

## ביאורים בלקוטי לוי יצחק — הערות לתניא

העכuren עניין וואם מצד עצמה ווערט עם ניט נמשך און מ'דארף איר  
משיך זיין.

עפ"ז איז אויך מובן פארוואס ביי בינה ז"א זמל' זאגט ער אויך  
דעム לשון "נכלא" וויל היהת איז זיי זיינען שייך צו כלים ואותיות און  
זיי זיינען מרומו אין די אותיות, זיינען זיי דארטן אין אונן אופן איז זיי  
זיינען ניכר ובמציאות וכו', משא"כ ביי חכ' וכתר; אבער בשעת  
מ'רעדט וועגן חכ' וכתר זוי זיינען לטיבי "אנת הוא חד וכו'" דאן  
קען מען זאגן אויך אויפ' חכ' וכתר איז זיי זיינען "נכלאות" אין די  
אותיות כנ"ל.

### רומו לבחי רצח"ע ב"ה שלמע' מעלה:

blkoti loy"z (על תניא) ע' בט, שורה ד"ה שעל היוד, שטעלט  
ער זיך אויפ' דעם כפל לשון "שלמעלה מעלה" און איז מאבר: "הכפל  
דמעלה הוא כי ח"ס דא"א הוא למעלה מה"ע דאצילות, ורצון העליון  
שההוא גלגולתא הוא למעלה מה"ס, א"כ רצון העליון הוא למעלה מעלה  
מה"ע דאצילות".

דאף מען פארשטיין: בשעת מ'זאגט איז דער יו"ד פון שם הוי'  
אייז מרמו אויפ' הכתמו ית', וואם דאס איז דער עניין פון אצילות, און  
דער קויז שעל היוד איז רומז אויפ' העכער פון דעם, מיינט מען דאך  
דעם עניין הכתר בכללות, כולל אלע דרגות אין כתר, וואם איז כתר  
זיינען פאראן כמה דרגות — ס'זינען פאראן מדות שבכתר, וואם ווערט  
אנגערופן "טורא חשיכא", דערנאך איז פאראן דער עניין פון ח"ס, און  
דערנאך איז דא דער עניין פון גלגולתא, רצון העליון;

במילא בשעת מ'זאגט איז דער קויז שעל היוד איז "רומו לבחי"  
רצון העליון ב"ה שלמעלה מעלה מבחי" ח"ע, מיינט דאס ניט קיין  
דרגה פרטיא אין כתר, נאך כללות עניין הכתר, ווארום איז דעם קויז  
שעל היוד זיינען ניט מרומו קיין דרגות פרטיאים, דאך אויסקומען  
או אפילו דער עניין פון טורא חשיכא און אויך דער עניין פון ח"ס  
זיינען למעלה מעלה מה"ע דאצילות, איז פארוואס זאגט ער דא אין דער  
הערה איז בלויו די דרגא פון רצון העליון, דרגת גלגולתא, איז "למעלה  
מעלה מה"ע דאצילות", משא"כ ח"ס, ועאכ"כ ניט די דרגא פון טורא  
חשיכא.

ומט"ג: אויב ער וויל שווין יע פאנאנדרטילן לדרגות, דאך מען

## ליקוטי ביאורים בספר התניא

דאך בפשטות זאגן איז דער קויז שעיל היינץ, ווואס איז למעלה פון יונז'ה הרומז לבחי' חכמה, איז די דרגא פון מהות שבתר, וועלכע איז די דרגא ווואס איז גלייך העכבר פון חכמה, אונז ניט אויפ גלגלתא — ווואס צוישן דעם מיט חב' זוינגען פארצן כמה דרגות; אונז אויב דער קויז איז כול בפרטיות אלע פארשידענע דרגות — וואו איז עם מרומז איז קויז שעיל היינץ?

נאך מערכ: אויב ער טוילט דעם פאנאנדער אין דרגות, איז דעםאלט בחבי' רצון העליון, גלגלתא, ניט נאך העכבר פאר ח"ס, נאך דעם איז אויך העכבר פאר דרגת טורה חשיכא, דארף ער דאך דעםאלט זאגן איז רצון העליון איז „למעלה מעלה מעלה (דררי מאל) מה"ע דאצילות", ואראום דרגת טורה חשיכא אלין איז למעלה פון ח"ע דאצילות, אונז ח"ס איז למעלה פון טורה חשיכא, אונז גלגלתא איז העכבר פאר ח"ס, קומט דאך אוים איז רצון העליון איז למעלה מעלה מעלה (דררי מאל) מה"ע דאצילות?

נאך דעם ווועט זיין פארשטיינדייך מיט דעם ווואס אין אגה"ת ברענget דער אלטער רב כי נאך עניינים וועלכע זוינגען נוגע לעניין התשובה, לא חסר ולא יתר, ד. ה. איז אלץ ווואס מ"דארף האבן לעניין התשובה איז דארט פארצן, אונז דעם ווואס איז ניט נוגע לעניין התשובה ברענget ער דארט ניט.

במילא איז ער זאגנט דא דעם לשון „רומז לבחי' רצון העליון ב"ה שלמעלה מעלה ממדריגת בחבי' ח"ע" [וואס מיט דעם לשון „חכמה עילאה" באווארנט ער איז ער מיינט חכמה דאצילות, ניט „חכמה תחתה" וועלכע איז מלכות] איז דעם נוגע צום עניין התשובה:

דעם איז בהתחם מיט דעם ווואס ער רעדט אין פרק ח' איז ע"י התשובה נעמת מען „מי"ג מהה"ר הנמשכות מרצון העליון ב"ה הנרמז בקוצו של יונז'ה שלמעלה מעלה וכוי" מאותיות שם הו"י ולבן הי"ג מדות הרחמים מנקים כל הפנים", ואראום בכדי אראפ צו נעמען אלע פגמים דארף מען ממשיך זיין פון א העכברן ארט.

וואראום דער עניין פון תורה בכלל איז דאך חכמתו של הקב"ה, אונז אפילו עניין המצוות ווואס עניינים איז רצון, קומט דעם אבער אראפ ע"י החכמה, ואראום „תלמוד גדול שהתלמוד מביא לידי מעשה" (קידושין מ, ב), דערפאר בכדי מלא זיין אלץ ווואס ס'פעלת אין ער עבודה

## **ביאורים בלקוטי לוי יצחק — הערות לתניא**

פון תו"מ, דארף מען ממשיך זיין פון העבר פאר חכמה, פון די י"ג מהה"ר הנמשכות מרצון העליון ב"ה וכו' שלמעלה מעלה פון חכמה.

דערפאר זאגט ער דא אין פרק ד' דעם לשון "שלמעלה מעלה ממדrigat בח"י ח"ע" וויל אט דאם איז די דרגא וואו Hin מ'דרלאנגט ע"י עבודה התשובה (ווע ער זאגט דעם זעלבן לשון "שלמעלה מעלה" אין פ"ח). וויל דער פגס איז דאך אין חכמה, מווע מען דערלאנגען אין אַ העברן ארט.

עפ"ז איז מובן איז מיט "שלמעלה מעלה ממדrigat בח"י ח"ע" מיינט מען אויך העבר פון ח"ס. ובתקדים וואס עם שטייט אין אגה"ק (ס"י ב"ח) בנגע פרה אהומה, איז ע"י פטירת צדיקים איז מען ממשיך פון אן ארט וואס איז העבר פון מ"ס מקור הבירורים, וואס דערפאר קען עם מכפר זיין אויף אלע עניינים וכו'; זעט מען איז די עבודה פון הו"מ [וואס בכללות איז דאס עבודה הבירורים], איז ניט נאר פאר-בונדן מיט ח"ע דאצילות, נאר דאם איז אויך פארבונדן מיט ח"ס, וואס אויך אויף דעם זאגט מען (ראאה זח"ב רנד, ב. ע"ח שי"ח פ"ה) "בחכמה אתבירו", ווארום אויך דארט איז נגע עבודה הבירורים.

פון דעם איז פארשטאנדיך איז בשעת עם פעלט איז דער עבודה פון תו"מ, איז דאם ניט נאר פוגם איז ח"ע דאצילות נאר דאם איז אויך פוגם איז ח"ס וועלכע איז מקור הבירורים; במילא בשעת מ'דרף דאם מתקן זיין ע"י תשובה, איז ניט מספיק איז מ'זאל נעמען פון אן ארט וועלכע איז העבר פאר חכמה דאצ'י, נאר וויבאלד ער האט פוגם געוען אויך איז ח"ס, דארף ער נעמען פון אן ארט וואס איז העבר פאר ח"ס.

דערפאר איז אע"פ וואס בכללות איז ער קוּץ שעיל היינ"ד רומו לבחי' כתר, כולל אלע דרגות פון כתר, איז אבער בשעת מ'רעדט זעגן תשובה, איז נגע צו רעדן זעגן ער דרגא וואס איז העבר פאר ח"ס, וואס דערפאר קען דאם מלא זיין די פגמים איז ער דרגא פון ח"ס.

מווע מען דאך זאגן איז מיט די ווערטער "שלמעלה מעלה ממדrigat בח"י ח"ע" מיינט ער אלטער רבבי צו זאגן איז דאם איז העבר פאר ח"ס [וואס דערפאר זאגט ער טאקוּ "שלמעלה מעלה", כנ"ל]. ומובן איז ער דארף ניט זאגן איז עם איז העבר פאר טורא חשיכא וכו' —