

СБп

# ***Ликутей сихот по-русски***

**Беседы Любавического Ребе**

## ***Вайешев***

Том 15, беседа 5

*Главный редактор проекта: р. Шевах Златопольский*

*Перевод: р. Дан Златопольский*

*В заслугу посланников Любавического Ребе*

**«И сказал он: Что за залог дам тебе? И сказала она: Твою печать и твои шнуры, и твой посох, который в твоей руке...»<sup>1</sup>**

**Раши**

**Твою печать и твою перевязь (твой шнур):** (Согласно *Таргуму Онкелоса*) «твою печатку и твоё платье» — перстень, которым ты ставишь печать, и твоё платье, в которое ты облачаешься.

**1.**

Следует понять:

- 1) Почему Раши считает, что «печатью» является перстень, а не сама печать, как следует из простого смысла текста?
- 2) Также сложно относительно смысла слова «шнуры»: мы не находим, что в Танахе слово *птель* означает «платье», подобно тому, как объясняет здесь Раши. Этим словом называются именно шнуры или нити!
- 3) Почему Раши объясняет значение слова *птель*? Ведь, как правило, Раши не объясняет

значение большинства слов в Танахе!

- 4) Даже если по какой-либо причине в нашей главе *птель* не может означать «нити», Раши мог объяснить, подобно Рашбаму, согласно которому *птель* – это пояс (а пояс больше походит на шнур и на нить, чем платье).
- 5) Почему Раши добавляет объяснение словам *Таргума* – «перстень, которым ты ставишь печать, и твоё платье, в которое ты облачаешься»?

**2.**

По мнению некоторых комментаторов, Раши добавляет объяснение, чтобы ответить на вопрос: как слова «печать и шнуры» могут означать «перстень и платье»? Раши объясняет: «перстень, **которым ты ставишь печать**», из-за чего перстень назван «печатью»; «и твоё платье, в которое ты облачаешься» - этими словами Раши намекает на стих «кисти сделай себе на четырех концах одежды, в которую **облачаешься**» («кисти» - нити *цицит* – написаны в одной фразе с «платьем, в которое облачаешься»). Одежда может называться «шнурами/нитями» из-за *цицит*, которые привязаны к ней.

---

<sup>1</sup> Вайешев, 38:18.

Это отвечает и на вопрос Рамбана: «Ведь не подобает, чтобы дал свое платье, и ушел обнаженным!». Здесь говорится об отдельной одежде, которую Йеѓуда одевал лишь для исполнения заповеди *цицит*.

Но это объясняет лишь, каким образом «печать и шнуры» могут означать перстень и платье. Следует же понять: 1) Что вынуждает Раши именно к этому объяснению (а не к более простому смыслу: печать и пояс)? 2) В таком случае, сложность усиливается: почему Тора пишет «печать и шнуры», подразумевая перстень и платье? Ведь можно было написать именно эти слова (которые не раз упоминаются в Торе)! 3) В таком случае, платье должно было быть названо «кистями», подобно тому, как *цицит* упоминается в Торе; 4) И главное: ведь ученик еще не учил о заповеди *цицит*! Даже если он и **знает** об этой заповеди из предыдущего комментария Раши, где он пишет, что евреи носят *цицит*<sup>2</sup>, там все же не упоминается, что в *цицит* есть нити! Как же ученик сможет понять о связи между обоими комментариями? Даже если предположить, что Раши не объясняет о *цицит* ученику, который сам его **носит**, все же Раши следовало бы привести стих, где *цицит* упомина-

ется в связи со словом «облачение», ведь именно из этой детали следует доказательство, что в нашем стихе говорится о *цицит*!

### 3.

Объяснение в следующем: Раши вынужден объяснить, что под «печатью» подразумевается перстень, поскольку это следует из содержания отрывка. Йеѓуда отправился в Тимну стричь скот, а для этой работы нет надобности в печати. Поэтому сложно сказать, что подразумевается именно печать – зачем Йеѓуде нести ее с собой? К тому же, откуда Тamar могла знать, несет ли он с собой печать или нет? А она настолько в этом уверена, что первой просит именно печать!

Потому Раши объясняет, что под «печатью» подразумевается перстень, который постоянно носят на пальце. Нет ничего удивительного в том, что Йеѓуда носил его, когда отправился стричь скот.

Требуется заметить: Тamar просила в залог у Йеѓуды те предметы: 1) Которые дороги ему (чтобы ему было понятно, почему она их просит); 2) Которые являются его личными вещами (по которым в последствии его можно будет узнать).

---

<sup>2</sup> Ноах, 9:23.

Поэтому необходимо сказать, что она не просила перстень в качестве перстня – ведь значимость простого перстня не столь высока, и нет уверенности в том, что Йеѓуда вернется за ним, кроме того, перстень является недостаточно личной вещью, по нему нельзя узнать человека.

Она просила именно перстень, которым **Йеѓуда** ставит печать, и Раши подчеркивает это: «перстень, которым **ты** ставишь печать». За ним он, несомненно, вернется.

Именно поэтому перстень назван «печатью». Это объясняет, почему Тамар попросила у Йеѓуды именно перстень.

#### 4.

Таким образом понятно, почему Раши не может объяснить, что смысл слова «шнуры» означает пояс. У пояса нет большой значимости, и он не является личной принадлежностью Йеѓуды.

Раши считает, что «шнуры» - это платье, и он тут же добавляет, что это платье, в которое облачается **Йеѓуда**. Это особая, важная одежда, которую надевает именно Йеѓуда. Подобная значимость одежды уже упоминалась прежде: «Одежды Эса-

ва, сына ее старшего»<sup>3</sup>, «И вынес раб... и одежды, и дал Ривке»<sup>4</sup>. Йеѓуда был самым значимым из сыновей Израиля, и потому он носил особое платье. Тамар была уверена, что за **этим** платьем он, несомненно, вернется.

[Подобное относится и к посоху – Тора пишет «посох, который **в руке твоей**». Тамар подчеркнула, что ей нужен именно посох Йеѓуды, в котором выражена его сила].

Это объяснение дает ответ на вопрос Рамбана – Йеѓуда оставил платье у Тамар, поскольку это было дополнительное одеяние, которое он носил в знак собственной значимости.

#### 5.

Как же слово «шнуры» может намекать на «платье»? Это следует из комментария Раши в предшествующей главе.

В комментарии к словам «В схватке (нафтулей) Б-жьей сошла я» Раши пишет «Узами Вездесущего связала я себя с сестрой» - корень *птийль* может означать и узы, соединение. Потому оно может относиться и к платью, которое прилегает (присоединено) к телу человека.

---

<sup>3</sup> Толдот, 27:15.

<sup>4</sup> Хаей Сара, 24:53.

Подобно тому, как слово «печать твоя» является точным, так же и слово «шнуры твои». Говоря слово *птийль*, Тамар подразумевает именно то платье Йеѓуды, которое имеет особое отношение к нему, которое связано с его собственной значимостью.

6.

### Вино Торы

По отношению к перстню Йеѓуды мы находим две стороны:

- 1) С одной стороны, Тамар не нужен был перстень, который не представлял значения для Йеѓуды сам по себе. Ей нужна была именно печать; 2) С другой стороны, печать являлась частью перстня.

Это соответствует понятию «перстня с печатью», согласно внутренней части Торы. Это также связано с общим объяснением (внутренней Торы) того, почему Тамар попросила у Йеѓуды именно эти три вещи – «печать, шнуры и посох», как будет объяснено далее.

7.

Мидраш пишет<sup>5</sup> о стихе<sup>6</sup> «И завершил Б-г на седьмой день работу, ко-

---

<sup>5</sup> Берешит Раба, гл. 10, 9.

торую совершал»: «Мудрецы говорят: это подобно царю, который изготавил перстень. Чего же в нем не доставало? Печати. Так и в мире не доставало шабата». Шабат подобен печати на перстне.

Объяснение в следующем:

Перстень (*табаат*) от слова «природа» (*тева*) – это природа мира, которая может привести к заключению, что у мира есть Хозяин, что мир принадлежит Всевышнему.

Шабат – это печать, свидетельство и память о сотворении мира. *Сефер ѓа-хинух* пишет<sup>7</sup>, что шабат укореняет в наших сердцах веру в сотворение мира, а следовательно, мы знаем, что мир обновляется и каждый день, как подробно объясняет Алтер Ребе<sup>8</sup>.

В именах Всевышнего это выражается так: числовое значение имени *Элоким* соответствует числовому значению слова *тева* (природа), а имя *Ѓавайе* означает, что Всевышний был, есть и будет в то же самое время. «Печать» - это проявление имени *Ѓавайе* (как говорят мудрецы<sup>9</sup>, «Печатью Всевышнего является ис-

---

<sup>6</sup> Берешит, 2:2.

<sup>7</sup> 31-я и 32-я заповеди.

<sup>8</sup> Тания, Врата Единства и Веры, в начале.

<sup>9</sup> Шабат, 55а.

**тина»,** как сказано<sup>10</sup> «Истина **Г-спода** (**Ѓавайе**) вовек»). *Гавайе* – это источник чудес, в которых проявляется истина Всевышнего, что Всевышний превознесен над миром.

Это подобно достоинству печати в теме *Йеѓуды* и *Тамар*: именно печать могла быть залогом, поскольку в самом перстне не выражена связь с его владельцем, с *Йеѓудой*. Печать же доказывает, что перстень принадлежит *Йеѓуде*.

В этом и заключается разница между шестью днями недели и шабатом.

В шесть дней творения мир был создан посредством имени *Элоким*, в соответствии с законами природы. Само творение возможно лишь при помощи имени *Ѓавайе* (от слова *меѓавэ* – творит), но оно происходит посредством облачения в имя *Элоким* и через него. В шабат же проявляется «печать Всевышнего – истина», «истина **Г-спода** вовек»: имя *Ѓавайе* проявляется в мире само по себе.

Это также соответствует разнице между «печатью» и «перстнем» в *сфирот* (высших сферах): «печать» – это сфера *йесод* (основа), а «перстень» – сфера *малхут* (царствование). Сфера *малхут* является источ-

ником законов природы, а *йесод* – источником чудес.

## 8.

В данной теме печать является не чем-то отдельным, а частью перстня (и потому посредством нее становится известным, что **перстень** принадлежит *Йеѓуде*). Так и шабат (чудо) является не чем-то отдельным от шести дней творения, а **седьмым** днем, он вносит совершенство в творение, как говорят мудрецы: «Чего не хватало **миру?** – **Шабата**». Совершенство **самой природы** выражается в том, что в ней проявляется то, что над ней возвышено – имя *Ѓавайе* само по себе, возвышенное над миром.

Так происходит и в служении Всевышнему:

Существует два пути служения: 1) Служение, основанное на разуме (посредством которого проявляется Б-жественный свет, соответствующий творению); 2) Служение самопожертвования, превознесенное над разумом (посредством которого проявляется свет, превознесенный над творением, что выражается в чудесах).

Совершенство служения, основанного на разуме, происходит именно тогда, когда оно пропитано служением

<sup>10</sup> *Теѓилим*, 117:2.

самопожертвования, которое превознесено над разумом.

## 9.

Печать и перстень указывают на соединение чуда (*йесод*) с природой (*малхут*). Это связано с глубинной причиной, по которой Тamar попросила у Йеѓуды именно эти три вещи – «печатъ, шнуры и посох»:

В книгах<sup>11</sup> написано, что Тamar – это сфера *малхут*. Поэтому она просит «печатъ, шнуры и посох», что соответствует трем сферам: *йесод* (печатъ), *нецах* (шнуры) и *ѓод* (посох). Таким образом она хотела соединить сферу *малхут* со сферами, возвышенными над нею, что словами учения хасидизма называется «построение *малхут*».

Поэтому посредством этого родился Перец, от которого произошло царство Давида, вплоть до Машиаха. Построение сферы *малхут*, которая достигнет совершенства при грядущем Избавлении, началось с Йеѓуды и Тamar.

Можно связать это с объяснением Раши, согласно которому «печатъ» означает перстень с печатью, поскольку перстень и печать – это соединение *йесод* и *малхут*. Выходит,

что «перстень» и «печатъ» соответствуют общему содержанию истории Йеѓуды и Тamar: построению сферы *малхут*, спуску «печати» (*йесод*) к «перстню» (*малхут*).

## 10.

На основании этого можно объяснить слова Тосфот, согласно которым Йеѓуда обручил Тamar кольцом – дав Тamar перстень с печатью, Йеѓуда обручил ее [и отсюда произошел обычай обручения кольцом].

Следует понять: как обручение связано с кольцом (из-за чего и в наше время, согласно обычаю, обручают кольцом)? К тому же, Тора намекает на обручение кольцом именно в истории Йеѓуды и Тamar, из чего следует, что между этой историей и обручением кольцом есть содержательная связь.

Объяснение в следующем: известно, что проявление безграничности в мире выражается в женитьбе, в продолжении поколений до бесконечности. Женитьба – это соединение «печати» (*йесод*) с «перстнем» (*малхут*): проявление **безграничности в самом мире**.

Истинное и совершенное «построение *малхут*», соединение безграничности с миром (чуда с природой, *йесод* и *малхут*), которое произой-

<sup>11</sup> Ликутей Тора Аризаля, Вайешев.

дет в будущем, началось с обручения Йегудой Тamar, и поэтому именно это обручение намекает на то, что обручение происходит посредством кольца.

*Из бесед главы Ваешев 5733 и 5715  
годов*