

ומובן אפוא, שאף הדינים המבוירים בהמשך הפרק, בבדיקה זו לאור האבוקות, הם משומס כבוד המקדש. הינו, שבדיקה זו נעשית לא רק בתור הכהנה לעבודת המקדש, אלא בתור כבוד למקדש, וע"ד עניין שמירת המקדש שענין הכבוד שבכך הוא זהה שאין אנו מיסחים דעתנו מהמקדש, כמו"כ הוא בוגע לבדיקה, שבכך

2234567 חנוך
שבודקים את המקדש בכל בוקר מוסיפים בכבוד המקדש.

ולפ"ז מבואר מדויק אין לערוך את הבדיקה באופן של איסור "שבות". שכן אילו הייתה הבדיקה בגדר הנהגה במקדש בלבד, או אפילו חלק מעבודת המקדש, אז אמנם היה הדין מלכתחילה ש"אין שבות במקדש". אך מאחר והבדיקה נעשית משום כבוד המקדש, להראות בכך את גודל כבודו ויקרתו, הרי אין זה מון הכבוד לעשותה באופן שיש בו צורך להזדקק להיתר של "אין שבות במקדש".

ארכיאולוגיה



חיבת נשים בבניין המשכן

"זבל הנשים אשר נשא לבן אתנה בחכמה טווע את העזים" (לה, ב')

טווע את העזים: היא הייתה אמונה יתרה שמעל גבי העזים טוועו אותם. (רש"י)

על אף שעיקרו של פירוש רש"י על התורה הוא ב כדי לפרש "פשותו של מקרא", מכל מקום ניתן ללמידה מתוך פירושו אף עניינים מופלאים ע"ד ההלכה. עד"ז ניתן ללמידה מתוך דבריו רש"י כאן, שהנשים טוועו את הנוצחות מעל גבי העזים (ראה בענין המבויר להלן צפנת פענה עה"ת כאן):

הנה לכואורה הדבר דורש ביאור: מהי התועלת בכך שטוו את הנוצות מעל גבי העזים, ולשם מה עשו כן, הרי לכואורה כאשר הנוצות תלושות מן העזים קל יותר לעשות בהם את מלאכת הטוויה.

ועוד יש לדיק: מדוע לגבי הטוויה של היריעות התחתונות, המפורשת בפסוק הקודם (כה): "וכל אשה חכמה לב בידיה טו ויביאו מטווה את התכלת ואת הארגמן גו", לא מצאנו שנעשה מעל גבי הכבשים.

וביאור הדבר הוא, ע"פ מה שיש להקשות: מאחר והדין הוא ש"אין בונין את בית המקדש בלילה" (מסכת שבועות טו, ב), נמצא ^{לא רק הכתוב} אףוא כי מצות בניין המקדש היא מצות עשה שהזמן גrama, שהרי היא נהגת ביום ולא בלילה, ואם כן נשים פטורות ממנה. ואם כן, לדעת ר"ת (מסכת גיטין מה, ב תוד"ה "כל") הסובר שאשה אינה יכולה להכין ולפעול הכשר למצוה שאין היא מצויה עליה, כגון איגוד הלולב ועשיות ציצית, אך אין הותר לנשים לטוות ^{לא רק הכתוב} הצמר לבניית המשכן.

ומתרץ הגאון הרוגוטשובי, כי במצוות בניית המקדש ישנים שני פרטיים: א) עצם בניית המקדש כשלעצמה היא מצות עשה. ב) הצורך לבנות את בית המקדש בכדי לקיים בו את מצות הקרבתה הקרבנות.

ולפי זה מובן, כי מצד מצות בניית המקדש, הנשים פטורות מכך, שהרי זו מ"ע שהזמן גrama. אך מצד הפרט השני, היינו הצורך בבניית המקדש כדי להקריב בו קרבנות, בכך הנשים מחויבות גם הן, שהרי הן מחויבות בהקרבת קרבנות.

ואם כן, אותן החלקים שבבית המקדש שהן מעכבים את הקרבת הקרבנות, הרי נשים ג"כ חייבות בבנייתם, מצד מצות הקרבנות. אך אותן החלקים וכלי המקדש שאינם מעכבים

בהקרבת הקרבנות, וא"כ עשייתם אינה אלא מצד המ"ע של בניית המקדש, הרי הנשים פטורות מעשייתם, ובמילא אף אסורות בכך.

והנה, בנוגע ליריעות נאמר בגמרה (מסכת שבת כח, א), כי הנאמר בפסוק (מ, יט) "ויפרosh את האהל על המשכן" הכוונה בזה היא ליריעות התחתונות (העשויות משש, תכלת וארגמן ותולעת שני). היינו, שבפרישת היריעות התחתונות כבר חל על המשכן דין "אהל" וא"כ ניתן להקריב בו קרבנות. ונמצא מכך שהיריעות שלמעלה מהן, יריעות העזים, אינן מעכבות את הקרבת הקרבנות.

לפי זה נמצא, שאוthon היריעות התחתונות, שהן הכרחיות לשם כשרות המשכן והאפשרות להקריב בו קרבנות, הרי אף נשים יכולות לעסוק במלאת טויהיתן. משא"כ לגבי יריעות העזים, שאין מעכבות את הקרבת הקרבנות, הרי הנשים אסורות בעשייתן.

ומטעם זה היו צריכות להיעשות יריעות העזים באופן זה "שמעל גבי העזים טווין אותם", שכן בכך דוקא הותר לנשים לעסוק בעשייתן. וביאור הדבר הוא, ע"פ דברי הגמרא (שבת עד, ב): "הטווה צמר שעל גבי בהמה בשבת חייב כו' רב כהנא אמר אין דרך טוי בכך (ופטור)". ומקשה הגמara לדעת רב כהנא, שהרי למדנו בברייתא שהנשים טוו את הנוצות למלאת המשכן באופן זה, ומכאן שטוויה מעלה גבי בהמה שמה טויה. ומרתצת הגמרא: "חכמה יתרה שאני". והיינו שאף שהנשים עשו כן בחכמתם היתירה, אך פועלה זו איננה בגדר מלאכה וע"כ אין מתחייבים עליה בשבת (וראה בפירוש רש"י ותוס' שם).

ואם כן יש לומר, שמטעם זה עצמו הותר לנשים לעשות פועלה זו למלאת המשכן, אף שהן אסורות בהכנות הכלש מצוה שאינןמצוות עליה, וזאת מאחר ופועלה בכך זו אינה חשובה כ"מלאכה" כלל.

ולפי זה מובן במלוא מדוע את היריעות התחתונות לא טוו הנשים באופן זה, שכן לגביهن אין צורך בכך, שהרי הנשים

מחוייבות ג"כ בעשייתן מאחר והן הכרחיות להקרבת הקרבות, וע"כ ניתן היה לעשותן באופן הרגיל. ורק לגבי ירייעות העזים הוצרכו לעשותן באופן זה דווקא, מאחר ואין מעכבות את הקרבנות **הקרבות** ואין הנשים מחוייבות בעשייתן, וע"כ היה עליהן לעשותן באופן שאינו בגדר "מלאה".

אוצר החכמה

