விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்
RAVI MATHS TUITION CENTER , WHATSAPP - 8056206308

12ஆம் வகுப்பு தமிழ் MLM

12th Standard

கொள்குறி வினாக்கள் 78 x 1 = 78

1) ''மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்குதற்கு" - கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்,
க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது.
உ) பொதிகையில் தோன்றியது.
ங) வள்ளல்களைத் தந்தது.
(a) க மட்டும் சரி (b) க, உ இரண்டும் சரி (c) ங மட்டும் சரி
(d) க, ங இரண்டும் சரி

2) “மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது
தன்னேர் இலாத தமிழ்!” - இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம் ______
(a) அடிமோனை, அடிஎதுகை (b) சீர்மோனை, சீர்எதுகை
(c) அடிஎதுகை, சீர்மோனை (d) சீர்எதுகை, அடிமோனை

3) பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.
(a) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர்.
(b) மலைமீது ஏறிக் கல்வெட்டுகளைக் கண்டறிந்தனர்.
(c) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.
(d) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின.

4) பேச்சுத்தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க.
(a) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.
(b) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.
(c) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.
(d) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.

5) வெள்ளச்சமவெளிகள் அழியக் காரணம் ______.
(a) பருவநிலை மாற்றம். (b) மணல் அள்ளுதல். (c) பாறைகள் இல்லாமை.
(d) நிலத்தடிநீர் உறிஞ்சப்படுதல்

6) உலக நாடுகள் மாற்று ஆற்றலை நோக்கிச் சென்றால் மட்டுமே புவி வெப்பமயமாதலைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் - இத்தொடர் உணர்த்துவது ______.
(a) கார்பன் அற்ற ஆற்றல் பயன்பாடே தேவையாகிறது.
(b) பசுமைக்குடில் வாயுக்கள் அதிகமாகிறது. (c) காலநிலை மாறுபடுகிறது.
(d) புவியின் இயக்கம் வேறுபடுகிறது

7) நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக்கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்பமாதவன் குறிப்பிடுவது ______.
(a) சூரிய ஒளிக்கதிர் (b) மழை மேகங்கள். (c) மழைத்துளிகள்.
(d) நீர்நிலைகள்.

8) பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென - தடித்த சொல்லின் இலக்கணக்குறிப்பு
(a) வினைத்தொகை (b) உரிச்சொல் தொடர் (c) இடைச்சொல் தொடர்
(d) ஈறு கெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

9)

(அ)	குரங்குகள்	1	கன்றுகளைத் தவிர்த்தன.
(ஆ)	பசுக்கள்	2	மரங்களிலிருந்து வீழ்ந்தன.
(இ)	பறவைகள்	3	குளிரால் நடுங்கின.
(ஈ)	விலங்குகள்	4	மேய்ச்சலை மறந்தன.

	அ	ஆ	இ	ஈ
(a)	3	1	2	4
(b)	3	1	4	2
(c)	3	2	1	4
(d)	2	1	3	4

10) தமிழில் திணைப்பாகுபாடு ______________ அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

(a) பொருட்குறிப்பு (b) சொற்குறிப்பு (c) தொடர்க்குறிப்பு (d) எழுத்துக்குறிப்பு

11) "உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" - இந்நூற்பா இடம் பெற்ற இலக்கண நூல் ______________.

(a) நன்னூல் (b) அகத்தியம் (c) தொல்காப்பியம் (d) இலக்கண விளக்கம்

12) யார் ? எது ? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள் முறையே ______________.

(a) அஃறிணை, உயர்திணை (b) உயர்திணை, அஃறிணை

(c) விரவுத்திணை, அஃறிணை (d) விரவுத்திணை, உயர்திணை

13) பொருத்தி விடை தேர்க.

(அ)	அவன் அவள் அவர்	1	உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை.
(ஆ)	நாங்கள் முயற்சி செய்வோம்	2	உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை
(இ)	நாம் முயற்சி செய்வோம்	3	தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்
(ஈ)	நாங்கள், நாம்	4	பதிலிடு பெயர்கள்

	அ	ஆ	இ	ஈ
(a)	4	1	2	3
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	3	1	2

14) இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்

(a) யாப்பருங்கலக்காரிகை (b) தண்டியலங்காரம் (c) தொல்காப்பியம்

(d) நன்னூல்

15) கருத்து 1 : இயல்பு வழக்கில், தொடரமைப்பு என்பது எழுவாய், பயனிலை என்று வருவதே மரபு.
கருத்து 2 : தொடரமைப்பு, சங்கப்பாடல்கள் பலவற்றில் பிறழ்ந்து வருகிறது.

(a) கருத்து 1 சரி (b) கருத்து 2 சரி (c) இரண்டு கருத்தும் சரி

(d) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு

16) **பொருத்துக**

(அ)	தமிழ் அழகியல்	1	பரலி சு. நெல்லையப்பர்
(ஆ)	நிலவுப்பூ	2	தி. சு. நடராசன்
(இ)	கிடை	3	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
(ஈ)	உய்யும் வழி	4	கி. ராஜநாராயணன்

	அ	ஆ	இ	ஈ
(a)	4	3	2	1
(b)	1	4	2	3
(c)	2	4	1	3
(d)	2	3	4	1

17) சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள் சங்க காலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன. அவை ______________.

(a) அறவோர் துறவோர் (b) திருமணமும் குடும்பமும்

(c) மன்றங்களும் அவைகளும் (d) நிதியமும் சுங்கமும்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

18) "எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே - ஒரு
சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே" என்னும் பாரதியின் பாடல் வெளிப்படுத்துவது ________________.

(a) தனிக்குடும்ப முறை (b) விரிந்த குடும்ப முறை

(c) தாய்வழிச் சமூகமுறை (d) தந்தைவழிச் சமூக முறை

19) இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் குறிப்பிடுவது எவற்றை?

(a) வக்கிரம் (b) அவமானம் (c) வஞ்சனை (d) இவை அனைத்தையும்.

20) "உவாஉற வந்து கூடும்
உடுபதி, இரவி . ஒத்தார்" - யார் யார் ?

(a) சடாயு, இராமன் (b) இராமன், குகன் (c) இராமன், சுக்கிரீவன்

(d) இராமன், சவரி.

21)

(அ)	உரிமைத்தாகம்	1	பாரசீகக் கவிஞர்
(ஆ)	அஞ்ஞாடி	2	பூமணி
(இ)	ஜலாலுத்தீன் ரூமி	3	பக்தவச்சல பாரதி
(ஈ)	தமிழர் குடும்ப முறை	4	சாகித்திய அகாதெமி

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	3	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	1	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	1	3

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	4	1

22) பொருள்குழப்பமின்றி எழுதுவதற்குரிய காரணங்களுள் பொருந்துவதைத் தேர்க.

(a) தேவையான இடங்களில் இடைவெளி விடாமல் எழுதுதல்

(b) தேவையற்ற இடங்களில் இடைவெளி விட்டு எழுதுதல்

(c) நிறுத்தக்குறிகளை உரிய இடங்களில் இட்டு எழுதுதல்

(d) வல்லின மெய்களைத் தேவையான இடங்களில் இடாமல் எழுதுதல்

23) வல்லினம் மிகும், மிகாத் தொடர்களின் பொருளறிந்து பொருத்துக.

(அ)	பாலை பாடினான்	1	தேரை என்னும் உயிரினத்தைப் பார்த்தான்
(ஆ)	பாலைப் பாடினான்	2	தேரினைப் பார்த்தான்
(இ)	தேரை பார்த்தான்	3	பாலினைப் பாடினான்
(ஈ)	தேரைப் பார்த்தான்	4	பாலைத்திணை பாடினான்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	3	2

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	1	4

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	1	2

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	1	3

24) படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.

(a) அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது.

(b) வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.

(c) சினம்என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனம்என்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும்.

25) கடலின் பெரியது எது ?

(a) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி (b) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி

(c) தினையளவு செய்த உதவி

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

26) வையகமும் வானகமும் ஆற்றலரிது - எதற்கு ?

(a) செய்யாமல் செய்த உதவி (b) பயன் தூக்கார் செய்த உதவி

(c) தினைத்துணை நன்றி (d) செய்ந்நன்றி

27)

(அ)	வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன்	1	சேர்ந்தாரைக் கொல்லி
(ஆ)	பயன்தூக்கார் செய்த உதவி	2	ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது
(இ)	சினம்	3	தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்
(ஈ)	காலத்தினாற் செய்த நன்றி	4	நன்மை கடலிற் பெரிது

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	1	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	4	4

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	4	1

28) பின்வரும் நாலடியார் பாடலுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.
கல்லார்க் கொன்றாகிய காரணம் - தொல்லை
வினைப்பயன் அல்லது வேல்நெடுங் கண்ணாய்
நினைப்ப வருவதொன் றில்.

(a) இருவேறு உலகத்து இயற்கை; திருவேறு
தெள்ளியர் ஆதலும் வேறு.

(b) நல்லவை எல்லாம் தீயவாம் தீயவும்
நல்லவாம் செல்வம் செயற்கு.

(c) ஊழில் பெருவலி யாஉள மற்றுஒன்று
சூழினும் தான்முந்து உறும்.

29) சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.

(a) வசம்பு (b) மணத்தக்காளி இலைச்சாறு (c) கடுக்காய் (d) மாவிலைக்கரி

30) குழிமாற்று' - எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்?

(a) இலக்கியம் (b) கணிதம் (c) புவியியல் (d) வேளாண்மை

31) சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ் ___________

(a) இலக்கியம் (b) காவியம் (c) ஊர்வலம் (d) விண்மீன்

32) "விண்வேறு; விண்வெளியில் இயங்கு கின்ற
வெண்மதியும் செங்கதிரும் முகிலும் வேறு” - இத்தொடர் தரும் முழுமையான பொருள் ________________

(a) விண்ணும் வெண்மதியும் வேறு வேறு

(b) விண்வெளியும் செங்கதிரும் வேறு வேறு

(c) வெண்மதியும் முகிலும் வேறு வேறு.

(d) விண், விண்வெளியில் உள்ள வெண்மதி, செங்கதிர், முகில் அனைத்தும் வேறு வேறு.

33) “காவினெம் கலனே; சுருக்கினெம் கலப்பை” - இத்தொடரில் ‘கலன்’ என்னும் சொல் உணர்த்தும் பொருள் __________

(a) போர்க்கருவி (b) தச்சுக்கருவி (c) இசைக்கருவி (d) வேளாண்கருவி

34) சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமன்று, அது நம்பிக்கை மையம் காரணம் ____________

(a) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்

(b) மென்பொருள், வன்பொருள், வாகன உற்பத்தியில் பங்கு

(c) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை (d) அனைத்தும்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

35) கூற்று : இந்தியாவின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் நெசவாளர்கள் சென்னை நோக்கி வந்தனர்.
காரணம் : கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் வணிகம், துணி சார்ந்ததாகவே இருந்தது.

(a) கூற்று சரி, காரணம் தவறு (b) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

(c) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு (d) கூற்று சரி, காரணம் சரி

36)

அ) திருவல்லிக்கேணி ஆறு	1) மாவலிபுரச் செலவு
ஆ) பக்கிங்காம் கால்வாய்	2) கல்கோடரி
இ) பல்லாவரம்	3) அருங்காட்சியகம்
ஈ) எழும்பூர்	4) கூவம்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	4	3

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	2	1	3

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	2	3

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	3	1

37) 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு ______________

(a) நேர்மறைப் பண்பு (b) எதிர்மறைப்பண்பு (c) முரண்பண்பு

(d) இவை அனைத்தும்

38) 'விளியறி ஞமலி' – இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?

(a) எருது (b) குதிரை (c) நாய் (d) யாழி

39) படிமம் என்பதன் பொருள்

(a) சொல் (b) செயல் (c) காட்சி (d) ஒலி

40) "காலை இளம்வெயில் நன்றாய் மேயத்
தும்பறுத்துத் துள்ளிவரும் புதுவெயில் - இக்கவிதையில் __________பயின்று வந்துள்ளது.

(a) பயன்படிமம் (b) வினைப்படிமம் (c) மெய்ப்படிமம் (d) உருப்படிமம்

41) கூற்று : உவமை, உருவகம் போலப் படிமமும் வினை, பயன், மெய், உரு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தோன்றும்.
காரணம் : எவ்வகையான படிமமாய் இருந்தாலும் அது காட்சி வழியே கருத்தினை விளக்குவதில்லை.

(a) கூற்று சரி, காரணம் தவறு (b) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

(c) கூற்றும் சரி, காரணமும் சரி (d) கூற்றும் தவறு, காரணமும் தவறு

42) மெய்ப்படிமத்துக்குரிய பாடலைத் தேர்வு செய்க.

(a) நெருஞ்சிக் கட்கின் புதுமலர் முட்பயந் தாங்கு

(b) கட்டில் நிணக்கும் இழிசினன் கையது

(c) பாசிமணிக் கண்ணும் சிவப்புக் கோட்டுக் கழுத்தும்

(d) வெந்தாறு பொன்னின் அந்தி பூப்ப

43) வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.

(a) அண்மைக் காட்சித்துணிப்பு (b) சேய்மைக் காட்சித்துணிப்பு

(c) நடுக் காட்சித்துணிப்பு (d) காட்சி மறைவு

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

44) ஆர்ப்பரிக்கும் கடல்
அதன் அடித்தளம்
மௌனம்; மகாமௌனம் - அடிகள் புலப்படுத்துவது.

(a) இரைச்சல் (b) குறைகுடம் கூத்தாடும் (c) நிறைகுடம் நீர்தழும்பல் இல்
(d) புற அசைவுகளால் அகத்தினை அசைக்க இயலாது.

45) ஏழ்ஆண்டு இயற்றிஓர் ஈராறு ஆண்டில்
சூழ்கழல் மன்னற்குக் காட்டல்
தொடர்களில் வெளிப்படும் செய்திகள் ____________
1. மாதவி ஏழு ஆண்டுகள்வரை நாட்டியம் பயின்றாள்.
2. ஈராறு வயதில் அரங்கேற்றம் செய்ய விரும்பினாள்.

(a) 1 சரி, 2 தவறு (b) 1 தவறு, 2 சரி (c) 1 தவறு, 2 தவறு (d) 1 சரி, 2 சரி.

46)

(அ)	ஆமந்திரிகை	1	பட்டத்து யானை
(ஆ)	அரசு உவா	2	மூங்கில்
(இ)	கழஞ்சு	3	இடக்கை வாத்தியம்
(ஈ)	கழை	4	எடை அளவு

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	2	1	3

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	3	4

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

47) ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்.

(a) சிவஞானமுனிவர் (b) மயிலைநாதர் (c) ஆறுமுக நாவலர் (d) இளம்பூரணர்

48) கூற்று : 1. காப்பியம் என்னும் சொல் காப்பு + இயம் எனப் பிரிந்து, மரபைக் காப்பது, இயம்புவது, வெளிப்படுத்துவது, மொழியைச் சிதையாமல் காப்பது என்றெல்லாம் பொருள் தருகிறது.
கூற்று : 2 ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்று நீலகேசி.

(a) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு (b) கூற்று 2 சரி, கூற்று 1 தவறு
(c) இரண்டும் சரி (d) இரண்டும் தவறு

49)

(அ)	காதை	1	கந்தபுராணம்
(ஆ)	சருக்கம்	2	சீவகசிந்தாமணி
(இ)	இலம்பகம்	3	சூளாமணி
(ஈ)	படலம்	4	சிலப்பதிகாரம்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	1	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	2	1

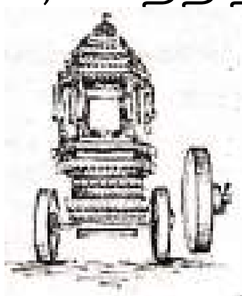
(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	1	2

50) தவறான இணையைத் தேர்க.

(a) விருத்தப்பா - நாலடியார் (b) ஆசிரியப்பா - அகநானூறு
(c) கலிவெண்பா - தூது (d) குறள்வெண்பா - திருக்குறள்

51) படத்திற்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.



(a) எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணியர் ஆகப் பெறின்.

(b) உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தேர்க்கு
அச்சாணி அன்னார் உடைத்து.

(c) வினைத்திட்பம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்பம்
மற்றைய எல்லாம் பிற.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

52) கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைக் கண்டறிக.

மனமோ மாட்டுவண்டி
பாதையொழுங்கில் போக நினைக்கும் மாடு
இப்படி இருந்தால் எப்படி நகரும்
வாழ்க்கைச் சக்கரம்
ஊர் போகும் பாதையில்
சக்கரம் உருண்டால்
அதுவே அறிவு; அதுவே தெளிவு.

(a) எவ்வது உறைவது உலகம் உலகத்தோடு
அவ்வது உறைவது அறிவு.

(b) சென்ற இடத்தால் செலவிடா தீதுஒரீஇ
நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு.

(c) அறிவற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்
உள்ளழிக்கல் ஆகா அரண்.

53) பின்வரும் நாலடியார் பாடலின் பொருளுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.

சீரியார் கேண்மை சிறந்த சிறப்பிற்றாய்
மாரிபோல் மாண்ட பயத்ததாம் - மாரி
வறந்தக்கால் போலுமே வாலருவி நாட !
சிறந்தக்கால் சீரியார் நட்பு.

(a) பழையம் எனக்கருதிப் பண்புஅல்ல செய்யும்
கெழுதகைமை கேடு தரும்.

(b) எதிரதாக் காக்கும் அறிவினார்க்கு இல்லை
அதிர வருவதோர் நோய்.

(c) நல்லினத்தின் ஊங்கும் துணையில்லை; தீயினத்தின்
அல்லல் படுப்பதூஉம் இல்.

54) அல்லல் படுப்பதூஉம் இல் - எவரோடு பழகினால் ?

(a) வாள்போல் பகைவர் (b) மெய்ப்பொருள் காண்பவர்

(c) எண்ணியாங்கு எய்துபவர் (d) தீயினத்தார்

55) திண்ணியர் என்பதன் பொருள் தருக.

(a) அறிவுடையவர் (b) மன உறுதியுடையவர் (c) தீக்காய்வார் (d) அறிவினார்

56) ஆராய்ந்து சொல்கிறவர்

(a) அரசர் (b) சொல்லியபடி செய்பவர் (c) தூதுவர் (d) உறவினர்

57)

(அ)	பாம்போடு உடன் உறைந்தற்று	1	தீக்காய்வார்
(ஆ)	செத்தார்	2	சீர் அழிக்கும் சூது
(இ)	வறுமை தருவது	3	கள் உண்பவர்
(ஈ)	இகல்வேந்தர் சேர்ந்து ஒழுகுவார்	4	உடம்பாடு இலாதவர்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	2	3	4

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	4	1

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	3	2

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

58) நடுங்கும்படியான துன்பம் இல்லாதவர் ?

(a) வரப்போவதை முன்னரே அறிந்து காத்துக்கொள்ளக்கூடியவர்

(b) மனத்திட்பம் உடையவர் (c) அரசரைச் சார்ந்து வாழ்கின்றவர்

(d) சூதாடுமிடத்தில் காலம் கழிப்பவர்

59) எளியது, அரியது என்பன ?

(a) தீயினத்தின் துணை - நல்லினத்தின் துணை
(b) சொல்வது - சொல்லியபடி செய்வது
(c) சிறுமை பல செய்வது - பகைவர் தொடர்பு
(d) மெய்ப்பொருள் காண்பது - உருவுகண்டு எள்ளாதது

60) அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்கச் சொல்வது ________

(a) கடந்த காலத் துயரங்களை (b) ஆள்களற்ற பொழுதை
(c) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை (d) அனைத்தையும்

61) முச்சந்தி இலக்கியம் என்பது
கூற்று 1 : கதை வடிவிலான வடிவம் உடையது.
கூற்று 2 : பெரிய எழுத்துப் புத்தகம் என்று அழைக்கப்படுவது.

(a) கூற்று 1 சரி,கூற்று 2 தவறு (b) கூற்று 1, 2 - சரி (c) கூற்று 1, 2 - தவறு
(d) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

62) யானை புக்க புலம்போல - உவமைக்குப் பொருத்தமான தொடர் எது?

(a) தனக்குப் பயன்படும், பிறருக்குப் பயன்படாது
(b) தனக்கும் பயன்படாது, பிறருக்கும் பயன்படாது.
(c) பிறருக்குப் பயன்படும், தனக்குப் பயன்படாது
(d) தனக்கும் பயன்படும், பிறருக்கும் பயன்படும்.

63) பின்வருவனவற்றுள் தொன்மத்திற்குப் பொருந்தா ஒன்றைத் தேர்க.

(a) கர்ணன் தோற்றான் போ (b) வயதில் சிறியவள், ஆனாலும் தலைவி!
(c) இந்த நாரதரிடம் எச்சரிக்கையாய் இரு (d) இந்தா போறான் தருமன்

64) தொன்மம்பற்றிய கூற்றுகளுள் தவறான ஒன்றைத் தேர்க.

(a) உருவாக்கப்பட்டு இறுகிவிட்ட வடிவங்கள்.
(b) பழங்கதையைக்கொண்டு கருத்தை விளக்குவது
(c) நம்ப முடியாதவைபோல் தோன்றும் நிகழ்ச்சிகள், செய்திகள்.
(d) விளங்காத கருத்துகளைப் பழமொழியின்மூலம் விளக்குவது.

65) 'சாபவிமோசனம்', 'அகலிகை' ஆகிய கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர் ________

(a) கு. அழகிரிசாமி (b) புதுமைப்பித்தன் (c) ஜெயமோகன்
(d) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

66) பண்புக்குறியீடுகளைக் கதைமாந்தர்களோடு பொருத்துக.

அ) அறம்	1) கர்ணன்
ஆ) வலிமை	2) மனுநீதிச் சோழன்
இ) நீதி	3) பீமன்
ஈ) வள்ளல்	4) தருமன்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	2	1	4

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	3	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	1	2

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

67) ‘பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான் ' -விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும் ______________

(a) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை, பரணர்
(b) சோழன் நலங்கிள்ளியை, கோவூர்கிழார்
(c) கணைக்கால் இரும்பொறையை, கபிலர்
(d) கரிகாலனை, உருத்திரங்கண்ணனார்

68) உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடந்தனில் - இத்தொர்டரில் பெயரெச்சம்

(a) உண்டு (b) பிறந்து (c) வளர்ந்த (d) இடந்தனில்

69) ச.த. சற்குணரின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டப்பெற்ற மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி எழுதிய நூல்

(a) பௌத்தமும் தமிழும் (b) இசுலாமும் தமிழும் (c) சமணமும் தமிழும்
(d) கிறித்தவமும் தமிழும்

70) பொருந்தாத ஒன்றைக் கண்டறிக.

(a) தனித்தமிழ்த் தந்தை - மு. வரதராசனார்
(b) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
(c) தமிழ்த்தென்றல் - திரு.வி.க. (d) மொழி ஞாயிறு - தேவநேயப்பாவாணர்

71) 'நான் வெற்றுவெளியில் அலைந்து கொண்டிருக்கிறேன் எனது முகத்தைத் தேடியபடி' என்று சுகந்தி சுப்பிரமணியன் தேடுவதாய்க் குறிப்பிடுவது ______________.

(a) தமது வீட்டு முகவரியை (b) தமது குடும்பத்தை (c) தமது அடையாளத்தை
(d) தமது படைப்புகளை

72) சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் பாட்டுடைத்தலைவனின் இன்றைய நிலப்பகுதி ______________

(a) உதகமண்டலம் (b) விழுப்புரம் (c) திண்டிவனம் (d) தருமபுரி

73) கடையெழு வள்ளல்களின் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள் ______________.

(a) ஆய் அண்டிரனும் அதிகனும் (b) நல்லியக்கோடனும் குமணனும்
(c) நள்ளியும் ஓரியும் (d) பாரியும் காரியும்

74)

(அ)	பெண்	1	சமாதானம்
(ஆ)	புறா	2	வீரம்
(இ)	தராசு	3	விளக்கு
(ஈ)	சிங்கம்	4	நீதி

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	1	3

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	4	3	1

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	2	4

75) கூற்று : 19ஆம் நூற்றாண்டில் குறியீட்டியம் ஓர் இலக்கியக் கோட்பாடாய் உருப்பெற்றது.
காரணம் : பொதலேர், ரைம்போ, வெர்லேன், மல்லார்மே முதலானவர்கள் குறியீட்டியத்தை வளர்த்தார்கள்.

(a) கூற்று சரி, காரணம் தவறு (b) கூற்று சரி, காரணம் சரி
(c) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு (d) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

76) சங்க இலக்கியத்தில், அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாய் உணர்த்தும் குறியீடுகள் ______________.

(a) உவமை (b) உவமேயம் (c) உத்தி (d) உள்ளுறை உவமை

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

77) ‘திட்டம்’ என்னும் தலைப்பில் 'வரங்கள் சாபங்கள் ஆகுமென்றால் இங்கே தவங்கள் எதற்காக ?' என்று எழுதப்பட்டுள்ள கவிதையில் 'வரம்' எதற்குக் குறியீடாகிறது ?

(a) அமுதசுரபி (b) ஆதிரைப்பருக்கை (c) திட்டம் (d) பயனற்ற விளைவு

78) மறைத்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது ?

(a) குறியீடு (b) படிமம் (c) அங்கதம் (d) தொன்மம்

இலக்கணக்குறிப்பு 86 x 1 = 86

79) அன்பும் அறமும்
80) நன்கலம்
81) மறத்தல்
82) கொல்லாது உலகு
83) பெரும்தோள்
84) ஆடலும் பாடலும் அழகும்
85) **புரிகுழல்** மாதவி (சுருண்ட கூந்தலை உடைய மாதவி)
86) வழாஅது
87) நெடுவரை
88) **தூண்நிழல்** (தூணினது நிழல்)
89) **பொலம் தகடு** (பொன்னால் ஆகிய தகடு)
90) **இந்திர சிறுவன்** (இந்திரனுக்குச் சிறுவன்)
91) ஏந்தி
92) **அரைசு** (அரசு)
93) கோயில் (கோவில்)
94) தடம்கை
95) நகை
96) அழுகை
97) இளிவரல்
98) மருட்கை
99) அச்சம்
100) பெருமிதம்
101) வெகுளி
102) உவகை
103) அதிர
104) கண்டு
105) எள்ளாமை
106) உடைத்து
107) உருள்தேர்
108) ஒரீஇ
109) படுப்பதூஉம்
110) சொல்லுதல்
111) சாலச்சிறப்பு
112) அருஞ்சேகரம்
113) சீரும் சிறப்பும்
114) பேயினும் நாயினும்
115) பெண்டு பிள்ளை
116) உண்டு

RAVI MATHS TUITION CENTER, CH-82 CALL OR WHATSAPP 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

117) பிறந்து
118) வளர்ந்த
119) காய்நெல்
120) **கொளின்** (கொள்ளின்)
121) பன்னாள்
122) **வாய்புகுவ**தனினும் (வாயின்கண் புகுவதனினும்)
123) வரிசை **அறியா**ச் சுற்றம்
124) பரிவு **தப** எடுக்கும்
125) **கல்**லெனல்
126) உலக**மும்** கெடுமே
127) கருந்தடம்
128) வெங்குருதி
129) செந்நிறம்
130) வெந்து
131) சினந்து
132) போந்து
133) நினைந்து
134) உழந்து
135) களைந்து
136) உன்னலிர்
137) ஓர்மின்
138) சொற்ற, திருந்திய
139) பாதகர், சினந்தோர்
140) ஊன்ற ஊன்ற
141) ஈசன் மகன்
142) முள்முடி (முள்செடியினால் பின்னப்பட்ட முடி)
143) தலைமிசை
144) யூதர்களும் போர்ச்சேவகர் குழுவும்
145) சொற்ற (சொன்ன)
146) **வானம்** வாய்த்த
147) **கான மஞ்ஞை** (கானகத்தின்கண் வாழும் மஞ்ஞை)
148) அருந்திறல்
149) பெருங்கல்
150) பெருந்தேர்
151) சிறுவீ
152) நன்மொழி
153) கவாஅன்
154) சிறுவீ முல்லைக்கு
155) சிறுவீ - பெருந்தேர்
156) தடக்கை
157) கொடுத்த
158) தாங்கிய
159) **சாவம் தாங்கிய** (சாவத்தைத் தாங்கிய)
160) கமழ்பூஞ்சாரல்
161) விரிகடல்
162) **அரவுக்கடல்** (அரவினைச் செய்யும் கடல்)

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

163) **கடல் தானை** (கடல் போன்ற தானை), **எழு உரம் தோள்** (கணைய மரத்தைப் போன்ற தோள்)

164) ஈகைச் செந்நுகம்

புணர்ச்சி விதிகள் 14 x 1 = 14

165) செல்லிடத்து
166) தலைக்கோல்
167) வினைத்திட்பம்
168) பெருந்தேர்
169) பெருந்தேர்
170) முன்னுடை
171) ஏழையென
172) செந்நிறம்
173) வெம்குருதி
174) வளமலை
175) பெருங்கல்
176) தடக்கை
177) பூஞ்சாரல்
178) தீங்கனி

உறுப்பிலக்கணம் 27 x 1 = 27

179) தொழுதனர்
180) மருட்கை
181) வெகுளி
182) உய்ப்பது
183) காண்பது
184) உறைவது
185) எய்துப
186) திகழ்ந்து
187) புகுந்து
188) வாழ்ந்து
189) அறிந்து
190) அறுத்து
191) பகைத்த
192) களைந்து
193) பழித்தனர்
194) இடிந்து
195) நினைந்து
196) பொறுத்து
197) நின்றனர்
198) ஈந்த
199) அமர்ந்தனன்
200) தாங்கிய
201) கொடுத்த
202) பொழியும்
203) கடந்த
204) பூண்ட
205) திகழ்ந்து

RAVI MATHS TUITION CENTER, CH-82 CALL OR WHATSAPP 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

76 x 1 = 76

206) Learning is a treasure that will follow its owner everywhere
207) A new language is a new life.
208) If you want people to understand you, speak their language.
209) Knowledge of languages is the doorway to wisdom.
210) The limits of my language are the limits of my world.
211) Subscription
212) Archive
213) Fiction
214) Manuscript
215) Biography
216) Bibliography
217) Shocked
218) Deforestation
219) For thirty years
220) Plant trees
221) Regions
222) Food, fuel
223) Soil erosion
224) Desertification
225) Fruits of representative democracy.
226) Generation
227) Made a minister of environment.
228) Out standing success.
229) Thirty million trees.
230) Social forests.
231) Elected
232) Minister
233) Parliament
234) Movement
235) Halting.
236) Sustainable.
237) Platform
238) Train Track
239) Railway Signal
240) Ticket Inspector
241) Level Crossing
242) Metro-Train
243) In terms of human development objectives, education is an end in itself, not just a means to an end, Education is a basic human right. It is also the key which opens many economic, social and political doors for people. It increases access to income and employment opportunities. While economists generally analyse the importance of education largely as a means for better opportunities in life-nnd that is the main theme of this chapter- let it be clearly stated that educating people is a worthy goal in itself, irrespective of the economic rates of return.
244) Lobby
245) Checkout

RAJI MATHS TUITION CENTER, CH-82 CALL OR WHATSAPP 8056206308

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

246) Tips
247) Mini meals
248) Arrival
249) Departure
250) Conveyor Belt
251) Take Off
252) Passport
253) Visa
254) Domestic Flight
255) Periyar was not only a great social revolutionary; he was something more than that. He is known as a great champion of the underprivileged; even in this sphere he was much more than that. His sphere of activity was very wide and when he took up any issue he went deep into it, understood all the aspects of ft and did not rest until he had found a permanent solution to it. Communal differences in our society were deep- tooted and appeared to be permanent features of our society until Periyar came on the scene.
256) Affidavit
257) Allegation
258) Conviction
259) Jurisdiction
260) Plaintiff
261) Popular as the 'Cultural Capital of India, Tamil Nadu is extremely well-known for its marvellous temples and other architectural gems. The state rose to prominence primarily because of its well-known and Outstanding Tanjore Paintings that flourished at the time of Chola dynasty in ancient Tanjavoor. In this traditional art form, the paintings showcase the embellished form of the sacred deities of the region. The deities in the paintings are festooned with glass piecès, pearls, semiprecious stones, and gold and other vibrant colours. In the modern times, Tanjore paintings look up to human figures, animals, floral motifs and birds as muses.
262) Artist
263) Animation
264) Newsreel
265) Cinematography
266) Sound Effect
267) Multiplex Complex

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

268) A White woman, about 50 years old, was seated next to a black man. Obviously disturbed by this, she called the airhostess.
Madam, what is the matter?" the hostess asked.
"You placed me next to a black man. Give me an alternative seat."
The hostess replied, "Almost all the places on this flight are taken. I will go to see if another place is available." The hostess went away and came back a few minutes later.
"Madam, just as I thought, there are no other available seats in the economy class. We still have one place in the first class."
Before the woman could say anything, the hostess continued. "It would be scandalous to make someone sit next to someone so disgusting."
She turned to the black guy and said, "Sir, a seat awaits you in the first class."
At the moment, the other passengers who were shocked by what they had just witnessed stood up and applauded.
Take a lesson from the sun wlho shines his light on everyone.
Or the rain that falls on every single shore.
No distinction of our race or the colour of our face.
Nature's gifts are there for all men rich or poor.
(Courtesy :S.S.S. Bal Vikas)

269) Debit Card

270) Demand Draft

271) Withdrawal slip

272) Teller

273) Mobile Banking

274) Internet Banking.

275) I make sure I have the basic good habits which include respecting my elders, greeting people when I meet them, wishing them well when departing etc. Other than this, observing the law, serving the poor and downtrodden, helping the sick and needy, giving shelter to the homeless, assisting someone with a physically challenged etc, are also other good habits of mine. To lead on a peaceful life, I develop other good habits, writing, listening to music, dancing, singing etc. are other such habits which fulfill the needs of my soul.

276) Stamp Pad

277) Stapler

278) Folder

279) File

280) Rubber Stamp

281) Eraser

கோடிட்ட இடத்தை காண்க 10 x 1 = 10

282) வெண்பாவிற்கு ஏற்ப அடுத்த சீர் என்னவாக அமைக்கலாம்?
அன்பே __________ (ஆர்வமாய் / தகளியாய்)

283) வெண்பாவிற்கு ஏற்ப அடுத்த சீர் என்னவாக அமைக்கலாம்?
வான்மழை __________(தூறலில் / பொழிந்திடின்)

284) வெண்பாவிற்கு ஏற்ப அடுத்த சீர் என்னவாக அமைக்கலாம்?
கண்ணிரண்டும் __________(இலாதார் / இல்லார்)

285) வெண்பாவிற்கு ஏற்ப அடுத்த சீர் என்னவாக அமைக்கலாம்?
வெண்ணிலவு ____________(காய்கிறது / ஒளிர்கிறது)

286) வெண்பாவிற்கு ஏற்ப அடுத்த சீர் என்னவாக அமைக்கலாம்?
வெய்யோன் __________ (காய்ந்திட / ஒளிர்ந்திட)

287) மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக.
கல்வி கரையில ___________

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

288) மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக.
கல்லாரே ஆயினும் __________

289) மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக.
நல்லவை செய்யின் ______________

290) மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக.
அவமதிப்பும் ஆன்ற __________

291) மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக.
உண்ணாது நோற்பார் ________

பொருள் காண்க 4 x 1 = 4

292) வெகுளி

293) புணை

294) ஏமம்

295) திரு

சொற்களை காண்க 1 x 1 = 1

296)

1 x 1 = 1

297) குழந்தையைக் கொஞ்சும் தாயின் குரல்
தாயின் குரலில் உயிரின் ஒலி

குருவினா 76 x 2 = 152

298) கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

299) முடிந்தால் தரலாம், முடித்தால் தரலாம் - இவ்விரு சொற்றொடர்கள் உணர்த்தும் பொருள் யாவை?

300) தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் யாவை?

301) 'ஆளுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்' என்னும் முழக்கத்தொடர் வாயிலாய் எவற்றை வலியுறுத்துவாய் ?

302) மனிதன் தன் பேராசை காரணமாக இயற்கை வளங்களைக் கடுமையாகச் சேதப்படுத்தியதன் விளைவை இன்று சந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறான் - இரு தொடர்களாக்குக.

303) 'நகரம் பட்டை தீட்டப்பட்ட வெள்ளை வைரமாகிறது' - விளக்கம் தருக.

304) இனநிரை - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.

305) மொழியின் சொற்றொடர் அமைப்பை விளங்கிக்கொள்வதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுவன எவை ?

306) உயர்திணைப் பன்மைப் பெயர்கள், பன்மை விகுதி பெற்றுவருமாறு இரு தொடர்களை எழுதுக.

307) நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

308) "படாஅம் ஈத்த கெடாஅ நல்லிசைக் கடாஅ யானை கலிமான் பேக" - இச்சங்கக்கவிதையின் அடிகளில் ஓசை நயமிக்க சொற்களையும், அவற்றிற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளையும் எடுத்து எழுதுக.

309) விடியல், வனப்பு - இருசொற்களையும் ஒருங்கிணைத்துத் தொடர் அமைக்க.

310) புக்கில், தன்மனை - சிறு குறிப்பு எழுதுக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

311) சங்க காலத்தில் தாய்வழிச் சமூக முறையில் பெண்கள் பெற்றிருந்த உரிமைகள் யாவை ?

312) எதிர்பாராத நிகழ்வுகளை ஜலாலுத்தீன் ரூமி எவ்வாறு உருவகப்படுத்துகிறார் ?

313) 'துன்பு உளது எனின் அன்றோ சுகம் உளது ?' என்ற இராமனின் கூற்று பின்வரும் பழமொழிகளுள் எதற்குப் பொருந்தும் ?

அ) நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும், ஆ) சிறு துரும்பும் பல்குத்த உதவும்

314) நிலையாமை குறித்துச் சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது ?

315) வேறொரு பொருள் அமையுமாறு சொற்களைச் சேர்த்துத் தொடரமைக்க. மாணவர்கள் வரிசையில் நின்று அறிவியல் கண்காட்சியைக் கண்டனர்.

316) காற்புள்ளி இடாமல் எழுதுவதனால் ஏற்படும் பொருள் மயக்கத்திற்குச் சான்று தருக.

317) சலசல, வந்து வந்து, கலகல, விம்மிவிம்மி - இவற்றுள் இரட்டைக்கிளவித்தொடர்கள் எவை என எழுதி அவற்றைச் சொற்றொடரில் பயன்படுத்திக் காட்டுக.

318) திருவளர்ச்செல்வன், திருவளர் செல்வன் இவற்றுள் ஏற்புடைய தொடர் எது ? அதற்கான இலக்கண விதி யாது ?

319) முயல்வாருள் எல்லாம் தலை என வள்ளுவர் யாரைச் சுட்டுகிறார் ?

320) ஞாலத்தின் பெரியது எது ?

321) மறக்கக்கூடாதது, மறக்கக்கூடியது - எவற்றை ?

322) செல்வம் இருப்பதற்கான வழியாக வள்ளுவர் உரைப்பன யாவை ?

323) சினத்தை ஏன் காக்க வேண்டும் ?

324) பகையும் உளவோ பிற ? - பொருள் கூறுக.

325) அக்காலத்துக் கல்விமுறையில் மனனப்பயிற்சிக்குப் பயன்பட்ட நூல்கள் எவை?

326) வசனம், கவிதை - வேறுபாடு தருக.

327) இடையீடு - எவற்றைக் குறியீடாகக் குறிப்பிடுகிறது?

328) எத்திசையிலும் சோறு தட்டாது கிட்டும் - யார்க்கு?

329) கீழுள்ள சொற்களை ஈற்றுச் சீராய்க்கொண்டு குறள் வெண்பா / நேரிசை வெண்பா / இன்னிசை வெண்பா எழுத முயற்சி செய்யும்.
கடல்

330) வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

331) கீழுள்ள சொற்களை ஈற்றுச் சீராய்க்கொண்டு குறள் வெண்பா / நேரிசை வெண்பா / இன்னிசை வெண்பா எழுத முயற்சி செய்யும்.
வாள்

332) கீழுள்ள சொற்களை ஈற்றுச் சீராய்க்கொண்டு குறள் வெண்பா / நேரிசை வெண்பா / இன்னிசை வெண்பா எழுத முயற்சி செய்யும்.
மழை

333) கீழுள்ள சொற்களை ஈற்றுச் சீராய்க்கொண்டு குறள் வெண்பா / நேரிசை வெண்பா / இன்னிசை வெண்பா எழுத முயற்சி செய்யும்.
தேன்

334) கீழுள்ள சொற்களை ஈற்றுச் சீராய்க்கொண்டு குறள் வெண்பா / நேரிசை வெண்பா / இன்னிசை வெண்பா எழுத முயற்சி செய்யும்.
மரம்

335) ஒரு விகற்பம், பல விகற்பம் என்றால் என்ன?

336) கீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகம் குறித்து எழுதுக.

337) 'தருமமிகு சென்னையில் கந்த கோட்டத்துள்வளர் தலமோங்கு கந்தவேளே' - தொடருக்குப் பதவுரை எழுதுக.

338) கலி விழா, ஒலிவிழா விளக்கம் தருக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

339) ‘பெருங்கடல் வேட்டத்துச் சிறுகுடிப் பரதவர்’ - தொடரில் உள்ள முரண் நயத்தைக் குறிப்பிடுக.
340) பின்னணி இசை, படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிரூட்டும் ? சான்று தருக.
341) 'மூச்சு நின்றுவிட்டால் பேச்சும் அடங்கும்' - கவிதைக்குப் பொருத்தமான பழமொழி ஒன்றை எழுதுக.
342) ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு எழுதுக.
343) ஒருமுக எழினி, பொருமுகு எழினி - குறிப்பு எழுதுக.
344) எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை ?
345) காப்பியம் எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?
346) காப்பியத்தைக் குறிக்கும் பிற பெயர்கள் யாவை ?
347) காப்பியச் சிற்றுறுப்புகள் சிலவற்றை எழுதுக.
348) பாவிகம் - விளக்குக.
349) மனத்தை அதன் போக்கில் செல்லவிடக்கூடாது என்று வள்ளுவம் கூறுவது ஏன் ?
350) உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தேர்க்கு அச்சாணி அன்னார் உடைத்து - இக்குறட்பாவின் உவமையைப் பொருளோடு பொருத்துக.
351) மன உறுதியின் தேவை பற்றித் திருக்குறள் யாது கூறுகிறது ?
352) நஞ்சுண்பவர் என வள்ளுவர் யாரை இடித்துரைக்கிறார் ?
353) அரசரோடு நட்புப் பாராட்டினாலும் செய்யத்தகாதன யாவை ?
354) பகைவராலும் அழிக்க முடியாத அரண் எது ?
355) அஞ்சத் தகுந்தன, அஞ்சத் தகாதன என வள்ளுவம் குறிப்பிடுவது யாது ?
356) வறுமையும் சிறுமையும் தருவது எது ?
357) நீங்கள் படித்தவற்றுள் பிடித்த குறளை எழுதி, காரணத்தைக் குறிப்பிடவும்.
358) உலகத்தில் சிறந்த துணையாகவும் பகையாகவும் வள்ளுவர் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார் ?
359) கீழ்நீர்க் குளித்தானைத் தீத்துரீஇ யற்று - பொருள் கூறுக
360) பருவத்தே பயிர் செய் நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.
361) எந்தவொரு பொருளைப் பயன்படுத்தும் போதும் அதற்குப் பின்னால் உள்ள மனிதர்களின் உழைப்பை நாம் சிந்திப்பதில்லை. ஒரு தேநீரைப் பருகும்போது அதற்குப் பின்னால் உள்ள மனித உழைப்பைச் சிந்தித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.
362) செவியறிவுறூஉ துறையை விளக்குக.
363) அறிவுடை வேந்தனின் நெறி குறித்துப் பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை?
364) தொன்மம் விளக்கம் தருக.
365) பேச்சுவழக்கில் தொன்மம் வெளிப்படும் இருதொடர்களை எழுதுக.
366) உன்மனம் ஒரு பாற்கடல்
அதைக் கடைந்தால்
அமுதம் மட்டுமல்ல
ஆலகாலமும் வெளிப்படும் என்பதை
நீ அறிவாய் அல்லவா?
- இக்கவிதையில் வெளிப்படும் தொன்மம் யாது?
367) 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்' என்னும் நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
368) 'விரிபெரு தமிழர் மேன்மை
ஓங்கிடச் செய்வ தொன்றே
உயிர்ப்பணியாகக் கொண்டோன்'
- யார், யாரைப்பற்றி, எதற்காகக் கூறுகிறார் ?
369) முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்குச் சுகந்தி சுப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.
370) இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர் ?
இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

371) குறியீட்டு உத்தியில் ஒரு புதுக்கவிதை எழுதுக.

372) 'வியர்வை' என்னும் கவிதையில் வெளிப்படும் குறியீடுகளைக் குறிப்பிடுக.

373) குறியீட்டு உத்தியின் அடிப்படை இலக்கணங்களை எழுதுக.

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க 5 x 2 = 10

374) குடும்பம் என்னும் சொல் முதன்முதலில் திருக்குறளில்தான் இடம் பெற்றுள்ளது.

375) நடுவண் அரசு 2005 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 23 அன்று தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்தது.

376) சாலைகளில் இடம் பெற்றிருக்கும் குறியீடுகள் போக்குவரத்தினைச் சீர் செய்யவும், பாதுகாப்பாய் பயணிக்கவும் பயன்படுகின்றன.

377) 1856 இல் தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் இராயபுரத்தில் அமைக்கப்பட்டது.

378) "யதார்த்த நிகழ்வைப் படைப்பாளுமையுடன் வெளிப்படுத்துவதே ஆவணப்படம்" என்கிறார், கிரியோர்சன்.

10 x 2 = 20

379)

380) **எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.**

381) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

382)

383)

384) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

385) **நான்கரைச் சக்கர வடிவம்**
மேனி திடமே விடுமே!
மேடு விளையா டுவமே!
மேவ டுவோட சாருமே!

மேரு சாதுதா தினிமே!

386) **உரிய இடத்தில் எழுதுக.**
தேடு தேனீபோ லாவதே!
தேவ லாமென நாடுதே!
தேடு நாநய மாடுதே!
தேடு மாநிலை தேடுதே!

387) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

388) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

RAVI MATHS TUITION CENTER, CH-82
CALL OR WHATSAPP
8056206308

சொல்லை பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க 4 x 2 = 8

389) தாமரை
390) கோவில்
391) வெங்காயம்
392) தலைமை

சொற்களை தொடரமைக்க 5 x 2 = 10

393) சருகு, விழு, மண், அலை
394) விண்மீன், ஒளிர், எரி, விழு
395) குதிரை, வேகம், ஒடு, தாவு
396) குழந்தை, நட, தளிர்நடை, விழு
397) திரை, காண், கைதட்டல், மக்கள்

பிழைகளை நீக்கி எழுது 5 x 2 = 10

398) எங்கள் ஊரில் நூலகக் கட்டிடம் கட்ட அறசு நிதி ஒதுக்கியது.
399) ரங்கன் வெங்கலப் பாத்திரக்கடை வைத்திருக்கிறார்.
400) மானம் பார்த்த பூமியில் பயிறு வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.
401) ஐப்பசி அடைமழையில் ஊருனி நிறைந்தது.
402) இன்னிக்கு சாயங்காலம் கபடி போட்டி நடைபெறும்.

பொருத்தமான நிறுத்தக் குறி இடு 1 x 2 = 2

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

403) பத்தியைப் படித்துத் தேவையான இடங்களில் நிறுத்தக்குறிகளை இட்டு எழுதுக.

இளங்கோ அடிகள் சாத்தனாரிடம் முன்செய்த வினை நிறைவேறும் காலம் என்றீர்களே அவர்களுடைய முந்தைய வினை யாது அதன் விளைவு என்ன நிகழ்ந்த காலம் யாது அதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் கூறுக எனக் கேட்டார்.

பேச்சு வழக்கில் எழுது 6 x 2 = 12

404) நிலத்தக் கௌறணும்டா, அப்பதான் வகுறு நிறையும்.

405) அண்ணைக்கு அவனுக்குப் பணம் குடுத்து ஒதவியிருக்க வேண்டியதான.

406) வூட்டாண்ட வெளையாண்ட கொயந்தையை அப்பா எங்க இஸ்துகினு போனாரு.

407) புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை, மூணு நாளா சிரமப்படுது.

408) ரவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்.

409) இப்ப எனக்குப் புரிஞ்சு போச்சு. நீயும் புரிஞ்சிக்கோ.

பொருத்தமான வேற்றுமை உறுப்புகளை சேர்த்து தொடரமைக்க 5 x 2 = 10

410) மாறன் பேச்சுத்திறன் யார் வெல்ல முடியும்.

411) போட்டி வெற்றி பெற்றது கலைச்செல்வி பாராட்டுகள் குவிந்தன.

412) காலை எழுந்து படித்து நமக்கு நன்மை ஏற்படும்.

413) அனைவர் அன்பு அழைத்தவன் துன்பம் தர யார் மனம் வரும்.

414) சான்றோர் மதிப்பு கொடுத்து வாழ்வு உயரலாம்.

பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடரமைக்க 5 x 2 = 10

415) புல் - புள்

416) உழை - உளை

417) கான் - காண்

418) ஊண் - ஊன்

419) தின்மை - திண்மை

மயங்கொலி சொற்களை தொடரில் எழுது 3 x 2 = 6

420) தலை, தளை, தழை

421) கலை, களை, கழை

422) அலை, அளை, அழை

மரபு சொற்களை தொடரில் எழுது 5 x 2 = 10

423) ஆற அமர

424) ஆணி அடித்தாற்போல

425) அகலக்கால்

426) வழிவழியாக

427) கண்துடைப்பு

உவமை சொற்களை தொடரில் எழுது 5 x 2 = 10

428) தாமரை இலை நீர் போல

429) கிணற்றுத்தவளை போல

430) எலியும் பூனையும் போல

431) அச்சாணி இல்லாத தேர் போல

432) உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல

தமிழ் அறிஞர்களை கண்டுபிடி 4 x 2 = 8

433) தமிழறிஞர் : முதலிரு எழுத்துகளால் மறைக்கலாம்.

434) தாய்மொழி : ஈற்றிரு எழுத்துகள் வெளிச்சம் தரும்.

435) சிறுகதை ஆசிரியர் : முதல் பாதி நவீனம்.

436) முன்னெழுத்து அரசன் : பின்னெழுத்து தமிழ் மாதம்.

துளிப்பவை நிறைவு செய்க 5 x 3 = 15

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

437) விழும்
மரங்கள்
அழியும் காடு

438) பூத்த
மலரொன்று
பறக்கிறது

439) அப்படியென்ன
சொல்லியது காற்று
குதித்தாடுகிறது மேகம்

440) வானம்
அழுகிறது
பூமி சிரிக்கிறது

441) பூட்டிய
வீட்டிலும்
பூத்துச் சிரிக்கிறது

நிற்க அதற்கு தக 9 x 3 = 27

442) கீழ்க்காணும் செயல்பாடுகளைச் சரி/தவறு எனப் பிரித்து, சரியெனில் காரணமும், தவறு எனில் மாற்றுவதற்குரிய செயலையும் குறிப்பிடுக.

443) அது ஒரு மழைக்காலம், அதிகளவு மழையினால் வெள்ளம் வரக்கூடிய நிலை குறித்து அரசு அறிவிப்பு வெளியாகிறது. அரசின் துண்டறிக்கை உங்கள் கைகளில்........
குறிப்புகளைப் படித்த நீங்கள் உங்களைச் சுற்றி இருப்பவர்களுக்கு எவ்வாறு உதவுவீர்கள்.

444)

சூழல்	தவிர்க்க வேண்டிய ஆடம்பரச் செலவுகள் என நீவிர் கருது வனவற்றைப் பட்டியலிடுக	பொறுப்புள்ள மகனாக/ மகளாக உங்கள் பெற்றோர்க்கு என்னென்ன உதவிகள் செய்வீர்கள் ?
உங்கள் பெற்றோர், வேலைக்குச் செல்பவர்கள். அவர்களின் மாத ஊதியம் குடும்பச் செலவிற்கும் தாத்தா பாட்டியைக் கவனித்துக் கொள்வதற்கும் மட்டும் போதுமானதாய் உள்ளது. இச்சூழலில் பொறுப்புள்ள ஒரு மகனாக/ மகளாகப் பெற்றோர்க்கு நீங்கள் எவ்வாறு உதவுவீர்கள் ?		

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

445) கீழ்க்கண்ட இடங்களில் உங்கள் செயல்பாடு எவ்வாறு இருக்கும்?

கூட்டம் நிரம்பிய பேருந்தில் நீங்கள் அமர்ந்திருக்க, உங்கள் அருகில் பெரியவர் ஒருவர் நிற்கிறார்.	
பள்ளியில் உங்கள் தோழர் பசியுடன் அமர்ந்திருக்கிறார்	
கடற்கரையில் பெற்றோரிடமிருந்து வழி தவறிய சிறுமி கண்ணீர் விட்டுக் கலங்குகிறார்.	

446) இமயா இருசக்கர வாகனம் ஓட்டப் பழகுகிறாள். ஓட்டுகையில் இடையில் தடுமாறிக் கீழே விழுகிறாள். கற்றுக் கொடுக்கும் அவள் அண்ணன், 'உன்னால் இருசக்கர வாகனம் ஓட்ட இயலாது' என்கிறான். நீங்கள் இமயாவாக இருந்தால் என்ன சொல்வீர்கள்?

447) பள்ளி ஆண்டுவிழாவிற்கு வருகை புரிந்த சிறப்பு விருந்தினருக்கு நன்றியுரை நிகழ்த்த ஆசிரியர் அழைக்கின்றார். அந்நிலையில் நீவிர் என்ன செய்வீர்?

448) குறிப்பேடுகள் உருவாக்குதல், சேகரிப்பு, ஏதேனும் கலை பயிலல்

கலைகளுள் உங்களுக்குப் பிடித்த வடிவங்கள் எவை? காரணம் என்ன?	-
நீங்கள் எந்தக் கலையில் வல்லவர் ?	-
ஏதேனும் கலை பயில நினைத்தால் உங்கள் தேர்வு எதுவாய் இருக்கும் ?	-
பொழுதுபோக்காய்ப் பொருள்களைச் சேகரிப்பதில் ஆர்வம் உண்டா ? ஆம் எனில், எவையெவை எனக் குறிப்பிடுக	-
பொன்மொழிகள், குறிப்புகள் ஆகியவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதிக் குறிப்பேடு தயாரிக்கும் வழக்கம் உண்டா? ஆம் எனில், அவை எத்தகையவை எனக் குறிப்பிடுக	-
நாட்குறிப்பு எழுதுவீர்களா? ஆம் எனில் எத்தகைய குறிப்புகளை எழுதுவீர்கள்	-

449) பொதுச்சொத்துகளைப் பாதுகாக்கவும் பராமரிக்கவும் நீவிர் செய்ய வேண்டிய பணிகளைப் பட்டியலிடுக.
(நம்முடைய வீட்டின்மீது நமக்கு இருக்கும் பொறுப்பினைப்போலவே பொதுச்சொத்துகளின்மீதும் நமக்குப் பொறுப்பும் கடமையும் உண்டு. எவையெல்லாம் பொதுச்சொத்துகள் எனப் பட்டியலிட்டு, அவற்றைப் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளைக் கூறுக.)

450) நீவிர் செல்லும் வழியில் விபத்தினைக் காண்கிறீர்கள். விபத்திற்கான காரணங்கள் என்ன ? பட்டியலிடுக. பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நாம் எவ்விதம் உதவலாம்?

விபத்திற்கான காரணங்கள்	**பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு எவ்விதம் உதவலாம்?**
அனுமதித்த அளவைவிட வேகமாய் ஓட்டுதல்	முதலுதவி செய்தபின், வேகமாய் ஓட்டக்கூடாது என்று அறிவுரை கூறுவேன்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

மரபு பிழைகளை நீக்கி எழுது 6 x 3 = 18

451) வாழைக்காட்டில் குயில்கள் அலறிக்கொண்டும் காகங்கள் கூவிக்கொண்டும் இருந்தன.
452) முருகன் சோறு சாப்பிட்டுப் பால் குடித்தான்.
453) கோவிந்தன் குடியிருக்கச் சுவர் கட்டிக் கூரை அமைத்தார்.
454) வனவிலங்குக் காப்பகத்தில் சிங்கக்குட்டியும் யானைக்குட்டியும் கண்டேன்.
455) ஆட்டுத்தொழுவத்தைச் சுற்றிலும் எலிகள் பொந்துகள் அமைத்திருந்தன.
456) பனைமட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்.

சிறுவினா 48 x 4 = 192

457) 'செம்பரிதி மலைமேட்டில் தலையைச் சாய்ப்பான், செந்நிறத்துப் பூக்காடாம் வானமெல்லாம்' - தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக.
458) பின்வரும் இரு பாக்களிலுள்ள வேற்றுமையை எடுத்துக்காட்டுக.
1. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையி னானே.
- நன்னூல்
2. மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு
மெய்சிலிர்க்கத் தமிழ்க்குயிலே! கூவி வா, வா!
- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
459) ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
460) மழைவெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
461) பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.
462) நீர்நிலைகளிலிருந்து உதடுகள் குவித்து
உறிஞ்சுகின்றன ஒளிக்கதிர்கள் இக்கவிதையின் அடி,
'தூங்கும் பனிநீரை வாங்கும் சுதிரோனே' என்னும் நாட்டுப்புறப் பாடலின் தொடர்ச்சியாய் அமைவதைப் பற்றி எழுதுக
463) வாடைக்காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர் ?
464) இடப்பாகுபாடு, தொடர் அமைப்பிற்கு இன்றியமையாதது என்பதைப் பாடப்பகுதியிலிருந்து சான்று காட்டுக.
465) சங்கப்பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் - விளக்குக.
466) பண்டைய விரிந்த குடும்பத்தின் தொடர்ச்சியே இன்றைய கூட்டுக் குடும்பம் எவ்வாறு ?
467) வருபவர் எவராயினும்
நன்றி செலுத்து - இடம். சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
468) சடாயுவைத் தந்தையாய் ஏற்று இராமன் ஆற்றிய கடமைகளை எழுதுக.
469) குகனொடு ஐவராகி, வீடணனோடு எழுவரான நிகழ்வினை விளக்கி எழுதுக.
470) தாயும் தந்தையும் பணிக்குச் செல்லும் இன்றைய சூழலில், குடும்ப உறுப்பினர் என்ற முறையில் நீங்கள் குடும்பத்துக்குச் செய்யும் உதவிகள் யாவை ?
471) கீழ்க்காணும் சொல்லுருபுகளைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் இருவேறு தொடர்களை அமைக்க.
(i) தானே
(ii) கொண்டு
(iii) விட்டான்
472) அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
473) இவ்வாழ்க்கை சிறப்புற அறநெறியோடு வாழ்தலின் முக்கியத்துவத்தை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.
474) எவற்றையெல்லாம்விட நன்றி உயர்ந்தது ? - குறள்வழி விளக்குக.
475) சினத்தால் வரும் கேட்டினைக் கூறுக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

476) கீழ்க்காணும் குறளில் ஏகதேச உருவக அணி எவ்வாறு பயின்று வருகிறது என்பதை விளக்குக.

477) நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்?

478) மணலில் எழுதியதுமுதல் தற்காலம்வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

479) மூன்றான காலம் போல் ஒன்று" - எவை? ஏன்? விளக்குக.

480) வாயிலோயே' எனத் தொடங்கும் ஔவையாரின் புறநானூற்றுப்பாடல் பாடாண் திணைக்கு உரியது என்பதை நிறுவுக.

481) சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களுள் இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

482) இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

483) பங்குனி உத்திரத் திருவிழா நடைபெற்ற முறையைத் திருஞானசம்பந்தர் எவ்வாறு பதிவு செய்கிறார்?

484) 'நெல்லின் நேரே வெண்கல் உப்பு' - இத்தொடரின்வழி பண்டமாற்று வணிகத்தை விளக்குக.

485) "மாந்தோப்பு, வசந்தத்தின் பட்டாடை உடுத்தியிருக்கிறது” - இதில் எவ்வகைப் படிமம் வெளிப்படுகிறது?

486) திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

487) கவிதை என்பது கண்முன் நிகழ்வதையும், மனதில் நிகழ்வதையும் தொடர்புபடுத்திச் சொற்சிமிழில் அடைக்கும் முயற்சியே என்பதை நகுலன் கவிதையைக்கொண்டு நிறுவுக.

488) நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தைக் கூறுக.

489) ஏதேனும் இரு மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்கான சூழ்நிலையைக் கற்பனையாய்ப் படைக்க.

490) அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார் - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

491) அறிவின் மேன்மைபற்றித் திருக்குறள்வழி நீவிர் கருதுவன யாவை ?

492) எடுத்துக்காட்டு உவமையணியை விளக்கி, கீழ்க்காணும் குறளுக்கு இவ்வணியைப் பொருத்தி எழுதுக.

493) மனத்திட்பம் அவசியமான பண்பு என்பதைக் குறள்நெறி நின்று விளக்குக.

494) சிற்றினம் சேராமையும், நல்லினத்தின் துணையுமாய் வள்ளுவர் உரைப்பன பற்றி நீவிர் அறிவனவற்றை எழுதுக.

495) வாளையும் பாம்பையும் எவ்வகைப் பகைக்குச் சான்றாக வள்ளுவர் கூறுகிறார் ?

496) சூதும் கள்ளும் கேடு தரும் - திருக்குறள்வழி. விவரிக்க.

497) வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

498) அதிசய மலரின் பூச்செடி எவ்வாறு முளைத்ததாய்த் தமிழ்நதி கூறுகிறார்?

499) "எங்கிருந்தோ வருகிறது
வண்ணத்துப் பூச்சியொன்று
பறவைகளும் வரக்கூடும் நாளை” - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

500) "யானை புக்க புலம் போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே” - உவமையையும் பொருளையும் பொருத்தி விளக்குக.

501) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி நினைவுச் சிறப்பிதழுக்குச் செய்திகள் உருவாக்கித் தருக.

502) “ஈசன் மகன் நின்றனர் ஓர் ஏழையென ஓர்மின்'' - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

503) கடையெழு வள்ளல்களையும் அவர்கள் செய்த செயல்களையும் அட்டவணைப்படுத்துக.

504) கொடை வழங்குதலில் நீங்கள் பின்பற்ற விரும்புவனவற்றை எழுதுக.

பொருத்துக 4 x 4 = 16

505) மாச்சீர்

506) காய்ச்சீர்

507) விளச்சீர்

508) ஓரசைச்சீர்

பத்தியை படித்து விடை எழுது 2 x 4 = 8

509) கீழ்க்காணும் புதுக்கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைத் தேர்ந்தெடுக்க.

உயர் அலுவலரின் வருகை
அலுவலகமே அல்லாடும்
அவருடைய சினம் அனைவரும் அறிந்ததே
கோப்புகளை விரைந்து முடிக்க
ஒழுங்கு செய்ய
நேரத்தில் இருக்க வேண்டும்
விரைகிறது மனம்
பரபரப்பும் மனவழுத்தமுமாய்
வண்டியை எடுக்கிறேன்
காலைக் கட்டிக் கொள்கிறது குழந்தை
'போ அந்தப் பக்கம்'
உதறிச் செல்கிறேன் குழந்தையை.

510) மென்பறவைக் கூடு மின்றி
தின்பதற்குத் தீனியின்றி
தன் சிறிய குஞ்சுகளை
பொன் சிறகில் மூடி நின்று
நிற்கதியாம் நிலைதனிலே
நிற்க ஒரு நிழல் தேடி
பற்பலவாய் எண்ணமிட்டு
பக்கம் ஒரு மரம் கண்டு
தருவின் நிழல் கண்டு
தானியத்தின் மணி கண்டு
அருகில் தன் குஞ்சுகளை
அணைத்தங்கு சென்றதுவே
நெருங்கி வந்து பார்க்கையிலே
நிழலில்லை மணியில்லை
நெருஞ்சி முள்ளை நெல்மணியாய்
நினைத்து விட்ட பரிதாபம்
பச்சையற்ற மரத்தருகே
படர்வதுண்டோ நிழலதுவும்
பசையற்ற நெஞ்சினுள்ளே
பாசமெனும் நிழலுண்டோ?
- பூரணி.

புத்தியாய் மாற்றுக 1 x 5 = 5

CH-8 RAJ MATHS TUITION CENTER CALL OR WHATSAPP 8056206308

511) பேரிடர் மேலாண்மைக் கருத்தரங்கம்
நாள் : அக்டோபர் 2
இடம் : கலைவாணர் அரங்கம், சென்னை
நேரம் : காலை 10 மணி
நிகழ்ச்சி நிரல்
தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
வரவேற்புரை : திருமதி அரசி,
செஞ்சிலுவைச் சங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
முன்னிலை : திரு. அமுதன், இயற்கை வேளாண் உழவர்
தலைமையுரை : திரு. இமயவரம்பன்,
பேரிடர் மேலாண்மை இயக்குநர்
கருத்தரங்கத் தலைப்புகள் :
இயற்கைச் சீற்றங்களும் பருவகால மாற்றங்களும் - முனைவர் செங்குட்டுவன்
பேரிடர்களை எதிர்கொள்ளுதலும் தீர்வுகளும் - திரு. முகிலன்
நீர்வழிப்பாதைகளைப் பாதுகாத்தல் - திருமதி பாத்திமா
பேரிடர்க் காலங்களில் செய்யக்கூடியதும் செய்யக்கூடாததும் - திரு. வின்சென்ட்.
நன்றியுரை : ஜமீலா, பசுமைப்படை மாணவர் தலைவர்
நாட்டுப்பண்

1 x 5 = 5

512) உங்கள் பள்ளியில் பயின்ற முன்னாள் மாணவர் தற்பொழுது மாவட்ட ஆட்சியராய்ப் பணியாற்றுகிறார். நடைபெற இருக்கும் பள்ளி ஆண்டு விழாவில் சிறப்பு விருந்தினராய் வர இருக்கும் அவரைப் பள்ளியின் சார்பாய் வரவேற்கும் விதமாய் ஒரு பக்க அளவில் வரவேற்புரை ஒன்றை எழுதுக.

2 x 5 = 10

513) மழை பெய்யும் போது, மின்கம்பங்கள், மரங்கள், குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு ஆகியனவற்றிற்கு அருகில் செல்லாதிருத்தல், வெளியில் செல்லும்போது காலணி அணிதல், கொதிக்க வைத்த நீரையே பருகுதல், வானிலை அறிக்கைகளைப் பின்பற்றுதல், அரசு எடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைத்தல் போன்ற மழைக்காலப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்து அனைத்து வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நிகழ்ச்சிக்காக உங்கள் பள்ளித் தலைமையாசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

514) அண்மையில் நீங்கள் பார்த்த சமூகக் கருத்துள்ள திரைப்படம் ஒன்றன் திரைவிமரிசனத்தை அப்படத்தின் இயக்குநருக்குக் கடிதமாய் எழுதுக.

கடிதம்

2 x 5 = 10

515) தாய்மொழிவழிக்கல்வியின் சிறப்புகள்.
எண்ணத்தை வெளியிடுவதற்கும், சிந்தனையாற்றல் பெருகுவதற்கும் தாய்மொழியே துணைநிற்கும் - இதனை வலியுறுத்தி பின்வரும் குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதுக.
தாய்மொழிக் கல்வியின் தேவை - தாய்மொழிச் சிந்தனை - அறிஞர்களின் பார்வை கற்கும் திறன் பயன் - இன்றையநிலை.

516) உங்கள் கனவு ஆசிரியர் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

1 x 5 = 5

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

517) கதையைப் படித்துப் பொருளுணர்ந்து நிகழ்வை உரையாடலாய் மாற்றுக.
"எனக்கு சில்க் சட்டை இருக்கே! உனக்கு இருக்கா?" என்று கெட்டிக்காரத்தனமாய்க் கேட்டான், ராமசாமி. செல்லையா பதில் சொல்லத் தெரியாமல் விழித்துக்கொண்டிருந்தான்; தம்பையா ஆகாயத்தைப் பார்த்து யோசனை செய்தான்; மங்கம்மாள் மூக்கின்மேல் ஆள்காட்டி விரலை வைத்துக்கொண்டும் கண்ணை இலேசாய் மூடிக்கொண்டும் யோசனை செய்தாள். அந்த மூவரும் ராமசாமியின் கேள்விக்கு என்ன பதில் சொல்லப்போகிறார்கள் என்று ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள், மற்ற பிள்ளைகள். அன்று பள்ளிக்கூடத்திலிருக்கும்போது ராமசாமிக்கும் செல்லையாவுக்கும் இடையே ஒரு போட்டி நடந்தது. ராமசாமி தன் ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரிய இந்தியதேச சரித்திரப் புத்தகத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டான். செல்லையா அந்த வருஷ இந்தியதேச சரித்திரப் புத்தகம் வாங்கவில்லை; அதனால் தன்னிடமுள்ள ஒரு சிவிக்ஸ் புத்தகத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டான். இருவரும் 'படப்போட்டி'யை ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

1 x 5 = 5

518)

4 x 5 = 20

519) நேற்றுமுதல் ____________ (அணை) நீர் மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது.

520) உங்களுக்கு __________ (யார்) நன்மை என நினைக்கிறீர்கள்.

521) முருகன் _______ (வேகம்) சென்றும் பேருந்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை.

522) நம்முடைய __________ (தேவை) அளவு குறைந்தால் மகிழ்ச்சி பெருகும்.

2 x 5 = 10

523) **திருச்சிராப்பள்ளி**

வேலை காரணமாக வெளிநாடுகளில் பிரிந்து வாழும் உறவினர்கள் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு சந்திக்கும் நிகழ்வு நடைபெற உள்ளது. திருச்சி உறையூர் அன்பு நகரில் வசிக்கும் தங்கவேல் பொன்னம்மாள் இணையரின் மூன்று தலைமுறை வழித்தோன்றல்கள் சந்திக்கும் நிகழ்வு மே - 5ஆம் தேதி இனிதே நடைபெற உள்ளது.
உறவினர் கூட்டத்தில் தங்கவேல் - பொன்னம்மாள் அவர்களின் மகன்கள், மகள்கள், பேரன்கள், பேத்திகள், கொள்ளுப் பேரன்கள், கொள்ளுப் பேத்திகள் சந்தித்துப் பெரியோர்களிடம் வாழ்த்துப் பெறுகிறார்கள். இந்நிகழ்ச்சியைத் தங்கவேல் அவர்களின் கொள்ளுப் பேத்தி செல்வி கண்மணி அவர்கள் ஒருங்கிணைக்கிறார்.

524) கீழ்க்காணும் பகுதியைப் படித்துப் பார்த்து, பிற மொழிச் சொற்களைக் கண்டறிந்து தமிழ்ப்படுத்துக.
சர்க்கார் கொடுக்கும் சம்பளம் ஜீவனத்துக்குப் போதுமா, அதற்குள் ஜீவனம் நடத்த முடியுமா என்று அவர் சிந்தித்தது கிடையாது, சிந்திக்க முயன்றதும் கிடையாது. எல்லாம் மாயை; உள்ளூர நிற்கும் ஆத்மா மாசு படவில்லை. தான் வேறு, இந்த மாயை வேறு. தான் இந்தப் பிரபஞ்சத்தை ஆட்டிவைக்கும் சக்தியின் ஒரு அம்சம் என்று திடமாய் நம்பியிருந்தார். ஏனென்றால், அவரது ஆத்ம விசாரத்தைச் சோதனை போட்டுப் பார்க்க இதுவரை தெய்வத்துக்கோ மனுஷனுக்கோ அவகாசம் கிடைத்ததில்லை. மனுஷ வர்க்கம் முழுவதுமே தன்னைப் படைத்தவனுடைய தன்மையை ஸ்புடம் போட்டுப் பார்ப்பது போலத் தவறுக்கு மேல் தவறு செய்துகொண்டிருந்தது.

1 x 5 = 5

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

525) இன்றைய வாழ்க்கைச்சூழலில் ஓய்வின்மை, காலம் தவறிய உணவு, உணவுப் பழக்கவழக்க மாற்றம் உள்ளிட்டவையே பல்வேறு உடல்நலப் பாதிப்புகளுக்கு மூல காரணமாகின்றன. மருத்துவம் சார்ந்த தேவைகளுக்கென்று குறிப்பிட்ட தொகையை ஒதுக்கும் அளவிற்கு உடல்நிலையைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல், ஓர் இயந்திர மயமாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம்.
'உணவே மருந்து, மருந்தே உணவு' என்று வாழ்ந்தவர்கள் நம் முன்னோர்கள். ஒருவர் உட்கொள்ளும் உணவில் புரதம், கொழுப்பு, மாச்சத்து, கனிமங்கள், நுண்ணூட்டச் சத்துகள் சேர்ந்ததே சமச்சீர் உணவு. எனவே, அளவறிந்து உண்ண வேண்டியது அவசியமாகும்.
ருசிக்காக, சாப்பிடக்கூடாத பொருள்களைச் சாப்பிடுவதும், பசிக்காக அளவுக்கு மீறிச் சாப்பிடுவதும் தான் பிணிகளுக்குக் காரணம். சாதாரணமாக, உண்ட உணவு செரிமானமாவதற்கு 4 ம்ணி நேரம் ஆகிறது. பொதுவாகவே, உணவை நன்றாய் மென்று விழுங்க வேண்டும். இதனால் மாவுப்பொருள் செரிமானமாவதற்கு உமிழ்நீர் சுரந்து உணவுடன் உட்செல்லும்.
உணவுப்பொருட்களில் அடங்கியுள்ள சத்துகள், அவற்றின் பயன்கள் ஆகியவற்றைப்பற்றிய தெளிந்த அறிவு, ஆரோக்கிய உணவினைத் தேர்வு செய்ய மிகவும் உதவியாய் இருக்கும்.
நம் எடை மற்றும் உயரத்தினை அவ்வப்போது சோதித்து நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இது மிகவும் முக்கியமானது. பிறகு, தங்களது எடை மற்றும் உயரத்தினைப் பொறுத்து ஆரோக்கியமான உணவு முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் உடற்பயிற்சி செய்யவும் முடிவெடுக்க வேண்டும்.
ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் அவரது வயது, பாலினம், உடல் உழைப்பு, உடல்நிலை, வாழும் இடம், பருவ நிலை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஊட்டச்சத்துகளின் தேவை மாறுபடும்.
தேவையான தானியங்களுடன் பருப்பு மற்றும் பயறு வகைகளைச் சேர்த்து, அதிக காய்கறிகள், பழங்களுடனும் கூடிய உணவை உண்பதே நம் ஆரோக்கியத்திற்கான சரியான தீர்வு.

1 x 5 = 5

526) கீழ்க்காணும் விளம்பரத்தைப் படித்து நாளிதழ்ச் செய்தியாய் மாற்றுக.

1 x 5 = 5

527) உங்கள் பகுதியில் உள்ள தொழிலாளர்கள் பற்றிய நாட்டுப்புறப்பாடல்களைத் தொகுத்து வகுப்பறையில் பகிர்ந்துகொள்க.

7 x 5 = 35

நயம் பாராட்டு

528) முச்சங்கங் கூட்டி
முதுபுலவர் தமைக்கூட்டி
அச்சங்கத் துள்ளே
அளப்பரிய பொருள் கூட்டி
சொற்சங்க மாகச்
சுவைமிகுந்த கவிகூட்டி
அற்புதங்க ளெல்லாம்
அமைத்த பெருமாட்டி!
- கண்ணதாசன்

529) வெட்டி யடிக்குது மின்னல் - கடல்
வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்குது;
கொட்டி யிடிக்குது மேகம் - கூ
கூவென்று விண்ணைக் குடையுது காற்று
சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று
தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
எட்டுத் திசையும் இடிய மழை
எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா!
- பாரதியார்

530) பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாயைப் பின்னால் தள்ளி
பிறமொழிக்குச் சிறப்பளித்த பிழையை நீக்க
ஊற்றெடுத்தே அன்புரையால் உலுங்க வைத்திவ்
உலகத்தில் தமிழ்மொழிக்கு நிகரும் உண்டோ ?
கற்றுணர்ந்தே அதன்இனிமை காண்பாய் என்று
கம்பனொடு வள்ளுவனைச் சுட்டிக் காட்டித்
தெற்றெனநம் அகக்கண்ணைத் திறந்து விட்ட
தெய்வக்கவி பாரதிஓர் ஆசான் திண்ணம்.
- நாமக்கல் கவிஞர்

531) பிறப்பினால். எவர்க்கும் உலகில்
பெருமை வாராதப்பா!
சிறப்பு வேண்டுமெனில் - நல்ல
செய்கை வேண்டுமப்பா!
நன்மை செய்பவரே உலகம்
நாடும் மேற்குலத்தார்!
தின்மை செய்பவரே - அண்டித்
தீண்ட ஒண்ணாதார்!
- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

532) அந்தியிரு ளாற்கருகும் உலகு கண்டேன்
அவ்வாறே வான்கண்டேன், திசைகள் கண்டேன்
பிந்தியந்தக் காரிருள்தான் சிரித்த துண்டோ ?
பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்
சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்
சேகரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி
இந்தாவென் றேஇயற்கை அன்னை வானில்
எழில்வாழ்வைச் சித்திரித்த வண்ணந் தானோ ?
- பாரதிதாசன்

533) **இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.**
"பூமிச்சருகாம் பாலையை
முத்துப்பூத்த கடல்களாக்குவேன்
புயலைக் கூறுபடுத்தியே - கோடிப்
புதிய தென்றலாக்குவேன்
இரவில் விண்மீன் காசினை - செலுத்தி
இரவலரோடு பேசுவேன்!
இரவெரிக்கும் பரிதியை ஏழை
விறகெரிக்க வீசுவேன்.
- நா. காமராசன்

534) வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சும்
மந்திசிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சும்
கானவர்கள் விழியெறிந்து வானவரை யழைப்பார்
கமனசித்தர் வந்துவந்து காயசித்தி விளைப்பார்
தேனருவித் திரையெழும்பி வானின்வழி யொழுகும்
செங்கதிரோன் பரிக்காலுந் தேர்க்காலும் வழுகும்
கூனலிளம் பிறைமுடித்த வேணியலங் காரர்
குற்றாலத் திரிகூட மலையெங்கள் மலையே.
- திரிகூடராசப்பக்கவிராயர்

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

1 x 5 = 5

535) தனி மனித வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவுபவர்கள் உறவினர்களா நண்பர்களா ?

பழமொழிகளை நிறைவு செய் 5 x 5 = 25

536) யானைக்கும் அடி சறுக்கும்.

537) தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்; வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்.

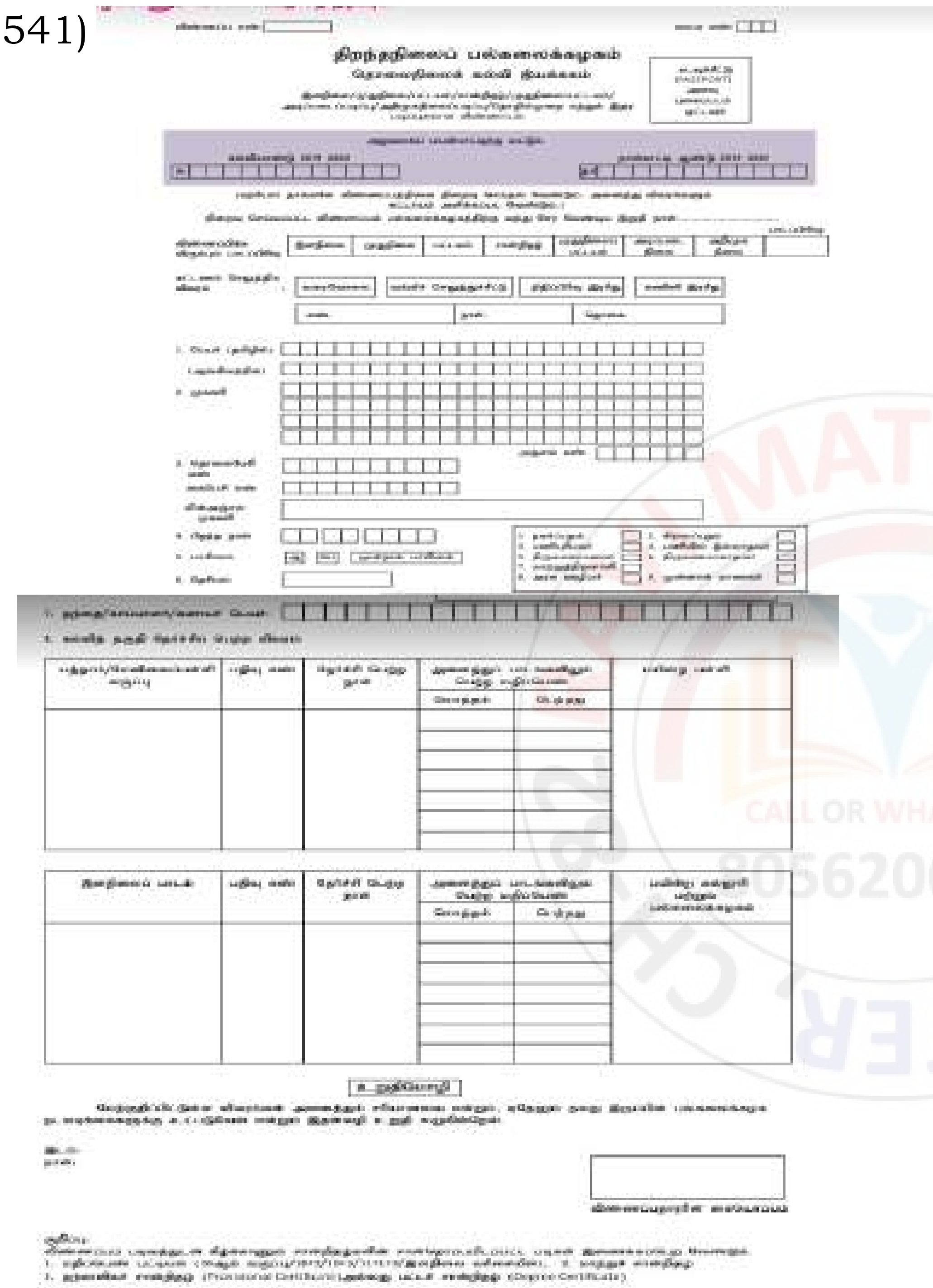
538) குற்றம் பார்க்கில் சுற்றம் இல்லை.

539) எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்.

540) ஊழி பெயரினும் தாம் பெயரார்.

நிரப்புக 1 x 5 = 5

541)


திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்
தொலைநிலைக் கல்வி இயக்ககம்

1 x 5 = 5

542) கிராமங்கள் நகரமாவது வளர்ச்சியா வீழ்ச்சியா?

1 x 5 = 5

543) கதையைத் தொடர்ந்து நிறைவு செய்க.
வேப்பமரத்தால் ஆன மரப்பாச்சி பொம்மை ஒன்று என் வீட்டில் நெடுங்காலமாய் இருந்தது. மிகுந்த அன்போடு அதற்கு என் பெயரை வைத்திருந்தேன். எத்தனையோ வாசனைகளை அதன்மீது பூசினேன். ஆனாலும், அந்தக் கசப்பின் வாசம் போகவில்லை. இரவில் அதன் மெல்லிய விம்மல் ஓசை கேட்கும்........

5 வினாக்கள் எழுது 1 x 5 = 5

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

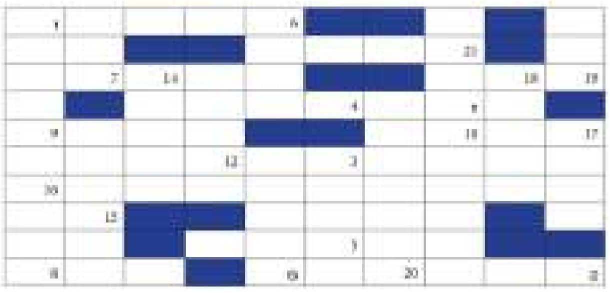
544) மொழி என்பது மக்கள் படைத்துக் காக்கும் அரியதொரு கலை. மொழியே மக்களின் அறிவை வளர்த்து உயர்த்தும் அரிய கருவியாகவும் உள்ளது. பெற்ற தாயின் முதல் வேட்கை தன் குழந்தையுடன் பேசுதல். அவள் முதலில் அடையும் பெரிய மகிழ்ச்சி, குழந்தையின் பேச்சைக் கேட்பதே ஆகும். குழந்தையின் மனவளர்ச்சியோடு தொடர்புடையது மொழி வளர்ச்சியே ஆகும். மனம் என்பது பெரும்பாலும் மொழியால் வளர்ந்து அமைந்தது. மனத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்பவே பேசுவோரின் மொழியும் வளர்ச்சி பெற்று நிற்கும். மக்கள் அனைவரும் மொழிக்கு ஆசிரியராகவும் உள்ளனர்; மாணவராகவும் உள்ளனர். மொழியை வளர்ப்பவரும் மக்களே; மொழியால் வளர்பவரும் மக்களே.

- மொழி வரலாறு (மு. வரதராசனார்)

1 x 5 = 5

545) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளுக்கு ஏற்ற திரையிசைப் பாடல்களின் தொகுப்பு ஒன்றை உருவாக்குக.

1 x 5 = 5

546) 

இடமிருந்து வலம்

1. மயிலையார் கட்டுரை எழுதிய இதழ்களுள் ஒன்று (5)
4. தகடூர் மன்னன் பெயரின் பின்பகுதி (3)
8. ஓய்மா நாட்டு மன்னன் பெயரின் முதல் மூன்றெழுத்து (3)
9. பொதினி மலையின் வேறு பெயர் (4)
16. பொதினி மலை இவ்வாறும் அழைக்கப்படும்
14. சாந்தா தத் கதையின் பின்பாதிப் பெயர் (2)

வலமிருந்து இடம்

2. பறம்பு மலையின் இன்றைய பெயர் (5)
4. தகடூரை ஆட்சி செய்தவன் (4)
5. காரியின் நாடு இவ்வாறு மருவி உள்ளது (3)
12. பொந்திய பிலாத்து என்பவரின் பதவி (4)
21. செய்யுளின் பெயர்களுள் ஒன்று (3)

மேலிருந்து கீழ்

3. வல்வில் ஓரி ஆட்சி செய்த பகுதி (5)
6. 'முகம்' என்னும் கவிதை ஆசிரியரின் முன்பாதிப் பெயர் (4)
1. தமிழுக்குத் தலை கொடுத்தவன் (4)
10. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தின் மூலநூல் ஆசிரியர் பெயர் (6)
15. நீர்நிலையின் பெயர் (3)
17. வண்டின் வேறு பெயர் (4)
18. இயேசு பிரானை இவ்வாறும் அழைப்பர் (5)

கீழிருந்து மேல்

7. நள்ளியின் நாட்டுக்கு இன்று வழங்கும் பெயர் (3)
8. மயிலையார் ஆய்வு செய்த பல்லவ மன்னன்பற்றிய நூல் (7)
13. 'முகம்' என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர் பிறந்த ஊர் (5)
11. ஆற்றுப்படை நூல் ஒன்றன் முன்பாதிப் பெயர் (4)
19. உலகம் என்பதன் வேறு பெயர் (3)
20. நூல்களை வாங்கும் ஆற்றல் ...... இல்லை என்று சொல்வதற்கில்லை. (6)

நெடுவினா

30 x 6 = 180

547) தமிழின் சீரிளமைத் திறம் வியந்து கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

548) பாரதியின் கடிதம் வாயிலாய் நீங்கள் அறிந்துகொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

549) சொல்லோவியங்கள் (கவிதை) என்னும் நூல் உங்கள் பள்ளியாசிரியரால் எழுதப்பட்டு உங்கள் பள்ளியில் வெளியிடப்படுகிறது. அவ்வெளியீட்டு விழாவிற்கான நிகழ்ச்சி நிரலை உருவாக்கி, நன்றியுரை ஒன்றையும் எழுதுக.

550) 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்ந்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் பசுமைதாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடல் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

551) நெடுநல்வாடையில் நக்கீரர் காட்டும் மழைக்கால வருணனையைச் சொல்லில் வடிக்க.

552) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

553) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்புநலத்தை விவரிக்க.

554) புயல் தாக்கத்தினால் குடியிருப்புகளுக்கு அருகில் அறந்து கிடக்கும் மின் இணைப்புகளைச் சரிசெய்யக் கோரி உங்கள் ஊர் மின்வாரிய மேலாளருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

555) குடும்பம் என்னும் சிறிய அமைப்பிலிருந்தே மனித சமூகம் என்னும் பரந்த அமைப்பு கட்டமைக்கப்படுகிறது - எவ்வாறு ? விளக்குக.

556) பண்பின் படிமமாய்ப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

557) 'உரிமைத்தாகம்' என்னும் கதையில் சகோதரர்கள் இருவரும் ஒன்றிணையாமல் இருந்திருந்தால் .... கதையைத் தொடர்ந்து எழுதி முடிக்க.

558) செய்ந்நன்றியறிதலே அறம் என்பதை வாயுறை வாழ்த்தின் துணைகொண்டு நிறுவுக.

559) சினத்தைக் காத்தல் வாழ்வை மேம்படுத்தும் - இக்கூற்றை முப்பால் வழி விரித்துரைக்க.

560) பண்டைக்காலக் கல்விமுறையில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையே நிகழ்ந்த கற்றல், கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

561) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாக சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

562) 'சாலை விபத்தில்லாத் தமிழ்நாடு' - இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்ய வேண்டியன யாவை?

563) 'ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவழகும் உண்டு' - நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

564) சென்னையில் உள்ள மயிலாப்பூர், கந்தகோட்டம் ஆகிய பகுதிகள் செய்யுளில் எவ்விதம் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன?

565) "கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன" - இது குறித்து உங்கள் கருத்தை விவரிக்க.

566) திரைப்படத்துறை என்பது ஆயிரம் பேரைக் காப்பாற்றும் தொழிலா, கலைகளின் சங்கமமா ? உங்கள் பார்வையைக் கட்டுரையாக்குக.

567) மகாநடிகரைக் கண்ட பாலச்சந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

568) உங்கள் ஊர்ப்பகுதியில் வாழும் கலைஞர் ஒருவரை நேரில் பார்த்த அனுபவத்தை விவரித்துக் கட்டுரையாக்குக.

569) அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணைநிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழி நின்று நிறுவுக.

570) திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம் - நிறுவுக.

571) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

572) எளிய மக்களின் வலிகளை நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவங்களே முழுமையாய்ப் பிரதிபலிக்கின்றன நிறுவுக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP – 8056206308

573) சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளப் புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது - விளக்குக.

574) மயிலையார் 'ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்" என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.

575) எச்.ஏ. கிருட்டிணனார் 'கிறித்தவக் கஃபரே' என்பதை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

576) கோடைமழை கதைவாயிலாய் விளக்கப்படும் மனிதநேயப் பண்புகளை விளக்குக.

****

RAVI MATHS TUITION CENTER, CH-82
CALL OR WHATSAPP
8056206308