



B”H

## Likkutei Sichos Source Sheet

---

### Volume 16 | Vayakhel | Sicha 3

א

#### 1) פרשתינו ל"ח, י"ח

וּמֹסֵה שַׁעַר הַחֲצֵר מְעֵשָׂה רָקִים תְּכֵלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ מְשֻׁזָּר וְעֹשָׂרִים אַמָּה אָרְךָ וְקוֹמָה בְּרֹחַב חֲמִשׁ אַמּוֹת  
לְעֵמֶת קַלְעֵי הַחֲצֵר:

And the screen of the gate of the courtyard was the work of an embroiderer, [made] of blue, purple, and crimson wool, and twisted fine linen, twenty cubits long, and its height in the width was five cubits, corresponding to the hangings of the courtyard.

#### 2) רש"י

לעמת קלעי החצר: כמדת קלעי החצר:

corresponding to the hangings of the courtyard: [i.e.,] like the dimensions of the hangings of the courtyard.

#### 3) רש"י תרומה כ"ה, כ"ז

לעמת המסגרת תהיין הטבעות: ברגלים תקועות כנגד ראשי המסגרת:

The rings shall be opposite the frame: on the legs, inserted opposite the ends of the frame.

ב

#### 4) תצוה כ"ח, כ"ז

וְעָשִׂיתָ שְׁתֵּי טַבְּעוֹת זָהָב וַיִּנְתְּתָה אֹתָם עַל-שְׁתֵּי כַתְּפוֹת הָאֶפֹּד מִלְמַטָּה מִמּוֹל פְּנָיו לְעֵמֶת מַחְבְּרָתוֹ מִמַּעַל לַחֹשֶׁב  
הָאֶפֹּד:

And you shall make two golden rings and place them on the two shoulder straps of the ephod, from below, toward its front, adjacent to its seam, above the band of the ephod.

## 5) רש"י

...סמוך למקום חבורן באפוד למעלה מן החגורה מעט,

near the place where they are attached to the ephod, slightly above the belt.

## 6) ויקרא ג', ט'

והקריב מזבח השלמים אשר ליהוה חלב האליה תמימה לעמת העצה יסירנה ואת החלב המכסה את הקרב ואת כל החלב אשר על הקרב:

And from the peace offering, he shall bring a fire offering to the Lord [comprised of] its choicest part the complete tail, which he shall remove opposite the kidneys, and the fat covering the innards and all the fat which is on the innards,

## 7) רש"י

לעמת העצה: למעלה מן הכליות היועצות:

opposite the kidneys: Heb. הַעֲצָה, above the kidneys, which give counsel (הַיּוֹעֲצוֹת).

## ג

## 8) זבחים נ"ט, ב'

ושלש אמות קומתו דברים נכתבן דברי רבי יהודה

The verse states with regard to the altar built in the time of Moses: "And its height shall be three cubits" (Exodus 27:1). The matters in the verse are to be understood as they are written, i.e., that the height of the altar was three cubits. This is the statement of Rabbi Yehuda.

רבי יוסי אומר נאמר כאן (שמות כז, א) רבוע ונאמר להלן רבוע מה להלן גובהו פי שנים כארכו אף כאן פי שנים כארכו

Rabbi Yosei says: It is stated here that the altar built in the time of Moses was: "Square" (Exodus 27:1), and it is stated there that the incense altar was: "Square" (Exodus 30:2). The verbal analogy indicates that just as there, with regard to the incense altar, its height was twice its length, so too here, the height of the altar built in the time of Moses was twice its length, i.e., ten cubits.

## 9) עירובין בתחלתו

מבוי שהוא גבוה למעלה מעשרים אמה — ימעט.

If an alleyway is enclosed on three sides with courtyards opening into it from three sides, and the fourth side opens into a public domain, it is prohibited by rabbinic law to carry objects in it on Shabbat. However, carrying in an alleyway under those circumstances is permitted if a cross beam is placed horizontally over the entrance to the alleyway. The mishna teaches that if

the cross beam spans the entrance to an alleyway at a height above twenty cubits, one must diminish the height of the cross beam so that it is less than twenty cubits.

בין לרַבֵּן וּבֵין לְרַבִּי יְהוּדָה לִילְפוּ מִפֶּתַח שַׁעַר הַחֲצַר, דְּכַתִּיב: "אוֹרֵךְ הַחֲצַר מֵאָה בְּאַמָּה וְרוֹחַב הַמְּשִׁים בְּחֲמִשִּׁים וְקוֹמָה חֲמֵשׁ אַמּוֹת", וְכַתִּיב: "וְחֲמֵשׁ עֶשְׂרֵה אַמָּה קְלָעִים לְכַתֵּף", וְכַתִּיב: "וְלִכְתֵּף הַשְּׁנִיית מִזְּהָ וּמִזְּהָ לְשַׁעַר הַחֲצַר קְלָעִים חֲמֵשׁ עֶשְׂרֵה אַמָּה", מָה לְהֵלֵן חֲמֵשׁ בְּרוּחָב עֶשְׂרִים, אִף כָּאֵן חֲמֵשׁ בְּרוּחָב עֶשְׂרִים!

The Gemara asks: Both according to the opinion of the Rabbis and according to the opinion of Rabbi Yehuda, let them derive the maximum width of a doorway from the doorway of the gate of the courtyard of the Tabernacle. As it is written: "The length of the courtyard shall be one hundred cubits and the breadth fifty everywhere, and the height five cubits" (Exodus 27:18). And it is written: "The hangings on one side of the gate shall be fifteen cubits; their pillars three and their sockets three" (Exodus 27:14). And it is written: "And for the other side of the court gate, on this hand and on that hand, were hangings of fifteen cubits; their pillars three and their sockets three" (Exodus 38:15). If the hangings on both sides of the gate covered thirty of the courtyard's total width of fifty cubits, apparently, the gate of the courtyard was twenty cubits wide and five cubits high. Therefore, just as there, with regard to the Tabernacle, an entrance five cubits high by twenty cubits wide is considered a doorway, so too here, with regard to the *halakhot* of *eiruv*, an entrance five cubits high by twenty cubits wide should be considered a doorway.

#### **(10) תוס' ד"ה ואומר, זבחים נ"ט, ב'**

איבעית אימא קלעים ט"ו אמה וכי כתיב וקומה ברוחב ה' אמות משפת קלעים ולמעלה

The Gemara offers an alternative answer: And if you wish, say The verse is stating that the height of the hangings was five cubits, measured from the edge of the altar and above. The altar itself was ten cubits high, while the hangings of the courtyard were fifteen cubits high, five cubits higher than the altar.

### **ד**

#### **(11) תרומה כ"ז, י"ח**

אֵרֶךְ הַחֲצַר מֵאָה בְּאַמָּה וְרוֹחַב | חֲמִשִּׁים בְּחֲמִשִּׁים וְקוֹמָה חֲמֵשׁ אַמּוֹת שֵׁשׁ מִשְׁזָר וְאֲדָנִיהֶם נְחֹשֶׁת:

The length of the courtyard [shall be] one hundred cubits and the width fifty by fifty [cubits]. The height [of the hangings] shall be five cubits of twisted fine linen, and their sockets [shall be of] copper.

#### **(12) רש"י**

וקמה חמש אמות: גובה מחיצות החצר, והוא רוחב הקלעים:

The height...five cubits: [i.e.,] the height of the partitions of the courtyard, which was the width of the hangings.

## ה

### 13 תרומה כ"ו, ל"ו

וְעָשִׂיתָ מִסָּרָה לְפֶתַח הָאֹהֶל תְּכָלֵת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ מְשֻׁזָּר מְעֻשָּׂה רֻקְמִים:

"And you shall make a screen for the entrance of the tent, of blue, purple, and crimson wool, and twisted fine linen the work of an embroiderer.

### 14 רבותינו בעלי התוס' סוף פרשת תרומה

והרב רבי יצחק בר אברהם הקשה קושיא אחרת אם לא היו גבוהים אלא חמש אמות א"כ לא הי' פתח השער גבוהה כמו פתח היכל של בית עולמי'. ולכך היה מפרש דודאי קלעים של צפון ודרום ומערב היו גבוהין חמש עשרה אמות והאי וקומה מיירי בקלעים שבמזרח והיה להם גובה חמש אמות יותר מקלעים שאר רוחות וא"כ גבהו עשרים והפתח גבהו עשרים כמו כן:

Rabbi Yitzchok, son of Avraham posed a different question: If, as according to the plain meaning of our text, the hangings were only five cubits high, even the entrance gate to Solomon's Temple was five cubits higher than these hangings, and what purpose would they serve? He concluded therefore that whereas the hangings to the south and north of the entrance gate were indeed fifteen cubits high, i.e. five cubits higher than the hangings on the other sides of the Tabernacle. In other words, their total height was twenty cubits. The entrance gate was also twenty cubits high.

## ו

### 15 רמב"ם הלכות מזוזה ריש פרק ו'

עֲשֶׂרָה תְּנָאִין יֵשׁ בְּבֵית וְאַחַר כֵּן יִתְחַיֵּב הַדֶּרֶךְ בּוֹ לַעֲשׂוֹת לוֹ מְזוּזָה. וְאִם חָסַר תְּנָאִי אֶחָד מֵהֵן פְּטוּר מִן הַמְּזוּזָה. וְאֵלּוּ הֵן...

There are ten requirements that must be met by a house for the person who dwells within to be obligated to affix a mezuzah. If one of the requirements is lacking, there is no obligation for a mezuzah. They are:

וְיִהְיֶה לוֹ דְלָתוֹת

for it to have doors;

### 16 השגות הראב"ד

שיהיו לו דלתות לא נאמר אלא משום היכר ציר...

The requirement to have a door only applies when it is an opening between two rooms...

**(17) במדבר ג', כ"ו**

וְקַלְעֵי הַחֲצִיר וְאֶת־מִסְכַּל פֶּתַח הַחֲצִיר אֲשֶׁר עַל־הַמִּשְׁכָּן וְעַל־הַמִּזְבֵּחַ סָבִיב וְאֵת מִיתְרָיו לְכֹל עֲבֹדָתוֹ:

The hangings of the courtyard, the screen at the entrance to the courtyard, which is around the Mishkan and the altar, its ropes, as well as all the work involved.

**(18) רש"י תרומה כ"ו, ל"ו**

ועשית מסך: וילון שהוא מסך כנגד הפתח, כמו (איוב א י) שכת בעדו, לשון מגן:

And you shall make a screen: Heb. מָסָךְ, a curtain that is a protector opposite the entrance, like "You made a hedge (שָׁקֶהָת) around him" (Job 1:10), an expression of protection. [Note that the "samech" and the "sin" are interchangeable.]

**ח****(19) תניא פרק ו'**

נקרא עולם הזה ומלואו עולם הקליפות וסטרא אחרא ולכן כל מעשה עוה"ז קשים ורעים והרשעים גוברים בו

Consequently, this world, with all its contents, is called the world of kelipot and sitra achra. Therefore all mundane affairs are severe and evil, and wicked men prevail,

**ט****(20) קהלת ז', י"ד**

בְּיוֹם טוֹבָה הִיָּה בְּטוֹב וּבְיוֹם רָעָה רָאָה גַם אֶת־זֶה לְעַמְת־זֶה עָשָׂה הָאֱלֹהִים עַל־דְּבָרֹת שְׁלֵא יִמָּצֵא הָאָדָם אַחֲרָיו מְאוּמָה:

On a day of good, be among the good, and on a day of adversity, ponder; God has made one corresponding to the other, to the end that man will find nothing after Him.

**(21) לקוטי תורה שיר השירים ל"ה, ריש עמוד א'**

פתח האולם לא היו בו דלתות שתמיד היה פתוח לפי שהוא רומז להשפעה היוצאת תמיד בלי הפסק ובלי מעצור ממעשה התחתונים

The entrance of the Ulam did not have doors, it was constantly open, as this alludes to constant bounty, notwithstanding our actions.

**(22) ישעיה מ', ה'**

וּנְגִלָה כְבוֹד יְהוָה וְרָאוּ כָל־בָּשָׂר יַחְדָּו כִּי פִי יְהוָה דִּבֶּר:

And the glory of the Lord shall be revealed, and all flesh together shall see that the mouth of the Lord spoke.

## יו"ד

### 23) רש"י בראשית ג', ח'

וישמעו: יש מדרשי אגדה רבים וכבר סדרום רבותינו על מכונם בבראשית רבה (יט ו) ובשאר מדרשות ואני לא באתי אלא לפשוטו של מקרא ולאגדה המישבת דברי המקרא דבר דבור על אופניו:

And they heard: There are many Aggadic midrashim, and our Sages already arranged them in their proper order in Genesis Rabbah and in other midrashim, but I have come only [to teach] the simple meaning of the Scripture and such Aggadah that clarifies the words of the verses, each word in its proper way.

\*\*\*