

MCQS 2

10th Standard

தமிழ்

$$256 \times 1 = 256$$

1) செய்தி 1 - ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஜூன் 15 ஐ உலகக் காற்று நாளாகக் கொண்டாடி வருகிறோம்.

செய்தி 2 - காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவில் தமிழகம் இரண்டாமிடம் என்பது எனக்குப் பெருமையே.

செய்தி 3 - காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்திக் கடல் கடந்து வணிகம் செய்து அதில் வெற்றி கண்டவர்கள் தமிழர்கள்!

(a) செய்தி 1 மட்டும் சரி (b) செய்தி 1, 2 ஆகியன சரி

(c) செய்தி 3 மட்டும் சரி (d) செய்தி 1, 3 ஆகியன சரி

2) பொருந்தும் விடை வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க

அ	கொண்டல்	1	மேற்கு
ஆ	கோடை	2	தெற்கு
இ	வாடை	3	கிழக்கு
ஈ	தென்றல்	4	வடக்கு

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	3	4

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	1	2

3) கிழக்கு என்பதற்கு _____ என்னும் பெயருமுண்டு.

(a) குணக்கு (b) குடக்கு (c) தென்றல் (d) வாடை

4) வாடைக்காற்று _____ என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

(a) தென்றல்காற்று (b) பூங்காற்று (c) சுழல் காற்று

(d) ஊதைக் காற்று

5) புற ஊதாக் கதிர்களைத் தடுக்கும் அரண் _____

(a) ஓசோன் படலம் (b) காற்று (c) மழை (d) நீர்

6) “வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்” என்று கூறும் இலக்கியம் _____

(a) மணிமேகலை (b) சிலப்பதிகாரம் (c) கம்பராமாயணம்

(d) சீவகசிந்தாமணி

7) உலகக் காற்றாலை மின்சார உற்பத்தியில் இந்தியா _____ இடம் பெற்றுள்ளது.

(a) இரண்டாம் (b) நான்காம் (c) ஐந்தாம் (d) ஆறாம்

8) உலக காற்று நாள் _____ அன்று கொண்டாடப்படுகிறது.

(a) ஜூன் 15 (b) அக்டோபர் 5 (c) செப்டம்பர் 15 (d) நவம்பர் 5

9) 'வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில்
ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாம்' என்று கூறியவர் _____ .

(a) பரணர் (b) வெண்ணிக்குயத்தியார் (c) ஒளவையார் (d) கபிலர்

10) உலகம் ஐம்பூதங்களால் ஆனது எனக் கூறியவர் _____

(a) கம்பர் (b) தொல்காப்பியர் (c) இளங்கோவடிகள்
(d) திருத்தக்கத் தேவர்

11) மூச்சுப்பயிற்சியே உடலைப் பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீட்டிக்கும்
என்றவர் _____

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) திருஞானசம்பந்தர் (c) திருமூலர்
(d) மாணிக்கவாசகர்

12) திருமூலர் இயற்றிய நூல் _____

(a) திருமந்திரம் (b) பெரியபுராணம் (c) திருப்பாவை
(d) பெரியதிருமொழி

13) தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவில் மொழிபெயர்த்துப்
பாடப்படும் தமிழ்ப்பாடல் _____

(a) திருப்பள்ளி, நாச்சியார் திருமொழி
(b) பெரிய திருமடல் சிறிய திருமடல்
(c) திருப்பாவை, திருவெம்பாவை
(d) திருவாய்மொழி, திருவாசிரியம்

14) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்றின் வழியில் பயணித்தவர்கள் _____

(a) கிரேக்கர்கள் (b) யவனர்கள் (c) போர்ச்சுகீசியர்
(d) ஆங்கிலேயர்

- 15) “வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில் ஆயுள் பெருக்கம் உண் டாம்” என்று கூறியவர் _____
- (a) பிற்கால ஓளவை (b) சாத்தனார் (c) பரஞ்சோதி முனிவர்
(d) கம்பர்
- 16) கிழக்கு என்பதற்கு _____ என்ற பெயரும் உண்டு.
- (a) குடக்கு (b) வாடை (c) குணக்கு (d) கொண்டல்
- 17) கிழக்கிலிருந்து வீசும்போது காற்று _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- (a) கொண்டல் (b) வாடை (c) சூறாவளி (d) புயல்
- 18) கடல் பகுதிக்கு மேலுள்ள மழை மேகங்களைச் சுமந்து வருவதால் _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- (a) தென்றல் (b) பேய்க்காற்று (c) மழைக்காற்று (d) சுழல்காற்று
- 19) மேற்கு என்பதற்குக் _____ என்னும் பெயருமுண்டு.
- (a) வாடை (b) குடக்கு (c) குணக்கு (d) கொண்டல்
- 20) மேற்கிலிருந்து வீசும்போது காற்று _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- (a) கோடை (b) வாடை (c) கொண்டல் (d) தென்றல்
- 21) காற்று அதிக வலிமையோடு வீசும் திசை _____
- (a) கிழக்கு (b) மேற்கு (c) வடக்கு (d) தெற்கு
- 22) வறண்ட நிலப்பகுதியில் இருந்து வீசுவதால் _____ காற்றாகிறது.
- (a) தென்றல் (b) குளிர் (c) வெப்ப (d) மழை
- 23) வடக்கு என்பதற்கு _____ என்னும் பெயருமுண்டு.
- (a) வாடை (b) கோடை (c) தென்றல் (d) கொண்டல்
- 24) வடக்கிலிருந்து வீசும்போது _____ என்றழைக்கப்படுகிறது.
- (a) கோடைக்காற்று (b) வாடைக்காற்று (c) குளிர்காற்று
(d) மழைக்காற்று
- 25) பனிப்பகுதியிலிருந்து வீசுவதால் _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- (a) ஊதைக்காற்ற (b) மென்காற்று (c) பூங்காற்று (d) கீழ்காற்று
- 26) தெற்கிலிருந்து வீசும்போது _____ காற்று எனப்படுகிறது.
- (a) கோடை (b) வாடை (c) தென்றல் (d) புயல்
- 27) மரம், செடி, கொடி, ஆறு, மலை, பள்ளத்தாக்கு எனப்பட தடைகளைத் தாண்டி வருவதால் வேகம் குறைந்து இதமாக வீசுவதால் _____ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- (a) தென்றல் (b) கோடை (c) வாடை (d) கொண்டல்
- 28) 'வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்' என்றவர் _____
- (a) கம்பர் (b) இளங்கோ (c) பரணர் (d) கபிலர்
- 29) 'பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதாது' என்னும் சிற்றிலக்கியத்தின் ஆசிரியர் _____
- (a) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் (b) கம்பர் (c) ஒட்டக்கூத்தர் (d) குமரகுருபரர்
- 30) "நந்தமிழும் தண்பொருறை நன்னதியும் சேர் பொருப்பிற் செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே"
- என்று தூது செல்ல பெண்ணொருத்தி எதனை அழைக்கிறாள்?
- (a) புறாவை (b) அன்னத்தை (c) தமிழை (d) தென்றலை
- 31) "நந்தமிழும் தண்பொருறை நன்னதியும் சேர் பொருப்பிற் செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே"
- என்று தென்றலைத் தூது விடுவதாய்ப் பாடியவர் _____
- (a) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் (b) ஒட்டக்கூத்தர் (c) கம்பர் (d) அருணகிரியார்
- 32) "நளிஇரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!" என்ற அடிகளில் காற்று வீசும் திசையை வைத்துக் கடலில் கப்பலைச் செலுத்துபவன் _____
- (a) கரிகால் பெருவளத்தான் (b) செழியன் (c) இளஞ்சேரல் (d) செங்குட்டுவன்
- 33) "நளிஇரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக!" என்ற அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் _____

(a) குறுந்தொகை (b) நற்றிணை (c) புறநானூறு (d) அகநானூறு

34) பருவக்காற்றின் உதவியினால் நடுக்கடல் வழியாக முசிறித்
துறைமுகத்திற்கு நேரே விரைவில் பயணம் செய்யும் புதிய வழியைக்
கண்டுபிடித்தவர் _____

(a) ஹிப்பாலஸ் (b) யுவாங்சுவாங் (c) டால்ஸ்டாய்
(d) இவர்களில் யாருமில்லை

35) கதிரவனின் வெப்பத்தால் சூடாகி, அடர்த்தி குறைந்து மேலே செல்லும்
காற்று அங்கு ஏற்பட்ட வெற்றிடத்தை நிரப்பி _____ காற்றாக
மாறுகிறது.

(a) குளிர் (b) பருவக் (c) சூறாவளி (d) தென்றல்

36) ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை வீசும் காற்று _____

(a) தென்மேற்குப் பருவக்காற்று (b) வடகிழக்குப் பருவக்காற்று
(c) வாடைக்காற்று (d) ஊதைக்காற்று

37) அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை வீசும் காற்று _____

(a) தென்மேற்குப் பருவக்காற்று (b) வடகிழக்குப் பருவக்காற்று
(c) தென்றல் (d) கோடை

38) இந்தியாவிற்குத் தேவையான எழுபது விழுக்காடு மழையளவினை
_____ காற்றுக் கொடுக்கிறது.

(a) தென்மேற்குப் பருவக் (b) வடகிழக்குப் பருவக் (c) கோடை
(d) வாடை

39) 'வளி மிகின் வலி இல்லை' என்று கூறியவர் _____

(a) இளம்பெருவழுதி (b) முடமோசியார் (c) வெள்ளிவீதியார்
(d) ஐயூர் முடவனார்

40) 'வளி மிகின் வலி இல்லை' என்று கூறும் நூல் _____

(a) நற்றிணை (b) புறநானூறு (c) அகநானூறு (d) குறுந்தொகை

41) கடுங்காற்று, மணலைக் 'கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது என்று காற்றின்
வேகத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டவர் _____

(a) மதுரை இளநாகனார் (b) மாங்குடி மருதனார்

- (c) மதுரை கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார் (d) நக்கீரர்
- 42) உலகக் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியா _____ இடம் பெற்றுள்ளது.
- (a) முதலாம் (b) இரண்டாம் (c) மூன்றாம் (d) ஐந்தாம்
- 43) இந்தியாவில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம் _____
- (a) கேரளா (b) குஜராத் (c) தமிழகம் (d) ஆந்திரம்
- 44) காற்றை உலகிலேயே அதிக அளவு மாசுபடுத்தும் நாடுகளில் இந்தியாவிற்கு _____ கிடைத்துள்ளது.
- (a) முதலாம் (b) இரண்டாம் (c) மூன்றாம் (d) நான்காம்
- 45) இந்தியாவில் மிகுந்த உயிரிழப்பைத் தரும் காரணங்களில் ஐந்தாம் இடம் பெறுவது _____ மாசுபாடே
- (a) காற்று (b) ஒலி (c) நீர் (d) நிலம்
- 46) குளிர்பதனப் பெட்டியிலிருந்து வெளிவரும் நச்சுக்காற்று _____
- (a) குளோரோ புளோரோ கார்பன் (b) கந்தக டை ஆக்சைடு
(c) ஹைட்ரோ கார்பன் (d) நைட்ரஜன் டை ஆக்சைடு
- 47) உலகக் காற்று நாள் _____
- (a) மார்ச் 15 (b) ஏப்ரல் 15 (c) மே 15 (d) ஜூன் 15
- 48) _____ ஒரு மூலக்கூறு, ஒரு இலட்சம் ஓசோன் மூலக்கூறுகளைச் சிதைத்து விடும்.
- (a) ஹைட்ரோ கார்பன் (b) குளோரோ புளோரோ கார்பன்
(c) கார்பன் டை ஆக்சைடு (d) இவை எதுவுமில்லை
- 49) “மூச்சுப்பயிற்சியே உடலைப் பாதுகாத்து வாழ்நாளை நீடிக்கும்” என்று கூறியவர் _____
- (a) ஔவையார் (b) திருமூலர் (c) இளங்கோவடிகள்
(d) சொக்கநாதப்புவலவர்
- 50) “வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்” என்னும் அடி இடம் பெற்ற நூல் _____

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) திருமந்திரம் (c) ஔவைக்குறள்

(d) புறநானூறு

51) நூலோடு பாடல் அடிகளைப் பொருத்துக.

அ	ஔவைக்குறள்	1	நந்தமிழும் தண்பொருறை நன்னதியும் சேர்பொருப்பிற் செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே
ஆ	பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதூது	2	நதியில் விளையாடிக் கொடியில் தலைசீவி நடந்த இளந்தென்றலே
இ	புறநானூறு	3	வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில் ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாம்.
ஈ	திரை இசைப்பாடல்	4	நளியிரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக! களிஇயல் யானைக் கரிகால் வளவ!

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	3	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	2	1	4

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	3	4

52) “கடுங்காற்று மணலைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது” எனக் கூறியவர் _____; இடம் பெற்ற நூல் _____.

(a) ஔவையார், ஔவைக்குறள் (b) மதுரை இளநாகனார், புறம்

(c) மதுரை இளநாகனார், அகம் (d) திருமூலர், புறம்

53) “முந்நீர்” என்பதன் பொருள் _____

(a) கடல் (b) கப்பல் (c) பயணம் (d) நீர்

54) பொருந்தாத ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

(a) வளி (b) தென்றல் (c) புயல் (d) கடல்

55) ‘வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன்’ - எனக் குறிப்பிடப்படும் மன்னன்

(a) கரிகாலன் (b) இராசராசன் (c) இராசேந்திரன் (d) பாழி

56) கரிகால் பெருவளத்தானைப் புகழ்ந்து பாடிய சங்ககாலப் பெண்புலவர்

- (a) ஓளவையார் (b) ஆதிமந்தியார் (c) அள்ளூர் நன்முல்லையார்
(d) வெண்ணிக் குயத்தியார்

57) முசிறி துறைமுகத்துக்கு விரைவில் பயணம் செய்யும் புதிய வழியைக் கண்டுபிடித்த கிரேக்க மாலுமி

- (a) ஹிப்பாலஸ் (b) யுவான்சுவாங்க் (c) பிளைனி (d) தாலமி

58) உலகக் காற்றாலை உற்பத்தியில் ஐந்தாம் இடம் பெற்றுள்ள நாடு

- (a) இந்தியா (b) அமெரிக்கா (c) சீனா (d) ஜப்பான்

59) இந்தியாவில் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம்

- (a) குஜராத் (b) கேரளா (c) தமிழ்நாடு (d) ஆந்திரா

60) உலகிலேயே அதிக அளவு மாசுபடுத்தும் நாடுகளில் இரண்டாமிடம் பெற்றுள்ள நாடு

- (a) சீனா (b) அரேபியா (c) இந்தியா (d) ஜப்பான்

61) இந்தியாவில் மிகுந்த உயிரிழப்பைத் தரும் காரணிகளில் ஐந்தாமிடம் பெறுவது

- (a) காற்று மாசு (b) நீர் மாசு (c) நில மாசு (d) ஒலி மாசு

62) 'யுனிசெப்' என்பது

- (a) பருவநிலை மாறுபாடு (b) சிறுவர் நிதியம்
(c) உலக சுகாதார நிறுவனம் (d) உலக வங்கி நிறுவனம்

63) “பூங்காற்றே! இத்தனை நாள் உனைப் பாடாதிருந்துவிட்டேன்” என்று வருந்திய கவிஞர்

- (a) தனிநாயக அடிகள் (b) தேவகோட்டை வா.மூர்த்தி
(c) இளங்குமரனார் (d) பாரதியார்

64) உயிரின வாழ்வின் அடிப்படை

- (a) இயற்கை (b) செயற்கை (c) மனிதன் (d) மரங்கள்

65) தொல்காப்பியர், உலகம் என்பது எதனால் ஆனது என்கிறார்?

- (a) கடவுளால் (b) மனிதனால் (c) ஐம்பெரும் பூதங்களால்
(d) இன்பதுன்பங்களால்

66) ஹிப்பாலஸ் என்பவர்

- (a) கிரேக்க மாலுமி (b) போர்ச்சுகீசிய மாலுமி
(c) பிரெஞ்சு மருத்துவர் (d) ஆங்கில ஆளுநர்

67) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்று என்று

- (a) யவனர் (b) சீனர் (c) ஆங்கிலேயர் (d) அமெரிக்கர்

68) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்று கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு

- (a) கி.பி. முதல் நூற்றாண்டு (b) கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு
(c) கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டு (d) கி.மு. இரண்டாம் நூற்றாண்டு

69) வெண்ணிக்குயத்தியார் என்பவர்

- (a) சங்ககாலப் பெண் புலவர் (b) காப்பிய நாயகி
(c) பாண்டிமாதேவி (d) இடைக்காலப் பெண் புலவர்

70) "களிஇயல் யானைக் கரிகால் வளவ!" என்று பாடியவர்

- (a) காக்கைப் பாடினியார் (b) வெண்ணிக்குயத்தியார்
(c) வெள்ளிவீதியார் (d) நப்பசலையார்

71) வெண்ணிக்குயத்தியார் கரிகால் வளவனைப் புகழ்ந்து பாடும் பாடலில் 'வளி' எனக் குறிப்பிடப்படுவது

- (a) வலிமை (b) காற்று (c) விரைவு (d) வறுமை

72) பருவக்காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்திய கிரேக்க அறிஞர்

- (a) டெமாஸ்தனிஸ் (b) ஹிப்பாலஸ் (c) பெர்னாட்ஷா
(d) சாக்ரடீஸ்

73) பொருத்துக.

1	மூச்சு	அ	நீர்
2	தாகம்	ஆ	நிலம்
3	உறைவது	இ	காற்று
4	ஒளி	ஈ	கதிரவன்

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
இ	ஆ	அ	ஈ

(c)

1	2	3	4
ஈ	இ	ஆ	அ

(d)

1	2	3	4
இ	அ	ஆ	ஈ

74) ஹிப்பாலஸ் பருவக்காற்றின் பயனைக் கண்டறியும் முன்னரே காற்றின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி கடல் வணிகத்தில் வெற்றி கண்டவர்கள்

- (a) வட இந்தியர்கள் (b) ஆப்பிரிக்கர்கள் (c) தமிழர்கள்
(d) ஐரோப்பியர்கள்

75) இந்தியாவின் முதுகெலும்பு

- (a) நெசவு (b) வேளாண்மை (c) கட்டிடத்தொழில்
(d) பேரளவு ஊற்பத்தி

76) காற்று தாழ்வு மண்டலமாய்த் தவழ்ந்து புயலாய் மாறும் காலம்

- (a) தென்மேற்குப் பருவக்காலம் (b) தென்கிழக்குப் பருவக்காலம்
(c) வடமேற்குப் பருவக்காலம் (d) வடகிழக்குப் பருவக்காலம்

77) குளோரோ புளோரோ கார்பன் வாயிலாக உருவாகும் பாதிப்புகளைக் குறைக்கும் விதமாகப் பயன்படுத்தப்படும் குளிர்பதனி _____ .

- (a) ஹைட்ரோ கார்பன் (b) கார்பன் மோனாக்சைடு (c) நைட்ரஜன்
(d) ஹைட்ரஜன்

78) கந்தக டை ஆக்சைடு, நைட்ரஜன் டை ஆக்சைடு ஆகியவை மழை பெய்யும் போது நீரில் கரைந்து விடுவதால் பெய்வது _____ .

- (a) அமில மழை (b) கல் மழை (c) கன மழை (d) மிதமான மழை

79) அமில மழையால் துன்பத்திற்கு உள்ளாகுபவை

- i) மண்
ii) நீர்
iii) கட்டடங்கள்
iv) காடுகள்
v) நீர்வாழ் உயிரினங்கள்

- (a) i, ii - சரி (b) iii, iv - சரி (c) iv, v - சரி (d) ஐந்தும் சரி

80) குளோரோ புளோரோ கார்பனின் ஒரு மூலக்கூறு, ஓசோன் மூலக்கூறுகளைச் சிதைத்து விடும்.

- (a) ஓராயிரம் (b) ஈராயிரம் (c) ஒரு இலட்சம் (d) ஒரு கோடி

81) ஒரு மணித்துளிக்கு 12 முதல் 18 முறை மூச்சுக்காற்றாய் நாம் வெளியிடுவது

(a) ஆக்சிஜன் (b) நைட்ரஜன் (c) கார்பன்-டை-ஆக்சைடு

(d) ஹைட்ரஜன்

82) மரங்கள் நம் நுரையீரலுக்குத் தேவையான எதைத் தருகிறது?

(a) உயிர் வளி (ஆக்சிஜன்) (b) கார்பன்-டை-ஆக்சைடு

(c) நைட்ரஜன் (d) ஹைட்ரஜன்

83) தாய்லாந்து மன்னரின் முடிகூட்டு விழாவில் திருவெம்பாவை, திருப்பாவை பாடல்களைத் தாய்மொழியில் எழுதி வைத்துப் பாடுகின்றனர் என்று குறிப்பிட்டுள்ளவர்

(a) மறைமலையடிகள் (b) தனிநாயக அடிகள் (c) ஞானியாரடிகள்

(d) அமுதன் அடிகள்

84) இயற்கையின் கூறுகளில் எதின் பங்கு கூடுதலானது?

(a) நிலத்தின் (b) நீரின் (c) நெருப்பின் (d) காற்றின்

85) கேட்கிறதா என் குரல் - என்னும் பாடப்பகுதி யாருடைய குரலாக எதிரொலிக்கிறது?

(a) நிலம் (b) நீர் (c) காற்று (d) வானம்

86) தாஜ்மகால் கட்டப்பட்ட நூற்றாண்டு

(a) கி.பி. 16 (b) கி.பி. 17 (c) கி.பி. 15 (d) கி.பி. 18

87) “உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்

உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்”

- பாரதியின் இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள நயங்கள் யாவை?

(a) உருவகம், எதுகை (b) மோனை, எதுகை (c) முரண், இயைபு

(d) உவமை, எதுகை

88) “நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா”, சிந்துக்குத் தந்தை என்று பாராட்டப்பெற்றவர் _____

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) சுத்தானந்த பாரதியார்

(d) திரு.வி.க.

89) எட்டையபுர ஏந்தலாய் அறியப்பட்டவர் _____

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) இராமலிங்கனார்

90) கேலிச்சித்திரம் - கருத்துப்படம் போன்றவற்றை உருவாக்கியவர் _____

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) திரு.வி.க (d) யாருமில்லை

91) இந்தியா, சுதேசமித்திரன் முதலிய இதழ்களின் ஆசிரியராய்ப் பணியாற்றியவர் _____

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) மறைமலையடிகள்
(d) கவிமணி

92) 'பாட்டுக்கொரு புலவன்' எனப் பாராட்டப்பட்டவர் _____

(a) பாரதிதாசன் (b) கவிமணி (c) பாரதியார் (d) திரு.வி.க.

93) உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை _____

(a) மரபு கவிதை (b) வசனகவிதை (c) இரண்டுமே
(d) இரண்டும் இல்லை

94) காற்றே, வா

மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை
மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன்வா
இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின்மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த
ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு.

அ) மயலுறுத்து என்பதன் பொருள் _____

(a) விளங்கச் செய் (b) மயங்கச் செய் (c) அடங்கச்செய் (d) சீராக

95) காற்றே, வா

மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை
மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன்வா
இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின்மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த
ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு.
ப்ராண ரஸம் - பொருள் தருக.

(a) உயிர்வளி (b) கார்பன்-டை-ஆக்சைடு (c) ஹைட்ரோ கார்பன்
(d) கந்தக-டை-ஆக்சைடு

96) காற்றே, வா

மகரந்தத் தூளைச் சுமந்து கொண்டு, மனத்தை
மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன்வா
இலைகளின் மீதும், நீரலைகளின்மீதும் உராய்ந்து, மிகுந்த

ப்ராண - ரஸத்தை எங்களுக்குக் கொண்டு கொடு.

இ) மிகுந்த - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

- (a) வினையெச்சம் (b) முற்றெச்சம் (c) பெயரெச்சம்
(d) வினைத்தொகை

97) காற்றே, வா

எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு
நன்றாக வீச சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,
பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,
மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்
நின்று வீசிக்கொண்டிரு
உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்
உன்னை வழிபடுகின்றோம்.

அ) “உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்

உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்” - இவ்வடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள
நயங்கள் _____

- (a) உருவகம், எதுகை (b) மோனை, எதுகை (c) முரண், இயைபு
(d) உவமை, எதுகை

98) காற்றே, வா

எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு
நன்றாக வீச சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,
பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,
மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்
நின்று வீசிக்கொண்டிரு
உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்
உன்னை வழிபடுகின்றோம்.

“லயத்துடன்” என்னும் சொல்லின் பொருள் _____

- (a) சீராக (b) வேகமாக (c) தொலைவாக (d) இனிமையாக

99) காற்றே, வா

எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு
நன்றாக வீச சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,
பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,
மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்
நின்று வீசிக்கொண்டிரு

உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்
உன்னை வழிபடுகின்றோம்.

இ) பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள இயைபுச் சொற்களைத் தேர்வு செய்க.

- (a) தருமாறு, விடாதே (b) நெடுங்காலம், கொண்டிரு
(c) வீசு, விடாதே (d) அவித்துவிடாதே, மடித்து விடாதே

100) காற்றே, வா

எமது உயிர் - நெருப்பை நீடித்துநின்று நல்லொளி தருமாறு
நன்றாக வீசு சக்தி குறைந்து போய், அதனை அவித்து விடாதே,
பேய்போல வீசி அதனை மடித்துவிடாதே,,
மெதுவாக, நல்ல லயத்துடன், நெடுங்காலம்
நின்று வீசிக்கொண்டிரு
உனக்குப் பாட்டுகள் பாடுகிறோம்
உனக்குப் புகழ்ச்சிகள் கூறுகிறோம்
உன்னை வழிபடுகின்றோம்.
இப்பாடலின் ஆசிரியர் _____

- (a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) பாரதிதாசன் (c) பாரதியார்
(d) தமிழழகனார்

101) 'காற்றே, வா

எமது உயிர்நெருப்பை நீடித்து நின்று நல்லொளி தருமாறு
நன்றாக வீசு
- எனப் பாடியவர் _____

- (a) பாரதிதாசன் (b) சுப்பிரமணிய பாரதியார்
(c) தேவநேயப்பாவாணர் (d) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

102) 'காற்றே வா' என்னும் கவிதை _____ வகையைச் சார்ந்தது.

- (a) மரபுக்கவிதை (b) ஹைக்கூ கவிதை (c) புதுக்கவிதை
(d) சந்தக்கவிதை

103) "நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா" எனப் போற்றப்பட்டவர் _____

- (a) பாரதியார் (b) சுத்தானந்த பாரதியார்
(c) சோமசுந்தரபாரதியார் (d) ராஜாபாரதி

104) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் பொருந்தாத இணையைக் கண்டுபிடி.

(a) மயலுறுத்து - மயங்கச்செய் (b) ப்ராண - ரஸம் - உயிர்வளி

(c) லயத்துடன் - சீராக (d) வாசனை - மனம்

105) பொருத்திக் காட்டுக.

i	பாஞ்சாலி சபதம்	அ	குழந்தைகளுக்கான நீதிப்பாடல்
ii	சுதேசமித்திரன்	ஆ	பாராட்டப்பெற்றவர்
iii	புதிய ஆத்திசூடி	இ	இதழ்
iv	சிந்துக்குத் தந்தை	ஈ	காவியம்

(a) 3, 4, 2, 1 (b) 1, 2, 3, 4 (c) 4, 3, 2, 1 (d) 2, 4, 1, 3

106) 'சிந்துக்குத் தந்தை' என்று பாராட்டப்பட்டவர்.

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கவிமணி

107) 'காற்று' என்னும் தலைப்பில் வசன கவிதை எழுதியவர்.

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) சுரதா (d) கவிமணி

108) ப்ராண-ரஸம் என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்

(a) சீராக (b) அழகு (c) உயிர்வளி (d) உடல்உயிர்

109) வசன கவிதையைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

(a) பாரதிதாசன் (b) வல்லிக்கண்ணன் (c) பிச்சமூர்த்தி

(d) பாரதியார்

110) 'காற்றே வா' என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர்

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) கண்ணதாசன்

(d) வாணிதாசன்

111) காற்று எதைச் சுமந்து கொண்டு வர வேண்டுமென்று பாரதி அழைக்கிறார்?

(a) கவிதையை (b) மகரந்தத்தூளை (c) விடுதலையை

(d) மழையை

112) ஆங்கிலத்தில் Prose Poetry (Free verse) என்றழைக்கப்படும் வடிவத்தைத் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) வாணிதாசன்

(d) கண்ணதாசன்

113) புதுக்கவிதை என்ற வடிவம் உருவாகக் காரணம்

- (a) பாரதியின் வசன கவிதை (b) ஜப்பானியரின் ஹைக்கூ
(c) வீரமாமுனிவரின் உரைநடை (d) கம்பரின் கவிநயம்

114) பாரதியார் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்கள்

- i) இந்தியா
ii) சுதேசமித்திரன்
iii) எழுத்து
iv) கணையாழி

- (a) i, ii - சரி (b) முதல் மூன்றும் சரி (c) நான்கும் சரி (d) i, ii - தவறு

115) பக்க மலைகள் உடைந்து வெள்ளம்

பாயுது பாயுது பாயுது - தாம்தரிகிட

என்ற இயற்கையொலிகளை உணர்வுடன் வெளிப்படுத்தும்
பாடல்களைப் பாடியவர்

- (a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) வாணிதாசன்
(d) கண்ணதாசன்

116) 'இனிய வாசனையுடன் வா' என்று பாரதி அழைத்தது

- (a) காற்று (b) மேகம் (c) குழந்தை (d) அருவி

117) பாரதியார் காற்றை 'மயலுறுத்து' அழைப்பதைக் குறிக்கும்
சொற்றொடர்

- (a) மணம் வீசும் காற்றாய் நீ வா
(b) மனதை மயங்கச் செய்யும் மணத்தோடு வா
(c) மயிலாடும் காற்றாய் நீ வா (d) மகரந்தம் சுமந்து கொண்டு நீ வா

118) 'பாடு இமிழ் பனிக்கடல் பருகி' என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி
உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?

- (a) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல் (b) கடல்நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்
(c) கடல்நீர் கொந்தளித்தல் (d) கடல்நீர் ஒலித்தல்

119) சுவல் என்பதன் பொருள் _____ .

- (a) அவல் (b) தோள் (c) தலை (d) கால்

120) கோடு என்ற சொல் தரும் பொருள் _____ .

(a) ஏடு (b) பாடு (c) மலை (d) பூமி

121) முல்லைப்பாட்டு _____ நூல்களுள் ஒன்று.

(a) எட்டுத்தொகை (b) பத்துப்பாட்டு (c) பதினெண்கீழ் கணக்கு
(d) காப்பி

122) முல்லைப்பாட்டு பாடலைப் படைத்தவர் _____ .

(a) நப்பூதனார் (b) அம்முவனார் (c) கபிலர் (d) பரணர்

123) முல்லை நிலத்தின் உரிப்பொருள் _____ .

(a) ஊடல் (b) புணர்தல் (c) பிரிதல் (d) காத்திருத்தல்

124) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்

உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
"சுவல்" என்பதன் பொருள் _____ .

(a) உணவு (b) தோள் (c) விளைந்து (d) நெற்று

125) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்

உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
விரிச்சு கேட்டல் என்பது _____ .

(a) நற்சொல் கேட்டல் (b) கனவு கேட்டல் (c) பொய்யுரை கேட்டல்
(d) நீதி கேட்டல்

126) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்

உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்
நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய
கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர
இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்
நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"
பாடலில் இடம்பெறும் அடி எதுகைகளை எழுதுக.

(a) சிறுதாம்பு, உறுதுயர் (b) நன்னர், நன்மொழி

(c) இன்னே, என்போள் (d) அலமரல், ஆய்மகன்

127) சிறுதாம்பு தொடுத்த பசலைக் கன்றின்

உறுதுயர் அலமரல் நோக்கி, ஆய்மகள்

நடுங்கு சுவல் அசைத்த கையள், "கைய

கொடுங்கோற் கோவலர் பின்நின்று உய்த்தர

இன்னே வருகுவர், தாய்" என்போள்

நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்"

"கோவலர்" என்பதன் பொருள் _____ .

(a) எயினர் (b) உழவர் (c) இடையர் (d) பரதவர்

128) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு

வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை

நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல

பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு

கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி

இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் _____ .

(a) முல்லைப்பாட்டு (b) மலைபடுகடாம் (c) நற்றிணை

(d) குறுந்தொகை

129) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு

வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை

நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல

பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு

கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி

நனைந்தலை உலகம் - இத்தொடரிலன் பொருள்.

(a) சிறிய உலகம் (b) தலையாய உலகம் (c) நனைந்த உலகம்

(d) அகன்ற உலகம்

130) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு

வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை

நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல

பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு

கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி

பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடிஎதுகைச் சொற்கள்.

(a) பெரும்பெயல், பொழிந்த (b) பாடுஇமிழ், பனிக்கடல்

(c) பாடுஇமிழ், கோடுகொண்டுநீர்செல நிமிர்ந்த

(d) நீர்செல நிமிர்ந்த

131) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு

வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை

நீர்செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல

பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு

கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி

பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அளபெடை

(a) தடக்கை (b) வளைஇ (c) பெரும்பெயல் (d) கொடுஞ்செலவு

132) முல்லைப்பாட்டு _____ நூல்களுள் ஒன்று.

(a) எட்டுத்தொகை (b) சிற்றிலக்கியங்கள்

(c) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (d) பத்துப்பாட்டு

133) முல்லைப்பாட்டு _____ அடிகளைக் கொண்டது.

(a) 203 (b) 93 (c) 103 (d) 303

134) முல்லைப்பாட்டு _____ பாவால் இயற்றப்பட்டது.

(a) ஆசிரியப்பா (b) வெண்பா (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

135) நப்பூதனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்து _____ மகன் ஆவார்.

(a) பெருவணிகனாரின் (b) மாசாத்துவானின் (c) மாநாயக்கனின்

(d) இவர்களில் யாருமில்லை

136) முல்லைத் திணைக்குரிய நிலம் _____

(a) வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்

(b) மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்

(c) மலையும் மலை சார்ந்த இடமும் (d) காடும் காடுசார்ந்த இடமும்

137) முல்லை நிலத்திற்குரிய பெரும்பொழுது _____

(a) குளிர்காலம் (b) முன்பனிக்காலம் (c) கார்காலம்

(d) இளவேனில், முதுவேனில்

138) முல்லை நிலத்திற்குரிய சிறுபொழுது _____

(a) வைகறை (b) மாலை (c) யாமம் (d) நண்பகல்

139) முல்லை நிலத்திற்குரிய பூ _____

- (a) முல்லை, பிடவம் (b) குறிஞ்சி, காந்தள் (c) தாழை, நெய்தல்
(d) குரவம், பாதிரி

140) முல்லை நிலத்திற்குரிய மரம் _____

- (a) கொன்றை, காயா (b) அகில், வேங்கை (c) காஞ்சி, மருதம்
(d) புன்னை, ஞாழல்

141) முல்லை நிலத்து நீர் _____

- (a) அருவி நீர், சுனை நீர் (b) காட்டாறு, குறுஞ்சுனை நீர்
(c) உவர்க்கழி (d) மனைக்கிணறு

142) முல்லை நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள் _____

- (a) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்
(b) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்
(c) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்
(d) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

143) ஏதேனும் ஒரு செயல் நன்றாக முடியுமோ? முடியாதோ? என ஐயம் கொண்ட பெண்கள், மக்கள் நடமாட்டம் குறைவான உளர்ப்பக்கத்தில் போய், தெய்வத்தைத் தொழுது நின்று அயலார் பேசும் சொல்லை கூர்ந்து கேட்பது _____

- (a) விரிச்சி (b) இறைச்சி (c) உள்ளுறை (d) இவை எதுவுமில்லை

144) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ

வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,
அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,
நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.

அ) இப்பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

- (a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) முல்லைப்பாட்டு (c) பட்டினப்பாலை
(d) சிலப்பதிகாரம்

145) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,
அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,
நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.

ஆ) இச்செய்யுளை இயற்றியவர் யார்?

(a) மாங்குடி மருதனார் (b) கபிலர் (c) பரணர் (d) நப்பூதனார்

146) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,
அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,
நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.

இ) நனந்தலை உலகம் - பொருள் கூறு.

(a) அகன்ற உலகம் (b) விந்தையான உலகம் (c) உலகம்
(d) கடல்கூழ் உலகம்

147) நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியோ
வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை
நீர் செல, நிமிர்ந்த மாஅல் போல,
பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி, வலன் ஏர்பு
கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழி
பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை,
அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி,
நாழி கொண்ட, நருவி முல்லை.

ஈ) மூதூர் - என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு.

(a) வினைத்தொகை (b) தொழிற்பெயர் (c) பண்புத்தொகை
(d) உம்மைத்தொகை

148) மாதாங்கு தடக்கை - இத்தொடரில் 'மா' என்பதன் பொருள் _____

(a) திருமகள் (b) கலைமகள் (c) மலைமகள் (d) துர்க்கை

149) பனிக்கடல் பருகி - எது பருகியது?

- (a) மேகம் (b) நிலம் (c) மண் (d) மரம்

150) கோடு கொண்டு எழுந்த - அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

- (a) வளைவு (b) கொம்பு (c) மலை (d) வரி

151) மாதாங்கு தடக்கை - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கு இலக்கணம்

- (a) பெயர்ச்சொல் (b) பெயர் உரிச்சொல் (c) வினைச்சொல்
(d) வினைஉரிச்சொல்

152) அருங்கடி மூதூர் மருங்கில் போகி” - இதில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

- (a) பக்கம் (b) தொலைவு (c) கிழக்கில் (d) மேற்கில்

153) அரும்பு அவிழ் அலரி - அலரி என்பது முல்லைப்பூவைக் குறிக்கக் காரணம் பாடல் _____ திணை என்பதாம்.

- (a) குறிஞ்சி (b) முல்லை (c) மருதம் (d) பாலை

154) விரிச்சி என்பது _____

- (a) நற்சொல் (b) தீச்சொல் (c) அருள்மொழி (d) ஆருடமொழி

155) சிறுதாம்பு தொடுத்த - இதில் 'தாம்பு' என்பது _____

- (a) கயிறு (b) தயிர் (c) வயிறு (d) பயிர்

156) நடுங்குசுவல் - இத்தொடரில் 'சுவல்' என்பது _____

- (a) கால் (b) தோள் (c) காது (d) கை

157) கைய கொடுங்கோற் கோவலர் - இதில் 'கைய' என்பதற்குரிய இலக்கணம் _____

- (a) அஃறிணை ஒருமை (b) அஃறிணைப் பன்மை
(c) உயர்திணை ஒருமை (d) அஃறிணைப் பன்மை

158) இன்னே வருகுவர், தாயர் - இதில் தாயர் என்னும் சொல்
_____ ஐக் குறிக்கும்.

- (a) ஆயர்குலப்பெண்டிர் (b) பெருமுதுபெண்டிர் (c) செவிலித்தாயர்
(d) கன்றுகளை ஈன்ற பசுக்கள்

159) “நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்” - இதில் அடிக்கோடிட்ட சொற்கள்

- (a) இரட்டைக்கிளவி (b) பண்புத்தொகை (c) அடுக்குத்தொடர்
(d) ஒருபொருள்மேல் அடுக்கி வந்த தொடர்கள்

160) முல்லைப்பாட்டு எந்தக் கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று?

- (a) பதினெண்மேல் கணக்கு (b) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
(c) சிற்றிலக்கியம் (d) காப்பியம்

161) பத்துப்பாட்டில் மிகக் குறைந்த அடிகளைக் கொண்ட நூல்

- (a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) முல்லைப்பாட்டு (c) பட்டினப்பாலை
(d) திருமுருகாற்றுப்படை

162) பொருத்துக.

1 நேமி	அ	மலை
2 கோடு	ஆ	வலம்புரி சங்கு (சக்கரத்துடன் கூடிய)
3 விரிச்சி	இ	தோள்
4 சுவல்	ஈ	நற்சொல்

(a)	(b)	(c)	(d)
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
ஆ அ ஈ இ	ஆ அ இ ஈ	ஈ ஆ இ அ	இ ஈ அ ஆ

163) வலம்புரிச் சங்கு பொறித்த கைகளையுடையவர்

- (a) முருகன் (b) திருமால் (c) மாவலிமன்னன் (d) நான்முகன்

164) குறுகிய வடிவம் கொண்டு நீர்வார்த்துத் தந்தவன்

- (a) முருகன் (b) திருமால் (c) மாவலிமன்னன் (d) நான்முகன்

165) மண்ணுக்கும் விண்ணுக்குமாகப் பேருருவம் எடுத்து நின்றவர்

- (a) முருகன் (b) திருமால் (c) மாவலிமன்னன் (d) நான்முகன்

166) "கோடு கொண்டு எழுந்த கொடுஞ் செலவு எழிலி"

-இவ்வடிகளில் 'மேகம்' என்னும் பொருள்தரும் சொல்

- (a) கோடு (b) செலவு (c) எழிலி (d) கொடு

167) “கொடுங்கோற் கோவலர்” - இதில் குறிப்பிடப்படும் கோவலர் யார்?

- (a) கோவலன் (b) குறவர் (c) உழவர் (d) இடையர்

168) மழையின் சீற்றம் இயல்பு வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டுவது எது?

- (a) சங்க இலக்கியம் (b) திருக்குறள் (c) நாலடியார்
(d) சிலப்பதிகாரம்

169) 'நனந்தலை உலகம்' என்பதில் 'நனந்தலை' என்பதன் பொருள்

- (a) கவர்ந்த (b) அகன்ற (c) சுருங்கிய (d) இழந்த

170) 'நறுவீ' என்பதில் 'வீ' என்பதன் பொருள்

- (a) மலர்கள் (b) மான்கள் (c) விண்மீன்கள் (d) கண்கள்

171) பொருத்திக் காட்டுக:

i	முதூர்	1	உரிச்சொற்றொடர்
ii	உறுதுயர்	2	மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை
iii	கைதொழுது	3	வினைத்தொகை
iv	தடக்கை	4	பண்புத்தொகை

(a)	(b)	(c)	(d)
i ii iii iv	i ii iii iv	i ii iii iv	i ii iii iv
4 3 2 1	3 4 1 2	1 3 4 2	2 1 3 4

172) பொறித்த - பகுபத உறுப்பிலக்கணத்தின்படி பிரிக்கும் முறை

- (a) பொறி + த் + த் + அ (b) பொறித்து + அ (c) பொறி + த்(ந்) + த் + அ
(d) பொறி + த் + த

173) தலைவிக்காக நற்சொல் கேட்டு நின்றவர்கள்

- (a) இளம் பெண்கள் (b) முதிய பெண்டிர் (c) தோழிகள்
(d) சான்றோர்

174) சிறுதாம்புக் கயிற்றால் கட்டப்பட்டது எது பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது?

- (a) பசு (b) இளங்கன்று (c) எருமை (d) ஆடு

175) பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்த இளங்கன்றின் வருத்தத்தைக் கண்டவள்

- (a) குறமகள் (b) இடைமகள் (c) தலைவி (d) தோழி

176) கைய கொடுங்கோற் கோவலர் பின் நின்று உய்த்தர இன்னே வருகுவர், தாயர்' என்று யார் யாரிடம் கூறியது?

(a) இடைமகள் இளங்கன்றிடம் (b) முதுபெண்டிர் பசுவிடம்

(c) தலைவன் காளையிடம் (d) தலைவி மேகத்திடம்

177) 'நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்' - யார் யாரிடம் கூறியது?

(a) முதுபெண்டிர் தலைவியிடம் கூறியது

(b) தலைவி முதுபெண்டிரிடம் கூறியது

(c) தோழி தலைவியிடம் கூறியது

(d) தலைவி தலைவனிடம் கூறியது

178) பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள முல்லைப்பாட்டின் அடிகள்

(a) 1- 17 (b) 17 - 25 (c) 4 - 16 (d) 5 - 20

179) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும் (காத்திருத்தல்) எந்நிலத்துக்குரிய உரிப்பொருள்

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை (c) மருதம் (d) பாலை

180) கார்காலத்துக்குரிய மாதங்கள்

(a) தை, மாசி (b) பங்குனி, சித்திரை (c) ஆவணி, புரட்டாசி

(d) கார்த்திகை, மார்கழி

181) நப்பூதனாரின் தந்தை

(a) பொன்முடியார் (b) பொன்வணிகனார்

(c) மாசாத்துவாணிகனார் (d) மாணிக்கநாயனார்

182) பொன்வணிகனாரின் ஊர்

(a) உறையூர் (b) மதுரை (c) காவிரிப்பூம்பட்டினம் (d) குற்றாலம்

183) புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் பற்றிய முதல் புதினம் _____

(a) வாடாமல்லி (b) புயலிலே ஒரு தோணி (c) அகல்விளக்கு

(d) சித்திரப்பாவை

184) 'புயலிலே ஒரு தோணி' என்ற நூலின் ஆசிரியர் _____

(a) ப. சிங்காரம் (b) கு. அழகிரிசாமி (c) கி. ராஜநாராயணன்

(d) ஜெயகாந்தன்

185) 'புயலிலே ஒரு தோணி' _____ , _____ பகுதிகளில் நிகழ்வதாக அமைந்த கற்பனைப் படைப்புப் புதினம்.

- (a) சிங்கப்பூர், இலங்கை (b) மலேசியா, இந்தோனேசியா
(c) தாய்லாந்து, இலங்கை (d) இலங்கை, பர்மா

186) புயலிலே ஒரு தோணி என்ற கதையில் _____ என்னும் அத்தியாயத்தின் சுருக்கப்பட்ட பகுதி இங்குப் பாடமாய் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

- (a) சாக்கைக்கூத்து (b) கடற்கூத்து (c) பாவைக்கூத்து
(d) தெருக்கூத்து

187) ப. சிங்காரம் _____ மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்.

- (a) புதுக்கோட்டை (b) இராமநாதபுரம் (c) சிவகங்கை
(d) நாகப்பட்டினம்

188) ப. சிங்காரம் வேலைக்காக சென்ற நாடு _____

- (a) இந்தோனேசியா (b) சிங்கப்பூர் (c) மலேசியா (d) பர்மா

189) ப. சிங்காரம் இந்தோனேசியாவிலிருந்து மீண்டும் இந்தியா வந்து _____ நாளிதழில் பணியாற்றினார்.

- (a) தினமலர் (b) தினமணி (c) தினத்தந்தி (d) தினபூமி

190) ப. சிங்காரம் அன்றைய சூழலில் அவருடைய சேமிப்பான ஏழரை இலட்சம் ரூபாயை _____ வழங்கினார்.

- (a) நாட்டு வளர்ச்சிக்காக (b) முதியோர் நலனுக்காக
(c) ஆதரவற்றோர்க்காக (d) மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக

191) கப்பித்தான் என்பதன் பொருள் _____

- (a) தலைமை மாலுமி (b) வானூர்தி ஓட்டுநர் (c) வல்லுநர்

192) 'தொங்கான்' என்பதன் பொருள் _____

- (a) பேருந்து (b) வானூர்தி (c) கப்பல் (d) மகிழுந்து

193) வடஇந்தியப் பெருங்கடலில் உருவாகும் புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்கும் நடைமுறை _____ ஆண்டில் தொடங்கியது.

- (a) 2002 (b) 2000 (c) 2003 (d) 2004

194) புதுதில்லியில் உள்ள உலக வானிலை அமைப்பின் மண்டலச் சிறப்பு வானிலை ஆய்வு மையம் _____ செப்டம்பரில் இருந்து புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்க _____ பெயர்களை வழங்கியுள்ளன.

(a) 2004, 65 (b) 2004, 64 (c) 2005, 66 (d) 2004, 63

195) 'கஜா' புயலின் பெயரைத் தந்த நாடு _____

(a) இந்தியா (b) இலங்கை (c) ஓமன் (d) மியான்மர்

196) 'பெய்ட்டி' புயலின் பெயரைத் தந்த நாடு _____

(a) இந்தியா (b) இலங்கை (c) ஓமன் (d) தாய்லாந்து

197) _____ நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தெற்காசிய நாடுகளில் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் குடியேறினர்.

(a) பதினெட்டாம் (b) பதினொன்றாம் (c) பத்தொன்பதாம்
(d) இருபதாம்

198) கீழ்க்காண்பனவற்றிற்கு புயலின் பெயர்கள் பயன்படுகின்றன.

அ) புயலுக்கு முன்பு பேரழிவு பற்றிய விழிப்புணர்வு
ஆ) தயாரிப்பு
இ) பேரிடர் மேலாண்மை
ஈ) பாதிப்புக் குறைப்பு நடவடிக்கைகள்

(a) அ, ஆ சரி (b) அ, இ சரி (c) அ, இ, ஈ சரி (d) அனைத்தும் சரி

199) கொல்லிமலை அமைந்துள்ள மாவட்டம் _____

(a) தர்மபுரி (b) சேலம் (c) நாமக்கல் (d) திண்டுக்கல்

200) "ஓடி வாருங்கள்! இங்கே ஓடி வாருங்கள்! லெக்காஸ், லெக்காஸ்! என்று கத்தியவன் _____

(a) பாண்டியன் (b) கப்பித்தான் (c) ஜப்பானிய அதிகாரி
(d) குஸ்டாவ்

201) 'தமிரோ' என்று உறுமியவர் _____

(a) மாலுமி (b) ஜப்பானிய அதிகார (c) சீன அதிகாரி
(d) பாண்டியன்

202) புயலிலே ஒரு தோணி என்பது _____ .

(a) சிறுகதை (b) புதினம் (c) காப்பியம் (d) கவிதை

203) இலங்கை தந்த புயலின் பெயர்

(a) அக்னி (b) ஆகாஷ் (c) கஜா (d) ஜல்

204) தென்கிழக்காசியப் போர் மூண்டதில் மலேசியா, இந்தோனேசியா பகுதிகளில் நிகழ்வதாக உள்ள கற்பனைப் படைப்பு

(a) ஆறாம் திணை (b) புயலிலே ஒரு தோணி
(c) பால் மரக்காட்டினிலே (d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

205) 'பல் பழப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லி' என்று குறிப்பிடும் நூல்

(a) புறநானூறு (b) அகநானூறு (c) கலித்தொகை (d) நாலடியார்

206) புயலுக்கு இந்தியா தந்துள்ள பெயர்களில் நான்கு பூதங்களைக் கண்டறி.

(a) அக்னி, ஆகாஷ், பிஜ்லி, ஜல் (b) மேக், அக்னி, ஜல்
(c) மேக், சாகர், வாயு, ஆகாஷ் (d) பிஜ்லி, அக்னி, மேக், கஜா

207) வானிலை ஆய்வாளர்கள், பொதுமக்கள், கடல் மாலுமிகள் ஆகியோர்க்கு வானிலை எச்சரிக்கையைப் புரிந்து கொண்டு செயல்படக் கொடுக்கப்படுவது

(a) புயலின் பெயர்கள் (b) கலங்கரை விளக்கம் (c) நிவாரண உதவி
(d) திசைகாட்டும் கருவி

208) பொருத்திக் காட்டுக.

i	கப்பித்தான்	1	இந்தோனேசியாவிலுள்ள இடம்
ii	தொங்கான்	2	மீன் வகை
iii	அவுலியா	3	கப்பல்
iv	பீலிவான்	4	தலைமை மாலுமி

(a)	(b)	(c)	(d)
i ii iii iv	i ii iii iv	i ii iii iv	i ii iii iv
4 3 2 1	3 2 1 4	2 1 3 4	3 4 2 1

209) வானிலை மாற்றத்தைக் கண்டு எழுந்து போய்ப் பார்த்தவன்

(a) மாலுமி (b) பாண்டியன் (c) கப்பித்தான் (d) சேரன்

210) மீசை சிரித்தார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) அன்மொழித்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

211) தொகைநிலைத்தொடர் _____ வகைப்படும்.

(a) ஆறு (b) நான்கு (c) எட்டு (d) மூன்று

212) காலம் கரந்த பெயரெச்சமே _____ ஆகும்.

(a) பொருட் பெயர் (b) வினைத் தொகை (c) பண்புத் தொகை
(d) வேற்றுமைத் தொகை

213) 'மை' என்னும் பண்பு விசுவதியைப் பெற்று வருவது _____ .

(a) வினைத் தொகை (b) பண்புத் தொகை (c) உவமைத் தொகை
(d) வேற்றுமைத் தொகை

214) 'தாய்சேய்' என்பதில் _____ வந்துள்ளது.

(a) உம்மைத் தொகை (b) உவமைத் தொகை
(c) வேற்றுமைத் தொகை (d) பண்புத் தொகை

215) தமிழ்த்தொண்டு என்னும் தொடர் _____ .

(a) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (b) அன்மொழித் தொகை
(c) உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத் தொகை
(d) வேற்றுமைத்தொகை

216) சிவப்புச் சட்டை பேசினார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) அன்மொழித்தொகை
(d) உம்மைத்தொகை

217) எழுகதிர், முத்துப்பல் - இச்சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகள் முறையே _____

(a) வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
(b) உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை
(c) உவமைத்தொகை, வினைத்தொகை
(d) வினைத்தொகை, உவமைத்தொகை

218) பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்சொல்லும் பெயர்ச்சொல்லும் சேரும் தொடரின் இடையில் வேற்றுமை உருபுகளோ வினை, பண்பு

முதலியவற்றின் உருபுகளோ தொக்கி இரண்டு அல்லது அதற்கும் மேற்பட்ட சொற்கள் ஒரு சொல் போல் நிற்குமானால் _____ எனப்படும்.

(a) தொகைநிலைத்தொடர் (b) தொகாநிலைத்தொடர்

(c) வேற்றுமைத்தொடர் (d) இவை எதுவுமில்லை

219) தொகைநிலைத்தொடர் _____ வகைப்படும்.

(a) ஏழு (b) ஆறு (c) ஐந்து (d) ஒன்பது

220) இருசொற்களுக்கிடையில் வேற்றுமை உருபுகள் மறைந்து வருவது _____ எனப்படும்.

(a) வினைத்தொகை (b) வேற்றுமைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

221) ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபும் அதன் பொருளை விளக்கும் பயனும் சேர்ந்து மறைந்து வருவது _____ ஆகும்.

(a) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

(b) உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை

(c) அன்மொழித்தொகை (d) உம்மைத்தொகை

222) 'தேர்ப்பாகன்' என்பது _____ தொகை.

(a) வேற்றுமைத்தொகை

(b) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை

(c) வினைத்தொகை (d) பண்புத்தொகை

223) காலம் காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து நிற்க, வினைப் பகுதியைத் தொடர்ந்து ஒரு பெயர் வந்து ஒரு சொல்லைப் போல் நடப்பது _____ எனப்படும்.

(a) வினைத்தொகை (b) பண்புத்தொகை (c) உவமைத்தொகை

(d) உம்மைத்தொகை

224) காலம் கடந்த பெயரெச்சமே _____ ஆகும்.

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) உம்மைத்தொகை

(d) வினைத்தொகை

225) பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) தேர்ப்பாகன் (b) மதுரை சென்றார் (c) கொல் களிறு

(d) தாய்சேய்

226) வினைப்பகுதியும் அடுத்துப் பெயர்ச்சொல்லும் அமைந்த சொற்றொடர்களிலேயே _____ தொகை அமையும்.

(a) வினை (b) பண்பு (c) உவமை (d) இவை எதுவுமில்லை

227) முக்காலத்திற்கும் பொருந்தும்படி விரிந்து பொருள் தருவது _____

(a) உம்மைத்தொகை (b) வினைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) உவமைத்தொகை

228) பண்புப்பெயருக்கும் அது தழுவிநிற்கும் பெயர்ச்சொல்லுக்கும் இடையில் 'மை' என்னும் பண்பு விசுவதியும் ஆகிய, ஆன என்னும் பண்பு உருபுகளும் மறைந்து வருவது _____ தொகை.

(a) வினைத்தொகை (b) உம்மைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) அன்மொழித்தொகை

229) பின்வருவனவற்றுள் பண்புத்தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

(a) செங்காந்தள் (b) வீசுதென்றல் (c) சாரைப்பாம்பு

(d) மலர்க்கை

230) சிறப்புப்பெயர் முன்னும் பொதுப்பெயர் பின்னும் நின்று இடையில் 'ஆகிய' என்னும் பண்பு உருபு தொக்கி வருவது _____ ஆகும்.

(a) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (b) பண்புத்தொகை

(c) உவமைத்தொகை (d) அன்மொழித்தொகை

231) பின்வருவனவற்றில் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை அல்லாதவற்றைத் தேர்ந்தெடு.

(a) மார்கழித்திங்கள் (b) சாரைப்பாம்பு (c) மல்லிகைப் பூ

(d) இன்மொழி

232) உவமைக்கும் பொருளுக்கும் இடையில் உவமஉருபு மறைந்து வருவது _____

(a) உம்மைத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை

(d) வினைத்தொகை

233) இருசொற்களுக்கு இடையிலும் இறுதியிலும் 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து வருவது _____

- (a) உவமைத்தொகை (b) உம்மைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை
(d) வினைத்தொகை

234) பின்வருவனவற்றுள் உம்மைத் தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

- (a) மலர்க்கை (b) சாரைப்பாம்பு (c) அண்ணன் தம்பி
(d) முறுக்கு மீசை வந்தார்

235) வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை ஆகிய தொகை நிலைத் தொடர்கள் அவை அல்லாத வேறு சொற்கள் மறைந்து நின்று பொருள் தருவது _____ ஆகும்.

- (a) அன்மொழித்தொகை (b) உம்மைத்தொகை (c) பண்புத்தொகை
(d) வினைத்தொகை

236) பின்வருவனவற்றுள் அன்மொழித் தொகையைத் தேர்ந்தெடு.

- (a) மார்கழித் திங்கள் (b) முறுக்கு மீசை வந்தார் (c) வட்டத்தொட்டி
(d) பழந்தமிழ்

237) வீசுதென்றல், கொல்களிறு, வளர்பிறை ஆகியன _____ த் தொகைகள்.

- (a) பண்பு (b) வினை (c) வேற்றுமை (d) உவமை

238) கருங்குதிரை, செந்தமிழ், வட்டத்தொட்டி ஆகியன _____த் தொகைகள்

- (a) வினை (b) வேற்றுமை (c) உவமை (d) பண்பு

239) மலர்க்கை, கயல்விழி ஆகியன _____த் தொகைகள்

- (a) உவமை (b) பண்பு (c) அன்மொழி (d) வினை

240) முறுக்கு மீசை வந்தார், சிவப்புச் சட்டை பேசினார் ஆகியன _____த் தொகைகள்

- (a) அன்மொழி (b) வினை (c) உவமை (d) பண்பு

241) பொருத்துக.

அ	அன்மொழித்தொகை	1	மதுரை சென்றார்.
---	---------------	---	-----------------

ஆ	உவமைத்தொகை	2	அண்ணன் தம்பி
இ	வேற்றுமைத்தொகை	3	செங்காந்தள்
ஈ	உம்மைத்தொகை	4	முறுக்குமீசை வந்தார்
உ	பண்புத்தொகை	5	முறுக்குமீசை வந்தார்

(a)	(b)	(c)	(d)
அஆஇஈஉ	அஆஇஈஉ	அஆஇஈஉ	அஆஇஈஉ
4 5 1 2 3	1 2 3 4 5	5 4 3 2 1	3 2 1 5 4

242) கீழ்க்காணும் சொற்களில் உம்மைத்தொகை அல்லாத சொல் எது?

- (a) தேர்ப்பாகன் (b) அண்ணன் தம்பி (c) வெற்றிலை பாக்கு
(d) இரவு பகல்

243) 'மதுரை சென்றார்' - இத்தொடரில் அமைந்துள்ள வேற்றுமைத்தொகை எவ்வகை வேற்றுமைத் தொகைக்குப் பொருந்தும்?

- (a) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை
(b) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை
(c) ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை (d) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

244) பண்புத்தொகை அல்லாத ஒன்று

- (a) செங்காந்தள் (b) வட்டத்தொட்டி (c) இன்மொழி
(d) கொல்களிறு

245) வேற்றுமையுருபு அல்லாதது

- (a) ஐ, ஒடு (b) கு, இன் (c) ஆகிய, ஆன (d) அது, கண்

246) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக

- (a) வினைத்தொகை - தேர்ப்பாகன் (b) பண்புத்தொகை - இன்மொழி
(c) உம்மைத்தொகை - தாய் சேய்
(d) அன்மொழித்தொகை - சிவப்புச்சட்டை பேசினார்

247) 'மலர் போன்ற கை' இதில் 'மலர்' என்பது _____ 'போன்ற' என்பது _____ 'கை' என்பது .

(a) உவம உருபு - உவமை - உவமேயம்

(b) உவமை - உவம உருபு - உவமேயம்

(c) உவமேயம் - உவமை - உவம உருபு (d) இவற்றுள் ஏதுமில்லை

248) மார்கழித் திங்கள், சாரைப்பாம்பு ஆகிய சொற்களில் இடம்பெறும் பொதுப்பெயர்கள் எவை?

(a) மார்கழி, சாரை (b) திங்கள், பாம்பு (c) மார்கழி, பாம்பு

(d) திங்கள், சாரை

249) 'செங்காந்தள்' - இப்பண்புத்தொகைச் சொல்லில் மறைந்து வரும் உருபு

(a) ஆன (b) ஆகிய (c) போன்ற (d) ஐ

250) 'இன்மொழி' - இப்பண்புத்தொகைச் சொல்லில் மறைந்து வரும் உருபு

(a) ஆன (b) ஆகிய (c) போன்ற (d) இன்

251) 'மதுரை சென்றாள்' - இவ்வேற்றுமைத்தொகைச் சொல்லில் இடம்பெறும் வேற்றுமை உருபு

(a) கு (b) கண் (c) ஆல் (d) அது

252) கரும்பு தின்றான் - இத்தொடர் _____ வேற்றுமைத்தொடர்.

(a) இரண்டாம் (b) மூன்றாம் (c) நான்காம் (d) ஆறாம்

253) நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகைக்கான சொல்

(a) தேர்ப்பாகன் (b) தமிழ்த்தொண்டு (c) கரும்பு தின்றான்

(d) மதுரை சென்றார்

254) பொருத்திக் காட்டுக.

i வீசு தென்றல்	1 உம்மைத் தொகை
ii செங்காந்தள்	2 உவமைத்தொகை
iii மலர்க்கை	3 பண்புத்தொகை
iv தாய்சேய்	4 வினைத்தொகை

(a)

(b)

(c)

(d)

i	ii	iii	iv
4	3	2	1

i	ii	iii	iv
3	4	1	2

i	ii	iii	iv
4	2	1	3

i	ii	iii	iv
2	3	4	1

255) பொருத்துக.

i	இன்மொழி	1	உவமைத்தொகை
ii	தாய்சேய்	2	வினைத்தொகை
iii	முத்துப்பல்	3	உம்மைத் தொகை
iv	வருபுனல்	4	பண்புத்தொகை

(a)	(b)	(c)	(d)
i ii iii iv	i ii iii iv	i ii iii iv	i ii iii iv
1 2 3 4	3 4 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

256) சிவப்புச்சட்டை பேசினார் - அடிக்கோடிட்ட சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

- (a) பண்புத்தொகை (b) உவமைத்தொகை (c) அன்மொழித்தொகை
(d) உம்மைத்தொகை
