

MCQS 1

10th Standard

தமிழ்

$$173 \times 1 = 173$$

- 1) தமிழுக்குக் கருவூலமாகத் திகழும் திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரையை இயற்றியவர் _____
(a) மா. இராமலிங்கம் (b) க. சச்சிதானந்தம்
(c) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் (d) பாரதியார்
- 2) அன்னை மொழியே எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல் _____
(a) பாவியக்கொத்து (b) கனிச்சாறு (c) நூறாசிரியம்
(d) உலகியல் நூறு
- 3) தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு இதழ்களின் வாயிலாகத் தமிழ் உணர்வை உலகெங்கும் பரப்பியவர் _____
(a) தமிழழகனார் (b) பெருஞ்சித்திரனார் (c) க. சச்சிதானந்தம்
(d) பாரதியார்
- 4) சாகும்போதும் தமிழ்படித்துச் சாகவேண்டும் - என்றன் சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேகவேண்டும் எனப் பாடியவர் _____
(a) க. சச்சிதானந்தன் (b) தேவநேயப் பாவாணர் (c) தமிழழகனார்
(d) எழில் முதல்வன்
- 5) உலகியல் நூறு, பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம், கனிச்சாறு, எண்சுவை எண்பது, மகபுகு வஞ்சி, பள்ளிப்பறவைகள் முதலிய நூல்களைப் படைத்தவர் _____
(a) தமிழழகனார் (b) பெருஞ்சித்திரனார் (c) மா. இராமலிங்கம்
(d) கா. நமச்சிவாயர்
- 6) பெருஞ்சித்திரனார் 'பாப்பத்தே' என்று வர்ணிக்கும் நூல் _____
(a) எட்டுத்தொகை (b) நீதிநூல்கள் (c) சிற்றிலக்கியங்கள்
(d) பத்துப்பாட்டு

7) 'தென்னன் மகளே' இதில் தென்னன் என்பவன் _____

(a) பாண்டியன் (b) சோழன் (c) சேரன் (d) பல்லவன்

8) "அன்னை மொழியே" என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதையில் இடம் பெறும் மன்னன் _____

(a) சேரன் (b) சோழன் (c) பல்லவன் (d) பாண்டியன்

9) அன்னை மொழியே பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் _____

(a) சீவகசிந்தாமணி, மணிமேகலை (b) வளையாபதி, குண்டலகேசி
(c) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
(d) சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி

10) "மன்னுஞ் சிலம்பே மணிமேகலை வடிவே" எஞ்சியுள்ள பெருங்காப்பியங்கள் _____

(a) மூன்று (b) இரண்டு (c) ஐந்து (d) ஆறு

11) தமிழின் கலைவடிவாய்த் திகழும் நூல் _____

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) வளையாபதி (c) மணிமேகலை
(d) சீவகசிந்தாமணி

12) பாவலரேறு எனப் பாராட்டப்பட்டவர் _____

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன் (c) பெருஞ்சித்திரனார்
(d) பாவாணர்

13) பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் _____

(a) துரை மாணிக்கம் (b) மாணிக்கவாசகன் (c) மார்த்தாண்டன்
(d) மாதவன்

14) எந்தமிழ் நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்

(a) எந்+தமிழ்+நா (b) எம்+தமிழ்+நா (c) எந்த+தமிழ்+நா
(d) எந்த+தமிழ்+நா

15) ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் பொருந்தாததைத் தேர்க.

(a) யசோதர காவியம் (b) சிலப்பதிகாரம் (c) மணிமேகலை

(d) சீவக சிந்தாமணி

16) உள்ளத்தில் கனல் மூள செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்துச் சிறகசைத்துப் பாடியது எது?

(a) தேன்சிட்டு (b) வண்டு (c) தேனீ (d) வண்ணத்துப்பூச்சி

17) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) பாவியக்கொத்து (b) நூறாசிரியம் (c) தென்தமிழ்
(d) பள்ளிப்பறவைகள்

18) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) தமிழ்ச்சிட்டு (b) பள்ளிப்பறவைகள் (c) எண்சுவை என்பது
(d) உலகியல் நூறு

19) பொருத்துக.

1	மாண்புகழ்	அ	சிலப்பதிகாரம்
2	மன்னும்	ஆ	திருக்குறள்
3	வடிவு	இ	பத்துப்பாட்டு
4	பாப்பத்தே	ஈ	மணிமேகலை

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
இ	ஈ	அ	ஆ

(c)

1	2	3	4
ஆ	இ	ஈ	அ

(d)

1	2	3	4
ஆ	அ	இ	ஈ

20) "முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே" - என்று பாடியவர்

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) க.சச்சிதானந்தன் (c) வாணிதாசன்
(d) கண்ணதாசன்

21) "முந்துற்றோம் யாண்டும் முழங்கத் தனித்தமிழே" - என்று பாடியவர்

(a) க.சச்சிதானந்தன் (b) துரை. மாணிக்கம் (c) வாணிதாசன்
(d) முடியரசன்

22) "நற்கணக்கே" என்பதில் சுட்டப்படும் நூல்கள் எத்தனை?

(a) 18 (b) 10 (c) 8 (d) 5

23) பெருஞ்சித்திரனார் பாடலில் 'பழமைக்குப் பழமை' என்னும் பொருள் தரும் சொல்.

(a) முன்னை முகிழ்ந்த (b) முன்னைக்கும் முன்னை

(c) முன்னும் நினைவால் (d) முந்துற்றோம் யாண்டும்

24) 'பாப்பத்தே எண் தொகையே' - சரியான பொருளைக் கண்டறி.

(a) பாடல் பத்து, எண் தொகை (b) பா பத்து, எட்டுத் தொகை

(c) பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை (d) பத்தும் எட்டும்

25) பெருஞ்சித்திரனாரின் "முந்துற்றோம் யாண்டும்", 'தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து' என்னும் இரு தலைப்பிலுள்ள பாடல்கள் எத்தொகுப்பிலிருந்து எடுத்தாளப் பெற்றன?

(a) எண்சுவை என்பது (b) உலகியல் நூறு (c) நூறாசிரியம்

(d) கனிச்சாறு

26) செந்தாமரைத் தேனைக் குடித்துச் சிறகார்ந்த அந்தும்பி பாடும் அது போல - பயின்று வரும் அணி

(a) உவமையணி (b) உருவக அணி

(c) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி (d) தற்குறிப்பேற்றணி

27) செந்தமிழ் - பிரித்து எழுதுக.

(a) செந் + தமிழ் (b) செம் + தமிழ் (c) செ + தமிழ்

(d) செம்மை + தமிழ்

28) செந்தமிழ், செந்தாமரை ஆகிய சொற்களில் இடம் பெறும் இலக்கணக் குறிப்பைச் சுட்டுக.

(a) பண்புத்தொகை (b) வினைத்தொகை (c) உம்மைத் தொகை

(d) அன்மொழித்தொகை

29) உந்தி உணர்வெழுப்ப உள்ளக் கனல் மூள - இவ்வடியில் காணும் நயம்

(a) மோனை (b) எதுகை (c) முரண் (d) இயைபு

30) தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே!

இன்னறும் பாப்பத்தே! எண் தொகையே! நற்கணக்கே

மன்னுஞ் சிலம்பே! மணிமேகலை வடிவே!

முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே!

இப்பாடலில் அமைந்த எதுகைச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக.

(a) தென்னன் (b) மன்னும் (c) இன்னறும் (d) இவையனைத்தும்

31) 'அன்னை மொழியே' என்னும் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தின் ஆசிரியர்

(a) சுந்தரனார் (b) பாரதிதாசன் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) பாவாணர்

32) பெருஞ்சித்திரனாரின் பணிகளில் தமிழுக்குக் கருவூலமாய் அமைந்த நூல் எது?

(a) பாவியக்கொத்து (b) கனிச்சாறு

(c) திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை (d) உலகியல் நூறு

33) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர் _____

(a) தேவநேயப்பாவாணர் (b) பாரதியார் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) க. அப்பாத்துரையார்

34) உலகத்தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவித் தலைவராய் இருந்தவர் _____

(a) க. அப்பாத்துரையார் (b) பெருஞ்சித்திரனார்

(c) தேவநேயப்பாவாணர் (d) தமிழழகனார்

35) தமிழ்ச்சொல்லாராய்ச்சியின் உச்சம் தொட்டவர்

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தேவநேயப்பாவாணர்

(c) க.அப்பாத்துரையார் (d) தமிழழகனார்

36) கார்டிலா' என்னும் நூல் முதன்முதலில் எம்மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது _____

(a) மலையாளம் (b) கன்னடம் (c) தமிழ் (d) தெலுங்கு

37) வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றை குறிக்கும் பயிர் வகை _____

(a) குலை வகை (b) கொழுந்து வகை (c) மணி வகை

(d) இலை வகை

38) காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும் நிலத்திற்கு நல்ல உரங்கள். இத்தொடரில் அடிக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது

(a) இலையும் சருகும் (b) தோகையும் சண்டும்

(c) தாளும் ஓலையும் (d) சருகும் சண்டும்

39) திருவள்ளுவர் தவச்சாலையை நிறுவியவர் _____

(a) தேவநேயப்பாவாணர் (b) தமிழழகனார்

(c) இரா. இளங்குமரனார் (d) பெருஞ்சித்திரனார்

40) விழிகளை இழக்க நேரிட்டால்கூட தாய்த்தமிழினை இழந்துவிடக் கூடாது என்று எண்ணியவர் _____

(a) தமிழழகனார் (b) இரா. இளங்குமரனார்

(c) தேவநேயப்பாவாணர் (d) பெருஞ்சித்திரனார்

41) பாவாணர் நூலகத்தை நிறுவியவர் _____

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தமிழழகனார் (c) இரா. இளங்குமரனார்

(d) க. சச்சிதானந்தன்

42) நெல், கேழ்வரகு முதலியவற்றின் அடி _____

(a) தண்டு (b) தாள் (c) கோல் (d) தூறு

43) கம்பு, சோளம் முதலியவற்றின் அடி _____

(a) கோல் (b) தண்டு (c) தட்டு (d) தாள்

44) மூங்கிலின் அடி _____

(a) கழி (b) கழை (c) அடி (d) தாள்

45) அடி மரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை _____

(a) கொம்பு (b) இணுக்கு (c) இணுக்கு (d) கவை

46) தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இளம்பிஞ்சு _____

(a) குரும்பை (b) கருக்கல் (c) இளநீர் (d) தேங்காய்

47) மாம்பிஞ்சு, பலாப்பிஞ்சு இவற்றை அழைக்கும் முறையே _____

(a) வடு, மூசு (b) மூசு, வடு (c) மூசு, கவ்வை (d) வடு, கவ்வை

48) வாழைப்பிஞ்சு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது _____

(a) கருக்கல் (b) வடு (c) கச்சல் (d) குலை

49) மொழிஞாயிறு என்றழைக்கப்படுபவர் _____

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தேவநேயப்பாவாணர்

(c) க. சச்சிதானந்தம் (d) இரா.இளங்குமரனார்

50) நுனியின் சுருங்கிய காய் _____ எனப்படும்.

(a) சூம்பல் (b) வெம்பல் (c) கொத்து (d) கச்சல்

51) கார்டிலா என்னும் நூல் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட ஆண்டு _____

(a) 1554 (b) 1564 (c) 1574 (d) 1584

52) பூ விரியத் தொடங்கும் நிலை _____

(a) அரும்பு (b) மலர் (c) போது (d) செம்பல்

53) பூவின் தோற்ற நிலையைக் குறிப்பது _____

(a) அரும்பு (b) போது (c) செம்மல் (d) வீ

54) நெல், புல் முதலியவற்றின் கொழுந்தைக் குறிக்கும் சொல் _____

(a) தளிர் (b) முறி (c) குருத்து (d) கொழுந்தாடை

55) முதல் உலகத் தமிழ் மாநாடு _____ இல் நடைபெற்றது.

(a) இந்தியா (b) இலங்கை (c) சிங்கப்பூர் (d) மலேசியா

56) நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்றவர் _____

(a) பாரதிதாசன் (b) பாரதியார் (c) பாவாணர் (d) பாவலரேறு

57) மொழிஞாயிறு எனப் போற்றப்படுபவர் _____

(a) தேவநேயப்பாவாணர் (b) தேசிகவிநாயகனார்

(c) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் (d) இளங்குமரனார்

58) தமிழழகனாரின் இயற்பெயர் _____

(a) துரை. மாணிக்கம் (b) சண்முகசுந்தரம் (c) மா. இராமலிங்கம்

(d) க. இராசகோபாலன்

59) ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது _____

(a) வேற்றுமையணி (b) உவமையணி

(c) இல்பொருள் உவமையணி (d) இரட்டுற மொழிதல் அணி

60) இரட்டுற மொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் _____

(a) இல்பொருள் உவமையணி (b) சிலேடை அணி

(c) தற்குறிப்பேற்ற அணி (d) மடக்கணி

61) தமிழகனாரின் சிற்றிலக்கிய நூல்கள் எத்தனை?

(a) 96 (b) 18 (c) 12 (d) 14

62) சந்தக்கவிமணி எனக் குறிப்பிடப்படுபவர் _____

(a) பெருஞ்சித்திரனார் (b) தேவநேயப்பாவாணர்
(c) எழில் முதல்வன் (d) தமிழகனார்

63) கடல் தரும் சங்குகளின் எண்ணிக்கை _____

(a) 6 (b) 5 (c) 4 (d) 3

64) பொருத்துக :

அ	பூம்பிஞ்சு	1	தென்னை,பனை முதலியவற்றின் பிஞ்சு
ஆ	வடு	2	எள் பிஞ்சு
இ	மூசு	3	மா பிஞ்சு
ஈ	கவ்வை	4	பலா பிஞ்சு
உ	குரும்பை	5	பூவோடு கூடிய இளம் பிஞ்சு

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
1	2	3	4	5

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
2	3	4	5	1

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
5	3	4	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ	உ
3	4	1	2	5

65) தாவரங்களின் இளம் பருவத்திற்கான சொற்களை அவற்றுடன் பொறுத்துக

1	நாற்று	அ	தென்னை
2	கன்று	ஆ	வாழை
3	குருத்து	இ	நெல், கத்தரி
4	பிள்ளை	ஈ	மா, புளி

(a)

1	2	3	4
இ	ஈ	அ	ஆ

(b)

1	2	3	4
ஈ	இ	அ	ஆ

(c)

1	2	3	4
அ	ஆ	இ	ஈ

(d)

1	2	3	4
ஈ	ஆ	அ	இ

66) மரஞ்செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலையைக் குறிக்கும் சொல் எது?

(a) அரும்பு (b) மலர் (c) வீ (d) செம்மல்

67) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் இலக்கணம் என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?

(a) பாவாணர் (b) கால்டுவெல் (c) இரா. இளங்குமரனார்
(d) திரு.வி.க

68) குச்சியின் பிரிவு எச்சொல்லால் அழைக்கப்படுகிறது?

(a) போத்து (b) குச்சி (c) இணுக்கு (d) சினை

69) பொருத்துக.

1	தாள்	அ	குத்துச்செடி, புதர் முதலியவற்றின் அடி
2	தண்டு	ஆ	நெட்டி, மிளகாய்ச்செடி முதலியவற்றின் அடி
3	கோல்	இ	தண்டு, கீரை முதலியவற்றின் அடி
4	தூறு	ஈ	நெல், கேழ்வரகு முதலியவற்றின் அடி

(a)

1	2	3	4
ஈ	இ	ஆ	அ

(b)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(c)

1	2	3	4
இ	ஈ	அ	ஆ

(d)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

70)

1	தட்டு	அ	கரும்பின் அடி
2	கழி	ஆ	புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் அடி
3	கழை	இ	கம்பு, சோளம் முதலியவற்றின் அடி
4	அடி	ஈ	மூங்கிலின் அடி

(a)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
இ	அ	ஈ	ஆ

(c)

1	2	3	4
ஈ	இ	அ	ஆ

(d)

1	2	3	4
இ	அ	ஆ	ஈ

71)

1	கவை	அ	அடிமரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை
2	கொம்பு	ஆ	கிளையின் பிரிவு
3	சினை	இ	கவையின் பிரிவு
4	போத்து	ஈ	சினையின் பிரிவு

(a)

1	2	3	4
அ	இ	ஆ	ஈ

(b)

1	2	3	4
ஈ	இ	அ	ஆ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(d)

1	2	3	4
இ	ஆ	அ	ஈ

72) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) தூறு (b) கழி (c) கழை (d) கவை

73) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) தாள் (b) தண்டு (c) கிளை (d) கோல்

74) பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிக.

(a) கவை (b) தட்டு (c) கொம்பு (d) சினை

75) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) கவை - குச்சியின் பிரிவு (b) கொம்பு - கவையின் பிரிவு

(c) போத்து - சினையின் பிரிவு (d) குச்சி - போத்தின் பிரிவு

76) வேறுபட்ட குழுவினைக் கண்டறிக.

(a) தாள், தண்டு, கோல், தூறு (b) கவை, கொம்பு, கிளை, சினை

(c) சுள்ளி, விறகு, வெங்கழி, கட்டை (d) கழி, குச்சு, இணுக்கு, கழை

77) பொருத்துக.

1	இலை	அ	தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இலை
2	தாள்	ஆ	சோளம், கம்பு முதலியவற்றின் அடி
3	தோகை	இ	புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் இலை
4	ஓலை	ஈ	நெல், புல் முதலியவற்றின் இலை

(a)

1	2	3	4
ஈ	இ	அ	ஆ

(b)

1	2	3	4
இ	ஈ	ஆ	அ

(c)

1	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(d)

1	2	3	4
இ	ஈ	அ	ஆ

78) பொருத்தமற்ற ஒன்றைக் கண்டறிக.

(a) சண்டு (b) சருகு (c) தோகை (d) கட்டை

79) பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(a) சண்டு - காய்ந்த தாளும் தோகையும் (b) சருகு - காய்ந்த இலை

(c) தாள் - புலி, வேம்பு முதலியவற்றின் இலை

(d) தோகை - சோளம், கம்பு முதலியவற்றின் இலை

80) வேறுபட்ட குழுவினைக் கண்டறிக.

(a) தோகை, ஓலை, சண்டு, சருகு

(b) துளிர், முறி, கொழுந்து, கொழுந்தாடை

(c) பூம்பிஞ்சு, பிஞ்சு, வடு, கவ்வை

(d) கருக்கல், கச்சல், கொத்து, குலை

81) தும்பி - இச்சொல்லின் பொருள்

(a) தும்பிக்கை (b) வண்டு (c) துந்துபி (d) துன்பம்

82) தாவரங்களின் இலை வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களுள் - சரியானவற்றைச் தேர்ந்தெடு.

(a) இலை, தாள், தோகை, ஓலை, சண்டு, சருகு

(b) இலை, தோகை, தாள், தளிர், குருத்து, அரும்பு

(c) தாள், தோகை, தூறு, தட்டு, தண்டு, ஓலை

(d) இலை, தாள், ஓலை, தளிர், கொழுந்து, சண்டு

83) சொல்லாராய்ச்சியில் பாவாணரும் வியந்த பெருமகனார் யார்?

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) இளங்குமரனார்

(c) திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் (d) மறைமலையடிகள்

84) தமிழ்வழித் திருமணங்களை நடத்தி வருபவர் யார்?

(a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) பெருஞ்சித்திரனார்

(c) இளங்குமரனார் (d) பெருந்தேவனார்

85) இளங்குமரனார் யார் போல இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக் கொண்டவர்?

(a) திரு.வி.க (b) பாவாணர் (c) மு.வ (d) ஜீவா

86) இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர்

(a) தமிழழகனார் (b) அப்பாத்துரையார் (c) தேவநேயப் பாவாணர்

(d) இரா.இளங்குமரனார்

87) விழிகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர்கள் _____, _____ .

(a) திரு.வி.க., இளங்குமரனார் (b) தமிழழகனார், அப்பாத்துரையார்

(c) தேவநேயப் பாவாணர், கால்டுவெல்

(d) பெருஞ்சித்திரனார், சுந்தரனார்

88) 'தமிழ்த்தென்றல்' என்று போற்றப்பட்டவர் யார்?

(a) இளங்குமரனார் (b) பெருந்தேவனார் (c) திரு.வி.க

(d) ம.பொ.சி

89) உலகிலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு எது? மாநாட்டுக்குரிய அம்முதல் மொழியும் தமிழே என்று கூறியவர் யார்?

(a) மலேசியா, க. அப்பாத்துரையார்

(b) சிங்கப்பூர், தேவநேயப் பாவாணர் (c) இந்தியா, இளங்குமரனார்

(d) கனடா, ஜி.யு. போப்

90) 'பன்மொழிப் புலவர்' என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்?

- (a) க.அப்பாத்துரையார் (b) தேவநேயப் பாவாணர்
(c) இளங்குமரனார் (d) ஜி.யு.போப்

91) சம்பா நெல்லின் உள் வகைகள் எத்தனை?

- (a) 30 (b) 60 (c) 40 (d) 80

92) 'தமிழ்ச்சொல் வளம்' என்னும் கட்டுரை இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

- (a) சொல்லாய்வுக் கட்டுரைகள், தேவநேயப் பாவாணர்
(b) தேவநேயம், இளங்குமரனார் (c) மொழி மரபு, மு.வ
(d) ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், பொற்கோ

93) பொருத்திக் காட்டுக

i	சுள்ளி	1	காய்ந்த குச்சு (குச்சி
ii	விறகு	2	காய்ந்த சிறுகிளை
iii	வெங்கழி	3	காய்ந்த கொம்பும் கவையும் அடியும்
iv	கட்டை	4	காய்ந்த கழி

- (a) (b) (c) (d)
- | | | | | | | | |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|
| i | iiiiiv | i | iiiiiv | i | iiiiiv | i | iiiiiv |
| 1 | 243 | 2 | 134 | 1 | 342 | 4 | 321 |

94)

i	இளநீர்	1	வாழைப்பிஞ்சு
ii	நுழாய்	2	இளநெல்
iii	கருக்கல்	3	இளம்பாக்கு
iv	கச்சல்	4	முற்றாத தேங்காய்

- (a) (b) (c) (d)
- | | | | | | | | |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|
| i | iiiiiv | i | iiiiiv | i | iiiiiv | i | iiiiiv |
| 4 | 321 | 2 | 341 | 1 | 234 | 3 | 421 |

95)

i	சிவியல்	1	சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு
ii	அளியல்	2	பதராய்ப் போன மிளகாய்
iii	சொண்டு	3	குளுகுளுத்த பழம்
iv	வெம்பல்	4	சுருங்கிய பழம்

(a)	(b)	(c)	(d)
i iiiiv	i iiiiv	i iiiiv	i iiiiv
432 1	321 4	134 2	134 2

96) ஒரு நாட்டு வளத்திற்குத் தக்கபடியே, அந்நாட்டு மக்களுக்கு எது அமைந்திருக்கும்?

- (a) அன்பொழுக்கம் (b) அறிவொழுக்கம் (c) களவொழுக்கம்
(d) கற்பொழுக்கம்

97) செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர் யார்?

- (a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) வெள்ளைவாரணார்
(c) இளங்குமரனார் (d) பெருந்தேவனார்

98) போர்ச்சுகீசு நாட்டின் தலைநகர் எது?

- (a) லெபனான் (b) லிசுபன் (c) கெய்ரோ (d) ஹராரே

99) இந்திய மொழிகளிலேயே மேலை நாட்டு எழுத்துருவில் முதலில் அச்சேறிய மொழி எது?

- (a) இந்தி (b) தமிழ் (c) தெலுங்கு (d) வங்காளம்

100) கார்டிலா என்னும் போர்ச்சுகீசிய நூல் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதைக் குறிப்பிடுவது எது?

- (a) ஆறாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்
(b) நான்காம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு மலர்
(c) செம்மொழி மாநாட்டு மலர் (d) தமிழிலக்கிய வரலாறு மு.வ.

101) கொழுந்தாடை என்பது யாது?

- (a) நெல், புல் ஆகியவற்றின் கொழுந்து
(b) புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் கொழுந்து
(c) தென்னை, பனை முதலியவற்றின் கொழுந்து
(d) கரும்பின் நுனிப்பகுதி

102) முச்சங்கம் கண்டதால் என்பதன் சிலேடை _____

- (a) மூன்று சங்கங்களும் முத்தமிழும்

- (b) மூன்று சங்கங்கள், மூன்று சங்குகள் (c) முச்சங்கும் முத்தமிழும்
(d) முத்தமிழும் முத்தும் சங்கும்.

103) “இரட்டுற மொழிதல்” என்னும் பாடலில் அணிகலன் எனச்
சுட்டப்படும் இலக்கியங்கள் _____

- (a) ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் (b) ஐங்குறுநூறு
(c) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (d) ஐந்திணை ஐம்பது

104) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் என்பவை _____

- (a) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி,
குண்டலகேசி
(b) சிலப்பதிகாரம், உதயணகுமாரகாவியம், மணிமேகலை,
வளையாபதி, குண்டலகேசி
(c) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி,
சூளாமணி
(d) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி,
நீலகேசி.

105) ‘மெத்த வணிகலன்’ என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது

- (a) வணிகக்கப்பல்களும் ஐம்பெருங்காப்பியங்களும்
(b) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
(c) ஐம்பெருங்காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
(d) வணிகக்கப்பல்களும் அணிகலன்களும்

106) 'தமிழ், ஆழி இரண்டுக்கும் பொருள்படும் படியான' - இரட்டுற
மொழிதலணி அமைய பாடிய ஆசிரியர் யார்?

- (a) தேவநேயப் பாவாணர் (b) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
(c) தமிழழகனார் (d) எழில் முதல்வன்

107) கடல் தரும் சங்குகளின் வகைகள் எத்தனை?

- (a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து

108) கடல் தன் அலையால் எதைத் தடுத்து நிறுத்திக் காக்கிறது?

- (a) மணல் (b) சங்கு (c) கப்பல் (d) மீனவர்கள்

109) முத்தினையும் அமிழ்தினையும் தருவதாகச் சந்தக்கவிமணி தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது எதை?

(a) மூங்கில் (b) கடல் (c) மழை (d) தேவர்கள்

110) தமிழ் அணிகலன்களாகப் பெற்றவை எவை?

(a) சங்க இலக்கியங்கள் (b) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

(c) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் (d) நீதி இலக்கியங்கள்

111) இரட்டுறமொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் யாது?

(a) வேற்றுமை அணி (b) பிறிதுமொழிதல் அணி

(c) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி (d) சிலேடை அணி

112) ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது எது?

(a) இரட்டுறமொழிதல் அணி (b) வேற்றுமை அணி

(c) உவமை அணி (d) உருவக அணி

113) சந்தக்கவிமணி எனக் குறிப்பிடப்படும் தமிழழகனார் இயற்பெயர் என்ன?

(a) சண்முகமணி (b) சண்முகசுந்தரம் (c) ஞானசுந்தரம்

(d) ஆறுமுகம்

114) தமிழழகனார் எத்தனை சிற்றிலக்கிய நூல்களைப் படைத்துள்ளார்?

(a) பத்து (b) பன்னிரண்டு (c) பதினான்கு (d) பதினாறு

115) முத்தமிழ் துய்ப்பதால் என்னும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள தொகுப்பு யாது?

(a) எட்டுத்தொகை (b) பத்துப்பாட்டு (c) சிற்றிலக்கியங்கள்

(d) தனிப்பாடல் திரட்டு

116) புதிய உரைநடை என்னும் நூலின் ஆசிரியர் _____

(a) எழில் முதல்வன் (b) தமிழழகனார் (c) பெருஞ்சித்திரனார்

(d) தேவநேயப்பாவாணர்

117) எழில் முதல்வனின் எந்நூலுக்கு சாகித்திய அகாதெமி விருது கிடைத்தது

(a) இனிக்கும் நினைவுகள் (b) யாதுமாகி நின்றாய்

(c) எங்கெங்கு காணினும் (d) புதிய உரைநடை

118) இனிக்கும் நினைவுகள், எங்கெங்கு காணினும், யாதுமாகி நின்றாய்
முதலிய நூல்களை இயற்றியவர் _____

(a) தமிழழகனார் (b) எழில் முதல்வன் (c) பெருஞ்சித்திரனார்
(d) க. சச்சிதானந்தம்

119) 1983-ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்க்கணினி யாருடைய பெயரால்
ஆரம்பிக்கப்பட்டது

(a) இளங்கோவடிகள் (b) பாரதிதாசன் (c) கம்பன்
(d) திருவள்ளுவர்

120) உரைநடையின் அணிநலன்கள் - என்னும் கட்டுரைச் சுருக்கம்
இடம்பெற்ற நூல் _____

(a) இனிக்கும் நினைவுகள் (b) புதிய உரைநடை
(c) யாதுமாகி நின்றாய் (d) எங்கெங்கு காணினும்

121) முதல் தமிழ்க்கணினி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு

(a) 1983 (b) 1938 (c) 1893 (d) 1980

122) எழில் முதல்வனின் இயற்பெயர்

(a) மா. இராமலிங்கம் (b) க. அப்பாதுரை (c) பாவாணர்
(d) இளங்குமரனார்

123) எழில் முதல்வன் கற்றல் கற்பித்தல் பணியை மேற்கொண்ட கல்லூரி

(a) புதுக்கல்லூரி (b) மாநிலக் கல்லூரி (c) இராணி மேரிக்கல்லூரி
(d) குடந்தை அரசு ஆடவர் கல்லூரி

124) சங்கப் புலவரிடம் இணையத் தமிழன் எவ்விலக்கியங்களைக் குறித்து
உரையாடிக் கொண்டிருந்தான்?

(a) சங்க இலக்கியம் (b) பக்தி இலக்கியம்
(c) உரைநடை இலக்கியம் (d) சிற்றிலக்கியம்

125) "உவமையும் பொருளும் வேற்றுமை ஒழிவித்து ஒன்றென மாட்டின்
அது உருவகமாகும்" - என்றவர்

(a) தொல்காப்பியர் (b) பவணத்தியார் (c) தண்டி (d) அகத்தியர்

126) "இயற்கை பதித்து வைத்த இரண்டு பெரிய நிலைக் கண்ணாடிகளைப் போல் வடபுறமும் தென்புறமும் நீர் நிறைந்த கண்மாய்கள்" என்று குறிஞ்சிமலர் நூலில் நா. பார்த்தசாரதி பயன்படுத்திய நயம்

- (a) உவமை (b) உருவகம் (c) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி
(d) சிற்றிலக்கியம்

127) எடுத்துக்காட்டு உவமையணியை உரைநடையில் பயன்படுத்துகையில் அதனை எப்படி அழைப்பர்?

- (a) இலக்கணை (b) இணை ஒப்பு (c) முரண்படு மெய்ம்மை
(d) சொல்முரண்

128) குடிசையின் ஒருபக்கம் கோபுரங்கள் மறுபக்கம்; பசித்த வயிறுகள் ஒரு பக்கம் புளிச் சேப்பக்காரர்கள் மறுபக்கம்; மெலிந்த எலும்புக் கூடுகள் ஒருபக்கம் பருத்த தொந்திகள் மறுபக்கம் - தோழர் ப. ஜீவானந்தம் உரைநடை எதற்கு எடுத்துக்காட்டு?

- (a) எதிரிணை இயைபு (b) முரண்படு மெய்ம்மை (c) இலக்கணை
(d) சொல்முரண்

129) உணர்வுகளைத் தூண்டி எழுப்புவதில் வெற்றிபெறுவன?

- (a) உவமையை விட உருவகமே (b) உருவகத்தை விட உவமையே
(c) எதுகையை விட மோனையே
(d) கேள்வியிலே பதில் இருப்பது போல

130) மொழியைத் தெளிவுறப் பேசவும் எழுதவும் உதவுவது _____

- (a) இலக்கியம் (b) இயற்சொல் (c) இலக்கணம் (d) வினைச்சொல்

131) செய்யுளிசை அளபெடைக்கு வழங்கும் வேறுபெயர் _____

- (a) ஒற்றளபெடை (b) இன்னிசை அளபெடை
(c) சொல்லிசை அளபெடை (d) இசைநிறை அளபெடை

132) செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது அதனை நிறைவு செய்ய மெய்யெழுத்துகள் அளபெடுப்பது _____

- (a) இசைநிறை அளபெடை (b) சொல்லிசை அளபெடை
(c) இன்னிசை அளபெடை (d) ஒற்றளபெடை

133) விசுதி ஡ெறா஡ல் வினைப் பகுதியே தொழிற் ஡ெயராதல்

- (a) ஡ுதனிலைத் திரிந்த தொழிற்஡ெயர்
- (b) ஡ுதனிலைத் தொழிற்஡ெயர் (c) வினையாலணையும் ஡ெயர்
- (d) தொழிற்஡ெயர்

134) அள஡ெடை எத்தனை வகை஡்஡ும்?

- (a) 3 (b) 2 (c) 4 (d) 5

135) அள஡ெடுத்தல் என்பது _____

- (a) குறுகி ஒலித்தல் (b) தனித்து ஒலித்தல் (c) நீண்டு ஒலித்தல்
- (d) குறுகியும் நீண்டும் ஒலித்தல்

136) உயிரள஡ெடையின் வகைகள் எத்தனை _____

- (a) 6 (b) 4 (c) 5 (d) 3

137) செய்யுளில் ஓசை குறையும்஡ோது ஆயுத எழுத்து அள஡ெ஡்஡து

- (a) இன்னிசை அள஡ெடை (b) சொல்லிசை அள஡ெடை
- (c) ஒற்றள஡ெடை (d) செய்யுளிசை அள஡ெடை

138) செய்யுளில் ஒரு ஡ெயர்ச்சொல் எச்ச சொல்லாகத் திரிந்து அள஡ெ஡்஡து _____

- (a) சொல்லிசை அள஡ெடை (b) இன்னிசை அள஡ெடை
- (c) ஒற்றள஡ெடை (d) செய்யுளிசை அள஡ெடை

139) செய்யுளில் ஓசை குறையும் ஡ோது அதை நிறைவு செய்ய நெட்டெழுத்துகள் அள஡ெடுத்தலை _____ என்கிறோம்.

- (a) சொல்லிசை அள஡ெடை (b) ஒற்றள஡ெடை (c) உயிரள஡ெடை
- (d) ஡கரக்குறுக்கம்

140) ஓர் எழுத்து தனித்தோ, ஡ல எழுத்துகள் சேர்ந்தோ ஡ொருள் தரும் வகையில் அ஡ைவது _____

- (a) எழுத்து (b) சொல் (c) ஡ொருள் (d) அணி

141) ஒரு வினை அல்லது செயலைக் குறிக்கும் பெயரானது _____ எனப்படும்.

- (a) தொழிற்பெயர் (b) பண்புப்பெயர் (c) ஆகுபெயர்
- (d) சினையாகுபெயர்

142) விகுதி பெறாமல் முதனிலை திரிந்து வரும் தொழிற்பெயர் _____

- (a) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
- (b) முதனிலைத்திரிந்த தொழிற்பெயர்
- (c) வினையாலணையும் பெயர் (d) தொழிற்பெயர்

143) வினையாலணையும் பெயர் தொழிலைச் செய்யும் _____ குறிக்கும்.

- (a) கருவியை (b) கருத்தாவை (c) செயப்படுபொருளை
- (d) பண்பை

144) வினையாலணையும் பெயர் எவ்விடத்திற்கு உரியது?

- (a) தன்மைக்கு (b) முன்னிலைக்கு (c) படர்க்கைக்கு
- (d) மூவிடங்களுக்கும்

145) வினையாலணையும் பெயர் _____

- (a) காலம் காட்டும் (b) காலம் காட்டாது (c) பண்பைக் காட்டும்
- (d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

146) தொழிற்பெயரின் பகுதி திரிந்து வரும் பெயர் _____

- (a) விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்
- (b) முதல் நிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
- (c) முதல் நிலைத் தொழிற்பெயர்

147) 'காட்சி' என்னும் தொழிற்பெயர் _____ எனப் பிரியும்.

- (a) காண் + சி (b) காண் + சி.+இ (c) காண் + சி.+இஈ

148) 'வந்தான்' என்னும் வினைமுற்று _____ என வினையாலணையும் பெயராகும்.

- (a) வருவான் (b) வாரான் (c) வந்தவன்

149) "கேட்டவர் மகிழப் பாடிய பாடல் இது" - தொடரில் இடம் பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே _____

- (a) பாடிய, கேட்டவர் (b) பாடல், பாடிய (c) கேட்டவர், பாடிய
(d) பாடல், கேட்டவர்

150) குறுக்கங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

- (a) மூன்று (b) நான்கு (c) ஐந்து (d) இரண்டு

151) எஃகிலங்கிய, உரனசைஇ - இச்சொற்களில் உள்ள அளபெடைகள்

- (a) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை
(b) இன்னிசை அளபெடை, சொல்லிசை அளபெடை
(c) சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை
(d) ஒற்றளபெடை, இன்னிசை அளபெடை

152) ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்கும் ஒற்றெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

- (a) 11 (b) 13 (c) 15 (d) 12

153) பொருத்துக.

i) ஓ ஓதல் வேண்டும்	1.இன்னிசை அளபெடை
ii) கெடுப்பதூஉம்	2.செய்யுளிசை அளபெடை
iii)உரனசைஇ	3.ஒற்றளபெடை
iv)எஃகிலங்கிய	4.சொல்லிசை அளபெடை

(a)	(b)	(c)	(d)
i.ii.iii.iv.	i.ii.iii.iv.	i.ii.iii.iv.	i.ii.iii.iv.
21 4 3	43 2 1	23 4 1	34 1 2

154) வேறுபட்ட ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

- (a) உறாஅர் (b) கெடுப்பதூஉம் (c) வரனசைஇ (d) எஃகிலங்கிய

155) பொருத்தமற்ற ஒன்றினைத் தேர்வு செய்க.

- (a) ஓஓதல் (b) உறாஅர்க்கு (c) படாஅபறை (d) தம்பீஇ

156) பொதுமொழிக்குரிய சான்றினைத் தேர்வு செய்க.

- (a) படி (b) வேங்கை (c) கண்ணன் (d) கண்ணன் வந்தான்

157) எட்டு = எள் + து எனப் பிரிந்து தரும் பொருள்

(a) எட்டு (b) எள்ளை உண் (c) வேகின்ற கை (d) எள்ளை எடு

158) பொருத்துக.

1	நடத்தல்	அ	எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்
2	கொல்லாமை	ஆ	வினையாலணையும் பெயர்
3	கேடு	இ	தொழிற்பெயர்
4	வந்தவர்	ஈ	முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

(a)

1.	2	3	4
ஆ	அ	ஈ	இ

(b)

1	2	3	4
இ	அ	ஈ	ஆ

(c)

1	2	3	4
இ	ஆ	ஈ	அ

(d)

1	2	3	4
இ	அ	ஆ	ஈ

159) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் சான்றினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

(a) கொல்லாமை (b) வாழ்க்கை (c) நடத்தல் (d) சூடு

160) மொழியின் சிறப்புகளை அறிய துணை செய்வது

(a) கவிதை (b) இலக்கணம் (c) உரைநடை (d) எதுவுமில்லை

161) சார்பெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை

(a) முப்பது (b) பன்னிரண்டு (c) பத்து (d) ஒன்பது

162) நெட்டெழுத்து அளபெடுப்பது என்பது என்ன?

(a) செய்யுளிசை அளபெடை (b) இன்னிசை அளபெடை

(c) சொல்லிசை அளபெடை (d) எதுவுமில்லை

163) சொல் திரிந்து அளபெடுப்பது என்பது யாது?

(a) செய்யுளிசை அளபெடை (b) சொல்லிசை அளபெடை

(c) சொல்லிசை அளபெடை (d) எதுவுமில்லை

164) மொழி என்பது எத்தனை வகை?

(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) ஐந்து (d) ஆறு

165) “அந்தமான்” என்பது எவ்வகை மொழி?

(a) தொடர் மொழி (b) தனி மொழி (c) பொது மொழி

(d) எதுவுமில்லை

166) பொருத்திக் காட்டுக

1	அந்தமான்	அ	தொடர்மொழி
2	கண்	ஆ	தொழிற்பெயர்

3	நடத்தை	இ	பொதுமொழி
4	கண்ணன் வந்தான்	ஈ	தனிமொழி

(a)	(b)	(c)	(d)
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
ஆ ஈ அ இ	ஈ அ ஆ இ	இ ஈ ஆ அ	இ ஆ ஈ அ

167) உறாஅர்க்கு, வரனசைஇ - அளபெடை வகை

- (a) சொல்லிசை, இன்னிசை (b) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை
(c) செய்யுளிசை, சொல்லிசை (d) இன்னிசை அளபெடை

168) தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது

- (a) தொழிற்பெயர் (b) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
(c) முதனிலைத் தொழிற்பெயர் (d) வினையாலணையும் பெயர்

169) மூவிடத்திற்கும் உரியது _____ ; படர்க்கைக்கே உரியது _____ .

- (a) தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர்
(b) வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர்
(c) உரிச்சொற்றொடர், வினையாலணையும் பெயர்
(d) இவற்றில் எதுவுமில்லை

170) 'நடத்தல்' என்னும் சொல்லில் 'நட' என்பது

- (a) வினையடி (b) விகுதி (c) தொழிற்பெயர் (d) இடைநிலை

171) 'வேம் + கை' என்பதன் பொருள்

- (a) வேட்கை (b) வேங்கை (c) வேகின்ற கை (d) வேகாத கை

172) 'வாழ்க்கை' என்னும் சொல்லுக்குரிய விகுதியைக் குறிப்பிடுக.

- (a) வாழ் (b) க் (c) கை (d) ஐ

173) 'நசைஇ' என்பதன் பொருள்

- (a) விருப்பம் (b) விரும்பி (c) துன்பம் (d) கவனித்து
