

**רבי אליעזר** אומר מניין שְׁלֵל-מִקָּה וּמִקָּה שֶׁהֲבִיא הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עַל הַמִּצְרִים בְּמִצְרִים הִתְהַלֵּל אֶרְבֶּעָה מִכּוֹת שֶׁנְאָמָר יִשְׁלַח בָּם חֶרְוֹן אֲפּוֹ עֲבָרָה וְזָעַם וְצָרָה מְשֻלָּחָת מְלָאָכִי רְعִים: עֲבָרָה אֶחָת. וְזָעַם שְׁתִים. וְצָרָה שֶׁלּוּשׁ. מְשֻלָּחָת מְלָאָכִי רְעִים אֶרְבֶּעָה. אָמָר מַעַתָּה בְּמִצְרִים לְקֹוֹ אֶרְבֶּעָים מִכּוֹת. וְעַל הֵם לְקֹוֹ מִאתִים מִכּוֹת:

**רבי עקיבא** אומר מניין שְׁלֵל-מִקָּה וּמִקָּה שֶׁהֲבִיא הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא עַל הַמִּצְרִים בְּמִצְרִים הִתְהַלֵּל חַמֵּשׁ מִכּוֹת. שֶׁנְאָמָר יִשְׁלַח בָּם חֶרְוֹן אֲפּוֹ עֲבָרָה וְזָעַם וְצָרָה מְשֻלָּחָת מְלָאָכִי רְעִים: חֶרְוֹן אֲפּוֹ אֶחָת. עֲבָרָה שְׁתִים. וְזָעַם שֶׁלּוּשׁ. וְצָרָה אֶרְבֶּעָה. מְשֻלָּחָת מְלָאָכִי רְעִים חַמֵּשׁ. אָמָר מַעַתָּה בְּמִצְרִים לְקֹוֹ חַמֵּשִׁים מִכּוֹת. וְעַל הֵם לְקֹוֹ חַמֵּשִׁים וּמִאתִים מִכּוֹת:

## של ארבע מכות .. של חמיש מכות



**ביאורי הגדה**

אלא פעולתם הייתה עמוקה יותר, גם ביסודות הדברים עצם (ולדוגמא – במקת דם, הוכו בנוסף למים גם יסוד האש, הרוח והעפר שבמים). ור"ע ס"ל שפעולות המכות הייתה עמוקה יותר, ולבד מההכאנה הפרטית בד' היסודות (כפי שככל אחד בציורו ותוכנו), פעלו המכות גם ב"חומר היולי" של הדברים (כ"ה בריטב"א שם. ובאי"ח וככלבו (ועד"ז באבודורה) שם "יסוד הגלגים שהוא יסוד חמישי"), שהוא החומר הראשון של מציאות הגשמיota.

**ביבאור** תוכן המחלוקת בין ר' אליעזר ור' עקיבא, כמה מכות מנתה כל מכה שקיבלו המצרים, מבואר בכלבו (בפירוש הגדה, הובא ג"כ בארכות חיים (פירוש הגדה), אבודורה (סדר הגדה ופירושה), ועוד. וכ"ה בריטב"א להgesch"פ בשם "בעל המלמד" שלשית ר"א המכה כללה את כל הד' יסודות שבכל דבר גשמי בעולם, אש רוח מים עפר (ראה רמב"ם הל' יסוה"ת רפ"ד. מ"ע"נ ח"א פע"ב ובכ"מ שם), והיינו, שהמכות פועלו לא רק בדברים כפי שהם כבר במציאות לאחר ההרכבה מכל הד' יסודות.

והנה, באופן ביעור החמצן מצינו פלוגתא בין ר' יהודה וחכמים (משנה פסחים ר'ב): "רבי יהודה אומר אין ביעור חמץ אלא שריפה, וחכמים אומרים אף מפרז וזרה לרוח או מטיל לים". ובטעם פלוגתיהם מבאר הצפת פענה (עה"ת בחוקתי כו, ו. מפענה צפנות שם ס"ט, וש"ג), דלר"י צריך לבטל את עצם מציאות החמצן, וזה נעשה רק ע"י שריפה, משא"כ כשמפרק שאז נשארת מציאות החמצן; ולהחכמים, מספיק לבטל את "תוואר" החמצן, ולכן מספיק "מפרז וזרה לרוח כו". ומובן, שמהלוקתם בשיעור השבתת החמצן, תלוי בשיעור איסור החמצן: אם האיסור הודר בעצם מציאות החמצן ממש, אז צריכה להיות ההשבתת באופן שלא ישר כלום מציאותו, ואם האיסור אינו הודר לעצם מציאותו, אז מספיק להשבית רק את ה"תוואר" שלו.

וילך, שב' דעתו אלו הן בהתאם לב' השיטה דר' אליעזר ור' עקיבא בעניין המכות:

הן לר"י והן לחכמים, טומאת מצרים חדרה בעומק מציאות הדברים, אלא שר"י שהצריך שריפה הוא מצד סברת רע"ק שטומאת מצרים חדרה עד לעצם הדבר ממש, וע"כ הי' צריך לאבדו בה' מכות כולל ב"חומר היולי" שלו, וכן יש לאבד את החמצן דזוקא ע"י שריפה – שיאבד כמעט כליל. ואכן אשכחן להדייא דרע"ק קר"י ס"ל בעניין ביעור חמץ (פסחים ה, רע"ב).

**משא"ב** ר"א אזיל בשיטת חכמים, כי ס"ל שטומאת מצרים חדרה רק בד' היסודות, והינוי שלא חדרה בעצם הדבר ממש, ולכן סבר ד"כל מכיה .. היהת של ארבע מכות", ולפיכך באיסור חמץ, שאיסרו לא בא בעצם הדבר ממש, אין בהשบทו חיוב שריפה אלא "אף מפרז וזרה לרוח או מטיל לים".

חומר הכלול את כולם ייחדיו ואני מתיחס עדיין בציור ותוכן פרטיו של אחד מד' היסודות.

וילך שהטעם לכך שהמכות היו צרכות לחדרה לעומק הדברים כ"כ, הוא מצד שטומאת מצרים יהודה ג"כ לעומקם, שהרי עניין המכות הי', כשםן, להכotta ולשבור את מצרים, ולכן המכוה הייתה צרכיה לאבד לא רק את צירורו החיצוני של הדבר (לדוגמא – להפוך המים לדם), כי אם גם את הדרכ' יסודות שלו או אף את "חומר היولي" שבו. ונמצא, שהן לר"א והן לר"ע חדרה טומאת מצרים בעומק הדברים, אלא שלא לר"ע חדרה הטומאה עוד יותר בעומק.

ובשורש הפלוגתא ייל, בהקדים הא דקייל' לגבי איסור חמץ בפסח (שנולד מטומאת מצרים), אסור לא רק באכילה ובנהנה אלא אף ב"בל יראה ובל ימצא"; וביאור עומק החילוק בין ג' האיסורים (אכילה, הנאה ובל יראה ובל ימצא) הוא, לדבר האסור רק באכילה ומותר בהנאה, משמעות העניין היא ש"חומר" הדבר אינו רע (ואפשר שיבוא לשימוש האדם), אלא שב"צורה" שלו, כפי שהוא בצורתו החיצונית (עד שראוי לאכילה), שולט הרע. משא"כ באיסור הנאה, אסור אף ליהנות מהדבר, והינו מפני שגם עצם "חומר" הדבר הוא רע.

אמנם, אפילו איסור הנאה ה"ה קשור סו"ס רק עם הנטומאות בדבר, שהיא שיכת דזוקא כשהחומר נמצא כבר בצורה מסוימת, שזה גופא מראה שהרע שולט בחומר רק כפי שהוא כבר ראוי לאיזה שימוש, משא"כ באיסור "בל יראה ובל ימצא" – לא רק שאסורה הנטומאות והנאה, אלא גם עצם קיום מציאותו בעולם באיזו צורה שהוא ה"ה איסור, וחובה לאבדו. וא"כ נמצא שבאיסור חמץ בפסח, בלבד מזה שפנימיות החמצן אסורה, אף מציאותו עצמה אסורה, וזהו מצד הניל, דטומאת מצרים חדרה גם בעומק הדברים.