) வினையெச்சம், தொழிற் பெயர்

142) அரண்மனையின் முரசுக் கட்டிலில் தூங்கியவர் _____ கவரி வீசிய மன்னர் _____ .

(a) இடைக்காடனார், குலேச பாண்டியன்

(b) மோசிகீரனார், பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை (c) கபிலர், பாரி

(d) பரணர், பேகன்

143) பரஞ்சோதி முனிவர் _____ நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்.

(a) பத்தாம் (b) பதினேழாம் (c) பதினெட்டாம் (d) பதினைந்தாம்

144) பரஞ்சோதி முனிவர் _____ பக்தி மிக்கவர்.

(a) சிவ (b) பெருமாள் (c) முருக (d) தேச

145) 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்று உள்ளத்தில் பெற்ற அடி மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் _____ உருவாக்கிடக் காரணமானது.

(a) குப்பை கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை

(b) தெருமுனையில் ஒரு கல்லூரியை

(c) மக்கள் கூடுமிடத்தில் ஒரு சமுதாயக் கூடத்தை

(d) கிராமத்தில் ஏழை மாணவர்களுக்கான பள்ளியை

146) மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் குப்பை கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை உருவாக்கிட பணம் சேர்த்த விதங்கள் _____ .

i) சமையல் செய்து	ii) தோட்டமிட்டு
iii) பொது இடங்களில் பாட்டுப் பாடி	iv) பிச்சையெடுத்து

(a) i, ii, iii - சரி (b) ii, iii, iv - சரி (c) நான்கும் சரி (d) iii - மட்டும் சரி

147) அமெரிக்க கறுப்பினப் பெண்மணி மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் _____ சமூகங்களின் ஒரு குரலாக இருந்தவர்.

(a) உலகெங்கும் மூலை முடுக்குகளில் உள்ள ஒடுக்கப்பட்ட, கல்வி மறுக்கப்பட்ட

(b) கைவிடப்பட்ட, நோய்வாய்ப்பட்ட (c) மறுமணம் மறுக்கப்பட்ட

(d) உழைக்கும்

148) மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் என்னும் அமெரிக்கக் கல்வியாளரின், வாழ்க்கையை 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்ற தலைப்பில் நூலாகப் படைத்தவர் _____ .

(a) அகிலன் (b) கமலாலயன் (c) கீதாலயன் (d) ஜெயகாந்தன்

149) 'இங்கு நகரப் பேருந்து நிற்குமா?' என்று வழிப்போக்கர் கேட்டது _____ வினா.

'அதோ, அங்கே நிற்கும்' என்று மற்றொருவர் கூறியது _____
விடை.

(a) ஐயவினா, வினா எதிர் வினாதல் (b) அறிவினா, மறைவிடை

(c) அறியாவினா, சுட்டுவிடை (d) கொளல்வினா, இனமொழிவினா

150) 'உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் _____

(a) கா.ப. செங்குதம்பிப் பாவலர் (b) கமலாலயன்

(c) வண்ணதாசன் (d) ஈரோடு தமிழன்பன்

151) கமலாலயன் அவர்களின் இயற்பெயர் _____

(a) இராசகோபாலன் (b) முத்தையா (c) சண்முகசுந்தரம்

(d) வே. குணசேகரன்

152) குப்பைக் கொட்டும் இடத்தில் ஒரு பள்ளியை உருவாக்கியவர் _____

(a) அன்னை தெரசா (b) மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன் (c) வில்சன்

(d) கமலாலயன்

153) வயது வந்தோர் கல்வித்திட்டத்தின் ஒருங்கிணைப்பாளராகப் பணியாற்றியவர் _____

(a) ஈரோடு தமிழன்பன் (b) கமலாலயன் (c) தமிழழகனார்

(d) க. சச்சிதானந்தன்

154) மேரியின் குடும்பம் எத்தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்தது?

(a) கரும்பு பயிரிடுதல் (b) நெல் பயிரிடுதல் (c) பருத்தி பயிரிடுதல்

(d) கடலை பயிரிடுதல்

155) கல்வி மறுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் ஒரு குரலாக இருந்தவர் _____

(a) அன்னை தெரசா (b) வில்சன் (c) மெக்லியோட் பெத்யூன்

(d) கமலாலயன்

156) கொற்கை என்னும் ஊர் அமைந்துள்ள மாவட்டம் _____

(a) மதுரை (b) திருநெல்வேலி (c) தூத்துக்குடி (d) குமரி

157) “கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை” என்று குறிப்பிடும் நூல் _____

(a) ஐங்குறுநூறு (b) புறநானூறு (c) அகநானூறு (d) நற்றிணை

158) மேரியின் தாயார் பெயர் _____

(a) பிளஸ்ஸி (b) பாட்ஸி (c) சுபிக்ஷா (d) மேரி

159) மேரியின் தந்தை பெயர் _____

(a) சாம் மெக்லியோட் (b) வில்சன் (c) ஆண்ட்ரூ (d) பிரெட்ரிக்

160) மேரியின் ஆசிரியர் பெயர் _____

(a) சாம் மெக்லியோட் (b) பென்னிட் (c) மிஸ் வில்சன்

(d) அன்னிசல்லிவான்

161) வினா _____ வகைப்படும்.

(a) ஐந்து (b) ஆறு (c) ஏழு (d) எட்டு

162) ஆசிரியரிடம், “இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது?” என்று மாணவர் கேட்டல் _____ .

(a) அறிவினா (b) ஐயவினா (c) அறியாவினா (d) கொளல் வினா

163) மாணவரிடம், “இந்தக் கவிதையின் பொருள் யாது?” என்று ஆசிரியர் கேட்டல் _____ .

(a) அறியா வினா (b) அறிவினா (c) ஐயவினா (d) கொளல் வினா

164) “இச்செயலைச் செய்தது மங்கையா? மணிமேகலையா?” என வினவுதல் _____ .

(a) ஏவல் வினா (b) அறியாவினா (c) அறிவினா (d) ஐய வினா

165) ‘வீட்டில் தக்காளி இல்லை. நீ கடைக்குச் செல்கிறாயா?’ என்று அக்கா தம்பியிடம் வினவி வேலையைச் சொல்லுதல் _____ .

(a) ஏவல் வினா (b) அறிவினா (c) கொளல் வினா (d) ஐய வினா

166) ‘என்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைகள் இரண்டு படிகள் உள்ளன. உன்னிடம் பாரதிதாசனின் கவிதைகள் இருக்கிறதா?’ என்று கொடுப்பதற்காக வினவுதல் _____ .

(a) கொளல் வினா (b) ஏவல் வினா (c) கொடை வினா

(d) ஐய வினா

167) 'ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா?' என்று நூலகரிடம் வினவுதல் _____ .

(a) கொடை வினா (b) கொளல் வினா (c) அறியாவினா

(d) அறிவினா

168) ஒரு செய்யுளில் சொற்கள் முறை பிறழாமல் வரிசையாக அமைந்து வருவது _____ ஆகும்.

(a) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் (b) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

(c) தாப்பிசைப் பொருள்கோள் (d) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

169) ஒரு செய்யுளில் பல அடிகளில் சிதறிக்கிடக்கும் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு ஒன்றோடொன்று கூட்டிப் பொருள் கொள்வது _____ பொருள்கோளாகும்.

(a) ஆற்று நீர்ப் (b) கொண்டு கூட்டுப் (c) நிரல் நிறைப்

(d) தாப்பிசை

170) விடை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) எட்டு (b) ஆறு (c) ஐந்து (d) நான்கு

171) தான் அறியாத ஒன்றை அறிந்து கொள்வதற்காக வினவுவது _____

(a) அறிவினா (b) அறியா வினா (c) கொடை வினா

(d) கொளல் வினா

172) ஐயம் நீக்கித் தெளிவு பெறுவதற்காகக் கேட்கப்படுவது _____

(a) அறிவினா (b) அறியா வினா (c) கொளல் வினா (d) ஐய வினா

173) தான் அறிந்த ஒன்றை பிறருக்குத் தெரியுமா என்பதை அறியும் பொருட்டு வினவுவது _____

(a) அறியா வினா (b) அறிவினா (c) ஏவல் வினா (d) ஐய வினா

174) ஒரு செயலைச் செய்யுமாறு ஏவுதற்பொருட்டு வினவுவது _____

(a) ஏவல் வினா (b) அறிவினா (c) அறியா வினா (d) ஐய வினா

175) தான் ஒரு பொருளை வாங்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு வினவுவது

- (a) கொடை வினா (b) கொளல் வினா (c) அறிவினா
(d) அறியா வினா

176) பிறருக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுத்து உதவும் பொருட்டு வினவுவது

- (a) கொளல் வினா (b) ஏவல் வினா (c) கொடை வினா
(d) ஐய வினா

177) 'ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா?' என்று நூலகரிடம் வினவும் வினா _____

- (a) கொடை வினா (b) கொளல் வினா (c) ஐய வினா
(d) ஏவல் வினா

178) இச்செயலைச் செய்தது மங்கையா? மணிமேகலையா? என வினவுவது _____

- (a) அறிவினா (b) அறியா வினா (c) ஐய வினா (d) ஏவல் வினா

179) என்னிடம் பாரதிதாசன் கவிதைப் புத்தகம் இரண்டு உள்ளது உன்னிடம் இப்புத்தகம் உள்ளதா? எனக் கேட்பது _____

- (a) கொளல் வினா (b) கொடை வினா (c) ஏவல் வினா
(d) ஐய வினா

180) "உனக்குக் கதை எழுதத் தெரியுமா? என்ற வினாவிற்குக் கட்டுரை எழுதத் தெரியும்" என்று கூறுவது _____

- (a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) இனமொழி விடை
(d) நேர்விடை

181) சுட்டிக் கூறும் விடை _____

- (a) மறுத்துக்கூறும் விடை (b) சுட்டு விடை (c) நேர் விடை
(d) ஏவல் விடை

182) மறுத்துக் கூறும் விடை _____

- (a) சுட்டு விடை (b) உற்றது உரைத்தல் விடை (c) மறை விடை

(d) ஏவல் விடை

183) உடன்பாட்டுக் கூறும் விடை _____

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) இனமொழி விடை

(d) உற்றது உரைத்தல் விடை

184) வினாவிற்கு விடையாக இன்னொரு வினாவைக் கேட்பது _____

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) மறை விடை

(c) வினா எதிர் வினாதல் விடை (d) உற்றது உரைத்தல் விடை

185) வினாவிற்கு விடையாக ஏற்கனவே நேர்ந்ததைக் கூறுவது _____

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) உற்றது உரைத்தல் விடை

(c) ஏவல் விடை (d) இனமொழி விடை

186) மாட்டேன் என்று மறுப்பதை ஏவுதலாகக் கூறும் விடை _____

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) உற்றது உரைத்தல் விடை

(c) இனமொழி விடை (d) ஏவல் விடை

187) வினாவிற்கு விடையாக இனிமேல் நேர்வதைக் கூறுவது _____

(a) உறுவது கூறல் விடை (b) இனமொழி விடை (c) மறை விடை

(d) சுட்டு விடை

188) வினாவிற்கு விடையாக இனமான மற்றொன்றை விடையாகக் கூறுவது _____

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) ஏவல் விடை

(d) இனமொழி விடை

189) நீ விளையாடவில்லையா? என்ற வினாவிற்குக் கால் வலிக்கும் என்று உரைப்பது _____

(a) இனமொழி விடை (b) உறுவது கூறல் விடை (c) ஏவல் விடை

(d) மறை விடை

190) நீ விளையாடவில்லையா? என்ற வினாவிற்குக் 'கால் வலிக்கிறது' என்று உற்றதை உரைப்பது _____

(a) உற்றது உரைத்தல் விடை (b) உறுவது கூறல் விடை

(c) ஏவல் விடை (d) மறை விடை

191) என்னுடன் ஊருக்கு வருவாயா? என்ற வினாவிற்கு வராமல் இருப்பேனா? என்று கூறுவது _____

(a) ஏவல் விடை (b) மறை விடை (c) வினா எதிர் வினாதல் விடை
(d) சுட்டு விடை

192) இது செய்வாயா? என்று வினவியபோது 'நீயே செய்' என்று ஏவிக் கூறுவது _____

(a) ஏவல் விடை (b) மறை விடை (c) வினா எதிர் வினாதல் விடை
(d) சுட்டு விடை

193) கடைக்குப் போவாயா? என்ற கேள்விக்குப் போவேன் என்று உடன்பட்டுக் கூறுவது _____

(a) மறை விடை (b) நேர் விடை (c) சுட்டு விடை
(d) இனமொழி விடை

194) கடைக்குப் போவாயா? என்ற கேள்விக்குப் போகமாட்டேன் என மறுத்துக் கூறுவது _____

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) சுட்டு விடை
(d) இனமொழி விடை

195) கடைத்தெரு எங்குள்ளது? என்ற வினாவிற்கு “வலப்பக்கத்தில் உள்ளது” எனக் கூறுவது _____

(a) நேர் விடை (b) மறை விடை (c) சுட்டு விடை
(d) இனமொழி விடை

196) பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) பத்து (b) பன்னிரெண்டு (c) எட்டு (d) ஆறு

197) செய்யுளில் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு சேர்த்தோ மாற்றியோ பொருள் கொள்ளும் என்று பெயர் முறைக்கு _____

(a) விடை வகை (b) வினா வகை (c) பொருள்கோள்
(d) மெய்ப்பாடு

198) பாடலின் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை ஆற்றுகிறதின் போக்கைப்போல நேராகவே பொருள் கொள்ளுமாறு அமைந்தால்

-
- (a) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் (b) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
(c) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் (d) விற்பூட்டுப் பொருள்கோள்

199) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?

- (a) 6 (b) 2 (c) 3 (d) 7

200) ஒரு செய்யுளில் சொற்கள் முறை பிறழாமல் நிரல்நிறையாக அமைந்து வருவது _____ ஆகும்.

- (a) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் (b) ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
(c) கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோள் (d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

201) செய்யுளில் எழுவாய்களை வரிசைப்படுத்தி அவை ஏற்கும் பயனிலைகளை எதிர் ஏதிராகக் கொண்டு பொருள் கொள்ளுதல்

-
- (a) முறை நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்
(b) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் (c) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
(d) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்

202) செய்யுளில் எழுவாயாக அமையும் பெயர்ச்சொற்களை அல்லது வினைச்சொற்களை வரிசையாக நிறுத்தி அவை ஏற்கும் பயனிலைகளையும் வரிசைப்படியே நிறுத்தி பொருள் கொள்ளுதல் _____ ஆகும்.

- (a) முறை நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்
(b) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
(d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
(c) நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்

203) செய்யுளில் பல அடிகளில் சிதறிக்கிடக்கும் சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு ஒன்றோடு ஒன்று கூட்டிப் பொருள் கொள்வது

-
- (a) எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்
(b) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்
(c) கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோள் (d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

204) வெளிப்படை விடைகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

(a) சுட்டு விடை (b) மறை விடை (c) நேர் விடை (d) ஏவல் விடை

205) நேரடி விடைகளாக இருக்கும் வெளிப்படை விடைகள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) ஆறு

206) குறிப்பு விடைகளாக இருக்கும் குறிப்பு விடைகள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) ஆறு

207) குறிப்பு விடைகளில் பொருந்தாததைக் கண்டறிக.

(a) நேர் விடை (b) ஏவல் விடை (c) உறுவது கூறல் (d) இனமொழி

208) நிரல் நிறைப் பொருள்கோள் _____ வகைப்படும்.

(a) இரு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஆறு
