விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்
RAVI MATHS TUITION CENTER , WHATSAPP - 8056206308

11ஆம் வகுப்பு தமிழ் MLM

11th Standard

கொள்குறி வினாக்கள் 49 x 1 = 49

1) ஒரு திரவ நிலையில், நான் விரும்பும் வகையில் என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்துகொள்ளும் எனது மொழி, எழுத்துமொழியாகப் பதிவு செய்யப்படுகிற போது உறைந்துபோன பனிக்கட்டியைப் போன்ற திட நிலையை அடைகிறது. இவ்வரிகள் உணர்த்தும் கருத்து

(a) மொழி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும்

(b) பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழியைத் திட, திரவப் பொருளாக உருவகப்படுத்தவில்லை.

(c) எழுத்து மொழியை விடப் பேச்சுமொழி எளிமையானது.

(d) பேச்சு மொழியைக் காட்டிலும் எழுத்து மொழி எளிமையானது.

2) கபாடபுரங்களைக் காவுகொண்டபின்னும்
காலத்தால் சாகாத தொல் கனிமங்கள்”
- அடி மோனையைத் தெரிவு செய்க,

(a) கபாடபுரங்களை - காவுகொண்ட (b) காலத்தால் - கனிமங்கள்

(c) கபாடபுரங்களை - காலத்தால் (d) காலத்தால் - சாகாத

3) பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.
(அ) அ. முத்துலிங்கம் - யுகத்தின் பாடல்
(ஆ) பவணந்திமுனிவர் - நன்னூல்
(இ) சு. வில்வரத்தினம் - ஆறாம் திணை
(ஈ) இந்திரன் - பேச்சுமொழியும் கவிதைமொழியும்.

(a) அ, ஆ (b) அ, ஈ (c) ஆ, ஈ (d) அ, இ

4) பாயிரம் இல்லது ________ அன்றே.

(a) காவியம் (b) பனுவல் (c) பாடல் (d) கவிதை

5) மொழிமுதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க.

(a) அன்னம், கிண்ணம் (b) டமாரம், இங்ஙனம் (c) ரூபாய், லட்சாதிபதி

(d) றெக்கை, அங்ஙனம்

6) மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன -

(a) மண்புழு (b) ஊடுபயிர் (c) இயற்கை உரங்கள் (d) இவை மூன்றும்

7) கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை
(அ) மதிப்புக் கூட்டுப்பொருள்கள் (ஆ) நேரடிப்பொருள்கள்

(a) அ - மட்டும் சரி (b) ஆ - மட்டும் சரி (c) இரண்டும் சரி

(d) அ - தவறு, ஆ - சரி

8) பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.

(a) பதநீரிலிருந்து பனங்கற்கண்டு, கருப்பட்டி போன்றவற்றைத் தயாரிக்கின்றன.

(b) ஏதிலிக் குருவிகள் என்பவை வாழ்வதற்கான சூழல் கிடைக்காத குருவிகள் ஆகும்.

(c) குறைந்த எட்டுத்தொகை அடிகளை ஐங்குறுநூறு நூல்கள் கொண்டுள்ளன.

(d) யானைகளால் வெகு தொலைவில் உள்ள நீரினை வாசனைமூலம் அறிய முடியும்.

9) பொருத்தமான இலக்கிய வடிவம் எது?

(a) ஏதிலிக் குருவிகள் - மரபுக்கவிதை. (b) திருமலை முருகன் பள்ளு - சிறுகதை

(c) யானை டாக்டர் - குறும் புதினம் (d) ஐங்குறுநூறு - புதுக்கவிதை

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

10) "வான் பொய்த்தது" - என்ற சொற்றொடர் உணர்த்தும் மறைமுகப்பொருள்

(a) வானம் இடிந்தது (b) மழை பெய்யவில்லை (c) மின்னல் வெட்டியது

(d) வானம் என்பது பொய்யானது.

11) கூற்று "கோடு" என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.

விளக்கம் - கோடு என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை என்னும் பொருள்களும் உண்டு,

(a) கூற்று சரி, விளக்கம் தவறு. (b) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி.

(c) கூற்று தவறு, விளக்கம் சரி. (d) கூற்றும் தவறு, விளக்கமும் தவறு.

12) காவடிச்சிந்துவிற்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

(a) பாரதிதாசன் (b) அண்ணாமலையார் (c) முருகன் (d) பாரதியார்

13) பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. வெள்ளிவீதியார்	-	அ) புறநானூறு
2. அண்ணாமலையார்	-	ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
3. வாடிவாசல்	-	இ) குறுந்தொகை
4, இளம்பெருவழுதி	-	ஈ) காஷடிச்சிந்து

(a)

1	2	3	4
அ	ஆ	இ	ஈ

(b)

1	2	3	4
ஆ	ஈ	அ	இ

(c)

1	2	3	4
இ	ஈ	ஆ	அ

(d)

1	2	3	4
இ	ஈ	அ	ஆ

14) "இனிதென" - இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.

(a) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

(b) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உமிர்வரின் இரட்டும், உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.

(c) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

(d) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.

15) பகுபத உறுப்புகளுள் இடம் பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை?

(a) பகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகுதி, விகாரம்.

(b) பகுதி, இடைநிலை, சாரியை. (c) பகுதி, சந்தி, விகாரம் (d) பகுதி, விகுதி.

16) படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.

(a) வேண்டிய வேண்டியாங்கு எய்தலால் செய்தவம் ஈண்டு முயலப்படும்.

(b) அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளபோல இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்.

(c) நிலையின் திரியாது அடங்கியான் தோற்றம் மலையினும் மாணப் பெரிது,

(d) வேண்டிய எய்தலால் செய்தவம் ஈண்டு முயலப்படும்

17) துன்பப்படுவர் ____________

(a) தீக்காயம் பட்டவர் (b) தீயினால் சுட்டவர் (c) பொருளைக் காக்காதவர்

(d) நாவைக் காக்காதவர்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

18) பின்வரும் நாலடியார் பாடலின் பொருளுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.

மலைமிசைத் தோன்றும் மதியம்போல் யானைத்
தலைமிசைக் கொண்ட குடையர் - நிலமிசைத்
துஞ்சினார் என்றெடுத்துத் தூற்றப்பட் டாரல்லாள்
எஞ்சினார் இவ்வுலகத் தில்,

(a) ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழல்லால் பொன்றாது நிற்பதொன்று இல்.

(b) நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமை உடைத்துஇவ் வுலகு.

(c) அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உளபோல இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்.

(d) அளவறிந்து வாழ்க்கை உளபோல இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்.

19) கீழ்க்காணும் புதுக்கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைத் தேர்ந்தெடுக்க.

பூக்களுக்கும் முள்களுக்கும் இடையில்
புழுங்குகிறது யோசனை
பாசத்துக்கும் நியாயத்துக்கும் நடுவில்
நசுங்குகிறது அறம்
இன்பத்துக்கும் பேராசைக்கும் நடக்கும்
போராட்டத்தில் வெடிக்கின்றன
வெளியில் குண்டுகளும்
வீட்டில் சண்டைகளும்...
ஆசை அறுத்தல் எளிதல்ல!
முயன்று பார்க்கலாம் வா!

(a) அருவினை யென்ப உளவோ கருவியான் காலம் அறிந்து செயின்.

(b) பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம் சால மிகுத்துப் பெயின்.

(c) இன்பம் இடையறாது ஈண்டும் அவாவென்னும் துன்பத்துள் துன்பம் கெடின்.

(d) ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழல்லால் பொன்றாது நிற்பதொன்று இல்.

20) ஒப்புரவு என்பதன் பொருள் ________

(a) அடக்கமுடையது (b) பண்புடையது (c) ஊருக்கு உதவுவது

(d) செல்வமுடையது.

21) விரைந்து கெடுபவன் யார்?

(a) பிறருடன் ஒத்துப்போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்,

(b) பிறருடன் ஒத்துப்போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்.

(c) பிறருடன் ஒத்துப்போனவன், தன் வலிமை அறிந்தவன், தன்னை உயர்வாக நினைக்காதவன்.

(d) பிறருடன் ஒத்துப்போகாதவன், தன் வலிமை அறியாதவன், தன்னை உயர்வாக நினைப்பவன்.

22) பற்று நீங்கியவனுக்கு உண்டாவது - பற்றற்றவனைப் பற்றுவதால் உண்டாவது.

(a) பற்றுகள் பெருகும் - பொருள்களின் இன்பம் பெருகும்.

(b) பற்றுகள் அகலும் - பொருள்களின் துன்பம் அகலும்.

(c) பொருள்களின் துன்பம் அகலும் - பற்றுகள் அகலும்.

(d) பொருள்களின் இன்பம் பெருகும் - பற்றுகள் பெருகும்.

23) எடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் ________

(a) நூல் (b) ஓலை (c) எழுத்தாணி (d) தாள்

24) 9 அடி சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல் ________

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை (c) அகநானூறு (d) ஐங்குறுநூறு.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

25) சரியான விடையைத் தேர்க

அ) கல்வி அழகே அழகு	1. தொல்காப்பியம் - சிறப்புப்பாயிர உரைப்பாடல்.
ஆ) இளமையில் கல்	2. திருமந்திரம்
இ) துணையாய் வருவது தூய நற்கல்வி	3. ஆத்திசூடி
ஈ) பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்	4. திருக்குறள்
	5, நாலடியார்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	3	4	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	1	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
5	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	2	5

26) தொல்காப்பியத்திலுள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை.

(a) 9 (b) 3 (c) 27 (d) 13

27) ஒட்டுப் போடாத
ஆகாயம் போல - இந்த
உலகமும் ஒன்றேதான்.
- இக்கவிதையில் பயின்று வருவது

(a) உவமை (b) உருவகம் (c) உள்ளுறை (d) இறைச்சி

28) கீழ்க்காண்பனவற்றுள் 'இறைச்சி' பற்றிய கூற்றைத் தேர்க.

(a) குறியீடுகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்படும்
(b) ஒப்பிட்டுச் செறிவும் பொருள் அழுத்தமும் சிறக்க அமையும்
(c) வினை, பயன், வடிவம், நிறம் ஆகிய நான்கன் அடிப்படையில் தோன்றும்
(d) உரிப்பொருளோடு நேரிடைத் தொடர்பில்லாத குறிப்புப்பொருள்

29) 'நிழல் போலத் தொடர்ந்தான்' - இது எவ்வகை உவமை,

(a) வினை (b) பயன் (c) வடிவம் (d) மெய்

30) (அ) ஆனந்தரங்கர் எழுதிய நாட்குறிப்புகள் பன்னிரண்டு தொகுதிகளாய் வெளிவந்துள்ளன.
(ஆ) ஒவ்வொரு நாள் நிகழ்வுக்கும் ஆண்டு, திங்கள், நாள், கிழமை, நேரம், நிகழ்விடம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடாமல் செய்திகளை எழுதியுள்ளார்.
(இ) ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு 18ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதாய் அமைந்துள்ளது.
(ஈ) ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவை அடையக் கப்பல்களுக்கு எட்டுத்திங்கள் தேவைப்பட்டன.

(a) அ, ஆ (b) ஆ, இ (c) அ, இ (d) ஆ, ஈ

31) ஆனந்தரங்கருக்குத் தொடர்பில்லாத குறிப்பு எது?

(a) மொழிபெயர்ப்பாளர் (b) இந்தியாவின் பெப்பிசு (c) தலைமைத் துவிபாஷி
(d) உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை

32) உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு

(a) உரிச்சொல்தொடர், ஈற்றுப்போலி (b) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்
(c) வினையெச்சம், வினைத்தொகை (d) பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை

33) சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்க.
(அ) வரை - மலை
(ஆ) வதுவை - திருமணம்
(இ) வாரணம் - யானை
(ஈ) புடவி - கடல்.

(a) அ, ஆ, இ - சரி; ஈ - தவறு (b) ஆ, இ, ஈ - சரி; அ - தவறு
(c) அ, இ, ஈ - சரி; ஆ - தவறு (d) அ, ஆ, ஈ - சரி; இ - தவறு

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

34) நேரொன்றாசிரியத்தளை என்பது______

(a) காய் முன் நேர் (b) காய் முன் நிரை (c) கனி முன் நிரை (d) மா முன் நேர்

35) மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து_______நினை.

(a) முகக்குறிப்பை அறிந்தவரை (b) எண்ணியதை எண்ணியவரை

(c) மறதியால் கெட்டவர்களை (d) சொல்லேர் உழவரை

36) கூற்று 1 : தஞ்சைப் பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே.கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.
கூற்று 2 : அங்குள்ள சோழர் காலத்து ஓவியங்கள் ஃபிரெஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.

(a) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு (b) கூற்று இரண்டும் தவறு.

(c) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி (d) கூற்று இரண்டும் சரி.

37) 'ழ' என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமால் வெளியிடப்பட்டது; 'கவிதைக் கிரீடம்' என்று போற்றப்படுவது_______

(a) சிற்றிதழ், குற்றாலக் குறவஞ்சி (b) கவிதை நூல், திருச்சாழல்

(c) நாளிதழ், நன்னகர் வெண்பா (d) கட்டுரை நூல், குற்றாலக் கோவை

38) கீழுள்ளவற்றைப் பொருத்தி விடை தேர்க.

அ) விரியன்	1) தண்டை
ஆ) திருகுமுருகு	2) காலாழி
இ) நாங்கூழ்ப்புழு	3) சிலம்பு
ஈ) குண்டலப்பூச்சி	4) பாடகம்

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	4	2	1

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
3	1	4	2

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	1	3	2

39) பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று

(a) சாழல் (b) சிற்றில் (c) சிறுதேர் (d) சிறுபறை

40) ஈறு போதல், முன்னின்ற மெய் திரிதல், தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுதல் ஆகிய வரிசையில் புணர்ந்த சொல்_____

(a) மூதூர் (b) வெற்றிடம் (c) நல்லாடை (d) பைந்தளிர்

41) ஜனப்பிரளயம் என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச்சொல் எது?

(a) மக்கள் அலை (b) உயிர் அலை (c) மக்கள் வெள்ளம் (d) மக்கள் அவை

42) அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன் - யார் யாரிடம் கூறியது?

(a) அமைச்சர் கவிஞரிடம் (b) மன்னர் அமைச்சரிடம்

(c) அமைச்சர் மன்னரிடம் (d) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்

43) **கூற்று :** எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து புறம் சார்ந்த நூல்.
காரணம் : சேரமன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்.

(a) கூற்று சரி; காரணம் தவறு (b) இரண்டும் சரி

(c) இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை (d) கூற்று தவறு; காரணம் சரி

44) அடையாறுப் பாலத்தின் சுவற்றில் எழுதாதீர்கள் - இவ்வரியில் உள்ள ளொற்பிழைகளின் திருத்தம்.......

(a) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவற்றில் (b) அடையாறுப்பாலத்தின் சுவரில்

(c) அடையாறுப் பாலத்தின் கவற்றில் (d) அடையாற்றுப் பாலத்தின் சுவரில்

45) ஆக்கப்பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.

(a) காவலாளி (b) மேலாளர் (c) உதவியாள் (d) ஆசிரியர்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

46) பூஜை, விஷயம், உபயோகம் என்பவை முறையே...........என்று தமிழில் வழங்கப்படும்.

(a) வழிபாடு, செய்தி, பயன்பாடு (b) பயன்பாடு, வழிபாடு, செய்தி

(c) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி (d) வழிபாடு, பயன்பாடு, செய்தி

47) கூவும் குயிலும் கரையும் காகமும் - தொடரில் இடம் பெற்ற மரபு ....

(a) பெயர்மரபு (b) வினைமரபு (c) ஒலிமரபு (d) இவை மூன்றும்

48) யாரோ உனைப்போல் அனுதினம் உழைப்போர்? - இஃது எவர் மொழி?

(a) வாய்க்கால் (b) நாங்கூழ் (c) நடராசன் (d) புல்

49) தமிழின் முதல் பாவடிவ நாடகநூல்____

(a) இரகசிய வழி (b) மனோன்மணியம் (c) நூல்தொகை விளக்கம்

(d) திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு

இலக்கணக்குறிப்பு

20 x 1 = 20

50) அ) சுடச்சுடரும்
ஆ) சுடச்சுடரும்பொன்
இ) சுடச்சுட

51) வேளாண்மை செய்தற்பொருட்டு - பொருள் கூறுக.

52) அ) மலிந்த, மண்டிய, பூத்த, பொலிந்த
ஆ) இடன்
இ) பெரும்புகழ், தெண்டிரை
ஈ) மாநகர், உறுபகை
உ) தானமும் ஒழுக்கமும், தவமும் ஈகையும்
ஊ) பொன்னகர்

53) அ) பெருங்கடல், அருஞ்சமம்
ஆ) வளைஇ, அசைஇ
இ) எறிவாள், திறனறி மன்னர்
ஈ) அறன் (அறம்), திறன் (திறம்)
உ) பிழையா திறன்
ஊ) முகந்த கொண்மூ, மலர்ந்த வேங்கை, பொலிந்த ஆயம்

54) சொல்லச்சொல்ல, தினைப்பர் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

55) அ) கெடுக
ஆ) குறிப்புணர்வார்

56) <u>மாண்ட</u> தவளை

57) அ) சுடுகாடு, கொல்புலி, குரைகடல்
ஆ) நல்லாடை

58) அ) ஒதுக, பேசிடுக, ஆழ்க, வாழிய
ஆ) அலைகடல்
இ) தமிழ்க்கவிஞர்
ஈ) பேரன்பு, நெடுங்குன்று
உ) ஒழிதல்
ஊ) உழுதுழுது

59) அ) துய்த்தல்
ஆ) ஒரீஇய
இ) புகழ்பண்பு
ஈ) நன்னாடு
உ) மருண்டனென்
ஊ) ஓடியா

60) அழியாச் சிறப்பிடம் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

61) அ) கற்றேன்
ஆ) உடை அணிந்தேன்
இ) உரைத்தாய்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

62) 1. நல்லூண், முந்நீர்
2. பூக்குலை, நீர்மடு
3. அடங்கிய
4. நல்கும் வயல்
5. ஓர்ந்து
6. உழுவோர் -

63) 1. புற்பயிர்
2. தேன்றுளி
3. யாவையும்
4. வீழருவி, எழுசுனை, செய்தொழில், செய்எறும்பு, அலைகடல்
5. உழைப்பு
6. ஒளிக்குவை
7. ஏகுமின்
8. சாலத்தகும், சாலன்பு
9. பற்பல, ஆங்காங்கு
10. ஓவாப்பாடே
11. வேண்டலை
12. காலத்தச்சன்
13. நொந்தனை
14. மண் கல் புல் புழு
15. நெறுநெறு
16. இராப்பகல்

64) ஏற்பவர்
65) ஈன்ற சங்கு
66) ஆடுகம்
67) உயர்ந்தோங்கும்
68) நகர்வாசன்
69) புணர்ப்போர்

புணர்ச்சி விதிகள் 20 x 1 = 20

70) அருவினை - புணர்ச்சி விதி கூறுக.
71) அரும்பொருள்
72) மனையென்
73) கடலென -
74) மேலவை, புத்துணர்வு - இச்சொற்களின் புணர்ச்சி வகையினைக் கண்டறிக.
75) கரவென்னும்
76) மருந்தென
77) பயமில்லை
78) கற்பொடி
79) நீரோடை
80) மணிக்குளம்
81) சிற்றூர்
82) கற்பிளந்து
83) அமுதென்று
84) புவியாட்சி
85) மண்ணுடை
86) காலத்தச்சன்
87) உழுதுழுது
88) பேரழகு
89) பயனோடு

பொருள் அறிந்து தொடரமைக்க 10 x 1 = 10

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

90)

அ) வாழ்பவன்	1. காத்திருப்பவன்
ஆ) வாழாதவன்	2. மருந்தாகும் மரமானவன்
இ) தோன்றுபவன்	3. ஒத்ததறிபவன்
ஈ) வெல்ல நினைப்பவன்	4. புகழ் தரும் பண்புடையவன்
உ) பெரும் பண்புடையவன்	5, இசையொழித்தவன்
	6. வீழ்பவன்

91) அ) ஏமம்
ஆ) மருந்துழைச் செல்வான்

92) நாடகத்தமிழை வளர்த்த நல்லறிஞராய்த் திகழ்ந்தவர் சங்கரதாசு சுவாமிகள் - அடிக்கோடிட்ட வினையாலணையும் பெயரை வினைமுற்றாக்கித் தொடரை எழுதுக.

93) என்னே! மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் சிற்பக்கலை! (செய்தித் தொடராக்குக)

94) நான் வாரத்தின் இறுதி நாள்களில் நூலகத்திற்குச் செல்வேன் (பொருள் மாறா எதிர்மறைத் தொடராக மாற்றுக)

95)

பொருள்	அழகு சேர்ப்பவை
i) மாடங்கள்	அணிந்துரை
ii) மாநகரங்கள்	அணிகலன்கள்
iii) மகளிர்	கோபுரங்கள்
iv) நூல்கள்	ஓவியங்கள்

96)

சொல்	பொருள்
1. இடங்கணி	மேகக் கூட்டம்
2. சலசவாவி	கார்கால மேகம்
3. முகில் தொகை	உள்ளான் பறவை
4. கொண்டல்	சங்கிலி
	தாமரைத் தடாகம்

97)

1) பொருட்பெயர்ப் பகுபதம்	சென்னையான்
2) இடப்பெயர்ப் பகுபதம்	மூக்கன்
3) காலப்பெயர்ப் பகுபதம்	பொன்னன்
4) சினைப்பெயர்ப் பகுபதம்	சித்திரையான்

98)

1. பிரசம்	வறுமை
2. உள்ளாள்	பெருமிதம்
3. வறன்	ஓச்சுதல்
4. மதுகை	நினையாள்
	தேன்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

99)

1. இழுக்கு	நீக்கும்
2. மடம்	சிறப்பு
3. மாண்பு	மனக்கலக்கம்
4. இகக்கும்	அறிவின்மை
	குற்றம்

உறுப்பிலக்கணம் 20 x 1 = 20

100) மலிந்த
101) நெருங்கின
102) நெருங்குதி
103) பெற்ற
104) உண்டான்
105) ஈட்டினார் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
106) நின்றார்
107) செய்வான்
108) அழைத்தான்
109) வேண்டுகின்றேன்
110) ஆழ்க
111) பறித்தார்
112) மருண்டெனன்
113) முளைத்த
114) ஏகுமின்
115) விடுத்தனை
116) சென்ற
117) நிற்கின்றாய்
118) பெற்றேன்
119) அணிந்தேன்

RAVI MATHS TUITION CENTER, CH-82 CALL OR WHATSAPP 8056206308

தமிழாக்கம் தருக 25 x 1 = 25

120) The Pen is mightier than the Sword
121) Winners don't do different things, they do things differently.
122) A picture is worth a thousand words
123) Work while you work and play while you play.
124) Knowledge rules the world.
125) Just living is not enough. One must have sunshine, freedom and a little flower.
126) In nature, light creates the colour. In the picture, colour creates the light.
127) Look deep into nature and then you will understand everything better.
128) Simplicity is nature's first step, and the last of art.
129) Roads were made for journeys not destinations.
130) Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.
131) Looking at beauty in the world is the first step of purifying the mind.
132) Culture does not make people. People make culture.
133) A people without the knowledge of their past history and culture is like a tree without roots.
134) A nation's culture resides in the hearts and in the soul of its people.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

135) செய்திக்குக் கீழுள்ள ஆங்கிலச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை மொழிபெயர்ப்புப் பகுதியிலிருந்து கண்டறிந்து எழுதுக.
The Chinese have no religious science. The practices of their religion (Buddhism) are derived from India, They believe that it is the Indians who brought idols to them and that the latter were their religious educators. In China and in India they believe in metempsychosis. The Chinese and Indians draw from the same religious principles different conclusions. In India medicine and philosophy are practiced. The Chinese practice medicine equally. Their chief treatment is cauterization. The Chinese practice astronomy but the Indians practice this science still more. Written by Abu Zayd Al Sirafi, Traveler, 10th Century.
- Foreign notices of South Indian by K.A. Neelakanda Sastri.
சீனாவுக்கென்று தனியாக மதம் இல்லை. இந்தியாவின் மதத்தை (பௌத்தம் அவர்கள் கடைப்பிடிக்கின்றனார். சிலைகளைத் தங்களுக்கு அறிமுகம் செய்தோர் இந்தியர்கள் என்று நம்பும் சீனர்கள், இந்தியகளே தங்களின் மத ஆசிரியர்கள் என்றும் கருதுகின்றனர். இந்தியாவிலும் சீனாவிலும் மரணத்துக்குப் பின்னான மறுபிறப்பை நம்புகின்றனர். ஒரே மதக் கோட்பாடு இருந்தாலும், சீனர்களும் இந்தியர்களும் வெவ்வேறு தீர்மானங்களுக்கு வருகிறார்கள். இந்தியாவில் மருத்துவமும், தத்துவமும் நடைமுறையில் உள்ளன. அவர்களுக்குச் சமமாய்ச் சீனர்களும் மருத்துவத்தை நடைமுறையில் வைத்திருக்கிறார்கள். “தீய்த்தல்' அவர்களது பிரதான சிகிச்சை முறை. சீனர்கள் வானியல் சாஸ்திரப் பயிற்சியில் ஈடுபடுகிறார்கள். ஆனால் இந்த அறிவியலை இந்தியர்கள் இன்னும் அதிகமாய்ப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
அ) Religion
ஆ) Philosophy
இ) Medicine
ஈ) Science
உ) Idols

136) The folk songs of Tamilnadu have in them a remarkable charm just as we find in the folk songs of any other country. But what is special in these Tamil songs is, they not only possess a native charm and the aroma of the soil but have preserved in them a certain literary and artistic quality. This is so because the people who speak the language of these folk songs, the Tamils, have had a great historical past and a wonderful literary tradition. Folk songs are so old and yet so full of life that they are always new and progressively modern. These songs were born several centuries ago; they are being born every generation; they will be born and reborn over and over again!

137) தமிழ்ச்சொல்லாக்குக : சன்மார்க்கம், வித்துவ பால சபை.

138) The oldest documented forms of art are vistual arts, which include creation of images or objects in fields including today painting, sculpture, printmaking, photography, and other visual media. Music, theatre, film, dance, and other performing arts, as well as literature and other media such as interactive media, are included in a broader difinition of art or the arts. Until the 17th century, are referred to any skill or mastery and was not differentiated from crafts or sciences. Art has had a great number of different function throughout its history, making its purpose difficult to abstract or quantify to any single concept. This does not imply that the purpose. of Art is “vaguc”, but that it has had many unique, different reasons for being created.

139) Balu: Hi, Good evening.
Velu: Hi Balu, Good evening.
Balu: Yesterday you were watching the Republic day function the whole day.
Velu: Yes, I was touched by one award ceremony.
Balu: Which award?
Velu: Param vir Chakra award, highest award for army personnel.
Balu: Why were you touched?
Velu: Most of the awards were received by the wives of soldiers posthumously.
Balu: Why? What do you mean by posthumous?
Velu: It means 'after death". Many soldiers had laid down their lives protecting the border of our Motherland. They have sacrificed their lives to save our Country. So that we can be free and safe.

140) An eye for an eye only ends up making the whole world blind.
141) You must be the change you wish to see in the world.
142) The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.
143) Nobody can hurt me without my permission.
144) You must not lose faith in humanity. Humanity is an ocean; if a few drops of the occan are dirty, the ocean does not become dirty.

பிறமொழி சொற்களை காண்க 27 x 1 = 27

145) வாடகை
146) சம்பளம்
147) விசா
148) இராச்சியம்
149) போலீஸ்
150) வருடம்
151) கம்பெனி
152) மாதம்
153) ஞாபகம்
154) பாஸ்போர்ட்
155) முக்கியத்துவம்
156) நிச்சயம்
157) தேசம்
158) பத்திரிகை
159) சொந்தம்
160) உத்திரவாதம்
161) வித்தியாசம்
162) கோரிக்கை
163) சமீபம்
164) சந்தோஷம்
165) உற்சாகம்
166) யுகம்
167) தருணம்
168) சரித்திரம்
169) ரசிகர் - தமிழ்ச்சொல் எழுதுக.
மாநில மேலவை - ஆங்கிலக் கலைச்சொல் தருக.
170) மரபுச்சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
171) பிறமொழிச்சொல் தமிழ்ச்சொல்
1. லீவ்
2. பேப்பர்
3. ஆபிஸ்
4. ஸாரி
5. பர்த்டே

சொல்லை பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க 7 x 1 = 7

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

172) தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்குக.
(எ-டு) : ஓர் பயிர் பறவை வளர வேண்டும் அழகான தண்ணார் மயில்.
அ) மயில் ஓர் அழகான பறவை.
ஆ) பயிர் வளரத் தண்ணீர் வேண்டும்.
1) பள்ளிக்கூடம் எல்லாம் தருபவை ஒவ்வொரு கலைகள் குழந்தையும் போக வேண்டும். மகிழ்ச்சி
2) நிலவு வீசுவதால் தெற்கிலிருந்து மாலை தென்றல் மகிழ்விக்கும் எனப்படுகிறது மனத்தை
3) பிறர் செய்யாவிட்டாலும் செய்த தீமை மறக்கக்கூடாது நன்மை செய்யக்கூடாது உதவியை
4) நேற்று ஏன் வந்த பையன் பக்கத்தில் யார் இருக்கவில்லை தெரியுமா?
5) கோசல மக்கள் நாடு ஒரு மகிழ்ச்சியாக சிறந்த வாழ்ந்து நாடு வந்தனர்.

173) வேர்ச்சொற்களை எடுத்துக்காட்டில் உள்ளவாறு தொடர்களாய் மாற்றுக.
1. பேசு
2. தா
3. ஓடு
4. பாடு

174) சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.
1. பிண்ணாக்கு
2. எட்டு வரை
3. அறிவில்லாதவன்
4. தங்கை
5. வைகை
6. நஞ்சிருக்கும்

175) கீழ்க்காணும் பாடலின் முதலடியைக் கவனித்துப் பிற அடிகளில் உள்ள சீர்களை ஒழுங்கு செய்க.
கோடையிலே இளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த
குளிர்தருவே தருநிழலே நிழல்கனிந்த கனியே
ஓடையிலேஊறுகின்றதீஞ்சுவைத்தண்ணீரே
உகந்ததண்ணீர் இடைமலர்ந்தசுகந்தமணமலரே
மேடையிலேவீசுகின்றமெல்லியபூங்காற்றே
மென்காற்றில்விளைசுகமேசுகத்திலுறும்பயனே
ஆடையிலோனைமணந்தமணவாளாபொதுவில்
ஆடுகின்ற,அரசோன் அலங்கலணிந்தருளே!

176) மூன்று நாள்கள் கல்லூரிக்கு விடுமுறை. மாணவர்கள் தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோவிலுக்குச் சென்றனர். சிற்பங்களைக் கண்டு மகிழ்ந்தனர். (கலவைத்தொடராய் மாற்றுக)

177) முதலிய, முதலான - பொருளறிந்து சொற்றொடர் அமைக்க.

178) சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்குக.
(அ) நான் எழுதுவதோடு இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
(ஆ) இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசுகிறேன்.
(இ) இலக்கிய மேடைகளிலும் இன்று எழுதுவதோடு நான் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
(ஈ) இதழ்களில் பேசுகிறேன் நான் இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் எழுதுவதோடு.

கோடிட்ட இடத்தை காண்க 20 x 1 = 20

179) இயன்றவரை பேசுவதுபோல் எழுதுவதுதான் ____ என்றும் அதுவே மானுடத்துக்கு ____ செய்யும் கடமை என்றும் கூறினார் _____ .

180) மொழிவழியாக ஒன்றைப் பெயரிட்டு அழைக்கத் தொடங்கியவுடன் அந்தப் பொருளின் மீது ஒரு ____ வந்துவிடுவதை உணரலாம்.

181) நேரடிமொழி எனப்படும் ______ ஒருபோதும் பழமை தட்டுவதில்லை.

182) _____ கூட்டம் ஒரு முனையிலும் மொழி மறுமுனையிலும் இருக்கையில் கவிதையின் பேச்சு, இடையில் இருக்கும் வெளியில் புழங்குகிறது.

183) பாப்லோ நெரூடா தென் அமெரிக்காவிலுள்ள ____ நாட்டில் பிறந்தவர்.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

184) கவிஞர் சு.வில்வரத்தினம் எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பின் பெயர்_____.
185) நிறைமணி என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு - _____ .
186) துள்ளி உயிர்த்தெழுந்தேன் பரவச வெளியில் நானுமோர் _____ .
187) பவணந்தி முனிவர் ______ வேண்டுகோளுக்கு இணங்க நன்னூல் இயற்றினார்.
188) நூலின் பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்வது_______.
189) '______ ” என்று வள்ளுவரும் '______ " என்று பாரதியாரும் போற்றுகின்றனர்.
190) மசானபு ஃபுகோகா _____ ஆம் ஆண்டு '_______ " என்னும் நூலை எழுதியவர்.
191) ஏதிலிக்குருவிகள் என்ற கவிதையின் ஆசிரியர்________ .
192) திருமலை முருகன் பள்ளு என்ற நூலின் ஆசிரியர் ____ .
193) கண்காணம் என்பது ______ என்றும் வழங்கப்படுகிறது.
194) பேயனார் இயற்றிய ____ பாடல்கள் கிடைத்துள்ளன.
195) டாக்டர் கே. எனச் சுருக்கமாய் வழங்கப்படுபவர் _______
196) _____ மொழியில் தாழ்வாரத்தைக் குறிக்கும் ' _____ ' என்ற சொ, அதன் உயரமான மேடான அமைப்பை விளக்குகிறது.
197) பாடப்பகுதி '________' என்னும் ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் நூலில் இருந்து எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது.
198) நற்றிணை _____ என்ற அடைமொழியால் போற்றப்படும் சிறப்பினை உடையது.

குறுவினா 50 x 2 = 100

199) பேச்சுமொழி, எழுத்துமொழியைக்காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச்சக்தி மிக்கது. ஏன்?
200) என் அம்மை, ஒற்றியெடுத்த
நெற்றிமண் அழகே!
வழிவழி நினதடி தொழுதவர்,
உழுதவர், விதைத்தவர்,
வியர்த்தவர்க்கெல்லாம்
நிறைமணி தந்தவளே !
- இக்கவிதை அடிகளில் உள்ள வினையாலணையும் பெயர்களை எழுதுக.
201) இனம், மொழி ஆகியன குறித்து இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
202) 'பாயிரம்' பற்றி நீங்கள் அறியும் கருத்து யாது?
203) உயிரெழுத்து, பன்னிரண்டு, திருக்குறள், நாலடியார் - இச்சொற்களில் எவ்வகை ஈற்றெழுத்துகள் அமைந்துள்ளன?
204) தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் - சிறு குறிப்பு வரைக.
205) ஏதிலியாய்க் குருவிகள் எங்கோ போயின தொடரின் பொருள் யாது?
206) வளருங் <u>காவில் முகில்தொகை ஏறும்</u> - பொன்
மாடல் எங்கும் அகிற்புகை நாறும்
- அடிக்கோடிட்ட தொடர் குறிப்பிடுவது என்ன?
207) அலர்ந்து - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
208) ய், வ், ஞ், ட், ற், ந் ஆகிய மெய்களுக்கான வேற்றுநிலை, உடனிலை மெய்ம்மயக்கங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
209) 'கோட்டை என்னும் சொல் திராவிட' மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
210) காவடிச்சிந்து என்பது யாது?
211) நல்ல குறுந்தொகை குறித்து நீங்கள் அறியும் செய்தி யாது?
212) தமிழர்கள் புகழ், பழி ஆகியவற்றை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?
213) தீயினால் சுட்டதைப் 'புண்' என்றும் நாவினால் சுட்டதை 'வடு' என்றும் வள்ளுவம் கூறுவது ஏன்?

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

214) மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றால் செல்வம்
பெருந்தகை யான்கண் படின் - இக்குறட்பாவின் உவமையைப் பொருளோடு பொருத்துக.

215) மருந்து எது? மருந்து மரமாய் இருப்பவர் யார்?

216) சங்க காலத்தில் தமிழ் மொழியின் நிலைபற்றி இராசமாணிக்கனாரின் கூற்று யாது?

217) உ.வே.சா. அவர்கள் பயின்ற கல்வி முறை குறித்துக் குறிப்பு வரைக.

218) கொழுஞ்சோறு - புணர்ச்சி விதி கூறுக.

219) உவமை, உருவகம் - வேறுபடுத்துக.

220) ஆனந்தரங்கரின் வருணனைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

221) மதீனா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.

222) நெருங்கின, இரங்கி - உறுப்பிலக்கணம் தருக.

223) ஈரசைச் சீர்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

224) அன்று, அல்ல என்பவற்றுக்கான பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க.

225) படைக்குப் பாதுகாப்பாய் இருப்பவை எவை?

226) பகைவர் வலிமையற்று இருக்கும் போதே வென்றுவிட வேண்டும் என்னும் குறட்பாவைக் கூறுக.

227) மருத்துவத்தின் பிரிவுகளாகக் குறள் கூறுவன யாவை?

228) எப்போது மருந்து தேவை இல்லை என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்?

229) இந்தியக் கட்டடக்கலையின் மூன்று வகைகள் யாவை?

230) ஒலோகமாதேவீச்சரம் கோவில் கல்பெட்டில் காணலாகும் பெண் அதிகாரிகளின் பெயர்களிலிருந்து நீங்கள் அறிவது யாது?

231) அருகிலுள்ள கோவில் சிற்பங்கள், கோபுரங்கள் குறித்த சிறப்புத் தகவல்களைத் திரட்டிப் படங்களுடன் தொகுப்பேடு உருவாக்குக.

232) அயர்ந்து, எழுந்த - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

233) தொடர் அமைத்து எழுதுக. - அன்றொரு நாள், நிழலிலிருந்து.

234) 'நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்துபோல்' என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.

235) உழைப்பாளர்களின் தோள்வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

236) அலைகடல், புதுக்கியவர் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

237) செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு - துறை விளக்கம் எழுதுக.

238) மறந்ததும் மறைந்ததும் - இது போன்ற இரண்டு தொடர்களை உருவாக்குக.

239) அழிந்த வரலாறு, புதிய வெளிச்சம் - அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் எச்ச வகைகளை எழுதுக.

240) நாட்டுப்புறத்திலும் பட்டணத்திலும் சிறந்து விளங்குவதாய்த் தாகூர் எவற்றைக் கூறுகிறார்?

241) ஒழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்க்குள - இவ்வடி எதனைக் குறிக்கிறது?

242) பாரம்பரியத்தில் வேரூன்றிய நவீன மனிதர் என்றும், கிழக்கையும் மேற்கையும் இணைத்த தீர்க்கதரிசி என்றும் வழங்கப்பட்ட தாகூர் தமது 16ஆம் வயதிலேயே கவிதைகள் எழுதத் தொடங்கினார் - நிறுத்தக் குறியீடுக.

243) பொறுமையைப் பூணுங்கள்; பொறுமையின் ஆற்றலை உணருங்கள்; உணர்ந்து உலகை நோக்குங்கள் - ஒரே தொடராய் மாற்றுக.

244) எவையேனும் இரண்டு முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்றுச் சொற்களைப் பத்தியிலிருந்து எடுத்து எழுதுக.

245) தமிழ்த்தென்றல் என்று திரு. வி. க. அழைக்கப்படுகிறார் - இத்தொடரைச் செய்வினைத் தொடராய் மாற்றுக.

246) ஞாயிற்றொளி புணர்ச்சி விதி கூறுக.

247) எண்ணும்மைத் தொடர்கள் இரண்டனை எடுத்து எழுதுக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

248) "கற்றேன் என்பாய் கற்றாயா?" என்று அப்துல் ரகுமான் யாரிடம் எதற்குக் கேட்கிறார்?

விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க 10 x 2 = 20

249) இலக்கணக்குறிப்பும் பகுபத உறுப்பிலக்கணமும் தருக.
(அ) பயின்றார் - பலர்பால் வினைமுற்று.
(ஆ) தொடங்கினர் - பலர்பால் வினைமுற்று

250) வழக்கறிஞராகத் தொழில் புரிவதைவிடத் தமிழின்பத்தில் திளைப்பதையே டி.கே.சி. விரும்பினார்

251) தஞ்சைக்கோவில் எண்பட்டை வடிவில் கட்டப்பட்ட திராவிடக் கலைப்பாணியாகும். (வினாத் தொடராக்குக)

252) ஒரு பொருளை மேம்படுத்தப்பட்ட மாற்றுப் பொருளாக மாற்றுவதை, மதிப்புக் கூட்டுப்பொருள் என அழைக்கின்றனர்.

253) வைக்கோலைப் பற்றி மிகச்சிறந்த ஆய்வைச் செய்தவர், ஜப்பான் அறிஞர் மசானபு ஃபுகோகா.

254) புஞ்சையென்றால், காய்ந்த இலைச்சருகு, சாம்பல் ஆகியவற்றைக் கலந்து போட்டால் போதும்.

255) திராவிடச் சொல்லான “மலை”: என்பது. சமஸ்கிருத மொழியில் “மலய” என்று வழங்கப்படுகிறது.

256) கல்வியின் நோக்கம், நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் வளர்ப்பதாகும்.

257) “ரெவரெண்ட் பெல்' என்ற ஸ்காட்லாந்து பாதிரியார், தமிழகத் திண்ணைப் பள்ளிக் கல்வி முறையைக் கண்டு வியந்தார்.

258) தமிழ்மொழியை ஐரோப்பியர் கற்றுக்கொள்வதற்குரிய நூல் ஒன்றைப் போப் எழுதினார்.

இலக்கண தேர்ச்சிகொள் 33 x 2 = 66

259) தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.
அ) மொழி + ஆளுமை - உயிர் + உயிர்
ஆ) தமிழ் + உணர்வு - மெய் + உயிர் .
இ) கடல் + அலை - உயிர் + மெய்
ஈ) மண் + வளம் - மெய் + மெய்

260) கீழ்க்காணும் குறிப்புகளுள் பொதிந்துள்ள மேடைப்பேச்சில் சிறந்து விளங்கிய தமிழறிஞர்களின் பெயர்களைக் கண்டறிக.
அ) சென்னை மாகாணத்துக்குத் தமிழ்நாடு என்று பெயர் மாற்றம் செய்த முதல்வர் (3)
ஆ) தொழிலாளர்களின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுவர் (10)
இ) உயிரை உணார்வை வளர்ப்பது தமிழே என்று பாடியவர் (6)
ஈ) பொதுவுடைமைக்கொள்கையின் முன்னோடிகளுள் ஒருவர் (2)

261) பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காய் மாற்றுக.
அ) காலங்காத்தால எந்திரிச்சிப் படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
ஆ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.
இ) காலத்துக்கேத்த மாரிப் புதுசுபுதுசா மொழி வடிவத்த மாத்தனும்.
ஈ) ஒவ்வொருத்தரும் பேசிக்கிட்டிருக்கும்போது எல்லாத்தையும் கவனமாய்ப் பதிய வைக்கனும்.
உ) தேர்வெழுத வேகமாப் போங்க, நேரங்கழிச்சி போனாப் பதட்டமாயிரும்.

262) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை? அவை யாவை?

263) மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை? எடுத்துக்காட்டுத் தருக,

264) உயிர் ஈறு, மெய்யீறு - விளக்குக.

265) உயிர்முதல், மெய்முதல் - எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.

266) குரங்குக்குட்டி - புணர்ச்சியை விளக்குக.

267) பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?

268) காலம் காட்டும் இடைநிலைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

269) பகுபதத்தில் சந்தி, சாரியை எவ்வெவ்விடங்களில் அமையும்?

270) விகுதிகள் எவற்றை உணர்த்தும்?

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

271) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

272) பின்வருவனவற்றுள் பொருந்தாத இணையைத் தேர்க.

273) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்குக.

274) வேர்ச்சொல், எதிர்மறை இடைநிலை, விகுதி ஆகியவற்றைச் சேர்த்துச் சொற்களை உருவாக்குக.

275) உவமை எவ்வெவற்றின் அடிப்படையில் தோன்றும்?

276) உவமைத்தொடர்களால் வழங்கப்பெறும் சங்கப்புலவர்கள் பெயர்களைத் தொகுத்து, அவற்றிலுள்ள உவமைகளைக் கண்டறிக.

277) உள்ளுறைக்கும் இறைச்சிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினைச் சான்றுடன் ஆய்க.

278) ஆசிரியப்பா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

279) ஆசிரியப்பாவுக்குரிய சீரும் தளையும் யாவை?

280) அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தங்களின் வகைகளையும், அவை இயற்றுவதற்கான விதிகளையும் கூறுக.

281) **பொருத்துக.**

அ) நேரிசை ஆசிரியப்பா - i) முதலடியும் இறுதியடியும் அளவடிகளாய் வரும்.
ஆ) இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா - ii) அடிகளை மாற்றினாலும் ஓசையும் பொருளும் மாறாது வரும்.
இ) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா - iii) இறுதி அடியின் முந்தைய அடி சிந்தடியாய் வரும்.
ஈ) அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா - iv) எல்லா அடிகளும் அளவடி பெற்று வரும்.

282) பின்வரும் அறுசீர் விருத்தப் பாடல்களில் உள்ள விடுபட்ட சீர்களை ஏற்றவகையில் அமைத்துப் பயிற்சி பெறுக.

ஒரே அடியில் 6 சீர்; 1, 4 சீர்களில் மோனை வரவேண்டும். 1, 2, 4, 5 ஆகியன தேமா அல்லது புளிமாவாக வரவேண்டும். 3, 6 சீர்கள் ஏதேனும் ஒரு காய்ச்சீராக வரவேண்டும். வேறு தளைகள் பார்க்கத் தேவையில்லை. இவ்வகையில் அமைந்த பின்வரும் பாடல்களைக் காண்க.

மாச்சீர் + மாச்சீர் = காய்ச்சீர் - வாய்பாடு
மண்ணுக் கழகு மரமாகும்
மரத்திற் கழகு கிளையாகும்
கண்ணுக் கழகு,_______
கவிதைக் கழகு,_______
விண்ணுக் கழகு_______
வீதிக் கழகு_______
எண்ணுக் கழகு_______
எழுத்துக் கழகு._______

283) மண்ணுக்கு அழகு என்னும் இரு சீர்களின் பின் ஆகும் / தெளிவுடைமை/ தெளிவாகும் / கிழியாமை /
பயன்படுதல் / நற்கருத்து.... எனப் பல வகைகளில் சீர்களை அமைத்துக்கொள்ளலாம்.

நாட்டுக் கழகு_____
______கழகு_____
வீட்டுக் கழகு________
_______கழகு_____
காட்டுக் கழகு______
_____கழகு________
ஏட்டுக் கழகு,_____
______கழகு________.

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

284) ஒவ்வோரடியும், முதலிரு சீர்கள் ஈரசையாகவும் இறுதிச்சீர் நேரீற்று மூவசைச் சீராகவும் அமைத்துப் பழகுக.

காற்றைத் தந்த வான்வாழ்க!

____

____

____

____

____

____

____

____

285) கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருள் தருக.

286) கலைச்சொல்லாக்கப் பணிகள் தொடங்குவதற்குரிய விதிமுறைகள் யாவை?

287) பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்க் கலைச்சொற்களை எழுதுக.

288) SHIP என்னும் ஆங்கிலச்சொல்லின் பழந்தமிழ் இலக்கியப்பெயரைக் கூறுக.

289) உலக அளவில் கணிதச் சூத்திரங்களையும் வேதியியல் குறியீடுகளையும் தமிழின் எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும் என்று வா.செ. குழந்தைசாமி கூறுகிறார்?

290) கீழ்க்காணும் பத்தியில் உள்ள ஆக்கப்பெயர்களை எடுத்தெழுதுக.
எங்கள் பள்ளியில் நடைபெற்ற புத்தகத் திருவிழாவிற்குக் காவல்துறை ஆணையாளர் சிறப்பு அழைப்பாளராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார். அவர், "மாணவர்களாகிய நீங்கள் படிப்பகங்களைப் பயன்படுத்தி விண்ணியல், மண்ணியல் போன்ற துறைகளில் சிறந்து விளங்கவேண்டும். நல்ல நண்பர்களைக் கூட்டாளி ஆக்கிக்கொண்டு உதவியாள் இல்லாமலே ஒரு நிறுவனத்தின் மேலாளராகவோ முதலாளியாகவோ ஆகலாம்" என்று கூறி மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தினார்.

291) திருத்தக் குறியீடுகளின் வகைகளைக் கூறுக.

மயங்கொலி சொற்களை தொடரில் எழுது 5 x 2 = 10

292) வலி, வளி, வழி.

293) கலை, களை, கழை.

294) கனை, கணை.

295) குரை, குறை.

296) பொரி, பொறி.

14 x 2 = 28

297) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

298)

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

299) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

300) கீழ்க்காணும் செய்தியைப் படித்து அறிவிப்புப்பதாகை ஒன்றை உருவாக்குக.

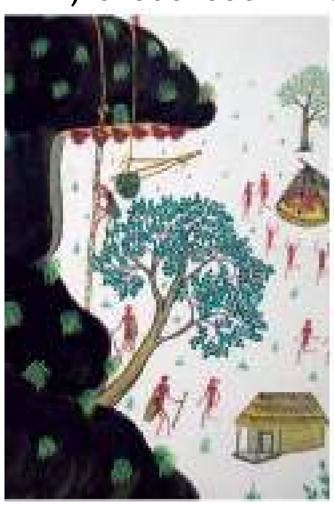
தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கருத்தரங்கு

ஜனவரி 90, மதுரை. தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சிறப்புக் குறித்தும், பண்பாடு குறித்தான தேடலின் தேவை குறித்தும் சிறகுகள் சமூக அமைப்பின் சார்பாக ஒருநாள் கருத்தரங்கம் நடைபெற உள்ளது. மதுரையை மையமாய்க்கொண்டு இயங்கி வரும் சமூகநல அமைப்பான சிறகுகள் சார்பில், ஒருநாள் கருத்தரங்கம் தெப்பக்குளம் அருகில், பாரதி கலைக்கூட அரங்கில் ஜனவரி 13ஆம் நாள் நடைபெற உள்ளது. இதில் தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் சிறப்புக் குறித்தும், தொலைத்த பண்பாட்டை மீட்டெடுப்பது குறித்தும் "பண்பாடுகளால் வாழும் தமிழர்" என்னும் தலைப்பில் சமூக ஆர்வலரும் கவிஞருமான அன்பரசி பேசவிருக்கிறார். இதன் இறுதிப்பகுதியாய்க் கலந்துரையாடலும் நடைபெற இருக்கிறது. விருப்பம் உள்ள சமூக ஆர்வலர்கள், கல்லூரி மாணவர்கள், பள்ளி மாணவர்கள் கலந்துகொள்ளலாம் என்று சிறகுகள் அமைப்பின் ஒருங்கிணைப்பாளரான இனியன் தெரிவித்துள்ளார்.

301) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

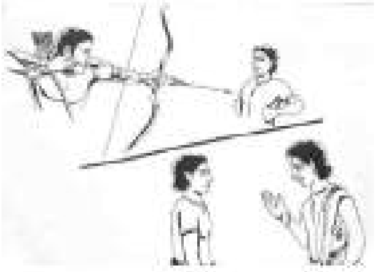
302) கருத்துப்படத்தைப் புரிந்துகொண்டு பத்தியாய் எழுதுக.

303) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.



விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

304) படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.



அ) வில்லேர் உழவர் பகைகொளினும் கொள்ளற்க
சொல்லேர் உழவர் பகை.
ஆ) இரவென்னும் ஏமாப்பில் தோணி கரவென்னும்
பார்தாக்கப் பக்கு விடும்.
இ) உள்ளியது எய்தல் எளிதுமன் மற்றும்தான்
உள்ளியது உள்ளப் பெறின்.

305) கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைக் கண்டறிக.

கொடி தவித்ததைப் பாரி
அறிந்துகொண்டான்
மயில் தவித்ததைப் பேகன்
உணர்ந்துகொண்டான்
பிள்ளையின் பரிதவிப்பைத்
தாய் அறிவாள்
பளிங்கு முகத்தைப் படித்துக்கொள்
அப்படிப் படித்தவர்களைப்
பிடித்துக்கொள்.

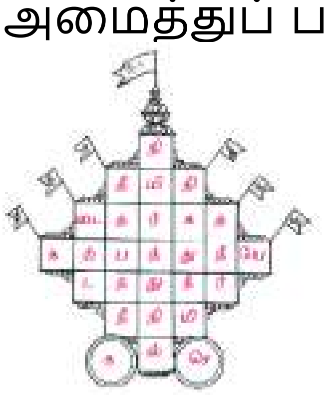
அ) இகழ்ச்சியில் கெட்டாரை உள்ளுக தாம்தம்
மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து.
ஆ) குறிப்பில் குறிப்புணர் வாரை உறுப்பினுள்
யாது கொடுத்தும் கொளல்.
இ) இளைதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த விடத்து.

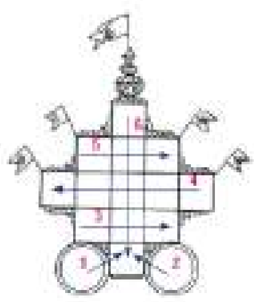
306) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

____
____
____
____
____

307) தேர்க்கவி எழுதிப் பழகுக.

சித்திர கவி வகைகளுள் ஒன்று, தேர்க்கவி. தேர் வடிவத்தினுள் சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது.





MATHS TUITION CENTER, CH-28
CALL OR WHATSAPP
8056206308

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

308) வரைபடம் கொண்டு விவரிக்க.

309) எண்ணங்களை எழுத்தாக்குக.

____

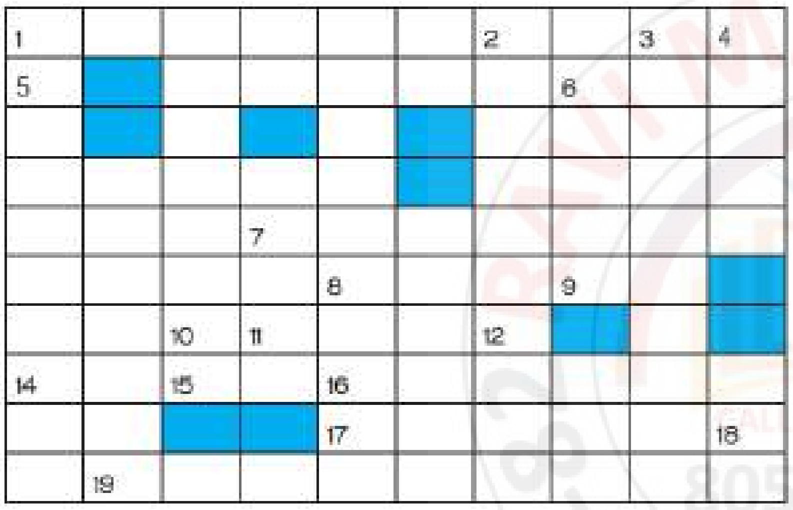
____

____

____

____

310)



சொற்களை காண்க

9 x 2 = 18

311) ஐந்தெழுத்துக்காரன்
முதலிரண்டோ
பாட்டெழுதுபவரின் பட்டம்
இரண்டும் மூன்றுமோ
பசுப்பால் என்பதன் பின் இறுதி
கடைசி இரண்டெழுத்தோ
மானினத்தில் ஒரு வகையாம்
இரண்டும் ஐந்துமோ
பொருளை விற்கத் தேவையாம்
அது என்ன?

312) இறுதி இரண்டெழுத்தோ
பழத்தின் முந்தைய பச்சை நிலை
தமிழ்க்கடவுளின் முற்பாதியை
முதலிரு எழுத்தில் வைத்திருக்கும்
நருவிலோ ஓரெழுத்து ஒருமொழி
அதற்கும் முன் பொட்டு வைத்த ஙகரம்
சேர்த்தால் காயாவான்
பிரித்தால் நிலைமொழியில் மரமாவான்
ஏழெழுத்துக்காரன் அவன் யார்?

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

313) மறைந்திருக்கும் சொற்களைக் கண்டுபிடிக்க.

கோ	ழை	ல்	க	யா	ம்	மா	ன்	பு	வெள
த்	ர	வ	வ	று	ற	டா	று	வி	த்
தா	த	ஓ	டி	வி	ன்	தி	வே	க்	த
ரி	ம	ப	ட்	டு	ம	ண	ட	ப	ம்
ர்	ம்	க	ந	ற்	றி	மை	ல்	போ	ட
ளா	ளை	ளை	ம்	பா	ர்	ப்	ர	த	கூ
ட	க	க்	க	ல	யா	ப	ம்	ளா	க்
ளா	க்	கா	து	பா	தி	ன்	ண	ர்	ளை
ல்	ம	ய	த்	ர	ர	ளி	ம	கு	ன்
க	இ	ன்	பொ	தி	பா	ம்	ச	ர	யி

314) (கம்பு, மை, வளை, மதி, இதழ், ஆழி)

1. எலியும் நுழையும்; எழிலரசி கையும் நுழையும்_____
2. அடிக்கவும் செய்யலாம்; கோடைக்குக் கூழாகவும் குடிக்கலாம்_____
3. கண்ணிலும் எழுதலாம்; வெண்தாளிலும் எழுதலாம்_____
4. அறிவின் பெயரும் அதுதான்; அம்புலியின் பெயரும் அதுவேதான்_____
5. பூவின் உறுப்பும் நானே; புன்னகையின் பிறப்பிடமும் நானே _______
6. வண்டியையும் இயக்கும்; பெரும் கப்பலையும் தாங்கும்_______

315) தனிமொழி - அறிவு: _____ - வண்ண மயில்; பொதுமொழி - _______

316) கார்காலம் - _____ ; குளிர்காலம் - ஐப்பசி, கார்த்திகை; ______ -மார்கழி, தை

317) எழுத்து, சொல், _____ , யாப்பு, ______ .

318) எழுத்து, ______ , தளை, ______ , தொடை.

319) சேரன் - வில், சோழன் - _______,_____ - மீன்.

உவமையை பயன்படுத்தி சொற்றொடர் உருவாக்கு

1 x 2 = 2

320) கீழ்க்காணும் பத்தியில் உள்ள உருவகங்களையும் உவமைகளையும் பட்டியலிடுக உருவகங்களை உவமைகளாய் மாற்றுக. உவமைகளை எவ்வகை உவமைகள் என்று எழுதுக.

விழிச்சுடர் வாசலில் உட்கார்ந்திருந்தாள். அவளது எண்ணவலையில் மின்னல்களைப் போன்ற சொற்கள் தோன்றி மறைந்தன. அடுக்கிவைக்கப்படாத புத்தகங்களைப்போலக் குழம்பிய எண்ணங்களை ஒழுங்குபடுத்த நினைத்தாள். நேரம் நத்தையைப்போல மெதுவாக நகர்ந்தது. அண்ணாந்து பார்த்தாள். நீலப்பட்டு உடுத்தியதைப் போன்ற வானம் அம்மாவை நினைவூட்டியது. பூனைக்குட்டியைப்போல அம்மாவின் முந்தானைக்குள் சுருண்டுகொள்ள நினைத்தாள். பூனைக்குட்டியை மடியில் வைத்துக்கொண்டதைப்போல அம்மாவின் கதகதப்பை உணர்ந்தாள். பசிக்கயிற்றால் சுண்டிவிடப்பட்டவள், பூட்டியிருந்த வீட்டுக்கதவின்மேல் சாய்ந்தபடி அம்மாவின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கத் தொடங்கினாள்.

சிறுவினா

50 x 4 = 200

321) 'என்னுயிர் தமிழ்மொழி என்பேன்' என்னும் தலைப்பில் நீவிர் கொண்டுள்ள மொழிப்பற்றினை எழுதுக.

322) சு. வில்வரத்தினம் பாடிய பல்லாண்டு வாழ்த்து, தமிழ்த்தாய்க்கு எங்ஙனம் பொருந்துகிறது?

323) கூற்று - குறியீட்ருக் கவிதை என்பது பொருளைப் பதிவு கவிதை செய்வதன்று; நினைவுகூரத்தக்க தருணங்களைப் பதிவு செய்வதாகும்

- கூண்டு திறந்தது
சிறகடிக்கவா?
இல்லை! சீட்டெடுக்க.

கூற்றில் குறியீடு எனக் குறிப்பிடப்டுவது கவிதையில் எப்பொருளாய் வந்துள்ளது?

324) நூல் ஒன்றன் முகவுரையில் இடம் பெற வேண்டுவனவாக நன்னூல் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?

325) மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துகள் யாவை? ஒவ்வொன்றற்கும் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

326) வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

327) காற்றில் ஆடும் புல் வீடுகளுக்கு அழகிய பெரியவன் தரும் ஒப்பீடு யாது? ஏன்?

328) “சலச வாவியில் செங்கயல் பாயும்” - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

329) ஐங்குறுநூற்றுப்பாடல் சுட்டும் திணை, முதற்பொருள், கருப்பொருள்கள் ஆகியவற்றினை அட்டவணைப்படுத்துக.

330) தமிழ் நெடுங்கணக்கு வரிசையில் இனவெழுத்துகளின் பங்கைக் குறிப்பிடுக.

331) மலை, மனித வாழ்வில் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரி.

332) 'தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அடையாளம் காவடிச்சிந்து' என்பதை விளக்குக.

333) புறநானூற்றுப்பாடலின் கருத்திற்கு இணையான குறட்பாக்களைக் குறிப்பிடுக.

334) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கூறுக.
(அ) வருகின்றாள்
(ஆ) வாழ்வான்
(இ) காண்பிப்பார்
(ஈ) பிரிந்த

335) “தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும், ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு” ,
- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

336) புகழுக்குரிய பண்புகளாக நீவிர் கருதுவன யாவை? புகழின் பெருமையைப் பொதுமறைவழி நின்று கூறுக.

337) நாச்செற்று விக்குள்மேல் வாராமுன் நல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும். - இக்குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்பாடு கூறுக.

338) விரும்பியதை அடைவது எப்படி? குறள்வழி விளக்குக.

339) தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வி குறித்து நீங்கள் அறிந்த செய்திகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

340) சமணப்பள்ளிகளும் பெண்கல்வியும் - குறிப்பு வரைக.

341) 'ஏவல் மறுக்கும் சிறுவிளையாட்டி அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டுணர்ந் தனள்கொல்' - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

342) உள்ளுறை உவமை, இறைச்சி - எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

343) ஆனந்தரங்கர் வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதைப் பாடப்பகுதி வழி எடுத்துக்காட்டுக.

344) "கலைவலார் மறையவர் கருத்தில் எண்ணியது" - யாது?

345) "மறுவி லாத அரசென இருந்த மாநகர்" உவமையைப் பொருளுடன் விளக்குக.

346) மேகத்திடம் கூறுவது போலத் தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய உள்ளுறைப்பொருள் யாது?

347) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்துள் எவையேனும் நான்கனைக் கூறுக.

348) "இளைதாக முள்மரம் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லும் காழ்த்த விடத்து" - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

349) மருந்து, மருத்துவர், மருத்துவம் ஆகியனபற்றித் திருக்குறள் கூறுவன யாவை?

350) உருவக அணிக்குத் திருக்குறள் ஒன்றை எடுத்துக்காட்டாய்த் தந்து விளக்குக.

351) ஃபிரெஸ்கோ ஓவியங்கள் கற்றளிக் கோவில்கள் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?

352) உணவும் உறக்கமும் அணில் கனவாம்; உங்கள் கனவை உங்கள் சொற்களில் விளக்குக.

353) சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருள்களாய்க் குற்றாலக்குறவஞ்சி கூறுவன யாவை?

354) தமிழகப்பெண்கள் பாடிக்கொண்டே விளையாடும்போது வெளிப்படுத்தும் மேன்மையான கருத்துகளாய்த் திருச்சாழல் உணர்த்துவன யாவை?

355) கலைச்சொல்லாக்கத்திற்கும் அகராதிக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

356) தன்னன்ன தானேன தன்னானே - இந்தச் சந்தத்தில் பொருள் பொதிந்த இரண்டு அடிகள் கொண்ட பாடல் எழுதுக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

357) தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் - சிறப்புப் பெயருக்கான காரணத்தை அளிக்க.

358) ஜீவாவின் பேச்சுநடை குறித்துச் சுந்தரராமசாமி கூறுவன யாவை?

359) உயர்தமிழை உயிரென்று போற்றுமிள்கள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

360) பெருங்காடு, உழுதுழுது - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.

361) பாரதிதாசன் - குறிப்பு வரைக.

362) பாரதிதாசன் இயற்றிய நூல்கள் நான்களைக் கூறுக.

363) சேரநாடு செல்வ வளம் மிக்கது என்ற சுடற்றிற்குரிய காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

364) ஆக்கப்பெயர் விகுதிகள் தற்கால வாழ்வியலில் மிகுந்துள்ளன - ஏன்?

365) அடைப்புக்குள் உள்ள ஆக்கப்பெயர் விகுதிகளைக் கொண்டு விடுகதைக்குரிய ஆக்கப்பெயர்களைக் கண்டறிக.
வேவு பார்த்திடுவான்; ஓசையின்றிச் சென்றிடுவான் (ஆளி) - ____
அறிவைத் தேடிப் போகுமிடம்; உலகம் அறிய உதவுமிடம் (அகம்) - ______
வந்தால் மகிழ்ச்சி இது; உழைத்தால் கிடைக்கும் இது (மானம்) - _____
வேட(ஷ)ம் போட்டவன் வேடதாரி. பட்டம் வாங்கினவன்? (தாரி) - _______
அளந்து அளந்து கொட்டிடுவான், அகம் மகிழத் தந்திடுவான் (ஆள்) - _______

366) தாமஸிகம் என்றால் என்ன?

367) இன்குலாப் “உலகுக்கு வேண்டும் நானும் ஓர்துனியாய்" எனக் கூறுவதன் நயத்தை விளக்குக.

368) இயற்கையுடன் உரையாடல் ஒன்றைக் கற்பனையாகப் பத்து வரிகளில் எழுதுக.

369) வாய்க்காலின் சிறப்புகளாய்க் குறிப்பிடப்படுவன யாவை?

370) அப்துல் ரகுமானின் கவிதையிலிருந்து வினாவிடை வடிவத்திற்கு ஏற்ற அடிகளைத் தருக. கற்றேன் என்பாய் கற்றாயா?

24 x 4 = 96

பத்தியை படித்து விடை எழுது

371) **சான்றோர் சித்திரம்,**
தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் “புலமைக் கதிரவன்" எனத் தமிழறிஞர்கள் போற்றிய தமிழ்மொழிப் பெரும்புலவர் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரனார் ஆவார். திருச்சிராப்பள்ளி அருகில் உள்ள அதவத்தூர் என்னும் ஊரில் பிறந்த இவர், திருவாவடுதுறை மடத்தின் தலைமைப் புலவராய் விளங்கினார். மீனாட்சிசுந்தரனார், தமிழறிஞர்களைத் தேடிக் கண்டு, வழிபட்டு, செவிதிறந்து கற்றார். திருவாவடுதுறை மடத்தின் தலைவர் சுப்பிரமணிய தேசிகர், சென்னைத் தாண்டவராயர், திருத்தணிகை விசாகப் பெருமாள் ஆகியோரிடம் பூக்கள்தோறும் சென்று தேனுண்ணும் வண்டுபோல் பாடம் கற்றார். இவர் இயற்றிய சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் என்ற நூல் இவருடைய பெருமையை என்றும் உணர்த்தும். தல புராணங்கள் பாடுவதில் சிறந்தவர். யமக அந்தாதி, திரிபந்தாதி, வெண்பா அந்தாதிகள் ஆகியவற்றை உருவாக்கிப் புகழ் பெற்றார். மாலை, கோவை, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ் ஆகியவற்றைப் பாடிப் பெருமை அடைந்தார். உ.வே. சாமிநாதர், தியாகராசர், குலாம் காதிறு நாவலர் முதலானோர் இவரின் மாணவர்கள். மகாவித்துவான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சி சுந்தரனார் அவர்களின் புகழ் தமிழ் உள்ளவரையிலும் வாழும்.
புலமைக்கதிரவன் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

372) மேற்கண்ட பத்தியில் இடம் பெற்றுள்ள உவமை, உருவகத்தொடர்களைக் கண்டறிக.

373) மீனாட்சிசுந்தரனார் தலபுராணங்கள் பாடுவதில் சிறந்தவர் - விடைக்கேற்ற வினாவை அமைக்க.

374) பத்தியில் மொழிமுதல் எழுத்துகளைக்கொண்டு அமைந்த சொற்களுள் எவையெவை வடமொழிச் சொற்கள் எனச் சுட்டுக.

375) விளங்கினார் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் எழுதுக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

376) "தமிழ்" என்ற சொல் தமிழர்க்கு இனிமையானது. 'இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல்' ஆகும் என்று பிங்கல நிகண்டு குறிப்பிடுகிறது. 'தமிழ்' என்ற சொல்லை இனிமை, பண்பாடு, அகப்பொருள் என்னும் பொருள்களிலும் வழங்கியுள்ளனர்.

'அதூஉம் சாலும் நற்றமிழ் முழுதறிதல்' என்ற புறநானூற்றுப் பாடலடியில் 'தமிழ்' எனும் சொல் மொழி, கவிதை என்பவற்றைத் தாண்டிப் 'பல்கலைப் புலமை' என்ற பொருளில் ஆளப்பட்டுள்ளது. 'தமிழ்கெழு கூடல்' என்றவிடத்திலும் "கலைப்புலமை' என்ற பொருளிலே ஆளப்பட்டுள்ளது. கம்பன் 'தமிழ் தழிஇய சாயலவர்' என்னும் இடத்து, "தமிழ்" என்பதற்கு அழகும் மென்மையும் பொருளாகின்றன.

தேவாரம் போன்ற பக்தி இலக்கியங்களில் 'தமிழ்', பாட்டு என்னும் பொருளில் ஆளப்படுகிறது. ஞானசம்பந்தன் சொன்ன "தமிழ் இவை பத்துமே", (மூலன் உரை செய்த மூவாயிரம் தமிழ் என்பன எடுத்துக்காட்டுகளாகும். முப்பது பாட்டுக்களாலான திருப்பாவையை ஆண்டாள் 'தமிழ்மாலை' என்றே குறிப்பது இங்கு எண்ணத்தகும். (பண்பாட்டு அசைவுகள் - தொ. பரமசிவன்).

1. தமிழ் என்னும் சொல்லுக்குரிய பல்வேறு பொருள்கள் யாவை?

377) பத்தியில் உள்ள அளபெடைகளைக் கண்டறிக.

378) தமிழ் என்றவுடன் உங்கள் மனத்தில் தோன்றுவதை ஒரு வரியில் குறிப்பிடுக.

379) திருப்பாவைக்கு ஆண்டாள் குறிப்பிடும் பெயர் யாது?

380) பத்தியின் மையக்கருத்திற்கேற்ப ஒரு தலைப்பிடுக.

381) **சான்றோர் சித்திரம்**

தமிழிசை இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படும் ஆபிரகாம் பண்டிதர் தென்காசிக்கு அருகேயுள்ள சாம்பவர் வடகரை என்னும் சிற்றூரில் பிறந்தவர். இளமையிலேயே புகைப்படக்கலை, அச்சுக்கலை, சோதிடம், மருத்துவம், இசை ஆகிய துறைகளில் பெருவிருப்பம்கொண்டு, நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் அவற்றின் நுட்பங்களைப் பயின்றார். திண்டுக்கல்லில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றும்போதே சித்தமருத்துவத்தில் சீரிய அறிவு பெற்று மக்களால் அன்புடன் "பண்டுவர்" (மருத்துவர்) என்று அழைக்கப்பட்டார். சில ஆண்டுகள் பணியாற்றியபின் அதை விடுத்து முழுமையாகச் சித்த மருத்துவத்தில் கவனம் செலுத்தினார். தஞ்சையில் குடியேறினார். மக்கள் அவரைப் "பண்டிதர் என அழைக்கத் தொடங்கினர். பண்டைத் தமிழ் நூல்களையெல்லாம் ஆழ்ந்து கற்று, "சங்கீத வித்தியா மகாஜன சங்கம்" என்னும் அமைப்பை உருவாக்கி, தமது சொந்தச் செலவிலேயே தமிழிசை மாநாடுகள் நடத்தினார். அனைத்திந்திய அளவில் நடந்த இசை மாநாடுகளுக்கும் சென்று உரையாற்றினார். அவருடைய இசைத்தமிழ்த் தொண்டின் சிகரம் "கருணாமிர்த சாகரம்", எழுபத்தோராண்டுகள் வாழ்ந்து தமிழுக்குத் தொண்டு செய்தவர் ஆபிரகாம் பண்டிதர்.

உடனிலை மெய்ம்மயக்கச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

382) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக.

383) உடனிலை மெய்ம்மயக்கமாகவும், வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமாகவும் உள்ள சொற்களை எழுதி, மெய்களை அடிக்கோடிடுக.

384) கீழ்க்காணும் வடமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்குக

(அ) சங்கீதம்

(ஆ) வித்தியா

(இ) மகாஜனம்

(ஈ) சாகரம்

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

385) **சான்றோர் சித்திரம்**

"தமிழ்ப்பதிப்புலகின் தலைமகன்" என்று போற்றப்படும் சி.வை. தாமோதரனார் இலங்கை, யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தவர். தமிழ்நாட்டுக்கு வருகைபுரிந்து, தம் இருபதாவது வயதிலேயே 'நீதிநெறி விளக்கம்' என்னும் நூலை உரையுடன் பதிப்பித்து வெளியிட்டு, அறிஞர்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்தார். 1868ஆம் ஆண்டு, தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்திற்குச் சேனாவரையர் உரையையும் பின்னர்க் கலித்தொகை, இறையனார் அகப்பொருள், வீரசோழியம் உள்ளிட்ட பல நூல்களையும் செம்மையாகப் பதிப்பித்துப் புகழ்கொண்டார். அத்துடன் நில்லாது, கட்டளைக்கலித்துறை, நட்சத்திர மாலை, சூளாமணி வசனம் ஆகிய நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். ஆறாம் வாசகப் புத்தகம் உள்ளிட்ட பள்ளிப்பர்டநூல்களையும் எழுதினார்.

அவருடைய தமிழ்ப்பணியைக் கண்ட பெர்சிவல் பாதிரியார், அவரைத் தாம் நடத்திய "தினவர்த்தமானி" என்னும் இதழுக்கு ஆசிரியராக்கினார். அவ்வமயம் அவர் ஆங்கிலேயர் பலருக்கும் தமிழ் கற்றுத் தந்தார். அரசாங்கத்தாரால், சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் தமிழ்ப்பண்டிதராக நியமிக்கப்பட்டார். பிறகு, பி.எல். தேர்விலும் தேர்ச்சி பெற்று, கும்பகோணத்தில் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றி, 1884ஆம் ஆண்டில் புதுக்கோட்டை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். தாமோதரனார் எந்தப் பணி ஆற்றினாலும் தமது சொந்தப் பணியாகக் கருதிக் கடைமையாற்றினார்.

மாநிலக் கல்லூரி - புணர்ச்சி விதி கூறுக.

386) ஆசிரியராக்கினார் - இதன் பகுதி

(அ) ஆசு (ஆ) ஆசிரி (இ) ஆசிரியராக்கு (ஈ) ஆசி

387) சிறுசிறு தொடர்களாய் மாற்றி எழுதுக.

388) பெரும்புகழ் - இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

389) கல்லூரி, உயர்நீதிமன்றம், வரலாறு, பணி ஆகியவற்றிற்குப் பொருத்தமான ஆங்கிலச்சொற்களை எழுதுக.

390) **சான்றோர் சித்திரம் (ஜி.யு. போப்)**

செந்தமிழ்ச்செம்மல் டாக்டர் ஜி.யு, போப், 1839ஆம் ஆண்டில், தென்னிந்தியாவுக்கு வந்தார். சென்னையை அடைந்த போப், 'சாந்தோம்' என்னும் இடத்தில் முதன்முதலாய்த் தமிழ் உரையைப் படித்துச் சொற்பொழிவாற்றினார். ஆங்கிலேயரான அவரின் தமிழுரை கூடியிருந்த தமிழர்களுக்குப் பெருவியப்பளித்தது. தமிழ் மொழியைப் பயிலத்தொடங்கிய சிறிது காலத்திலேயே, ஐரோப்பியரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டுமென்ற எண்ணத்தில், தமிழ் நூல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவரது திருக்குறள், திருவாசக ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகள் சிறப்பு வாய்ந்தவை.

போப் அவர்கள் தஞ்சாவூரில் வாழ்ந்தபோது, தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களைத் தெளிவுற அறிந்தார். அப்போதுதான் தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலிய பேரிலக்கண நூல்களைப் பாடசாலை மாணவர் படிப்பது எளிதன்று என்பதைக் கண்டு, சிறிய தமிழ் இலக்கண நூல்கள் சிலவற்றை எழுதி வெளியிட்டார். ஐரோப்பியர், தமிழ் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற்குரிய நூல் ஒன்றை (Tamil Hand Book) எழுதினார். ஆங்கில மொழியில் எழுதப்பெற்றிருந்த தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை, தமிழில் எழுதிப் பதிப்பித்தார். பள்ளிக்கூடங்களில் பயிலும் மாணவர்கள், தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத் துறைக்கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகைய கல்வியே பயனளிக்குமென்றும் போப் கருதினார். எழுபது ஆண்டுகள் தமிழோடு வாழ்ந்திருந்து, தமிழுக்கு நலம் செய்த பெரியார் ஜி.யு. போப் ஆவார்.

இலக்கணக்குறிப்புத் தருக.

391) திருக்குறளை ஐரோப்பியரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அதை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் ஜி.யு. போப் - விடைக்கேற்ற வினாவை எழுதுக.

392) பதிப்பித்தார் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

393) வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

பள்ளிகூடங்களில் பயிலும் மாணவர்கள், தாய்மொழி வழியாகவே அனைத்துத் துறை கல்வியையும் பெறுதலே முறையானதென்றும், அத்தகையக் கல்வியேப் பயனளிக்குமென்றும் போப் கருதினார்.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

394) பொருத்துக

அ) தொல்காப்பியம்	சங்கநூல்
ஆ திருக்குறள்	பக்திநூல்
இ) புறநானூறு	அறநூல்
ஈ) திருவாசகம்	இலக்கணநூல்

1 x 4 = 4

395) கீழ்க்காணும் பத்திகளைப் படித்து, மூன்றில் ஒரு பங்காகச் சுருக்கி எழுதுக.
கல்வி என்றால் என்ன? அது நூல்களைப் படிப்பதா? அல்லது அது பலவகையானதைக் குறித்த அறிவா? அதுவும் இல்லை. எத்தகைய பயிற்சியின்மூலம் மனத்தின் ஆற்றலும் அது வெளிப்படும் தன்மையும் கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படுத்தப்பட்டுப் பயன்தரும் வகையில் அமைகிறதோ, அந்தப் பயிற்சிதான் கல்வியாகும். அக்கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஒரே ஒரு வழிதான் உண்டு. அதுதான் மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சி கல்வியின் நோக்கம் செய்திகளைப்பற்றிய அறிவைச் சேமிப்பதன்று. கல்வியின் நோக்கமே மனத்தை ஒருமுகப்படுத்துவதுதான். மனவொருமைப்பாடே கல்வியின் அடிப்படை. எல்லோரும் தங்கள் அறிவு வளர்ச்சிக்கு அம்முறையைத்தான் பின்பற்றியாக வேண்டும். மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தும் அளவுக்கு அறிவும் வளரும். இயற்கையால் மூடப்பட்டிருக்கும் அறிவுச்சுடரைத் திறப்பதற்கு இதுவொன்றே சிறந்த வழியாகும். மனிதன் தன் சக்தியை நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு விழுக்காடு வீண் செய்துவிடுகிறான். இதனால்தான், அவன் அடிக்கடி தவறுகள் செய்கிறான். பண்புடைய மனத்தைப் பெற்றவன் ஒரு தவற்றையும் செய்ய மாட்டான். மனிதனுக்கும் விலங்குக்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு மனத்தை ஒருமுகப்படுத்துவதில்தான் இருக்கிறது. இத்துறையிலும் வெற்றி பெறுவது, இதைப் பொறுத்துத்தான் அமைகிறது. இசை, ஓவியம், சிற்பம் முதலிய எல்லாக் கலைகளிலும் சிறப்பாகத் தேர்ச்சி பெறச் செய்வது மன ஒருமைப்பாடுதான். மேலும், உலகத்தின் புதிர்களை மூடி வைத்திருக்கும் கதவுகளைத் திறக்கக்கூடிய வலிமையை நாம் பெற வேண்டும். இவ்வலிமையை நமக்கு அளிக்கக்கூடியது மன ஒருமைப்பாடுதான். அதுவே கல்விக்கு அடிப்படையாகும். (சுவாமி விவேகானந்தர் - கல்வி)

நெடுவினா

35 x 6 = 210

396) நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சுமொழியினையும் எழுத்துமொழியினையும் எவ்வாறு உணருகிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க.

397) நன்னூல் பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

398) தமிழர் வாழ்வோடும் புலம்பெயர் நிசழ்வுகளோடும் அ. முத்துலிங்கத்தின் திணைப்பாகுபாடு எவ்வாறு இணைக்கப்படுகிறது?

399) 'சுற்றுச்சூழலை வளப்படுத்துவது இயற்கை வேளாண்மையை' என்னும் தலைப்பில் மேடைபேச்சிற்கான உரையை உருவாக்குக,

400) 'திருமலை முருகன் பள்ளு' கூறும் வடகரை, தென்கரை நாட்டுப் பாடல்கள்வழி இயற்கை வளங்களை விவரிக்க.

401) 'யானை டாக்டர்' கதைவாயிலாய் இயற்கை, உயிரினப்பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

402) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்வு நடத்திய தமிழர்களின் வாழ்வில் இருப்பிடங்களின் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன - கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

403) பாதசாரிகளின் வழிநடைப் பாடலாகக் காவடிச்சிந்து உள்ளது - இக்கூற்றை அண்ணாமலையாரின் பாடல்வழி மதிப்பீடு செய்க.

404) வாடிவாசல் கதை வாயிலாய் நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.

405) 'பண்பாட்டைப் பாதுகாப்போம் - பகுத்தறிவு போற்றுவோம்' என்னும் பொருள்பட ஒரு பக்க அளவில் கட்டுரை எழுதுக,

406) “அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வில் உயர்த்தும்” - இக்கூற்றை முப்பால்வழி விளக்குக.

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308

விடைகள் விரைவில் YOUTUBE ல் வெளியிடப்படும்

407) கொடையில் சிறந்து விளங்க வள்ளுவம் கூறும் வழிகளை ஒப்புரவறிதல் அதிகாரம்வழி நிறுவுக.

408) பௌத்தக்கல்வி, சமணக்கல்வி, மரபுவழிக்கல்வி ஆகிய முறைகளால் தமிழகக் கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட பல்வேறு மாறுதல்களை விவரிக்க.

409) தலைவியின் இல்லறப்பாங்கினைப்பற்றிச் செவிலித்தாய் நற்றாயிடம் வியந்து கூறுவன யாவை?

410) பாரதியின் இதழாளர் முகம் குறித்து நீங்கள் அறிவன யாவை?

411) தாம் வாழ்ந்த காலகட்டத்தின் நாகரிகப் புதையலாக நாட்குறிப்பைப் பயன்படுத்தியவர் ஆனந்தரங்கர் என்பதை நிறுவுக.

412) மதீனா நகரம் ஒரு வளமான நகரம் என உமறுப்புலவர் வருணிக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

413) உங்கள் பகுதி நூலகத்தில் வாசகர்களுக்கு நூலக உறுப்பினர் அட்டை வழங்க வருகை தரும் அறிஞரை அறிமுகம் செய்க.

414) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாய் நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

415) ‘கல்லும் கதை சொல்லும்’ என்னும் தொடர் தஞ்சைப் பெரிய கோவிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.

416) 'தட்சிண மேரு' குறித்துப் பாடத்தில் சொல்லப்படாத பல்வேறு தகவல்களைத் திரட்டி வகுப்பில் கலந்துரையாடுக.

417) உங்களுக்குப் பிடித்த கவிதை ஒன்றைப் படித்து அதன் நுட்பத்தை வகுப்பறையில் பகிர்ந்து கொள்க.

418) சிம்பொனித் தமிழரும் ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

419) மாணவர் ஒவ்வொருவரும் 25 கலைச்சொற்களைப் பொருளுடன் திரட்டி அகராதியாக்குக.

420) மெய்ப்புத் திருத்துநர் பணிவேண்டி நாளிதழ் முதன்மையாசிரியருக்குக் கீழ்க்காணும் விவரங்களுடன் தன்விவரக் குறிப்பு ஒன்று எழுதுக.

421) சுந்தரராமசாமியின் 'காற்றில் கலந்த பேரோசை' என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்கனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

422) நான் விரும்பும் நாட்டிற்குழைத்த தலைவர் - மேடைப்பேச்சுக்கான கவியுரை உருவாக்குக.

423) ஜீவானந்தம்பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டி வகுப்பறையில் படித்துக் காட்டுக.

424) பாரதிதாசன் ஒரு 'புரட்சிக்கவி' என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாய் மெய்ப்பிக்க.

425) மக்களாட்சியின் சிறப்பைப்பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

426) பாரதிதாசனாரின் ‘புரட்சிக்கவி’ குறுங்காவியத்தை முழுமையாய்ப் படித்துச் சுவைத்து உங்கள் கருத்தைப் பதிவு செய்க.

427) சிந்தனைப் பட்டிமன்றத்தின் நிகழ்வுகளைச் சுவை குன்றாமல் தொகுத்து எழுதுக.

428) மனித வாழ்வை உயர்த்துவதற்குப் பெரிதும் தேவை பணமே! கல்வியே! என்பதுபற்றி ஒரு சொற்போர் நிகழ்த்துக.

429) சிதறிய கடிதங்கள் உணர்த்தும் கருத்துகளைச் சிதறாது விளக்குக.

430) நர்த்தகி நடராஜின் நேர்காணல்வழி அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

****

இதன் PDF விடைகள் விலை RS.100 மட்டும் .WHATSAPP - 8056206308