

אמוח" פון דעם רביע'ן פון דעם נשיא, אותו במחיצתו בחיים חייתו בעלמא דיין, וואס את דעמולט ווועט זיין גוט אים ולבני ביהו, סי' ברוחנויות סי' בגשמייזה, גאר כפשוטו, דא למטה מעשרה טפחים.

וכאמודר לעיל, דער עניין פון שמחה בייה"ש איז דאר, איז אלע עניינים, אפילו אכילה וחתי', זאלן זיך טאן דוקא בשמחה ושבמחה גדרולה, עאכוב'כ עניינים וואס זיין זיינגען גשמיים בחיצוניותם, אוון רוחנויות בפנימיותם - זאל מען זיך טאן מחרך שמחה אמיתית, שמחה נה"א, אוון אין און אופן איז עס ווועט זיין אויר שמחה נה"ב אוון שמחה הגוף, דערפאר וואס עס ווועט גארניט פעלן בכל העניינים,

אוון מאוועט אויפטאן כהנה וכחנה, ביז אין און אופן פון "ופרצה ימה וקדמה ואפונה ונגבנה", צוזאמען מיטן רביע'ן, וואס ער איז דער משלה, מיטן רביע'ן דעם נשיא, ווועלן גיין אלע שלוחים בראש, אוון נאָבֵד זיך ווועלן זיך נאכשלעפַן אט די פון דער שיטה פון "שב ואל חעשה", בקרוב ממש, קיבל פנוי משיח צקנו. לחיים, לחיים.

אח"כ אמר: איך האב דאר גערעדט (?), איז צעררי אגودת חב"ד האט דעם "בי אנו עמר" דאכט זיך?
ניגנו "בי אנו עמר בו".

כ"ק אדמו"ר שליט"א אגחל למשהו: נחת חסידותי.

למשהו: ער זאל אויסטרינקען, יא! אוון עס זאל זיין אויר וואס!... גאר אינגייכן, בעגלא דיין.
אח"כ שאל למשהו: אלץ מסודר? ניין? (זהקהל, ברצונו להאזין, הפסיק לשיר, ורמז כ"ק אד"ש Shimshico).

* * *

ט. מהאט דאר גערעדט שבת, איז סאיז דא א שיחה פון דעם רביע'ן פון שווער, בנוגע צו אין עניין פון מרגליות אוון בנוגע צו עניין פון גחלים. וואס ער האט דעמולט מבאר געוווען, איז מרגליות בעפינגען זיך אויףן דעך פון ים, אוון אזויר גחלים (קוילן) בעפינגען זיך במעבה האדמה, אוון דער סדר איז, איז מ"דארף זיך אראפלאון אין ים, אוון אזויר איז אין מעבה האדמה, אוון פון דarterן ארויסקריגן די גחלים, וואס זיך ווארעמען אוון זיך מאכן ליכטיק, אוון אזויר - ארויסקריגן די מרגליות פון דעך פון ים.

אוון האט דעמולט מסביר געוווען, איז די ארבטעטר האבן אין אנפירות, וואס ער מאכט דעםGANZEN סדר אוון חכנית, ווי אזויר מזאל גראבן במעבה האדמה, אוון ווי אזויר מזאל זיך אראפלאון, אוון עד"ז אויר - ווי אזויר מזאל זיך אראפלאון אין ים, אויר ארויסקריגן די מרגליות,

אוון אויר דעם אנפירות קען מען זיך פארלאזן - אזויר האט דער רביע'ן דעמולט בעזאגט איז דער שיחה. נאר וואס דען? - מ"דארף, איז די ארבטעטר, די וואס לאזן זיך אראפ צויליב ארויסקריגן די גחלים מיט די מרגליות, זאלן אלץ אויספירן פונקטיליך ווי דער אנפירות האט זיך אנטגוויזן.

דערכאך האט ער מוסיף אוון מסיים געוווען, איז דאס איז בהנוגע צו דער עבודה; מ"דארף אבער האבן, זיינדייך במעבה האדמה ובחורם הים - דארף מען אבער האבן דעם רוח חיים,

וואס דאס קומט דורך דער אויר וואס ער פארביננדט זיך מיטן אויר וואס

עד געפינש זיך על פני הים ועל פני האדמה - דורך פארשיידענע אופנים, אבער אין דערויף קען ער זיך ניט פארלאזן את דאם וואס דער אנפירער האט רוח חיים; יעדער ארבעטער אלילין דארף שטיין אין א פאר- בין-דונגע מיט דעם רוח חיים שעל פני האדמה ווע"פ הים.

אוֹן האט מפיים בעוווען אוֹן מבאר בעוווען, אוֹן מבאר זיין דעם נמשל - פארשטייט דאך יעדערער, אוֹן חסידות איז דער עניין הבהירם, וואס דאם ווארעט אוֹן דאם מאכט ליבטיק.

עד כאן די שיחת הרב.

וואס לכוארה פעלט דאך דא דער גאנצער ביואר אוֹיפֿן עניין המרגלית. וואס דער עניין וואס מ'זאגט איז מ'דארף האבן דעם קישור מיט רוח חיים - איז דאם, ווי עס האט זיך גערעדט שבת, אוֹן ווי דער רביה האט דעמולט מרמז בעוווען, אוֹן דער נמשל איז מובן, איז דאם איז פארשטיינדייך, איז ניט ווי די שיטה איז, פון "צדיק באומונחו ייחי", איז ס'אייז געבוג איז ער זאל האבן אמונה, אוֹן אלע איבעריקע עניינים איז דער צדיק הדור וועט אים מהי זיין -

נאָר מ'דארף אלילין הארעווען איז לימוד החסידות, אוֹן דער לימוד דארף זיין אַ לימוד המביא לידי מעשה בכל הענינים וואס חסידות פאדערט אוֹיף אַין דעם "בְּכָן" בהנוגע למחשבה דיבור ומעשה בחיוו היום-יומיים; וואס איז דא אבער דער עניין פון גחלים אוֹן מרגליות אוֹן דער עניין פון אדמה אוֹן יס?

וואס בכללות איז דאך דער חילוק פון אדמה אוֹן יס, אוֹן ווי מבואר בכמה מקומות, איז אדמה איז דעם דער עניין פון עלמא דאתגלייא, אוֹן יס איז דאם דער עניין פון עלמא דאתכסיא.

וואס דערפאר איז דאך דער חילוק, איז דגיט מיד שפorschim מן המים מיד הם מתיים; זייל פילן וואס זיעער חיוט איז, משא"כ אין עלמא דאתגלייא קען דאך זיין א נבדל, ביז זואגענט איז עס קען זיין אוֹיר א נפרד, ביז זואגענט עס קען זיין איניינער וואס ער שרײיט "אנט ואפסי עוד", וואס דערפאר איז דאך די נבראים שעל האדמה ושבאה, איז זיין-גען זייל נפרד מקומות: ס'אייז דאך "הכל הי", מן העפר, אוֹן אעפ"כ איז ער געפינט זיך, ער איז שט במים אוֹן פורה באוויר אוֹן גיט ארטום על פני האדמה - ניט באדמה, ביז זואגענט אים קען זיך גאר אוֹיסוועיזן, איז ער האט קיין שייכות ניט צו דעם "הכל הי" מן העפר,

משא"כ בנוגע צו "עלמא דאתכסיא", וואס דער משל אוֹיף דערויף איז יס - איז וויאיסן די דגיט, איז "מיד שפorschim" מן המים מיד הם מתיים". דער חילוק פון גחלים אוֹן מרגליות איז, איז ווי דער רביה האט מבאר בעוווען איז דער שיחה דער עניין פון גחלים, איז דאם איז אַן עניין וואס ווארעט אוֹן מאכט ליבטיק,

וואס אט דאם באשטייט דאך דער גאנצער עניין החיים, איז חיים איז דאך פארבונדן מיט חום, וואס דאם איז היפך הקריירות; קריירות איז דאך דער עניין פון מייהה, ר"ל; דער סימן פון חיים איז - איז דאם דער עניין פון חום, פון וווארעטקייט,

וכידוע די אריכותה הביאור ווי חסידות איז מבאר בכמה מקומות, איז ערגעט פון אלץ איז - בשעת ס'אייז דאך דער עניין הקריירות.

אוֹן ער איז נאָר מוסיף, איז גחלים האבן צוּרִיִּי זאָבן: ניט נאָר עס ווארעט, נאָר עס מאכט נאָר לייבטיך אוֹין:

עם קען דאך זיין א לעבעדייקע דאך, אוֹן ע"ד פון חיי הבהמה, איז עיי

טרוט אלץ עניינים ווואס בטבע איז דאמ ביי אים,

ווואס דאמ איז דאר דער עניין וויא ער איז מחלק איז חניא פון עובד אלקיים לאשר לא עבדו, איז "אשר לא עבדו", קען אויך זיין איז ווואס ער איז מקיים כל התורה כולה, נאר ווואס דען, פארוואס וווערט ער אנגערופן "אשר לא עבדו" - דערפער ווואס ביי אים איז "הרגל געשה טבע שניי", במילא ביי אים איז שווין געוווארן א טבע, אונז מעדר ווי טבע, מעדר ווי זיין הרגל, טוט ער ניט איז תורה ומצוות - איז האט ער די אלע "שי' עולמות" אונז עוה"ב, אונז אוף"ב וווערט ער אנגערופן "אשר לא עבדו", אונז ניט דאמ איז דער תכילת העבודה, חכלית שלימוח האדם.

ווואס אט דאמ איז: עס קען זיין איז עניין איז וווערטקיות האט ער, ואדרבא - א בהמה האט דאר מעדר וווערטקיות אונז מעדר ער כה ווי א בן אדם; דאמ פעלט אבער דער עניין פון ראיית עין השבל, אונז דער ובאמור לעיל, דער עניין איז ראי" איז דאמ ראיית עין השבל, אונז דער עין איז דאמ איז חיצוניות החכמה - אונז עס פעלט די ליבטיקיט, דער "החכם עיניו בראשו",

אט דאמ ווואס א חכט היסט, ווואס ביי אים איז "ливטיק", ער וויאים ווואס עס טוט זיך ארום אים, ווואס ער דארף טאן אונז ווואס ער דארף נטט טאן, במילא איז ער שטייט איז דעם אופן אונז מעמד ומצב פון "עובד אלקים"; ער טוט למלחה מטבח, דער "פעם המאה ואחת", ווואס זי איז שקול בוגד המאה פעמים, אונז נאכמעדר, ווי ער איז מבאר בארכוה איז חניא איז דעם עניין.

וואס אט דאמ איז, בכללות, די שני עניינים ווואס ס"אייז דא אין גחלים: דער ערשותער עניין, איז דאמ מאכט א מציאות איז עס זאל זיין א לעבעדייקע דאר,

עס קען אבער זיין די עבודה מדודה ומוגבלת לפי בחות נפשו, ווואס סוכ"ס איז דאר דאמ אויך א טבע, ווארוואס העכער פון זיין קלים גיטט ער ניט ארו"ס איז דאר דאמ אלץ טבע, ניט א טבע פון א בהמה אבער א טבע פון אן אדים,

אונז ניט דאמ איז דער תכילת: דער תכילת איז, איז גחלים דארפן אויך מאכט לייבטיק, איז דאמ ווועט שטעלן אים בקרן אוריה, איז ער זאל זיך פארביבינדן מיט אן אופן העבודה ווואס דאמ איז אורות למלחה מכלים, ביז וואנענט איז עס קומט ארויים דער עניין פון "אבוקה של אור", ווי מבואר בארכוה איז די אמריס פון שמחה בה"ש, ווואס דעמולט איז "היינו זורקין אבוקות של אור" - ווואס דאמ איז נאכמעדר ווי "אור". סתם.

וואס די עניינים לאמיתם וווערט דאר נחбар איז תורה החסידות, ווי איז מ"קען זיין א לומד תורה אונז מקיים מצוות כל ימיו, אונז אוף"ב אפיקו ניט קיין בינווני אויך, אונז עאכו"ב - ניט העכער ווי א בינווני, ובאמור, איז דאמ איז איז אן אופן העבודה פון "לא עבדו", ווארוואס ער האט זיך קיינמאל ניט אנגערופונג אוייף טאן היפר טבעו, ובטעו איז ער א חמיד אדער ער איז געקומען דערצו אדער מחולתנו אדער לאחרי העבודה ביז וואנענט ס"אייז געוווארן ביי אים א "הרגל געשה טבע".

אונז ווי חסידות איז ראם מסביר אונז מבאר, איז מ"דארף דאמ אנ- וווערטמען אונז מ"דארף דאמ לייבטיק מאכט, כדי עס זאל זיין די עבודה מתאים להציווי והרצון العليון, ווואס דאמ איז אן עבודה פון לשון "עיבוד עזרות" - טאן היפר הטבע; די עבודה פון "בכל מادر", ווואס דעמולט וווערט מען אנ- גערופן איז גمرا "עשין רצונו של מקום", משא"כ איז בית איז אויך וווערט דאמ אנגערופן "אין עושין רצונו של מקום" - כתשס ס"אייז דא "בכל לבבכם ובכל נפשכם", ווואס דאמ איז דאר א גمرا איז נגלה תורה, איז ברכות.

וּוְיָדוֹי קומֶט מַעַן אֲבָעֵד צָו דָעֵר עֲבוֹדָה בְּפּוּעַל, אַז עַד זִיל זִיךְ נִיט
בְּאַגְנוּבָעָנָעַן מִיטְ זִיכְן תּוֹרָה וּמִצּוֹת, וּוָאַס כָּל יִמְיוֹ מִמּוּלָאִים בְּזָה, אָוֹן זִיל
מַאֲגָעָן בָּא זִיךְ נָאֵךְ אַנְ עֲבוֹדָה פָּוֹן "בְּכָל מַאֲדָךְ"; וּוָאַס פָּעַל אַיִם אַנְ דְּעַרוֹיִף -

איַז אוֹיִף דְּעַרוֹיִף זָאָבֶט מַעַן, אַז דָּאַס דָּאָרָף מַעַן גְּדָרָבָן אִין מַעְבָּה
הָאַדְמָה, עַד פָּוֹן דָעֵר תּוֹרָה פָּוֹן בְּעַשְׁטָ אָוֹיִף "כִּי תָהִיו אַתְם אֶרְץ חֶפְץ", אַז
יַעֲדָעַר אִיד אִיד אַנְ "אֶרְץ חֶפְץ" אִין וּוּעַלְכָעַס אָזִיד בְּאַהֲלָתָן אַוְצָרוֹת, אָוֹן אַ
יְבּוֹל גְּדוֹלָ בְּיִוְתָר, וּוָאַס כְּדִי אַהֲינָצָו - דָאָרָף מַעַן דָּאַס גְּדָרָבָן,
"כְּמַטְשָׂוְנִים תְּחִפְשִׁינָה", וּוְיָעַר אַיִז מַבָּאָר אִין חַנְיָא אָוֹיִפְן עַנְיִין וּוָאַס דָּאַס
איַז דָעֵר עַנְיִין פָּוֹן "אוֹצָר יְרָאָת שְׁמִים", צָו וּוּעַלְכָעַס מְקָעָן צְקוּומָעַן דָוָקָא עַי
יְגִיעָה.

וּוָאַס דָּאַס אַיִז בְּכָלְלוֹת הָעֲבִין וּוָאַס מְדָאָרָף גְּדָרָבָן בְּמַעְבָּה הָאַדְמָה.

אוֹן אָזְוִי וּוְיָדוֹי דָעֵר אַיִז אַנְ עֲבוֹדָה חֲדָשָׁה: אִין שְׂוִיעָ אַיִז דָעֵר דָעֵר נִיט
אַנְגָּעוּוֹיזָן, מַעְרְדָנִיט וּוְיָאוֹן רַמְזָן -

איַז אוֹיִף דְּעַרוֹיִף אַיִז דָעֵר אַנְפִּידָעָר, וּוָאַס דָּאַס זִיכְיָנָעַן רְבּוֹתָהִינוּ
נְשִׁיאַיָּנוּ, בֵּין נְשִׁיאַדְוִינָנוּ וּוָאַס דָּאַס אַיִז דָעֵר דְּבִי דָעֵר שְׂוּעָר, וּוָאַס הָאַט
אוֹיִסְבָּעַשְׁטָלָט דִי גָּאנְצָעָתָה מִיטָּדִי גָּאנְצָעָסְדָרִי הָעֲבוֹדָה, וּוְיָאוֹן
מְזָאַל קָעָנָעַן וּוּעָרָן דְּעַרְרוֹאַדְעָמָט אָוֹן זִאל זָוָעָן לִיכְטִיק בָּא זִיךְ אָוֹן אַיִז
דִי דִי אַמּוֹת אָוֹן חַלְקָוּ בְּעַוּלִים, בֵּין זָוָעָנָט אַז עַס וּוּעָרָט אַנְ עֲבוֹדָה כְּדָבָעִי,
"כְּמַאֲן דְּבָעִי לְמַיְעַד" אַיִז אָזְוִי "עֲבִידָה".

אוֹן אַיִז דְּעַרוֹיִף אַיִז מַעַן מַסְפִּיף, אַז אִין דְּעַרוֹיִף אַיִז נִיט מַסְפִּיך -
עַד וּוְיָאוֹנְגָעָר הָאַט מִיר גַּעַזְאָגָט, אַז עַד וּוְיָיל זִיכְיָן אַגְּלוּם, בְּמִילָא הָאַט עַד
נִיט וּוָאַס צָו טְרָאָכָטָן, אוֹן מְזָאַל אִים שְׁרִיבִיבָן יַעֲדָעָר פְּרָט וּוָאַס עַד הָאַט צָו
טָאָן, פָּוֹן אַלְיָהָף בֵּין תִּיְיָוּן, אוֹן וּוְיָמְזּוּעָט אִים שְׁרִיבִיבָן וּוּלְטָעַד דָעֵר דָעֵר מַמְלָא
זִיכְיָן, דְּעַרְפָּאָר וּוָאַס עַד הָאַלְטָבָא מִסְרָתָה הָרְצָוֹן, אַבָּעָד אַלְיִינָן זִיךְ אַרְיִינָן -
טְרָאָכָטָן אַט דָעֵר אַיִז קִיְיָן עַנְיִין נִיט -

איַז אוֹיִף דְּעַרוֹיִף זָאָבֶט מַעַן, אַז עַס מַאֲנָט זִיךְ נָאֵךְ אַיִז דְּעַרוֹיִף, אַז
בִּיחָד עַס דָעֵר מִסְרָתָה הָרְצָוֹן - זִאל עַד זִיכְיָן אַקְוָמָה שְׁלִימָה, נִיט חֶבְדָּד אָוֹן
בֵּית חֲגָתָה אָוֹן נִיט נְהִיָּם, אוֹן בֵּין מִיט אַבָּחָרָה הָרְצָוֹן אָוֹן כְּחַחָתָה
דָעֵר אַלְיָז זִאל זִיכְיָן אַיְנְגָעָשְׁפָאָנָט אוֹיִף דְּוַדְכְּפִירָן דָעַם רְצָוֹן הַמְשָׁלָח, וּוָאַס דָעֵר
איַז דָעֵר דְּבִי דָעֵר נְשִׁיאַדְוִינָה שְׂוּעָר.

וּוָאַס דָעֵר וּוּעָרָט דְּוַדְכְּפִירָן אוֹיִף דְּעַרוֹיִף וּוָאַס אִין פְּוּעַל מַמְשָׁ הָאַט מַעַן טָאָקָעָא
קְבִּיעָה בְּכָל יּוֹם אַיִז לִימֹוד הַחֲסִידָה אָוֹן אַיִז לִימֹוד הַגְּנָלָה,
אוֹן מְאַיִז נִיט יְוָאָה דְּעַרְמָיִט פָּוֹן דִי שִׁיעָרִים פָּוֹן חַתְ"ת, וּוָאַס דָעֵר
איַז שְׂוִין גְּעוֹוָאָרָן אַ "הַדְּבָל נְעָשָׂה טְבָע", בְּמִילָא אַיִז אַיִז דְּעַרוֹיִף נִיטָא דָעֵר
עַנְיִין פָּוֹן "עֲוֹבֵד אַלְקִים", דָעֵר אַיִז "אָשָׁר לֹא עֲבָדוּ" - אָוֹן אַעֲפָ"בָ מַזְעָעָר
הַיִּטְן חַתְ"ת,

נָאֵר מְמַאֲנָט טָאָקָעָא אַז עַד זִאל אַיִז פְּוּעַל מַמְשָׁ עַפְעָנָעָן אַ קְוֹנְטָרָם צִי א
מָאָמָר צִי אַסְפָּר, אוֹן זִאל טָאָקָעָא אַלְיִינָן לְעַרְנָעָן אָוֹן הַאֲדָעָוּעָן, בֵּין וּוּאָגָעָנָט
אַז עַבְרָ וּוּעַט דְּעַרְפִּילָן בָּא זִיךְ אַז עַד הָאַט בְּעַהֲרָעָוּוּעָט אוֹיִף פָּאָרְשָׁטִיָּן אַט דָעַם
מָאָמָר - כָּאָטָש אַפְּיָלוּ עַד קָעָן אַזְוִיְפִּיל אָוֹן אַזְוִיְפִּיל מַאֲמָרִים, אוֹן קָעָן זִיךְ
בְּעַפְרָ, אוֹן אַיִז זִיךְ חֹזֶר בְּרַבִּים, אוֹן הָאַט הַגְּנָהָתָה וּכְוֹ", וּכְוֹ",

אוֹן לְוָלִי זָאת - פְּעַלְתָּ עַד קִישְׁוֹר מִיטָּן רֹוח חִיִּים, בְּמִילָא קָעָן מַעַן
פָּאָרְבָּלָאַנְדָּזָשָׁעָן, אוֹן מְזּוּוּיִים נִיט וּוָאַס דְּעַרְפָּוֹן וּוּעַט זִיכְיָן דָעַר סּוֹפְרָן,
וּוְיָדוֹר דָעֵר הָאַט גַּעַזְאָגָט אַיִז דָעֵר שִׁיחָה - דָעַם לְש׊וֹן "נוֹפָל".

אוֹן סְאַיִז קִיְיָן אַנְדָעַר עַצָּה דְּעַרְצָו נִיטָא, אַז אִין פְּוּעַל מַמְשָׁ, אַט דָעֵר
וּוָאַס עַד הָאַט גַּעַלְעָנָט כָּל יִמְיוֹ, אַיִז אַעֲפָ"בָ, אַז עַס קְוּמָט אַגְּיָעָר טָבָגָן,
"חֲדָשִׁים לְבָקָרִים" - אַיִז דָעֵר צִיוּוֹי מַחְדָשָׁה, נָאֵךְ אַמְּלָא זִיךְ זָעָן לְעַרְנָעָן, נִיט

קוקנדייק ווואס ער האט ארכוש עצום - איזו יפֿיל אוֹן אַזּוּפֿיל אֵין נְגָה,
אַזּוּפֿיל אוֹן אַזּוּפֿיל אֵין חִסְידָה.

אוֹן דער עִיקָּר אֵיז, אֶז מְזָאַל ווֹוִיסָן זִיִּין, ווֹוי דער רְבִי האט אַיבָּעָד-
געבעבן פּוֹן דעם רְבִיּוֹן נְעַזְעַז, אֶז עַס דָּאָרְפַּץ זִיִּין "טָאָפָּרוֹ דָּא פְּלָאָחוֹ": אֶז דָּאָס
מייננס מעַן טָאָקָע אִים אַלְיִין, נִיט אֶזְוֹן אוֹן נִיט אֶן אַיְידָעָם אוֹן נִיט אֶן
אייניגקל אוֹן נִיט זִיִּין בעַהֲבָסְטָע - טָאָקָע אִים אַלְיִין.

אוֹן נִיט אִים אַלְיִין ווֹוי ער אֵיז גַּעֲוֹעַן נְעַכְתָּן אוֹן אַיְיָעָד-נְעַכְתָּן
ווָאָס דָּעַמְוָלֶט האט ער גַּעֲלָרְדָּנֶט אוֹן גַּעַחְזָדְט אַזְנָבָט אַזְנָבָט ווּוּלְטָן
- נָאָר דָּאָס מִיְּנִינְט מעַן אִים ווֹוי ער אֵיז הִיְּנִינְט אוֹיְפָּגְעַשְׁטָאָנָעָן אַיְנָדָעָרְפִּי,
אוֹן סְאִיז דָּאָרְגָּעָן ווָאָס מְהָאָט אִים מַחְזִיר גַּעֲוֹעַן דֵּי נִשְׁמָה "בְּחַמְלָה
רְבָּה", אֵיז דָּאָרְגָּעָן דָּאָס אַנְיִיעָנָה נִשְׁמָה, "חֲדָשִׁים לְבָקְרִים" - אֵיז אַנְיִיעָד אָוָפָן
מִיט אַנְיִיעָר סְדָר אוֹן אַנְיִיעָר לְעַרְנָעָן מִיט אַנְיִיעָם חַשָּׁק - פּוֹנְקָט כְּמַי שְׁלָא
לִמְדָמִימָיו.

וָאָס אַט דָּאָס אֵיז דָּעָר קִישְׂוָר מִיטָּן רֹוח חִיִּים, ווָאָס דָּאָס מְזָז מַעַן
אלְיִין, נִיטָא אַוִּיפָּה ווּוּמְעַן צָו פָּאָרְלָאָזְן זִיךְרָן אַוִּיפָּה
נְעַכְתִּין "מְעַנְדָּל", אַטְדָּאָס ווֹוי ער אֵיז גַּעַשְׁטָאָנָעָן אֶן זִיִּין מַעַמְדָן וּמַצְבָּה
נְעַכְתָּן, ווָאָרוֹם הִיְּנִינְט אֵיז דָּאָס אַנְיִיעָר "מַחְדָּשׁ בְּכָל יוֹם תְּמִיד מַעַשָּׁה בְּרָאָשָׁיחָ",
מִיט נָאָרְגָּעָן "נוֹתָן הַתּוֹרָה" מַחְדָּשׁ, נִתְיָנָת הַתּוֹרָה מַחְדָּשׁ, אוֹן נִתְיָנָת הַמְּצֻוֹת
מַחְדָּשׁ, אוֹן "מָה לְהָלָן בָּאִימָה וּבִירָאָה וּבְרָתָה וּבְצִיעָע" - אַט אַיְצָטָעָר גִּיט מַעַן
אִים דֵּי תּוֹרָה אוֹן ער דָּאָרְגָּעָן פּוֹן אַנְהָוִיְּבָן פּוֹן אַנְהָוִיְּבָס-אֶן דֵּי גָּאנְצָע עַבְודָה, אוֹן
דוֹקָא אֵין אָוָפָן פּוֹן "עוֹבֵד אַלְקִים".

וָאָס אַט דָּאָס אֵיז אלְזָ דֵי עַבְודָה המְוֹכְרָחָת, אֶז אַיְ אַפְּשָׁר בְּלָאָן הַכְּיִ;
פּוֹנְקָט אַזּוּי ווֹי חִמִּימָות אוֹן אוֹרְמָז מַעַן יְעַדְעָרָעָה האָבָּן, אֵן חִמִּימָות אֵיז נִיטָא
דָּעָר חִיִּים, אוֹן אָנְזָ אָוּר - ווֹוי גַּעַרְעָטָט פְּרִיעָר אֵיז דָּאָר "סּוּמָּא חָשָׁב בְּמַת", רְיָל.

דָּעַרְגָּאָר זָאָגָט מַעַן, אֶז סְאִיז דָּאָר נָאָר אָנְזִינְיָן. - וָאָס אֵין דָעָט
בִּיאָוָר האָט דָּעָר רְבָּי, נִיטָא מָאָרְיךָ גַּעֲוֹעַן אֵין דָעָר שִׁיחָה, דָעַרְפָּאָר ווָאָס דָּאָס
אֵיז נִיט אָנְזִינְיָן הַכְּרָחִי, לְכָוְרָה - דָאָס אֵיז פּוֹנְקָט אַזּוּי ווֹי מְרָגְלִיוֹת:

גְּחַלִּים מְזָז יְעַדְעָרָעָה האָבָּן, כְּדֵי וּוּעָרָן דָּעַרְגָּוְאָרְדָּעָמָט אוֹן זָאָל זִיִּין
לִיכְטִיק; דָעָר עַנְיִין פּוֹן מְרָגְלִיוֹת אֵיז לְכָוְרָה קָעָן מַעַן אָפְּלָעָבָעָן מָהָה וּעְשָׂרִים
שָׁנָה, אוֹן נִיטָא האָבָּן מְרָגְלִיוֹת, אוֹן עַס וּוּעָט אִים נִיטָא פָּעָלָן אֵין שְׁלִימָוֹת בְּכָל
הַעֲנִינִים,

אָבָּעָד אַעֲפָ"בּ, אֵיז דָּאָר מַצְדָּע דָעָט עַנְיִין ווָאָס "יְגַדְּלֵל הַתּוֹרָה וַיְאִדְרֵר",
וָאָס סְאִיז דָּאָר ווֹי דֵי גַּמְרָא זָאָגָט, אֶז בְּנָגָעָן צָו נְגָה, לְהַלְכָה לְמַעַשָּׁה, אֵיז
דָּאָס קִיִּין נְפָקָמָן נִיטָא, ווֹי דֵי גַּמְרָא זָאָגָט זָאָגָט אַיְנָה זָאָל זִיִּין
אוֹן "סְנָפִירָה", אֶז סְאִיז גָּאָרְגָּעָן נְפָקָמָן נִיטָא בְּנָגָעָן לְמַעַשָּׁה בְּפּוּעָל, בְּנָגָעָן
לְהַלְכָה, נָאָר ווָאָס דָעָן - סְאִיז "יְגַדְּלֵל הַתּוֹרָה וַיְאִדְרֵר", זָאָגָט דֵי תּוֹרָה נָאָר
אָנְזִינְיָן: נִיטָא נָאָר אַיְינְגָעָם פּוֹן דֵי סִימְנִים, נָאָר בַּיִידָעָ סִימְנִים.

עַד"ז אֵיז דָּאָר דָעָר גַּוְפָּא אַרְדִּיְיָנְגָעְשָׁטָעָלָט גַּוְפָּא אַרְדִּיְיָנְגָעְשָׁטָעָלָט
אֵיז אַהֲרָהָה, עַד' ווֹי תְּשׁוּבָה ווָאָס אֵיז גַּרְעָסְעָרָעָן תּוֹרָה, ווָאָס זִי אֵיז
מְמָלָא אַחֲרָוֹן אֵין תּוֹרָה, אַעֲפָ"בּ, ווֹאוֹרְשָׁטִיטָזִי - אַוִּירָךְ אֵין תּוֹרָה,
אֵיז אַט דָּאָס ווָאָס אֵין תּוֹרָה אֵיז דָעָר "יְגַדְּלֵל הַתּוֹרָה וַיְאִדְרֵר", אַעֲפָ"
וָאָס דָּאָס אֵיז קִיִּין דָבָר הַכְּרָחִי, נִיטָא קִיִּין הַוּרָאָה מְוֹכְרָחָת - אֵיז דָעָר
עַנְיִין הַמְּרָגְלִיָּה אַוִּירָךְ אַרְדִּיְיָנְגָעְשָׁטָעָלָט אֵין תּוֹרָה.

אוֹן אַט דָּאָס ווָאָס מִיטָּן שְׁנִים מַלְפְּנִים אֵיז דָעָט גַּעֲוֹעַן קִיִּין דָבָר
הַכְּרָחִי - אֵיז דָעָט אלְזָ גַּעַרְעָט גַּעֲוֹאָרָן, מַקְעָן אָפְּלָעָבָעָן הַוּנְדָעָרָת אוֹן 20 יָאָר
אוֹן אַוִּיסְקוּמָעָן אֵין מְרָגְלִיָּה -
בְּדָ"א, פּוֹעָן ער גַּעֲפִינְט זִיךְרָן אֵין זִיִּינְיָן דָּאָמָות; בְּשָׁעָה אֵין מְדַרְופָּט

איס ארוויס אויף א שמחה צו מלך מלכי המלכים הקב"ה, און מ'שפטעלט אים אוועק לעבן דעם מלך, און ער ווועט דעמולט זיין אנטגעטען אין לבושי עני, אדער אין לבושים ביגוניס, אדער אין לבושים פון אין שעיר, ער ווועט אבער פעלן תכשיטים, אט די תכשיטים ווואס פאדערן זיך בהיכל המלך, ובפרט נאר פון דעם ווואס שטייט על יד ימינו של המלך - איז דאס דעמולט, ד"ל, א מרידיה במלכות!

טטייטש - וויי-געשריען - ער האט דאר אלע יה' לבושים, וויי די גمرا רעכנט אוים אין שבת, און האט תכשיטים אויך, נאר מרגליות פעלט אים ס'אייז אבער אלץ بد"א, בשעת דו ביסט געצען אין ער השדה, וויי דער רבז זאגט אין לקו"ת, איז אלול איז דעמולט איז נמצאים בשדה, און דער מלן נמצא בשדה, און דעמולט איז כל אחד איז מקבל בסבר פנים יפוח;

מ'אייז דורךגעגןגען אלול, און דורךגעגןגען עשרה ימי תשובה, און ארײַנְגָּעַגְּנָעַן אין "זמן שמחתינו", ווואס וויי ער טייטש אין לקו"ת, "שמחתינו" - שנויים, דער "ישמח הווי" במעשיין" און "ישמח ישראל בעוטיו", און ניט מ'שפטעלט אים אוועק אין "חצבר גינט המלך", נאר מ'געט אים ארײַנְגָּעַגְּנָעַן אין "ביתן המלך", אין חדר לפנים מחר, ביז וואנגעט מ'זאגט אים איז "אין לזרים אחר", דערפֿאַר ווואס "יהיו לך לבדך", ער מיטן מלך געפינגען זיך איינעד לעבן דעם צווייטן -

מווז ער דאר זיין אנגעטען, איז ער זאל זיין עפֿעַס-וּוָאַס מעין וויי ער דארך זיין אנגעטען איז ווואס שטייט לעבן א מלך בחדר המלכות, ניט וויי דער מלך געפינט זיך בשדה,

און את דעמולט מווז מען האבן כ"ד תכשיטין, און מרגליות אויך בכלל. ווואס את דאס איז ווואס ער איז מאריך אין דעם זהר ווואס מ'זאגט צו שביעות איז צו מ"ח איז מען אלץ דארך מען האבן "אתקין תיקונוהי ואתקין תכשיטאי" - לכוארה: ווואס איז ער ווועט פעלן א תכשיט, אבער אלע לבושים איז דאר דא?

- דאס איז אבער אלץ بد"א - בשעת מ'האלט ניט "ביום חתונתו וביום שמחת לבו", ווואס דאס גיט אוייפֿ שביעות און אויף יזהכ"פ און אויף בניין ביהם"ק;

בשעת ער קומט צו א חתונה, און את דעמולט דארך מען שם זיין, און ער זיין דארך זיין די כל הענינים - מווז די כלה זיין אנגעטען מיט אלע תכשיטי כלה,

ווואס דערפֿאַר איז דאר "מפרנסין יה' ב חודש", ווואס די גمرا איז מאריך דיGAN צע ארכות ווי איזו פיל מ'דארך מדיק זיין אויף "תקנת בניות ישראל" זיין זאלן האבן תכשיטים אויך.

ווואס את דאס איז דער ער עניין פון מרגליות.

און את דאס איז אויך בכלל, דער ער עניין אויך אין חסידות, איז ס'אייז בעווען אמא לא זמן איז אויסגעקומען מיט גבלה דתורה, און פְּנִימִוֹת התורה איז בעווען אין עניין פאר יהידי סגולה, ווי דער רבז שרייבט איז אגה"ק, איז בזמנן השם איז בעווען יחידים ווואס האבן געלערנט קבלה,

דערנאך איז בעקומען דער זמן הארץ, האט מען מגלה בעווען מערעער - אבער ס'אייז אויך בעווען אין אונפֿן פון לימוד הקבלה, און אויך בעווען בעציילטע מענטשן,

דערנאך איז בעקומען דער בעש"ט - האט זיך אנגעהויבן די התחלה פון "יפוץ מעינותיך חוצה": ניט "יפוץ מייס חוצה" - דוקא די "מעינות",

וואס דער מעיין איז דאר דאר "מקור מים חיים", וואס דאס איז דער אויבערשטער אליעין, וואס וואו בית ער זיך ארוייס ב글וי - גיט ער זיך ארוייס איז פנימיות התורה, מבואר בארוכה איז איז נגלה דתורה קען זיין בקהלות איז מ'פארגנט, ר"ל, אויפן "ברוחן התורה"; בלימוד פנימיות התורה דארף מען מגראה זיין דעם יצה"ר, אבל לולי זאת - איז מעצמו פילט זיך אלקוח.

וואס אויף דערויף זאגט מען, איז ס' איז בעקומען די צייט פון "יפרוצו מעינוחיך חוצה" איז את דעמולט ווערט טאג אין טאג בענטער צו ביאת המשיח.

וואס ווועט זיין ביאת המשיח? איז דאר ווי ער זאגט אין לקו"ח, איז איצטער איז דער מעמד ומצב פון "איירוסין"; וווען ווועט זיין "ニシואין" - לע"ל,

וואס איז דער עניין פון ニシואין? - איז מ'געט דעם חתן מיט דער כלה, מ'שטעטלט אוווק איינער לעבן דעם צווייטן, אוונטער ער חופה, און מ'זאגט, איז ניט דאס שטייט בריחוק מקום - דוקא בקירוב מקום, און נאכ- מערער - דאס איז אין אן אופן פון "נקבה חסובב גבר",

וואס דערפער איז דאר דאס פון די עניינים וואס אין זמן הגלות איז נחליה געווארן ווי עס ווועט זיין לע"ל, וואס דערפער איז דאר בשעת החופה איז דאר "נקבה חסובב גבר" בפועל אין זמן הגלות כפול ומכו פל:

לכארה איז דאר דאס פון די עניינים וואס ווועט נחליה ווערטן לע"ל ברוחניות; בגשמיות איז שיין דא אויף דערויף דער "אדרויף" מיט דער התחלתה, איז "נקבה חסובב גבר" תחת החופה.

איז בשעת מ'קומט צוגיין צו א אידן און מ'זאגט אים, הער זיך איז: "הנה זה עומד אחר כתליינו", את קומט משיח, און דו דארפסט זיין גרייט איז ביז איצטער איז געוווען ארוסה און איצטער קומט צוגיין די נישואין, און ווער איז זיין "חתן" - דאס איז דער אויבערשטער, וואס לי הזהב ולוי הכסף, מיט די עניינים כפשותם און מיט די עניינים כמדרשם -

וועט ער זאגן, איז פאר אים איז מספיק א "מרදעת של חמור", ווארום ער איז א מסחפק במועט, און א "שמחה בחלוקת", פאר אים איז מספיק די ח"י לבושים, ווי דיז. משנה רעכנט אודיס-איין שבת (מייט דער בריתהא), פאר אים איז מספיק כל העניינים - נאר מרגליות יאגט ער זיך ניט!

וואס הייסט דו יאנט זיך ניט? דו דארפסט גיין איצטער צו דער חופה מיטן אויבערשטן! וועט זיך אנטאנ איז א לבוש של עניין, און דעמולט וועט זיין, ווי דער מדרש זאגט דעם משל, איז בשעת דער מלך וויאס איז זיין כלה בעפינט זיך איז "בורסקי" - גיט ער אויר איז "בורסקי"!

- דאס אלץ איז אין זמן הגלות; דאלאי גלוות! אויס גלוות! עס דארף זיין די גאולה האמיתית והשלימה! איז עס דארף זיין גאולה האמיתית והשלימה - איז וואס הייסט דו שלעפסט אהינזו אריין די בגדים של הבורסקי מיטן ריח של זה וכו' וכו'?!

עס דארף זיין די בגדים יפים, יפה, וואס זיין מאכן שיין דעם אויבערשטן דורך די לבושים,

איי וואס דיר פעלט איז די מוחין ומדות וכו' וכו' - איז דאר ווי גערעדט איז דעם מאמר פון דעם אלטען רביעין, איז דאס איז דער כה איז לבושים, איז פריער איז די לבושים יפים, און דערנאר סוכ"ס פועלט מען אויף איז די מוחין ומדות ווערטן אויר ברורים ווי זיין דאָפַן זיין.

וואס את דעמולט דארף מען האבן, ס' איז ניט מספיק לבושים - עס דארף זיין מרגליות אויר ווארום דאס רעדט זיך איצטער, ניט וועגן א אידן

וועי ער געפינט זיך אין גלוות - דאמ רעדט זיך וועגן א אידן וואס ער דארף זיך שטעלן אוונטער ער חופה מיט מלך מלכי המלכים הקב"ה, וואס את דעומולט איז פֿוֹזֶן ער האבן מרגליות, אונז די מרגליות דארף זיין בשופי גדול.

נאר וואס דען, מיט יארן צוריק איז נאך געוווען יארן עד ביאת המשיח, איז ניט געוווען ער הכרח אויף צו מאיריך זיין אין דעם הכרח המרגליות, ס'אייז גענוג געוווען אונז עס האט ער גערעדט וועגן די גחלים, אבער ווינטער זיין אין ער "בורסקי" אונז ווארטן מיט די מרגליות - לא זה הזמן ולא זה המקום.

אונז אט דאמ איז ער ביאור נויספֿ וואס ס'אייז דא, איז אין עלמא דאתגלייא איז דא ער עניין פון גחלים -

ס'אייז דא נאך א טיפערער ער עניין וואס חסידות גיט ארוייס, וואס דאמ איז ניט אן עניין וואס איז כד זו מהפרק זיין די מדותיו בלתי-טוביים, אדרער די מחשבה דיבור ומעשה, עס זאל זיין ער "עבדו" איז די עניינים פֿשׁוֹטוֹתִים, נאר וואס דען, ע"ד ווי ער זאגט איז אגה"ק סימן ב"ו צום סוף,

(כאן נפסק ה"טייפֿ" לשני), וכנהרא החדר כאן רק כמה תיבות-קישור? חזר' ז פון דעם רביע'ן מהרד"ש: צי איז גוט איז גוט איז בעסער ניט בעסער? גוט איז גוט, אונז בעסער איז בעסער!

די עבדה "אשר עבדו" איז עניינים פון מחשבה דיבור ומעשה אונז באזוארעגען זיך פון מדות אונז מוחין - דאמ איז אלץ "גוט", אבער דאם קומט נאך ניט צו "בעסער",

אייז בשעת ס'אייז געוווען ער עניין וואס מהאט דאר געדארפט האבן צוטאן מיט "רוח הטומאה", עס האט נאך געדארפט געוווערן יארן - איז די גחלים געוווען א הכרחי, אונז די אנדרער זאכן איז דאמ געוווען אן עניין וואס איז שיר צו די אונז די אונז צו יעדערן, אבער ניט צו יעדערן, ס'אייז אבער געקומען די צייט ער עניין פון מרגליות.

אונז ער עניין פון מרגליות איז, אט דאמ וואס חסידות פועלט אויף, איז ניט נאך ער זאל ניט זיין שיר צו א דבר בלתי-רצוי, נאך עס פועלט ביי אים אויף דעם עניין פון "עלמא דאתכסייא", ביז וואנגענט איז ער פילט איז כל-מציאתו איז דאמ ער עניין די מציאות האדון, ווי ער איז מבאר בארכובה איז דעם המשך פון רס"ו.

וואס אט דאמ איז דאר, לבאורה, מערניט ווי איז עניין פון "יגדייל תורה ויאדריר" - מ"קען דאר דורכגיגין די וועלט אונז לומד זיין תורה אונז מקיים זיין מצוחה אונז זאל זיין אין אונפֿן פון "עבדו", ער זאל האבן דעם שבר פון "מהא פעמים ואחת", אבער עס קען זיין א "יש מֵאוּהָבָב" - זאגט מען, נײַין! איז איצטער איז געקומען די צייט, איז עס דארף זיין ווי איז עלמא דאתכסייא - "דאלאי יש"!

אונז אט דאמ איז ער עניין פון מרגליות, דאמ איז ניט נוגע צו עניינים של פועל, דאמ איז אבער נוגע אונז ער עבדה פנימית ביוחר, איז עס זאל זיין ער "בקשו פנוי", דוריך וואס? - "את פניך הווי" אבקש", וואס אט דעומולט איז זיין פנימיות מיט די פנימיות שלמעלה ווערט דאמ איז זאר.

וואס אט דאמ איז דאר ער ווארט פון בעש"ט, וואס ער דער רביה האט אים כמ"פ גע'חרט, איז די פשיטות פון אן איש פשוט איז דאמ דערלאנגט איז די פשיטות העצמיות.

וואס איז עצמיות איז דאר ניט ער פשט, איז מְדֻרְלָאָנְגֶּטֶן אהינצו אונז

ס' איז צוויי דברך; וויבאלד איז מ'דרלאנגט אהינצו - איז דאס איין דבר.

וואס אט דאס איז דער עניין פון מרגליות וואס זיך געפינגען זיך אין ים, אין עלמא דאתכסייא, איז דאם איז מקום חייהם, און דערפון מאכט ער די קישוטין וואס אן דערויף איז אי-אפשר בשעת עם ענדיקט זיך דער זמן האירוסין, און מ'גייט צו דער חופה, דער זמן הנישואין.

וואס אט דאס איז דער כללות העניין, איז אויף ביידע עניינים מוז מען האבן דעם עניין אליין פארדיינדן זיך מיטן אויר, וואס דאס געפינט זיך ע"פ חיים וע"פ האדמה,

וכאמור לעיל, איז דאס איז אין פועל ממש, איז ער אליין זאל לערנצען די דברי אלקים חיים, און טאקו בכל يوم ויום, ווי געדעדט פריער, איז אין חיים איז ניט שייך קיין הפסק, איז זונטיך וועט ער זיין אַחי און דינסטיג וועט ער אויך זיין אַחי, און מאנטיג וועט ער זיך "אפרוען" דערפון - דעמולט איז ניטה דער דינסטיג; עם מוז זיין אַהמשך בלי הפסק,

וואס דערפאר דארף זיין דער קישוד מיט דברי אלקים חיים בכל יום ויום, וואס דערפאר מוז מען האבן דעם לימוד החסידות בכל יום ויום, אפי' אט די וואס זיך זיינען מלא וגבוש, סיינט אין גלה סיינט אין חסידות.

און דער לימוד איז איינו קרווי לימוד - סיידן איז דאס איז בהבנה והסבירה, און אין אן אופן פון ידיעה, וואס לווי ذات איז דאר ידוע דער פסק דין, וואס ברעננט זיך ארפאן אין שער אפרים:

ער פרעגט דארטן די קשייא, די גمرا דאגט איז מגילה איז דוחה ת"ח, פרעגט ער דארט די קשייא, איז מגילה אליין איז דאר תורה? איז מ'לייענט די מגילה איז ער דאר קורא בתורה, אין איינעם פון די עשרים וארבעה תנ"ר'ן, איז וואס הייסט ס' איז דוחה תורה - בשעת ס' איז דא די מקרא מגילה - לערנט ער תורה?

און ער פארענטפערט אויף דערויף, איז וויבאלד איז ער איז בכח צו מתיגע זיין אויף צו הארעוווען אין עניין פון תושבע"פ, אין א גمرا אדער אין ראשונים אדער אין אחראוניס, ובאופן בזה - איז אט דער אופן הלימוד ווי מקרא מגילה וואס מ'לייענט דאס אין אן אופן שטחי - ווערט דאס ניט אנגעראפן "תלמוד תורה", אויף איזיפיל - איז דאס הייסט דוחה תורה, דוחה ת"ח.

ועד"ז אויך בכל אחד ואחד בענייני, אפילו ווען ער לערנט חסידות אדער ווען ער לערנט גלה, איז אויב ער לערנט דאס אין אן אופן פון מקרא מגילה - איז א מצוה איז ער מקים, און א ברכה פון "נשות התורה" מאכט ער אויף דערויף, ווארום ער פארשטייט דאר די שטחיות העניינים, אבער דאס איז אין עניין וואס איז דוחה ת"ח.

און אט דעמולט, בשעת ס' איז דא דער פארבונד מיטן אויר וואס איז דא ע"פ חיים, און דער אויר וואס איז דא ע"פ האדמה - איז אט דעמולט איז ער ניט נופל ממדיגתו, נאר אדרבא - הולך מהיל אל חיל,

און ער פירט אוים דעם עניין איז ער געט ארויס די גחלים ע"פ האדמה, במילא ווערט ער נאכמער דערוואראעט און בי אים ווערט נאכמער ליגטיקער, ביז אין אן אופן פון "אַבוקה של אור",

און איז אויך בנוגע דערנאך איז דער עבודה פון מרגליות, קרייגט ער ארויס די מרגליות פון דעך פון ים און דאס ווערט בי אים א תבשיט, און אט דעמולט איז ער גדייט און מוכן און מזומן אויף צו גיין און עס זאל זיין דער עניין פון "ニישוואין",

למה מעשרה טפחים, הוא והקב"ה, וואס מ'פראוועט דעמולט די גרויסע חתונה מיט א שמחה גדולה ביותר, מבואר בכ"ט בארכוה וואס דוקא דעמולט

אייז דא די גילוים מלמעלה מעלה, בייז פון אן ארט וואס אייז העכער פון גילוים.

אוון אוזוי וווי מ'זאגט דארך אייז דערפון איז עם דארף זיין פריער די ראי, איין שמחה ביה"ש, וואראום לוולי זאת אייז "לא דאה שמחה מימיו".

אייז אויך אויף דערויף דער כה געגעבען געוווארן פון שמחה ביה"ש, וואס דערפאל שטייט דארך אויך איין ספרדים, איז סוכחה אייז דאס בדוגמת החופה, אוון וווי ער אייז מבادر, איז דאס אייז דער עניין פון "פרוס עליינו סוכת שלומך", וווי ער אייז מבادر בקצראה איין לקו"ת, וואס פון שמחה ביה"ש אייז אט דא נעט מען כה איז מ'זאל דורכטאן די כל העבודות, סייניגען צו בחליים אוון סייניגען צו מרגליות, אוון מ'זאל דאס טאן מהויך שמחה אמיתית, סייניגען בפנימיות אוון סייניגען בחיצוניות, סייניגען לאיז ניגלה פון איז און סייניגען,

וואס אט דעמולט אייז דער "גלאיא וסתים" דישראאל נעט דעם גלאיא וסתים דאורגייטה, אוון פארביננט זיך מיט גלאיא וחתים דקוב"ה, בייז וואנענט איז דאס ווערטס "כולא חד", "ויהיו לבשר אחד", וואס דאס אייז דער תכילת אוון דאס אייז דער עניין פון נישואין, בקרוב ממש, בביאת משיח צדקנו. לחיים.

צוה לנגן ניגון "שאמיל" ("אפשר זאגן "שאמיל").

(אמר למישחו: הייסט זינגען לכבוד החתן! וחזר עוה"פ: דער רב הייסט זינגען לכבוד החתן, קליביב זיך אויס א ניגון, גו!
אח"כ אמר למישחו: דاكت זיך איז דארט אייז ד', אליהו שארף! אח"כ שאל עוה"פ: הרב האנדער: דארט אייז דא ד', אליהו שארף?... וויפל א שייעור זיין באהאלטען! (כגראה שהנ"ל אמר לחיים, ואמר אד"ש) א קליבינער כוס אוון א קליבינער ארט, ביידע זאכן...).

בינתיים, כשהתחילה אד"ש לשאול הנ"ל, הפסיק הקהיל לנגן ניגון שאמיל).

אח"כ ציוה לנגן "رحمנה | דענין כו' |".

*

*

*

. מ'האט דארך פריער בערעדט, איז דאס וואס די רביים זינגען מסביר דעם עניין פון שמחה ביה"ש, וואס דאס הויבט זיך דארך אן במוצאי יו"ט – איז אויף דערויף דער ביורד, איז דאס אייז נאץ דערויף וואס ס'אייז געוווען דער "ולקחتم לכם ביום הראשוֹן" דער "פרי עץ הדר" אוון "כפות תמרים" אוון "ענף עץ עבות וערבי נחל",

וואס עניינם אייז דארך, איז זיין זינגען דארך כולל כל הסוגים שבבני ישראל, וווי ער אייז מבادر איין מדרש אוון גمرا, איז דאס אייז סייניגען די וואס "יש בהם טעם ויש בהם ריח", וואס דאס אייז דער אחרוג – בייז דער סרג היותר חתון, וואס דאס אייז די "ערבה", "ערבי נחל" – "שאייך בו לא טעם ולא ריח,

אוון אלע פרי צווזאמען אייז דאס א מצוה אהת, וואס דערפאל מאקט מען דארך איין ברכה.

אייז בשעת ס'אייז דארך דער "ולקחتم לכם" אינדרפרি, אוון דער אופן הלקיחה אייז דארך, איז דאס דארף זיין הולכה והובאה, הולכה אל הלב, וואס דאס אייז דארך דער עניין רומז איז "והשבות אל לבך", איז אט די עניינים וואס ס'לערנטס אפּ פון די ד' מינימ און פון דער מצוה, דארף דאס נמשך ווערדן