

אוצר החקמה

לעוגת חילבון

## צְפַנָּת פָּעֵנָה

**כיצד לא הבינו החרטומים בפתרונו הפשט של יוסף?**

משיחת הרב<sup>343</sup>

### פתרון כה פשוט?

בפרשנתנו מסופר על חלומו הכספי של פרעה, שככל חרטומיו לא הצליחו למצוא פתרונות שיתקבלו אצלו:

"וַיֹּהִי בַּבָּקָר וַתִּפְעֶם רֹוחוֹ וַיִּשְׁלַח וַיַּקְרֵא אֶת כָּל חֲרַטְמֵי מִצְרַיִם וְאֶת כָּל חֲכֹמַתָּה וַיַּסְפֵּר פְּרֻעָה לְהָם אֶת חָלָמוֹ וְאֵין פּוֹתֵר אֹתָם לְפְרֻעָה"<sup>344</sup>:

רש"י על הפסוק:

"**וְאֵין פּוֹתֵר אֹתָם לְפְרֻעָה:** פותרים היו אותם, אבל לא לפְרֻעָה, שלא היה קולן נכנס באזניו ולא היה לו קורת רוח בפתרונותם, שהיו אמורים שבע בנות אתה מולדת שבע בנות אתה קוּבָּר (ב"ר)":

ויפלא: הלא פתרונו של יוסף שחלומות-פרעה עוסקים בחיזוי שנות שבוע ורבע, הוא כל כך מובן מאליו מתוך הסמלים שבחלום?

פרוט שמנות הן תוצאה של התבואה דשנה שצמחה בשיבלים מלאות, ועלותן מהיאור שהוא מקור ההשקייה החקלאית בשדות הנחרשות על ידי פרות שתבואותן

343. מעובד מלקו"ש חט"ו ע' 339

344. בראשית מא, ת.

גם נידושה על ידן ומספרון "שבע" מורה בבירור את פתרון החלום, שמדובר **בשבועה מחזורי תבואה של שבוע ושבועה מחזורי תבואה-שדופה של רעב.**

1. כיצד אם כן לא עלה על דעת החרטומים, מומחי החלומות, פתרון כה פשוט?

מדוע הסיטו את פתרונם לכיוון של לידת בנות וקבורתן? ומה כה הפריע לפרעה אלה ירדו 1234567  
בפתרונם עד "שלא נכנס באזני"?

2. מה היה גודל התפעלות פרעה מפתרונו 'המבריק' של יוסף, עד שמיינחו למשנה למלך?

3. דבר תמורה נוסף, שעמדו עליו כמו פרשנים: מה ראה יוסף האסיר שהועלה מבור כלאו בתוור 'פותר חלומות', להמשיך ולתת לפרעה "יעוז כלכלי, מבלי שהתבקש?..."

אלאו הכתוב בפירוש התנאים:  
אמנם ישנו שפירושו שבזה התכוון לנמק לפרעה מהי התכליות בחולם "את אשר האלקים עשה הגיד לפְרָעָה", כדי שיטול יוזמה ויקים מערכת לאגירת מזון.

אבל לפי זה, היה צריך יוסף לפרש זאת בדבריו אל פרעה - שלא נתכוון ליעצו, אלא להסביר את תכליות החלום.

מה גם שאין צורך לפרט לפני פרעה את תכנית החומש לאגירת התבואה, שהרי כל ברבי רב מבין שזאת הפעולה צריכה לנ��וט, לאחר תחזית זו...

4. כמו כן יש להבין את הביטוי: "וַיִּטְבֶּן הַדָּבָר בְּעֵינֵי פְרָעָה", מאחר שההתפעמות רוחו הייתה Mai מציאות פתרון לחומו ההפוך, היה על הכתוב להdagish "וַיִּטְבֶּן הַפְּתָרוֹן בְּעֵינֵי פְרָעָה", כלומר, ההשוויה המבריקה בין 'סמלים' בחולם ובין חייזי העתיד המרמז בהם, אבל מואמרו: "וַיִּטְבֶּן הַדָּבָר" משמע שפרעה התלהב מכללות דבריו של יוסף - כולל עצתו המעשית - יותר מאשר מ'פענוח הסמלים', הייתכו?

מאחר וכל התמימות הללו צחות בפסותו של מקרא, אשר ע"כ דנים בזה פרשני המקרא, ייפלא מודיע רשי איןנו מתייחס כלל לשלוש התמימות שהועלו לעיל?  
אין זאת אלא שבהיבט פשטי ביאורTamimot אלו הוא כה פשוט, עד שרשי לא רואה צורך להתייחס להן, כדלקמן.

## פתרונות החרטומים ומונעיהם

הבה נבדוק מה היו הצעות הפתרון של החרטומים לחומו ההפוך של פרעה:

רש"י (שהובא לעיל):

"**וְאֵין פּוֹתֵר אֹתָם לְפְרָעָה:** פותרים היו אותם אבל לא לפרקעה, שלא היה קולן"

נכns באזנו ולא היה לו קורת רוח בפתרונות, שהיו אומרים: שבע בנות אתה מולדיך שבע בנות אתה קובר".

ומקורו של רשיי הוא ממדרש רבה<sup>345</sup>:

"וישלח ויקרא וגוי: ר' יהושע דסבנין בשם רבי לוי: פותרין היו אותו, אלא שלא היה קולן נכנס באזנו, שבע פרות הטובות שבע בנות אתה מולדיך שבע פרות הרעות שבע בנות אתה קובר".

ונכן אמרו: שבע שיבלים הטובות שבע מלכויות אתה מכבש, שבע שיבלים הרעות שבע אפרכיות מורדותך".

אמנם המדרש, כדרךו של מדרש לספר מידע שאינו מופיע מפורשות במקרא, מגלת לנו את תוכן פתרונות החרטומים, אבל מה ראה רשיי הפשט לספר לנו מה היה פתרון שאין זהה מקור או רמז במקרא?

ואם כדי לבאר את הייחור של תיבת "פרעה", היה די בחלוקת הראשון של פירוש רשיי: "פותרים היו אותם אבל לא לפרעה, שלא היה קולן נכנס באזנו ולא היה לו קורת רוח בפתרונות" - מה אכפת לנו מהו אותו פתרון שהציעו שלא מצא חן בעיני פרעה?

יתר על כן, מהשוואת פירושי זה למקורו במדרשו, נזכר שרשיי השמיית את פתרונות לחולום השני, אודות ה"מלכויות"<sup>346</sup> (אף שהגיגונית יותר גרסת המדרש שהציעו שני פתרונות בהתאם לתפיסתם המוטעית שמדובר כאן בשני חלומות שונים<sup>347</sup>) - ומה ראה רשיי לשינוי משיטת המדרש ולקבוע שאמרו רק פתרון אחד: "שבע בנות"?

אין זאת אלא שרשיי בחר דווקא בפתרון ה"בנות" בלבד, כי רק פתרון זה מתאים לפשטונו של מקרא, ממנו מתחייב שגם לדעת החרטומים - חלומו הכלול של פרעה היה בעל משמעות אחת בלבד.

ומתווך הנחת יסוד זו, מתבגר התשובה לשאלת היכן נعواזה טעות החרטומים שגרמה להם להגיע למחוזות וחוקים בסגנון مثل, במקום לפתור את החלום וסמליו בפתרונות, או אז נקלות גם את חכמתו הגיגונית של יוסף בפתרונו, (שהרי דוחק לומר שככל חידוש וחכמת יוסף בפתרונו מתמקד בהסביר סיבת "השנות החלום... פעמים" לرمז "כי מ מהר האלקים לעשטו") ...<sup>348</sup>

אמנם האברבנאל טוען שהיא הבדל תפיסתי בין גישת החרטומים לחלומות לגישת

345. בראשית פרשה פט פסקה ו.

346. ואפילו אינם מרמזו בוגו.

347. אשר על כן יובן מדוע הוצרך יוסף להסביר בפתרונו את סיבת "השנות החלום פעמים" בשונה מהחרטומים, כי רק לתפיסטו "חלום פרעה אחד הוא".

348. ולהעיר שגם חלומותיו של יוסף עצמו היו באופן של "השנות החלום", וכך לא נתקיימו עד לאחר כ"ב שניים!

יוסף: החרטומים פעלו מתוך תפיסה ש'חולם' הוא תחזית העתיד המتلכשת **במשמעות סימבוליים**, ווחכמת הפטرون היא 'פענווח הסמלים' וחשיפת המסתור מאחריהם, על כן לאertia חיססו כלל למשמעותם הפטעןית של החלומות וחיפשו את ה'גמשל'.

לא כן יוסף הצדיק, ידע ברוח הקודש שהחלומות אלו של פרעה חרוגים מהסוג הרגיל של חלומות סמליים, והן הוועדה וראית העובדות העתידיות **כ פשוטו**.

אבל גישת האברבנאל לא תואמת את שיטת הפשט, כי בכל המקרא לא מצינו חלומות שפטרונן סמלי, אדרבה! כל החלומות שבן חמש למקרא מכיר מהחומר, נפתרו **כמשמעותם הפטעןית**, ולדוגמה:

- חלום יעקב: "מִלְאָכִי אֶלְקִים עֲלֵיכִים וַיַּדְרִים בָּזֶה" היה אכן מציאותי, שמלאכי ארץ ישראל עלו לשמיים וירדו מלאכי חוויל ללוותו.
- חלום יעקב בבית לבן: "וְהִנֵּה הַעֲתָדִים הַעֲלִים עַל הַצֹּאן, עֲקָדִים נְקָדִים וּבָרָדִים" שיקף אמונה את המציאות ברביה צאנו כפשוטה.
- חלומו של יוסף: "מִאֱלָמִים אַלְמִים . . . וְהִנֵּה תִּסְבִּינה אֶלְמָתִיכֶם וְתִשְׁתַּחֲנִינה לְאֶלְמָתִי", שיקפה את העתיד, שאמן השתחוו לו אחיו שבאו לשבור שבר ולקנות ממנו אלומות חייטה.

נמצא שבדרך הפשט - דרכו של רשי, עדין היה צפוי שחרטומי פרעה יפתרו את החלום של מלך מצרים כתחזית לאומית של שנות רעב ניגר החכמים ושבע עם המצרי ולא יחשפו סמליים רחוקים, הנוגעים רק לענייניו האישיים של פרעה<sup>349</sup>, מדוע א"כ לא ראה רשי צורך להסביר תמייה זו?!

## 'הנקודה הביעיתית' שבחלום

מבאר הרב: עיקר הביעיות בחלום פרעה, לא הייתה פענווח הסמלים שבו, שהרי אין לך דבר יותר פשוט לפתרו על שבע שנים שבע ושבע שנים רעב, אלא שמה שהפריע לחרטומים לגשת לפטרון פשוט זה היא ביעית החפיפה של הטובות והרעות. בחלומו רואה פרעה "וְהִנֵּה שְׁבֻעָ פְּרוֹת אַחֲרֵיהֶן מִן הַיאָר רְעוֹת מִרְאָה וְדָקָת בָּשָׂר וְתַעֲמֵדָה אֶצְל הַפְּרוֹת עַל שְׁפַת הַיָּאָר". אם אמן יפתר החלום כפשוטו, הרי ששבע שנים הרעב באות אחר שבע שנים השבע **שחלפו ואינם... כיצד יתכן** **ששנות הרעב "תעמודנה אצל"** שבע וחופפות להן?!

<sup>349</sup>. עד שאיפלו לרש"י לא הוסיף פתרון של ה"מלכויות" הנוגע לבטחון הלאומי של האומה המצרית, ונותר רק בפתרונו האישי.

אי לcker, חיפשו בליית ברירה פתרון אחר שבו תיתכן חפיפה של שבע הטובות ושבע הרעות בו זמנית: "שבע בנות אתה מולדיך" (אלו הפרות הטובות) – ובו זמנית – "שבע בנות אתה קובר".

ואף שם לידת שבע בנות היא <sup>1234567</sup>அதை விடுவது

350 ולא בלבד, אך בהחלט יתכן **שבקבילה**  
לילדת כל בת יקבר בת שנולדה מאשה אחרת, כי מלך מצרים היו לו בודאי כמה נשים ופילגשים, ובפרט כשמזכיר במצרים שהיו "שטופי זימה", הרי **שתיתכן חפיפה בין הנולדות לנקבות**.

ולכן רשי – הפטן – משמש את הפתרון השני המופיע במדרש: "שבע מלכויות אתה מכבש ושבע איפרכיות מורדות בר", כי אין זה שכיה כלל של מלך יצא למלחמה בבת אחת נגד שבע מלכויות בו זמנית, הוイ אומר שפתרון זה אינו פותר את בעיית החפיפה **"וთעמודנה אצל..."** <sup>אוצר החכמה</sup> לכון השמיתו רשי ובזה רמז לנו מה הייתה נקודת התורפה **שגרמה לחרטומים להתעלם מהפתרון הכל כך פשוט של יוסף...**

\*

אמנם בגוף השיחה נותרת אי בהירות שלא זכייתי להבין בהשכה ראשונה:  
מי אומר שפרעה אמרו להלחם עם כל "שבע מלכויות" בו זמנית? והרי גם שבע שנות השבע בפתרונו של יוסף, לא באו בבת אחת, אלא שנה אחר שנה!  
והרי החפיפה צריכה להתmesh בין "הטובות" ל"רעות" – הינו, בין כיבוש המלכויות מחד, לבין מרידת האיפרכיות מאידך, זה דווקא אפשרי-המציאות – <sup>אוצר החכמה</sup> גם סביר, שבשבועה שהמלך נלחם במלכות אחת וטרוד בקרבותיו עמה – אזי בו זמנית, מנצלת איפר西亚 אחרת באיזור אחר את הזדמנויות ומורדות בו. מדוע א"כ אין רשי גורס את פתרון "המלכויות" – **והלא החפיפה בין הנכשות והמורדות, אפשרית היא?**

ואולי יש לפרש את כוונת השיחה עפ"י דיווק בכתב בחלום השני של השיבלים, (עליו אמרו החרטומים את הפתרון של ה"מלכויות") שהרי פתרון ה"בנות" – שהן פרות ורבות – היה לגבי החלום הראשון של הפרות, (עיי"ש בשיחה הע' 19) אבל בחלם ה"шибלים" אמר קרא: **"וְהִגְהָ שֶׁבַע שְׁבָלִים עֲלוֹת בְּקִנְחָה אֶחָד בְּרִיאֹת וִיטְבֹּות"** (פרט שלא הזכר בחלם הפרות, שם אפשר שעלו בזו אחר זו).

נמצא, שבאם ייפתר החלום השני, כבמדרש, על ה"מלכויות", נאלץ לומר שכובש "שבע מלכויות" בבת אחת **"בְּקִנְחָה אֶחָד"**, ואזי מדובר כאן ב"גבורה" שלא שכיה כלל, ועוד, שאם אמן ילחום בבת אחת נגד שבע מלכויות,

350. אף שעקרונית יתכן שכל שבעית הבנות תיוולדנה ביום אחד, בהנחה שיש לפרעה כמה וכמה נשים, אבל מהלשם: "אתה מולדיך" ולא אמרו: **נולדות לך** הרי שמדובר בפעולות האיש והוא בודאי בזה אחר זה.

לא תעוז שום איפרelial למרוד בו זמניות במלך כה אדיר.<sup>351</sup> נמצא שאין זה הגיוני שתהא חפיפה בין הנכשות למורדות, لكن השמייט רשי' פתרון זה!

\*

## ‘תופר החלומות’ בעצתו...

אוצר החקמה

ובזה התבטה חידוש פתרונו המבריק של יוסף, בהצלחו למצוא כיצד תיתכן החפיפה של “שנות הרעב” עם “שנות הרעב” בו זמנית, בהתאם להתממשות הפרט הבועית בחלום “וַתִּעֲמֹדְךָ וְאֶצְלָ הַפְּרוֹת עַל שְׁפַת הַיָּד” ולזאת הגיע באמצעות ה’עזה’:

וַעֲתָה יֵرָא פָּרֻעָה אִישׁ גָּבָן וְחַכָּם וַיִּשְׂתַּחַוו עַל אֶרֶץ מִצְרָיִם: יַעֲשֵׂה פָּרֻעָה וַיַּפְקַד פָּקָדִים עַל הָאָרֶץ וַחֲפֹשֵׁשׁ אֶת אֶרֶץ מִצְרָיִם בַּשְׁבָעׁ שְׁנִי הַשְׁבָעׁ: וַיַּקְבְּצֻוּ אֶת בָּל אֶכְלָ הַשְׁנִים הַטְּבוֹת הַבָּאָת הָאֱלָה וַיַּצְבְּרוּ בְּרַתְּחַת יָד פָּרֻעָה אֶכְלָ בָּעָרִים אוצר החקמה לְשָׁמְרוֹ: וַיְהִי הָאֶכְלָ לְפָקְדוֹן לְאָרֶץ לְשָׁבָעׁ שְׁנִי הַרְעָב אֲשֶׁר תִּתְהִינֶּן בָּאֶרֶץ מִצְרָיִם וְלֹא תִּפְרַת הָאָרֶץ בְּרָעָב<sup>352</sup>:

לא הייתה זו ‘עזה’ בתור יועץ כלכלי, שהרי לא נתקבש כלל להציג עצות, אלא היה זה המשך הפתרון, באומרו: “וַעֲתָה” – חזה אגדי שבודאי – “ירא פָּרֻעָה אִישׁ גָּבָן וְחַכָּם... וַיַּקְבְּצוּ... וַיַּצְבְּרוּ... לְפָקְדוֹן לְאָרֶץ לְשָׁבָעׁ שְׁנִי הַרְעָב”.

ו’תכנית אגירה’ זו, היא היא פתרון החפיפה של שנות הרעב והשבע בו זמנית: עצם התארגנות הלאומית של מצרים לאגור ולמלא את מחסני התבואה לקראת הרעב הקרוב ובא, פועל שבסמך כל שנות השבע, חושבים ומרגשים את נוכחותם המאיימת של שנות הרעב, אליהם מתכוונים במרץ.

ומайдן, בעיצומו של שנות הרעב, מורגשת נוכחותן של שנות השבע שתבואו את אגורה עתה במחסנים ומהויה את הבסיס הכלכלי של מצרים בעיצומו של הרעב, דבר המונע את “זונשכח כל השבע”.

זהו פתרון החפיפה של הפרות הרעות והטובות, מבלי לוותר על הפתרון פשוט של החלום למושגים של “שבע ורעב” ומבליל להזדקק לפתרונות רחוקים מפשטותו של החלום!...

על כן הטעיל פרעה לא כל כך מהפענזה הסמלי, כמו מהעלאת ‘הדבר’ (תכנית האגירה המובנת מאליה) כהסבר לנקודת הבועית של החפיפה!

351. ועיין בהערה 41 בשיטת הרבי שם, שמוכיה מפירש'yi אשר אפילו ארבעה מלכים נגד חמימות מוכיה שגבורים היו, וכ"ש מלך אחד נגד שבעה מלכים!

352. בראשית מא לג-לו.

מה גם שבזה המחייב יוסף ש'תכנית האגירה' שיעשה פרעה גם היא רמוזה בגין החלום, בזה שהפרות הרעות "תעמודנה אצל הפרות" הטובות.

## הליך הנצחי מפתרונו של יוסף

חלומות פרעה ופתרונו של יוסף הינה הסיבה להתחלה הגלות (כי עקב עלותו גדולה בעקבות פתרונו הגאוני, באו אליו האחים לשבור בר, עד שייעקב ובניו ירדו מצרים), שתכליתה היא זיכוכם של ישראל בכור הברזל כהכנה לגאותם וקבלתם התורה.

אי לכך, יש לשים לב ולמצוא בחלומות אלו ופתרונם את 'הנקודה הבועיתית' של 'חלום הגלות' ואת סוד הגאולה, כמבואר במשנת אדרמוי ר' חזקן בעל התניא<sup>353</sup>:

"שיר המעלות בשוב כו' הינו בחלמים. הנה חלום הוא מחבר שני הפסים בנושא א' ומרכיב שני עניינים הפסים באילו היו לאחדים. והינו מפני כי בשינה נסתלק מוח השכל המבחן ולא נשאר רק כח המדמה. וכח המדמה יכול להרכיב ב' עניינים הפסים כמו ספינה רצה באויר כו' במ"ש הרמב"ם בשמונה פרקים, רק שבاهיקן שמתעורר כח השכל הוא השולט על כח המדמה ואין ממידתו להרכיב לפי שרוואה בעין שבלו שהם פרטים נפרדים ואין מתחדים כלל."

אברההכטמן

1234567

וכך העניין בгалות: ניצוץALKOT בנפש האדם שהוא בבחינת שינוי וסתൽנות המוחין. יכול הוא להרכיב ב' דברים הפסים להיות כל היום טרוד במ"מ איש לבצעו מכך זה פונה ליזחו בו. הגם שבחלפה מעורר את האהבה עד שתחפש לחתפש מלבושיה כו' לדבקה בו ית' מיחמת התבוננותו ביהودר עילאה ויהודא תחתה, אף' כ אחר התפללה חולפת ועובדת האהבה ואני שם ללבו כי הוא הפוך התבוננות שבתפללה ומדמה בלב להרכיב ולהבר שני עניינים הפסים יחד כאילו היה לאחדים ובאמת הם נפרדים ורחוקים זה מזה.

כי הגם דכתיב בתורה שיש שנים תזרע שזק. וכן בק"ש ולעבדו בכל לבבכם כו' ונתתי מטר ארצכם כו' ואסفة דגnek כו'. הנה הכל הוא ע"ד עבודה כדי שבסכל עניini עזה ייש בהם עניין עובdot ה' שיש שנים תזרע כו' ובשנה השביעת כו'.

והוא עניין הבירורים שבבחינת שש שנים. וההעלאה שבבחינת השנה השביעית כמ"ש במ"א. ואחר כוונת הלב אין הן הדברים, אבל לב ההמון הנוטים אחר בצעם להטריף לחם חוקם כפשוטו לבם לא כן ידמה ולbum לא נכון ע"פ הכוונה הרואה, רק כל ישם וכל חפצם למלאות די מהסורתם אשר יחסר

353. בספר תורה אור כח, ג ואילך.

לهم בצרבי גופם ועשויים מצרכי הגוף עיקר, וזהו ממש הפוך ההתעוררות שבתפלה להיות נקבע בלבו האהבה לה' לבדה בלבד תערובת זו ח"ז כו':

ארכיאולגיה 12345678  
זהנה גם אחרי הדברים והאמת האלה לא יכול לב האדם לעליו לומר כי התעוררות שבתפלה והתבוננותו הן דמיונות שוא שהרי הוא כמו החלום שהוא כח המדמה שמחבר ב' הפסים. כי הנה מאחר שרואה בנפשו אחר התפלה שחולפת ועוברת האהבה לה' ומתהפרק לאהוב את גופו דווקא הרי מובן שגם בתפלה לא ביטל אהבת גופו מכל וכל, וההתעוררות שבתפלה את האהבה לה' לבדה אינה אמיתית רק כדמיון החלום שמחבר ב' הפסים ודומה לו שאהוב את ה' ואעפ"כ אהוב את גופו גם כי לא צדקנו ייחדו לפי שזה נלקח מכח המדמה אשר יכול לדמות דמיונות שוא.

אך באמת הנה בחיי חלום זה שרשו למעלה ויסודתו בהררי קדש עליון" עכ"ל.

תמצית הדברים היא: בזמן הגלות "תפעם רוחו" של האדם בתמהונו הפנימי, כיצד תיתכן חפיפה של התגלות "שבע הפרות הטובות" (שבע מידות הרגש של הקדשה, המלאות בשובע אלוקי) יחד עם "שבע הפרות הרעות" (שבע מידות של תאונות החומר השדופות והריקניות)?! הלא זה-ca מטאכלי!...

והנחמה היא, שעיל אף שבגilio (בעניין פרעה) השילוב הזה נראה כהזי' ודמיוני, עד לתחשוה של 'צביות והפכפות', בא יוסף ששודשו בעולם ה'עיגולים' (ביטוי קבלי למשור האורות הבלתי מוגבלים, שכמויהם 'עיגול' שאין לו ראש וסוף, נטול חוקים מרובעים...) משם נובעת היכולת לאחד שני הפסים בבת אחת, גם בעולם חומרי ומוגבל יORGש האור האלוקי המופשט, שהוא בסופו של דבר, מצב הגאותה השלמה: לא בריחה מהחומריות אל הרוחניות העליונה, אלא חיבור מושלם של עליונים ותחתונים, שייהי "ונגלה בבוד ה' וראו כל בשר [בעיניים גשמיות] כי פי ה' דבר" שכל היקום אינו אלא אנרגייה אלוקית המהווה אותו מחדש בכל יום תמיד.

כמעשה הידוע בר' לוי"ץ מברדי'צוב שראה פעם עגלון יהודי בור ומגושים, שבאמצע תפילהו יצא מעוטר בטלית ותפילין והתעסק בשימון גלגלי עגלתו בין זנבות הסוסים (אשר מבט חיזוני מהוות סתירה משוערת, המורה לכארה שכל תפילתו דמיונית ומצג שווא).

נענה הצדיק ואמר בסגנוו הסנגוריו: רבש"ע! ראה כמה יקרים בניר, עד שאפילו באמצעות עיסוקו עם העגלה והסוסים, הוא גם מתפלל...

וכשבעת התפילה (בשנות השבע) מתמלאים בעוצמת רגשות של קדשה, ישם מגاري-כח להתגבר על הנטיונות בשעת עסקיו הגשמיים (בשנות הרעב)...

וכפי שסביר אדרמור' האמצעי:

...וכך הגלות נמשל לעיבור ושינה דהכל א' כו'. וע"כ יכול להיות התולדה וההמשכה בבחינת המידות שבלב מן השבל כמו דבר והיפכו כו', שזה מה שרואים שבעת התפילה מתפעל באהבה ויראה האלוקית דקדושה גם בלב בשיר החומרי שנקרה בחמה, ובמ"ש חז"ד *"זאגני בלחמות ה'תיתי עפרא"* כו', והן שנקראות ז' פרות הטובות,omid אחר התפילה יולד בלבו ז' מידות הרעות בתאות חומריות בתשוקת אש זהה דרע דקליפת נוגה כו' שזו כמו דבר והיפכו ממש מטעם הנ"ל שהוא בבחינת חלום בשינה כו', ולא עוד אלא שיכל להיות התגברות בו' מידות רעות דעתך הטבעית על ז' מידות דקדושה הטובות עד שיבלוו למידות הטובות כאילו לא היו במציאות כלל.

וכמו שרואים שבהמשך לב האדם בתאות חומריות אחר התפילה בעסקי חי גוף יכול להיות שיגברו על מעט הטוב שבאהבה ויראה דקדושה שהיא בלבו ויבלוו אותם בתוכם עד שלא נודע מציאותם כלל, לפי שמקיפים וסובבים מכל צד ופינה כמו "סבוני גם סבוני" כו', ובמו"ר רישע מבתיר את הצדיק" כו' (כידוע במ"ש וירא את העם "כִּי בַּרְעָה הוּא" שנבלעו ברע המקיפים כו') ובמו"ר שרואה אדם בנפשו כשייצור מתגבר עליו נבלע גם מעט הטוב שעשה ברע (וכענין עבירה מכבה מצוה כו') וזהו כלל היה, כי הלא בוחנת הרושים שנשאר מאהבה ויראה שבתפילה נבלע ברע המקיפו וסובבו.

ORAIA SHIMUAHTA BATHURVOT TOV VERAU SEHETO MOMBALU BERU UD SHNEFER MAMTA LISKER MASH BRUG A' SHIYEH DAHR VEHIFCHO MASH, BEMO SHANU ROAIM SHEM SHIMIM SHGOR BIFI HABEL NASHIM VETF VUMEI HAARZ VEMAMINIM BAAMONA PESOTHA CO' VIBOLIM LI'SBU UL SHOA VLSKER BDR SHBEMON SHNOGU LCHIYO BPERNSTO LOMER BOHE YUZOR LI H' CO' VOLAMTA HADBRIM BH' AMTA CO' VECHEAI GOUNA, UD SHANU ROAIM DGM GANBA APOM MCHATRA CO' ALLA SHMOTUA MAOD BNFSHU VMEUORB HETOV SHAHOA HAAMONA BERU SHBO UD SHNBLU VNUSAH BERU, LIFI SHAAMONA HAYA AMTA BNFSHU ABEL HOA MRHOOK MKIF ULLION BHULM GDOL ...

וגם פרט זה, שדיינו אודות הופעת "שבע השבלים" ב"קנה אחד" - מוצא את ביטוייה בפתרונו המופלא של יוסף: כי בצירוף עצתו לאגירת אוצרות יבול כל שבע שנות ה'שבע' ייחדיו "תחת יד פרעה" (ראה רשי' מא, לה) - הרי זהו פתרון הופעתם של כל השבע "בקנה אחד".

